

# تقريب طرة ابن بونا على ألفية ابن مالك في النحو

للأستاذ أحمد بن محمد المامي اليعقوبي

الجزء الأول

جائزة شنقيط للأدب - 2005

تقريب طرّة ابن بونا  
وأحمراره  
على ألفية ابن مالك

للاستاذ أحمد بن محمد المامي اليعقوبي

جائزة سنقيط للآداب - 2005

الجزء الأول



بسم الله الرحمن الرحيم وسمي الله على رساؤه  
**مبارك في الامم والبرية**  
**الجامع بين الشهير والخاص**  
**المانع من الحشو والحقارة**

قال تاج الدين

الحمد لله الذي

جعلنا علم الامم

والله المستطعم

واستمر الله في

مقامه العرش

نعم ما في

ومسح النور

ومسح النور

وابنه الله

وموسى هاجي

مستوحيا

والله يفي

له ودية

والله المستطعم  
 والحمد لله الذي  
 جعلنا علم الامم  
 والمستطعم  
 نعم ما في  
 ومسح النور  
 ومسح النور  
 وابنه الله  
 وموسى هاجي  
 مستوحيا  
 والله يفي  
 له ودية

والله المستطعم  
 والحمد لله الذي  
 جعلنا علم الامم  
 والمستطعم  
 نعم ما في  
 ومسح النور  
 ومسح النور  
 وابنه الله  
 وموسى هاجي  
 مستوحيا  
 والله يفي  
 له ودية

والله المستطعم  
 والحمد لله الذي  
 جعلنا علم الامم  
 والمستطعم  
 نعم ما في  
 ومسح النور  
 ومسح النور  
 وابنه الله  
 وموسى هاجي  
 مستوحيا  
 والله يفي  
 له ودية



وغير ما في مثله فزعلا  
اكن غير الماخ منه استعمالا

وفي جميعها توسطه الضمير  
اجز وكل سبعة اعرافه

كراه سبو جن ما الناجية  
يحيى به منكره لانا ليه

وضم سبو خير ليس اصعب  
واو ماع ما ربع يكتب

واخر اخر ارقا اخر  
ووه وسه وسفه فيما يشرى

اذا لم يستعجب به وجبر  
موجر امانه يشر في قايه

او مشهلا كرفا ولا يمنع  
نقر فيه مشاركا ووقع

منه واه معر في ضمير  
من الذي منكر افر استغفر

وكل ما في مثله فزعلا  
اكن غير الماخ منه استعمالا

وكل ما في مثله فزعلا  
اكن غير الماخ منه استعمالا

وكل ما في مثله فزعلا  
اكن غير الماخ منه استعمالا

Handwritten marginal notes in various directions, including vertical and diagonal text, providing commentary or additional examples related to the main text.



من الله تعالى  
رحمة

بمحمدي  
الملك

من الخلفاء خلفاءه / و

مضيا على السور المدهني  
والة المستعكيلي

مفاتيح السنين  
الوعيني من قبل  
الحسين

قبله

روى بانيه فصح شري  
وبا لقي وعو اعته  
ما ارتفع من الارض  
قال: ان الذي في الارض  
يلعب بحلب وافه

[illegible]

وَأَسْتَعِيذُكَ  
الْقَلْبِي

منقوشة  
إلى أبي أو العبد  
بنياد على انشاء  
كامل الرجز او ما مشكوك به

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]

© بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
العزيز في كتابه العظيم

وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّهْدِي اللَّهُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

فصلى عليه اوبل وقال البر ما بينك ان ما قال فينبو يه وروى  
ثلاثة اوجه الاول اختلافا وال واحد 2 الح 3 وال 4 اختلافا وال 5  
اختلافا وال 6 الاختلاف هو التفضيل وهو اليها وال 7 الاختلاف



ایں مالک

الحكاية نفعها الشايعي ميزها  
الحياء في منشأه لا ترمى إقليها  
الرفيق في دارها توحي لا تفتي  
عشر ليلة خلعت من شعيلان عمار  
اشتبى وسيلتي وستاة فافقر  
فخرج ابن مالي خيال وهو ابن  
عزرا حكى في فروعها

الذي في القبر  
على الجاني  
والذي في القبر  
على الجاني

卷之四

جاءت كفتوراء  
منها الى  
ابو جبر

كنبور ملج الشغل بوقت  
 غير قليل في ليلته  
 فليعلم فضيلته  
 العباد كغلا يكو  
 شغلهم  
 اذ ينام

*[A close-up photograph of a manuscript page showing dense handwritten Arabic script in a cursive style.]*

احمد بن محمد بن  
خليفة

أخبرني عنده أقول فلان ما لي شيء من أذن أبيه من مئة الف درهم  
عكسها وحسن ما لي به خير من غيره من أول يوم لاكني فلان أني  
الآن قد ما أمشي في الفجر إلى الجبل فأكفاه قوة ما لي به

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١



وَأَن يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْوَمًا  
عَلَيْهِ وَالْعَاقِلُ أَعْيُنًا

وان تكتب ما تسمع ولا  
تخبر السر مما سمع

وانك الموصو اليه والحق

منار مع لؤلؤ الجواهر

واخبرنا بالاعين بعقود

ان ص صوغ صلة منه لا

وان یکس مار و خصله

الحمد لله

قالوا يا ايها النبي انزلنا

عن ابن عباس رضي الله عنهما

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

همما يلقوا فلم يزلوا

10



وَصَلَّحْ لِمَا سَتَخْنَا جَدَّاهُ عَشِيْرُ  
وَعَشِيْرُهُ وَقَبِيْلَةُ عَشِيْرٍ اِنْ كُنْ

عن العفراء الاول  
والقبيلتين الثاني

الى التثنية

وَبَايَهُ الْعَادِلُ لِبَيْتِ الْعِدَّةِ  
بِحَالَتَيْهِ قَبِيْلًا وَافِيْ حَتْمٍ

التزكية  
والثانية

وَأَعْلَفَ عَلَى كَوَاخِرِ وَأَخْدَ مَا مَلَ عَشِيْرِيْ بِلَا تِيْ

وَالْبَيْضُ وَالْبَيْضَةُ كَالْبَيْضِ فِي وَتَسْتَعِيْ وَجَابِلًا تَنْبِيْ

كَأَخِيْرٍ بِلَا تَنْبِيْ وَرَخْ وَبَايَ عَزَاوِيْ وَشَوِيْ أَحَدُ

مَنْ يَعْرِفُ قَوَاكِبَ مَرْزُوقِيْ تَعِيْ بَيْتَ حَيْسَرِ حَيْثُ كُنْتُ

وَأَنَا أَتَرُافِيْ بِمَا تَنْبِيْ كَمَا أَعْرَاسِيْ عَمَّا يَنْبِيْ

وَعَشِيْرُهُ بِلَا قَرَابَةٍ حَالِيْ وَأَعْرَاسِيْ النَّبِيْ ذَوَانِيْ أَحَدُ

وَعَشِيْرُهُ بِلَا قَرَابَةٍ حَالِيْ وَأَعْرَاسِيْ النَّبِيْ ذَوَانِيْ أَحَدُ

وَعَشِيْرُهُ بِلَا قَرَابَةٍ حَالِيْ وَأَعْرَاسِيْ النَّبِيْ ذَوَانِيْ أَحَدُ

وَعَشِيْرُهُ بِلَا قَرَابَةٍ حَالِيْ وَأَعْرَاسِيْ النَّبِيْ ذَوَانِيْ أَحَدُ

وَعَشِيْرُهُ بِلَا قَرَابَةٍ حَالِيْ وَأَعْرَاسِيْ النَّبِيْ ذَوَانِيْ أَحَدُ

وَعَشِيْرُهُ بِلَا قَرَابَةٍ حَالِيْ وَأَعْرَاسِيْ النَّبِيْ ذَوَانِيْ أَحَدُ



عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة النجم في ليلة الجمعة لم يمت حتى يرى مقادير حياته

وجه النجوم في ليلة الجمعة ما جاء في سورة النجم وقال بل من فضلها ما جاء في سورة النجم

**ما فيها من آيات عظمى**

في النجم والنور والبرق والشمس والقمر والارض والسموات والجنات والجنة والنار والبرق والشمس والقمر والارض والسموات والجنات والجنة والنار  
والنور والبرق والشمس والقمر والارض والسموات والجنات والجنة والنار  
والنور والبرق والشمس والقمر والارض والسموات والجنات والجنة والنار  
والنور والبرق والشمس والقمر والارض والسموات والجنات والجنة والنار

**ومع الابرار جنة عظمى**

ومع الابرار جنة عظمى  
ومع الابرار جنة عظمى  
ومع الابرار جنة عظمى  
ومع الابرار جنة عظمى

**في عز وجل ووصف عظمى**

في عز وجل ووصف عظمى  
في عز وجل ووصف عظمى  
في عز وجل ووصف عظمى  
في عز وجل ووصف عظمى

**وجوز العظمى عظمى**

وجوز العظمى عظمى  
وجوز العظمى عظمى  
وجوز العظمى عظمى  
وجوز العظمى عظمى

**سورة مشبه بها قاصدا**

سورة مشبه بها قاصدا  
سورة مشبه بها قاصدا  
سورة مشبه بها قاصدا  
سورة مشبه بها قاصدا

**وجملة وسبحة النور**

وجملة وسبحة النور  
وجملة وسبحة النور  
وجملة وسبحة النور  
وجملة وسبحة النور

وان شئت بعد الله  
ان شئت بعد الله  
ان شئت بعد الله  
ان شئت بعد الله

ان شئت بعد الله  
ان شئت بعد الله  
ان شئت بعد الله  
ان شئت بعد الله

ان شئت بعد الله  
ان شئت بعد الله  
ان شئت بعد الله  
ان شئت بعد الله

ان شئت بعد الله  
ان شئت بعد الله  
ان شئت بعد الله  
ان شئت بعد الله

ان شئت بعد الله  
ان شئت بعد الله  
ان شئت بعد الله  
ان شئت بعد الله

ان شئت بعد الله  
ان شئت بعد الله  
ان شئت بعد الله  
ان شئت بعد الله

ان شئت بعد الله  
ان شئت بعد الله  
ان شئت بعد الله  
ان شئت بعد الله

ان شئت بعد الله  
ان شئت بعد الله  
ان شئت بعد الله  
ان شئت بعد الله



كلم بغير الاء او الاء على  
وهكذا في الفعركم كما في

ما نصبا بل اول فرج علة  
وصعبا الشئ اجعله اوله

وانت بل اول الفخذ ضرا  
وجرحها قبله منضرا

او اذا اذات الحنة لا يخون  
منقول وبغيره لا يوصي

ما قبله وماله لئلا يست  
سوما اوله ابرص اليك

وان نسر ما بعثه الواو  
معه كما به قول كرا او

وبغيره او ما الضارنا  
والا فم بعد البعا او فوا فعا

ما بعرفيا قبله لا يخل  
التي لا لا الحنة لا تعجل

واستتر محي وراغبين معربا  
بما المستترين بما نسبنا

الاء على  
وهكذا في الفعركم كما في  
ما نصبا بل اول فرج علة  
وصعبا الشئ اجعله اوله  
وانت بل اول الفخذ ضرا  
وجرحها قبله منضرا  
او اذا اذات الحنة لا يخون  
منقول وبغيره لا يوصي  
ما قبله وماله لئلا يست  
سوما اوله ابرص اليك  
وان نسر ما بعثه الواو  
معه كما به قول كرا او  
وبغيره او ما الضارنا  
والا فم بعد البعا او فوا فعا  
ما بعرفيا قبله لا يخل  
التي لا لا الحنة لا تعجل  
واستتر محي وراغبين معربا  
بما المستترين بما نسبنا

والسرى

بسم الله الرحمن الرحيم  
والصلاة والسلام على سيد المرسلين

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين، على نبيه محمد  
سيد الأولين والآخرين، ليكون نذيراً للعالمين، صلى الله عليه وآله وأصحابه  
الطيبين الطاهرين وسلم،

وبعد:

لما كان تعلم اللغة مطلوباً شرعاً لقوله جل من قائل {وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا}،  
ولقول الإمام علي كرم الله وجهه لأبي الأسود الدؤلي، وقد علمه الإمام الاسم  
والفعل والحرف وشيئاً من الإعراب: "انح ذاك النحو يا أبا الأسود".

وفيه يقول ابن متالي رحمه الله:

تَعْلَمُ اللُّغَةَ شَرْعاً فَضَّلَ	على التَّخْلِى لِعِبَادَةِ الْعَلِيِّ
يُؤْخَذُ ذَا مِنْ قَوْلِهِ: وَعِلْمَا	آدَمَ الْأَسْمَاءِ. الزَّمِ التَّعْلَمَا
ويقول غيره	

حَفَظَ اللُّغَاتِ عَلَيْنَا	فَرَضَ كَفَرَضِ الصَّلَاةِ
إِذْ لَيْسَ يُحْفَظُ دِينَ	إِلَّا بِحَفَظِ اللُّغَاتِ

ولما كانت طرة ابن بونا منذ وَضَعَهَا مؤلفها في القرن الثاني عشر آخره أو  
أول الثالث عشر الهجريين، منتجعاً يرتاده المعلم، وينهل من ينبوعه المتعلم،  
ويتناوله بالتمحيص والتصحيح والتعليق أكثر من صاحب قلم،

منهم محمد مولود بن أحمد فال اليعقوبي - رحمه الله - في كتابيه:

\* العين الثرة فيما يخفى من غريب لغة الطرة الذي يقول في مقدمته "أما بعد  
فإن طرة المختار بن بونا في النحو كادت على فرط اختصارها تحيط بما في جميع  
كتبه طوالها وقصارها، فلذلك نكص كل غواص عن خوض بحارها وأحجم كل



جان عن قطف ثمارها" اهـ. وقد اهتم محمد مولود في هذا الكتاب بغريب لغة الطرة كما هو واضح من تسمية الكتاب؛

\* "إنارة الأفكار والأبصار بما في الطرة من الآثار والأذكار" ركز فيه على تخريج شواهد الطرة من الحديث الشريف ومن الآثار والأمثال،

ومنهم عبد الودود بن عبد الله في كتابه روض الحرون من طرة ابن بون، وقد كان اهتمامه فيه، كما يقول في مقدمته، "باصطلاحات وتأويلات تركها ابن بونا سدى، وتصحيحات واحتمالات وتخريجات لا يُدرى مقابلها أبداً" اهـ.

ولما كان بعض متداولي هذه الطرة من أهل العصر ليست لهم الدراية الكافية بالقرآن الكريم، وما يترتب على ذلك من الاختلاط عليهم بين ما هو قرآن وما هو من غيره.

ولما كانت الطرة مكتوبة في النسخ المتداولة بطريقة الزخرفة والتزييق للذين لم يعودوا يتماشيان مع روح العصر، وما يتسم به من السرعة واختصار المسافات؛ مع أن الدارس يجد نفسه أمام طائفة من الرموز لا تخضع لقاعدة ثابتة لتبيان محل تفريع هذه الطرة أو تلك عن النص، وقد تكون هذه الرموز متقاربة بل ومتشابهة أحياناً، وقد يسهو الناسخ عن وضع الرمز على النص أو على الطرة التي تقابله، فتضيع بذلك معرفة ما وضعت له هذه الطرة أو تلك.

ولما كان بعض الأصدقاء الذين يرون أن لدي الكفاءة للخوض في غمار لجج التأليف، وإن كنت أعرف غير ذلك من نفسي، قد أشار علي بالتصدي لطرة ابن بونا كتابة وتحقيقاً وتعليقاً، منهم الصديق الفاضل محمد محمود ابن بييب الجكني وابن عمي وشيخي الأستاذ الفاضل محمد مختار بن بلبلاه.

ولما كنت قد استشرت على ذلك أجلاء من فرسان الميدان السباقين فيه وكلهم ثان من العنان، أمثال الشيخ الفاضل محمد سالم بن محمد علي بن عبد الودود، والشيخ المجدد محمد الحسن بن أحمد الخديم، وابن أخينا محمد بن محمد عبد الله بن محمد المامي، الذي مد لي يد العون في كثير من الأحيان، جزاه الله خيراً، فشجعوني على أن أمتطي للرهان مع كبار الجياد مهري، وأن أقدح في خضم الأضواء الباهرة بزناد فكري، مع العلم أن ذلك قد يكون من باب التكلف، وأن من ألف فقد استهدف.

وبما أن طرة ابن بونا- التي ظلت تشكل المقرر الأساسي إن لم يكن الوحيد لتدريس النحو في المحاضر والجامعات المحضرية خلال القرنين الماضيين- لم يبق في الميدان من يستطيع نسخها بالطريقة التقليدية، مع قلة النسخ الموجودة منها، وأقل من ذلك ما هو متداول، مع أنه أخذ في الانقراض.

فقد وضعت كتابا على تأليف المختار بن بونا الجامع بين التسهيل والخلاصة، المعروف بالطرة، أسميته: "تقريب طرة ابن بونا على ألفية ابن مالك".

### بعض المفاهيم

- أطلقت كلمة "المتن" في هذا الكتاب على مجموعة أبيات ألفية ابن مالك وأبيات "احمرار" ابن بونا، وعليهما ممزوجين بالطرة.
- تطلق كلمة "الطرة" على ما وضعه ابن بونا من شرح على المتنين معا.
- تطلق كلمة "الحاشية" - إن وردت- على ما وضعه آخرون على هذه "الطرة" من تعليقات، ذكر صاحبها نفسه أم لا.
- خصصت كلمة "هامش" على ما أضفته أنا من عمل.
- لقد اخترت كتابة ابن بونا بالألف مراعاة لأصلها اللغوي العربي إذ أصلها "أبونا".

### تحديد المنهجية

لقد اتبعت في وضع هذا الكتاب المنهجية التالية:

- كتابة أبيات ألفية ابن مالك بالحرف المعتاد مغلظا؛
- كتابة أبيات احمرار ابن بونا باللون الأحمر؛

- إعادة كتابة النص بين مزدوجتين هكذا «...» سياتي بيان كان النص من نظم ابن مالك أو من نظم ابن بونا؛ ثم أتبع ذلك بالطرة مسبوكة مع النص سبكا، تاركا لذكاء القارئ وفطنة الدارس، اكتشاف ما قد يحدثه ذلك السبك بالنص من خلل، مراعاة

لما فيه من تقديم أو تأخير يستلزمهما النظم وما ينشأ عن ذلك من تغيير إعراب أو تحريف شكل؛

- تمييز الآيات القرآنية ضبطاً بالشكل، وإحاطتها بمعقوفين هكذا {...}، مع ذكر السورة ورقم الآية في الهامش، متبعا في ذلك رواية المصحف، إلا إذا اقتضى الاستشهاد غير ذلك؛

- تمييز الحديث الشريف بجعله بين ظفرين هكذا "..."، وتخرجه ما استطعت، دون التعرض لدرجته غالباً، مع ذكر مختلف الروايات إن وُجِدَتْ، وقد أقتصر على رواية واحدة، إذا كان غيرها من الروايات لا يحتوي على موضع الشاهد من الحديث، وإن لم أجد رواية الطرة ألجأ إلى أقرب رواية لها، مع التنبيه إلى ذلك؛

- وضع رقم مسلسل للأبيات الشعرية التي استشهد بها ابن بونا. وقد بلغ عددها ألفين وخمسة وتسعين شاهداً، غير ما اختصت به إحدى النسخ ولم أثبته في المتن؛

- ذكر محل الشاهد من الأبيات الشعرية خاصة، على أنني إنما أذكر ما أوردها له ابن بونا، ولو كان غيره استشهد بها لغير ذلك.

- وضع رقم في المتن أحيل به إلى الهامش، وذلك لأحد الأغراض التالية:

○ بيان اختلاف النسخ المعتمدة؛

○ توضيح اختلاف النسخ مع نصوص ألفية ابن مالك في كتب أخرى؛

○ تخريج الآيات؛

○ تخريج الأحاديث؛

○ التعليق على الشواهد؛

○ التعريف بالأعلام والمجموعات والقبائل؛

ولقد تعرضت في الهامش - كذلك - لمسائل نحوية إما بذكر جانب الخلاف الذي طواه ابن بونا فلم يذكره، وإما بتوضيح معنى رأيت أنه غامض، وإما بذكر إعراب كلمة يفيد ذكر إعرابها معنى زائداً، وإما بذكر طرف ونوادير نحوية، مع مراعاة الاختصار في كل ذلك، ومشايعة ابن بونا في ما ذهب إليه من أطراف الخلاف.



كما أنني لم أتناول بالتعليق إلا ما أثبتته في المتن، دون ما اختصت به بعض النسخ فأثبته في الهامش، ودون ما أوردته في تعليقاتي المختلفة.

## الأصول المعتمدة في كتابة الطرة

لقد اعتمدت في كتابة الطرة على المخطوطات التالية:

○ نسخة بخط أحمد بن الجد الكملي، المعروف بابن كداه. وهي تقع في 200 صفحة من الحجم المتوسط، موقعة هكذا "الحمد لله الذي بنعمته وجلاله تتم الصالحات. على يد أحمد بن الجد" اهـ. دون ذكر التاريخ ولا الأصل الذي كتبت عليه. وهي أقدم مخطوط عثرت عليه لهذا الكتاب، مع طول البحث ومشقة المعاناة. إذ ترجع وفاة كاتبها إلى السنة 1340<sup>1</sup> الهجرية. وهذه الطرة تمتاز بقلّة الحواشي والزيادات، وبأن جميع صفحاتها ما زالت موجودة ومعظمها ما زال مقروءاً، إلا أن في رموز إحالاتها بعض التشويش، وهي موجودة بكامل صفحاتها بحالة لا بأس بها عند السيد محمد بن حبيب الكملي الذي أعارني إياها بطيب نفس مشكوراً؛ ورمزها في الكتاب "نسخة ابن كداه".

○ نسخة بخط محمد بن عبد الله<sup>2</sup> الجكني نسياً، الثفاني موطناً، المعروف بين تلامذته ببُ. وتقع في 316 صفحة، وهي كثيرة الحواشي والتعليقات، مخلوطة بأنظام لناسخها، مذيبة بكتاب التقاء الساكنين لابن بونا، وهي موقعة هكذا "تمت بحمد الله وحسن عونه على يد كاتبها لنفسه ثم لمن شاء الله من بعده محمد بن عبد الله تيب على الجميع بجاه النبي الشفيع" اهـ، دون ذكر التاريخ أو ذكر الأصل الذي كتبت عليه، ومع أنني رأيت أصلها فقد كان عملي على نسخة مصورة منها، وهي موجودة عند أحفاد ناسخها أبناء نجله المرحوم أحمد بن محمد بن عبد الله. وقد صورتها لي مشكورة أرملته أم المؤمنين؛ ورمزها في الكتاب "نسخة ابن عبد الله".

○ نسخة بخط مجموعة من تلاميذ الشيخ محمد الحسن بن أحمد الخديم كتبوها بطلب مني، من نسخة بخط الشيخ نفسه، وقد أجازها الشيخ ذاكراً أنه كتب نسخته

<sup>1</sup> - بلاد شنقيط المنارة والرباط

<sup>2</sup> - تنطق فيهما الدال بضمة ملازمة في "محمد" وكسرة ملازمة في "عبد الله".

الأصل على عدة نسخ ولم يأل جهدا في تحري الصواب. وهي تقع في 215 صفحة ورمزها "نسخة محمد الحسن".

○ نسخة بعضها بخط شيخنا محمد علي بن عبد الودود رحمه الله، وبعضها بخط ولده شيخي محمد يحيى، والبعض بخط بعض تلامذته، وهي تقع في 506 صفحات، ومع أنها لا تحمل توقيعاً أصلاً فقد كتب نجله شيخنا محمد سالم - أطل الله بقاءه - إفادة، بطلب مني، بأن بعض هذه النسخة بخط والده وبعضها بخط أخيه محمد يحيى بن محمد علي. وهذه النسخة لم أحصل عليها إلا متأخراً؛ فكان العمل عليها بمثابة مقابلة مع بقية النسخ السابقة. وقد اعتمدت عليها كثيراً في ما وضعت من شكل الحروف في نصوص المتن. وقد أعارنيها المرحوم محمد علي بن محمد المامي ابن زين. وهي الآن عند أحفاده إرثاً من والدهم؛ ورمزها في الكتاب نسخة ابن عبد الودود.

ومع إعطاء الأسبقية لنسخة ابن كداه لأقدميتها، فهذه النسخ الأربعة لا يمكن القول إن إحداها بعينها هي الأصل المعتمد، إنما كتبت ما أثبتت منها مجتمعة، وذلك لأسباب منها:

- أن بعضها قد تلفت منه بعض السطور فلا تمكن قراءتها بسهولة؛
- أن البعض منها لا يظهر فيه بوضوح مكان تفريع الطرة؛
- أن كثرة الطرر واختلاف اتجاه كتابتها وتقارب الإشارات التي ترمز إلى محل تفريعها يجعل الباحث لا يستطيع أن يجزم أن هذه الطرة أو تلك ليست موجودة في هذه النسخة أو تلك؛
- اختلاط الطرر بالحواشي في بعض النسخ؛
- أنني لو حاولت أن أذكر ما بينها من تخالف لاحتاج الأمر إلى أكثر من مجلد.

وقد وضعت لهذا الكتاب فهرس بلغ عددها ستة على النحو التالي:

- فهرست القران العظيم؛
- فهرست الحديث الشريف والآثار؛
- فهرست الشواهد الشعرية؛
- فهرست الأعلام؛
- فهرست القبائل والمجموعات؛

○ فهرست أبواب الكتاب وفصوله.

وهذه الفهارس خاصة بما أثبت في المتن دون ما في الهوامش.

أقصى أمني أن يكون هذا العمل خالصا لوجه الله، وأن يثير حاسة نقد أولي البصائر والنهي وذوي الألباب، من المشتغلين بالقلم والكتاب، والله أسأل أن أكون قد وفقت إلى إضافة لبنة في صرح الثقافة العربية الإسلامية الشامخ، وأن ينفع بهذا العمل كل ساع للعلم والتحصيل.

نواكشوط 7 شعبان 1416هـ

موافق 29 دجمبر 1995 م

أحمد بن محمد المامي

## ترجمة ابن بونا

## توطئة:

لم يكن للشناقطة الموريتانيين. في عهد المختار بن بونا سجل للحياة المدنية يدونون فيه ولادة المواليد، وأسماء آبائهم وأمهاتهم، وأماكن ولادتهم، ووفياتهم، وغير ذلك، ولم يكن تعاطى معرفة التاريخ لديهم ولا عاداتهم، بل كانوا يؤرخون للسنة بذكر أبرز حدث فيها، فإذا لم يكن هناك حدث بارز عام مثل سنة طلوع النصرى، وعام طلوع "الكيت"، أرخوا بأحداث دون ذلك مثل موت احد العلماء العظام أو الأمراء أو قحط عام أو انتشار وباء معين. فإذا لم يكن شيء من ذلك أرخوا بأحداث تختلف من منطقة إلى منطقة مثل عام الخصب، أو سنة الجذب، أو عام النيسانية، ولو اقتصر الأمر على العامة لهان الأمر وسهل الخطب، لكن طبقة العلماء أيضا لم تكن تهتم كثيرا بتاريخ الأحداث بالزمن، فمثلا يذكرون لقاء الشيخ محمد المامي ومحمد فال بن متالي عند "تيلماس"، ولكن لا يعرف أحد متى كان ذلك، ويؤكدون أن غدره الأمير على بن محمد لحبيب كانت عند "أغشوگيت" في تارگة، بل يسمون بها ريعا بعينه، هو "مدنة الغدره" ولكن متى كان ذلك؟ لا أحد يعرف بالتحديد. حتى لتجد مألفا ضخما لا يستبان متى كان تأليفه. وإذا كتب مؤلفه تاريخ نهايته منه، فإن الناسخ قليلا ما يهتم لذلك. وإذا تناولوا شيئا من ذلك بالتحديد أتوا به في بيت رجز مقيدين الحدث بحروف من رمز الجمل مثل قول أحدهم يؤرخ لاحتلال الفرنسيين لموريتانيا بأنه سنة 1321 فيقول:

وعام "شاكس" على البيضان قد طلع الكافر كبلانسي

ويستثنى من ذلك تاريخ وفيات الأعيان، فمعاصروهم يؤرخون لوفياتهم، كثيرا للعلماء وغالبا للأمراء المعروفين بعلمهم، و قليلا لغيرهم.

**مولده ووفاته :**

ولم يكن المختار بن بونا شاذاً عن هذه القاعدة، فهناك إجماع تقريباً على أنه توفي سنة 1220 هـ إلا أن مولده غير محدد زمنياً، ولذلك اختلفوا كثيراً في عمره، حتى قال بعضهم إنه عاش أكثر من قرنين ولعل السبب في هذه الحكاية رواية هذا البيت :

توفي المختار عام "شكر" وعمره "فيق" بدون نكر

فـ"فيق" بحساب الجمل 190 ولعل المراد "نيف" وقدرها 140 وهو أحد اختياري الدكتور محمد المختار بن أباه في كتاب تاريخ النحو العربي حيث يورد البيتين التاليين

وعن ثقات عن ثقات عاشا      نيفا بعيد مائه معاشا  
وأثبتوا بالحق أن النيفا      ميم بعيد ها وقيت الحيفا

أما الاختيار الثاني فإنه عاش 120 سنة<sup>1</sup>، ويرجح هذه الرواية ما أخبرني به أحد أحفاده هو محمد عبد الله بن محمد أباب بن عبد الباقي بن المختار بن بونا، وهو شيخ من أهل الفضل والمعرفة، أن الشائعات كثيرة جداً حول عمر سلفه المختار إلى أن قال بعضهم إنه عاش أكثر من قرنين، أما المتعارف عليه المتوارث بين العائلة أنه زاد قليلاً على المائة، إلا أنه بقي على مزاولة أنشطته العلمية والتعليمية حتى آخر أيامه.

**موطنه:**

لم يكن لابن بونا مكان معين يقيم فيه، بل كان كبقية البدو الرحل من أهل شنقيط (موريتانيا)، يرتادون منابت المرعى ومساقط المطر، إلا أن لكل منهم مع ذلك، فضاء من الأرض يؤوب إليه في أزمئة معينة كالصيف مثلاً، ويتبوؤه أيام الخصب والرخاء، وابن بونا كان فضاءه سهل الترارزه، وسط صحرائها الشمالية.

حكى لي الدكتور محمد سالم بن زين أن محمد علي بن عبد الودود، ذكر له أنه كان مع شيخه يحظيه بن عبد الودود يتمشيان مع ثلة من تلاميذ الشيخ، إلى أن وصلا إلى مكان دارس نبش فيه الشيخ يحظيه برجله، ليخرج بقايا من رميم حشيش

<sup>1</sup> - الدكتور محمد المختار ولد أباه : تاريخ النحو العربي في المشرق والمغرب،

كان مدفوناً، ويقول: في هذا المكان ألف بن بونا طرته، وأن ذلك المكان قريب من بئر احسي صلاحى قرب إديني إلى الشمال.

ويستفاد من ما أودعه ابن الأمين كتابه المعروف بـ "الوسيط في تراجم أدباء شنقيط"، أن منزله الجغرافي كان قريباً من أرض إديقب، وتلك كما هو معروف متاخمة لبيرات تاكانانت من الجانب الغربي.

ويذكر ابن الأمين - أيضاً - في كتابه الوسيط أن هذا الفضاء اتسع إلى الجنوب حتى تخوم نهر السنغال، وإلى الشمال حتى وصل أعماق صحراء تيرس وإلى الشرق حتى بلغ طرق تكانت.

### تعلمه :

لم يشغل ابن بونا بالتعلم إلا بعد أن شب وترعرع، وكان سبب توجهه إلى التعلم أن امرأة عيرته بالجهل فانبرى يطلب العلم لسد ذلك<sup>1</sup>.

يذكر ابن الأمين الشنقيطي في حكاية طريفة نقلها عن أحد أحفاد المختار ما يفيد أن ابن بونا مكث أياماً عدة تحت خباء مقوض نائماً، لم ينتبه إليه أحد، فما استيقظ إلا وهو يحفظ ما في ألواح تلاميذ المحضرة، دون أن يفهمه. ثم عزله شيخه، في مكان خاص كان يقدم له فيه الكتب تباعاً، ليستظهرها، ثم يتعهده في ذلك حتى برع في مختلف العلوم.

ويخلص الدكتور محمد المختار بن اباه في كتابه تاريخ النحو العربي ذلك في قوله " ثم تحكي الروايات أنه بعد ما مكث مدة لا يفهم ما يقرأ استغرق في النوم إثر حادثة غريبة ولم ينتبه إلا بعد عدة أيام خرج من سباته منهوك القوى البدنية لكنه حافظ كل ما في ألواح التلاميذ.

### مكانته العلمية :

ينوه ابن الأمين في كتابه الوسيط في تراجم أدباء شنقيط بمنزلة ابن بونا العلمية ويستدل على علو شأنه فيها بقوله: «وكان من أجل الزوايا في العلم قبيلة إديقب (اليقوبيين)، خصوصاً في علم العربية، فاستجلبوه إليهم ليأخذوا عنه علم النحو وعلم الكلام وكان لا يجارى فيهما.

<sup>1</sup> - أحمد بن الأمين الشنقيطي: الوسيط في تراجم أدباء شنقيط،



ويقول: ومن أنفع ما ألف نظمته الذي سماه الاحمرار، عقد فيه من تسهيل ابن مالك ما ذكره<sup>1</sup> في الألفية ومزجه بها مزجا جيدا، يدل على مهارة خاصة، وفيه أبواب كثيرة تركت منها كالقسم وجوابه. والتسمية بلفظ كائن ما كان، وتتميم الكلام والإلحاق... الخ.

### شخصيته:

لقد غلبت على حياة الرجل صفات يمكن أن تكون الباب إلى وضع ملامح شخصيته:

- علم غزير لا يبارى فيه في مختلف المدرسات في وسطه التعليمي وفي حقيقته التاريخية، يقول عنه بن الأمين: تاج العلماء الذي طوق بحلى علمه كل عاطل، وورد نهيم الرجال زلاله، فصدر عنه كلهم وهو ناهل، ولا يوجد عالم بعده إلا وله عليه الفضل الجزيل بما استفاد من مصنفاته وتلقى من مسندهاته.

- عطاء تعليمي صاحبه من شبابه إلى أن مات، فلقد أسس الرجل مدرسة تعليمية كان تلامذتها يتبعونه في حله وترحاله.

- عطاء كالفيض واسع في مجال التأليف، شمل مختلف فروع المعرفة في زمنه، لم ينث عنه تجواله الدائم، ولا تقديمه الدروس لتلامذته، ولا مقارعاته الشعرية لأنداده، وبهاتين الخصلتين نشر العلم بعد دفنه، ودونه لمن يأتي بعده، "وكفى الناس مشقات مؤنته"، ويخص ابن الأمين النحو بقوله: "وكانوا- أي طلبة العلم- لا يتجاوزون ما في الألفية وشروحها حتى نظم لهم ما تخلف عن الألفية مما تضمنه التسهيل والصق كل شذرة بما يناسبها، وضم إلى ذلك طريقته المفيدة، وأتى كل مسألة شواهدا من كلام العرب.

- تنقل دائم في مثلث بين أرض السودان وأرض تيرس في تخوم البلاد المغربية وهضبة تكانت.

### آثاره:

ترك المخترار بن بونا موروثا ضخما إن لم يكن أغزر تراث تركه صاحب قلم، وأكثره تنوعا، فهو دون منازع أكثره روادا، وأكثره ذيوعا وأنصارا. ولن

<sup>1</sup> - كذا في الوسيط ولعل المراد «ما لم ينكره». راجع صفحتي 281 و277 من الوسيط.

أحاول في هذه النبذة الوجيزة حصر تلك الآثار، ولكن أذكر منها على سبيل التمثيل والاستدلال، الأعمال المميزة في موضوعاتها، مثل:

1- ديوان شعر ضخم مطبوع تناول فيه الشاعر، بالإضافة إلى الموضوعات التقليدية في الشعر العربي القديم من مدح ورثاء وفخر، ومن غزل ونسيب، موضوعات أخرى مثل الرحلات، والمناظرات العلمية، ومساجلة العلماء في المسائل.

2 - الجامع بين التسهيل والخلاصة، المعروف بطرة ابن بونا وهو عبارة عن تكملة وزيادات وضعها ابن بونا على ألفية ابن مالك، ووضع لها شرحا هو الطرة وهي مجموعة من الحواشي وضعت بأشكال مختلفة، قد تصل الطرة منها إلى أكثر من صفحة، وقد لا تزيد على حرف واحد مثل الباء والكاف من حروف الجر. وعمل ابن بونا في مجمله عبارة عن عقد لما تركه ابن مالك من تسهيله فلم يذكره في ألفيته.

ولم يكن هذا المؤلف الوحيد في تأليف ابن بونا في النحو واللغة، فإلى جانبه مقدمة في النحو، و"سلم الطالبين إلى قواعد النحويين" و"نظم الجمل، وتبصرة الأذهان في البلاغة".<sup>1</sup>

3- وسيلة السعادة، وهي منظومة في أكثر من ألف بيت تناول فيها مصنفها كثيرا من العلوم أهمها علم التوحيد.

4- كتاب في المنطق اسمه تحفة المحقق.

5- مبلغ المأمول في قواعد الأصول.

وهذا بعض من آثار العلامة الموجودة، بله ما لم يتم العثور عليه بعد، أو ما عثر عليه ولم ينشر.

وتظل الطرة التي نحن بصدد تقريبها أهم أعمال الرجل وأكثرها شيوعا وانتشارا.

<sup>1</sup> - انظر: الدكتور محمد المختار ولد أبياد: تاريخ النحو العربي في المشرق والمغرب، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو، 1417هـ/ 1996م، ص: 456 وما بعدها.

لسم الله الرحمن الرحيم<sup>1</sup>  
وصلّى الله على نبيه الكريم<sup>2</sup>

قال محمدٌ هو ابنُ مالكٍ      أحمدُ ربّي الله خيرَ مالكِ  
مُصَلِّيًا على الرّسولِ المُصطفى      وآله المُستكملين الشُّرفا

«قال محمد هو»<sup>3</sup> الإمام العالم العلامة أبو عبد الله جمال الدين بن عبد الله «ابن مالك» الطائي نسباً، الشافعي مذهباً الجبائي منشأ الأندلسي إقليماً الدمشقي داراً، وبها توفي لاثنتي عشرة ليلة خلت من شعبان عام اثنين وسبعين وستمائة، وهو ابن خمس وسبعين سنة. قال بعضهم<sup>4</sup>:

قد خَبَعَ ابنُ مالكٍ في «خَبَعًا»      وهو ابنُ «عَة» كذا حكى مَنْ قد وعى<sup>5</sup>

«أحمد ربي الله خير مالك» على نعمه التي هذا النظم أثر من آثارها، «مصلياً» أي طالباً من الله صلاة أي رحمة، «على الرسول» بمعنى المرسل «المصطفى» أي المخلص من الكدر «وآله» أي أقاربه المؤمنين من بني هاشم قيل وبني المطلب. «المستكملين» باتباعه «الشرفا» أي العلو قال:

<sup>1</sup> - بعض النسخ لا يبدأ بالبسملة. ويستفاد من وجودها في بعض شروح ألفية ابن مالك مثل شرح ابن عقيل وشرح الأشموني وتعليق الصبان عليه أن البسملة جزء من تأليف ابن مالك. في غير نسخة ابن كداه بدأ الكتاب بعبارة "الجامع بين التسهيل والخلاصة المانع من الحشو والخصاصة".

<sup>2</sup> - هكذا في نسخة ابن كداه. وفي نسخة ابن عبد الله: وصلّى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم.

<sup>3</sup> - هو مبتدأ خبره ابن. والجملة من "هو ابن" لا محل لها من الإعراب.

<sup>4</sup> - هذا البيت ليس في نسخة ابن عبد الله. وفي نسخة محمد الحسن قال ابن غازي: قلت هو محمد بن أحمد بن غازي المكناسي مؤرخ وحاسب وفقه من المالكية. له مصنفات في التاريخ والحساب والفقه وغيرها. من مؤلفاته: إتحاف ذي الاستحقاق شرح ألفية ابن مالك (ت 919 هـ). الأعلام للزركلي.

<sup>5</sup> - خبع الصبي: انقطع نفسه وفحم عن البكاء. والخبع: لغة في الخبء. وبالرمز خبع=اثنان وسبعون وستمائة، فالخاء ستمائة والباء اثنتان والعين سبعون "عه" بالرمز تساوي خمسا وسبعين، فالعين سبعون والهاء خمسة. والمراد في الحاليين التاريخ الهجري.

1- قالوا أبو الصقر من شيبان قلت لهم  
وكم أب قد علا بين ذري حسب  
تسمو الرجال بأبائهم وأونة

وأستعين الله في ألفية  
تقرب الأقصى يلفظ موجز  
وتقتضي رضا بغير سخط  
وهو بسبق حائز تفضيلاً  
والله يقضي بهبات وافرة

مقاصد النحو بها محوية  
وتبسط البذل بوعد منجز  
فائقة ألفية ابن معطي  
مستوجب ثنائي الجميل  
لي وله في درجات<sup>2</sup> الآخرة

«وأستعين الله»<sup>3</sup> أي طالبا من الله العون «في» أي على نظم أي جمع قصيدة  
«ألفيه» منسوبة إلى ألف أو ألفين بناء على أنها من كامل الرجز أو من مشطوره،  
«مقاصد النحو بها محوية» أي مجموعة. والنحو لغة: القصد والمثل والمقدار  
والقسم والجهة والبعض<sup>4</sup>، قال:

2- يحدو بها كل فئى هيأت وهن نحو البيت عامدات<sup>5</sup>

واصطلاحاً علم مستخرج بالمقاييس المستنبطة من استقرار كلام العرب الموصلة  
إلى معرفة أحكام أجزائه التي ائتملت منها وخصصته غلبة الاستعمال بهذا الاسم،  
وإن كان كل علم منحوا أي مقصودا وسبب تسمية هذا العلم نحوا ما روي أن عليا

<sup>1</sup> - الأبيات من البسيط وهي لابن الرومي علي بن العباس بن جريج. أورد ابن هشام البيهقي الأولين  
منها في المغني 160 وليس البيت الثالث في نسخة ابن كداه. وانظر الدرر 63/6. الشاهد فيه شرف  
الأبائهم بشرف الأبناء. سيكرر أولها في 1131.

<sup>2</sup> - في نسختي ابن كداه وابن عبد الله «في الدرجات». وقد أثبتنا ما في نسخة محمد الحسن وابن عبد  
الودود لموافقته ما في شرح الألفية لابن الناظم وابن عقيل والأشموقي.

<sup>3</sup> - الطرة التالية زيادة من نسختي محمد الحسن وابن عبد الودود.

<sup>4</sup> - "والبعض" من زيادات نسخة محمد الحسن.

<sup>5</sup> - البيت من الرجز، وقبله: ترمي الأماعر بمجمرات بأرجل روح مجنبات

ولم أقف على قائله. اللسان: مادة "تجا"، عن أبي الحسن. هيأت: كثير الهيئات، وهو الصياح والدعاء.  
الشاهد فيه مجيء "نحو" بمعنى: جهة.

كرم الله وجهه<sup>1</sup> لما أشار إلى أبي الأسود الدؤلي<sup>2</sup> أن يضعه، وعلمه الاسم والفعل والحرف وشيئا من الإعراب، قال له: انحُ ذاك النحو يا أبا الأسود. «تقرب» هذه الألفية «الأقصى» أي الأبعد من المعاني للأفهام «بلفظ موجز» أي مختصر «وتبسط» أي تكثر «البذل»<sup>3</sup> بوعد منجز» موفى به سريعا. الجوهري<sup>4</sup>: أوعد عند الإطلاق للشر، ووعد للخير، قال:

3- وإني إن أوعدته ووعدته لمخلف إيعادي ومنجز موعدني<sup>5</sup>  
«وتقتضي» أي تطلب لما اشتملت عليه من المحاسن «رضا بغير سخط» يشوبه «فائقة ألفية» الإمام العالم العلامة يحيى «ابن معطي» بن عبد النور الزواوي الحنفي الملقب بزين الدين، المكنى: أبا زكرياء<sup>6</sup>. «وهو بـ» سبب<sup>7</sup> «سبب» هـ إياي «حائز تقضيل» علي، قال:

4- فلو قبل مبكاها بكيت صبا بة بسعدى شقيت النفس قبل التنتم  
ولكن بكت قبلي فهيج لي البكا بكاه فقلت الفضل للمتقم

والحق أن الفضل للأفضل لا للمتقدم ولا للمتأخر، بدليل قوله:

<sup>1</sup> - هو علي بن أبي طالب، ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوج ابنته فاطمة البتول، وهو أول الناس إسلاما به على خلاف في ذلك. انظر الإصابة في تاريخ الصحابة. وهو رابع الخلفاء الراشدين (ت 40 هـ).

<sup>2</sup> - شاعر من قبيلة نزل بن بكر بن كنانة إلا أنهم فتحوا الهمزة في النسبة استئقالا لتوالي لكسرتين مع ياء النسبة. (اللسان) حضر معركة صفين مع علي كرم الله وجهه. إليه ينسب أصل علم النحو. توفي سنة 60 هـ.

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: أي العطاء، إشارة إلى ما تمنحه لقارئها من كثرة الفوائد.

<sup>4</sup> - هو أبو نصر إسماعيل عاش زمنا في قبائل البدو سيمًا في ربيعة ومضر. ألف تاج اللغة وصحاح العربية المعروف بالصحاح. توفي في حدود 400 هـ على اختلاف في ذلك، مقدمة القاموس.

<sup>5</sup> - لعامر بن الطفيل من قصيدة من الطويل. العقد الفريد 205/1. اللسان: مادة "وعد". عدة السالك 115/1. الأشموني 17/1، دون إسناد لأحد. وأهمله العيني. الشاهد فيه "أوعد" للشر و"وعد" للخير وكذلك مصدرهما.

<sup>6</sup> - المتوفى سنة 628 هـ.

<sup>7</sup> - "سبب" ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>8</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

<sup>9</sup> - أسندهما المرزوقي في شرح حماسة أبي تمام على ظن منه لنصيب بن عدي بن الرقاع. الشاهد فيه فضل السابق على اللاحق.

5- الطلُّ قد يَبدو أمامَ الويلِ والفضلُ للوابلِ لا للطلِّ<sup>1</sup>  
وقوله:

6- مَحَا حُبُّهَا حَبًّا الْأَلَى كُنَّ قَبْلَهَا وَحَلَّتْ مَكَانًا لَمْ يَكُنْ حُلٌّ مِنْ قَبْلِ<sup>2</sup>

«مستوجب ثنائي الجميلا» لما يستحقه السلف من ثناء الخلف، «والله يقضي» أي يحكم<sup>3</sup> «بهبات وافر» أي تامة «لي وله في درجات الآخرة». وإنما بدأ بنفسه لأن النبي كان إذا دعا بدأ بنفسه<sup>4</sup>. قال تعالى حكاية عن نوح: {رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ}<sup>5</sup> وعن موسى {رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِأَخِي}<sup>6</sup> وكان الأحسن أن يقول:

والله يقضي بالرضا والرحمة لي وله ولجميع الأمة

لأن التعميم في الدعاء مطلوب لخبر: «الدعاء إذا عم نفع وإذا خص ارتفع»<sup>7</sup>.  
المكودي<sup>8</sup> ورد علينا تلميذ من أهل العراق ينشد بيتا تامنا للخطبة:

<sup>1</sup> - البيت من الرجز ولم أفد على قائله. انظره في مقامات الحريري، ص: 555. الشاهد فيه أن المتأخر يكون أفضل من المتقدم بليل فضل الوابل وهو المطر الشديد على الطل وهو أخف المطر مع أن الطل قد يظهر قبل الوابل.

<sup>2</sup> - لمجنون بني عامر من قصيدة من الطويل. وقبله:

أظن هواها تاركي بمضلة من الأرض لا مال لدي ولا أهل  
ولا أحد أقضي إليه وصي ولا صاحب إلا المطيعة والرحل

العيني/ الأشموني 149/1. ابن عقيل 143/1. الشاهد فيه كسابقه حيث فضل الحبيبة الأخيرة على سابقتها في الحب وهو عكس قول الآخر: نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحب إلا للحبيب الأول.  
<sup>3</sup> - «أي يحكم» ليس في نسخة ابن عبد الله.

<sup>4</sup> - رواه أحمد في مسند الأنصار من حديث عبد الله بن عباس. قال في إنارة الأفكار: لعله الغالب وإلا فقد دعا لابن عباس: «اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل». ولقوم «أفطر عندكم الصائمون».

<sup>5</sup> - نوح 28. ونوح هو ابن لامك بن متوشلح بن اخنوخ وهو إدريس بن يارد بن مهليل. ونوح هو النبي الثاني ممن ذكروا بعد آدم. أما الأول فهو إدريس على نبينا وعليهم السلام. ونوح هو أول الرسل. قصص الأنبياء 53.

<sup>6</sup> - الأعراف 151. موسى هو ابن عمران بن تاهت بن لاوي بن يعقوب عليه السلام. وهو كليم الله. {وكلّم الله موسى تكليمًا}.

<sup>7</sup> - قال محمد مولود في إنارة الأفكار 2: لم أره إلا في الطرة والميسر. وانظره مع الأدعية الماثورة، قرأنا وحديثا نحو {رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا}، {رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي}، {رَبِّ اغْفِرْ لِي وَتُبْ عَلَيَّ}، إلى غير ذلك هـ.  
<sup>8</sup> - هو عبد الرحمن بن علي برع في جميع العلوم (ت 807هـ).



### الكلام وما يتألف منه

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَاسْتَقَمَ      وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ الْكَلِمَ  
وَاحِدَةٌ كَلِمَةٌ وَالْقَوْلُ عَمٌ      وَكَلِمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يُؤَمُّ

«الكلام» وهو لغة: القول وما كان مكتفيا بنفسه كالخط والإشارة وما يفهم من حال الشيء؛ وحديث النفس، كقول عائشة رضي الله عنها<sup>1</sup> ما بين دفتي المصحف كلام الله<sup>2</sup> وكقوله:

7 - إِذَا كَلَمْتَنِي بِالْعَيُونِ الْفَوَاتِرِ      رَدَدْتُ عَلَيْهَا بِالذُّمُوعِ الْبَوَادِرِ<sup>3</sup>  
وقوله:

8 - إِنَّ الْكَلَامَ لَفِي الْفَوَادِ وَإِنَّمَا      جُعِلَ اللِّسَانُ عَلَى الْفَوَادِ دَلِيلًا<sup>4</sup>

واصطلاحاً ما أشار إليه بقوله:

«كلامنا» أي معشر النحاة، «لفظ» وهو لغة الرمي والترك، يقال: لفظت الرحا الدقيق إذا رمت به من داخل إلى خارج، ولفظت الدابة الحشيش إذا تركته<sup>5</sup>؛ واصطلاحاً: صوت من فم مشتمل على بعض الحروف الهجائية. «مفيد» فائدة يحسن السكوت عليها بحيث لا يكون السامع منتظراً شيئاً آخر. وأقل ما يتألف منه الكلام اسمان حقيقة كهيهات العقيق، أو حكماً كزيد قائم أو من اسم وفعل «كاستقم» وقام زيد، «واسم وفعل ثم حرف» جاء لمعنى. «الكلم» الذي يتألف منه الكلام «واحدة كلمة والقول عم» من الكلام والكلم والكلمة، عموماً مطلقاً لا عموماً من

<sup>1</sup> - هي بنت أبي بكر الصديق أم المؤمنين تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم بعد موت خديجة بثلاث سنين فكانت أكثر نساته حظوة عنده (ت 58 هـ).

<sup>2</sup> - ذكر في إنارة الأفكار أنه لم يعثر عليه إلا في كتب النحو.

<sup>3</sup> - لم أقف على قائله، وهو من الطويل، الشاهد فيه استعمال الكلام المفهوم من "كلمتني" بمعنى ما يفهم من حال الشيء.

<sup>4</sup> لم أقف على قائله وهو من الكامل. الشاهد فيه استعمال الكلام بمعنى حديث النفس.

<sup>5</sup> يقال إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود.

وجه، لاشتراكه مع كل في مدلوله واختصاصه بنحو غلام زيد «وكلمة بها كلام قد يؤم» كثيرا<sup>1</sup> في اللغة مجازا نحو {كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا}<sup>2</sup>، إشارة إلى قوله تعالى: {رَبِّ ارْجِعُون لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ}<sup>3</sup> وقوله عليه الصلاة والسلام: "أصدق كلمة قالها شاعر كلمة لبيد<sup>4</sup>:"

9- ألا كل شيء ما خلا الله باطلٌ وكلُّ نعيمٍ لا محالة زائلٌ<sup>5</sup>  
وقولهم: لا إله إلا الله كلمة الإخلاص<sup>6</sup>

بالجرِّ والتثوين والتَّوْءادِ وَأَلْ وَمُسْتَدٍ، للاسم تمييزٌ حصـ

«بالجر» والمراد به الكسرة التي يحدثها عامل الجر أو نائبها لا دخول حرف الجر لأنه يدخل في اللفظ على ما ليس باسم كعجبت من أن قمت<sup>7</sup> «والتثوين» وهو في الأصل مصدر نونت الكلمة إذا أدخلتها نونا، واصطلاحا نون ساكنة تلحق الأواخر

---

<sup>1</sup> - كثيرا ليس في نسخة ابن عبد الودود

<sup>2</sup> - المؤمنون 100.

<sup>3</sup> - المؤمنون 99-100

<sup>4</sup> - صحيح البخاري، كتاب الأدب. صحيح مسلم، كتاب الشعر وغيره. سنن ابن ماجه، كتاب الأدب، أحمد في سنن المكثرين؛ كلهم من حديث أبي هريرة رضي الله عنه. وليس في الصحيحين إلا صدر البيت. ولبيد هو ابن ربيعة العامري الصحابي الجليل (ت 41هـ). من أصحاب المعلقات. له ديوان شعر مطبوع. يقال إنه ترك الشعر بعد أن أسلم، فلم يقل منه إلا هذا البيت:

الحمد لله إذ لم يأتني أجلي حتى اكتسيت من الإسلام سربالا.

<sup>5</sup> - البيت للبيد كما ورد في الحديث وهو من قصيدة من الطويل منها الشواهد رقم 131 و769 و1977 شرح الأنفية لابن النازم 22. سينكرر في رقم 906. الشاهد فيه استعمال الكلمة في الحديث بمعنى الكلام الكثير.

<sup>6</sup> - وقولهم الخ ليس في نسخة ابن عبد الودود

<sup>7</sup> - في نسخة ابن كداه: من أن تقوم. وفي نسخة ابن عبد الودود: من أن قام.

لفظاً لا خطأ لغير تأكيد، وأنواعه أربعة<sup>1</sup>. «والنداء» والمراد به كون الكلمة مناداة<sup>2</sup>، لا دخول حرف النداء لأنه قد يدخل في اللفظ على ما ليس باسم كيا ليت و يا رب<sup>3</sup> ويا حبذا و{ألا يا اسجدوا}<sup>4</sup> في قراءة الكسائي<sup>5</sup>. و«أل» غير الموصولية والاستفهامية، «ومسند» إليه لفظاً أو معنى، كزيد قائم، وضرب فعل ماض و"أل" حرف تعريف وأنا مؤمن، وبموافقته ثابت الاسم لفظاً كوشكان أو معنى دون معارض كالواو في قولك سرت والنيل، فإنه بمعنى مع لكنه لم يعدم المعارض لأنه موضوع على حرف واحد<sup>6</sup> «للاسم تمييز حصل» عن أخويه<sup>7</sup>.

### فصل في تمييز الاسم بينه<sup>8</sup>

وهو لصين أو لمعنى وهو في حاله وصفاً، وسماً أيضاً يفي وثلاث الهمزة واحذف واقصراً مثلث السين سماء اذكراً<sup>9</sup>

«وهو لعين» كزيد رجل «أو لمعنى» كقراءة وفهم. «وهو في حاله وصفاً» ويحتملها شيء حسن. «وسماً أيضاً يفي» كضرب زيد العاقل ضرباً شديداً. «وثلاث الهمزة واحذف» لها من غير قصر «واقصراً» مع الحذف «مثلث السين» فيهما «سماء اذكراً».

<sup>1</sup> - في نسخة ابن كداه: وأنواعه الخاصة به أربعة، وزاد في نسخة محمد الحسن: تتوین التمكنين. وتتوین التتكير كصه، وتتوین العوض كجوار وتتوین المقابلة كمسلمات. وهذه الزيادة حاشية في نسخة ابن عبد الله.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: "في نفسها".

<sup>3</sup> - "ويا رب" ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>4</sup> - النمل 25. ويقرأ ألا بالتخفيف.

<sup>5</sup> - هو أبو الحسن علي بن حمزة أحد القراء السبعة، إمام الكوفيين في النحو واللغة، مؤدب ولدي الرشيد: الأمين والمأمون، وصاحب المناظرة المشهورة مع سيبويه في المسألة الزنبورية الآتي ذكرها فيما بعد (ت 149 هـ). وإذا أطلق الكوفيان فهما حمزة والكسائي.

وهذه الطرة من قوله ويا حبذا ... ليست في نسخة ابن كداه.

<sup>6</sup> - "وبموافقته إلخ" ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>7</sup> - عن أخويه ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>8</sup> - "فصل إلخ" ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>9</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: أي الاسم.

- بِتَا فَعَلْتُ وَأَتْتُ وَيَا أَفْعَلِي ونون أَقِيلَنَّ فَعْلٌ يَنْجَلِي
- «بتا» الفاعل مطلقاً نحو «فعلت و» تاء التانيث الساكنة أصالة نحو قامت و«أتت»<sup>1</sup> وبهاتين العلامتين رُدُّ على من زعم حرفية ليس وعسى، لأنك تقول لست وعسيت وليست وعست؛ وبالثانية رد على من زعم اسمية نِعَم وبئس، قال:
- 10- نِعِمْتُ جَزَاءَ الْمُتَّقِينَ الْجَنَّةَ دَارُ الْأَمَانِي وَالْمُنَى وَالْمِئَةِ<sup>2</sup> وقال:
- 11- لَوْلَا جَرِيرٌ هَلَكَتْ بِحِيلَةٍ نِعَمَ الْفَتَى وَبِئْسَتِ الْقَبِيلَةُ<sup>3</sup> وتتفرد الأولى بتباركت وتعاليت<sup>4</sup>، خلافاً لما في شرح الجرومية<sup>5</sup>. «ويا» الواحدة المخاطبة المتصلة بالأمر نحو «افعلي» أو بالمضارع كتفعلين. وبهذه العلامة رد على من زعم أن هاتِ وتعالِ اسما فعلين، قال:
- 12- إِذَا قُلْتَ هَاتِي تَوَلَّيْنِي تَمَائِلْتُ عَلَيَّ هَضِيمَ الْكَشْحِ رِيًّا الْمُخْلَلِ<sup>6</sup> وقال:
- 13- فَقَالَ تَعَالَى نَجْعَلُ اللَّهَ بَيْنَنَا عَلَى مَا لَنَا أَوْ تُنْجِزِي لِي آخِرَةَ<sup>7</sup>

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وأما المتحركة فإن كانت حركتها حركة إعراب اختصت بالأسماء.

<sup>2</sup> - رجز لم أقف على قائله، الشاهد فيه إلحاق تاء التانيث بنعم وهو دليل على فعليتها. سيكرر في 1327 و1345.

<sup>3</sup> - رجز لم أقف على قائله. العقد الفريد لابن عبد ربه 337/3، دون إسناد لأحد. وكذلك في سيرة ابن هشام 74/1. وجريز المعنى في البيت هو ابن عبد الله الليجلي الصحابي الجليل رضي الله عنه. الشاهد فيه إلحاق تاء التانيث ببئس وهو دليل على فعليتها. سيكرر في 1323.

<sup>4</sup> - "وتعاليت" من زيادات نسخة محمد الحسن.

<sup>5</sup> - تأليف في النحو اسمه "المقدمة الأجزومية في علم العربية" نسبة إلى مؤلفها ابن أجروم أبي عبد الله الصنهاجي (ت 723 هـ). وفي شرحها للشهاب الباجي "أن تبارك تعيل التاءين فتقول تباركت يا الله وتباركت أسماء الله". انظر بسط المسألة في الأشموني.

<sup>6</sup> - البيت لامرئ القيس بن حجر من الطويل، وهو من معلقته التي مطلعها:

فقا نيك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

والتي منها الشواهد: 508، 548، 814، 909، 945، 1026، 1065، 1079، 1081، 1224، 1391، 1454، 1478، 1503، 1508، 1527، 1635، 1685، 1686، 1733، 1941، 2007، 2031، 2032. الشاهد فيه:

إلحاق ياء المخاطبة بهات. وهو دليل على فعليتها.

<sup>7</sup> - للناطقة الذبياني من قصيدة من الطويل، مطلعها:

ألا أبلغا ذبيان عني رسالسة فقد أصبحت عن منهج الحق جائره

أشعار الشعراء الستة، 265، ورواية الأعم في: وقال تعالى، وهو الصحيح. الشاهد فيه إلحاق ياء المخاطبة بتعال، وهو دليل على فعليتها.

«نون» التوكيد شديدة كانت نحو «أقبلن» أو مخففة نحو اخرجن، «فعل ينجلي».

وأما قوله:

14- أَرَيْتَ إِنْ جَاءَتْ بِهِ أُمْلُودًا      مُرَجَّلًا وَيَلْبَسُ الْبُرُودًا  
أَقَاتِلُنَّ أَحْضِرُوا الشُّهُودًا<sup>1</sup>

وقوله:

15- يَا لَيْتَ شَعْرِي عَنْكُمْ حَنيفًا      أَشَاهِرُنَّ بَعْدَنَا السُّيُوفًا<sup>2</sup>  
فضرورة<sup>3</sup> أو الأول مؤول.

سواهما الحرف كهل وفي ولم      فعل مضارع يلي لم كيشتم  
«سواهما» أي قابلي العلامات التسع «الحرف» ثم هو على ثلاثة أقسام مشترك، فلا يعمل شيئاً «كهل» حيث لم يكن في حيزها فعل لأنها إن لم يكن في حيزها فعل تسلت عنه ذاهلة، وإن كان في حيزها حنت إليه لسابق الألفة فلم ترض حينئذ إلا بمعانقته، وإنما عملت ما ولا ولات وإن النافيات مع عدم الاختصاص لعارض الحمل على ليس، «و» مختص بالأسماء فيعمل فيها الجر كـ«في، و» مختص بالأفعال فيعمل فيها الجزم كـ«لم». وإنما عملت "لن" النصب دون الجزم حملاً

<sup>1</sup> - رجز لرؤبة بن العجاج . العيني/ الأشموني 42/1 و 212/3. التصريح/التوضيح 42/1. وأسنده السيوطي في شرح الشواهد 545 لرجل من هذيل لم يسمه، قال: وقيل إنه لأمة من العرب أتاها سيدها فلما حبلت جردها. المساعد 8/1. المغني 633. أريت.. أصله: أرايت؛ فحذفت الهمزة تخفيفاً. الأملود: الناعم. المرجل: المزين. الشاهد فيه: دخول نون التوكيد ضرورة على اسم الفاعل "قاتل". سيتكرر في 1657.

<sup>2</sup> - رجز لرؤبة كما في العيني/ الأشموني 41/1. الحنيف: المسلم. الشاهد في أشاهرن، حيث دخلت نون التوكيد على اسم الفاعل ضرورة. ويروى أشاهرون، ولا شاهد فيه حينئذ.

<sup>3</sup> - في نسخة ابن كداه: فمؤولان. ووجه التأويل في البيت الأول أن أصله "أقاتل أنا" فحذفت الهمزة اعتباطاً ثم أدغم التتوين في نون "أنا" ورد بأن هذا غير المعنى المطلوب؛ وقيل نقلت حركة الهمزة إلى التتوين فيها ثم حذفت الهمزة ثم أدغم التتوين في نون "أنا". وكل ذلك لم يسلم. انظر المسألة في التصريح على التوضيح وحاشية يس عليه، ج 42/1.

على "لا" النافية للجنس لأنها بمعناها، وإنما لم تعمل "ها" التنبيه وأل المعرفة والسين وسوف وقد وأحرف المضارعة لتتزلهن منزلة الجزء من مدخولهن، وجزء الشيء لا يعمل فيه. «فعل مضارع يلي لم كيشم» إشارة إلى الحديث "من ردّ وفدا من المسلمين لم يشم رائحة الجنة"<sup>1</sup>.

**بالهمز جاً لمفرد تكلماً والنون إن شارك أو قد عظماً**  
**والتا إذا خوطب ما له استند ونحو هندان وهند قد ورد**  
**واليا لما قد غاب أو ما غبنا ومع هما للاتنتين عناً**

«بالهمز» حال كونه مسنداً «جاء» المضارع مفتوحاً «لمفرد تكلماً والنون إن شارك» المتكلم غيره «أو قد عظماً» نفسه، «والتا إذا خوطب ما له استند» الفعل مطلقاً «نحو هندان» تقوم الهندان<sup>2</sup> «و» نحو «هند» تقوم أو تقوم هند، «قد ورد» المسند إليه غائبتين أو غائبة. «واليا لما قد غاب» من المذكرين مطلقاً «أو ما غبنا» نحو الهندات يقمن، «ومع» لفظة «هما للاتنتين عنا» نحو الهندان هما يقومان.

**وماضي الأفعال بالتا مز وسيم بالنون فعل الأمر إن أمر فهم**  
**والأمر إن لم يك للنون محل فيه هو اسم نحو صه وحيهل**

«وماضي الأفعال بالتا» المذكورة في قوله أولاً "بتا فعلت"، «مز وسيم بالنون» المذكورة الدالة على التوكيد<sup>3</sup>، «فعل الأمر» عن أخويه «إن أمر» أي طلب «فهم» من اللفظ بصيغته وإلا فمضارع. و«الأمر» أي اللفظ الدال على معنى الأمر أو الماضي أو المضارع «إن لم يك للنون» أو التاء أو لم «محل فيه هو اسم» فعل أو مصدر أو حرف، «نحو صه» بمعنى اسكت، «وحيهل» بمعنى أقبل أو أقدم أو

<sup>1</sup> - هذا الحديث لم أجده في ما بين يدي من المراجع. وهذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الوودود.

<sup>2</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الوودود.

<sup>3</sup> - الدالة على التوكيد ليس في نسخة ابن عبد الوودود.



اعجل، وهيهات بمعنى بعد، وشتان بمعنى افترق<sup>1</sup> وأوه وأف بمعنى أتوجع وأتضجر وقوله:

16- صبراً بني عبد الدار<sup>2</sup>

بمعنى اصبروا، ولو قال:

وما يرى كالفعل معني وانخزل عن شرطه اسم نحو صه وحيهل لكان أشمل.

واجعل في الاستقبال الأمر واقعاً  
ورجح الحال إذا ما جرداً  
ونفيه بليس، ما وإن وجب  
والوعد قل فيه بالاستقبال  
إسناده لمتوقع ولو  
وقل به والحال فيما ضارعا  
وبكأنف ولام الابتداء  
وبإذا أو باقتضائه الطلب  
وبكان، لعل، إن، لا الحال  
وثون توكيد وثفيس كسو

«واجعل في الاستقبال الأمر واقعاً» أبداً لأنه إما مطلوب به حصول ما لم يحصل نحو {يا أيها المدثر} فأنذر<sup>3</sup> أو دوام ما حصل نحو {يا أيها النبي} اتق الله<sup>4</sup> أو زيادته كقولك لمن يأكل معك كل، ونحو {يا أيها النبي} حرّض المؤمنين على القتال<sup>5</sup>، «وقل به» أي الاستقبال «والحال فيما ضارعا» أي المضارع ولو نفي بلا، خلافاً لمن خصها بالمستقبل. ومن وروده مع لا للحال<sup>6</sup> قوله تعالى: {والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئاً}<sup>7</sup>. «ورجح الحال» على الاستقبال «إذا

1 - في نسخة ابن عبد الودود: وهيهات وشتان بمعنى بعد وافترق.

2 - قالت هند بنت عتبة تحرض جيش المشركين يوم أحد. سيرة ابن هشام 68/3. وروايته: «ويها بني عبد الدار» وبعده:

ويها حماة الأديار ضرباً بكل بئار  
وأورده ابن منظور في اللسان: مادة «بكا»، شاهدها على منهوك المنسرح ومادة «رجز» على أنه رجز، دون إسناد لأحد فيهما. وأورده ابن عبد ربه في العقد الفريد 316/6 شاهدها على العروض المنهوك الموقوف الممنوع من الطي، ولم يسم قائله. الشاهد فيه استعمال المصدر «صبراً» اسم فعل بمعنى اصبروا، فهي بمعنى الفعل ولا تقبل نون التوكيد.

3 - المدثر 1 و2.

4 - الأحزاب 1.

5 - الأنفال 66.

6 - في نسخة ابن عبد الودود: «ويرده قوله تعالى» بدل ومن وروده إلخ.

7 - النحل 78.

ما جردا» المضارع من القرائن المخلصة للاستقبال أو الحال لأن الحمل على الأقرب عند التردد أولى، «وب» مصاحبة وقت حاضر «كأنف» والساعة والحين والآن «ولام الابتدا» نحو إن زيدا يقوم، «ونفيه بليس» نحو ليس زيد يقوم، «ما» نحو ما زيد يقوم، «وإن» نحو إن زيد يقوم، «وجب» الحال عند الأكثر، «وب» مصاحبة «إذا» وما في معناها من ظرف مستقبل نحو أزورك إذا تزورني، «أو باقتضائه الطلب» نحو {وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ<sup>1</sup>} {وَالْمُطَلَّاتُ يَتَرَبَّصْنَ<sup>2</sup>}. «والوعد» نحو {يَعْقِرُ لِمَنْ يَشَاءُ، وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ<sup>3</sup>} «قل فيه بالاستقبال» وجوبا «وب» مصاحبة أداة نصب ظاهرة «كأن» نحو: أريد أن أخرج، أو مقدرة نحو جئت لأقرأ أو أداة ترجّ أو إشفاق نحو «لعلّ» الغيث يأتي أو العدو يقدم، أو أداة شرط مطلقا نحو «إن» يقيم زيد يقيم عمرو، ومن يقيم أقيم معه، «لا الحال. إسناده لمتوقع»، قال:

17- يَهْوِلُكَ أَنْ تَمُوتَ وَأَنْتَ مُلَمَّحٌ لِمَا فِيهِ النَّجَاءُ مِنَ الْعَذَابِ<sup>4</sup>  
«و» بمصاحبة «لو» المصدرية نحو {يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ<sup>5</sup>، «ونون توكيد»، شديدة كانت أو خفيفة نحو {لَيَسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ<sup>6</sup>، «وتنفيس كسو» وسوف والسين<sup>7</sup> وسف وسي، قال:

18- فَإِنْ أَهْلَكَ قَسَوُ تَجْدُونَ فَقَدِي وَإِنْ أَسْلَمَ يَطْبُ لَكُمْ الْمَعَاشُ<sup>8</sup>

بَلَمْ وَلِمَا رُبَّمَا وَإِذَا وَقَدْ  
لو انصيرافه مضيا قد ورد  
«بلم» وإن لم تجزمه، كقوله:

1 - البقرة 233.

2 - البقرة 228.

3 - آل عمران 12/الفتح 14.

4 - من الوافر، ولم أقف على قائله. المساعد 13/1. الدرر 77/1. الشاهد فيه «يهولك» حيث صرف للاستقبال لأنه أسند إلى متوقع وهو أن تموت المؤولة بموتك.

5 - البقرة 96.

6 - يوسف 32.

7 - وسوف والسين ليس في نسخة ابن عبد الودود.

8 - لم أقف على قائله وهو من الوافر. المساعد 35/1. الدرر 28/1. الشاهد فيه صرف الفعل المضارع «تجدون» للمستقبل بعد حرف التنفيس «سو» وهي سوف حذفت منها الفاء تخفيفا. اللسان.

19- فأضحوا بهاليل لو أقسموا على الشمس حولين لم تطلع<sup>1</sup> وقوله:

20- لولا فوارس من قيس وأسرتهها يوم الصليقاء لم يوفون بالجار<sup>2</sup> «ولمّا» الجازمة نحو «ولمّا يعلم الله»<sup>3</sup>، «ربما»<sup>4</sup>، قال:

21- ربّما تجزّع النفوس من الأمـــــر له فرجة كحلّ العقال<sup>5</sup> وأما قوله تعالى: {ربّما يودّ الذين كفّروا}<sup>6</sup> فلتحقّق الوقوع نزل منزلة الماضي، وأما<sup>7</sup> قوله:

22- فإن أهلك قُرب قنّى سيبكي عليّ مُهدّب رخص البنان<sup>8</sup> فنادر. «وإذ» نحو {وإذ تقول للذي أنعم الله عليه}<sup>9</sup> {إذ يلقون أقلامهم}<sup>10</sup>. «وقد» بمعنى ربما كقوله:

1 - لم أقف على قائله وهو من المنقارب. الشاهد في "لم تطلع" حيث صرف المضارع للمضي لتقدم "لم" عليه.

2 - مجهول القائل وهو من البسيط. المغني 499. السيوطي 432. الأشموني 6/4. العيني 836. المساعد 15/1. الشاهد في «لم يوفون» حيث صرف المضارع للمضي بعد لم مع أنها لم تجزمه. سيتكرر في رقم 1760.

3 - آل عمران 142.

4 - زاد في نسخة ابن عبد الودود: غالباً.

5 - لأمية بن أبي الصلت من قصيدة من الخفيف. العيني/الأشموني 154/1. الكتاب 109/2 و315. المساعد 16/1 و163. وينسب إلى حنيف بن عمير البشكري وإلى نهار ابن أخت مسيلمة الكذاب، والأول أشهر. وهو من شواهد المغني 551. وروايته "ربما تكره". والسيوطي 474. والدرر 77/1 و301. الشاهد فيه انصراف المضارع "تجزع" للمضي بعد ربما. سيتكرر في 270.

6 - الحجر 2.

7 - في نسخة ابن عبد الودود: "ومن غير الغالب".

8 - لجحدر بن مالك من بني حنيفة من أبيات من الوافر قالها، وقد ألقاه الحجاج مغلولاً إلى أسد. السيوطي 207. الشاهد فيه عدم انصراف المضارع "يبكي" إلى المضي بعد ربّ، وذلك نادر. ومن قصيدة جحدر هذه الشاهد 1844.

9 - الأحزاب 37.

10 - آل عمران 44.

23- قد أترك القرن مصقراً أنامله كأن أثوابه مجت بفرصاد<sup>1</sup>  
بخلاف التحقيق<sup>2</sup>، كقوله:

24- وقد تدرك الإنسان رحمة ربّه ولو كان تحت الأرض سبعين وادياً<sup>3</sup>  
وقوله تعالى: {قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ} <sup>4</sup> وقد تخلصه للمضي<sup>5</sup> كقوله تعالى: {قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ} <sup>6</sup>، «لو» الشرطية غالباً نحو {وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ} <sup>7</sup> ومن غير الغالب قوله:

25- لا يلقك الراجون إلا مظهرًا فعل الكرام ولو تكون عديماً<sup>8</sup>  
«انصرافه مضياً» أي للماضي «قد ورد».

وما مضى في الحال الإنشاء جلاً	والتزم بالوعد أن يستقبلاً
وإن ولا من بعد إيلاء، طلب،	عطف على مستقبل لدى العرب
وسويته والمضيّ سنوية	من بعد تحضيض وهمز السوية
أو كونه وصفاً لما قد عمّا	أو صيلة أو حيث، فادر، كلما

<sup>1</sup> - البيت من البسيط، ونسبه سيبويه في الكتاب 224/4 للهنلي ولم يسمه. وليس في ديوان الهذليين. ونسبه في المغني 316 لعبيد بن الأبرص. والسيوطي 279 عن الزمخشري للهنلي أو لعبيد. الفرصاد: التوت، شبه لونه في الحمرة بعصارة التوت. الشاهد فيه انصراف المضارع "أترك" إلى الماضي لوقوعه بعد قد. سيتكرر في 1838.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: غالباً.

<sup>3</sup> - لامية ابن أبي الصلت من قصيدة من الطويل. الشاهد فيه عدم انصراف المضارع "تدرك" إلى الماضي بعد قد التحقيق.

<sup>4</sup> - النور 64. وهذه الآية ليست في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>5</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: ومن غير الغالب بدل وقد تخلص للمضي.

<sup>6</sup> - البقرة 44.

<sup>7</sup> - النحل 61/ فاطر 46.

<sup>8</sup> - البيت من الكامل وهو مجهول القائل. شرح الشواهد للسيوطي 405. المغني 462. المساعد 16/1. ويروى: الراجوك. الشاهد فيه عدم انصراف المضارع "تكون" للمضي بعد لو وهو غير الغالب.



«وما مضى في الحال» كعبيدي بعنكته، وكذا المضارع نحو أبيعكه، «الإنشاء» وهو إيقاع معنى بلفظ يقارنه في الوجود، «جلا، والتزم بالوعد إن يستقبلا» نحو «إنا أعطيناك الكوثر»<sup>1</sup> {وسيق الذين كفروا إلى جهنم زمرا} <sup>2</sup> «وإن ولا» النافيتين الواقعتين «من بعد إيلاء» مقدر {ولئن زلنا إن أمسكهما من أحد من بعده} <sup>3</sup> أو ملفوظ به كقوله:

26- ردوا فوالله لا ندناكم أبدا ما دام في مائنا ورد لوراد<sup>4</sup>  
«طلب» نحو غفر الله لزيد، «عطف على مستقبل لدى العرب» نحو {يقدم قومه يوم القيامة فأوردهم النار} <sup>5</sup>. «وسوينه» أي الاستقبال «والمضي تسويه من بعد تحضيض» كهلا ضربت زيدا؟ فإن أردت المضي كان توبيخا وإلا فأمر «وهمز التسويه» نحو {سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تُنذرهم} <sup>6</sup>، «أو كونه» أي المضي «وصفا لما» أي منكر «قد عمما»، كقوله:

27- رب رفد هرقته ذلك اليو م وأسرى من معشر أقتال<sup>7</sup>  
والمستقبل<sup>8</sup> كقوله عليه الصلاة والسلام: "تضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها

1 - الكوثر 1.

2 - الزمر 68.

3 - فاطر 41.

4 - لم أقف على قائله، وهو من البسيط. المساعد 19/1. وروايته: "ما دام في مائنا ورد لنزال". الدرر 79/1. الشاهد فيه انصراف الماضي "ندناكم" إلى المستقبل لاقتراحه بلا الناهية بعد القسم. سيتكرر في 1110.

5 - هود 98.

6 - البقرة 6.

7 - للأعشى ميمون بن قيس من قصيدة من الخفيف، وقيل لأعرابي. المغني 1001. السيوطي عرضا 685/2. المساعد 18/1. الدرر 79/1. ويروى من معشر أقيال. الأقتال: جمع قتل كعدل زنة ومعنى. والقتل أيضا النظير، والأقيال: جمع قيل لمن دون الملك. الشاهد فيه انصراف الماضي للمضي عند وروده صفة لمنكر في قوله: "رفد هرقته". والرفد بفتح الراء وتكسر: القح العظيم. والبيت والشاهد رقم 1691 من قصيدة واحدة.

8 - "والمستقبل" ليست في نسخة ابن عبد الودود.

فأداها كما سمعها<sup>1</sup>، «أو صلة»؛ فالماضي<sup>2</sup> كقوله تعالى: {الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ}؛<sup>3</sup> والمستقبل<sup>4</sup> كقوله تعالى: {إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا}،<sup>5</sup> «أو حيث» نحو {فَأَتَوْهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ}،<sup>6</sup> {وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ قَوْلٌ وَجْهَكَ}،<sup>7</sup> «فادر، كلما» نحو {كَلَّمَا جَاءَ أُمَّةٌ رَسُولُهَا كَذَّبُوهُ}،<sup>8</sup> و{كَلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ}،<sup>9</sup>.

### المعرب والمبني

والإسمُ منه مُعْرَبٌ وَمَبْنِي	لِشَبِّهِ مِنْ الحُرُوفِ مُدْنِي
كَالشَّبِّهِ الوَضْعِيِّ فِي اسْمِي جِئْنَا	وَالْمَعْنَوِيِّ فِي مَتَى وَفِي هُنَا
وَكُنْيَابَةٍ عَنِ الْفِعْلِ بَلَا	تَأَثَّرَ وَكَافَتْقَارَ أَصْلَا

«المعرب والمبني» المشتقين من الإعراب والبناء، وإنما قدم الفرع على الأصل وإن كانت معرفة المشتق متوقفة على معرفة المشتق منه لطول الكلام على الإعراب والبناء تأصيلاً وتقرّيعاً، وإنما بدأ في الذكر بالمعرب لشرفه وفي التعليل بالمبني لكون علته وجودية، وعلة الآخر عدمية.

«الاسم» بعد التركيب ضربان: ضرب «منه معرب» وهو الأصل لاختصاصه بتعاقب معان يفتقر في التمييز بينها إلى الإعراب كالفاعلية والمفعولية والإضافة ويسمى متمكناً، ثم إذا كان متصرفاً سمي أمكن وإلا فلا؛ «و» ضرب منه «مبني»

<sup>1</sup> - سنن الترمذي، وروايته: "قوعاها وحفظها فبلغها. وفي سنن أبي داود "نصر الله امرأ سمع مني حديثاً". وفي سنن ابن ماجه: "فبلغها". وفي مسند أحمد: "ثم أداها لمن لم يسمعها".

<sup>2</sup> - "الماضي" ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>3</sup> - آل عمران 173.

<sup>4</sup> - "والمستقبل" ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>5</sup> - البقرة 160/ المائدة 84/ النور 5.

<sup>6</sup> - البقرة 222.

<sup>7</sup> - البقرة 149.

<sup>8</sup> - المؤمنون 44.

<sup>9</sup> - النساء 56.

وهو الفرع ويسمى لعدم إعرابه<sup>1</sup> غير متمكن، وإنما يبنى الاسم «لشبهه» قوي «من الحروف مدني». وذلك «كالشبه الوضعي» وضابطه أن يوضع الاسم وضعا أصليا على حرف أو حرفين كما «في اسمي» قولك «جبتنا، والمعنوي» وضابطه أن يتضمن الاسم معنى حرف أغنى عنه لفظا أو تقديرا، سواء وضع لذلك المعنى حرف أم لا، فالأول كما «في متي» الشرطية والاستفهامية، «و» الثاني كما «في هنا» لأنها متضمنة معنى حرف الإشارة الذي كان يستحق الوضع ولم يوضع، «و» كالشبه الاستعمالي وضابطه أن يلزم الاسم طريقة من طرائق الحروف «كناية عن الفعل<sup>2</sup> بلا تأثر» بالعوامل كأسماء الأفعال. وأما قوله:

28- فلنعم حشو الدرع أنت إذا دُعيت نزال ولج في الدُعر<sup>3</sup>

فمن باب الإسناد إلى اللفظ، «وكافتقار أصلا» إلى جملة كاذ وإذا وحيث والموصولات، وإنما أعربت «أي» الشرطية والاستفهامية وذان وتان والذان واللتان لضعف الشبه لما عارضه مما هو من خصائص الأسماء<sup>4</sup>، من المجيء على صورة المثني ومن لزوم الإضافة.

ومُعربُ الأسماء ما قد سلما من شبه الحرف كأرض وسما

«ومعرب الأسماء» هو «ما قد سلما من شبه الحرف» الشبه المذكور. وهو على قسمين: صحيح يظهر إعرابه «كأرض» وزيد، «و» معتل يقدر إعرابه نحو فتى و«سما».

<sup>1</sup> - "لعدم إعرابه" ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: في المعنى والعمل.

<sup>3</sup> - لزهير بن أبي سلمى من قصيدة من مجزوء الكامل في مدح هرم بن سنان، مطلعها:

لمن الديار بقنة الحجر أقوين مذ حجج ومذ دهر

أشعار الشعراء الستة 324. القنة: أعلى الجبل أو الجبل الذي لم ينتشر. نزال: في الأصل اسم فعل بمعنى انزل، واستعمل هنا نائب فاعل دعيت. وفيه الشاهد. وإنما سوغ ذلك أنه من باب الإسناد إلى اللفظ.

<sup>4</sup> - مما هو إلخ: ليس في نسخة ابن عبد الودود.



وفعلٌ أمر ومُضِيٌّ بَنِيَا وأَعْرَبُوا مُضَارِعَا إِنْ عَرِيَا  
 مِنْ نُونٍ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ وَمِنْ نُونٍ إِنْثٍ كَثِيرٍ عَنْ مَنْ فُتِنَ

«وفعل أمر ومضي بنيًا» على الأصح، فالأول على ما يجزم به مضارعه من سكون أو حذف خلافاً لمن جزمه بلام الأمر محذوفة فتبعها حرف المضارعة، بدليل ظهورهما في قوله:

29- لِنَقْمٍ أَنْتَ يَا ابْنَ خَيْرٍ قُرَيْشٍ كِي لِنَقْضِي حَوَائِجَ الْمُسْلِمِينَ<sup>1</sup>

والثاني على الفتح لخفته لفظاً أو تقديراً، ما لم يتصل به واو الجمع، فيضم، أو ضمير رفع متحرك فيسكن، لكرهتهم توالي أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. «وأعربوا مضارعا» حملاً على الاسم لمشابهته إياه في الإبهام والتخصيص وقبول لام الابتداء والجريان على لفظ اسم الفاعل. «إن عرياً من نون توكيد مباشر» بأن لم تتصل به أصلاً كتقوم، أو اتصلت به ولم تباشره لفظاً نحو {النَّبْلُونَ}<sup>2</sup>، أو تقديراً نحو {وَلَا يَصُدُّكَ}<sup>3</sup>، «ومن نون إنث» وإلا بني لضعف الشبه لما عارضه مما هو من خصائص الأفعال، فمع الأولى على الفتح نحو {لَتَجِدَنَّ}<sup>4</sup> ومع الثانية على السكون كقولك النساء في الآخرة «يرعن من فتن» بحبهن في الدنيا.

وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحَقٌّ لِلْبِنَا وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يَسْكُنَا  
 وَمِنْهُ ذُو فَتْحٍ وَذُو كَسْرٍ وَضَمٍّ كَأَيْنَ، أَمْسَ، حَيْثُ، وَالسَّاكِنُ كَمْ

<sup>1</sup> - البيت مجهول القائل، وهو من الخفيف. التوضيح 55/1 و246/2. المغني 412. السيوطي 364. وانظر الخزانة 300/3. الشاهد فيه "نقم"، حيث جعله قوم فعل أمر مجزوماً بلام الأمر الظاهرة مع ظهور حرف المضارعة مستدلين بذلك على جزم الأمر بلام أمر محذوفة، فحذف معها حرف المضارعة. سيكرر في 1695 و1753.

<sup>2</sup> - آل عمران 186.

<sup>3</sup> - القصص 87.

<sup>4</sup> - المائدة 84.

«وكل حرف مستحق للبناء» ومتصف به إجماعاً لأن الحروف لا تتصرف ولا يتعاقب عليها من المعاني ما تحتاج معه للإعراب، وهو<sup>1</sup> لغة وضع الشيء على الشيء على حالة يراد بها الثبوت والدوام، واصطلاحاً لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل ولا اعتلال على القول بأنه معنوي، وعلى القول بأنه لفظي ما جيء به لا لبيان مقتضى العامل من حركة أو سكون أو حرف أو حذف، وليس حكاية ولا إتباعاً ولا تخلصاً من سكونين ولا نقلاً ولا مناسبة، وألقابه أربعة: فتح وضم وكسر وسكون<sup>2</sup>. «والأصل في المبني» اسماً كان أو فعلاً أو حرفاً «أن يسكننا» لخفته وثقل الحركة، والمبني ثقیل ولو تحرك لاجتماع ثقيلان؛ «ومنه» ما حرك لعارض اقتضى تحريكه؛ فالمتحرك إما «ذو فتح و» إما «ذو كسر و» إما ذو «ضم»، فأما الفتح ففي الثلاث لكونه أخف الحركات وأقربها إلى السكون «كأين» وقام وسوف. وأما الكسر والضم فلثقلهما وثقل الفعل لم يدخل فيه ودخلا في الاسم والحرف كـ «أمس» وجبر و «حيث» ومنذ، «والساكن» الآتي على الأصل في الكلم الثلاث «كم» وقل وبل.

والتشبه المبني والتمكن	حرك من أجل وحدة والساكن
فرق وإتباع فراع المأخذ	وافتح لخفة وللأصل كذا
للحمل والساكن من حيث يرى	واكسر لذي الثلاث واضم واكسراً
وكونه كالواو فاعلم نصيب	تناسب وضم لخلف المغرب

«حرك من أجل وحدة» كبعض المضمرات والحروف، «و» لأجل النقاء «الساكن» مع آخر كأمس، «والشبه» له بالمعرب كالماضي فإنه أشبه المضارع في وقوعه صلة وصفة، وحالاً وخبراً وشرطاً، «المبني و» أن يكون للكلمة أصل في «التمكن» في باب الاسمية<sup>3</sup> كأول وع<sup>4</sup>. «وافتح لخفة» كضرب، «وللأصل» كيا مضارّ ترخيم مضارّر اسم مفعول، «كذا فرق» بين معنيين بأداة واحدة كيالزيد

1 - في نسخة ابن عبد الودود: والبناء بدل وهو؟

2 - وألقابه إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود.

3 - في نسخة ابن عبد الودود: في الإعراب بدل.. في باب الاسمية.

4 - بضم اللام في الكلمتين.

لعمرو، وكضمير<sup>1</sup> المخاطب، «وإتباع» كآين وسوف «فراع المأخذا، واكسر لذي الثلاث» كيا مضار ترخيم مضارر، اسم فاعل، وكضمير المخاطب وكذه وته وكلام الجر فرقا بينها وبين لام الابتداء نحو لموسى عبد<sup>2</sup>، «واضمم» كيا تحاج ترخيم تحاجج، مصدرا إذا جعل اسما، وكتاء الفاعل<sup>3</sup> وكمنذ، «واكسرا للحمل» على المقابل كلام الأمر كسرت، حملا على لام الجر لأنها في الفعل نظيرتها في الاسم، «والساكن من حيث يرى» مع ساكن آخر كأمس وجير و{قُمِ اللَّيْلُ}<sup>4</sup>، ومن أجل «تناسب» للعمل كلام الجر وبائه، «واضمم لخلف المعرب» كقبل وبعد وتحمل عليهما حيث. «وكونه كالواو» في الدلالة على الجمع كنحن، «فاعلم تصب».

### فصل

والرَّفَعِ والنَّصْبِ اجْعَلَنَّ إعرابا	لِاسْمٍ وفِعْلٍ نحو لَنْ أَهَابَا
والاسْمُ قد خَصَّصَ بالجرِّ كما	قد خَصَّصَ الفِعْلُ بأنَّ يَنْجَزَمَا
وارفَع بضمٍّ وانصَيْنَ فَتَحًا وَجُرْ	كسراً كذَكَرُ اللهُ عَبْدَهُ يَسُرُّ
واجزَمْ بتسكينٍ وغيرِ ما ذَكَرْ	يتوبُ نحو جَا أَخُو بني تَمَرٍ

«فصل» في الإعراب وهو لغة التغيير والتبيين والتحسين، واصطلاحاً تغيير أو آخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليه لفظاً أو تقديرًا، على القول بأنه معنوي، وعلى القول بأنه لفظي ما جاء به لبيان مقتضى العامل من حركة أو سكون أو حذف أو حرف. وأقسامه أربعة: رفع ونصب وخفض وجزم.

«والرفع والنصب اجعلن إعرابا لاسم وفعل نحو» قولك أهاب و«لن أهابا» وإن زيدا لقائم. «والاسم قد خصص بالجر» لأن عامله لا يستقل فيحمل عليه غيره فيه لافتقاره إلى ما يتعلق به<sup>5</sup>، «كما قد خصص الفعل بأن ينجزما». وفي هذه العبارة

<sup>1</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: كتاء بدل كضمير.

<sup>2</sup> - «وكلام» إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>3</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: وكضمير المتكلم بدل وكتاء الفاعل.

<sup>4</sup> - المزمّل 2.

<sup>5</sup> - «لافتقاره» إلخ، ليسن في نسخة ابن عبد الودود.

قلب، والصواب: والجر قد خصص بالاسم كما قد خصص الفعل بجزم فاعلما<sup>1</sup>: «وارفع بضم» على الأصل، «وانصبين فتحا»، كذلك «وجر كسرا» كذلك، «كذكر الله عبده يسر، واجزم بتسكين» كذلك. «وغير ما ذكر» مما سيأتي في سبعة أبواب «ينوب» عما ذكر من الإعراب بالحركات والسكون «نحو جا أخو بني نمر».

### الباب الأول من أبواب النياحة

وارفع بواو وانصبين بالالف واجزر بياء ما من الأسماء أصف  
من ذاك ذو إن صحنة أبانا والقم حيث الميم منه بانا

«وارفع بواو» نيابة عن الضمة، «وانصبين بالالف» نيابة عن الفتحة، «واجزر بياء» نيابة عن الكسرة، «ما من الأسماء أصف» لك بعد على المشهور، خلافا لسيبويه<sup>2</sup> والجمهور إلا أنه يستلزم الخروج عن الأصل وعدم النظم وإبقاء «فيك» وذو مال على حرف واحد. «من ذاك» الذي أصف لك «ذو إن صحنة أبانا» وإلا فموصول، «والقم حيث الميم منه بانا» أي انفصل. وإلا أعرب بالحركات وفيه حينئذ عشر لغات اجتمعت في قوله:

### وفه بقم وقم وبقمًا مثلثا وأتبع الفاعلما

«وفه بقم» بالتشديد «وقم» بالتخفيف «وبقمًا» بالقصر «مثلثا» الفاء فيهن في حالة الإعراب «وأتبع الفاء» العين «فاعلما» بأن فصحاهن فتح فائه منقوصا

أب، أخ، حم كذاك، وهن  
وفي أب وتالييه يدر وقصرها من نقصهن أشهر والنقص في هذا الأخير أحسن

<sup>1</sup> - لم أعر على هذا التصويب لهذا البيت إلا في الطرة، وانظر هل هو من وضع ابن بونا أم لا ؟  
<sup>2</sup> - أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المولود في إحدى قرى شيراز سنة 148، المتوفى 180هـ. أكبر نحاة العربية وأول من بسط النحو ووضع فيه «الكتاب» لزم شيخه الخليل بن أحمد وروى عنه. وبمذهبه يأخذ أهل البصرة. وهو الغالب في شنقيط. كان سيبويه وسيما أنيقا ويعني اسمه بالفارسية: «راحة التفاح». الزركلي.



«أب، أخ، حم كذاك، وهن» كذلك. «والنقص» أي حذف اللام، والإعراب بالحركات الظاهرة على العين «في هذا الأخير أحسن» وأكثر من الإتمام الذي هو الإعراب بالأحرف الثلاثة حتى التزمه الفراء<sup>1</sup>. وفي الحديث: "مَنْ تَعَزَّى عَلَيْكُمْ بِعِزِّ الجاهلية فَأَعْضُوهُ بِهَنْ أَبِيهِ وَلَا تُكْثُوا"<sup>2</sup>، وقولهم من يطل هن أبيه ينتطق به<sup>3</sup> «وفي أب وتالييه» الأخ والحمو، «يندر» أي يقلّ النقص الأحسن في الهن، ومنه قوله:

30- بآيه اقْتَدَى عَدِيٌّ فِي الْكَرَمِ وَمَنْ يُشَايِهَ أَبَهُ فَمَا ظَلَمَ<sup>4</sup>

وقوله:

31- سِوَى أَبِكَ الْأَدْنَى وَأَنَّ مُحَمَّداً عَلَا كُلَّ عَالٍ يَا ابْنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ<sup>5</sup>

«وقصرها» أي الثلاثة على الألف المعوضة من لامهن «من نقصهن أشهر»، ومنه قوله:

1 - أبو زكرياء يحيى بن زياد (ت 207 هـ) إمام الكوفيين في النحو واللغة والأدب. له: "معاني القرآن".

2 - أي قولوا له عض على هن أبيك ولا تكنوا عن الهن بالذكر. رواه أحمد في مسنده من حديث أبي ابن كعب. وروايته: "من تعزى بعزاء الجاهلية...".

3 - أي يتقوى كما في اللسان: مادة "هنا". وزاد في نسخة ابن عبد الودود: وقوله:

رَحِمْتَ وَفِي رَجْلَيْكَ مَا فِيهِمَا وَقَدْ بَدَأَ هَذَاكَ مِنَ الْمُنْزَرِ

وسياتي في رقم 82.

4 - رجز لرؤبة بن العجاج يمدح علي بن حاتم، وقبله:

أَنْتَ الْحَلِيمُ وَالْأَمِيرُ الْمُنْتَقِمُ تَصْدَعُ بِالْحَقِّ وَتَنْفِي مِنْ ظَلَمِ

ابن عقيل 5. التصريح 64/2. العيني/ الأشموني 70/1. شرح الكافية لابن الناظم 38. الدرر 106/1. الشاهد في أبيه، حيث ورد منقوصا وذلك نادر.

5 - لم أقف على قائله وهو من الطويل. الشاهد فيه "أبك" وهو كما قبله.

32- إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا      قَدْ بَلَغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا<sup>1</sup>  
وقولهم: مكره أخاك لا بطل<sup>2</sup>، وقوله:

33- أَخَاكَ الَّذِي إِنَّ تَدْعُهُ لِمَلَمَةٍ      يُجِيبُكَ لَمَّا تَبْغِي وَيَحْقِيقُكَ مَنْ يَبْغِي<sup>3</sup>  
وقولهم للمرأة حماة يفهم منه أن للرجل حمى

أَخُوا وَتَشْدِيدًا لَخَا أَبَا كَذَا      حَمَوًا وَحَمًا، حَمًا<sup>4</sup> فِي ذِي خُذَا  
وَشَدَّدَنُ هُنَا كَمَا تَقْدَمَا      وَاقْصِرْ يَدَا، دَمًا وَشَدَّدَنُ دَمًا<sup>5</sup>  
«أخوا»، كقوله:

<sup>1</sup> - رجز لأبي النجم أو لرؤبة، وقيل لبعض أهل اليمن. التوضيح 65/1. العيني/ الأشموني 70/1.  
شرح الألفية لابن الناظم 39. المغني 52. «الشرط الثاني». السيوطي 47. ابن عقيل 6. قيل قبله:

أَي قُلُوص رَاكِب تَرَاهَا      شَالُوا عَلَاهُن فَشَلَّ عَلَاهَا  
وَأَشَدُّ بَمَثْنَى حَقَب حَقَوَاهَا      نَاجِيَةٌ وَنَاجِيَا أَبَاهَا

وقبله:

وَاهَا لَرِيَا ثُمَّ وَاهَا وََاهَا      هِيَ الْمَنَى لَوْ أَنَّنَا نَلْنَاهَا  
يَا لَيْتَ عَيْنَاهَا لَنَا وَفَاهَا      بَثْمَن نَرْضِي بِهِ مَوْلَاهَا

الشاهد فيه مجيء "أباهَا" مقصورا على الألف. سيتكرر شيء من خبره في 1316 و 1627.

<sup>2</sup> - أول من قاله أبو حنّس عند ما دفع به خاله إلى غار فيه قاتل إخوته فظنوه بطلا، وقيل قائله عمرو  
ابن العاص، عند ما دفعه معاوية رضي الله عنه إلى مبارزة علي كرم الله وجهه. يضرب لمن يقحم في  
مواجهة المواقف الصعبة قسرا.

<sup>3</sup> - لم أقف على قائله وهو من الطويل. الشاهد فيه: "أخاك" بقصر أخ والقصر أشهر من النقص.

<sup>4</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الوود: برفع الثلاثة.

<sup>5</sup> - في حواشي بعض النسخ صوابه: "وشدّنهما". وفي القاموس: "اليَدُ" لغة في اليد المخففة. وأنشد  
ابن منظور في اللسان (مادة: "يدي"):

فجازوهم بما فعلوا إليهم      مجازاة القروم يدا بيدي

34- ما المرءُ أخوكَ إن لم تُثَقِّهِ وَزَرًّا عند الكَرِيهَةِ مَعُوًّا على التُّوبِ<sup>1</sup>  
«وتشديدا لـخا أبا» حكاها الأزهري<sup>2</sup>. يقال: استأببت فلانا أي اتخذته أبا،  
واستأخخته أي اتخذته أبا. «وكذا حموا» كدلو «وحمأ» كقرء، «حمأ» كرشأ «في  
ذي خدا وشددن هئا كما تقدما»، كقوله:

35- ألا ليت شعري هل أبيئن ليلةً وهني جاذ بين لهزمي هند<sup>3</sup>  
«واقصر يدا»، كقوله:

36- يا رب سار بات ما تَوَسَّدا إلا ذراع العنس أو كف اليد<sup>4</sup>  
«دما»، كقوله:

37- غَفَلْتُ ثُمَّ أَتَتْ تَطْلُبُهُ فإذا هي بعظام ودم<sup>5</sup>  
«وشددن دما»، كقوله:

---

<sup>1</sup> - من البسيط. ينسب لبعض طييء، وقال في الدرر 108/1: لم أعثر على قائله. الشاهد فيه «أخوك» بفتح الهمزة وسكون الحاء وفتح الواو وهي لغة في الأخ وكذا الأخ بالقصر. اللسان.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وإنه. والأزهري هو أبو منصور محمد بن أحمد (ت 359 هـ). ولد في هراة. من علماء اللغة. أخذ عن محمد بن جعفر المنذري وعن نبطويه. له كتاب التهذيب في اللغة، وهو معجم من أمهات كتب اللغة، مرتب على نسق كتاب «العين» للخليل.

<sup>3</sup> - لم أقف على قائله، وهو من الطويل. المساعد 27/1. الدرر 105/1، وروايته: «وهني جاذ بين لهزمي هند». اللسان: مادة «هنا». الهم بـتشديد النون لغة في الهم بتخفيفها، وفيه الشاهد. الهمزتان: واحتتهما لهزمة مضيعتان عالقتان في أصل الحنكين في أسفل الشدقين. اللسان. وكنى بهما هنا عما لا يحسن ذكره.

<sup>4</sup> - رجز لم أقف على قائله، الدرر 110/1. الشاهد في «اليدا»، حيث وردت مقصورة. سينكرر في رقم 1537.

<sup>5</sup> - لم أقف على قائله، وهو ثاني بيتين من الرمل في وصف ظبية. أوردهما في اللسان: مادة «برغز». وقبله:

كأطوم فقدت برغزها أعقبها الغبس منه ندما

الدرر 111/1. قال ولم أعثر على قائله. ونقل محققه أنه في رسالة الملائكة 164. وابن يعيش 84/5. والخزانة 352/2. الأطوم: البقرة الوحشية. البرغز: ولد البقرة. الغبس: الذئب. الشاهد فيه قصر «دما» على أنها لغة في دم.

38- أَهَانَ دَمَكَ فَرَعًا بَعْدَ عِزَّتِهِ يَا عَمْرُو بِغَيْكَ إِصْرَارًا عَلَى الْحَسَدِ<sup>1</sup>

وَشَرَطَ ذَا الْإِعْرَابِ أَنْ يُضْفَنَ لَا لَلْيَا كَجَا أَخُو أَبِيكَ ذَا اعْتِلَا

«وشرط ذا الإعراب» بالأحرف الثلاثة في الكلمات الست «أن يضفن» لغير الياء مع ما هن عليه من الأفراد والتكبير، «لا لليا كجا أخو أبيك ذا اعتلا» وإلا فلا. وأما قوله:

39- صَهْبَاءَ خُرْطُومًا عَقَارًا قَرَقَفَا خَالِطَ مِنْ سَلَمَى خَيَاشِيمَ وَفَا<sup>2</sup>

فَشَاذَ أَوْ الْإِضَافَةُ مَنُويَّةٌ.

### الباب الثاني من أبواب النيباة

بِالْأَلْفِ أَرْفَعَ الْمُثْنَى وَكِلَا إِذَا بِمُضْمَرٍ مُضَافًا وَصِلَا

كَلْنَا كَذَلِكَ اثْنَانِ وَاثْنَتَانِ كَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ يَجْرِيَانِ

«بالألف» نيابة عن الضمة «أرفع المثني» وهو ما وضع لاثنتين وأغنى عن المتعاطفين، «وكلا إذا بمضمر مضافا» إليه ومطلقا على لغة كنانة<sup>3</sup> «وصلًا. كلنا كذاك» أي ككلا<sup>4</sup>، «اثنان واثنتان» اسمان من أسماء التنثية «كابنين وابتنتين يجريان» مجراهما<sup>5</sup> في الإعراب مطلقا سواء أفردا أو ركبًا مع العشرة أو أضيفا إلى ظاهر أو مضمر، وكاثنتين ثنتان في لغة تميم، قال:

<sup>1</sup> - لم أقف على قائله، وهو من البسيط. المساعد 28/1. الدرر 112/1. ويروى قبله:

وقد شفيت شفاء لا انقضاء له وسعد مرديك موفور على الأبد

الفرغ: ذهب الدم باطلا.. الشاهد فيه تشديد الميم من دمك..

<sup>2</sup> - من رجز للعجاج كما في الصبان 72/1 و73. وفي اللسان: مادة "قم وخرطوم": الخرطوم والعقار والقرقف: من أسماء الخمر. الشاهد فيه إعراب قم بالحرف، مع عدم الإضافة وهو شاذ، أو المراد خياشيمها وفاها. وانظر في الصبان احتمال كون ذلك من باب القصر، كما في أب وأخ وحم.

<sup>3</sup> - كنانة بن خزيمه: قبيلة عربية من أحلاف قريش ناصرتها في فتح مكة وحاربت مع علي في صفين.

<sup>4</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: في جميع ما تقدم.

<sup>5</sup> - مجراهما من زيادات. نسخة محمد الحسن.



40- فقالوا لانا ثنتان لا بُدَّ منهما صُدورُ رماحٍ أشرعتْ وسلاسلُ<sup>1</sup>

وَالْحَقَّوْا أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ نَحْوُ {ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ} أَعْرَبَهُ مَاتِعًا لَصَرْفِهِ تُطْعَمُ

«وَالْحَقَّوْا» بالمشي<sup>2</sup> «أكثر من اثنين» مدلولاً «نحو» قوله تعالى: «{ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ}»<sup>3</sup> أي كرات<sup>4</sup>، وقوله:

41- وَمَهْمَيْنِ قَذْفَيْنِ مَرَّتَيْنِ ظَهَرَا هُمَا مِثْلُ ظَهْوَرِ التَّرْسَيْنِ جُبْنُهُمَا بِاللَّعَتِ لَا بِاللَّعْنَيْنِ<sup>5</sup>

وقوله:

42- تَلْقَى الْأَوْزُونَ فِي أَكْنَافِ دَارَتِهَا بَيْنَ وَبَيْنَ يَدَيْهَا التَّنُّ مَثْنُورُ<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - لجعفر بن علية الحارثي، من الطويل. المغني 102. السيوطي 93. الأشموني 107/3. الشاهد فيه ورود "ثنتان" بمعنى اثنتين ومعربة إعرابها. السلاسل: كناية عن الأسر.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: في الإعراب.

<sup>3</sup> - الملك 4.

<sup>4</sup> - أي كرات ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>5</sup> - من قطعة مشهورة من السريع لخطام المجاشعي، أولها:

حي ديار الحي بين الأشهبين وطلحة الدو وقد تعفين

الدرر 116/1. وفي العيني 642: لخطام المجاشعي، قاله سبويه. وقال أبو علي: مهميان ابن قحافة.

ومهميين قذفين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين

قطعته بالسمت لا بالسمتين. هـ.

والحقيقة أن الذي في الكتاب 48/2 أنه لخطام وفي 622/3 أنه لمهميان بن قحافة. ووضعه عبد السلام محمد هارون، محقق كتاب سبويه في الأرجاز. اللسان: مادة "مرت". الأشموني 74/3. وهذا الشاهد والشاهد رقم 1128 من قطعة واحدة. قذفين بفتحيتين: بعيدين. مرتين: الواحد مرت: الأرض التي لا تنبت ولو أمطرت. مهميين: المراد مهمامه، وفيه الشاهد حيث جاءت التنثية لأكثر من اثنين.

<sup>6</sup> - للنابغة الذبياني من قصيدة من البسيط في وصف الناقة. أشعار الشعراء الستة 277، وروايته: "التين" بالمشاة التحتية و"الأوزين" بالياء. ولا شاهد فيه حينئذ لأنه إنما للناقة يدان. وهو في اللسان: مادة "دور" ومادة "وزز"، وروايته فيهما:

تلقى الأوزين في أكناف دارتها فوضى وبين يديها التين منثور

قال: أي أن هذه المرأة تحضرت فالأوز في دارتها يأكل التين. اهـ. الأوزون: جمع أوزة وهي البطة، والشاهد في "يديها" والمراد أيدي الأوزين فذلت وهي مثناة على أكثر من اثنين.

ولبيك وحنانيك، «كذا الذي سموا به منه رفع» بالألف، ونصب وجر بالياء أو «أعربه» على النون<sup>1</sup> «مانعا لصرفه» للعلمية وزيادة الألف والنون، «تطع» العرب ما لم يجاوز سبعة أحرف كأشهبان واستخراجان.

### وَتَخْلَفُ الْيَا فِي جَمِيعِهَا الْأَلْفُ جَرًّا وَنَصْبًا بَعْدَ فَتْحِ قَدْ أَلِفْ

«وتخلف اليا في جميعها» أي جميع الفاظ المثني وما ألحق به «الألف جرا» نيابة عن الكسرة «ونصبا» نيابة عن الفتحة، «بعد فتح قد أليف» إشعارا بأنها أخلفت الألف. ومن العرب من يلزم المثني الألف معربا عليها أو على النون<sup>2</sup>، وأنكره المبرد<sup>3</sup> وهو محجوج بقوله:

43- فاطرَقَ بِطَرَقِ الشُّجَاعِ وَلَوْ رَأَى مَسَاعًا لِنَابَاهُ الشُّجَاعُ لَصَمَّمَ<sup>4</sup> وقوله:

44- تَزَوَّدَ مِنَّا بَيْنَ أَذْنَاهُ ضَرْبَةً دَعَتْهُ إِلَى هَابِ الثَّرَابِ عَقِيمٌ<sup>5</sup>

وثن ما التركيب والبنا عدم ومن تخالف والاستيقنا سلم  
ولم يكن مثني او جمعا وضع على الذي لم يك في الفرد سميع

«وثن ما التركيب» الإسنادي اتفاقا والمزجي على الأصح، وقيل يثنى مطلقا وقيل إن ختم بويّه جاز وإلا فلا، وأما الإضافي فيكتفي بثنائية المضاف وجمعه عن ثنائية المضاف إليه وجمعه، «والبنا عدم» وإلا فلا. وأما ذان وتان والذان واللذان فصيغ

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود حال كونك.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن كداه: كقوله تعالى: {إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ} وفي الحديث: "لا وتران في ليلة".

<sup>3</sup> - أبو العباس محمد بن يزيد (ت286هـ) إمام أهل البصرة في العربية، صاحب كتاب الكامل في اللغة والأدب والتصريف.

<sup>4</sup> - للمتلمس وهو من الطويل، ورواية اللسان: مادة "صمم" لنابيه ولا شاهد فيه حينئذ، قال وانشد بعض المتأخرين من النحويين "لناباه". والبيت برواية ابن بونا في الأشموني 69/1. والمساعد 41/1. الشاهد فيه "ناباه"، حيث ثبت الألف في التثنية في حالة الجر وهي لغة من يلزم المثني الألف من العرب.

<sup>5</sup> - لهويز الحارثي وهو من الطويل، ورواية اللسان، مادة "هبا": بين أذنيه. ولا شاهد فيه حينئذ، وقال في الدرر 116/1 لم أعر على قائله وذكر محققه أنه في ابن يعيش 128/3 و19/10 وشذور الذهب 38. الشاهد فيه في أذناه، كسابقه.

موضوعة للمثنى لا مثنى حقيقة على الأصح، «ومن تخالف» في اللفظ غالباً، ومن غير الغالب العُمران لأبي بكر وعمر، قال:

45- ما كان يَرْضَى رسولُ الله فعلهمُ والعُمران أبو بكر ولا عُمَرُ<sup>1</sup>  
والزُهَمان لزهدم وكردم، قال:

46- جزائي الزُهَمان جزاءَ سوءٍ وكنتُ المرءَ أجزي بالكرامة<sup>2</sup>  
والأبوان للأب والأم أو الخالة، قال تعالى: {ورَقَعَ أَبُوهُ عَلَى الْعَرْشِ}<sup>3</sup>  
والأمان للأم والجدة، قال:

47- نحن ضربنا خالدًا في هامته حتى غدا يعثرُ في حمالته  
يا وَيْحَ أمِّه وَيْحَ خالته<sup>4</sup>

والقمران للشمس والقمر، قال:

48- أخذنا بأفاق السماء عليهمُ لنا قمرها والنجوم الطوالع<sup>5</sup>  
والحسنان للحسن والحسين<sup>6</sup>، أو في المعنى خلافا لابن الأنباري<sup>7</sup> تمسكا بقولهم: القلم

---

<sup>1</sup> - لجريز بن عطية من قصيدة من البسيط في هجاء الأخطل وقبيلته تغلب، ورواية الديوان 196: والطيبان أبو بكر ولا عمر. ولا شاهد فيه حينئذ. الشاهد فيه تنثية أبي بكر وعمر على العُمران.

<sup>2</sup> - من أبيات من الوافر قالها قيس بن زهير العبسي يوم شعب جبلة، وبعد البيت:

وقد دافعت قد علمت معدًى بني قرط وعمهم قدامه

ركبت بهم طريق الحق حتى أتيتهم بها مائة ظلامه

والبيت في اللسان: مادة "زهم" والزهدمان: أخوان من بني عبس، قيل هما زهدم وقيس ابنا حزن وهو قول الكلبي، وقيل هما زهدم وكردم، وهو قول إبي عبيدة وبه أخذ ابن بونا- رحمه الله- وفيه الشاهد.

<sup>3</sup> - يوسف 100. وهذه الآية ليست في نسخة ابن كداه، وفيها بدلها: {وَأَبُوهُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّؤْسُ}.

<sup>4</sup> - رجز لم أقف على قائله. الشاهد فيه ورود "أمِّه"، لأمه وجدته.

<sup>5</sup> - للفرزدق من قصيدة من الطويل. الديوان 361. المغني 1165. قمرها: المراد بهما الشمس والقمر. وفيه الشاهد حيث ثنى القمر للدلالة عليهما معا.

<sup>6</sup> - الحسنان إلخ، ليس في نسخة ابن عبد الودود. وهما سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونجلا علي كرم الله وجهه من فاطمة الزهراء رضي الله عنهم أجمعين.

<sup>7</sup> - أبو بكر محمد بن القاسم (ت 327 هـ). أخذ عن ثعلب، وكان من أمهر نحاة الكوفة وأعلم أهل زمانه في اللغة والأدب.

أحد اللسانين<sup>1</sup> واللبن أحد اللحمين، والخال أحد الأبوين، قال الحريري<sup>2</sup>:

49- جَادَ بِالْعَيْنِ حِينَ أَعْمَى هَوَاهُ عَيْنَهُ فَاثْنَى بِلَا عَيْنَيْنِ<sup>3</sup>

وقوله:

50- أَلَمْ وَفِي جَفَنِي وَفِي جَفَنٍ مُتَّصِلِي غِرَارٍ أَنْ ذَا نَوْمٍ وَذَاكَ مُشْطَبٌ<sup>4</sup>  
«والاستغناء» بثنية غيره عن ثنيتيه كسواء، فإنهم استغنوا عن ثنيتيه بثنية سي،

وأما قوله:

51- فَيَا رَبِّ إِنْ لَمْ تَجْعَلِ الْحُبَّ بَيْنَنَا سَوَاعِينَ فَاجْعَلْنِي عَلَى حُبِّهَا جَلْدًا<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> - هكذا في المغني ص 587، وفي حاشيته: "القلم أحد الكاتبين"؛ وانظر التمثيل والمحاضرة 155 ومجمع الأمثال 76/2.

<sup>2</sup> - هو القاسم بن علي (ت 516 هـ) أديب بصري ألف المقامات وملحة الإعراب ودرة الغواص في أوهم الخواص.

<sup>3</sup> - البيت للحريري كما قال ابن بونا رحمه الله من قصيدة من الخفيف أوردها في المقامة العاشرة ص 95، وهي تتضمن أن أبا زيد ادعى على فتى أنه قتل ابنه فترافعا إلى والي البلدة، فافتتن الوالي بحسن الفتى وطمع أن يستخلصه لنفسه، فصالح أبا زيد عن الفتى بخمسين مثقالا نقدا. وكان الفتى ابنا لأبي زيد. فقبضا المال واتفقا على الشرود عنه، وكتبوا له ورقة فيها:

قل لوال غادرته بعد بين	نادما سادما يعرض الديدن
سلب الشيخ ماله وفتاه	ليه فاصطلي لظا حسرتين
جاد بالعين حين أعمى هواه	عينه فاثنتي بلا عينين

والبيت في الدرر اللوامع على همع الهوامع 126/1. والشاهد في "عينين" حيث ورد لثنية العين، والمراد بهما الذهب والعين الحاسة، وهما مترادفان في اللفظ مختلفان في المعنى. والواقع أن هذا البيت والذي بعده من شعر المولدين فيمثل بهما ولا يستشهد.

<sup>4</sup> - لأبي العلاء المعري من إحدى قصائد اللزوميات من الطويل. المنصل: السيف. وجفنه: غمده. مشطَب: مخطط. الغرار: شفرتا السيف، والمراد بهما هنا: شفرة السيف. وجفن العين الحاسة، وهو أيضا يسمى غرارا، وفيه الشاهد، حيث ثنيا وهما متحدان لفظا مختلفان معنى.

<sup>5</sup> - لقيس بن معاذ من الطويل. اللسان: مادة "سوا". وروايته: ويا رب إن لم تقسم إلخ. السيوطي 210. المغني 239. الشاهد فيه ثنية سواء والأصل الاستغناء عن ثنيتها بثنية سي. وإنما سنوغت ذلك الضرورة.

فضرورة، وكبعض للاستغناء بثنائية جزء عن تثنيته وكأجمع وجمعاء عند البصريين استغناء بكلا وكتنا<sup>1</sup>، «سلم، ولم يكن مثنى» أو مجموعا على حده «أو جمعا» تكسير «وضع على الذي لم يك في الفرد» المرتجل «سمع» كمساجد ودنانير، وأسماء العدد إلا المائة والألف، وفي اسمي الجنس والجمع وجمع التكسير خلاف.

### الباب الثالث من أبواب النيابة

وارفع بواو وييا اجرز وانصب سالم جمع عامر ومذنب وشبه زين وبه عثرونا وبأيه الحق والأهلونا

«وارفع بواو» نيابة عن الضمة «وييا اجرز» نيابة عن الكسرة «وانصب» نيابة عن الفتحة «سالم جمع عامر ومذنب». ويسمى هذا الجمع جمع المذكر السالم لسلامة بناء واحده، والمجموع على حد المثنى لأن كلا منهما يعرب بحرف علة بعده نون تسقط للإضافة، «وشبه زين» من كل<sup>2</sup> علم أو صفة أو مصغر لمذكر عاقل خال من تاء التأنيث، ويشترط في العلم الخلو من التركيب على التفصيل السابق ومن الإعراب بحرفين، وفي الصفة قبول التاء أو الدلالة على التفضيل، وشذ قوله:

52- مئا الذي هو ما إن طرَّ شارِبُه والعانسونَ ومئا المردُّ والشَّيبُ<sup>3</sup> وقوله:

53- فما وَجَدْتُ نِساءً بَنِي تَمِيمٍ حلائلَ أسودينَ وأحمرينَا<sup>4</sup>

<sup>1</sup> - وكبعض إلخ ليس في نسخة ابن كذاه.

<sup>2</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: وهو ما سلم من جمع بدل "من كل".

<sup>3</sup> - من البسيط لأبي قيس بن رفاعة الأنصاري، قيل اسمه دينار، وهو من شعراء يهود. وقيل جاهلي، وقيل هو قيس بن رفاعة وقيل أبو قيس بن الأسلت الأوسي، راجع العيني على الأشموني 82/1. المغني 566. والتوضيح 73/1. والسيوطي 488. اللسان: مادة "عس". الدرر 131/1. طر شاربه: طلع فيه الشعر ونبت، وهو بفتح الطاء وقيل يضم. الشاهد فيه "العانسون" حيث جمع جمع سلامة، وهو صفة لا تقبل التأنيث بالهاء لأنها تصدق على المذكر والمؤنث، وجمعه جمع مذكر سالم شاذ.

<sup>4</sup> - للحكيم بن عياش الكلبي في هجاء مضر، من الوافر. الدرر 132/1. الكافية 193. الأشموني 81/1. الشاهد فيه جمع أسود وأحمر جمع سلامة وهما صفتان غير قابلتين لهاء التأنيث وذلك شاذ.



ويستثنى مما فيه هاء التأنيث ما كان علما من الثلاثي المعوض من فائه أو لامه هاء التأنيث، كعدة وزنة وهبة، ما لم يكسر قبل العلمية تكسيرا يعرب بالحركات كشفة أو يعتل ثانيه كدية. «وبه عشرونا وبابه» إلى التسعين «ألق» في الإعراب «و» جموع تصحيح لم تستوف الشروط<sup>1</sup> كـ «الأهلون» ووابلون لأن أهلا ووابلا ليسا علمين ولا صفتين ولأن وابل لاغير العقلاء، قال تعالى: {شَغَلْنَا أَمْوَالَنَا وَأَهْلُونَا}<sup>2</sup>. وقال:

54- ثَلَاغِبُ الرِّيحِ بِالْعَصْرَيْنِ قَسْطَلَةٌ      وَالْوَابِلُونَ وَتَهْتَانُ التَّجَاوِيدِ<sup>3</sup>  
«أولو» وهو اسم جمع ذو بمعنى صاحب، وقيل جمعه على غير لفظه، «عالمون» وهو اسم جمع عالم، وهو لأصناف الخلق العقلاء وغيرهم، وفاقا لأبي الحسن<sup>4</sup>، لا جمعه وفاقا لابن مالك، وما سمي به من هذا الجمع وما ألق به كالزیدون علما و«عليونا» وهو اسم لأعلى الجنة، وقيل لديوان الخير الذي ذُوِّنَ فيه ما عملته الملائكة وصلحاء الثقلين، ويجوز في هذا النوع أن يُجرى مجرى غسيلين، وهارون وعربون ويَحْتَمِلُهُما قوله:

55- طَال لَيْلِي وَبِتُ كَالْمَجْنُونِ      وَاعْتَرَّتْنِي الْهُمُومُ بِالْمَاطِرُونَ<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>2</sup> - الفتح 11.

<sup>3</sup> - من البسيط وهو لأبي صخر الهذلي كما في حاشية شرح الألفية لابن الناظم 47، أو لصخر الغي كما في اللسان: مادة "جود"، وروايته: "يلعب الريح بالعصرين قسطله" بنصب الريح ورفع القسطل: الكافية 18. القسطل: الغبار الساطع. التجاويد هل جمع لا مفرد له كالتباشير أو مفردة تجواد من الجود بفتح الجيم وهو أن تمطر الأرض حتى يلتقي الثريان، وتهتان التجاويد: انهمارها. الشاهد فيه شنوذ جمع وابل جمع سلامة لأنه لغير العاقل.

<sup>4</sup> - هو الأخفش الأوسط واسمه سعيد بن مسعدة (ت 210 هـ)، تلميذ سيبويه وأحد علماء البصرة في اللغة والأدب.

<sup>5</sup> - البيت من الخفيف. الكافية 921. التصريح 76/1. قال: وهذا البيت قال ابن بري في حواشي الصحاح إنه لأبي ذهل الخزاعي، ردا على الجوهري الذي زعم أنه لعبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري. وفي عدة السالك 53 أن نسبة ابن بري إياه لأبي ذهل الخزاعي خطأ، قال: وعثرت عليه من قصيدة لأبي ذهل وهب بن زمعة بن سيد، أحد بني جمح بن عمرو بن هصيص، يشبه أن يكون البيت مطلعها. وفي رواية بعض الرواة:

طال ليلي وبِت كالمجنون      ومثلت الثواء في جبحون  
فبكت خشية التفريق جمل      كبكاء القرين إثر القرين

الماطرون: موضع، وفيه الشاهد، حيث أعرب على النون، مثل عربون أو هارون.

ولك أن تلزمه الواو وفتح النون كقوله:

56- ولها بالماطرُونَ إذا أَكَلَ النَّملُ الذي جَمَعاً<sup>1</sup>

«وَأَرْضُونَ» بفتح الراء ولا يسكن إلا للضرورة، كقوله:

57- لَقَدْ ضَجَّتِ الْأَرْضُونَ إِذْ قَامَ مِنْ بَنِي سَدُوسَ خَطِيبٌ فَوْقَ أَعْوَادٍ مِثْبَرٍ<sup>2</sup>  
«شذ» من أربعة أوجه لأنه جمع تكسير ومفرده مؤنث بدليل أَرْضَةٍ<sup>3</sup>، «وبابه»  
وهو كل اسم ثلاثي حذف لامه وعوض عنها هاء التانيث ولم يكسر تكسيرا يعرب  
بالحركات، نحو عَصَةٍ وَعُضِينَ وَعِزَّةً وَعَزِينَ وَثَبَّةً وَثَبِينَ وَارَةً وَإِرِينَ. قال تعالى:  
{الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ}<sup>4</sup> {عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ}<sup>5</sup> {كَمْ لَيْثُمْ فِي  
الْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ}<sup>6</sup>. وشذَّ إِخْوَنَ وَإِوْزُونَ وَإِحْرُونَ وَلِثُونَ وَحَشُونَ وَرَقُونَ وَأَبُونَ  
وَأَخُونَ وَبَثُونَ وَطَبُونَ. «ومثل حين» في لزوم الياء والإعراب بالحركات الظاهرة  
على النون منونة. وفي الحديث: «اللهم اجعلها عليهم سنيانا كسنيين يوسف»<sup>7</sup> وقال:

58- دَعَانِي مَنْ نَجَدٍ فَإِنَّ سِنِينَهُ لَعَيْنَ بَنَى شَيْبًا وَشَيْبَانَا مُرْدًا<sup>8</sup>

1 - بعده:

خرفة حتى إذا اجتمعت ذكرت من جلق يبعها

وهما ليزيد بن معاوية، من المديد، يتغزل بنصرانية كانت قد ترهت في دير خراب بالماطرون.  
التصريح 76/1. الكافية 19. اللسان: مادة "مطر". الشاهد فيه التزام الواو وفتح النون في "الماطرون".  
خرقة: ثمر أو طريق بين صفيين مثمرين من النخل.

2 - لم أقف على قائله، وهو من الطويل. التصريح 73/1. الدرر 133/1. الشاهد فيه: جمع أرض  
يسكون الراء على "أرضون" يسكونها وهو شاذ.

3 - لم يذكر ابن بونا الوجهين الباقيين وهما كونه غير عاقل كما في الأشموني، ومفرده غير علم كما  
في الصبان 84/1. وهذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الودود.

4 - الحجر 91.

5 - المعارج 37.

6 - المؤمنون 112. زاد في نسخة ابن عبد الودود: قال :

فتصبح خيلنا عصبا نبينا. وقال:

تري منه السواعد كالقيلنا.

7 - مسند أحمد، باقي مسند المكثرين، من حديث أبي هريرة، وروايته: "اللهم اجعلها سنيين كسنيين  
يوسف".

8 - للصمة بن عبد الله بن الطفيل. من الطويل. العيني/ الأشموني 86/1. ابن عقيل 7. التصريح  
77/1. المساعد 55/1. الشاهد في "سنيته" حيث لزم الياء وبدا عليه النصب.

وقال:

59- وكان لنا أبو حسن عليّ أباً برّاً ونحن له بنيّ<sup>1</sup>  
«قد يرد ذا الباب وهو عند قوم يطرد» في جمع المذكر السالم وما ألحق به، وخرّج عليه قوله:

60- ربّ حيّ عرندس ذي طلال لا يزالون ضاربين القباب<sup>2</sup>

واكسر من الباب جميع ما انفتح  
فأء وكسر جمع مكسور رجح  
ما ضمّ فأء منه جمعه نمي  
بضمها وكسرها فلتعلم

«واكسر» وجوباً<sup>3</sup> «من الباب جميع ما انفتح فأء» كسنون وحكي سنون بالضم، حكاه ابن مالك<sup>4</sup>، «وكسر جمع مكسور رجح» كمئين وحكي مؤون بالضم، «ما ضم فأء منه جمعه نمي بضمها وكسرها فلتعلم» كثيين وقلين بالضم للثاء والقاف وكسرهما.

وثنّ واجمع لا تعاطفن بلا  
ضرورة جميع ما قد قبل  
إلا مع الفصل أو التكتير  
مثل الأمير الجلد والأمير

«وثنّ واجمع لا تعاطفن بلا ضرورة»، كقوله:

<sup>1</sup> - بيت من الوافر، نسبه النحاة إلى أحد أبناء علي كرم الله وجهه، لم يعينوه. التصريح 77/1. وقال في "عدة السالك": الراجح أنه لأحد شيعة علي هو شعيب بن قيس يقوله لمعاوية، وقيله:

ألا أبلغ معاوية بن حرب  
بأننا لا نزال لكم عدوا  
ورجم الغيب يكشفه اليقين  
طوال الدهر ما سُمعَ الحنين

الشاهد فيه "بنين" حيث لزم الباء وظهر الإعراب على آخره.

<sup>2</sup> - لم يسموا قائله وهو من الخفيف. العيني/ الأشموني 87/1. التصريح 77/1. حي عرندس موصوف بالعزة والمنعة. الطلال بفتح الطاء: الحال الحسنة والهيئة الجيدة. الشاهد فيه إعراب ضاربين على النون كغسلين. أخذ ابن الطلبة صدره تضميناً فقال:

من يرمهم يجدهم خير حي  
حي يعقوب إنهم خير حي  
أي حي عرندس ذي طلال  
إذ تسمى الكماة عند النزال

<sup>3</sup> - "وجوباً" ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>4</sup> - حكاه ابن مالك ليس في نسخة ابن عبد الودود.

- 61- لَيْثٌ وَلَيْثٌ فِي مَحَلٍّ ضَنْكَ كِلَاهُمَا ذُو جُرْأَةٍ وَقَتْلُ<sup>1</sup>  
وقوله:
- 62- كَأَنَّ بَيْنَ فَكِّهَا وَالْفَكِّ فَاةٌ مِسْكٌ دُبِحَتْ فِي سَكِّ<sup>2</sup>  
وقوله:
- 63- كَأَنَّ حَيْثُ تَلْتَقِي مِنْهُ الْمُحَلُّ مِنْ جَانِبَيْهِ وَعِلَانٌ وَوَعْلٌ<sup>3</sup>  
وقوله:
- 64- أَقَمْنَا بِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا وَثَالِثًا وَيَوْمًا لَهُ يَوْمُ التَّرْحَلِ خَامِسٌ<sup>4</sup>  
وقوله:
- 65- وَلَقَدْ شَرِبْتُ ثَمَانِيَا وَثَمَانِيَا وَثَمَانِ عَشْرَةً وَاثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعًا<sup>5</sup>  
«جميع ما قد قبلا» التثنية والجمع<sup>6</sup> «إلا مع الفصل أو التكرير»، قال:

<sup>1</sup> - من رجز لوائلة بن الأصقع الصحابي، قاله في واقعة الروم في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو يبارز علجا من الروم، وأسنده السيوطي عرضا 409/1 لجندر بن مالك. الدرر 128/1. الشاهد فيه لَيْثٌ وَلَيْثٌ حَيْثُ عَطَفَ وَلَمْ يَثْنِ ضُرُورَةً.

<sup>2</sup> - رجز أورده في المساعد 42/1. ونسبه محققه لمنظور بن مرثد الأسدي، وقبله: يا حبذا جارية في عكِّ تعقد المرط على مدكِّ مثل كَثِيبِ الرمل غَيْرِ رَكِّ السكِّ: ضرب من الطيب. الشاهد فيه "فكها والفك" حيث عطف ولم يثن ضرورة.

<sup>3</sup> - من رجز لابن مباده الذبياني يصف فحلا. اللسان: مادة "محَل". المحل، جمع محال، واحدها: محالة. وهي إحدى فقار البعير. شبه ضلوع الجمل في اشتباكها واعوجاجها وقوتها بقرون ثلاثة أوعال. الشاهد فيه: "وعلان ووعل" حيث عطف ولم يجمع ضرورة.

<sup>4</sup> - من قطعة من الطويل لأبي نواس، قالها وقد أقام مع جماعة من أصحابه في إيوان كسرى. وقبله: ودار ندامى عطلوها وأدلجوا بها أثر منهم جديد ودارس مساحب من جرّ الزقاق على الثرا وأضغاث ريحان جني وهباس

ومدة الأيام ثمانية. فتأمل. المغني 660. ولم يتعرض له السيوطي ربما لتأخر صاحبه المتوفى سنة 193 هـ. قال ابن هشام: وهذا البيت يتساءل عنه أهل الأدب، فيقولون كم أقاموا؟ والجواب ثمانية، لأن "يوما" الأخير رابع، وقد وُصف بأن يوم الترحل خامس له. وحينئذ يكون يوم الترحل هو الثامن نسبة إلى أول يوم. الشاهد فيه تعاطف الأيام ضرورة. سينكرر في 1880.

<sup>5</sup> - للأعشى من الكامل. اللسان: مادة "ثمن". الأشموني 72/4. الكافية 1145. الشربات في البيت أربعون، وفيها الشاهد حيث عاطف ولم يجمع ضرورة. سينكرر في 1860.

<sup>6</sup> - هذه الطرة لبيست في نسخة ابن كداه.

66- تَخْدِي بِنَا نُجُبٌ أَفْنَى عَرَائِكَهَا خَمْسٌ وَخَمْسٌ وَتَأْوِيْبٌ وَتَأْوِيْبٌ<sup>1</sup>  
وقوله:

67- لَوْ عَدَّ قَبْرٌ وَقَبْرٌ كُنْتَ أَكْرَمَهُمْ مِثْنًا وَأَبْعَدَهُمْ عَنْ مَثَرِ الدَّامِ<sup>2</sup>  
وقوله:

68- إِنَّ النَّجَاةَ إِذَا مَا كُنْتَ ذَا بَصَرٍ عَنْ سَاحَةِ الْغَيِّ إِبْعَادُ فَاِبْعَادُ<sup>3</sup>  
«مثل الأمير الجلد والأمير» الجزع وقول الحجاج<sup>4</sup>: سبحان الله محمد ومحمد في  
يوم واحد. وإياهما يعني: الفرزدق<sup>5</sup> بقوله:

69- إِنَّ الرَّرْزِيَةَ لَا رَزِيَةَ مِثْلَهَا فَقْدَانُ مِثْلَ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ<sup>6</sup>  
وقول بعضهم، وقد قيل له: ما يجبر كسرك فقال: ألف وألف وألف، ثم ذكر لكل  
ألف وجها يصرفها فيه.

---

1 - لجريز بن عطية من قصيدة من البسيط يمدح فيها عبد الملك بن مروان. الديوان 37.  
الدرر 110/1. الخمس: من أظماء الإبل وهو أن ترد اليوم الخامس. التأويب سير النهار كله إلى  
الليل. والمراد أخماس وتأويبات كثيرة وفيه الشاهد، حيث عطف للتكثير.

2 - من البسيط ولم أقف على قائله ولا على من استشهد به. وتروى لهام الرقاشي. الشاهد فيه قبر  
وقبر حيث عطف ولم يجمع للدلالة على التكثير، والمراد لو عُدَّ القبور قبرا قبرا.

3 - للأفوه الأودي من قصيدة من البسيط كانت العرب تعدها من الحكم. إبعاد فإبعاد أي كثير، وفيه  
الشاهد كسابقه.

4 - هو ابن يوسف الثقفي (ت 95 هـ) قائد وخطيب اشتهر بموالاته للدولة الأموية. ضرب الكعبة  
المشرقة بالمنجنيق في الحرب ضد عبد الله بن الزبير. ثم أعاد بناءها. لقب الحجاج المبير لكثرة من  
مات على يده.

5 - هو همام بن غالب، من أشهر شعراء العصر الأموي. برع في الفخر والهجاء. وهو صاحب  
النقائض مع جريز. مات قبل جريز بستة أشهر فرثاه (ت 110 هـ).

6 - ديوان الفرزدق 146. أول بيتين من الكامل، يعزي بهما الحجاج وقد صادف نعي أخيه محمد  
موت ابنه محمد، وبعد البيت:

ملكان قد خلت المناير منهما أخذ الحمام عليهما بالمرصد

السيوطي 565. المغني 659. الشاهد فيه محمد ومحمد، حيث عطف ضرورة، وكان الأصل أن يثنى.



وَعَلَبَ الْعَاقِلَ وَالْمَذْكُرَا عَلَى الَّذِي سِوَاهُمَا. وَتَدْرَا  
تَغْلِيْبُ مَا أَنْتَ مِثْلُ الضَّبْعِ إِنْ لَمْ يَكِ الضَّبْعُ لِلْغَيْرِ وَعِي

«وغلِب العاقل» في الجمع خاصة<sup>1</sup>، «والمذكرا» في التثنية والجمع نحو رجل وامرأة سابقان، ورجل وامرأتان سابقون، «على الذي سواهما» مع اتحاد اللفظ، «وتدرا تغليب ما أنت مثل» تغليب «الضبع» على الضبعان، «إن لم يك الضبع للغير وعي» أي حفظ<sup>2</sup> وإلا فلا تغليب.

### فصل

وَنُونٌ مَجْمُوعٌ وَمَا بِهِ التَّحَقُّوْنَ فَاقْتَحْ وَقُلْ مَنْ بَكَسَرِهِ نَطَقُ  
وَنُونٌ مَا تُثْنِي وَالْمُلْحَقُ بِهِ يَعْكُسُ ذَلِكَ اسْتَعْمَلُوهُ فَانْتَبِهْ

«فصل» في حكم حركة نون المثني والمجموع على حده وما ألحق بهما التي هي لدفع توهم الإضافة والإفراد لا عوضا من حركة الواحد ولا من تنوينه ولا منهما ولا من تنوينين، خلافا لزامي ذلك.

«ونون مجموع وما به التحق» في الإعراب «فافتح» طلبا للخفة لتقل المجموع<sup>3</sup>، وفرقا بينه وبين نون المثني، «وقل من بكسره نطق» بعد الياء في الشعر<sup>4</sup> كقوله:  
70- عَرَفْنَا جَعْفَرًا وَبَنِي أَبِيهِ وَأَنْكَرْنَا زَعَانِفَ آخَرِينَ<sup>5</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup> - "خاصة" ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>2</sup> - أي حفظ ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>3</sup> - لتقل المجموع ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>4</sup> - في الشعر من زيادات نسخة محمد الحسن.

<sup>5</sup> - لجرير بن عطية من قصيدة من الوافر. الديوان 437. التصريح 79/1. قال: وهو لجرير لا لسحيم خلافا للجوهري اهـ. وفي الأشموني 89/1: وقال العيني على هامشه، قبله:

عرين من عرينة ليس منا برئت إلى عرينة من عرين

والبيتان معا في شرح الألفية 49. ابن عقيل 8. الدرر 140/1. المساعد 45/1. زعائف: جمع زعفة وهم أراذل الناس. الشاهد فيه: كسر النون من آخرين. وهو شاذ في جمع المذكر السالم.

71- وما ذا يَبْتَغِي الشَّعْرَاءُ مِنِّي      وقد جاوزتُ حَدَّ الأَرْبَعِينَ<sup>1</sup>  
«نون ما ثني والملحق به بعكس ذلك» النون «استعملوه» فكسروه كثيرا على  
الأصل في التقاء الساكنين، وفتحها بعد الياء لغة بني أسد<sup>2</sup>، قال:

72- على أَحْوَذِيَّينَ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةٌ      فما هي إِلَّا لَمَحَّةٌ وَتَغِيبُ<sup>3</sup>  
وقيل لا يختص بالياء، كقوله:

73- أَعْرِفُ مِنْهَا الْحَيْدَ وَالْعَيْنَانَا      وَمَخْرَيْنَ أَشْبَهَا ظَبْيَانَا<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> - البيت والذي قبله من قصيدة واحدة مطلعها:

عرين من عرينة ليس منا... والشاهدان جميعا في شرح ابن عقيل 9. أنشده في التوضيح 79/1  
لسحيم. وفي الأشموني 89/1، وفي العيني على هامشه، وقبله:

أكل الدهر حل وارتحال      أما يبقى علي ولا يقيني

قالهما سحيم بن وثيل الرياحي وفيه اختلاف. وفي الدرر 141/1 لسحيم، شرح الألفية لابن الناظم 49.  
وكذلك في اللسان: مادة "دري". ومعه:

أخو خمسين مجتمع أشدي      ونجذني مداورة الشؤون

الشاهد فيه كسر نون الأربعين، وهو شاذ في الملحق بجمع المذكر السالم.

<sup>2</sup> - ابن خزيمة: قبيلة عربية عظيمة اخت كنانة، من العدنانية ديارهم في نجد، تنسب إلى تميم بن مر  
ابن أد بن طابخة.

<sup>3</sup> - لحميد بن ثور بن خزم بن المثنى، وقيل ابن خالد. من قصيدة من الطويل يصف فيها القطاة؛ كما  
في العيني/ الأشموني 90/1. وفي التصريح: 78/1 أنه لحميد بن ثور، وقيل أبو خالد. شرح الألفية  
50. ابن عقيل 10. أحوذيين: تنثية أحوذ. وهو السريع في كل عمل يأخذ فيه. والمراد هنا جناحا  
القطاة. وفيه الشاهد، حيث روي بفتح النون على لغة بني أسد.

<sup>4</sup> - رجز قيل قائله مجهول، وقيل لرؤية والصحيح ما قاله أبو زيد: أنشدني المفضل لرجل من بني  
ضبة هلك منذ أكثر من مائة سنة، وقبله:

إن لسلمى عندنا ديوانا      أوى فلانا وابنه فلانا  
كانت عجوزا عمرت زمانا      فهي ترى سيئها إحسانا

العيني/ الأشموني 90/1. التصريح 78/1. ابن عقيل 11. الدرر 139/1. ظيانا: اسم رجل بعينه لا  
تنثية ظبي. الشاهد فيه فتح النون من العينانا في التنثية بعد الألف.

وقيل البيت مصنوع لا دليل فيه<sup>1</sup>. وحكى الشيباني<sup>2</sup> ضمها بعد الألف، كقوله:

74- يا أَبَتَا أَرْقَنِي الْقَدَّانُ      وَالتَّوْمُ لَا تَأْلَفُهُ الْعَيْنَانُ  
مِنْ أَجْلِ بَرْغَوْتٍ لَهُ أَسْنَانُ<sup>3</sup>

ويا حَسَنَانُ وَيَا حُسَيْنَانُ فِي قَوْلِ فَاطِمَةَ<sup>4</sup> «فَانْتَبِه» لِمَا اسْتَعْمَلْتَهُ الْعَرَبُ مِنَ الْفَرْقِ بَيْنِ  
النَّوْنَيْنِ.

#### الباب الرابع من أبواب النيباءة

وَمَا بَنَّا وَأَلْفٌ قَدْ جُمِعَا      يُكْسَرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَعَا

«وما بَنَّا وَأَلْفٌ» مَزِيدَتَيْنِ بِخِلَافِ قِضَاءِ وَأَبْيَاتٍ<sup>5</sup>، «قَدْ جُمِعَا يُكْسَرُ فِي» حَالَةٌ<sup>6</sup>  
«الجر وفي» حَالَةٌ «النصب معا»، معربا فيهما خلافا للأخفش<sup>7</sup> في حَالَةِ النَّصْبِ،  
وَأَجَازُ الْكُوفِيِّونَ نَصَبَهُ بِالْفَتْحَةِ مَطْلَقًا وَهَشَامٌ<sup>8</sup> فِيمَا حَذَفَتْ لَامَهُ وَلَمْ تُرَدِّ إِلَيْهِ فِي  
الْجَمْعِ كَسَمِعْتَ لُغَاتَهُمْ، وَقَوْلُهُ:

75- فَلَمَّا جَلَّاهَا بِالْأَيَّامِ      ثُبَاتًا عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَاكْتِنَابُهَا<sup>9</sup>

1 - هذه عبارة ابن هشام الأنصاري في التوضيح وابن عقيل في شرحه، وسبب ذلك أن البيت يضم  
لغتين من لغات العرب في نصب المثني في العينان ومنخرين وذلك نادر الوقوع. انظر منحة الجليل  
بتحقيق شرح ابن عقيل 72/1.

2 - هو إسحاق بن مرار، نسب إلى شيبان لتأديبه أبناءهم، وهو كوفي عالم باللغة والشعر، ثقة في  
الحديث، من مؤلفاته "النوادر" و"غريب الحديث". توفي 206 هـ.

3 - رجز لم يسموا قائله. الأشموني 91/1. التصريح على التوضيح 78/1. الدرر 142/1. قال أنشد  
أبو عمر الزاهد غلام تغلب في كتاب المواقف. الشاهد فيه: ضم النون بعد ألف المثني في "العينان".

4 - هي فاطمة الزهراء بنت رسول الله (ت 11هـ). وأم سبطيه، زوج علي كرم الله وجهه. ماتت  
بعد النبي صلى الله عليه وسلم بستة أشهر. وهذا الأثر ليس في نسخة ابن عبد الودود.

5 - "بخلاف" إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود.

6 - حالة ليس في نسخة ابن عبد الودود.

7 - هو الأخفش الأكبر عبد الحميد بن عبد المجيد مولى قيس بن ثعلبة، شيخ يونس وسيبويه.

8 - أبو عبد الله هشام بن معاوية الضرير (ت 209 هـ) نحوي كوفي من أصحاب الكسائي.

9 - لأبي ذؤيب الهذلي من الطويل. التوضيح 80/1. جلاها: صقلها. الأيام: الدخان. تحيزت: تلوّث.  
ثبات: جماعات، وفيه الشاهد، حيث نصب بالفتحة في جمع المؤنث السالم محذوف اللام.

وليس الوارد من ذلك واحدا مردود اللام خلافا لأبي علي<sup>1</sup>

وَقَسَهُ فِي ذِي النَّا وَمَا لَنْ يَعْقِلَا      مُصَفَّرًا أَوْ صِفَةً وَمُسْجَلَا  
فِيمَا كَهْنَدٌ وَالَّذِي كَصَحْرًا      لَا مَا كَحَمْرَاءَ وَلَا كَسَكْرَى  
إِلَّا إِذَا لِاسْمِيَّةٍ قَدْ نَقِلَا      وَالتَّقْلَ فِي غَيْرِ الَّذِي مَرَّ أَقْبِلَا

«وقسه في ذي النّا» مطلقا كفاطمات وطلحات وسنبلات وبنات، ويمنع في ألفاظ جمعها المرادي<sup>2</sup> بقوله:

في شفة، أمة، شاة مع امرأة      وقلة لا يجوز الجمع بالتاء  
«وما لن يعقلا مصغرا» كجميل وجبيل<sup>3</sup>، «أو صفة» كدريهمات<sup>4</sup> جيدات وجبال  
راسيات و{أَيَّامَ مَعْدُودَاتِ}<sup>5</sup> «ومسجلا» مطلقا «فيما» كان علما لمؤنث، «كهند»  
وسلمى وعفراء «والذي» أنث بالألف الممدودة «كصحراء» أو المقصورة كأسمى  
أو صفة لا مذكر لها كحبلَى وزنقاء كما للناظم<sup>6</sup> «لا ما كان» على فعلاء أفعل  
«كحمراء ولا» ما كان على فعلى فعلان «كسكرى إلا إذا لاسمية قد نقلا» حقيقة  
ككسرى وحمراء علمين، أو حكما كبطحاء<sup>7</sup>. «والنقل في غير الذي مرّ اقبلا»  
كأرضات وسموات وضفدعات وسجلات وإصطبلات وحمامات وسرايات  
وكاعبات، ما لم يكن مصدرا ذا همزة وصل كاستخراج وانطلاق<sup>8</sup>

كذَا أُولَاتُ وَالَّذِي اسْمًا قَدْ جُعِلَ      كَأَذْرَعَاتٍ فِيهِ ذَا أَيْضًا قَبْلَ  
«كذا أولات» وهو اسم جمع ذات بمعنى صاحبة، «والذي اسما قد جعل» من هذا  
الجمع «كأذرعَات» وعرفَات، «فيه ذا» الإعراب «أيضا قبل» على اللغة الفصحى،

1 - الفارسي الحسن بن أحمد (ت 377 هـ) إمام العربية في عصره. اتصل بسيف الدولة البويهى، ثم بعضد الدولة. صنف كتباً منها "الإيضاح والتذكرة" في النحو و"الحجة" في القراءات.

2 - هو الحسن بن قاسم (ت 749 هـ). له شرح على ألفية ابن مالك وآخر على التسهيل.

3 - في نسخة ابن عبد الودود: كجميات وجبيلات.

4 - في نسخة ابن عبد الودود: "كدراهم" بدل كدريهمات. وليس فيها {أَيَّامَ مَعْدُودَاتِ}.

5 - البقرة 203.

6 - الناظم: هو محمد بن مالك صاحب الألفية المتقدمة ترجمته في خطبة الكتاب.

7 - في نسخة ابن عبد الودود: وجرعاء.

8 - ما لم يكن إلخ زيادة من نسخة ابن عبد الودود.

وبعضهم يترك تتوين ذلك وبعضهم يعربه إعراب ما لا ينصرف، وروي بالأوجه الثلاثة، قوله:

76- تَتَوَرُّثُهَا مِنْ أُنْرَعَاتٍ وَأَهْلُهَا      يَبْثِرِبَ أُنْدَى دَارَهَا نَظَرٌ عَالِي<sup>1</sup>

#### الباب الخامس من أبواب النيابة

وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ مَا لَمْ يُضَفْ أَوْ يَكُ بَعْدَ "أَل" رَدَفٌ  
«وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ<sup>2</sup> مَا لَا يَنْصَرِفُ مَا لَمْ يُضَفْ أَوْ يَكُ بَعْدَ أَل رَدَفٌ»-هَا أَي تَبْعُهَا فَيَجِرُ  
بِالْكَسْرِ نَحْوَ {فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ}<sup>3</sup>، {وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ}<sup>4</sup>، أَوْ بَدَلَ مِنْهَا كَقَوْلِهِ:  
77- أَنْ شِمْتَ مِنْ نَجْدٍ بَرِّيْقًا تَأَلَّقَا      تَبَيَّتْ بَلِيلُ أَمْرَمَدٍ اعْتَادَ أَوْلَقَا<sup>5</sup>  
وَهَلْ لَا يَسْمَى حَيْنُذٌ مَنْصَرَفًا مَطْلَقًا أَوْ يَسْمَاهُ مَطْلَقًا أَوْ إِنْ زَالَتْ إِحْدَى عُلْتِيهِ  
خَلَفَ؟

#### الباب السادس من أبواب النيابة

وَجْعَلْ لِنَحْوِ يَفْعَلَانَ النَّوْنَا      رَفَعًا وَتَذَعِينَ وَتَسْأَلُونَا  
وَحَدَّثَهَا لِلْجَزْمِ وَالتَّصْبِ سِمَةً      كَلِمٌ تَكُونِي لِتُرُومِي مَظْلَمَةً<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - لامرئ القيس بن حجر الكندي من قصيدة من الطويل مطلعها:

ألا عم صباحا أيها الطلل البالي      وهل يعمن من كان في العصر الخالي

أشعار الشعراء السنة 47. ومن هذه القصيدة الشواهد: 254، 601، 602، 824، 939، 1032، 1104، 1117، 1695، 1848، 1985. تتورتها: نظرت نارها من بعيد. أُنْرَعَات: موضع بالشام. وفيه الشاهد حيث روي بفتح التاء وكسرهما منونة وغير منونة في الكسر.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الوود: نيابة عن الكسرة، كمررت بأحمد و{قَحِيوًا بِأَحْسَنَ مِنْهَا}.

<sup>3</sup> - التين 5.

<sup>4</sup> - البقرة 186.

<sup>5</sup> - من الطويل، وينسب إلى بعض الطائيين. العيني/ الأشموني 96/1. المساعد 24/1. الكافية 181. الدرر 88/1. شام البرق: نظر إليه أين بمطر. الأولاق: شبه الجنون. الشاهد في امرمَد حيث جر بالكسرة مع أنه ممنوع من الصرف أصلا وذلك لمبيقه ب"م" المبدلة من "ل" التعريفية في لغة حمير. سيكرر في 330.

<sup>6</sup> - في نسخة ابن عبد الوود يأتي قبل هذا البيت عنوان هو: «الباب السابع من أبواب النيابة.



«واجعل لنحو يفعلان النونا» علامة، «رفعاً» نيابة عن الضمة، «وتدعين وتسالونا» من كل فعل مضارع اتصل به ألف الإثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة مكسورة بعد الألف غالباً، مفتوحة بعد أختيها. ومن غير الغالب: {أَعِدَّانِي} <sup>1</sup>، بالفتح في قراءة، وليس دليل إعراب مقدر قبل الثلاثة خلافاً للأخفش و«حذفها» أي النون «للجزم» نيابة عن السكون، و«النصب» نيابة عن الفتحة، «سمه»: علامة. «كلم تكوني لترومي مظلمة». ونحو: {فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَكِنْ تَفْعَلُوا} <sup>2</sup>.

**وحذفها نون توكيد وجب وفي كمثل تأمروني غلب**  
**وربما في هذه قد ادغمت وشذ حذفها إذا ما أفردت**

«وحذفها نون توكيد وجب» لتوالي الأمثال <sup>3</sup>. «وفي كمثل تأمروني غلب» على المعتمد، خلافاً للأخفش والمبرد، مستدلين بأن نون الوقاية حصل بها التكرار والاستتقال، فكانت أولى بالحذف، وبأن نون الرفع علامة إعراب، فالمحافظة عليها أولى، لأنها أثر لعامل، فلو حذفت للزم وجود مؤثر بلا أثر، مع إمكانه. «وربما في هذه قد ادغمت» نحو {تَحَاجُّونِي} <sup>4</sup> في قراءة التشديد، «وشذ حذفها» أي نون الرفع «إذا ما أفردت» كقوله:

78- أبيت أسري وتبتي تدلّكي وجهك بالعنبر والمسك الذكي <sup>5</sup>  
وقوله:

79- كل له نية في بغض صاحبه والحمد لله نقلوكم ونقلونا <sup>6</sup>

<sup>1</sup> - الإحفاف 16. في قراءة - ليس في نسخة ابن عبد الودود. "أعِدَّانِي": قراءة نسبها أبو حيان لجماعة منهم الحسن وأبو جعفر بخلاف عنه.

<sup>2</sup> - البقر 23. "تَحَاجُّونِي" بتشديد النون قراءة غير نافع وابن ذكوان من السبعة.

<sup>3</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: لكرهتهم توالي الأمثال، نحو: {فَلَا يُنَازِعُكَ فِي الْأَمْرِ}، {لَيَسْجُنَنَّ}.

<sup>4</sup> - الأنعام 81.

<sup>5</sup> - رجز لم أقف على قائله. المساعد 32/1 - حاشية الصبان 97/1 - الكافية 26 - الدرر 160/1 - الشاهد فيه حذف نون الرفع منفردة في «تبتي» وتدلّكي وهو شاذ.

<sup>6</sup> - للفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب، آخر خمسة أبيات من البسيط يخاطب بها بني أمية، أوردها أبو تمام في حماسته 224، وهي:

مهلًا بني عمنّا مهلاً موالينا	لا تتبشوا بيننا ما كان مدفونا
لا تطمعوا أن تهينونا ونكرمكم	وأن نكف الأذى عنكم وتؤذونا
مهلًا بني عمنّا عن نحت أثلتنا	سيروا رويدا كما كنتم تسيرونا
الله يعلم أننا لا نحـبكم	ولا نلومكم إن لم تحبوننا

كل له نية ...

نقلوكم: نكرهكم - الشاهد في نقلونا: حيث حذفت نون الرفع منفردة وهو شاذ.

وكقراءة أبي عمرو<sup>1</sup>: «ساحِران يَظَاهِرَا»<sup>2</sup>

### فصل في المعتل<sup>3</sup>

وسَمَّ مُعْتَلًّا مَنْ الْأَسْمَاءِ مَا  
فَالأَوَّلُ الْإِعْرَابُ فِيهِ قُدْرًا  
وَالثَّانِي مَنقُوصٌ، وَنَصْبُهُ ظَهَرَ  
وَرَفْعُهُ يَنْوِي كَذَا أَيْضًا يُجْزَى  
كَالْمُصْطَفَى وَالْمُرْتَقَى مَكَارِمًا  
جَمِيعُهُ وَهُوَ الَّذِي قَدْ قُصِرَا

«وسم معتلا من الأسماء ما» أعرب وآخره ألف لازمة «كالمصطفى» والفتى، أو ياء لازمة مكسور ما قبلها كالراعي «والمرتقي مكارما، فالأول الإعراب فيه قدرا جميعه» على الألف لتعذر تحريكها، «وهو الذي قد قصرا» أي سمي مقصورا لقصوره عن ظهور بعض الإعراب. والقصر لغة الحبس، قال تعالى: {خُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ}<sup>4</sup>، أي محبوسات على أزواجهن. «والثاني منقوص» ونصبه ظهر» على الياء لخفته، ويقدر في الضرورة كثيرا وفي السعة قليلا، كرفع الحرف الصحيح وجره، قال:

80- ولو أنّ واش باليمامة داره وداري بأعلى حضر موت اهتدى ليا<sup>6</sup>  
وقال:

1 - هو ابن العلاء زبّان بن عمارة «ت. 154هـ) بصري من أئمة اللغة والأدب، وأحد القراء السبعة.

2 - القصص 48، قرئ {يَظَاهِرَا} أي يتظاهران، أدغمت التاء في الظاء وحذفت النون. كذا في "التصريح". هـ. صبان.

3 - فصل في المعتل ليس في نسخة ابن عبد الودود.

4 - الرحمن 72.

5 - زاد في نسخة ابن عبد الودود: سمي بذلك لحذف لامه مع التثوين أو لأنه نقص منه ظهور بعض الحركات.

6 - لمجنون بني عامر قيس بن الملوّح من الطويل/ الأغاني 6/2. السيوطي 461. الأشموني 100/1. المغني 356- ياسين العلمي، حاشية التصريح 90/1، وهو والبيت رقم 302 من قصيدة واحدة، الشاهد في "واش"، حيث نصب بفتحة مقدرة في الاسم الناقص ضرورة. وفي الأشموني قال أبو العباس المبرد: وهو أحسن الضرورات لأنه حمل حالة النصب على حالتي الرفع والجر.

81- يَقلَّبُ رأساً لم يكن رأس سيّد وعينا له حَوْلَاءَ بِأَدِ عِيوبُهَا<sup>1</sup>  
وَقَرِئَ {مَنْ أَوْسَطَ مَا تُطْعَمُونَ أَهَالِيَكُمْ}<sup>2</sup>، {قَتُّوبُوا إِلَى بَارِئِكُمْ}<sup>3</sup>، {وَيُعَوِّلُهُنَّ أَحَقُّ  
بِرَدِّهِنَّ}<sup>4</sup>. وقوله:

82- رَحِتْ وَفِي رَجْلِيكَ مَا فِيهِمَا      وَقَدْ بَدَا هَنَّاكَ مِنَ الْمُنْزَرِ<sup>5</sup>  
وقوله:

83- فَالْيَوْمَ أَشْرَبُ غَيْرَ مُسْتَحَقِّبٍ      إِنَّمَا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٌ<sup>6</sup>  
«ورفعه بنوى» على الياء لثقله. وأما قوله:

84- وَعِرْقُ الْفَرْزْدَقِ شَرُّ الْعُرُوقِ      خَبِيثُ الثَّرَى كَأَيِّ الْأَزْنَدِ<sup>7</sup>  
وقوله:

---

<sup>1</sup> - ثاني بيتين من الطويل يهجو بهما الفرزدق هشام بن عبد الملك لما حبسه بسبب تعريضه به في مدح زين العابدين بن علي. وقبلة: أحيبسنني بين الرصافة والتي إليها قلوب الناس يهوي منيها مقدمة ديوان الفرزدق، الشاهد في "باد" كسابقه.

<sup>2</sup> - المائدة 89. قا أبو حيان: قرأ جعفر الصادق "أهاليكم" جمع تكسير وبسكون الياء.

<sup>3</sup> - البقرة 53. "بارئكم" بسكون الهمزة قراءة لأبي عمرو.

<sup>4</sup> - البقرة 226. "بعولتهن" بسكون التاء، قراءة عزاها أبو حيان لمسلمة بن محارب.

<sup>5</sup> - البيت من السريع وهو من شواهد الكتاب 203/4 للأقيشر الأسدي. الدرر 174/1. اللسان: مادة "هنو"، الشاهد في "هنك"، حيث قدر الرفع على النون ضرورة.

<sup>6</sup> - آخر بيت من قصيدة لامرئ القيس من السريع، مطلعها:

يا دار ماوية بالحائسل      فالسهب فالخبثين من عاقل

الكتاب 204/4- أشعار الشعراء الستة 99، ورواية الأعلام: فالיום أسقي. ولا شاهد فيه حينئذ. التصريح 88/1 والبيت ليس في نسخة ابن كداه ولا نسخة ابن عبد الودود. المستحق: الذي يحمل الشيء في الحقيقة، استعاره لمكتسب الإثم، الواغل الداخل مع القوم في شربهم، دون أن يدعوه. الشاهد في أشرب كسابقه.

<sup>7</sup> - لجرير من قصيدة من المتقارب في هجو الفرزدق، الديوان 100- الدرر 167/1. الشاهد في «كابي» حيث أظهر ضميتها على الياء ضرورة.

85- لعمرك ما أدري متى أنتَ جائيٌّ ولكنَّ أقصى مدّة العمر عاجله<sup>1</sup>  
فضرورة «كذا أيضا يجر» بكسرة منوية على الياء. وأما قوله:

86- ويومًا يوافيني الهوى غير ماضي ويوما ترى منهنَّ غولًا تَغوّل<sup>2</sup>  
فضرورة.

### الباب السابع من أبواب النيبانة<sup>3</sup>

وأيُّ فعلٍ آخرَ منه ألفٌ أو واوٌ أو ياءٌ فمعتلاً عُرفَ  
فالآلفُ إنو فيه غيرَ الجزمِ وأبدُ نصبٌ ما كيدعو، يرمي  
والرفعُ فيهما إنو واحذفُ جازما ثلاثهنَّ، تقضُ حكمًا لازما

«وأيُّ فعلٍ آخرَ منه ألفٌ» كيخشي «أو واوٌ» كيدعو «أو ياءٌ» كيرمي «فمعتلاً»  
عرف فالآلفُ انو فيه غيرَ الجزمِ» خلافا لابن السراج<sup>4</sup> في قوله: لا تقدير في الفعل  
لكون الإعراب فيه فرعا. «وأبدُ نصبٌ ما» آخره واو «كيدعو» أو ياء «كيرمي»،  
ويقدر في الضرورة كثيرا وفي السعة قليلا. قال:

87- أرجو وأملُ أنْ تَدنو مودَّتُها وما إخالُ لدينا منك تَنوِيلُ<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - لم أفق على قائله، وهو من الطويل. الأشموني 100/1. الشاهد فيه: ظهور الضمة على المنقوص "جائي"، وهو من ضرورات الشعر.

<sup>2</sup> - لجرير بن عطية، من قصيدة من الطويل منها الشاهد رقم 1020. الديوان 343. وروايته: ويوما يمارينا الهوى غير ما صبي. ولا شاهد فيه حينئذ. الكتاب 314/3 - العيني الأشموني 100/1- المساعد 36/1- السيوطي عرضا 377/1- الغول: السعلاة، وهي عند الجاهليين: الجنية. تغول: أصله: تتغول، حذف من إحدى التاءين، ومعناه: تتلون. الشاهد فيه ظهور الجر على الياء في المنقوص "ماضي" ضرورة.

<sup>3</sup> - "الباب" إلخ في نسخة ابن عبد الله يأتي قبل بيت ابن مالك السابق: «وحذفها للجزم» إلخ.

<sup>4</sup> - أبو بكر بن السري (ت. 316هـ) نحوي أخذ عن المبرد وخلفه في إمامة النحو، أخذ عنه اللزجاني والسيرافي، والفارسي وغيرهم.

<sup>5</sup> - من قصيدة من البسيط لعكب بن زهير يمدح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم، منها الشواهد: 243، 674، 917، 1089، 1402، 2094. المساعد 36/1. الدرر 172/1. الشاهد في تدنو حيث قدر النصب على الواو ضرورة.

وقوله:

88- فما سوّدثني عامرٌ عن ورائةٍ أبى الله أن أسمو بأم ولا أب<sup>1</sup>

وقوله:

89- ما أقدرَ الله أن يُدني على شحطٍ من داره الحزنُ ممّن داره صول<sup>2</sup>  
وقرى: {إلا أن يعقون أو يعفوا}<sup>3</sup>. وقوله:

90- إذا قلتَ علّ القلب يسئلو فيضت هواجسُ لا تنفك تُغريه بالوجد<sup>4</sup>

وقوله:

91- فعوّضني عنها غنايَ ولم تكن تساوي عّزي غيرَ خمس دراهم<sup>5</sup>  
فضرورة. «واحذف جازما» للأفعال الثلاثة بذلك الحذف نيابة عن السكون<sup>6</sup>.  
«ثلاثهن تقض حكما لا زما» عليك. وأما قوله:

---

<sup>1</sup> - لعامر بن الطفيل من قصيدة من الطويل. العيني/الأشموني 101/1. المغني 1141. السيوطي 845. الشاهد في أن أسمو، حيث لم يظهر النصب على الواو ضرورة.

<sup>2</sup> - لحندج بن حندج المري من البسيط. العيني/الأشموني 101/1. المساعد 37/1. الدرر 29/1. الشحط: البعد. الحزن وصول: موضعان. الشاهد في أن يدني، حيث قدرت الفتحة على الياء ضرورة.

<sup>3</sup> - البقرة 237. "يعفوا" بسكون الواو قراءة الحسن، كما ذكر أبو حيان.

<sup>4</sup> - لم أقف على قائله، وهو من الطويل. المساعد 36/1. الدرر 170/1. هواجس: جمع هاجس وهو الخاطر. الشاهد في يسئلو، حيث أظهرت الضمة على الواو ضرورة. سيتكرر في 565.

<sup>5</sup> - لأعرابي من أبيات من الطويل، يمدح بها رجلا من أجواد العرب، قيل: عبد الله بن عباس رضي الله عنهما. وقد ضافه الرجل فنبح له الأعرابي شاة فأعطاه بها مالا كثيرا. وقيله:

توهمت لما أن رأيت مهابة      عليه فقلت المرء من آل هاشم  
وإلا فمن آل المرار فإنهم      ملوك كرام من ملوك أكارم  
فقمّت إلى عنز بقية أعنز      لأنبحها فعل امرئ غير نادم

عدة السالك 79/1. المساعد 36/1. الدرر 169/1. الشاهد في تساوي حيث أظهر الرفع على الياء ضرورة.

<sup>6</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: على قول ابن السراج وعلى قول سيبويه: الحذف عند الجازم لا به.



92- إذا العجوزُ غَضِيتَ فطَلَّقَ      ولا تَرْضَاهَا ولا تَمْلُقُ<sup>1</sup>  
وقوله:

93- أَلَمْ يَأْتِيكَ، وَالْأَنْبَاءُ تُنْمِي      بما لاَقَتْ لَبُونُ بَنِي زِيَادٍ<sup>2</sup>  
وقوله:

94- وَتَضْحَكُ مِنِّي شَيْخَةٌ عَبْشَمِيَّةٌ      كَأَنْ لَمْ تَرَى قَبْلِي أُسِيرًا يَمَانِيَا<sup>3</sup>  
وقوله:

95- هَجَوْتَ زَبَّانَ ثُمَّ جِئْتَ مُعْتَذِرًا      مِنْ هَجْوِ زَبَانَ لَمْ تَهْجُو وَلَمْ تَدْعُ<sup>4</sup>  
فضرورة. وأما قوله تعالى: {إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ} <sup>5</sup> في قراءة فُتْبِلَ <sup>6</sup> فمؤول.

### النكرة والمعرفة

نكرة قابِلُ أَلْ مُؤَثَّرَا      أو واقعَ موقعَ ما قد ذُكِرَا  
وغيره معرفة كَهُمْ وَذِي      وهنْدَ وَابْنِي وَالْعَلَامَ وَالَّذِي

<sup>1</sup> - رجز لرؤبة، الديوان 179. اللسان، مادة "رضي"-المساعد 35/1، التصريح على التوضيح 87/1. الدرر 161/1. الشاهد فيه عدم حذف الألف من «ترضاهَا» مع تقدم الجازم وذلك من ضرورات الشعر.

<sup>2</sup> - لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي من الوافر. السيوطي 148 و612. الكتاب 316/3، مصدرًا بقوله: أنشدنا من نثق بعربيته اهـ. المغني 163 و715 - التصريح 87/1 - العيني/الأشموني 103/1. اللسان (مادة قدر)، قال: ورواه بعضهم: ألم يأتك اهـ. ولا شاهد فيه حينئذ. المساعد 35/1. الدرر 162/1. الشاهد في ألم يأتك، حيث لم تحذف الياء للجزم. سيتكرر في 1038.

<sup>3</sup> - لعبد يغوث بن وقاص بن الحارث، من قصيدة من الطويل. المغني 501 و504. اللسان، مادة "قدر". الأشموني 103/1. الشاهد فيه إثبات حرف العلة ضرورة في: لم ترى. هذا الشاهد والشاهد رقم 1544 من قصيدة واحدة.

<sup>4</sup> - لم أقف على قائله. وهو من البسيط. الأشموني 103/1. التصريح 87/1. الدرر 162/1. الشاهد في «لم تهجو»، حيث لم يحذف حرف العلة للجزم ضرورة.

<sup>5</sup> - يوسف 90.

<sup>6</sup> - هو أبو عمرو محمد بن عبد الرحمن المكي، قارئ كان له الفضل في نشر قراءة ابن كثير. (ت. 291هـ).

«نكرة قابل أل» حال كونه «مؤثراً<sup>1</sup>، أو واقع» في المعنى «موقع ما قد ذكرا»، كمررت بمن معجب لك أو بما معجب لك. وذى بمعنى<sup>2</sup> صاحب «وغيره معرفة» إذ لا واسطة بينهما على الأصح. وهي الفرع لاحتياجها إلى قرينة، وأقسامها سبعة: المضمر «كهم» وأنا واسم الإشارة كذا «وذى» والعلم كزيد «وهند» والمضاف إلى المعرفة كغلامي «وابني» والمحل بال كالرجل «والغلام» «والموصول كـ«الذي» والتي والمنادى المعين كيا رجل.

فما لذي غيبة أو حضور      كأت وهو سم بالضمير<sup>3</sup>  
وذو اتصال منه ما لا يبدأ      ولا يلي إلا اختياراً أبداً  
كالياء والكاف من ابني أكرمك      والياء والها من سلكه ما ملك

«فما» وضع من هذه المعارف «لذي غيبة أو حضور» متكلماً أو مخاطباً، «كأت» وأنا «وهو» وهي وفروعهما، «سم بالضمير» والمضمر في اصطلاح البصريين والكناية والمكنى في اصطلاح الكوفيين<sup>4</sup>، وينقسم إلى منفصل وسيأتي وإلى متصل، وإليه أشار بقوله: «وذو اتصال منه ما لا يبدأ» به النطق «ولا يلي إلا»، لأنها تقطع ما قبلها عما بعدها، «اختياراً أبداً» أي في اختيار المتكلم. وأما قوله:

96- وما ثبالي إذا ما كنت جارتنا      أن لا يجاورنا إلا لك ديَّار<sup>5</sup>

فضرورة. وأجاز ابن الأنباري وقوعه بعد إلا مطلقاً ومنعه المبرد مطلقاً وأنشد: سواك مكان إلأك. ويحتاج إلى الجواب عن قوله:

97- أعوذُ بربِّ العرش من فئةٍ بغت      عليّ فما لي عَوْضُ إلهٍ ناصر<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: فيه التعريف.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: إنسان وشيء و.

<sup>3</sup> - قبل هذا البيت في نسخة محمد الحسن: فصل في الضمائر.

<sup>4</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: لأنه يقابل الظاهر والكناية تقابل التصريح. قال:

فصرح بمن تهوى ودعني من الكنى      ولا خير في اللذات من دونها ستر

<sup>5</sup> - مجهول القائل، وهو من البسيط. السيوطي 680. المغني 860. التصريح 98/1. الأشموني 109/1. المساعد 106/1. شرح الألفية لابن الناظم 57. الدرر 176/1. ابن عقيل 14. الشاهد في "إلأك"، حيث اتصل كاف الضمير بالأ ضرورة. ويرويه المبرد: سواك. ولا شاهد فيه حينئذ.

<sup>6</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. التصريح 98/1. الشاهد فيه: إله، حيث اتصل هاء الضمير بالأ ضرورة.

وينقسم إلى مستتر وسيأتي، وإلى بارز وإليه أشار بقوله: «كالياء والكاف من» قولك: «ابني أكرمك، والياء والهاء من» قولك: «سليه ما ملك».

وكل مضمّر له البناء يجب      ولفظ ما جرّ كلفظ ما نصب  
لرفع والتصب وجر، نا صلح      كاعرف بنا فإنا نلنا المنح

«وكل مضمّر<sup>1</sup> له البناء يجب» بالاتفاق لشبهه بالحرف<sup>2</sup> معنى أو وضعا لأن أكثر الضمائر على حرف أو حرفين، وحمل الأقل على الأكثر، أو افتقارا أو جمودا، قيل بني لاختلاف صيغته باختلاف معانيه. «ولفظ ما» من الضمائر المتصلة «جر كلفظ ما نصب» منها؛ وهو ثلاثة: ياء المتكلم وكاف تفتح للمخاطب وتكسر للمخاطبة وهاء مفردة للغائب موصولة بالألف للغائبة<sup>3</sup>. «لرفع والنصب وجر، نا» الدالة على المتكلم المعظم نفسه أو معه غيره، «صلح» مع اتحاد المعنى والاتصال «كاعرف بنا فإنا نلنا المنح»، وقوله تعالى: {رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا<sup>4</sup>}.  
وَأَلْفٌ وَالْوَاوُ نُونُ، يَاءٌ  
وَقَرَأُوا التَّاءَ بِمِيمٍ وَأَلْفٌ  
مُتَّصِلًا بِهَا لَجَمْعٍ ذَكْرًا  
تَسْكِينُ مِيمِ الْجَمْعِ إِنْ لَمْ يَتَّصِلْ  
وَرَبَّمَا الْيَاءُ مَعَ التَّاءِ اجْتِمَاعُ  
وَرَبَّمَا<sup>5</sup> اسْتِغْنَى بَانْضِمَامِ

وَتَأْ بِهَا مَرْفُوعَةٌ قَدْ جَاءُوا  
مُضْمُومَةً لِاتْنَيْنِ وَالْمِيمُ أَلْفٌ  
وَالثَّوْنُ مُشْدُودًا لِهَنْ ذَكْرًا  
بِهِ ضَمِيرٌ، رَجَّحُوا. بِهِ حُظْلٌ  
وَمُضْمَرُ الْجَمْعِ لِغَيْرِهِ وَقَعَ  
عَنْ أُخْتِهِ. مَا الْيَاءُ لِلْإِعْلَامِ

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: متصلا كان أو منفصلا.

<sup>2</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: وضعا وافتقارا، لأن الضمير لا تتم دلالاته على مسماه إلا ببليلى مشاهدة أو غيرها أو بالاستغناء عن الإعراب واختلاف صيغته باختلاف معانيه اهـ. وليس فيها بقية هذه الطرة.

<sup>3</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>4</sup> - آل عمران 193.

<sup>5</sup> - هذا البيت والأبيات السبعة التي بعده متأخرة في نسخة ابن عبد الله إلى ما بعد بيت ابن مالك الآتي. وفي هذه المسألة كان ينشد بآ الله (محمد عبد الله بن انبأ) وأظنهما من نظمه:

رد بها قول الإمام المازني  
محذوفة الفاعل مثل قاما

ما الياء للإعلام عند الجكني  
قال تقومي وتقمين قاما  
أراد بالجكني: ابن بونا.

«وَألف» الاثنين والاثنتين، «وَالوَاو» لجمع المذكر السالم، و«نُون» الإناث و«يَاء» الواحدة المخاطبة، و«تَاء» تضم للمتكلم وتفتح للمخاطب وتكسر للمخاطبة، «بِهَا» مرفوعة لا غير<sup>1</sup>، «قَدْ جَاؤُوا، وَقَرَنُوا التَّاءَ بِمِيمٍ وَأَلَفَ مَضْمُومَةَ لَاتَيْنِ» مخاطبين كضربتما. «وَالْمِيمُ أَلَفٌ مُتَصِلًا بِهَا» أي التاء «لِجَمْعِ نَكَرًا» كضربتم، «وَالنُّونُ مَشْدُودًا لِهِنَّ نَكَرًا» كضربتن. «تَسْكِينُ مِيمِ الْجَمْعِ إِنْ لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ ضَمِيرٌ رَجَحُوا» على ضمه بالاختلاس والإشباع. «بِهَا» أي بسبب اتصال الضمير به «حِظَلْ» خلافاً لِيُونُسَ<sup>2</sup>. وقرأ الكسائي<sup>3</sup>: {أَنْ أَلْزَمْتُمَهَا}<sup>4</sup> و{لَنْ يَسْأَلَكُمَهَا}<sup>5</sup>. وحكى ابن الأثير<sup>6</sup>: أَرَاهُمُنِي الْبَاطِلُ شَيْطَانًا<sup>7</sup>. «وَرَبِمَا الْيَاءُ» وَالْأَلَفُ «مَعَ التَّاءِ» الْمَكْسُورَةُ لِلْمَخَاطَبَةِ وَالْمَفْتُوحَةِ لِلْمَخَاطَبِ. «اجْتَمَعَ» فِي لُغَةِ رِبْعِيَّةٍ<sup>8</sup> كَأَخَذْتِيهِ وَعَلِمْتِيهِ وَأَخَذَتْهُ وَعَلِمَتْهُ. قَالَ:

98- رَمَيْتِيهِ فَأَقْصَدْتِي فَمَا أَخْطَأْتُ فِي الرَّمْيِ  
بِسَهْمَيْنِ مَلِيحَيْنِ أَعَارَكِيهِمَا الظَّبْيُ<sup>9</sup>

«وَمَضْمَرُ الْجَمْعِ لغيره وقع» تعظيماً نحو: {قَالَ رَبُّ ارْجِعُونِ}<sup>10</sup>. و{هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا}<sup>11</sup>. «وَرَبِمَا اسْتَغْنَى بِانْضِمَامِ» مَعَ الْمَاضِي وَالْأَمْرِ وَالْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ

1 - "لا غير"، ليس في نسخة ابن عبد الودود.

2 - هو ابن حبيب الضبي (ت 676هـ). من أقدم النحويين البصريين، تتلمذ لأبي عمرو بن العلاء والأخفش الأكبر. له القياس في النحو. ألف في النواذر واللغات والأمثال.

3 - لم أجد هذه القراءة في ما لدي من كتب القراءات، لكن قال في "البحر المحيط": وقد حكى الكسائي والفرء أن الزمكموها بإسكان الميم الأولى تخفيفاً.

4 - هود 28.

5 - محمد 37.

6 - بهذا اللقب عرف طائفة من العلماء لهم علاقة بالحديث والأدب والتاريخ، منهم ابن الأثير المحدث (ت 606هـ)، فهو محدث لغوي أصولي وله تأليف كثيرة بعضها في غريب الحديث. فانظر هل هو المعني.

7 - من كلام عثمان رضي الله عنه حسيماً سيتبين لك من كلام ابن بونا لاحقاً. ولم أعثر عليه في الآثار المروية عنه. وهو في الصبان/ الأشموني 120/1.

8 - أبناء ربيعة من نزار بن معد بن عدنان. وينتمي إليه أكثر من عشرين قبيلة كانت مواطنها تهامة، مع إخوانها مضر، ثم تفرقت بسبب الحروب.

9 - لم أقف على قائلهما وهما من قصيدة من الهزج. الشاهد فيه رميته وأقصديته حيث اجتمعت تاء المخاطبة وياؤها في لغة ربيعة.

10 - المؤمنون 99.

11 - الحج 19.

«عن أخته» أي الواو، قال:

99- فلو أن الأطباء كان حولي وكان مع الأطباء الأساء<sup>1</sup>  
وقوله:

100- إذا ما شاء ضررُوا مَنْ أراثوا ولا يالو لهم أحد ضرار<sup>2</sup>  
وقوله:

101- إذا ما الأقربون من الأداني أمال علي صقأحا وطينا<sup>3</sup>  
وقوله:

102- لو أن قومي حين أذعوهم على الجبال الشمم لانهد الجبل  
شبوأ على المجد وشابوا واكتهل<sup>4</sup>

وقوله:

103- إن ابن الأخوص معروف فبلغة في ساعديه إذا رام العلى قصر<sup>5</sup>  
وسمع في المضارع المجزوم، قال:

104- وإذا احتملت لأن تزيدهم ثقي نفروا فلم يزداد غير ثمادي<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - لم أقف على قائله، وهو من الوافر. المساعد 85/1. حاشية الصبان 112/1. الدرر 78/1. قال: ويروى:

ولو أن الأطباء كان حولي وكان مع الأطباء الشفاة  
إن ما أذهبوا لما بقلبي وإن قيل الشفاة هم الأساءة

وانظر الإنصاف 385/1 وابن يعيش 5/8 و801/9. والخزانة 385/2 والعيني 551/4. الشاهد فيه

<sup>2</sup> - مجهول القائل وهو من الوافر. السيوطي 769. المغني 951. الدرر 180/1. الشاهد في شاء بضم الهمزة، حيث اكتفى بالضم عن الواو. والأصل "شاؤوا".

<sup>3</sup> - لم أقف على قائله. وهو من الوافر. والشاهد في أمال كسابقه، والأصل أمالوا.

<sup>4</sup> - رجز. لم أقف على قائله. الشاهد في «حمل» و«اكتهل» أصله بضم اللام فيهما ثم سكن للقافية. واكتفى بالضممة عن الواو.

<sup>5</sup> - لم أقف على قائله. وهو من البسيط. الشاهد فيه الاستغناء بالضممة عن الواو في الأمر في «بلغة» أي بلغوه.

<sup>6</sup> - لم أقف على قائله وهو من الكامل. الشاهد في يزداد أصله: يزدادوا فاكتفى بالضممة عن الواو في المضارع المجزوم.

«ما الياء» والألف والواو أحرف «للاعلام»، بالتأنيث والتنثية والجمع، والفاعل مستتر خلافا للمازني<sup>1</sup> فيهن وللأخفش في الياء.

ها بعد كسرة وأختها كسر والاختلاس بعد ساكن كثر  
وسكنوا واختلسوا من بعد ما حرك إن فصل خير، واحكما  
لها وللکاف بما أوليت تا وكسر ذي من بعد ياء ثبنا

«ها بعد كسرة وأختها» أي الياء الساكنة، «كسر» عند غير الحجازيين، وأما الحجازيون فيضمونها مطلقا وبلغتهم قرأ حفص<sup>2</sup>. {وما أنسانيه إلا الشيطان}<sup>3</sup>. {وَأَعَانَهُ عَلَيْهِ قَوْمٌ آخَرُونَ}<sup>4</sup>. وقرأ حمزة<sup>5</sup> {لِأَهْلِهِ امْكُثُوا}<sup>6</sup>.. وانظروا إليه ومرت به<sup>7</sup>. «والاختلاس بعد ساكن كثر» مطلقا سواء كان حرف علة أم لا<sup>8</sup> نحو فيه ومنه، ويقل فيه الإشباع ولو صحيحا، وفاقا لأبي العباس<sup>9</sup>.. وسيبويه إن كان الساكن حرف لين<sup>10</sup>. «وسكنوا واختلسوا من بعد ما حرك» اختيارا عند بني عقيل<sup>11</sup>.

<sup>1</sup> - هو أبو عثمان بكر المازني (ت 241هـ) لغوي من أهل البصرة. أخذ علم العربية عن الأخفش الأوسط وروى عن أبي عبيدة والأصمعي. تعلم عليه المبرد. كان إماما في العربية. له التصريف وكتاب ما يلحن فيه العامة.

<sup>2</sup> - هو جعفر بن سليمان الأسدي الكوفي أحد راويي عاصم (ت 180 هـ). كان ثقة ضابطا. هو أول من جمع القراءات.

<sup>3</sup> - الكهف 63.

<sup>4</sup> - الفرقان 4.

<sup>5</sup> - هو ابن حبيب الزيات (ت 156هـ). أحد القراء السبعة.

<sup>6</sup> - طه 9.

<sup>7</sup> - «وبلغتهم» إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود منه إلا الآية الكريمة.

<sup>8</sup> - "مطلقا" إلخ: ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>9</sup> - راجع المبرد.

<sup>10</sup> - "سيبويه" إلخ: ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>11</sup> - بني عقيل «بالتصغير»: قبيلة من القبائل القديمة في الجزيرة العربية، وهم بنو كعب بن عامر بن صعصعة.



وبني كلاب<sup>1</sup>. الكسائي: سمعتهم يقرؤون {إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ}<sup>2</sup>. واضطرابا عند غيرهم كقوله:

105- وأشربُ الماءَ ما بي نحوه ظمًا إلا لأنَّ عيونَهُ سِيلٌ واديها<sup>3</sup>  
وقوله:

106- عسى ذات يوم أن يعودَ بها النوى على ذي هوى حيرانَ قلبُهُ طائر<sup>4</sup>  
«إن فصل» المتحرك بساكن حذف جزما أو وقفا «خير» بين الأوجه الثلاثة..  
وقرئ بهن {ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده إليك}<sup>5</sup>. {فألقه إليهم}<sup>6</sup>.  
«واحكما لها» في التثنية والجمع. «وللكاف بما أوليت تا وكسر ذي» الكاف «من  
بعد ياء» ساكنة «ثبتا» كثيرا. وكسره قليلا كفيكما وفيكم وفيكن. وأنشد سيبويه:  
107- إذا قال مولا هم على كل حادثٍ من الدهر ردوا بعض أحلامكم، ردوا<sup>7</sup>

<sup>1</sup> - كلاب بن ربيعة: من كيريات قبائل العرب.. هزموا ذبيان وأسدًا يوم جبلة.. إليهم ينسب الشاعر لبيد.

<sup>2</sup> - العاديات 6.

<sup>3</sup> - لم أقف على قائله وهو في المساعد 92/1. والدر 182/1؛ ويروى قبله - من البسيط:

إني لأكنو بأجبال عن أجبلها وباسم أودية عن اسم واديها  
عمدا ليحسبها الواشون غانية أخرى وتحسب أني لا أباليها

والشاهد فيه سكون هاء الضمير في عيونهُ اضطرابا عند غير بني عقيل وبني كلاب.

<sup>4</sup> - لم أقف على قائله. وهو من الطويل. المساعد 92/1. الشاهد فيه: اختلاس المد اي حذفه بعد متحرك في "قلبه".

<sup>5</sup> - آل عمران 74. بالإسكان عن أبي عمرو والاختلاس لقالون وإشباع الكسرة للأكثرين. انظر الإتحاف.

<sup>6</sup> - النمل 28. بالإسكان لأبي عمرو وعاصم وحمة

<sup>7</sup> - للحطينة من قصيدة من الطويل في مدح بغیض بن عامر وهجو الزبرقان بن بدر. السديوان 19. المساعد 93/1 وروايته:

وإن قال مولا هم على كل حادث من الدهر ردوا فضل أحلامكم ردوا

الشاهد في «أحلامكم».. حيث رواه سيبويه بكسر الكاف بعد الكسرة وهي لغة رديئة. المساعد.

وَيُشَبِّعُونَهَا إِذَا مَا أَفْرَدَتْ      وَالشَّيْنُ قَدْ تَخَلَّفَهَا إِنْ أَنْثَتْ  
وَكَسَرَ مِيمَ الْجَمْعِ بَعْدَ مَا كُسِرَ      هَاءَ قُلْ أَقِيسْ وَغَيْرُهُ شَهْرٌ

«ويشبعونها»، قبل الهاء أو دونها، «إذا ما أفردت»، كأعطيها كاه وأعطيكيه وأعطيكا وأعطيكي<sup>1</sup>. «والشَّيْنُ» معجمة أو مهملة<sup>2</sup>. «قد تخلفها إن أنثت» في لغة أسد وتميم<sup>3</sup>، نحو إِنْشَ ذاهبة وما لَشَ لا تَفْعَلِينَ، وبه قرئ: [قَدْ جَعَلَ رَبُّشَ تَحْنَشَ سَرِيًّا]<sup>4</sup>. وقوله:

108- فَعَيْنَا شَ عَيْنَاهَا وَجِيدُشَ جِيدُهَا      وَلَكِنَّ عَظَمَ السَّاقِ مِشَ رَقِيقٌ<sup>5</sup>

«وكسر ميم الجمع» باختلاس قبل الساكن وبالإشباع دونه، «بعد ما كسر هاء» نحو {وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ}<sup>6</sup>. {وَمَنْ يُؤْلِهِمْ يَوْمَئِذٍ}<sup>7</sup>. «قل أقيس. وغيره» وهو الضم، «شهر» قبل ساكن والسكون قبل متحرك، وبه قرأ الأكثرون، وربما كسرت قبل ساكن مطلقا، كقوله:

109- فَهَمْ بِطَانَتُهُمْ وَهَمْ وَزَرَاؤُهُمْ      وَهَمْ الْقَضَاءُ وَفِيهِمُ الْحَجَّابُ<sup>8</sup>  
وقوله:

110- أَلَا إِنَّ أَصْحَابَ الْكُتَيْبِ وَجَدْتُهُمْ      هُمُ النَّاسُ لَمَّا أَخْصَبُوا وَتَمَوَّلُوا<sup>9</sup>

<sup>1</sup> - وأعطيكا وأعطيكي.. ليس في نسخة ابن عبد الودود وفيها: "قال: رميته فأقصنتي.." إلخ.

<sup>2</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>3</sup> - قبيلة عربية عظيمة اخت كنانة، فيها بطون كثيرة.

<sup>4</sup> - مريم 24.

<sup>5</sup> - لمجنون بني عامر قيس بن الملوخ. من البسيط. الشاهد فيه إبدال كاف المخاطبة شيئا وهي لغة بني أسد وتميم. والبيت يروى بدون إبدال.

<sup>6</sup> - البقرة 166. وكسر الميم من "هم" مكسورة الهاء، قراءة أبي عمرو فيما بعده ساكن.

<sup>7</sup> - الأنفال 16. وكسر الميم مشبعة، قراءة الحسن البصري إذا كان قبلها كسر ولم يكن بعدها سكون.

<sup>8</sup> - لم أقف على قائله.. وهو من الكامل. المساعد 94/1. الدرر 182/1. وانظر شرح أبي حيان. الشاهد فيه كسر الميم من "وهم القضاء وفيهم" قبل الساكن.

<sup>9</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الودود. والبيت لعروة بن الورد.. من الطويل.. ويروى: "ألا إن أصحاب الكنيف.." والشاهد في "هم الناس"، كسابقه.

## فصل في تعاقب الضمائر

وكضمير ذات غيبة **جُعِلَ**      ضمير جمع وكغائب **يَقُلْ**  
 وبعد تفصيل كذاك **مُضْمَرٌ**      لاثنتين والمؤنثات **يَكْتُمَرُ**  
 لجمع غير العاقل الذي **يَجِبُ**      لذات إفراد وجمعها **وَجِبُ**  
 بقطوا **فَعَلَنَ** قد أتوا، كما      حدث بعد قولهم ما **قَدُمَا**

« وكضمير ذات غيبة جعل ضمير جمع » مطلقا لتأويله بالجماعة، كقولهم: الرجال وأعضاها والنساء وأعجازها<sup>1</sup>. أبو حيان<sup>2</sup> ينازع في جمع المذكر السالم، ويرده قوله:

111- دعا المحرمون الله **يَسْتَغْفِرُونَ**ه بمكة شعنا **كَي** ثمحى **دُنُوبُهَا**<sup>3</sup>

«وكغائب يقل» لتأويله بواحد يفهم الجمع أو لسد واحد مسده، كقوله:

112- فإني رأيت الصَّامِرِينَ متاعهم **يَمُوتُ** ويفنى فارضخي من وعائيا<sup>4</sup>

وهو أحسن الفتیان وجها وأجمله. [وإنَّ لَكُمْ في الأنعام لَعِيزَةً نَسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بَطُونِهِ]<sup>5</sup>. وخرج عليه قوله:

<sup>1</sup> - الظاهر أنه من كلامهم الجاري مجرى الأمثال. إنارة الأفكار (مخطوط).

<sup>2</sup> - أنير الدين محمد بن يوسف (ت745هـ).. أندلسي.. مات في القاهرة.. له: البحر المحيط، في التفسير.. وله: «التذيل والتكميل» و«ارتشاف القرب» في النحو.

<sup>3</sup> - من الطويل.. رواه ابن منظور في اللسان: مادة "ها" لقيس بن معاذ العامري. قال: وكان لما دخل مكة وأحرم هو ومن معه من الناس جعل يسأل الله في ليلتي، فقال له أصحابه: هلا سألت الله أن يريحك من ليلتي وسألته المغفرة.. فقال البيت، وبعد:

فإن أعط ليلى في حياتي لم يتب      إلى الله عبد توبة لا أتوبها

الشاهد فيه عود ضمير الغائبة في «ذنوبها» على جمع المذكر السالم «المجرمون».

<sup>4</sup> - لمنظور بن حبة من قصيدة من الطويل. اللسان: مادة "صمر". المساعد 88/1، وروايته «الضامرين» بالمعجمة. الصامرون: الباخلون. الشاهد في «يموت ويفنى» حيث رد ضمير الغائب على جمع المذكر السالم.

<sup>5</sup> - النحل 66.

113- تَعَقَّقَ بِالْأَرْضَى لَهَا وَأَرَادَهَا رَجَالَ فَبَنَتْ نَبْلَهُمْ وَكَلَيْبُ<sup>1</sup>  
«يقُل» مجيئه، «وبعد» أسام «تفضيل كذاك» أي مجيء «مضمر لاثنتين والمؤنثات  
يكثر». كقوله:

114- وَمِثْلُ أَحْسَنُ النَّفْلَيْنِ جِيْدًا وَسَلَافَةٌ وَأَحْسَنُهُ قَدْ أَلَا<sup>2</sup>  
وفي الحديث: «عليكم صَوَالِحُ نِسَاءِ قُرَيْشٍ، أَحْنَاهُ عَلَى وَلَدٍ فِي صِغَرِهِ وَأَرْعَاهُ فِي  
زَوْجٍ عَلَى ذَاتِ يَدِهِ، وَأَرْضَاهُ بِالْيَسِيرِ مِنَ النَّفَقَةِ»<sup>3</sup>. وَيَقُلُ فِي النَّثْنِيَةِ بِدُونِهِ. قَالَ:  
115- أَخُو النَّتَبِ يَعْوِي وَالْغُرَابُ وَمَنْ يَكُنْ شَرِيكَهُ تَطْمَعُ نَفْسُهُ كُلَّ مَطْمَعٍ<sup>4</sup>  
«لجمع غير العاقل الذي يجب لذات أفراد وجمعها وجب». ثم فعلت ونحوه أولى  
من فعلن ونحوه في أكثر جمعه وأقله والعاقلات مطلقا بالعكس. ومن غير الأولى  
قوله:

116- وَلَسْتُ بِسَائِلٍ جَارَاتِ بَيْتِي أَغْيَابَ رَجَالِكَ أَمْ شَهْـوَدُ<sup>5</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup> - لعلمة بن عبدة، من قصيدة من الطويل يمدح فيها الحارث بن شمّر، مطلعها:  
طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب  
أشعار الشعراء الستة 154. تَعَقَّقَ: تَمَسَّرَ. الْأَرْضَى: نَبَت. بَنَتْ نَبْلَهُمْ: فَاتَتْهُ فِي السَّرْعَةِ. كَلَيْبُ: جَمْعُ  
كَلْبٍ كَعَبْدٍ وَعَيْبُدٍ، أَوْ الْكَلَيْبُ: جَمَاعَةُ الْكَلَابِ، وَمَعَهَا الصَّيَادُونَ. الْأَشْمُونِي 102/2. التوضيح 321/1.  
الشاهد في "أراد" حيث أسند لضمير المفرد باعتباره غير عامل في الفاعل المتنازع عليه بعده. قال في  
التوضيح: لأنه يجوز أن ينوي مفردا على مذهب البصريين باعتبار تأويله بالمنكور اهـ. أي بما ذكر.  
<sup>2</sup> - لغيلان بن عقبة من قصيدة من اللوافر يمدح فيها بلال بن بركة الأشعري. الدرر 183/1. المساعد  
89/1. وانظر أيضا ديوان ذي الرمة 199. الشاهد في "أحسنه"، حيث جاء ضمير المفرد للاثنتين بعد  
اسم التفضيل.  
<sup>3</sup> - أورده البخاري في موضعين ومسلم في ثلاثة مواضع وأحمد في عشرة مواضع وليس من بينها  
اللفظ الوارد في الطرة. ولعل أقرب ألفاظه إلى ما فيها حديث مسند أحمد، كتاب مسند المكثرين، وهو:  
"خير نساء ركب الإبل صلح نساء قريش أحناء على ولد في صغره وأرعاه لزوج في ذات يده".  
<sup>4</sup> - البيت من الطويل.. وهو لغضوب. امرأة من رهط ربيعة ابن مالك. المساعد 89/1. وانظر  
المحتسب 180/2 ومعجم الشواهد 230/1. الشاهد في "يكن" حيث أعاد ضمير المفرد على الاثنتين..  
والأصل: ومن يكونا.  
<sup>5</sup> - لعقيل بن غلقة المرّي من أبيات من اللوافر أوردها أبو تمام في حماسه 225. وليس البيت فيما  
أورده منها المرزوقي 136. الشاهد في "رجالك"، حيث أعاد ضمير الواحدة للمخاطبة على جمع  
الإناث.. هذا الشاهد والشاهدان رقم: 281، 1016 من قصيدة واحدة.

# 117- تَرَكْنَا الْخَيْلَ وَالنَّعَمَ الْمُقَدَّى وَفَلْنَا لِلنِّسَاءِ بِهَا أَقِيمِي<sup>1</sup>

«بفعلوا» بذل «فعلن» طلبا للمشاركة. وفي بعض الأدعية: اللهم رب السماوات السبع وما أظللن ورب الأرضين وما أقللن والشياطين وما أضللن<sup>2</sup> «قد أتوا»، قد يسوغ للكلمة غير ما لها من الأحكام كلا دريت ولا تلتيت<sup>3</sup>. وفي الحديث: «أيتكن صاحبة الجمل الأزب تتبجها كلاب الحوآب»<sup>4</sup>. والأوزان «ك» قولهم و«ما حدث بعد قولهم ما قدما».

وَأَلَفَ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ لِمَا غَابَ وَغَيْرِهِ كَقَامَا وَاعْلَمَا  
وَمَنْ ضَمِيرُ الرَّفْعِ مَا يَسْتَتِرُ كَافِعِلُ أَوْافِقُ نَغْبِطُ إِذَا تَشَكَّرُ  
وَذُو ارْتِفَاعٍ فِي انْفِصَالِ أَنَا هُوَ وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ لَا تَشْتَبِهَ

«وألّف والواو والنون»: ضمائر رفع بارزة متصلة كائنة «لما غاب وغيره» وهو المخاطب «كقاما واعلما» وقوموا واعلموا وقمن واعلمن «ومن ضمير الرفع» خاصة «ما يستتر» وهو نوعان، ما يختص به عامله وهو المرفوع بأمر الواحد «كافعل» أو المضارع المبذوء بالهمزة نحو «أوافق» أو بالنون نحو «نغبت» أو تاء خطاب الواحد نحو «إذ تشكر». وذو ارتفاع في انفصال أنا» بحذف الألف في وصل غير تميم. وقد يقال هنا وَأَنْ وَأَنْ وَأَنْ كَعَنْ، «هو» بجملتها لا الهاء وحدها على المختار، «وأنّت» بزيادة تاء حرفية على المختار، «والفروع لا تشبه» عليك،

<sup>1</sup> - لجرير بن عطية، من قصيدة من الوافر يهجو بها الأخطل. الديوان: 374. الشاهد في "أقيمي..". كسابقه، حيث خاطب جمع النساء بخطاب الواحدة.

<sup>2</sup> - الذي في الحصن الحصين: اللهم رب السماوات السبع وما أظللن ورب الأرضين السبع وما أقللن ورب الشياطين وما أضللن ورب الرياح وما ذرين. إنارة الأفكار. والحديث رواه النسائي وابن حبان والحاكم وصحاحه كما في فقه السنة.

<sup>3</sup> - جزء من حديث سؤال الملكين، أخرجه البخاري في صحيحه والنسائي في سننه، كلاهما في كتاب الجنائز ومن حديث أنس بن مالك. وأحمد في سنن المكثرين من حديث أبي سعيد الخدري.

<sup>4</sup> - رواه ابن عبد البر في الاستيعاب على هامش الإصابة 361/4 من حديث ابن عباس: وروايته: «أيتكن صاحبة الجمل الأدب يُقتل حولها قتلى كثر وتتجو بعد ما كانت..». وفي اللسان: مادة "دب": فأما قول النبي صلى الله عليه وسلم لنسائه: ليت شعري أيتكن صاحبة الجمل الأدب تخرج فتبجها كلاب الحوآب.. فإنما أراد الأدب فأظهر التضعيف. الأزب والأدب: كثير الشعر من الجمال في الوجه والعنقون. والحوآب: اسم قرية.

<sup>5</sup> - كعن: ليس في نسخة ابن عبد الوود.. وقد جمعها بعضهم بقوله: وقد يقال في أنا أن هنا وأن أن لغتها تمت هنا

ففرع أنا، نحن، وفرع أنت، أنت وأنتما وأنتم وأنتن؛ وفرع هو: هي وهما وهم<sup>1</sup>  
وهن وفي هي ما في الأصل والبواقي بالعكس<sup>2</sup>:

واعط ميم الجمع في انفصال      جميع ما لها في الاتصال  
تسكين ها هو وهي بعد فا      والواو واللام وثم قد وفي  
وبعد همزة وكاف ندرا      وسكنوا الواو وياء ويرى  
تشديد هذين في الاختيار      وحذفهما للاضطرار

«واعط ميم الجمع في انفصال جميع ما لها في الاتصال» من جواز السكون والضم  
بالاختلاس والإشباع، «تسكين ها هو وهي بعد فا» نحو {فَهُوَ وَلِيَهُمُ الْيَوْمَ}<sup>3</sup>  
«والواو» نحو: {وَهُوَ مَعَكُمْ}<sup>4</sup> «واللام»، وبه قرأ البصري<sup>5</sup> والكسائي وقالون<sup>6</sup> {إِنَّ  
هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ}<sup>7</sup>. «وثم قد وفي»، كقراءة الأخوين<sup>8</sup> {ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ}<sup>9</sup>.  
«وبعد همز» الاستفهام كقوله:

1 - "عليك ..." إلخ. ليس في نسخة ابن عبد الودود

2 - زاد في نسخة ابن عبد الودود: «فصل» قبل بيت ابن بونا الآتي في النص.

3 - النحل 63. وفي نسخة ابن عبد الودود: بدل هذه الآية {فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ}.

4 - الحديد 4.

5 - انظر أبا عمرو بن العلاء.

6 - هو عيسى بن مينا المدني (ت 220هـ)، أحد روايتي نافع وأحد أئمة النحو في الحجاز.

7 - آل عمران 62. وهذه الطرة في نسخة ابن عبد الودود كالتالي: وقرأ الكسائي وقالون: {ثُمَّ هُوَ  
يَوْمَ الْقِيَامَةِ}.

8 - «قراءة الأخوين»: ليس في نسخة ابن عبد الودود. والأخوان إذا أطلقا هما حمزة والكسائي. ولم  
أعرف سبب تسميتهما بهذا الاسم. وحمزة هو ابن حبيب بن عمار (80-156هـ). كان من موالى  
تميم فتنسب إليهم.

9 - القصص 61.



118- فَمَنْتُ لِلطَّيْفِ مُرْتَعَاً فَأَرْقَنْسِي      فقلتُ أهْيَ سَرَتَ أم عَادَنِي حُلْمٌ<sup>1</sup>  
«وكاف» التشبيه «ندر» كقوله:

119- وقد علموا ما هُنَّ كَهْيَ وكيف لي      سلُّوْ ولا أَنْفَكُ صَبًّا مُتَيْمًا<sup>2</sup>  
«وسكنوا الواو»، كقوله:

120- أَدْعُوْتهُ بِاللَّهِ ثُمَّ غَدَرْتُهُ      لو هُوَ دَعَاكَ بِذِمَّةٍ لَمْ يَغْدِرْ<sup>3</sup>  
«ويا»، كقوله:

121- إِنْ سَلِمَى هِيَ الَّتِي لَوْ تَرَاعَتْ      حبذا هِيَ مِنْ خُلَّةٍ لَوْ تُحَايِي<sup>4</sup>  
«ويرى تشديد هذين في الاختيار» كهو وهي قائمان، وقوله:

122- وَإِنْ لَسَانِي شَهِدَةٌ يُشْتَقَى بِهَا      وهُوَ عَلَى مَنْ صَبَّهَ اللَّهُ عَاقِمٌ<sup>5</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup> - من قصيدة من البسيط أوردها أبو تمام في حماسته. شرح المرزوقي 1396 لزياد بن حمل وقيل زياد بن منقذ. وفي الأغاني 194/9 أبيات من هذه القصيدة منسوبة لبدر بن سعيد أخي المُرار. وفي السيوطي 50 و604 كما في الحماسة، وقيل للمرار بن منقذ.. وفي الدرر 190/1 للمرار العدوي. المغني 56 و705. المساعد 100/1. التصريح 143/2 لزياد بن حمل «بتفتحتين». وفي العيني/ الأشموني 101/3 كذلك. الشاهد في «أهي» حيث سكن الهاء بعد همز الاستفهام. والبيت ورقم 147 من قصيدة واحدة وسينكرر في 1466.

<sup>2</sup> - لم أقف على قائله وهو من الطويل. المساعد 100/1. الدرر 191/1. الشاهد فيه سكن الهاء بعد الكاف في "كهْي". وهو نادر.

<sup>3</sup> - لمتهم بن نويرة من قصيدة من الكامل يخاطب فيها ضرار بن الأزور وقد قتل ضرار بن مالك بن نويرة أخا مَتم. العقد الفريد 220/3. الأغاني 67/14. وقبله:

نعم القَتِيل إذا الرِّياح تَتَاوَحَّت      تحت الإزار قَتَلت يا ابْنَ الأَزور

المساعد 101/1. الشاهد في تسكين الواو من هو، فاستحال إلى مدة.

<sup>4</sup> - أسنده في اللسان: مادة "خلل" للهنلي، وروايته: «لو تخالي». وبها رواه ابن عقيل في المساعد 101/1. الدرر 192/1. والبيت من الخفيف. حبابه: نصره واختصه ومال إليه. وتخالي، أصله تخالَّل، فأبدلت اللام الثانية ياء. الشاهد فيه: تسكين الباء من "هي"، فاستحالت إلى مدة.

<sup>5</sup> - من الطويل. وهو لشاعر من همدان. التوضيح 148/1.. والعيني/ الأشموني 174/1. المغني 797. شرح الألفية 98 وذكر محققه أنه مجهول القائل. المساعد 101/1. الدرر 193/1. قال: ولم أعر على قائله. الشاهد فيه: تشديد الواو من هو، اختيارا في لغة همدان. سينكرر في 327.

123- فالنفسُ إنْ دُعيتْ بالعُنفِ آيئةٌ وهيَّ ما أُمِرَتْ بالرفقِ تَأْتِمِرُ<sup>1</sup>  
«وحذفوهما للاضطرار»، كقوله:

124- ببناء في دارِ صِدْقٍ قد أَقامَ بها حِيناً يعلِّنا وما نُعلِّله<sup>2</sup>  
وقوله:

125- سالمٌ من أجلِ سَلَمَى قومها وهُمُ عِدَا ولولاهِ كانوا في الفلا رَمَما<sup>3</sup>  
وذو انتصابٍ في انفصالٍ جَعِلا إِيَّايَ والتَفْرِيعُ ليسَ مُشْكِلا<sup>4</sup>  
وفي اخْتِيَارٍ لا يَجِيءُ المُنْفَصِلُ إذا تَأَتَّى أنْ يَجِيءَ المُنْصِلُ

«وذو انتصاب في انفصال جعل إياي والتفريع» على هذا الأصل «ليس مشكلا» عليك؛ والمختار أن الضمير نفس إيا وأن اللواحق بها أحرف تدل على المراد «وفي اختيار» المتكلم «لا يجيء» الضمير «المنفصل إذا تأتى أن يجيء» الضمير «المتصل» على الأصح لما فيه من الإخلال بالاختصار الموضوع من أجله الضمير.

ويُفَصِّلُ العَامِلُ فِيهِ مَبْتَدَاً      أو ابْتَدَاً أو حَرْفَ نَفْيٍ أو نِدَاً  
أو تَلَوَّ إمَّا، أو مَعَ ومُضْمِرٌ      وما يَرى من بَعْدِهِ ومَصْدَرٌ  
اضْيافٍ والذي مَعَ السَّلامِ جَعَلَ      أو إِنَّمَا وما بِمُتَّبِعٍ فَصِلْ

«ويفصل» وجوبا بالضمير «العامل فيه مبتدأ»، نحو القائم هو «أو ابتدا» نحو

<sup>1</sup> - من البسيط. ولم أقف على قائله. المساعد 101/1. الدرر 193/1. الشاهد فيه تشديد الياء من "هي". كسابقه.

<sup>2</sup> - من البسيط. وأنشده في الكتاب 31/1 دون إسناد لأحد، وهو للعجير السلولي. الدرر 187/1. المساعد 100/1. "ببناء" أصله ببناء هو، فحذف الواو من هو اضطرارا وفيه الشاهد.

<sup>3</sup> - من البسيط. ولم أقف على قائله. المساعد 101/1. لولاه، أصله لولا هي فحذفت الياء اضطرارا وفيه الشاهد.

<sup>4</sup> - في نسخة ابن عبد الودود هذا البيت يأتي قبل أبيات ابن بونا الأربعة السابقة، وفيها يأتي بيت ابن بونا الآتي الذي أوله: "يفصل" قبل بيت ابن مالك السابق الذي أوله: "وفي اختيار".

- {قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ} <sup>1</sup> «أو حرف نفي» نحو {مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ} <sup>2</sup> وقوله:
- 126- إِنْ هُوَ مُسْتَوَلِّيًا عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَضْعَافِ الْمَجَانِينِ <sup>3</sup>  
وقوله:
- 127- وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ لَا أَنَا بَاغِيًا سِوَاهَا وَلَا فِي حُبِّهَا مُتَرَاخِيًا <sup>4</sup>  
«أو ندا» كَمَا إِيَّاكَ قَدْ كَفَيْتُكَ. وقوله:
- 128- يَا أَبَجْرُ ابْنَ أَبَجْرٍ يَا أَنَسًا أَنْتَ الَّذِي طَلَّقْتَ عَامَ جُعْنَا <sup>5</sup>  
"أو تلو إما» كقوله:
- 129- بَكَ أَوْ بِي اسْتَعَانَ فَلَيْلَ إِمَّا أَنَا أَوْ أَنْتَ مَا ابْتَغَى الْمُسْتَعِينُ <sup>6</sup>  
«وإلى مع»، كقوله:
- 130- فَالَيْتُ لَا أَنْفَكُ أَخْذُو قَصِيدَةً تَكُونُ وَإِيَاهَا بِهَا مَثَلًا بَعْدِي <sup>7</sup>  
«ومضمرة» عامله، كقوله:

<sup>1</sup> - الإخلاص 1.

<sup>2</sup> - المجادلة 2.

<sup>3</sup> - من المنسرح ولم أقف على قائله. الكافية 192. المساعد 104/1. العيني/ الأشموني 255/1. ابن عقيل 81. التصريح 201/1. الشاهد في "إن هو مستوليا" حيث فصل الضمير بعد إن النافية وجوبا لأنه معمولها. سينكرر في 513.

<sup>4</sup> - ثاني بيتين من الطويل للنابعة الجعدي، أوردهما ابن عقيل 80. العيني/ الأشموني 353/1. التصريح 199/1. المغني 436. شرح الكافية 188. وقيله:

بدت فعل ذي ود فلما تبعتها تولت وأبقت حرفة في فؤادي  
والشاهد ليس في نسخة ابن عبد الودود. الشاهد فيه فصل الضمير الواقع اسم ما العاملة عمل ليس في "ما أنا باغيا". سينكرر في 366 و511.

<sup>5</sup> - رجز للأحوص. العيني/ الأشموني 135/3. تمامه: «قد أحسن الله وقد أسأتا». الشاهد فيه فصل الضمير المنادى وجوبا في يا أنت.. سينكرر في 1529.

<sup>6</sup> - البيت من الخفيف. ولم يعرف قائله. المساعد 105/1. الشاهد فيه فصل الضمير وجوبا بعد إما في "إما أنا" المعنى: استعان المستعين بي أو بك فليله أحننا مدة الإعانة.

<sup>7</sup> - البيت من الطويل وهو لأبي ذؤيب الهذلي، ويرى: تكون وإياها. التصريح 105/1. حاشية الصبان على الأشموني 115/1. المساعد 104/1. الدرر 182/1. الشاهد في إياها حيث فصل الضمير وجوبا مع وإلى المعية.

- 131- فَإِنْ أَنْتَ لَمْ يَنْفَعَكَ عِلْمُكَ فَانْتَسِبْ لِعَلَّكَ تَهْدِيكَ الْقُرُونُ الْأَوَائِلُ<sup>1</sup>  
«وما يرى من بعده» نحو: {إِيَّاكَ نَعْبُدُ}<sup>2</sup>، «ومصدر أضيف» إلى مفعوله مطلقا نحو  
عجبت من ضرب الأمير أنت، وقوله:
- 132- بِنَصْرِكُمْ نَحْنُ كُنْتُمْ ظَافِرِينَ وَقَدْ أَغْرَى الْعِدَا بِكُمْ اسْتِسْلَامَكُمْ فَشَلَا<sup>3</sup>  
أو مرفوعه الظاهر<sup>4</sup>، «والذي مع اللام» الفارقة بين النفي والإثبات «جعل» كقوله:
- 133- إِنْ وَجَدْتُ الصَّدِيقَ حَقًّا لِإِيَّاكَ فَمُرْنِي فَلَنْ أَزَالَ مُطِيعًا<sup>5</sup>  
«أو إنما» كقوله:
- 134- أَنَا الذَّائِدُ الْحَامِي الدَّمَارَ وَإِنَّمَا يُدَافِعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ أَنَا أَوْ مِثْلِي<sup>6</sup>  
«وما بمتبوع فصل» نحو {يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ}<sup>7</sup>. وقوله:
- 135- مُبْرَأً مِنْ غُيُوبِ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَاللَّهُ يَرَعَى أَبَا حَفْصٍ وَإِيَّانَا<sup>8</sup>

<sup>1</sup> - البيت من الطويل، وهو للبيد. السيوطي عرضا 151/1. الدرر 100/1. التصريح 105/1. سينكرر في 769، وهو والشواهد 9 و906 و1977 من قصيدة واحدة. الشاهد في أنت حيث انفصل الضمير وجوبا عند إضمار الفعل، فهو عندهم مرفوع بفعل محذوف يفسره الفعل الظاهر "ينفعك".

<sup>2</sup> - الفاتحة 4.

<sup>3</sup> - البيت من البسيط.. ولم أقف على قائله. التصريح 105/1. المساعد 103/1. الدرر 197/1. الشاهد فيه إظهار الضمير الواقع فاعل مصدر أضيف إلى مفعوله في «بنصركم نحن».. سينكرر في رقم 1268.

<sup>4</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد اللودود.

<sup>5</sup> - لم أعثر على قائله.. وهو من الخفيف. التصريح 105/1. حاشية ابن عقيل 100/1. المساعد 105/1. الدرر 202/1. الشاهد فيه فصل الضمير في إياك بعد اللام الفارقة بين النفي والإثبات.

<sup>6</sup> - للفرزدق، من قصيدة من الطويل. الديوان 488.. وروايته: «أنا الضامن الراعي عليهم». المغني 574. السيوطي 494. العيني/الأشموني 116/1. قال: للفرزدق. وما ذكر من أنه لأمية بن أبي الصلت غير صحيح. التصريح 106/1. الدرر 196/1. النمار: ما يلزم الرجل حفظه.. الشاهد فيه فصل المضمير وجوبا في "إنما يدافع عن أحسابهم أنا" لوقوعه بعد إنما.

<sup>7</sup> - الممتحنة 10.

<sup>8</sup> - من البسيط وهو من الخمسين التي لا يعرف قائلها. الكتاب 356/2. الدرر 201/1. الشاهد فيه فصل الضمير "إيانا" لأنه معطوف على فاصل بينه وبين عامله.

وصل أو أقصل هاء سكتيه وما      أشبهه. في كُنْته الخلف انمى  
كذلك خنتيه واتصلا اختار      غيري اختار الإتصالا

«وصل» نظرا للأصل، «أو أقصل» هربا من اجتماع اتصالين في فضلتين، «هاء سكتيه وما أشبهه» من كل ثاني ضميرين، أولهما أخص وغير مرفوع، والعامل فيهما غير ناسخ للابتداء. ثم إن كان العامل فعلا فالوصل أرجح<sup>1</sup> قال تعالى: {فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ}<sup>2</sup> {أَنْتَزِمُكُمْوَهَا}<sup>3</sup> {إِنْ يَسْأَلُكُمْوَهَا}<sup>4</sup> ومن الفصل: «إن الله ملككم إياهم ولو شاء لملكهم إياكم»<sup>5</sup>. وإلا فالفصل أرجح لاختلاف محل الضميرين نحو عجبت من حبي إياك. ومن الوصل قوله:

136- لئن كان حُبُّكَ لي كاذِبًا      لقد كان حُبُّيكَ حقًا يَقِينًا<sup>6</sup>  
وقوله:

137- فلا تَطْمَعْ أبيتَ اللَّعْنِ فِيهَا      وَمَنَعُكَهَا بَشْيءٌ يُسْتَطَاعُ<sup>7</sup>

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد اللودود: لأنه الأصل.

<sup>2</sup> - البقرة 136.

<sup>3</sup> - هود 28.

<sup>4</sup> - محمد 38.

<sup>5</sup> - بحث عنه، ولم أجده بهذا اللفظ، وإن كان بعض من معناه يوجد في صحيح البخاري "كتاب العتق" من حديث أبي ذر الغفاري وفي صحيح مسلم "باب الإحسان إلى المملوكين في الطعام واللباس ولا يكلفون ما لا يطيقون"، وهو في التصريح 107/1 بصفته حديثا. وفي الأشموني 117/1.

<sup>6</sup> - من المتقارب. وذكر العيني/ الأشموني 117/1 والتصريح على التوضيح 107/1 أنه من أبيات "الحماسة". ولم أعر عليه في شرح المرزوقي لحماسة أبي تمام. الشاهد في حُبُّيكَ حيث وصل ضميرين أحدهما مضاف إلى المصدر والثاني مفعوله. وتسمى اللام في أول البيت "اللام الموطئة" لأنها وطأت لجواب القسم.

<sup>7</sup> - من الوافر، وهو لقحيف العجلي، وقيل لرجل من بني تميم. العيني/ الأشموني 118/1. شرح الألفية لابن الناظم 62. السيوطي 155. المغني 171. الحماسة شرح المرزوقي 209 منسوباً لرجل من تميم طلب منه ملك من الملوك فرسا يقال لها سكاب، قيل هو عبيد بن ربيعة. الشاهد فيه وصل الضميرين في "ومنعها"، أحدهما مضاف إليه المصدر والثاني مفعوله.

وقوله:

138- لا تَرْجُ أَوْ تَخْشَ غَيْرَ اللَّهِ إِنَّ أَدَىٰ وَأَقْبَقَهُ اللَّهُ لَا يَنْفَكُ مَأْمُونًا<sup>1</sup>

وقوله:

139- نَعَزَيْتُ عَنْهَا كَارَهَا وَتَرَكْتُهَا      وَكَانَ فِرَاقِيهَا أَمْرًا مِنَ الصَّبْرِ<sup>2</sup>  
«في» هاء «كنته» مطلقا «الخلف» الآتي ذكره «انتمى، كذاك خلتيه» وما أشبهه  
من كل ثاني ضميرين أولهما أخص وغير مرفوع، والعامل فيهما ناسخ للابتداء.  
«واتصالا أختار» أنا في البابين تبعا للرماني<sup>3</sup> وابن الطراوة<sup>4</sup>، لأنه الأصل، ومنه:  
"إن يكنه فلن تسلط عليه وإلا فلا خير لك في قتله"<sup>5</sup>، قال:

140- وَإِلَّا يَكْنُهَا أَوْ تَكْنُهُ فَإِنَّهُ      أَخُوها غَدَتْهُ أُمُّه بِلِيَانِهَا<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - من البسيط. التوضيح 107/1. الشاهد فيه وصل الضمير الثاني مع وجود ضمير متصل قبله في واقبكه.

<sup>2</sup> - من الطويل وهو ليحيى بن طالب. المساعد 107/1. الشاهد في فراقبها، كسوابقه في اتصال ضميرين أحدهما مضاف إليه والثاني معمول اسم فاعل.

<sup>3</sup> - هو أبو الحسن علي بن عيسى (ت 384 هـ) عالم في اللغة والنحو والبلاغة والتفسير. وضع كتابا كثيرة منها: شرح كتاب سيبويه و"الألفاظ المتقاربة" و"معاني الحروف" و"النكت في المجاز القرآني".

<sup>4</sup> - هو أبو الحسين سليمان بن محمد (ت 528 هـ): عالم أندلسي من مالقة، كان بصيرا بالنحو والأدب.

<sup>5</sup> - وإلا فلا خير لك في قتله: ليس في نسخة ابن عبد الودود. والحديث في الصحيحين من حديث ابن عمر في قصة ابن صباد، وروايته فيهما "إن يكنه". وأخرجه أحمد في مسند المكثرين كذلك، وروايته: "وإلا يكن هو". والذي في الأشموني 118/1: كقوله صلى الله عليه وسلم في ابن صباد: إن يكنه فلن تسلط عليه وإلا يكنه فلا خير لك في قتله.

<sup>6</sup> - ثاني بيتين من الطويل، قالهما أبو الأسود الدؤلي قاضي البصرة وواضع علم النحو بإشارة من علي كرم الله وجهه، قالهما يخاطب غلاما له شرب الخمر، وقيل البيت:

دع الخمر يشربها الغواة فإنني رأيت أباها مغنيا بمكانها

العيني/ الأشموني 118/1. الكتاب 46/1. شرح الألفية لابن الناطم 64. اللسان: مادة "لبن". المراد بأخيها: الزبيب، كما في حاشية الكتاب. اللبان «بكسر اللام»: ما يجمعك مع غيرك من رضاة. الشاهد في "يكنها" حيث اتصل الضمير بمضارع كان وهو موافق اختيار ابن مالك من الخلاف.



وقوله:

141- بُلِّغْتُ صُنْعَ امْرِئٍ بَرٍّ إِخَالِكِهِ إِذْ لَمْ تَكُنْ لِاِكْتِسَابِ الْمَجْدِ مُبْتَدِرًا<sup>1</sup>  
«غيري» وهو سيبويه والجمهور «اختار الانفصالا» فيهما لأن الضمير خبر في  
الأصل، فحقه الانفصال، ومنه قوله:

142- لئنْ كَانَ إِيَّاهُ لَقَدْ حَالَ بَعْدُنَا عَنْ الْعَهْدِ وَالْإِنْسَانُ قَدْ يَتَغَيَّرُ<sup>2</sup>  
وقوله:

143- أَخِي حَسْبُكَ إِيَّاهُ وَقَدْ مَلَّيْتُ أَرْجَاءُ صَدْرِكَ بِالْأَضْغَانِ وَالْإِحْنِ<sup>3</sup>  
وَقَدَّمَ الْأَخْصَ فِي اتِّصَالِ وَقَدَّمَنَ مَا شئتَ فِي اتِّفْصَالِ  
وَفِي اتِّحَادِ الرِّبَّةِ إلْزَمَ قَصْلًا وَقَدْ يُبِيحُ الْغَيْبُ فِيهِ وَصَلًا  
مَعَ اخْتِلَافِ مَا، وَنَحْوُ ضَمِنْتَ إِيَّاهُمْ الْأَرْضُ الضَّرُورَةُ اقْتَضَتْ

«وقدم الأخص» من الضميرين «في» حال «اتصال» وجوبا خلافا للمبرد وكثير  
من القدماء، تمسكا بقول عثمان<sup>4</sup>: أراهمني الباطل شيطانا<sup>5</sup>. «وقدمن ما شئت في  
انفصال» نحو: إن الله ملككم إياهم ولو شاء لملكهم إياكم<sup>6</sup> «وفي اتحاد الرتبة» بين

<sup>1</sup> - من البسيط ولم يسموا قاتله. الأشموني 119/1. إخال (بكسر الهمزة) أفصح (وبفتحها) أقيس، وهو مضارع خال، وهي كظن معنى وعملا. وفيها الشاهد حيث اتصل بها الضميران الواقعان مفعولين لأحد أفعال القلوب، وهو اختيار ابن مالك.

<sup>2</sup> - لعمر بن أبي ربيعة من قصيدة من الطويل. العيني/ الأشموني 118/1. السيوطي 175/1. شرح الألفية لابن النازم 64. الشاهد فيه فصل الضمير الواقع خبر كان في "لئن كان إياه" وهو اختيار سيبويه والجمهور.

<sup>3</sup> - من البسيط، ولم أجد من نسبه لقائل معين. شرح الألفية لابن النازم 65. العيني/ الأشموني 119/1. التصريح 107/1. الأضغان: جمع ضغن، والإحن: جمع إحنة بكسر أولهما، وهما الحقد. الشاهد في فصل الضمير الواقع مفعولا ثانيا لحسب، في حسبك إياه.

<sup>4</sup> - هو ابن عفان ذو النورين رضي الله عنه، ثالث الخلفاء الراشدين، وصاحب الفضائل المشهورة، قتل مظلوما سنة 35 هـ.

<sup>5</sup> - تقدم في أول هذا الباب.

<sup>6</sup> - راجع الحديث في أول هذا الباب أيضا.

الضميرين بأن كانا لمتكلم أو لمخاطب أو لغائب، «الزم فصلاً» على الأصح «وقد يبيح الغيب فيه وصلاً مع اختلاف» لفظ الضميرين بوجه «ما» نحو قریش هم أحسن الناس وجوهاً وأنضرهموها<sup>1</sup> وقوله:

144- لوجهك في الإحسان بسط وبهجة أنالهما قفو أكرم والـ<sup>2</sup>  
وقوله:

145- وقد جعلت نفسي تطيب لضعمة لضعمهاها يقرع العظم نابها<sup>3</sup>  
«ونحو» قول الفرزدق:

146- بالباعث الوارث الأموات قد «ضمنت» إياهم الأرض في دهر الدهارير<sup>4</sup>  
وقوله:

---

<sup>1</sup> - هذه المقولة أوردها الصبان في حاشيته على الأشموني 121/1 عن الكسائي عن بعض العرب.. وروايته: العرب هم ... إلخ. وكذا في نسخة ابن عبد الودود، وبه في شرح الألفية لابن الناظم.

<sup>2</sup> - من الطويل، ولا يعرف قائله. شرح الألفية لابن الناظم 66. العيني/ الأشموني 124/1. الشاهد في «أنالهما» حيث اتصل الضميران الغائبان مع اتحاد رتبتهما، إلا أن الأول للثنتين والثاني للفرد.

<sup>3</sup> - من الطويل، وهو لمغلس بن لقيط. شاعر جاهلي، من قصيدة يرثي بها أخاه أطيماً، ويشتكى من قريبين له يؤذيان، وقيل هما ابنا أخيه مدركة ومرة. العيني/ الأشموني 121/1، وقيل للقيط بن مرة. وهو من شواهد الكتاب 365/2. شرح الألفية لابن الناظم 67. اللسان: مادة «ضعم». الضغمة «بالضاد والغين المعجمتين»: العضة. يكنى بها عن الشدة والمصيبة. الشاهد في ضغمهاها، حيث اجتمع ضميران متساويان رتبة واتصل الثاني، والأصل انفصاله.

<sup>4</sup> - للفرزدق من قصيدة من البسيط، الديوان 190. شرح الألفية لابن الناظم 61. الأشموني 116/1. التصريح 105/1. المساعد 108/1. الدرر 195/1. الشاهد في «ضمنت إياهم» حيث فصل الضمير بدون مسوغ سوى ضرورة الشعر.

147- وما أصحابُ من قومٍ فأتكرهم إلا يزيدُهُم حُبًّا إليَّ هُم<sup>1</sup>  
«الضرورة اقتضت».

وقبل يا النفس مع الفعل التزم  
وليتني فشًا وليتي ندرا  
نون وقاية وليسي قد نظم  
ومع لعل أعكس وكُن محيرا  
عني ومني بعض من قد سلفا  
في الباقيات واضطارا حقا

«وقبل يا النفس» دون غيرها من المضمرات «مع الفعل» مطلقا، واسمه كعليكني ودراكني<sup>2</sup> «التزم نون وقاية» لأنها تقي الفعل من الكسر، ومن اللبس بينه وبين الاسم وبين أمر المخاطب والمخاطبة، وأما تجويز الكوفيين ما أحسنني فمبني على أن أحسن ونحوه اسم «وليسي قد نظم»، ضرورة كقوله:

148- عددت قومي كعديد الطيس إذ ذهب القوم الكرام ليسي<sup>3</sup>

<sup>1</sup> - من البسيط وهو لزياد بن حمل التميمي. العيني/ الأشموني 115/1. التصريح 104/1. شرح الألفية لابن الناظم 61. السيوطي عرضا 135/1. المساعد 115/1. وروايته: لم ألق بعدهم حيا فأخبرهم. شرح الحماسة للمرزوقي 1396.. وفيه أنه لزياد المذكور أو لزياد بن منقذ. وفي الأغاني 194/9. المغني 256. وهو والشاهد 118 من قصيدة واحدة. والبيت ينسب أيضا إلى بدر بن سعيد أخي المرار. الشاهد فيه: فصل ضمير الفاعل في "يزيدهم...هم" اضطارا.. وأصله يزيدونهم. ويلخص "با الله" بن انبأب هذه المسألة في الأبيات التالية:

في موضع الواو هم الثانية  
وأما الأولى فهي مفعول ما  
وانفصلت عنه لدى الراوية  
كانت له عندهم تالية  
وأصل ذا كان يزيدونهم  
إنَّ الضرورة لذا داعية

<sup>2</sup> - كعليكني ودراكني ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>3</sup> - رجز لرؤية. التصريح 110/1. العيني/ الأشموني 122/1. ابن عقيل 17. شرح الألفية 64 و68. المغني 310 و644. شرح الألفية لابن الناظم 64. السيوطي 273 و556. المساعد 96/1. الدرر 204/1. اللسان: مادة "طيس". الطيس: قيل هو البشر، وقيل: كل خلق كثير، ويقال الرمل. الشاهد فيه: حذف نون الوقاية من ليسي نظما.

«وليتني» بإثبات النون. «فشأ» حملا على الفعل لمشابهته إياه مع عدم المعارض، نحو {لَا لِيَتْنِي كُنْتُ مَعَهُمْ قَافُوزٌ}<sup>1</sup> «وليتني» بحذفها «ندرا» حتى خصه غير الفراء بالضرورة كقوله:

149- فَيَا لِيَتْنِي إِذَا مَا كَانَ ذَاكُمْ وَلَجْتُ وَكُنْتُ أَوْلَهُمْ وَلَوْ جَاءَ<sup>2</sup>  
وقوله:

150- كَمُنِّيَّةُ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لِيَتْنِي أَصَادِفُهُ وَأَفْقَدُ جُلَّ مَالِي<sup>3</sup>  
«ومع لعل» عكس» الحكم فالحذف أكثر والإثبات أقل، قال:

151- فَقُلْتُ أَعِيرُونِي الْقَدَمَ لَعَلَّنِي أَخْطُ بِهَا قَبْرًا لِأَبْيَضَ مَا جَدَّ<sup>4</sup>  
وقوله:

152- أَرِنِي جَوَادًا مَاتَ هُزْلاً لَعَلَّنِي أَرَى مَا تَرَيْنَ أَوْ بَخِيلًا مُخَلَّدًا<sup>5</sup>  
«وكن مخيراً»<sup>6</sup> في الباقيات» الأربع على السواء «واضطرارا خففا عني ومني بعض من قد سلفا» من العرب كقوله:

1 - النساء 73.

2 - من قصيدة من الوافر لورقة بن نوفل، قالها عند ما أخبرته أمنا خديجة رضي الله عنها بما رواه لها ميسرة غلامها من أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم مع بحيرا الراهب. السيرة النبوية لابن هشام 191/1 وروايته (شهدت وكنت أولهم ولوجا). التصريح 111/1. الشاهد فيه حذف نون الوقاية من ليتني، وهو نادر.

3 - من الوافر أيضا، وهو لزيد الخيل الذي سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد الخير. وقبل البيت:

تمنى مزينة زيدا فلاقى أخا ثقة إذا اختلف العوالي

الكتاب 370/2. العيني/ الأشموني 123/1. شرح الألفية لابن الناظم 68. اللسان: مادة «ليت». ابن عقيل 18. المساعد 96/1. الدرر 205/1. الشاهد فيه كسابقه.

4 - من الطويل، وهو من الشواهد التي لا يعلم قاتها. العيني/ الأشموني 124/1. ابن عقيل 19. شرح الألفية لابن الناظم 69. اللسان: مادة «قدم». والشاهد فيه إثبات نون الوقاية في «لعلني»، وهو نادر. وقيل يعني بالقبر الغمد وبالأبيض السيف.

5 - لحاتم الطائي من قصيدة من الطويل. وقيل لحطاط بن يعفر، أخي الأسود النهشلي يخاطب امرأة عذلتة على إنفاق ماله. التصريح 111/1. الشاهد فيه كسابقه.

6 - زاد في نسخة ابن عبد الودود: بين الحذف والإثبات لكراهة توالي الأمثال وللمشابهة المذكورة.

153- أيها السائلُ عنهم وَعَنِي لستُ من قيس ولا قيسُ مِنِّي<sup>1</sup>  
«وفي لدني» بالتشديد، وقرئ بهما قوله تعالى: {قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا}<sup>2</sup>. «لدني»  
بالتخفيف، «قل»، وفي قطني وقطني» بمعنى حسبي «الحذف أيضا قد يفي» قليلا  
وليس بأكثر من ولا ضرورة ولا ملتزم، خلافا لزاعمي ذلك. وروي بهما<sup>3</sup>: "امتلت  
النار فقالت قطني قطني أو قطني قطي"<sup>4</sup>. ومن الإثبات قوله:

154- امتلأ الحوض وقال قطني مهلا رويدا قد ملأت بطني<sup>5</sup>  
وقد اجتمعا في قوله:

155- قَدْنِي من نصر الخَبِيثِينَ قَدِي ليس أميرِي بالشَّحِيحِ المُلْحِدِ<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - البيت من الرمل، وقائله مجهول. العيني/ الأشموني 124/1. ابن عقيل 20. شرح الألفية لابن  
الناظم 70. وقال محققه: «يظن أنه من وضع النحويين». التصريح 112/1. المساعد 96/1. الدرر  
210/1. قيس هو ابن عيلان بالمهمل، واسمه الناس بن مضر بن نزار. الشاهد فيه حذف النون الثانية  
من «عني ومني» اضطرابا.

<sup>2</sup> - الكهف 76. والتخفيف في نون «لدني» لنافع والتشديد لباقي السبعة.

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: "حديث".

<sup>4</sup> - قال في الأشموني 125/1 في الحديث: "قط قط بعزتك" يروى بسكون الطاء وكسرها، مع الياء  
ودونها؛ ويروى: قطني قطني بنون الوقاية، وقط قط بالتثنية، والنون أشهر. اهـ. وقريب منه في  
التصريح 112/1: والذي في البخاري «كتاب تفسير القرآن» من حديث أنس: ... فنقول قط قط،  
وقريب منه في كتاب الأيمان والنذور. وفي باب قول الله تعالى: وهو العزيز الحكيم، نقول جهنم قط  
قط. وبه في صحيح مسلم «باب الجنة وصفة نعيمها»، وفي سنن الترمذي «كتاب صفة الجنة»، ومثله  
في مسند أحمد.

<sup>5</sup> - رجز لا يعلم قائله. شرح الألفية لابن الناظم 71. العيني/ الأشموني 125/1. الشاهد في قطني  
وهي بمعنى حسبي، حيث استعمل بنون الوقاية.

<sup>6</sup> - رجز لحميد بن مالك الأرقط. العيني/ الأشموني 125/1. التصريح 112/1. الكتاب 371/2.  
شرح الألفية لابن الناظم 71. الدرر 207/1. شرح ابن عقيل 21. المغني 309. السيوطي 166.  
قطني بمعنى: حسبي. وفيه الشاهد حيث ألحق به نون الوقاية تشبيها بقطني. وفي «قدي» أيضا حيث  
ورد بدون نون الوقاية تشبيها بحسبي. كان عبد الله بن الزبير يكنى أبا خبيب. والمراد بالخبيبيين هو  
وأخوه مصعب، والبيت في التعريض بهما.

وكلعل في التجرد بجل أتى ومن لعنني ليتي أقل<sup>1</sup>  
وهي التي أبقيت في قلين وقيل بالعكس بدون مين  
ومع تفضيل وفاعل غني بقلة مثاله أخوفني

«وكلعل في التجرد» وغيره «بجل أتى»، وهي بمعنى حسب، ومن الأكثر قوله:

156- ألا إئتني شربت أسود حالكا ألا بجلي من الشراب ألا بجل<sup>2</sup>

«ومن لعنني ليتي أقل. وهي التي أبقيت في» قوله:

157- تراهُ كالثغام يُعلُّ مسكًا يسوء القاليات إذا «قليني»<sup>3</sup>

وفاقا لسيبويه<sup>4</sup> «وقيل بالعكس بدون مين» وفاقا للمبرد ومن وافقه، «ومع» اسم «تفضيل و» اسم «فاعل غني بقلة مثاله» الحديث: "غير الدجال" «أخوفني» عليكم<sup>5</sup>، وقوله:

158- وليس الموافيني ليرقد، خائيا فإن له أضعاف ما كان أملا<sup>6</sup>

وقوله:

<sup>1</sup> - هذا البيت والأبيات الأحد والعشرون بعده ليست في النسخة المطبوعة. وهذا أحد مأخذها.

<sup>2</sup> - من قصيدة من الطويل لطرفة بن العبد. أشعار الشعراء الستة. الحالكة: الشديد السواد وكنى بأسود حالكة عن الموت. الشاهد فيه عدم ذكر نون الوقاية في بجلي، وهو الأكثر.

<sup>3</sup> - لعمرو بن معدي كرب، من قصيدة من الوافر. الكتاب 520/3. المغني 1045. المساعد 97/1. الدرر 213/1. الشاهد في «قليني» حيث أسقطت نون الإناث أو نون الوقاية. واختلف أيهما التي أسقطت.

<sup>4</sup> - هذه الطرة والتي بعدها ليستا في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>5</sup> - جزء من حديث طويل، أخرجه مسلم والنسائي والترمذي وابن ماجه. كلهم في كتاب الحدود من حديث النواس بن سيمان.

<sup>6</sup> - لم يعرف قائله، وهو من الطويل، العيني/ الأشموني 126/1. المغني 646. المساعد 97/1. الدرر 213/1. ليرقد: من الرفد وهو العطاء، الشاهد في «الموافيني» حيث تحلى اسم الفاعل بنون الوقاية وهو نادر.



159- وما أدري وظنّي كلُّ ظنٍّ أمسّلمني إلى قومي شراحي<sup>1</sup>  
وقوله:

160- أمسّلمني للموت أنتَ فميت<sup>2</sup>

### فصل

والأصل أن يؤخر المفسّر وبسوى الأقرب لا يفسّر  
وقدّمته إذا ما كمّلا معمول كالفعل وهذا ثِقلا  
فيما برّب جرّ أو ما ارتفعأ بأول اللّذين قد تنازعا  
أو نغم أو ما أبدل المفسّر منه وذا في الشّان أيضًا ذكروا

«والأصل أن يؤخر المفسر» عن مفسره ليعلم المراد به عند ذكره «وبسوى الأقرب لا يفسر» إلا بدليل كقوله تعالى: ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِ النُّبُوَّةَ﴾<sup>3</sup>، «وقدّمته» أي المفسر «إذا ما كملا معمول كالفعل»، كثيرا إن كان المعمول مؤخر الرتبة، نحو: ﴿فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةَ مُوسَى﴾<sup>4</sup> وفي بيته يؤتى الحكم، وأضارب غلامه زيد؟ وقليلًا إن كان مقدّمها وشاركه صاحب الضمير في عامله كقوله<sup>5</sup>:

<sup>1</sup> - من الوافر وهو ليزيد بن مخزّم الحارثي، السيوطي 557، قال ذكره الفراء على هذا النمط ليجعله بابا من النحو. والصواب: أيسلمني من البذاء اللقاح اهـ. ولا شاهد فيه على هذه الرواية. المغني 645 و 1099. الدرر 212/1. وروايته: وما أدري وكل الظن ظني. الشاهد في مسلمني كسابقه.

<sup>2</sup> - شطر من الطويل لم أقف له على تنمة ولا قائل، وهو ليس في نسخة ابن عبد الودود. الشاهد فيه كسابقه. سيكرر في رقم 947 و 951 و 1288.

<sup>3</sup> - العنكبوت 26. وزاد في نسخة ابن عبد الودود: إلا أن يكون الأقرب مضافا إليه، فالأصل عوده على المضاف نحو: ﴿وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها﴾. وقد يعود إلى المضاف إليه نحو ﴿فاطلع إلى إله موسى وإني لأظنه كاذباً﴾. وقوله:

أفاضل الناس أغراض لذا الزمن ينجو من الهم أخلاهم من الفطن

<sup>4</sup> - طه 67.

<sup>5</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود:

جزى ربه عني عدي بن حاتم جزاء الكلاب العاويات وقد فعل. وقوله:.

- 161- كَسَا حِلْمُهُ ذَا الْحِلْمِ أَثْوَابَ سُودٍ ورَقَى نَدَاهُ ذَا النَّدَى فِي ثَرَى الْمَجْدِ<sup>1</sup>  
 بخلاف ضرب غلامها جار هند<sup>2</sup> «وهذا نقلا فيما برب جر»، كقوله:
- 162- رَبُّهُ فِتْيَةٌ دَعَوْتُ إِلَى مَا يُورِثُ الْمَجْدَ دَاعِيًا فَأَجَابُوا<sup>3</sup>  
 «أو ما ارتفعا بأول اللذين قد تنازعا» كقوله:
- 163- جَفَوْنِي وَلَمْ أَجِفْ الْأَخْلَاءُ إِنِّي لَغَيْرُ جَمِيلٍ مِنْ خَلِيلِي مُهْمَلٌ<sup>4</sup>  
 «أو نعم» وبئس، كقوله:
- 164- نَعَمْ أَمْرًا هَرَمَ لَمْ تَعْرِ نَائِبَةً إِلَّا وَكَانَ لِمُرْتَاعِ بِهَا وَزَرًا<sup>5</sup>  
 و{يُسْ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا}<sup>6</sup> «أو ما أبدل المفسر منه» نحو {ثُمَّ عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرًا

<sup>1</sup> - البيت من الطويل، ولم يسموا قائله. السيوطي 733. الدرر 217/1. اللسان 112/1. العيني/ الأشموني 59/2. المغني 880. شرح الكافية 314. الشاهد فيه تقدم الضمير في "حلمه" على مفسره ذا الحلم، وهو مؤخر رتبة لأنه مفعول به، وقد اشتركا في العامل وهو "كسا". سيتكرر في 753.

<sup>2</sup> - "بخلاف" إلخ. ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>3</sup> - من الخفيف ولم يسم قائله. السيوطي 731. المغني 877. الأشموني 60/2 و208. التصريح 4/2. الشاهد في «رَبُّهُ» حيث تقدم الضمير المجرور برب على مفسره، وحينئذ لا يفسره إلا التمييز. سيتكرر في 1001.

<sup>4</sup> - من الطويل، ولم يسم قائله. السيوطي 729. المغني 874. الأشموني 60/2. الكافية 340. المساعد 114/1. الدرر 219/1. الشاهد في "جفوني"، حيث تقدم ضمير الفاعل على مفسره مع أول المتنازعين.

<sup>5</sup> - من البسيط ولم يسم قائله. الأشموني 32/3. التصريح 95/2. قال وهو في مدح هرم بن سنان. المساعد 114/1. نعم: فعل فاعله ضمير مستتر، تقديره هو، وفيه الشاهد. أمراً: تمييز، وهو مفسر الضمير. هرم مبتدأ خبره الجملة قبله. سيتكرر في رقم 349 و1331.

<sup>6</sup> - الكهف 49. وهذه الآية ليست في نسخة ابن عبد الودود.

مَنْهُمْ<sup>1</sup> {وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا}<sup>2</sup>، «وذا في» ضمير «الشان» عند البصريين وضمير المجهول عند الكوفيين، وهو ضمير غائب يأتي صدر جملة خبرية يدل على قصد المتكلم استعظام السامع حديثه<sup>3</sup>، «أيضا ذكروا».

### فصل

وَاسْتَغْنَى عَنْ مَفْسَرِ الضَّمِيرِ بِالْكَلِّ وَالْجَزْءِ وَبِالنَّظِيرِ  
وَمَا لَهُ صَاحِبٌ مِثْلُ مَا لَزِمَ مِنْهُ، وَبِالْحُضُورِ كَالَّذِي عَلِمَ

«وَاسْتَغْنَى عَنْ مَفْسَرِ الضَّمِيرِ بـ» ذكر «الكل»، كقوله:

165-أماوي ما يُغْنِي الثَّرَاءُ عَنِ الْفَتَى إِذَا حَشَرَجَتْ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ<sup>4</sup>  
وقوله:

166- وَإِذَا سُئِلْتَ الْخَيْرَ فَاعْلَمْ أَنَّهَا نُعْمَى تُخَصُّ بِهَا مِنَ الرَّحْمَنِ<sup>5</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup> - المائدة 71.

<sup>2</sup> - الأنبياء 3. وفي نسخة ابن عبد الودود: بدل هذه الطرة كزره خالدا، وقوله:

بكم قریش كفيانا كل معضلة وأم نهج الهدى من كان ضيالا  
أو أخبر به عنه نحو: {إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا} وقوله: هي النفس ما حملتها تتحمل.. وهي العرب وما شاعت تقول.

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: نحو {قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ}.

<sup>4</sup> - لحاتم الطائي، من قصيدة من الطويل يخاطب بها زوجته ماوية بنت عفزر، ومطلعها:

أماوي قد طال التحنن والهجر وقد ظلمتني في طلايكم العذر  
الديوان 51. الدرر 215/1. المساعد 110/1. الشاهد في "حشرجت" حيث فاعلها ضمير مستتر تقديره هي عائد على النفس، استغنى عنه بذكر الكل، وهو الفتى. والحشرجة: تردد النفس عند الموت. سينكرر في رقم 1109، وروايته هناك: لعمر ك ما يغني.

<sup>5</sup> - من الكامل.. وليس في نسخة ابن عبد الودود. ويعزى لكعب بن سعد الغنوي. وقبله:

وإذا رأيت المرء يشعب أمره شعب الردى ويلج في العصيان  
فاعمد لما تعلو فمالك بالذي لا تستطيع من الأمور يدان

راجع الأمالي للقالبي 316/2. الشاهد فيه كون مفسر الضمير في "أنها" مسألة الخير المفهومة من "سئلت الخير"، لأن الفعل يدل على المصدر.

- 167- إذا تُهِيَ السَّقِيَّةُ جَرَى إِلَيْهِ وَخَالَفَ وَالسَّقِيَّةُ إِلَى خِلَافٍ<sup>1</sup>  
«والجزء» نحو {وَالَّذِينَ يَكْتِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ}<sup>2</sup>  
«وبالنظير»، كقوله:
- 168- قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حَمَامَتِنَا وَنَصْفُهُ فَقَدْ<sup>3</sup>  
وقوله:
- 169- وَكُلُّ أَنَاسٍ قَارَبُوا قَيْدَ قَحْلِهِمْ وَنَحْنُ فَكُنَّا قَيْدَهُ فَهُوَ سَارِبٌ<sup>4</sup>  
وقوله:
- 170- كَانَ ثِيَابَ رَاكِيهِ بَرِيحَ جَرَيْنَ وَهِيَ سَاكِنَةُ الْهُبُوبِ<sup>5</sup>  
ونحو: {وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمُرِهِ}<sup>6</sup> «وما له صاحب» بوجه ما  
وذلك «مثل ما لزم منه» المفسر، كقوله:
- 171- لَكَالرَّجُلُ الْحَادِي وَقَدْ تَلَعَ الضَّحَى وَطِيرُ الْمَنَايَا فَوْقَهُنَّ أَوَاقِعُ<sup>7</sup>

1 - البيت ليس في نسخة ابن عبد الودود وهو من الوافر ولم أقف على قائله. وانظر الخصائص 49/3 والمحاسب 170/1. ابن الشجري 59/1 و88 و113 و305. و132/2 و209. الإنصاف 140. الخزائن 229/2 و383. الشاهد في «جری»، حيث فاعله ضمير عائد على السفة المفهوم من السفية.

2 - التوبة 34.

3 - من البسيط، للناطقة الذبياني من معلقته التي مطلعها الشاهد رقم 1540. أشعار الشعراء الستة 194. الكتاب 137/2. السيوطي/ 89 و451. المغني 98 و524 و573. المساعد 329/1. الدرر 216/1. شرح الألفية لابن الناظم 174. الشاهد في «تصفه» إذ مفسر الضمير حمام نظير الحمام المذكور قبل. وهذا الشاهد ليس في نسخة ابن عبد الودود. وفيها بدله: نحو عندي درهم ونصفه. سيتكرر في 604.

4 - من الطويل، وهو للأخنس بن شهاب من قصيدة في حماسة أبي تمام شرح المرزوقي 426. الشاهد في «قيده» حيث مفسر الضمير «قلنا» محذوفة دلت عليها «قحله» المذكور فهي نظيرتها.

5 - لم أقف على قائله، وهو من الوافر. الشاهد فيه عود الضمير «هي» على ربح نظير الريح المذكورة قبل.

6 - فاطر 11.

7 - من الطويل. لم أقف على قائله. سيبويه 111/1. الكافية 654. وقبله:

فإنك والتأبين عروة بعد ما دعاكم وأيدينا إليه نوازع  
تلع الضحى: ارتفع. الشاهد فيه ضمير فوقهن ومفسره النوق المفهومة من الحادي.

وقوله تعالى: {إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ}<sup>1</sup>  
{فَأَنزَلْنَا بِهِ نَقْعًا}<sup>2</sup> أو صاحبه استحضارا، كقوله:

172- وما أنري إذا يَمَمْتُ أرضًا أريدُ الخيرَ أيُّهما يَلِينِي<sup>3</sup>

«وبالحضور» حسًا نحو {قَالَ هِيَ رَأَوْتَنِي عَنْ نَفْسِي}<sup>4</sup>

ولما أَبَتِ اسْتَأْجَرُهُ<sup>5</sup> أو ذهنا، «كالذي علم» المراد به ولم يكن له مفسر متقدم ولا متأخر نحو {إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ}<sup>6</sup> ولما تَرَكَ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَابَّةٍ<sup>7</sup> {حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ}<sup>8</sup> {فَأَنزَلْنَا بِهِ نَقْعًا}<sup>9</sup>.

## فصل

والتزموا الأفراد والتذكيرا	في الشان قل قد أنتوا كثيرا
قبل الموت وما قد شبها	به وباستكثان هذا نبها
في باب كان كاد حتما وبدا	في باب إن ظن ما والابتدا
وفسرت به ذات خبر	مصرح بها جميعا تظفر
وغلب الأخص بالإجماع	من الضمائر في الاجتماع

<sup>1</sup> - يس 7.

<sup>2</sup> - العاديات 4.

<sup>3</sup> - من الوافر. وهو للمتعب العبدى. السيوطى عرضا 191/1.. من قطعة منها الشاهدان رقم 264 ورقم 1467. ونسبه العينى/ الأشمونى 488/1 لتميم بن وثيل. وقال فى 193/1: إنه من قصيدة ملفقة تداولت فيها أبيات للمتعب وسحيم وأبى زيد. اهـ. الشاهد فى ضمير "أيهما" فمفسره الخير والشر مع أنه لم يذكر إلا الخير ولكن ذكره يجعل الشر حاضرا فى الذهن، ويوضح ذلك قوله بعد الشاهد:

أأخير الذى أنا أبتغيه أم الشر الذى هو يبتغينى

<sup>4</sup> - يوسف 26.

<sup>5</sup> - القصص 26.

<sup>6</sup> - القدر 1.

<sup>7</sup> - فاطر 45.

<sup>8</sup> - ص 32.

<sup>9</sup> - العاديات 4. وهى من زيادات نسخة ابن عبد الودود.

«والتزموا الأفراد والتذكيرا في الشأن» لأن مفسره مضمون الجملة وهو مفرد لأنه نسبة الحكم للمحكوم عليه، «قل قد أنثوا كثيرا قبل المؤنث» باعتبار القصة<sup>1</sup> كأنها جاريتك ذاهبة، {فإذا هي شاختة} أبصار الذين كفروا<sup>2</sup>، أو قبل فعل مؤنث بعلامة تانيث نحو: {فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور}<sup>3</sup>. ومن غير الأكثر قوله:

- 173- وإلا يكن لحم غريض فإِنَّه كُتب على أفواههنَّ الغرائر<sup>4</sup>  
«وما قد شبها به» كأنها قمر جاريتك. «وباستكنان هذا نبها في باب كان» كقوله:  
174- إذا ميت كان الناس صنفان شامِتٍ وآخر مُن بالذي كُنتُ أصنع<sup>5</sup>  
وقوله:

175- هي الشفاء لِدائي لو ظفرتُ بها وليسَ منها شفاء الداء مَبذول<sup>6</sup>  
«كاد» كقراءة حمزة وحفص {مِن بَعْدَ ما كادَ يَرِيغُ قُلُوبُ قَرِيْقٍ}<sup>7</sup> «حتما وبدا في

<sup>1</sup> - "باعتبار القصة": ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>2</sup> - الأنبياء 96.

<sup>3</sup> - الحج 46.

<sup>4</sup> - لأبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم من قصيدة من الطويل في رثاء أمية بن المغيرة المخزومي، وهو والشاهد رقم 1279 من قصيدة واحدة، وقبلة: وهو الشاهد رقم 1301:  
ضروب بنصل السيف سوق سمانها إذا عدمو زادا فإنك عاقر

المساعد 116/1. الشاهد فيه تذكير ضمير الشأن قبل فعل مضارع مؤنث بالتاء في "قانه" وهو غير الغالب. لحم غريض: طري. سيتكرر في 1280.

<sup>5</sup> - من الطويل وهو للعجير السلولي الدرر 223/1. المساعد 117/1. الكتاب 71/1. الشاهد فيه استكنان ضمير الشأن بعد كان.

<sup>6</sup> - لهشام، أخي ذي الرمة، من البسيط. الكتاب 71/1 و 147. المغني 548. السيوطي 471. سيبويه 118/1. الدرر 80/1. الشاهد فيه استتار ضمير الشأن بعد ليس.

<sup>7</sup> - التوبة 117.

باب إن ظن «جوازا نحو {وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ}»<sup>1</sup> وقوله:  
176- عَلِمْتُهُ الْحَقُّ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ فَكُنْ مُحِقًّا تَلِّ مَا شِئْتَ مِنْ ظَفَرٍ<sup>2</sup>  
«ما والابتداء» وجوبا كقوله:

177- وما هو مَنْ يَأْسُو الْكُلُومَ وَيُنْقَى بِهِ غَائِبَاتُ الدَّهْرِ كَالدَّائِمِ الْبُخْلِ<sup>3</sup>  
ونحو {قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ}<sup>4</sup> على أحد قولين<sup>5</sup> «وفسرناه بـ» جملة «ذات خبر مصرح  
بها جميعا تظفر» لا غير، خلافا للكوفيين في نحو ظننته قائما زيد، وإنه ضرب أو  
قام بحذف المسند إليه من غير إرادة الإضمار، والأمر والشأن لا يقوم ولا يضرب  
وهو اسم خلافا لابن الطراوة، وقال<sup>6</sup> إنه حرف مؤكد للجملة، «وغلب الأخص»  
على غير الأخص «بالإجماع من الضمائر في الاجتماع» كأننا وأنت فعلنا، وأنت  
وهو فعلتما، وأنت وهما فعلتم، وأنا وهو فعلنا.

### فصل

وَسَمَّ فَصْلًا مُضْمَرًا قَدْ وَقَعَا	مُتَفَصِّلًا بِلِقَظٍ مَا قَدْ رُفِعَا
مُطَابِقًا مُعْرِفًا كَثِيرًا	مَحْمُولًا قَدْ زِيلَ التَّنْكِيرَا
أَوْ كَمُعْرِفٍ وَرَبَّمَا وَقَعَ	مِنْ بَيْنِ ذِي حَالٍ وَحَالٍ وَاتَّسَعَ
وَقَوَّعَهُ بَيْنَ مُنْكَرَيْنِ	قَدْ ضَاهِيَا عَنْهُمْ <sup>7</sup> مَعْرِفَيْنِ

<sup>1</sup> - الجن 19. وزاد في نسخة ابن عبد الودود:

إن من يدخل الكنيسة يوما يلق فيها جاذرا وظيفاء

<sup>2</sup> - من البسيط. ولم أقف على قائله الدرر 223/1. المساعد 117/1. الشاهد فيه إبراز ضمير الشأن بعد إحدى أخوات ظن وهي "علم".

<sup>3</sup> من الطويل. ولم أقف على قائله. المساعد 117/. الدرر 222/1. الشاهد فيه إبراز ضمير الشأن بعد ما.

<sup>4</sup> - الإخلاص 1.

<sup>5</sup> - "على أحد قولين" ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>6</sup> - "بحذف" إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود. وفيها زيادة هي: وذهب ابن الطراوة إلى أنه حرف مؤكد للجملة.

<sup>7</sup> - في نسخة ابن عبد الله: "أَيْضًا" بدل "عنهم".



«وسم فصلا» عند البصريين لأنه يفصل بين المبتدأ والخبر أو بينه وبين التابع، وعمادا ودعامة عند الكوفيين، لأنه يعتمد عليه في الفائدة ويدعم به الكلام، وهل هو اسم صار حرفا كالكاف في ذلك أو اسم مضمير لدلالته على المسمى؟ خلاف «مضمرا قد وقعا منفصلا بلفظ ما قد رفعا، مطابقا» في الأفراد والتذكير وفروعهما، وفي الغيبة والحضور «معرفا كثيرا» قبله مبتدأ باقي الابتدائية أو منسوخها، وربما وقع بلفظ غيبة بعد حاضر قائم مقام مضاف، كقوله:

178- وكائن بالأباطج من صديق يراني لو أصيبت هو المصابا<sup>1</sup>  
«محموله قد زایل التكريرا» نحو زيد هو القائم {وإننا لنحن الصاقون}<sup>2</sup>، {إنك لأنت يوسف}<sup>3</sup>، {إن هذا هو القصص الحق}<sup>4</sup>، «أو كمعرف» في امتناع إلحاق آل كزید هو خير منك أو مثلك، «وربما وقع من بين ذي حال وحال» وقرئ {هؤلاء بناتي هن أظهر لكم}<sup>5</sup> بالنصب. سيبويه: القراءة لحن<sup>6</sup>. «واتسع وقوعه بين منكرين قد ضاهيا أيضا معرفين» في امتناع إلحاق "ال" نحو ما ظننت أحدا هو خيرا منك أو مثلك.

تقديمه مع تقدم الخبر	محله منعهما قد اشتهر
واقصلا إذا أوليته منصوبا	باللام مقرونا به وجوبا
و تاليا لمظهر قد نصبا	وبابتداء عن بعضهم قد أعربا
والحصر بالضمير ذا قد حققا	ككنت أنت العالم المحققا

«تقديمه مع تقدم الخبر محله منعهما قد اشتهر» خلافا للكسائي فيهما<sup>7</sup> وأجاز: هو القائم كان زيد، وموضعه عنده كما بعد

<sup>1</sup> - لجرير بن عطية. من قصيدة من الوافر يمدح بها الحجاج بن يوسف. السيوطي 875. المغني 881. الأسموني 87/4. الدرر 224/1. الشاهد فيه «هو» حيث وقع ضمير فصل بلفظ الغيبة بعد حاضر قائم مقام مضاف غائب والتقدير: يرى مصابي هو المصاب. سينكرر في رقم 1897.

<sup>2</sup> - الصافات 165.

<sup>3</sup> - يوسف 90.

<sup>4</sup> - آل عمران 61.

<sup>5</sup> - هود 78. بفتح الراء في "أظهر"، قراءة جماعة منهم الحسن وزيد بن علي وعيسى بن عمرو وسعيد بن جبير.

<sup>6</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: هو لحن بدل «القراءة لحن».

<sup>7</sup> - «فيهما» ليس في نسخة ابن عبد الودود.

والفراء في الثاني<sup>1</sup> وموضعه عنده كموضع ما قبله. الخليل<sup>2</sup>: لو كان له موضع لطابق أحدهما في نحو ظننت زيدا هو القائم «وافصل إذا أوليته منصوبا باللام مقرونا به وجوبا» نحو إن كان زيد لهو القائم، إذ لا يمكن جعله مبتدأ لنصب ما بعده، ولا بدلا لدخول اللام عليه «أو تاليا لمظهر قد نصبا» كظننت زيدا هو القائم لامتناع الابتدائية والبدلية لنصب ما قبله وما بعده، «وبابتدا عن بعضهم قد أعربا» مخبرا عنه بما بعده، وقرئ {وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمون}<sup>3</sup> و{تجدوه عند الله هو خير}<sup>4</sup> بالرفع، وقوله:

179- أتبكي على ليلي وأنت ترنكتها وكنت عليها بالملأ أنت أقدر<sup>5</sup>  
«والحصر بالضمير ذا قد حقا ككنت أنت العالم المحققا» ونحو {إن شائتك هو الأبت<sup>6</sup>».

### العلم

اسم يعين المسمى مطلقا	علمه كجعفر وخريقا
وقرن وعدن ولاحق	وشدقم وهيلة وواشيق
واسما أتى وكثيرة ولقبا	وأخرن ذا إن سيواه صحبا
وإن يكونا مفردين فأضيف	حتمما وإلا أتبع الذي ردف
ومنه منقول كفضل وأسد	وذو ارتجال كسعاد وأدذ
وجملة وما بمزج ركبا	ذا إن بغير ويه ثم أعربا
وشاع في الأغلام ذو الإضافة	كعبد شمس وأبي فحافة

1 - «في الثاني» ليس في نسخة ابن عبد الودود.

2 - هو الخليل بن أحمد الفراهيدي البصري. أستاذ سيبويه، واضع علم العروض ومؤلف كتاب «العين» في اللغة. يقال إن أباه كان أول من سمي أحمد بعد سيدنا محمد (ت 175 هـ)، من مقدمة كتاب سيبويه.

3 - الزخرف 76. «الظالمون» بالواو نسبها أبو حيان في تفسيره لعبد الله وأبي زيد النحويين وليست في القراءات الأربع عشرة.

4 - المزمّل 20. «خير» بالرفع، قراءة عزاها أبو حيان لبني السمال وابن السميع، وذكر أنها لغة بني سليم.

5 - لقيس بن زريح، من الطويل. اللسان: مادة «ملا»، وروايته: «على لبنى» وفي الكتاب 393/2 وروايته: «تبكي على لبنى»... الملا: اسم موضع. الشاهد فيه إعراب أنت مبتدأ والإخبار عنه بأقدر بعده.

6 - الكوثر 3. وليست هذه الآية في نسخة ابن عبد الودود.

«العلم» وهو لغة الأمانة، وقرئ: {وَأَنَّهُ لَعَلَّمُ لِلسَّاعَةِ} <sup>1</sup>، واصطلاحاً نوعان جنسي وسيأتي وشخصي وهو المراد بقوله «اسم يعين المسمى» تعييناً «مطلقاً» من غير قيد زائد عليه، بل بمجرد الوضع أو الغلبة، «علمه»، ومسماه نوعان أولو العلم من المذكرين «كجعفر و» من المؤنث كـ«خرنقا»، علم امرأة شاعرة أخت طرفة لأمه أو عمته <sup>2</sup>، «و» من القبائل كـ«قرن و» ما يؤلف من البلاد كـ«عدن و» من الخيل كـ«لاحق و» من الإبل كـ«شدقم و» من الغنم كـ«هيلة و» من الكلاب كـ«واشق و» من البقر كعرار وكحل ومن الحمير كيعفور ومن البغال كدلدل، «واسما» وهو الغالب كزيد وهند، «أتى» العلم «وكنية» وهو كل مركب إضافي في صدره أب أو أم كأبي بكر وأم كلثوم، «ولقبا» وهو ما أشعر برفعة المسمى أو ضعفه كزين العابدين <sup>3</sup> وأنف الناقة <sup>4</sup>. «وأخرن ذا» أي اللقب «إن سواه» أي الاسم «صحبا» غالباً. ومن غير الغالب قوله:

180- أنا ابنُ مزيقيّا عمرو وجدي أبوهُ منذرٌ ماءُ السماء <sup>5</sup>

<sup>1</sup> - الزخرف 61. "لعلم" بفتح اللامين، قراءة الأعمش.

<sup>2</sup> - هي الخرنق بنت بدر بن هقان.. ماتت قبل الإسلام.. لها ديوان شعر مطبوع. وطرفة هو ابن العبد البكري من بني ربيعة.. شاعر فحل من أعلام الشعر الجاهلي وأحد الشعراء الستة الذين شرح الأعلام الشنتمري مختارات من أشعارهم. وطرفة من أسرة عريقة في الشعر منها المرقش الأكبر عم المرقش الأصغر والمتلمس: خال طرفة. والخرنق أخته لأمه. مات نحو 565م.. ولم يتجاوز عمره الخامسة والعشرين أو السادسة والعشرين.. وهو من أصحاب المعلقات، مطلع معلقته:

لخولة أطلال ببرقة ثمهد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد

وهذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>3</sup> - لقب علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب. الشاهد فيه دلالة اللقب «زين العابدين» على الرفعة ويا لها من رفعة، يقول الفرزدق:

هذا الذي تعرف البطحاء وطائمه والبيت يعزفه والحل والحرم

<sup>4</sup> - بطن من بني سعد بن زيد مناة. فيهم يقول الحطيئة:

قوم هم الأنف والأذنان غيرهم ومن يسوي بأنف الناقة الذنبا

الشاهد في أنف الناقة حيث وضع للذم أصلاً لأن أباهم حضر فريسة ناقة ولم يحصل منها إلا على الرأس فجره بالأنف. ولكن الحطيئة رفع شأنهم ببيته السابق.

<sup>5</sup> - لأوس بن الصامت الصحابي أخي عبادة بن الصامت رضي الله عنهما، وهو الذي ظاهر من امرأته ووطئها قبل أن يكفر، فأمره ﷺ أن يكفر بخمسة عشر صاعاً من شعير على ستين مسكينا. والبيت من الوافر. العيني/ الأشموني 128/1. التصريح 121/1. الإصابة 86/1. الاستيعاب/الإصابة 78/1. مزيقيا: لقب أحد أجداد الشاعر واسمه: عمرو، والشاهد فيه تقديم اللقب على الاسم وذلك نادر.

وقوله:

181- بأن ذا الكلبِ عمراً خيراً هم نسباً      ببطن شريان يعوي حوله الذئب<sup>1</sup>  
ولا ترتب بين الكنية وغيرها، قال:

182- أقسم بالله أبو حفص عمر<sup>2</sup>      ما مسها من نقب ولا دبر<sup>2</sup>  
وقوله:

183- وما اهتز عرشُ الله من أجل هالك      سمعنا به إلا لسعد أبي عمرو<sup>3</sup>  
«وإن يكونا» أي الاسم واللقب «مفردين فأضف» الأول للثاني كسعيد كرز «حتماً»  
عند بعض البصريين، وجوازا عند الكوفيين، مستلذين بقولهم هذا يحيى عيان  
«وإلا» بأن كانا مضافين، أو أحدهما أو منع من الإضافة مانع لفظي أو معنوي

---

<sup>1</sup> - لجنوب أخت عمرو ذي الكلب، وقبل لريطة بنت عاصم. والأول أشهر. وهو من البسيط. العيني/  
الأشموني 129/1. الدرر 125/1 وقبله:

أبلغ هذيلاً وأبلغ من يبلغها      عني حديثاً وبعض القول تكذيب  
الشاهد في تقديم "ذا الكلب" وهي لقب على "عمرو" وهي اسم وذلك نادر.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: فاغفر له اللهم إن كان فجر. وهو رجز لأعرابي أتى أمير  
المؤمنين عمر بن الخطاب، وقال له: أتيت على ناقة دبراء نقيب واستحمله. فظنه عمر كاذباً، فلم  
يحمه، فانطلق وهو يرتجز هذا الرجز. اللسان: مادة "نقب". وقيل هو لعبد الله بن كبشة. وأورد  
العيني/ الأشموني 129/1 أن ابن يعيش أسنده لرؤية. قال: وهذا خطأ لأن وفاة رؤية في سنة خمس  
وأربعين ومائة ولم يدرك عمر رضي الله عنه. ولا عده أحد من التابعين. ثم أتى بحكاية الأعرابي  
السابقة. الشاهد فيه تقديم "أبو حفص"، وهي كنية على "عمر"، وهي اسمه.

<sup>3</sup> - لرجل من الأنصار، من قصيدة من الطويل في رثاء سعد بن معاذ. سيرة ابن هشام 252/3.  
الاستيعاب 32/2. ونسبه العيني/ الأشموني 129/1 لحسان بن ثابت رضي الله عنه. وكذلك في التصريح  
121/1. نقل ابن عبد البر في الاستيعاب: من حديث عبد الله بن أبي بكر. قال: فبلغني أن جبريل عليه  
السلام نزل في جنازته معتجراً بعمامة من استبرق، وقال: يا نبي الله من هذا الذي فتحت له أبواب  
السماء واهتز له العرش، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم سريعا يجر ثوبه فوجد سعداً قد قبض.  
اهـ. والمراد: سعد بن معاذ. الشاهد فيه تقديم الاسم - وهو سعد - على الكنية وهي "أبي عمر".

كالحارث فقة وهرون الرشيد<sup>1</sup>، «أتبع الذي ردف» بدلا أو عطف بيان، ولك قطعته عن التبعية. «ومنه منقول» وهو ما استعمل قبل العلمية لغيرها، ونقله إما من مصدر «كفضل» وزيد أو من اسم عين كثور «وأسد» أو من وصف كحارث وعباس ومنصور وسعيد وأحمد، أو من فعل كيشكر وشمر أو حرف كلا. «وذو ارتجال» وهو ما استعمل من أول الأمر علما إذ لا واسطة بينهما على الأصح، وهو نوعان ما له مادة «كسعاد وأند» وما لا مادة له كفقعس ودبير<sup>2</sup>. «و» منه «جملة» فعلية نحو برق نحره وشاب قرناها، واسمية كزيد منطلق وليس بمسموع ولكنهم قاسوه، وحكمها الحكاية. قال:

184- نُبِنْتُ أحوالي بني يَزِيدُ ظِلْمًا علينا لهمُ فديـدُ<sup>3</sup>

وربما أضيف صدرها إلى عجزها إن كان ظاهرا، وأجاز بعضهم "قمتا" بالتثوين، «وما بمزج ركبا» وهو كل اسمين نزل ثانيهما من الأول منزلة تاء التانيث مما قبلها كعلبك وحضر موت. «ذا» المركب المزجي «إن بغير» كلمة «ويه تم أعربا» إعراب ما لا ينصرف على عجزه ويجوز بناؤه على الفتح تشبيها له بخمسة عشر ويفتح آخر أوله إلا إن كان ياء فيسكن كمعدي كرب وقاله قلا، وإلا بُني على الكسر كسيبويه<sup>4</sup> وفاقا لسيبويه. «وشاع في الأعلام» المركبة «ذو الإضافة» كنية أو غيرها، وهو كل اسمين نزل ثانيهما من الأول منزلة التثوين مما قبله «كعبد

<sup>1</sup> - لفظي ومعنوي ليس في نسخة ابن عبد الودود. وهرون الرشيد هو ابن المهدي.. كانت خلافته ثلاثا وعشرين سنة ونيفا (ت 193 هـ).

<sup>2</sup> - فقعس ودبير حيان من بني أسد. وفي نسخة ابن عبد الودود: زيادة هي: سيبويه: الأعلام كلها منقولة لأن الأصل في الأسماء التثنية. وعن الزجاج: الأعلام كلها مرتجلة لأن الأصل في الأسماء عدم النقل.

<sup>3</sup> - رجز لرؤبة. العيني/ الأشموني 132/1 و260/3. شرح الألفية لابن الناظم 74. السيوطي عرضا 480/2 دون إسناد. المغني 1061. اللسان: مادة "قند". الفديد: الصوت. الشاهد فيه: حكاية الجملة الواقعة علما "يزيد".

<sup>4</sup> - كسيبويه ليس في نسخة ابن عبد الودود.

شمس<sup>1</sup> وأبي قحافة<sup>2</sup>» وحكمه أن يجرى الأول بحسب العوامل ويجر الثاني بالإضافة.

ووضعوا لبعض الاجناس علم  
من ذاك أم عريط للعقرب  
ومثله برّة للمبرة  
كعلم الأشخاص لفظاً وهو عم  
وهكذا ثعالة للثعلب  
كذا فجار علم<sup>3</sup> للفرجة

«ووضعوا لبعض الاجناس» لا كلها «علم» وهو اسم يعين مسماه تعيين ذي الأداة الجنسية أو الحضورية، «كعلم الأشخاص لفظاً» أي من جهة الأحكام اللفظية لأنه يمتنع من ال والإضافة ومن الصرف إن كان ذا سبب آخر كالتأنيث في أسامة ووزن الفعل في بنات أو بر وابن أوى، ويبدأ به ويأتي الحال منه بلا مسوغ فيهما «وهو عم» من جهة المعنى لأنه شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر. ومسماه ثلاثة أنواع أحدها وهو الغالب أعيان لا تؤلف كالحشرات والسباع «من ذاك أم عريط» وشبوة «للعقرب» وأم سلام لأنثى الخفافيس، وأبو جعران لذكرها، وأم قشعم للعنكبوت، وبنات مطر لدويبة حمراء تخرج غب المطر. «وهكذا ثعالة» وأبو الحصن وأبو الحصين «لثعلب»، وأبو الحارث وأسامه للأسد، وأبو جعدة وأبو جعادة<sup>4</sup> وذؤالة للذئب، وأم غياث للسماء، وذكاء وبراح ويوح للشمس، وبنات نعش للنجوم المعروفة، وبنات مخر للسحائب، وأم حفص<sup>5</sup> وأم جعفر للدجاجة، وأم مهد للحمامة، وأم عوف للجرادة، وابن داية للغراب، وطامر بن طامر<sup>6</sup> للبرغوث،

<sup>1</sup> - هو ابن عبد مناف جد عثمان بن عفان، وخلفاء بني أمية.

<sup>2</sup> - كنية غلبت على والد أبي بكر الصديق رضي الله عنه واسمه: عثمان بن عمار بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة.

<sup>3</sup> - "علما" بالنصب في نسخة ابن عبد الودود. وما أثبتناه هو ما في بقية النسخ. وفي شرح الألفية لابن الناظم وابن عقيل والأشموني.

<sup>4</sup> - "أبو جعادة" ليس في نسخة ابن عبد الودود. وفيها نحو أسامة أجراً من ثعالة.

<sup>5</sup> - "أم حفص" ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>6</sup> - "طامر بن طامر للبرغوث" ليس في نسخة ابن عبد الودود.

وأم عقبة للقملة. والثاني أعيان تُولف كأبي المضاء للفرس وأبو زياد للحمار، وأم جلس للأتان، وأم فروة للنعجة، وأبو الدغفاء وأبو ليلي للأحمق، وهيان بن بيان وضل بن ضل وصلعمة بن قلعة لمجهول العين والنسب، وأبو إدريس للذكر وأبو دارس للفرج، وابن البروك للذي تزوجت أمه وهو كبير. والثالث أمور معنوية كسبحان للتسبيح<sup>1</sup> وكيسان للغدر قال:

185- إذا ما دُعُوا كيسانَ كانتْ كُهلهمْ إلى الغدر أسعى من شباههمْ المُرْدِ<sup>2</sup>  
«ومثله برة» علم «للمبرة» بمعنى البر «كذا فجار علم للفجرة» بمعنى الفجور.  
وقد اجتمعا في قوله:

186- إنا اقتسمنا خطيتنا بيننا فحملتُ برةً واحتملتُ فجار<sup>3</sup>  
ويسار للميسرة، قال:

187- فقلتُ امْكُثي حتى يسار لعننا نحجُ معاً قالتُ وعاماً وقابلة<sup>4</sup>  
وعاط باط للكذب والاختلاط<sup>5</sup>. وبنات غير للكذب. قال:

<sup>1</sup> - قال با الله بن امباب (محمد عبد الله ولد محمد):

فسبحان للإسراع في الماء أصله	وللخيل والنجم استعر والأهله
وسبحان للتزويه عن كل منقص	والإسراع في شأن العلي بالعبادة
والإتضفه فإمنعن لصرفه	لزيادتي فعلان والعلمية

<sup>2</sup> - من الطويل. وهو لضمرة بن حمزة بن جابر بن قطن. اللسان: مادة "كيس". الأشموني 137/1. وقوله:

إذا كنت في سعد وأمك منهم غريباً فلا يغرك خالك من سعد

كيسان: اسم للغدر وفيه الشاهد.

<sup>3</sup> - للنابعة الذبياني من قصيدة من الكامل منها الشاهدان رقم 712 وهو مطلعها ورقم 941 يهجو فيها زرعة بن عمرو الفزاري. أشعار الشعراء السنة 210. والرواية فيه: إذا اقتسمنا، ولعله تحريف. الكتاب 274/3. العيني/ الأشموني 137/1. الدرر 97/1. الشاهد في "برة" و"فجار" فإنهما علمان للبر والفجور، العيني: وإنما خص نفسه بالحمل، وزرعة بالاحتمال تنبيهها على كثرة غدر زرعة لأن التاء تدل على التكاثر كما في كسب واكتسب. فافهم.

<sup>4</sup> - لم أقف على قائله. وهو من الطويل. الكتاب 274/3. اللسان: مادة "يسر". الدرر 96/1. وانظر الهمع 29/1. الشاهد في يسار حيث هي علم للميسرة.

<sup>5</sup> - "والاختلاط" ليس في نسخة ابن عبد الوود. وفيها: عاطي باطي، بالياء فيهما.



188- إذا ما جئتَ جاءَ بناتُ غيرِ وإنْ ولَّيتَ أَسْرَعَ الذَّهابا<sup>1</sup>

ونكروا الأعلامَ قلْ قدْ أذهبوا  
واجعلْ من الأعلامِ ما وزنتْ بهُ  
وقد يرى كوصفِ ما قد سبقهُ  
وعن كهنْدٍ كنَّ مِن فلاته  
وهنةٌ لأمةٍ قدْ ذكروا  
وقلْ بقْدِ جامعَتِ قدْ هتَّنا  
وافتحْ أو اكسرنْ أو اضممنْ إذا  
وجوزوا العطفَ وغيره "كذا"

تعيينها بالجمع قد لا يذهبُ  
فأعطيته ما لها ولتنبيه  
وهكذا الأعدادُ منها المطلقةُ  
وعن سَكابِ كنَّ بالفلانة  
وأذهبوا الثاءَ لما قدْ ذكروا  
وبحديثِ كَيْتِ كَيْتِ دَيْتِنا  
خففتْ والتشديدُ مع فتح خُذا  
مُكرِّراً بالعطفِ لا غيرُ كذا

«ونكروا الأعلام» تحقيقاً أو تقديرًا فتجرى مجرى النكرات كما من زيد مثل زيد ابن ثابت، وقول أبي سفيان<sup>2</sup>: لا قریش بعد اليوم. وقول بعضهم: لا بصرة لكم. «قل قد أذهبوا تعيینها بالجمع» والتننية فتعرف بحرف التعريف إن أريد تعريفها. قال:

189- فقبلي ماتَ الخالدانِ كلاهما عميدُ بني جَحْوانَ وابنُ المضَلِّ<sup>3</sup>  
وإلا فلا كقوله:

190- رأيتُ سُعودًا من شُعوبٍ كثيرةٍ فلم تَرِ عيني مثلَ سعدِ بن مالِك<sup>4</sup>  
أو بالإضافة كقوله:

1 - لم أقف على قائله.. وهو من الوافر. بنات غير: اسم علم جنسي للكذب. وفيه الشاهد.  
2 - هو صخر بن حرب بن عبد شمس، من زعماء قریش في الجاهلية. أسلم يوم الفتح. أبو معاوية. ففي سيرة ابن هشام قريب من هذا المعنى ولكن مع اختلاف في اللفظ. انظر قصة إسلام أبي سفيان.  
3 - للأسود بن يعفر، وهو من الطويل. المساعد 131/1. وانظر شرح المفصل لابن يعش 46/1. الشاهد في "الخالدان" حيث أزيل التعريف بالعلمية بسبب التننية وعرف بدخول "ال".  
4 - لطرفة بن العبد، من قصيدة من الطويل، مطلعها:

قفي ودعينا اليوم يا ابنة مالك وعوجي علينا من صدور جمالك  
أشعار الشعراء الستة 433. المساعد 396/3. وروايته: فلم أر سعدا مثل سعد بن مالك. الكتاب 131/1. الشعوب: جمع شعب بفتح فسكون وهو فوق القبيلة كما أن القبيلة فوق الحي. وسعد بن مالك رهط طرفة نفسه. الشاهد في تنكير العلم "سعودا" عند جمعه، مع إبقائه عليه لعدم دخول "ال".

191- علا زينا يوم النقي رأس زيدكم بأبيض ماضي الشترين يمانى<sup>1</sup>  
«قد لا يذهب» كجمايين وعمائتين وعرفات. «واجعل من الأعلام» الجنسية دون الشخصية «ما وزنت به فأعطينه ما لها» من الأحكام «ولتنتبه». وقد يرى كوصف ما قد سبقه «كمررت برجل أفل» «وهكذا الأعداد منها المطلقة». وهي التي لم تقيد بمعدود مذكور أو مقدر نحو ثلاثة نصف ستة، وستة ضعف ثلاثة، «وعن» علم مؤنث من ذوات العقل «كهند كن من فلانه» كقوله:

192- ألا قاتل الله الوشاء وقولهم فلانة أضحت خلة فلان<sup>2</sup>  
«وعن» علم مؤنث لغيرها نحو «سكاب<sup>3</sup> كن بالفلانه. وهنة لأمة» ونحوها من أسماء الأجناس المؤنثة «قد ذكروا وأذهبوا التاء لما قد ذكروا» من الثلاثة وقيل إنما يكنى بالهن عما يستقبح ذكره وقيل عن الفرج خاصة، «وقل بـ» أي بدل «قد جمعت» ونحوه من الأفعال التي يستقبح ذكرها، كلامست ورافئت وباضعت وبأشرت<sup>4</sup> «قد هنيئا وبحديث كيت كيت نيتا» ولا يستعملان إلا مكررين ولا تستعمل نيت إلا بعد كيت، وهما مبنيان لنيابتهما عن الجملة<sup>5</sup>. «وافتح أو اكسرن» التاء «أو اضممن» ها في كيت وذيت بالتخفيف «إذا خفت والتشديد مع فتح خذا وجوزوا العطف وغيره» في كيت وذيت، ومحل كيت النصب، وإن كان مفردا لأنه كناية عن الجملة، «كذا» مكررا بالعطف لا غير كذا» في كونه يكنى به عن الحديث.

<sup>1</sup> - من الطويل. وهو لرجل من طي. السيوطي 67. المغني 74. الأشموني 186/1. التصريح 153/1. الشاهد في "زينا زيدكم": حيث أعيد لهما التعريف بالإضافة.

<sup>2</sup> - لعروة بن حزام العذري، من قصيدة من الطويل منها الشاهد 779، مطلعها:

خليلي من عليا هلال بن عامر بصنعاء عوجا اليوم وانتظران

السيوطي 213. الشاهد في "فلانة"، وهي كناية عن اسم امرأة.

<sup>3</sup> - علم فرس، من السكب وهو الجري؛ قال: أبيت اللعن إن سكاب علق نفيس لا تعار ولا تباع

<sup>4</sup> - «كلامست .. إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>5</sup> - وهما مبنيان إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود.

## اسم الإشارة

بِذَا لِمَفْرَدٍ مُذَكَّرٍ أَشِيرُ      بِذِي وَذِهِ، تِي، تَا، عَلَى الْأُنْثَى اقْتَصِرُ  
وَذَان، تَانِ لِلْمُنْثَى الْمُرْتَفِعِ      وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ، تَيْنِ اذْكَرُ تُطْعُ  
وَبِأُولَى أَشِيرُ لِجَمْعٍ مُطْلَقًا      وَالْمَدُّ أُولَى وَلَدَى الْبُعْدِ انْطَقَا  
بِالْكَافِ حَرْقًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ      وَاللَّامُ إِنْ قَدِمَتْ "هَاءٌ" مُنْتَبِعَةً

«اسم الإشارة» لم يحد اسم الإشارة لأنه محصور والمحصور بالعد لا يحتاج إلى الحد، وحده في التسهيل بقوله: ما وضع لمسمى وإشارة إليه.  
«بِذَا» وِذَا وِذَائِهِ وِذَاؤُهُ، وروى بهما قوله:

193- هَذَاؤُهُ الدَّفْتَرُ خَيْرٌ دَفْتَرٍ      فِي كَفِّ قَرَمٍ مَاجِدٍ مُصَوَّرٍ<sup>1</sup>

«لِمَفْرَدٍ» قَرِيبٌ عَاقِلٌ أَوْ غَيْرُهُ «مُذَكَّرٍ أَشِيرُ» بِذِي وَذِهِ وَذِي وَذَاتُ «تِي، تَا» وَتَهُ وَتِيهِ وَتِيهِ، «عَلَى الْأُنْثَى» الْمَفْرَدَةُ الْقَرِيبَةُ عَاقِلَةٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَهَا، «اقْتَصِرُ» وَذَانِ «لِلْمَذَكَّرَيْنِ»، «تَانِ» لِلْمُؤَنَّثَيْنِ «لِلْمُنْثَى الْمُرْتَفِعِ وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ، تَيْنِ اذْكَرُ تُطْعُ» الْعَرَبُ أَوْ النَّحَاةُ أَوْ هُمَا مَعًا. وَأَمَّا {إِنَّ هَذَانِ لِسَاحِرَانِ}<sup>2</sup>، فَمَوْوَلٌ. «وَبِأُولَى» مَقْصُورًا فِي لُغَةِ تَمِيمٍ وَقَيْسٍ<sup>3</sup> وَرَبِيعَةَ وَأَسَدَ وَهَمْدَانَ<sup>4</sup> «أَشِيرُ لِجَمْعٍ مُطْلَقًا» مَذَكَّرًا أَوْ مُؤَنَّثًا، عَاقِلًا أَوْ غَيْرُهُ «وَالْمَدُّ أُولَى» فِيهِ مِنَ الْقَصْرِ لِأَنَّهُ لُغَةُ الْحَجَازِيِّينَ، وَلَمْ يَأْتِ التَّنْزِيلُ إِلَّا بِهِ، فَيَبْنِي حِينَئِذٍ عَلَى الْكُسْرِ، وَقَدْ يَنْوَنُ قَلِيلًا كَالضَّمِّ وَإِشْبَاعِ الضَّمَّةِ الَّتِي قَبْلَ اللَّامِ وَمَجِيئُهُ لَغَيْرِ الْعُقْلَاءِ، كَقَوْلِهِ:

<sup>1</sup> - رَجَزٌ لَمْ أَقِفْ عَلَى قَاتِلِهِ. الدَّرَرُ 198/1. التَّوْضِيحُ 126/1. الشَّاهِدُ فِي "ذَاتِهِ" وَ"ذَاؤُهُ" وَبِهِمَا رَوَى الرَّجَزُ وَهُمَا مِمَّا يُشَارُ بِهِ إِلَى الْأَسْمِ الْمَفْرَدِ الْمَذَكَّرِ.

<sup>2</sup> - طه 63.

<sup>3</sup> - قَبِيلَةٌ عَرَبِيَّةٌ مِنْ مِضَرٍ أَبُوهَا قَيْسُ بْنُ مِضَرٍ وَهُوَ قَيْسُ عِيلَانَ، وَاسْمُهُ النَّاسُ. اللِّسَانُ.

<sup>4</sup> - قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ وَلَمْ يَرِدْ ذِكْرُ اسْمِهَا هُنَا فِي نَسْخَةِ ابْنِ عَبْدِ الْوَدُودِ.

194- دُمَّ الْمَنَازِلَ بَعْدَ مَنْزِلَةِ اللَّوَى وَالْعَيْشَ بَعْدَ أَوْلَئِكَ الْإِيَامِ<sup>1</sup>  
«وَلَدَى الْبُعْدِ» زَمَانًا أَوْ مَكَانًا «انْطِقًا بِالْكَافِ حَرْفًا» لِمَجْرَدِ الْخَطَابِ لِأَنَّ أَسْمَاءَ  
الْإِشَارَةِ لَا تَضَافُ وَلَكِنْ تَتَصَرَّفُ تَصَرَّفَ الْكَافِ الْاِسْمِيَّةِ غَالِبًا، وَمِنْ غَيْرِ الْغَالِبِ  
{ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ}<sup>2</sup>. وَرَبِمَا اسْتَغْنَى عَنِ الْمِيمِ بِإِشْبَاعِ الضَّمَّةِ، قَالَ:

195- وَإِنَّمَا هَالِكٌ تَمَّ التَّالِيُ ذُو حَيْرَةٍ ضَاقَتْ بِهِ الْمَسَالِكُ  
كَيْفَ يَكُونُ النَّوْكَُ إِلَّا ذَلِكَ<sup>3</sup>

«دُونَ لَامٍ» مُطْلَقًا عَلَى لُغَةِ تَمِيمٍ وَفَاقًا لِلْفَرَاءِ «أَوْ مَعَةً» مَبَالِغَةٌ فِي الْبَعْدِ وَفَاقًا لِمَنْ  
لَا يَرَى التَّوَسُّطَ وَتَصَحَّبَ "هَا" التَّنْبِيهِ الْمَجْرَدَ كَثِيرًا وَالْمَقْرُونِ بِالْكَافِ دُونَ الْاِسْمِ  
قَلِيلًا، كَقَوْلِهِ:

196- رَأَيْتُ بَنِي غَبْرَاءَ لَا يُكْرَوْنَ بِي وَلَا أَهْلَ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُتَدَدِ<sup>4</sup>  
وَقَوْلِهِ:

197- يَا مَا أَمِيلُحَ غَزَلَانَا شَدَنَّا لَنَا مِنْ هَوْلِيَاتِكُنَّ الضَّالَّ وَالسَّمَرِ<sup>5</sup>

---

1- لَجْرِيرِ بْنِ عَطِيَّةٍ مِنْ قَصِيدَةٍ مِنَ الْكَامِلِ فِي هَجَاءِ الْفَرَزْدَقِ. الدِّيَوَانُ 416. وَرَوَايَتُهُ: «بَعْدَ أَوْلَئِكَ  
الْأَقْوَامِ». وَلَا شَاهِدَ فِيهِ حِينَئِذٍ. الْكِتَابُ 206/4. الْأَشْمُونِيُّ 139/1. شَرْحُ الْأَلْفِيَّةِ لِابْنِ النَّازِمِ 77.  
التَّصْرِيحُ 128/1. السِّيَوطِيُّ عَرَضًا 657/2. الشَّاهِدُ فِيهِ وَرُودُ أَوْلَئِكَ لَغَيْرِ الْعَاقِلِ.

2- الْمَجَادِلَةُ 12.

3- رَجَزٌ لَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ. الْمُسَاعَدُ 189/1. الْهَمْعُ ص 77. الدَّرَرُ 239/1. النَّوْكَُ: الْحَمَقُ. الشَّاهِدُ  
فِي ذَلِكَ حَيْثُ اسْتَغْنَى بِإِشْبَاعِ الْكَافِ عَنِ الْمِيمِ.

4- لَطْرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ مِنْ قَصِيدَةٍ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهِيَ مَعْلُوقَةٌ. أَشْعَارُ الشُّعْرَاءِ السَّنَةِ 402. شَرْحُ الْأَلْفِيَّةِ  
79. الْأَشْمُونِيُّ 144/1. الْهَمْعُ 76. الدَّرَرُ 236/1. شَرْحُ ابْنِ النَّازِمِ لِلْأَلْفِيَّةِ 79. بَنُو غَبْرَاءَ: الْفُقَرَاءُ  
أَوْ الضُّعَافُ. الطَّرَافُ: الْقُبَّةُ مِنَ الْجِلْدِ، يَتَخَذُهَا الْمَيَاسِيرُ وَالْأَغْنِيَاءُ. الْمَمْدَدُ: الَّذِي مَدَّ بِالْأَطْنَابِ. الشَّاهِدُ  
فِي "هَذَاكَ"، حَيْثُ أَلْحَقَ هَاءَ التَّنْبِيهِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمَحَلِّيِّ بِالْكَافِ وَذَلِكَ نَادِرٌ. وَمِنْ نَفْسِ الْقَصِيدَةِ  
الشَّاهِدَانِ 1742 وَ2017.

5- مِنَ الْبَسِيطِ، أَسْنَدُهُ فِي اللِّسَانِ، مَادَّةُ "شَدَنَ" لَعْلِي بْنِ أَحْمَدَ، وَفِي الْعَيْنِيِّ/ الْأَشْمُونِيِّ 18/3 وَ26  
لِلْعَرَجِيِّ. الْمُسَاعَدُ 86/1. الدَّرَرُ 234/1، وَأَسْنَدُهُ لِكَامِلِ النَّقْفِيِّ، قَالَ: وَقَدْ رَوَى لِلْمَجْنُونِ وَلِذِي الرَّمَةِ،  
وَلِلْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ هـ. الشَّاهِدُ فِي "هَوْلِيَاتِكُنَّ" كَسَابِقُهُ. سَيَتَكَرَّرُ فِي رَقْمِ 1317.

وقوله:

198- ألا ظعنْتَ مَيَّ فَهَاتِيكَ دَارُهَا    بها السُّخْمُ قَوْضَى وَالْحَمَامُ الْمُطَوَّقُ<sup>1</sup>  
«واللَّامُ إِن قَدَمْتَ هَا»ء التنبيه على اسم الإشارة «مُتَّعَةً»، عند الكل لكراهتهم  
كثرة الزوائد، كالتثنية مطلقا والجمع ممدودا لا مقصورا، كقوله:

199- أَوْلَيْكَ قَوْمِي لَمْ يَكُونُوا أَشَابَةً    وهل يَعِظُ الضَّلِيلُ إِلَّا أَوْلَاكَ<sup>2</sup>  
وبهْنا أَوْ هَهْنا أَشِيرُ إِلَى    دَانِي الْمَكَانِ وَبِهِ الْكَافَ صِيلا  
فِي الْبُعْدِ أَوْ بَيْتْمَ فُهُ أَوْ هَهْنا    أَوْ بِهِنَالِكَ انْطِقَنْ أَوْ هَهْنا  
«وبهْنا أَوْ هَهْنا» نحو {إِنَّا هَهْنا قَاعِدُونَ}<sup>3</sup> «أشِيرُ إِلَى دَانِي الْمَكَانِ وَبِهِ الْكَافَ صِيلا  
فِي الْبُعْدِ» نحو هناك وههناك<sup>4</sup> «أَوْ بَيْتْمَ» نحو {وَأَزَلَقْنَا تَمَّ الْآخِرِينَ}<sup>5</sup>، «فُهُ أَوْ هَهْنا أَوْ  
بِهْنَالِكَ انْطِقَنْ أَوْ هَهْنا» وههْنا بالضم والتشديد<sup>6</sup>، وقد اجتمعن في قوله:  
200- هَهْنا وَهَهْنا وَمِنْ هَهْنا لَهَنَّ بِهِا    ذات الشَّمائلِ وَالْأَيْمانِ هَيْنُومُ<sup>7</sup>  
وقد يقال: هنت موضع هنا، قال:

1- هذا الشاهد ليس في نسخة ابن عبد الودود. وهو من الطويل، من قصيدة لذي الرمة. الديوان 478.  
المساعد 186/1. الدرر 236/1. وروايته: "قد احتملت مي". الشاهد في "هاتيك" كسابقه. سيتكرر في  
رقم 1829.  
2- من الطويل، ويعزى لابن الحلبة. التوضيح 129/1. الدرر 235/1. وروايته في الكتابين "أولالك  
قومي"، وهو أشبه لأن فيه تقادي الجمع بين لغتين من لغات العرب في بيت واحد. الأشابة: الأخلاط  
من الناس، الشاهد في "أولالك" حيث أتى باللام في الجمع عند من يقصره، من غير التميميين، كقيس  
وربيعة وأسد.  
3- المائدة 24.  
4- هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الودود.  
5- الشعراء 64.  
6- زاد في نسخة ابن عبد الودود: للقريب.  
7- لذي الرمة غيلان بن عتبة المعروف بغيلان مية، من قصيدة من البسيط. وهو في وصف الجن.  
العيني/ الأشموني 145/1. التصريح 129/1. اللسان: مادة "هنم". السيوطي عرضا 438/1. شرح  
الألفية لابن الناظم 79. "هنا" روي بفتح الهاء وتشديد النون في الثلاثة كلها. وروي الأول بفتح الهاء  
والثاني بكسرها والثالث بضمها، كل ذلك مع تشديد النون. والجميع بمعنى واحد والشاهد فيه اجتماع  
هذه اللغات كلها للإشارة للمكان القريب. الهينوم: الصوت الخفي.

## 201- وَذِكْرُهَا هَنْتٌ وَلَاتٌ هَنْتٌ<sup>1</sup>

وقد يراد بهنالك وهناك وهنا الزمان، قال تعالى: {هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ}<sup>2</sup>. وقال:

202- وَإِذَا الْأُمُورُ تَشَابَهَتْ وَتَعَاطَمَتْ      فِهْنَاكَ يَعْترِفُونَ أَيْنَ الْمَفْزَعِ<sup>3</sup>  
وقوله:

203- حَنْتُ نَوَارَ وَلَاتَ هُنَّا حَنْتِ      وَبَدَا الَّذِي كَانَتْ نَوَارَ أَجْنَتْ<sup>4</sup>

لَا تَلْحَقُ الْكَافُ سِوَى ذِي تَي وَتَا      مِنْ الْمُؤَنَّثِ وَمَعَهَا ثَبَتَا  
كَتَلَك تَالِكٌ وَتَلَك تَيْكَ      وَتَيْكَ تَيْكَ وَذِيكَ ذَيْكَ  
وَرَبَّمَا أَلَاكَ قِيلَ أَلَاكَ      كَمَا يَقُولُونَ هَلَاءَ ذَائِكَ<sup>5</sup>  
وَقَدْ رَوَى ابْنُ مَالِكٍ ذَانِيكَ      عَنْ بَعْضٍ وَهَكَذَا تَانِيكَ  
وَبَارِيَتْ وَبَهَا قَدْ اتَّصَلَ      ذَا الْكَافِ وَالنَّجَا رُوَيْدٌ، حَيْهَلْ

«لَا تَلْحَقُ الْكَافُ سِوَى ذِي تَي وَتَا مِنْ الْمُؤَنَّثِ وَمَعَهَا ثَبَتَا كَيْلَكَ تَالِكَ»، قال:

204- تَعْلَمُ أَنَّ بَعْدَ الرُّشْدِ غِيًّا      وَأَنَّ لِتَالِكَ الْغِيَّ انْقِشَاعًا<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - شطر من الرجز لم أقف على قائله، ولا على صاحب له. في اللسان «مادة هنن» بيت من الهزج قريب منه، وهو: حَنْتُ وَلَاتٌ هَنْتُ وَأَتَى لَكَ مَقْرُوعٌ

المساعد 191/1. الدرر 243/1. الشاهد في "هنت" حيث استعملت مكان هنا، وإنما أراد هنا ولات هنا. - الأخزاب 11.

<sup>3</sup> - من الكامل، وهو للأفوه الأودي واسمه صلاة بن عمر بن مالك. الدرر 244/1. المساعد 193/1. الشاهد في هناك، حيث أشير بها للزمان.

<sup>4</sup> - من الكامل. العيني/ الأشموني 145/1 و256. إسنادا إلى شبيب بن جعيل الثعلبي، حين أسر، يخاطب به أمه نوار بنت عمرو بن كلثوم، ونسبه بعضهم إلى حجل بن فضلة، قاله في نوار، وقد أصابها يوم طلع، وقد ركب بها الفلاة خوفا من أن يلحق. المغني 1011. المساعد 193/1 و284. شرح الألفية لابن الناظم 80. الدرر 244/1. "لات هنا حنت" أي ليس الوقت وقت حنين. وفيه الشاهد، حيث أشار بهنا إلى الوقت. سيكرر في 519.

<sup>5</sup> - رواية هذا الشطر في نسخة ابن كداه، على النحو التالي: "هلاء هولاء كذا وذائكا".

<sup>6</sup> - هكذا في نسخة ابن عبد الله، وفي نسخة ابن عبد الودود: تعلم أن بعد الرشد غيا وأن لتالك النعم انقشاعا وفي حاشية عليها: تعلم أن بعد الرشد ..... كما في المتن وفي نسخة محمد الحسن: تعلم أن بعد الرشد غيا وأن لتالك الغي انقشاعا وهو للقطامي من قصيدة من الوافر. الدرر 233/1. وروايته: لتالك الغمر. انظر الهمع ص 75. الشاهد فيه: إلحاق الكاف باسم الإشارة "تا".

«وَتِلْكَ<sup>1</sup> تَيْكَا وَتَيْكَ تَيْلِكَ»، كقوله:

205- بَايَةَ تَيْلِكَ الدَّمَنُ الْخَوَالِي عَجِبْتَ مَنَازِلًا لَوْ تَنْطَقِينَا<sup>2</sup>

«وَتَيْكَ ذِيكَ وَرَبِمَا أَلَاكَ قِيلَ» فِي أَلَاكَ، قَالَ:

206- مِنْ بَيْنِ أَلَاكَ إِلَى أَلَاكَ<sup>3</sup>

كَمَا قِيلَ «أَلَاكَ» فِي ذَلِكَ، «كَمَا يَقُولُونَ هَلَاءَ» وَالْأَصْلُ أَلَاءَ فَقَلَبْتَ الْهَمْزَةَ هَاءَ كَقَوْلِهِمْ فِي إِيَّاكَ هِيَاكَ وَفِي أَمَّا هَمَّا. وَقَدْ يُقَالُ<sup>4</sup>: هَوْلَاءُ كَتَوْرَابُ قَالَ:

207- تَجَلَدُ لَا يَقِلُّ هَوْلَاءُ عَتًّا بِكَى لَمَّا بِكَى، أَسْقَا عَلَيْنَا<sup>5</sup>

«ذَانِكَ» فِي ذَلِكَ «وَقَدْ رَوَى ابْنُ مَالِكٍ<sup>6</sup> ذَانِيكًا» فِي ذَانِكَ بِالتَّشْدِيدِ. وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ<sup>7</sup> {فَذَانِيكَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ}<sup>8</sup>، «عَنْ بَعْضِهِمْ وَهَكَذَا تَانِيكًا» فِي تَانُّكَ بِالتَّشْدِيدِ. «وَبَارَيْتَ» مُوَافَقَةً أَخْبَرَنِي مَغْنِيَا لِحَاقِ عِلَامَاتِ الْفُرُوعِ بِهَا عَنْ لِحَاقِهَا بِالتَّاءِ وَلَيْسَ الْإِسْنَادُ إِلَيْهَا مَزَالًا عَنْ التَّاءِ خِلَافًا لِلْفَرَاءِ، «وَب-هَا» بِمَعْنَى خَذَ «قَدْ اتَّصَلَ ذَا الْكَافِ وَالنَّجَا». بِمَعْنَى: أَسْرَعَ «رَوِيدٌ» بِمَعْنَى أَمْهَلُ، «حِيَهْلُ» بِمَعْنَى أَقْدَمُ<sup>9</sup>.

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: "تحو [تَيْكَ الدَّار]".

<sup>2</sup> - من الوافر ولم أقف على قائله. الهمع ص: 75. الدرر 232/1. الشاهد في تَيْلِكَ. حيث ألحق كاف الخطاب باسم الإشارة المؤنث.

<sup>3</sup> - رجز لم أقف على قائله. المساعد 185/1. الدرر اللوامع على همع الهوامع 235/1. الشاهد فيه استعمال أَلَاكَ بضم الهمزة وتشديد اللام مكان أَلَاكَ بِتخفيفه.

<sup>4</sup> - "والأصل" إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>5</sup> - البيت من الوافر ولم أقف على قائله. الشاهد فيه ورود "هَوْلَاءَ" بفتح فسكون مكان هَوْلَاءَ.

<sup>6</sup> - هو محمد بن مالك وقد تقدم التعريف به في خطبة الكتاب.

<sup>7</sup> - هو عبد الله بن مسعود، صحابي جليل. (ت: 32 هـ). قال عنه عمر بن الخطاب: وعاء مليء علما

<sup>8</sup> - القصص 32. وهذه الآية ليست في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>9</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: أو أَقْبَلَ أو أَعَجَلَ.



أبصر وليس قل بها قد وصلا  
وبسواه نادرا أيضا ورد  
لأجل تأكيد لما قد وضعت  
بما لضده يجي وأوجبا  
كنت مشيرا البعيد تنقذا  
قبلهما الذي له قد وضعنا  
جمع أو اثنين ولكن قللا

حسبت نعم بنس كلا وبلى  
وفصل ها كأننا قد اطرذ  
وقد تعاد بعد أن قد فصلت  
أشر لعظمة لما قد قربا  
حكاية الحال اذا بنحو ذا  
وربما تعاقبا ان وقعنا  
أشر بما يجي لواحد الى

«حسبت» وحمل عليه قوله:

208- لسان السوء تهديه إلينا وحنت وما حسبتك أن تحينا<sup>1</sup>  
لئلا يلزم الإخبار عن اسم العين بالمصدر<sup>2</sup>، «نعم، بنس، كلا»، بمعنى: انته. «وبلى  
أبصر. وليس قل بها قد وصلا». قليلا جدًا. و«فصل ها» التنبيه عن اسم الإشارة  
المجرد من كاف الخطاب «ب» ضمير الرفع المتصل أو بكاف الجر، «كأننا قد  
اطرذ»، قال:

209- أحولي تنفض أسنك مذرؤيها لتقتلني فها أنا ذا عمارا<sup>3</sup>  
وقال:

210- أوردها سعد وسعد مشتمل ما هكذا يا سعد ثورد الإبل<sup>4</sup>  
ونحو {أهكذا عرثك}<sup>5</sup> «وبسواه نادرا أيضا ورد»، كقوله:

<sup>1</sup> - من الوافر ولم أقف على قائله. المغني 329. السيوطي 291. الدرر 240/1. الشاهد فيه: إلحاق الكاف بحسب.

<sup>2</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: باسم المعنى بدل المصدر.

<sup>3</sup> - مطلع قصيدة من الوافر لعنترة بن شداد العبسي في هجاء عمارة بن زياد. أشعار الشعراء الستة 485. وهو والشاهد رقم 1778 من قصيدة واحدة. المذروان: طرفا الألبتين، يقال: جاء ينفض مذرؤيه أي باغيا مهددا. الشاهد فيه: فصل اسم الإشارة عن هاء التنبيه بضمير الرفع المنفصل في ها أنا ذا.

<sup>4</sup> - رجز لنوار بنت علي بن عدي بن عبد مناة، وهو منزل منزلة المثل. الشاهد فيه الفصل بين هاء التنبيه واسم الإشارة بكاف الجر في هكذا.

<sup>5</sup> - النمل 42. الآية والبيت قبلها في نسخة ابن عبد الودود هما آخر هذه الطرة، وقبلهما: وغير نادر.

211- تَعْلَمَنَّ هَا لِعَمْرُ اللَّهِ ذَا قِسْمَا      فَاقْدُرْ بِذَرْعِكَ وَانْظُرْ أَيْنَ تَنْسَلِكُ<sup>1</sup>  
وقوله:

212- وَنَحْنُ اقْتَسَمْنَا الْمَالَ نِصْفَيْنِ بَيْنَنَا      فَقُلْتَ لَهَا هَذَا لَهَا هَا وَذَا لِيَا<sup>2</sup>  
وقوله :

213- هَا إِنَّ ذِي عِذْرَةٍ إِلَّا تَكُنْ نَفَعْتُ      فَإِنَّ صَاحِبَهَا مُشَارِكُ الْكَدِ<sup>3</sup>  
«وقد تعاد بعد أن قد فصلت» نحو {هَانَتْ هَوْلَاءُ جَادَلْتُمْ عَنْهُمْ}<sup>4</sup> «لأجل تأكيد لما قد وضعت. أشر لعظمة» المشير أو المشار إليه نحو {وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ يَا مُوسَى}<sup>5</sup> ونحو {قَدْ لَكِنَّ الَّذِي لَمْ تَنْنِي فِيهِ}<sup>6</sup> «لما قد قربا. لما لضده يجي وأوجبا حكاية الحال». والمراد بحكاية الحال أن تقدر ما هو واقع في الزمن الماضي كأنه واقع الآن ليعلم ويشاهد. «إذا بنحو ذا كنت مشيرا للبعيد تنفذا» نحو: {هَذَا مِنْ شَيْعَتِهِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ}<sup>7</sup>. «وربما تعاقبا» أي ما يشار به للقريب وما يشار به للبعيد<sup>8</sup> «إن وقعا قبلهما الذي له قد وضعنا»، كقوله تعالى متصلا بقصة عيسى: {ذَلِكَ نَتْلُوهُ عَلَيْكَ مِنَ الْآيَاتِ وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ} إلى أن قال: {إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ}<sup>9</sup> «أشر بما يجي لواحد إلى جمع» كقوله:

<sup>1</sup> - لزهير بن أبي سلمى من قصيدة من البسيط. أشعار الشعراء الستة 313. المساعد 187/1. الكتاب 500/3 و 510. الدرر 238/1. الشاهد في فصل هاء التنبيه عن اسم الإشارة بالقسم في "ها" لعمر الله ذا. وهذا نادر.

<sup>2</sup> - للبيد بن ربيعة من أبيات من الطويل. الكتاب 354/3. المساعد 188/1. الدرر 239/1. الشاهد في ها وذا ليا. حيث فصلت هاء التنبيه عن اسم الإشارة بحرف العطف وذلك نادر أيضا.

<sup>3</sup> - للنابغة الذبياني من معلقته من البسيط. أشعار الشعراء 197. الأسموني 146/1. الشاهد في ها إن ذي، حيث فصلت هاء التنبيه عن اسم الإشارة بإن. وذلك نادر. راجع رقم 1540.

<sup>4</sup> - النساء 108.

<sup>5</sup> - طه 17.

<sup>6</sup> - يوسف 32.

<sup>7</sup> - القصص 15.

<sup>8</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد اللودود.

<sup>9</sup> - آل عمران الآيات من 58 إلى 62.

214- ولقد سئمت من الحياة وطولها      وسؤال هذا النَّاس كيف لبيد<sup>1</sup>

«أو اثنين ولكن قلا» نحو {لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك}<sup>2</sup>. وقوله:

215- إن للخير وللشر مدى      وكلا ذلك وجه وقيل<sup>3</sup>

### الموصل الحرفي<sup>4</sup>

صَلَّته بمصدر حيث وقع  
وكي بما ضارع للام قفا  
وما بذى تصرّف لا ما أمر  
ومن يزد فيه الذي فما وهن

موصولنا الحرفي ما أول مع  
وذاك أن والوصل فعل صرفا  
وأن والوصل ابتداء وخبر  
ولو كما يتلو مفهم الثمن

«الموصل الحرفي» وهو في الأصل اسم مفعول من وصلت الشيء بغيره إذا جعلته من تمامه، واصطلاحاً نوعان: اسمي وسيأتي، وحرفي وهو المراد بقوله:

«موصولنا الحرفي ما أول مع صلته بمصدر حيث وقع» ولم يحتج إلى عائد «وذاك» ستة منها: «أن» الناصبة للمضارع «والوصل فعل صرفاً» ماضياً كان أو مضارعاً اتفاقاً أو أمراً على الأصح. حكى سيبويه: كتبت إليه بأن قم<sup>5</sup>، «و» منها «كي» وتوصل «بما ضارع للام» الدالة على التعليل لفظاً أو تقديراً «قفا؛ و» منها «أن والوصل ابتداء وخبر». ثم إن كان الخبر مشتقاً فالمصدر مؤول من لفظه وإلا

<sup>1</sup> - للبيد بن ربيعة من قصيدة من الكامل قالها لما تقدمت به السن. التوضيح 129/1. المساعد 192/1. الشاهد في هذا حيث أشار به للجمع وهو في الأصل للمفرد وذلك قليل.

<sup>2</sup> - البقرة 68.

<sup>3</sup> - لعبد الله بن الزبير من قصيدة من الرمل، قالها يوم أحد قبل إسلامه. شرح الشواهد للسيوطي 323. المغني 366. ابن عقيل 228. المساعد 192. المدى: الغاية والمنتهى. القبل «بفتحتين»: الطريق الواضح. الشاهد في ذلك حيث وردت للمثنى وهي في الأصل للمفرد وذلك قليل.

<sup>4</sup> - هذا الفصل نقله ابن بونا - رحمه الله - من فريدة السيوطي، الطبعة الحجرية ج 162/1.. «وقد تواطى كتبة الطرة على كتابته شطرا أحمر وشطرا بالحبر الأسود، تميزا له من نظم ابن مالك ونظم ابن بونا إلا أن ابن كداه كتبه بالأحمر خاصة».

<sup>5</sup> - «حكى إلخ» ليس في نسخة ابن عبد الودود. والذي في الكتاب لسيبويه "باب آخر من أبواب أن": كتبت إليه أن لا تفعل ذلك وكتبت إليه أن لا يقول ذلك.

فبالكون والاستقرار؛ «و» منها «ما» وتوصل «ب» فعل «ذي تصرف لا ما أمر» نحو {ولهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب}<sup>1</sup>. وسمع:

216- أليس أمير في الأمور يائثما بما لستما أهل الخيانة والغدر<sup>2</sup> وتختص بنيابتها عن ظرف الزمان موصولة في الغالب بفعل ماضي اللفظ مثبت نحو: {ما ثمت حيا}<sup>3</sup>. أو مضارع منفي بلم، كقوله:

217- ولن يلبث الجهال أن يتهضموا إذا الحلم ما لم يستعن بجهول<sup>4</sup> ومن غير الغالب:

218- أطوف ما أطوف ثم أوي إلى بيت قعيدته لكاع<sup>5</sup> وليست اسما فيفتقر إلى ضمير خلافا لأبي الحسن وابن السراج وردا بقوله:

219- بما لستما أهل الخيانة والغدر<sup>6</sup>.

وتوصل بجملة اسمية على رأي، كقوله:

---

<sup>1</sup> - سورة ص 26.

<sup>2</sup> - من الطويل. ولم يسم قتله السيوطي 191. للمغني 509. المساعد 171/1 و173. سيتكرر شطره الأول في رقم 219. الشاهد في "بما لستما" حيث جاء الفعل الجامد صلة لما المصدرية.

<sup>3</sup> - مريم 31.

<sup>4</sup> - البيت من الطويل وينسب لكعب بن سعد الغنوي وقيله:

وما أنا بالشيء الذي ليس ناعسي ويغضب منه صاحبي بقؤولي  
المساعد 172/1. الدرر 254/1. الشاهد فيه ورود "ما" موصولا حرفيا صلته فعل مضارع متصرف منفي بلم في "ما لم يستعن".

<sup>5</sup> - البيت من الوافر، وأسند ابن منظور في اللسان (مادة لكع) لأبي الغريب النضري وأسند ابن هشام الأنصاري في التوضيح 180/2 للحطينة في هجاء امرأته وكذلك في خزاعة الأدب 345 - المقدمة 40. الأشموني 160/3. ابن عقيل 25. للكافية 1331. لكاع: مؤنث لكع على غير قياس. وهو الغبي الذي لا يتجه لأي منطق. الشاهد فيه: وصل "ما" المصدرية بفعل مضارع غير منفي بلم، وهو غير الغالب. سيتكرر في رقم 1574.

<sup>6</sup> - تقدم في رقم 216. الشاهد فيه: وصل ما بالفعل الجامد ليس. وذلك نادر.

220- أحلامكم لسقام الجهل شافية كما دماؤكم تشفي من الكلب<sup>1</sup>.  
«و» منها «لو» وهي «كما» في غير النيابة «بتلو مفهم التمن» غالبا كـ {يَوَدُّ أَحَدَهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ}<sup>2</sup>.  
ومن غير الغالب قول قتيلة<sup>3</sup>:

221- ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق  
وقوله:

222- وربما فات قوما جل أمرهم من التواني وكان الحزم لو عجلوا<sup>4</sup>  
وقد تغني عن التمني فينصب بعدها الفعل مقرونا بالفاء، كقوله:

223- سرينا إليهم في جموع كأنها جبال شرورى لو نعان فننهدا<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - للكُميت بن زيد من قصيدة من البسيط يمدح بها زياد بن مقل. الدرر 252/1. المساعد 173/1.  
وانظر الهمع ص 81. الشاهد فيه: وصل ما المصدرية بجملة اسمية في «كما دماؤكم تشفي».  
بعد هذا الشاهد في نسخة ابن عبد الودود شاهد آخر هو:  
واصل خليلك ما التواصل ممكن فلأنت أو هو عن قريب ذاهب.

<sup>2</sup> - البقرة 96.

<sup>3</sup> - هي قتيلة بنت الحارث أخت النضر بن الحارث، قيل إنها أسلمت يوم الفتح وهو قول الواقي، وفي الإصابة 390/4 أنه لم يجد التصريح بإسلامها لكن إن كانت عاشت إلى الفتح فهي من الصحابيات، ونقل عن الجاحظ أن اسمها ليلي. والبيت من جملة أبيات من الكامل كتبت بها قتيلة إليه ﷺ حين قتل أخاها النضر صبرا يوم بدر. والأبيات في الإصابة 389/4 والاستيعاب 390. وفي الاستيعاب على هامش الإصابة 390/4 و391. وسيرة ابن هشام 42/3. والأغاني 10/1. وقيل البيت:

أحمد يا خير ضيء كريمة في قومها والفحل فحل معرق

والنضر أقرب من أسرت قرابة وأحقهم إن كان عتق يعتق

وبعده فلما بلغ رسول الله قولها بكى حتى أخضلت الدموع لحيتها وقال لو بلغني شعرها قبل أن أقتله لعفوت عنه. شرح الألفية 72. المغني 468. السيوطي 408. المساعد 174/1. الدرر 250/1. التصريح 254/2. الشاهد فيه ورود لو الموصولية بعد غير مفهم التمني في «لو مننت». وذلك من غير الغالب.

<sup>4</sup> - أسنده في المغني 469 للأعشى وكذا الأشموني 34/4. ونسبه السيوطي في شرح الشواهد 409 للقطامي من قصيدة من البسيط يمدح فيها عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك. الشاهد فيه كسابقه.

<sup>5</sup> - لأعشى همدان من قصيدة من الطويل يمدح بها الحجاج. الأشموني 32/4. المساعد 174/1. وروايته فيهما: «لو نعان فتتهدا» بالتاء المثناة فيهما. الشاهد فيه ورود لو مغنية عن التمني منصوبا بعدها المضارع المقرون بالفاء، في «لو نعان فننهدا».

«ومن يزد فيه الذي فما وهن». قوله أي ضعف، وجعل منه {ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ اللهُ عِبَادَهُ} <sup>1</sup>، وقوله:

224- يا لَيْتَ مَنْ يَمْنَعُ الْمَعْرُوفَ يُمْنَعُهُ      حتى يذوقَ رجالٌ مُرًّا ما صَنَعُوا  
وليت رزقَ رجالٍ مثلُ نائلِهِمْ      قوتا كقوتِ ووسعا كالذي وسِعُوا <sup>2</sup>  
{وَحُضْنُ كَالَّذِي خَاضُوا} <sup>3</sup>.

### الموصول الاسمي

مَوْصُولُ الْأَسْمَاءِ الَّذِي الْإِنْتِ تَتِي      واليا إذا ما ثَبَّتْ لَا تَثْبِتِ

«موصول الاسماء» وهو ما افتقر إلى عائد أو خلفه، وجملة صريحة أو مؤولة، وهو ضربان نص ومشترك، فمن النص «الذي» للمفرد المذكر عاقلا كان أو غيره نحو {وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ} <sup>4</sup>، {هَذَا يَوْمُكُمْ الَّذِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ} <sup>5</sup> «الأنثى التي» للمفردة عاقلة كانت أو غيرها نحو {قَدْ سَمِعَ اللهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ} <sup>6</sup> {مَا وَلَا هُمْ عَنْ قِبَلَتِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا} <sup>7</sup> «واليا إذا ما ثَبَّتْ لَا تَثْبِتِ».

والياء ضم واكسرن مُشَدَّدَا      واحذفه كالت أو الد دأدا

«والياء ضم واكسرن مشددا»، كقوله:

225- غَضَّ مَا اسْتَطَعْتَ فَالْحَلِيمُ الَّذِي      يَأْلَفُ الْحِلْمَ إِنْ جَفَاهُ بَـذِي <sup>8</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup> - الشورى 23.

<sup>2</sup> - لأبي دهب الجمحي. التوضيح 130/1. وهما من البسيط. الشاهد في ورود «الذي» موصولا حرفيا أي ووسعا كوسعهم.

<sup>3</sup> - التوبة 69.

<sup>4</sup> - الزمر 33.

<sup>5</sup> - الأنبياء 103.

<sup>6</sup> - المجادلة 1.

<sup>7</sup> - البقرة 142.

<sup>8</sup> - لم أقف على قائله، وهو من الخفيف. المساعد، وروايته: "اغفر ما استطعت" ولا يستقيم وزنا. الدرر 257/1. الشاهد فيه ضم الياء من الذي مشددة:

226- وليسَ المالُ فاعلمهُ بِمالٍ وإنَّ أرضاكَ إلَّا للَّذي  
يَنالُ بِهِ العلاءَ وَيَصْطَفِيهِ لِأَقْرَبِ أَقْرَبِيهِ وَلِلْقَصِيِّ<sup>1</sup>  
«واحذفه» مكسورا ما قبله أو ساكنا «كالت<sup>2</sup> أو الذ دأددا»<sup>3</sup>.

قال:

227- شَغِفْتُ بِكَ الَّتِي تَمْتَنُكَ فَمَثَلُ مَا بِكَ مَا بَهَا مِنْ لَوْعَةٍ وَغَرَامٍ<sup>4</sup>  
وقال:

228- لَا تَعْدِلِ الذَّيْ لَا يَنْفُكُ مُكْتَسَبًا حَمْدًا وَلَوْ كَانَ لَا يُبْقِي وَلَا يَذُرُ<sup>5</sup>  
وقوله:

229- أَرْضُنَا الَّتِي أَوَتْ ذَوِي الْفَقْرِ وَالذَّلَّ لِأَفْضَحُوا ذَوِي غِنًى وَاعْتَرَا<sup>6</sup>  
وقوله:

230- فَلَمْ أَرِ بَيْتًا كَانَ أَحْسَنَ بَهْجَةٍ مِنْ الَّذِي بِهِ مِنْ آلِ ضَبَّةٍ عَامِرٍ<sup>7</sup>  
بَلْ مَا تَلِيهِ أَوَّلُهُ الْعَلَامَةُ وَالثَوْنُ إِنْ تَشَدَّدَ فَلَا مَلَامَةَ

---

<sup>1</sup> - البيتان من الوافر ولم أقف على قائلهما. اللسان (مادة لذا). المساعد 138/1. الهمع ص 82. الدرر 253/1. الشاهد في الذي حيث كسرت ياؤه مشددة

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: "والذ".

<sup>3</sup> - أي لها ولعب كما في القاموس.

<sup>4</sup> - من الكامل ولم أقف على قائله. المساعد 139/1. الهمع ص 82. الدرر 259/1. قال: ولم أعثر على قائله. الشاهد في «الت» حيث حذفت الياء من التي وأبقي على الكسرة.

<sup>5</sup> - من البسيط. ولم أقف على قائله. المساعد 139/1. الشاهد فيه حذف الياء من الذي مع إبقاء كسرة الذال.

<sup>6</sup> - لم أقف على قائله، وهو من الخفيف. المساعد 139/1. وروايته: فأضحوا ذوي غنى.. إلخ. وقال محققه: لم أقف عليه في كتب الشواهد التي بين يدي. الشاهد فيه حذف الياء من التي وسكون ما قبلها وهو الناء.

<sup>7</sup> - لم أقف على قائله وهو من الطويل. المساعد 139/1. الدرر 257/1. ورواية الكتابين: «من الذ به من آل عزة». الشاهد فيه حذف الياء وتسكين ما قبلها من الذي.



## والنون من زين وتين شُدَّداً أيضاً وتعويضٌ بذاك قصِداً

«بل ما تليه أوله العلامه» الدالة على التثنية وإن كان القياس<sup>1</sup> في تثنيتهما وتثنية ذا وتا أن يقال الذيان والتيان وزيان وتيان كما يقال القاضيان بإثبات الياء وفتيان بقلب الألف ياء. ولكنهم فرقوا بين تثنية المعرب والمبني كما فعلوا في التصغير إذ قالوا في تصغير الذي الذَيَّا والتَيَّا في التي فأبقوا الأول على فتحه وزادوا ألفا في الأخير عوضاً عن ضمة التصغير<sup>2</sup>، «والنون إن تشدد فلا ملامه»، على مشددها. «والنون من زين وتين شُدَّداً أيضاً وتعويضٌ» من المحذوف أو تأكيد للفرق «بذاك» التشديد «قصداً»، ولا يختص ذلك بحالة الرفع خلافاً للبصريين لأنه قرئ في السبع {رَبَّنَا أَرْنَا الَّذِينَ<sup>3</sup>} {إِحْدَى ابْنَيْ هَاتَيْنِ<sup>4</sup>} كما قرئ {وَالَّذَانِ يَأْتِيَانِهَا<sup>5</sup>} {فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ<sup>6</sup>، وبلحارث<sup>7</sup> وبعض ربعة يحذفون نون اللذين واللتين رفعا تقصيرا للموصول لطوله بالصلة كقوله:

231- أَبْنِي كَلِيبِ إِنَّ عَمِّيَ الَّذِي قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَتَكَا الْأَغْلَالَ<sup>8</sup>

وقوله:

<sup>1</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: وكان القياس دون ذكر أن.

<sup>2</sup> - إذ قالوا ... إلخ، ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>3</sup> - فصلت 29. "الذين" بتشديد النون قراءة ابن كثير.

<sup>4</sup> - القصص 27. "هاتين" بتشديد النون قراءة ابن كثير.

<sup>5</sup> - النساء 16. "الذان" بتشديد النون قراءة ابن كثير.

<sup>6</sup> - القصص 32. "فذانك" بتشديد النون قراءة ابن كثير.

<sup>7</sup> - هم بنو الحارث بن كعب، وهو من شواذ الإدغام لأن النون واللام قريباً المخرج، فلما لم يمكنهم الإدغام لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا: "مست" وظلت" وكذلك يفعلون في كل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة نحو بلعنبر وبلعجيم، فأما إن لم يظهر اللام فلا يكون ذلك. اللسان.

<sup>8</sup> - البيت من الكامل وأسنده الأزهرى في التصريح 132/1 للفرزدق وكذلك في حاشية الصبان 147/1، وليس في ديوانه.. الكتاب 186/1، وأسنده للأخطل. وهو في ديوانه 44 في هجاء جرير. عماء هما: عمرو ومرة ابنا كلثوم. أما عمرو فقتل عمرو بن هند وأما مرة فقتل المنذر بن النعمان بن المنذر. الشاهد فيه "الذان"، حيث حذف النون من اللذان في لغة ربعة.

- 232- هما اللتا لو ولدت تميمٌ لقيلاً فخرٌ لهم عَمِيْمٌ<sup>1</sup>  
**جمعُ الذي الألى الذين مطلقاً وبعضهم بالواو رفعاً نطقاً**  
«جمع الذي الألى» على وزن العلى وتكتب بغير واو، للعلاء كثيراً ولغيرهم قليلاً، قال:
- 233- رأيتُ بني عَمِي الألى يَحْدِلُونَنِي على حدثانِ الدَّهرِ إذْ يَتَقَلَّبُ<sup>2</sup>  
وقال:
- 234- يُهَيِّجُنِي لِلوَصْلِ أَيامُنَا الألى مررنَ علينا والزَّمانُ وريقٌ<sup>3</sup>  
وقد يمد كقوله:
- 235- أبى الله للشَّمِّ الألاءِ كأنَّهم سيوفٌ أجادَ القينُ يوماً صِقَالُهَا<sup>4</sup>  
«الذين مطلقاً» رفعا ونصبا وجرا إن عني به من يعقل أو شبهه، نحو {إنَّ الذينَ

<sup>1</sup> - رجز أسنده في التصريح 132/1 للأخطل، وروايته: لقيلاً فخر لهم صميم. قال البغدادي في الخزانة 503/2: فتشت ديوان الأخطل فلم أجده فيه. حاشية الدرر 145/1. حاشية الصبان 148/1. الشاهد فيه "اللتا"، حيث حذف النون من "اللتان" في لغة ربيعة.

<sup>2</sup> - من الطويل وهو لبعض بني فقعس، قيل هو مرة بن عداء الفقعسي. الدرر 261/1. التصريح 132/1. الشاهد فيه أن الألى بوزن العلى. المشهور وقوعها بمعنى الذين للعلاء المذكرين.

<sup>3</sup> - البيت من الطويل. ولم أقف على قائله. التصريح 132/1. منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل 143/1. الوريق: الخصب.. وشجرة وريقة: خضراء الورق حسنته. الشاهد فيه ورود الألى لغير العاقل، وهو قليل.

<sup>4</sup> - من قصيدة من الطويل لكثير بن عبد الرحمن المعروف بكثير عزة، كان رافضياً (ت 105 هـ). العيني/ الأسموني 149/1. المساعد 143/1. التصريح 132/1. الهمع ص 83. الدرر 262/1. الشاهد في "الألاء" حيث وردت بالمد جمعا للذي.

تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا أَمْثَلُكُمْ<sup>1</sup>. «وبعضهم» وهو عُقِيلٌ وَهْذِيلٌ<sup>2</sup> وَطِيئٌ<sup>3</sup> «بالواو رفعا نطقا» قال:

236- نحن اللذون صَبَّحُوا الصَّبَّاحَا      يَوْمَ النُّحَيْلِ غَارَةٌ مِلْحَاحَا<sup>4</sup>  
وقال:

237- نحن اللذون بَايَعُوا مُحَمَّدًا      عَلَى الْجِهَادِ مَا بَقِينَا أَبَدًا<sup>5</sup>  
وَاسْتَفْنِ عَنْهُ بِالَّذِي وَيَكْثُرُ      فِي غَيْرِ تَخْصِيصٍ وَفِيهِ يَنْدُرُ  
وَجِيءَ بِاللَّائِنِ كَالَّذِينَا      وَنَطَقُوا بِالْوَاوِ رَافِعِينَا  
وَرَبَّمَا قَالُوا الَّذِي لُدَانِ      لَّذِينَ مَعَ لَاتِي لَاتِي لَتَانِ

<sup>1</sup> - الأعراف 194.

<sup>2</sup> - أولاد هذيل بن مدركة من كبار قبائل العرب المضربة المشهورة سكنوا قرب مكة المكرمة، دافعوا عن الكعبة لما هجم عليها أبرهة.

<sup>3</sup> - "وطيئ" ليست في نسخة ابن عبد الودود، وهي قبيلة عربية جنوبية من بطون كهلان بن سبأ، هاجرت إلى شمال الجزيرة العربية بعد خراب سد مأرب. أرسلت وفدا إلى النبي صلى الله عليه وسلم ودخلت في الإسلام سنة ثمان للهجرة. إليها ينسب حاتم الطائي.

<sup>4</sup> - رجز لرجل من بني عُقِيل اسمه أبو حرب. الأعلام. وقيل لرؤبة وقيل لليلى الأخيلية. السيوطي 647. العيني/ الأشموني 149/1. شرح الألفية لابن الناطم 83. الدرر 187/1 و259. التصريح 133/1. قال بعد ذكر هذيل وعقيل: قال شاعرهم وأنشد البيت. المغني 759، مسبقا بعبارة "قال العقيلي". الشاهد فيه إعراب "الذين" إعراب جمع المذكر السالم حيث رفع هنا بالواو.

<sup>5</sup> - رجز لم أقف على قائله. المساعد 158/1. معجم الهوامع ص: 87. الدرر 283/1. في صحيح البخاري: خرج رسول الله إلى الخندق فإذا المهاجرون والأنصار يحفرون في غداة باردة فلم يكن لهم عبيد يعملون ذلك لهم فلما رأى ما بهم من النصب والجوع، قال: اللهم إن العيش عيش الآخرة فاغفر للأنصار والمهاجرة. فقالوا: "نحن الذين...". البيت. وفي رواية: كانت الأنصار يوم الخندق تقول: نحن الذين بايعوا... فاجابهم النبي صلى الله عليه وسلم: اللهم لا عيش... وقريب منه في صحيح مسلم كلاهما في كتاب الجهاد والسنن، وفيه في مسند أحمد، باقي مسند المكثرين، كلهم في حديث أنس، وكلهم برواية الذين بالياء ولاشاهد فيه حينئذ، الشاهد فيه كسابقه. سيتكرر في رقم 303.

«واستغن عنه بالذي ويكثر في غير تخصيص» بأن أريد به الجنس لا أفراد منه نحو {وَالَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ}<sup>1</sup>، ونحو {كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ}<sup>2</sup>. «وفيه» أي التخصيص «يندر»، كقوله:

238- وَإِنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمْ هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ<sup>3</sup>  
وقوله:

239- فَبِتُّ أَسَاقِي الْقَوْمِ إِخْوَتِي الَّذِي غَوَّيْتُهُمْ غَيًّا وَرُشِدُهُمْ رَشْدِي<sup>4</sup>  
«وجيء باللاتين كالذينا» مطلقا رفعا ونصبا وجرا<sup>5</sup> «ونطقوا» أي بعض هذيل «بالواو رافعيانا» كقوله:

240- هُمُ اللَّائُونَ فَكُتُوا الْعُلَّ عُنِّي بَمَرَوَ الشَّاهِجَانِ وَهُمْ جَنَاحِي<sup>6</sup>  
وقد تحذف نونه، كقوله:

241- هُمُ اللَّائُونَ يَعُودُ الْحُلْمُ فِيهِمْ وَيُعْطُونَ الْجَزِيلَ بِلَا حِسَابٍ<sup>7</sup>

<sup>1</sup> - الزمر 33.

<sup>2</sup> - البقرة 16.

<sup>3</sup> - لأشهب بن رميلة. من الطويل. الحماسة ص: 34. الكتاب 187/1. المساعد 142/1. اللسان: مادة "لتا". السيوطي 305. وفيه ابن زميلة أو رميلة النهشلي، وهي أمه، وأبوه ثور بن أبي حارثة. المغني 345. وأسند الشنقيطي في الدرر 148/1 للأشهب، وقيل لحريث بن مخفض يرثي قومه. الشاهد فيه الاستغناء بالذي عن الذين للضرورة كما في التسهيل.

<sup>4</sup> - للعديل بن الفرخ العجلي من قطعة من الطويل، أوردها أبو تمام في حماسته 731. وروايته: ظللت أساقي القوم إخوتي الألى أبوهم أبي عند المزاح وفي الجد، ولا شاهد فيه حينئذ. الشاهد فيه كسابقه.

<sup>5</sup> - «رفعا إلخ» ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>6</sup> - للهذلي وهو أحد أخوين: سعيد وعبد آل، من قطعة من الوافر. الأغاني 15/2. المغني 760. السيوطي 648. المساعد 144/1. الدرر اللوامع على همع اللوامع 1264/1. الشاهد فيه رفع اللاؤون بالواو.

<sup>7</sup> - لم أقف على قائله وهو من الوافر. الشاهد فيه حذف النون من اللاؤون.

وقرأ ابن مسعود<sup>1</sup> {وَاللَّائِي آلُوا مِن نَّسَائِهِمْ}<sup>2</sup>. وحكى الكسائي : هم اللاؤو صنعوا كذا «وربما» حذفوا ال من الذي وفروعه فـ«قالوا لذي، لذان، لذين». وقرئ: {صَرَاط لَّذِينَ}<sup>3</sup>. «مع لاتي لتي لتان».

**بِاللَّاتِ وَاللَّاءِ الَّتِي قَدْ جُمِعَا وَاللَّاءِ كَالَّذِينَ نَزَرَا وَقَعَا**

«بِاللَّاتِ وَاللَّاءِ» واللوات وبالياءات فيهن. قال تعالى: {وَاللَّائِي يَأْتِينَ الْفَاحِشَةَ}<sup>4</sup>. وقال:

242- أَوِ الْمُكَرَّعَاتِ مِنْ نَخِيلِ ابْنِ يَامِنْ دُوَيْنَ الصَّفَا اللَّائِي يَلِينَ الْمُشَقَّرَا<sup>5</sup>  
وقوله:

243- مِنَ اللَّوَاتِي إِذَا مَا خُلَّةٌ صَدَقَتْ يَشْفِي مُضَاجِعَهَا شَمٌّ وَتَقْبِيلٌ<sup>6</sup>  
«التي قد جمعا واللاء كالذين» والألى كالألاء «نزرا» أي قليلا<sup>7</sup> «وقعا»، قال:

244- فَمَا أَبَاؤُنَا بِأَمْنٍ مِنْهُ عَلَيْنَا اللَّاءِ قَدْ مَهَّدُوا الْحَجَّ—ورأ<sup>8</sup>

<sup>1</sup> - لم يرد اسمه في نسخة ابن عبد الودود. وهو عبد الله بن مسعود الهذلي سادس من آمن برسالة محمد صلى الله عليه وسلم . شهد بدرًا والمشاهد بعدها ولازمه. أول من جهر بالقرآن في مكة ومن الأربعة الذين أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يستقرأ القرآن منهم. (ت 32 هـ). وقد تقدم شيء من التعريف به.

<sup>2</sup> - البقرة 226.

<sup>3</sup> - الفاتحة 6. لم أقف على هذه القراءة.

<sup>4</sup> - النساء 15.

<sup>5</sup> - لامرئ القيس بن حجر من قصيدة من الطويل، يذكر فيها سفره إلى بلاد الروم، مطلعها:

سما لك شوق بعد ما كان أقصرا وحلت سليمى بطن فو فعرعرا

أشعار الشعراء الستة 62. المكرعات: النخلات المغروسات على الماء. الصفا والمشقر: قطران بناحية اليمامة. الشاهد فيه اللاتي. حيث وردت بالياء في جمع التي.

<sup>6</sup> - من قصيدة لكعب بن زهير من البسيط في مدح النبي صلى الله عليه وسلم . راجع الشاهد رقم 87، فيها من نفس القصيدة. الخلة «بالضم»: الخيلة. الشاهد في اللواتي حيث ورد جمعا للتي.

<sup>7</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: ضعيفا وكذا في نسخة محمد الحسن.

<sup>8</sup> - لرجل من بني سليم. وهو من الوافر. العيني/ الأشموني 151/1. التصريح 133/1. شرح الألفية لابن الناظم 84. الدرر 263/1. المساعد 143/1. الشاهد فيه ورود «اللاء» بمعنى الذين، أراد علينا وهم الذين أحسنوا تربيتنا».

وقال:

245- مِنَ النَّفَرِ اللَّاءِ الَّذِينَ هُمْ إِذَا يَهَابُ الرَّجَالُ حَلْقَةَ الْبَابِ قَعَقَعُوا<sup>1</sup>

وقال:

246- ثُرَوِّيْ عِيُونَ اللَّاءِ لَا يُطْعِمُونَهَا وَيُرَوِّى بِرِيَّاهَا الضَّحِيجُ الْمُكَافِحُ<sup>2</sup>

وقال:

247- مَحَا حُبُّهَا حَبَّ الْأَلَى كُنَّ قَبْلَهَا وَحَلَّتْ مَكَانًا لَمْ يَكُنْ حُلٌّ مِنْ قَبْلُ<sup>3</sup>

وقال:

248- وَتُبْلَى الْأَلَى يَسْتَلِيمُونَ عَلَى الْأَلَى تَرَاهُنَّ يَوْمَ الرَّوْعِ كَالْحِدَا الْقُبْلُ<sup>4</sup>

وقال:

249- وَأَمَّا الْأَلَى يَسْكُنُ غَوْرَ تَهَامَةٍ فَكُلُّ فَتَاةٍ تَتْرُكُ الْحَجَلَ أَفْصَمًا<sup>5</sup>

وهكذا اللواء واللاء والنساء  
وكذلك اللاءات بالبناء أو  
واللأى أو اللأى جميعهم روى  
بالضم والكسرة معربا روى

«وهكذا اللواء» بالمد والكسر «واللاء»، قال:

<sup>1</sup> - لم أقف على قائله وهو من الطويل. الشاهد فيه كسابقه، على أنه جمع بين اللاء والذين.  
<sup>2</sup> - لم أقف على قائله وهو من الطويل. الريا: الريح الطيبة. كافح المرأة قبلها غفلة. الشاهد فيه ورود اللاء بمعنى الذين كسابقه.

<sup>3</sup> - تقدم في رقم 6. الشاهد فيه ورود الألى مكان "اللاء".

<sup>4</sup> - لأبي ذؤيب الهذلي من قطعة من الطويل أوردها السيوطي عرضا 672/2. منها الشاهد رقم 1816. العيني/ الأسموني 148/1. ابن عقيل 26. شرح الألفية لابن الناطم 85. المساعد 145/1. الهمع ص 83. الدرر 261/1. الشاهد فيه ورود "الألى" الأولى مكان الذين، والثانية مكان اللاء. سيتكرر في رقم 1959. ومن نفس القصيدة الشاهد 1821.

<sup>5</sup> - لغمارة بن راشد من قصيدة من الطويل. اللسان: مادة "قصم". شرح الألفية 84. وذكر محققه أن قائل البيت غير معروف. غور تهامة: ما بين ذات عرق والبحر. الحجل: بفتح الحاء وكسرها، الجمع أبحال: الخلخال. وخلخال أفصم أي مكسور من غير إبانة. الشاهد فيه ورود الألى مكان اللاء.

250- وكانت من اللا لا يُعيرُها ابْنُها إذا ما الغلامُ الأحمقُ الأمَّ عَيَّرا<sup>1</sup>  
«واللوى»، قال:

251- جمعتها من أينق عَكَار من اللوى شُدْن بالصرار<sup>2</sup>  
«واللاي» وقرئ {واللأي يَنسَن}<sup>3</sup> «أو اللاي» بالكسر «جميعهم روى كذلك اللاءات  
بالبناء» على الكسر «أو بالضم» رفعا «والكسرة» جرا ونصبا «معربا رِووا»،  
وروي بهما قوله:

252- أولئك إخواني الذين عرفتْهم وأخوانك اللاءاتُ زَيْنٌ بالكِثْم<sup>4</sup>  
ومن وما وألْ تُساوي ما ذكرَ وهكذا ذو عند طيئ شهرْ  
وكالتي أيضا لديهم ذاتُ وموضع اللاتي أتى ذواتُ

<sup>1</sup> - للكُميت من قصيدة من الطويل. اللسان: مادة "لتا". وروايته: لا يغيرها- غيرا بالغين المعجمة فيهما- المساعد 144/1. الدرر 265/1. الهمع ص: 83. الشاهد فيه «اللا» حيث وردت مكان اللاتي واستظهر أبو حيان في شرح التسهيل أن أصل «اللا» بالقصر اللاء بالمد. ثم قصر بمعنى أنه ليس أصلا بنفسه.

<sup>2</sup> - رجز ينسب لكثير بن عطية ويروي:

منحتْها من أينق غَزَار من أينق شرفن بالصرار

انظر حاشية المساعد 145/1. اللسان: مادة "لتا". وروايته:

جمعها من أنوق خِيَار من اللوا شرفن بالصرار

الدرر 265/1. ورويته من اللوا شربن. قال: ولم أعثر على قائله. الشاهد فيه ورود اللوى موضع اللاء.

<sup>3</sup> - الطلاق 4. وقراءة اللاء بحذف ياء اللاتي مطلقا وإبدال همزتها ياء ساكنة وتمد لاتقاء الساكنين وجه لأبي عمرو والبزي.

<sup>4</sup> - لم أقف على قائله، وهو من الطويل. وله روايتان في اللسان: مادة "لتا"،

الأولى: أولئك إخواني وأخلال شيمتي وأخدانك اللاتي تزين بالكِثْم ولا شاهد فيه على هذه الرواية.

والثانية: أولئك أخداني الذين ألفتهم وأخدانك اللاءات زين بالكِثْم

الدرر 266/1. الشاهد فيه ورود اللاءات جمعا للتي. الكِثْم «بفتحتين»: نبت يختضب به.



«ومن وما وأل تساوي ما ذكر» من الموصولات بلفظ واحد في الإفراد والتذكير وفروعهما. أما مَنْ فإنها للعاقل العالم وحده ولغيره لعارض تشبيهه به أو تغليبها عليه في اختلاط واقتترانه به في عموم فُصل بمن، نحو: {وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ}<sup>1</sup>. وقوله:

253- أسربَ القطا هل مَنْ يُعيرُ جناحه لعلِّي إلى مَنْ قد هويتُ أطيير<sup>2</sup>  
وقال:

254- ألا عِمَّ صباحًا أيُّها الطللُ البالي وهل يَعمَنَ مَنْ كانَ في العُصرِ الخالي<sup>3</sup>  
ونحو: {وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ مَنْ لَا يَسْتَجِيبُ لَهُ}<sup>4</sup> و{لِلَّهِ مَنْ فِي

السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ}<sup>5</sup> ونحو: {فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رَجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ}<sup>6</sup>. وأما ما فإنها في الغالب لما لا يعقل وحده، وله مع العاقل، وللمبهم أمره نحو: {مَا عِنْدَكُمْ يَنْقَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٌ}<sup>7</sup> {وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ}<sup>8</sup>. وقولك: وقد رأيت شبحا انظر إلى ما

<sup>1</sup> - الرعد 43.

<sup>2</sup> - من الطويل، وهو للعباس بن الأحنف. العيني/ الأشموني 151/1. التصريح 133/1. شرح الألفية لابن الناظم 85. الدرر 300/1. وفيه أنه ينسب أيضا لمجنون بني عامر، وهو من جملة أبيات منها:

بكيت على سرب القطا إذ مررن بي	ومثلي حقيق بالبكاء جدير
أسرب القطا هل من يعير جناحه	لعلِّي إلى مَنْ قد هويت أطيير
فجاوبنني من فوق غصن أراكاة	ألا كلنا يا مستعير معير
وأي قطاة لم تعرك جناحها	فعاثت بذل والجناح كسير

الشاهد فيه ورود من موصولا لغير العاقل لتشبيهه به، لإسناد الإعارة إليه.

<sup>3</sup> - لامرئ القيس من قصيدة من الطويل. سينكرر في 1848. راجع الشاهد رقم 76.

<sup>4</sup> - الأخفاف 5.

<sup>5</sup> - يونس 66.

<sup>6</sup> - النور 45.

<sup>7</sup> - النحل 96.

<sup>8</sup> - النحل 49.

ظهر لك. ومن غير الغالب سبحانه ما سخر كن لنا وما يسبح الرعد بحمده<sup>1</sup>. {ولا  
 أنتم عابدون ما أعبد<sup>2</sup>} {والسَّماء وما بناها<sup>3</sup>} {ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي<sup>4</sup>}.  
 وأما ال فإنها لهما معا على السواء<sup>5</sup> نحو: {إنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ<sup>6</sup>} {والسَّقْفِ  
 المَرْفُوعِ وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ<sup>7</sup>}. وليست موصولا حرفيا خلافا للمازني ولا حرف  
 تعريف خلافا للأخفش. «وهكذا ذو عند طيئ شهر» استعمالها بمعنى الذي وفروعه  
 بلفظ واحد في الأفراد والتذكير وفروعهما، وبنائها ومجيئها للعاقل وغيره. قال:

255- فَإِنَّ الْمَاءَ مَاءُ أَبِي وَجَدِي وَيِيرِي ذُو حَفْرَتُ وَذُو طَوَيْتُ<sup>8</sup>  
 وقال:

256- فَقُولَا لِهَذَا الْمَرْءِ ذُو جَاءَ سَاعِيَا هَلُمَّ فَإِنَّ الْمَشْرِفِيَّ الْمُضَاجِعُ<sup>9</sup>  
 وقد تعرب حملا على ذي بمعنى صاحب. وروي بالوجهين قوله:

<sup>1</sup> - هذان التسبيحان في الأشموني 153/1 و154.

<sup>2</sup> - الكافرون 3.

<sup>3</sup> - الشمس 5.

<sup>4</sup> - سور ص 75.

<sup>5</sup> - على السواء ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>6</sup> - الحديد 18.

<sup>7</sup> - الطور 5 و6.

<sup>8</sup> - لسان بن الفحل، من الوافر. العيني/الأشموني 158/1. شرح الألفية لابن النازم 88. التوضيح  
 137/1. الدرر 227/1. وهي في خطاب عبد الرحمن بن الضحاك في شأن بئر وقع فيها خلاف بين  
 حيين من العرب. الشاهد في "ذو" حيث وردت بمعنى التي.

<sup>9</sup> - البيت من الطويل. ولم أقف على قائله. الأشموني 157/1. وروايته في نسخة ابن كداه: فإن  
 المشرفي الفرائض، وبه في نسخة ابن عبد الودود، وفي حاشية: "المضاجع". الشاهد فيه ورود "ذو"  
 بمعنى الذي في لغة طيئ.

- 257- فإما كرامٌ موسرونَ لقيئهمْ فحسبي من ذو عندهم ما كفاني<sup>1</sup>  
 «وكالتي أيضا لديهم ذات» أي عند بعضهم، قال قائلهم بالفضل ذو فضلكم الله به وبالكرامة ذات أكرمكم الله به<sup>2</sup>. «وموضع اللاتي أتى ذوات» قال:  
 258- جمعنها من أينق موارق ذواتٌ ينهضنَ بغير سائسُق<sup>3</sup>

<sup>1</sup> - لمنظور بن سحيم من أبيات من الطويل، في غاية العفة، أوردها أبو تمام في حماسته 1158. وهي: ولست بهاج في القرى أهل منزل على زادهم أبكي وأبكي البواكيا  
 فإما كرام موسرون أتيتهم فحسبي من ذو عندهم ما كفاني  
 وإما كرام معسرون عذرتهم وإما لئام فادخرت حياتيا.

السيوطي 646. المغني 758، منسوباً للطائي ولم يسمه، وقال محققه: هو لمنظور بن سحيم الفقعسي الأسدي، مخضرم، وليس بنو أسد من طيئ ولكنهم كانوا في جوارهم. ثم غلبت طيئ على أرض بني أسد. شرح ابن عقيل 4. العيني/ الأشموني 157/1. وذكره العيني في شواهد المعرب والمبني بلفظ من ذي وهي رواية الحماسة كما مر. وذكره شاهداً على إعراب ذي بمعنى الذي. إعراب ذي بمعنى صاحب. وكذلك ابن الناطم في شرح الألفية 89 إلا أنه استترك قائلًا: والرواية المشهورة: فحسبي من ذو عندهم ما كفاني بالواو، رواه شاهداً في باب إعراب الأسماء الخمسة، وقال: فإن الأعراف فيه البناء. الشاهد فيه أن ذو تروى بالواو، كما في نسختي ابن عبد الله ومحمد الحسن، فتكون للمفرد غير العاقل المبني، وتروى ذي بالياء، كما في نسخة ابن كده، مجرورة بها حملاً على ذي بمعنى صاحب، علماً بأنه في نسخة ابن عذود رسمت بلا واو ولا ياء.

<sup>2</sup> - بفتح فسكون أصله "بها"، نقلت حركة الهاء إلى الباء بعد سلب حركتها فسكنت الهاء وحذف الألف لالتقاء الساكنين. حاشية الصبان 158/1. والمقولة في الأشموني.

<sup>3</sup> - رجز لرؤبة. العيني/ الأشموني 158/1. التصريح 138/1. الدرر 167/1. اللسان: مادة "ذو" و"ذات". المساعد 146/1. وروايته من أينق سوابق. أينق: جمع ناقة. موارق: جمع مارقة أي سريعة كالسهم، الشاهد فيه ورود ذوات موضع اللاتي في لغة طيئ.

وحكي إعرابهما منونتين وغير منونتين وأطلق ابن عصفور<sup>1</sup> القول في تنثية ذو وذات وجمعهما تصحيحا.

ومثل ما "ذا" بعد ما استفهام أو من إذا لم تلغ في الكلام

«ومثل ما ذا» غير الإشارية فيما تقدم من أنها تستعمل بمعنى الذي وفروعها بلفظ واحد وذلك إذا وقعت «بعد ما استفهام» اتفاقا «أو من» أختها على الأصح «إذا لم تلغ في الكلام»، كقوله:

259- ألا تسألان المرء ما ذا يحاول أنحب فيقضى أم ضلال فباطل<sup>2</sup>  
ومن ذا أكرمت أزيذ أم عمرو؟ وقوله:

260- ألا إن قلبي لدى الطاعنين حزين فمن ذا يعزّي الحزين<sup>3</sup>  
وأما إن ألغيت فلا. والمراد بالغائها أن تجعل مع ما أو من اسما واحدا مستقهما به كقولهم: عما ذا تسأل؟ وقوله:

261- فأبلغ أبا سعد إذا ما لقيته نذيرا فمن ذا ينفعن نذير<sup>4</sup>  
وقال:

262- يا خزر تغلب ما ذا بال نسوتكم لا يستفغن إلى الزيرين تحنانا<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - هو أبو الحسن علي بن مؤمن (ت 663هـ). نحوي أندلسي. له الممتع في التصريف والمقرب في النحو. وشرح الجمل.

<sup>2</sup> - للبيد بن ربيعة من قصيدة من الطويل، منها الشاهد رقم 9 المتقدم، والشاهد 131 و906. السيوطي 480. المغني 557. شبرح ابن الناظم للألفية 91. العيني/ الأشموني 159/1. التصريح 139/1. اللسان: مادة "ذو وذات". النحب في الأصل: المدة، يقال: قضى فلان نحبه أي مدة حياته. وفي التنزيل: {فمنهم من قضى نحبه} وهنا النذر. الشاهد فيه ذا. حيث وردت بمعنى الذي بعد ما الاستفهامية. وما مبتدأ وذا خبرها، وقيل العكس.

<sup>3</sup> - من المتقارب، قال في التوضيح 139/1 قائله أمية بن أبي عائذ الهذلي، كما قال ابن مالك؛ أو أمية بن أبي الصلت، كما قال العيني هـ. الشاهد فيه ورود ذا الموصولة بعد من الاستفهامية.

<sup>4</sup> - في نسخة ابن كداه: فمن دان ينفعن نذيرا، ولعله سبق قلم. ولم أقف على قائله وهو من الطويل. الشاهد في "فمن ذا" حيث جعل من وذا اسما واحدا مستقهما به.

<sup>5</sup> - لجرير بن عطية من قصيدة من البسيط. الديوان 454. وروايته: لا يستفغن إلى الديرين تحنانا. الشاهد في ما ذا حيث جعلنا اسما واحدا مستقهما به.

- ويترجح الإلغاء في {مَنْ ذا الَّذِي يُقْرَضُ اللهَ قَرْضًا حَسَنًا} <sup>1</sup>، وقوله:
- 263- فما ذا الذي يشفي مِنَ الحُبِّ بعدَ ما تَشْرِبُهُ بطنُ الفؤادِ وظاهره <sup>2</sup>
- وقد يستعملان موصولين أو نكرة موصولة وعليهما بيت الكتاب <sup>3</sup>:
- 264- دعي ما ذا علمتُ سائقَه ولكنَّ بالمُغَيَّبِ نَبِيٌّ <sup>4</sup>
- والكوفي <sup>5</sup> لا يشترط تقديم من ولا ما ولا ذا من أسماء الإشارة محتجا بقوله:
- 265- عَدَسٌ ما لِعَبَادٍ عَلَيْكَ إِسَارَةٌ أَمِنَتْ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيقٌ <sup>6</sup>
- {وَمَا يَلَاكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى} <sup>7</sup>.

<sup>1</sup> - البقرة 243/ الحديد 11.

<sup>2</sup> - لم أقف على قائله وهو من الطويل. الشاهد في "ما ذا" كسابقه.

<sup>3</sup> - هو كتاب الله أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف بسيبويه. والكتاب في النحو والبيت في الجزء الثاني منه ص: 418.

<sup>4</sup> - البيت من شواهد الكتاب 418/2 كما مر بك من قطعة من الوافر. ولم ينسبه سيبويه لأحد وكذلك ابن منظور في اللسان: باب (نوا وذوي مضافين إلى الأفعال)، وابن عبد ربه في العقد الفريد 315/2. وذكره السيوطي عرضا 191/1. ونسبه للمتعب العبدى. المغني 959. وقال محققه إن صاحب الخزائن 554/2. نفى إسناده للمتعب وأما العيني فقد نسب في 488/1. لسحيم بن وثيل. وقال في 193/1 إنه من قصيدة ملفقة تداخلت فيها أبيات للمتعب وسحيم وأبي زيد. هـ. وقال الشنقيطي في الدرر 271/1: لم يعرف قائله. الشاهد في "ما ذا" حيث استعمل الطرفان موصولا أو نكرة موصوفة.

<sup>5</sup> - "ال" هنا لاستغراق أفراد الجنس، يعني النحاة من الكوفيين أو المراد المذهب الكوفي. ولفظ الأشموني: وأجازته الكوفيون بصيغة الجمع.

<sup>6</sup> - ليزيد بن مفرغ الحميري أول ثلاثة أبيات من الطويل. وبعده:

فإن تطرق في باب الأمير فإني لكل كريم ماجد أطروق  
سأشكر ما أوليت من كل نعمة ومثلي بشكر المنعمين خليق

اللسان: مادة "عَدَس". العيني/ الأشموني 160/1. التصريح 139/1. شرح ابن الناطم للألفية 90. السيوطي 698 وأسند ليزيد بن زياد بن ربيعة وهو الحميري. المغني 834. وروايته نجوت وهذا تحمليين. سينكرر في رقم 938. الشاهد فيه: "ذا" حيث وردت أسما موصولا دون أن تتقدم عليها من ولا ما. عدس: زجر للبلغة، وعباد هو ابن زياد بن أبيه، وكان معاوية ولاه سجستان واستصحب يزيد بن مفرغ معه وكره عبدة الله أخو عبادة استصحابه له خوفا من هجائه وكان عباد طويل اللحية عريضها فركب يوما وابن مفرغ معه في موكب فهبت الريح فنفتحت لحيته فقال يزيد بن مفرغ: ألا ليت اللحي كانت حشيشا فنطعمها خيول المسلمين

فأخذ عبدة الله بن زياد وقيده وكان يعذبه بأنواع العذاب. ثم أرسله إلى عباد فلما طال بلاؤه كتب إلى معاوية أبياتا يستعطفه فيها ويذكر ما حل به، فأرسل معاوية من يطلق سراحه دون علم زياد، فأطلق سراحه وأدخله الحمام وألبسه أحسن الثياب وأركبه بغلة فجعل يجول على بغلته وينشد الأبيات.

<sup>7</sup> - طه 17.

تَقَعُ مِنْ شَرْطًا أَوْ اسْتَفْهَامًا      نَكْرَةً مَوْصُوفَةً كَذَا مَا  
 أَنْفَ بِمَا وَزِيدَ مَا، لَا مِنْ وَصْفٍ      بِمَا، تَمَامٌ مَا وَمِنْ عَنْهُمْ عُرِفَ

«تَقَعُ مِنْ شَرْطًا» نحو {مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِي} <sup>1</sup> «أَوْ اسْتَفْهَامًا» نحو {فَمَنْ يَمْلِكُ لَكُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا} <sup>2</sup> «نَكْرَةً مَوْصُوفَةً»، كقوله:

266- أَلَا رَبُّ مَنْ تَعَنَّشْتُ لَكَ نَاصِحٌ      وَمُؤْتَمَنٌ بِالْغَيْبِ غَيْرُ أَمِينٍ <sup>3</sup>  
 وقوله:

267- تَحِيَّةٌ مَنْ لَا قَاطِعَ حَبْلٍ وَنَاصِلٍ      وَلَا صَارِمٌ قَبْلَ الْفِرَاقِ قَرِينَا <sup>4</sup>  
 وقال:

268- إِنِّي وَإِيَّاكَ مَذَّ حَلْتُ بِأَرْحَلِنَا      كَمَنْ بَوَادِيهِ بَعْدَ الْمَحَلِّ مَمْطُورٍ <sup>5</sup>  
 «كَذَا مَا» نحو {وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ} <sup>6</sup>. و{قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ} <sup>7</sup>،  
 وقال:

269- لَمَّا نَافِعٌ يَسْعَى اللَّبِيبُ فَلَا تَكُنْ      لَشَيْءٍ بَعِيدٍ نَفْعُهُ الدَّهْرَ سَاعِيَا <sup>8</sup>

<sup>1</sup> - الأعراف 178.

<sup>2</sup> - الفتح 11.

<sup>3</sup> - البيت من الطويل وهو من شواهد سيبويه الخمسين التي لا يعرف قائلها. الكتاب 109/2. اللسان مادة (عشش) ومادة (نصح) الأشموني 154/1. المساعد 163/1. الدرر 301/1. الكافية 67. الشاهد في من حيث وردت نكرة موصوفة. أي رب شخص تعنشه.

<sup>4</sup> - للأسود بن يعفر النهشلي، وهو من الطويل. الشاهد فيه كسابقه أي تحية شخص لا قاطع.

<sup>5</sup> - للفرزدق من قصيدة من البسيط يمدح بها يزيد بن عبد الملك. الديوان 190، وروايته: إني وإياك إن بلغت أرحلتنا ... إلخ. وهو الأشبه. السيوطي 525. الشاهد فيه كسابقه، أي كشخص بواديه بعد المحل ممطور.

<sup>6</sup> - البقرة 196.

<sup>7</sup> - الشعراء 22.

<sup>8</sup> - من الطويل، ولم يسموا قائله. السيوطي 473. المغني 550. الأشموني 154/1. الشاهد فيه ورود "ما" نكرة موصوفة أي لشيء نافع.

وقال:

270- ربما تجزغ النفوس من الأمر له فرجة كحلّ العقال<sup>1</sup>  
«انف بما» نحو لما أنت بنعمة ربك بمجنون<sup>2</sup> «وزيد ما»<sup>3</sup>، بعد إذا وإذا حيث  
وغير ذلك «لا من» خلافا للكسائي تمسكا بقوله:

271- آل الزبير سنام المجد قد علمت ذاك القبائل والأثرون من عددا<sup>4</sup>  
وقال:

272- يا شاة من قنص لمن حلت له حرمت علي وليتها لم تحرم<sup>5</sup>  
وقال:

273- فكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد إيانا<sup>6</sup>

---

<sup>1</sup> - تقدم في رقم 21. الشاهد في "ربما" حيث وردت ما نكرة موصوفة.

<sup>2</sup> - القلم 2.

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: كثيرا.

<sup>4</sup> - مجهول القائل، وهو من البسيط. السيوطي 528. المغني 613. الدرر 304/1. الشاهد فيه ورود من زائدة وهو جائز عند الكسائي.

<sup>5</sup> - لعنتره بن شداد، من معلقته من الكامل. أشعار الشعراء الستة 472، ومطلع المعلقة:

هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد ثوهم

ومنها الشواهد 700، 958، 1285، 1304، 1836 (وهو مطلعها)، 1849، 1863. المساعد 164/1. الشاة في الأصل: النعجة والمهاة وبقرة الوحش، واستعارها هنا للمرأة. القنص: الصيد. الشاهد فيه زيادة "من"؛ ورواية الأعم في البيت: يا شاة ما قنص، فيكون الشاهد فيه كسابقه.

<sup>6</sup> - من الكامل، أسنده في الكتاب 205/2 للأنصاري دون ذكر اسمه. وفي السيوطي 153 و154 لكعب بن مالك الصحابي، وقيل لحسان، وقيل لبشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك. المغني 168 و607 و611. الشاهد فيه زيادة من.



«وصف بما» على رأي كلأمر ما جدع قصير أنفه<sup>1</sup>. «تمام ما» نحو ما أحسن زيدا {فإنعمًا هي}<sup>2</sup>. وقولهم إن زيدا لميًا أن يكتب أي من أمر هو الكتابة «ومن عنهم عرف»، قال:

274- فنعم مزكًا من ضاقت مذهبُهُ ونعم من هو في سر وإعلان<sup>3</sup>

وكُلها تلزم بعده صلته على ضمير لائق مُشتمِله

«وكُلها» أي الموصولات الاسمية نصّة أو مشتركة، «تلزم بعده صلته» تعرفه ويتم بها معناه ويشترط فيها أن تكون «على ضمير لائق» أي مطابق للموصول في الأفراد والتذكير وفروعهما. وقد يخلفه الظاهر، قال:

275- سعادٌ التي أضناك حُب سعادا وإبعادها منك استمرّ وزادا<sup>4</sup>

وقوله:

276- أيا ربّ ليلي أنت في كلّ موطن وأنت الذي في رحمة الله أطمع<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - يضرب في من يستعمل الحيلة لنيل مأربه. وأصله: أن الزباء قالت له عند ما رأت قصيرا مجنوعا، وكان الريان الغساني أبوها ملكا على الحضرم فقتله جزيمة الأبرش وطرد الزباء إلى الشام فلحقت بالروم وبلغ من همها أن جمعت الرجال وبذلت الأموال وعادت إلى دار أبيها ومملكته وأزالت جزيمة عنها وقتلته، وكان له وزير اسمه قصير، فاحتال في قتل الزباء بأن جدع أنفه وضرب جسده ورحل إليها مدعيا أن عمرو، ابن أخت جزيمة صنع به ذلك وأنه لجأ إليها هاربا منه واستجار بها. ولم يزل يتلطف لها بطريق التجارة وكسب الأموال إلى أن وثقت به فعلم خفايا قصرها ثم ذهب في تحارته وعاد برجال في غرائر وحملهم على الإبل مع أسلحتهم فلما رأته الزباء قالت: ما للجمال مشيها ونبيدا أجندلا يحملن أم حديدا أم صرفانا باردا جديدا فلما دخلوا مدينتها خلعوا الغرائر وأحاطوا بقصرها فأدركت الحيلة وقالت لأمر ما جدع قصير أنفه. وأخذت خاتما مسموما وابتلعه وقالت: بيدي لا بيد قصير.

<sup>2</sup> - البقرة 270.

<sup>3</sup> - من البسيط ولم يسموا قائله. السيوطي 526. المغني 609 و801 و803. ونقل محققه أنه يسند للفرزدق، وليس في ديوانه. المساعد 1/166. الكافية 727. العيني/ الأشموني 1/155. اللسان مادة (زكا). الشاهد فيه وقوع "من" نكرة تامة، سيتكرر في 1339.

<sup>4</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. الأشموني 1/146. التصريح 1/140. الأصل في "حب سعاد" أضناك حبها، فحذّب الضمير وخلفه الظاهر وفيه الشاهد.

<sup>5</sup> - لمجنون بني عامر. وهو من الطويل. العيني/ الأشموني 1/162. التصريح 1/140. المغني 377. المساعد 1/3336. الدرر 1/286. الشاهد في "رحمة الله" كسابقه؛ والأصل: في رحمتك.

«مشمئله»

ومع كما يرجح اللفظ ومع لبس وقبح مطلقا قد امتنع  
ورجح المعنى إذا ما عضدا بسابق وبعد لفظ وجدا  
بكثرة واللفظ بعد ذلك بقلة اعتبر ابن مالك

«ومع» ما يلزم الأفراد والتذكير لفظا «كما يرجح اللفظ» على اعتبار المعنى نحو  
{وَمِنْهُمْ مَّنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ} <sup>1</sup>. {وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي} <sup>2</sup>. {وَمَنْ يُؤْمِن بِاللَّهِ وَيَعْمَلْ} <sup>3</sup>.  
ومن غير الأرجح قوله:

277- تَعَشَّ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونَنِي نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَا ذَنْبُ يَصْطَحِبَانِ <sup>4</sup>  
«ومع لبس» كاعط من يسألك لا من سألتك «وقبح» كمن هي محسنة أمك أو من  
هي سوداء أمك، «مطلقا» <sup>5</sup> قد امتنع» خلافا لابن السراج في من هي محسن أمك  
فإن حذف هي يسهل التذكير عند ابن مالك <sup>6</sup>، «ورجح» اعتبار «المعنى إذا ما  
عضدا بـ» شيء «سابق» كقوله:

278- وَإِنَّ مِنَ النَّسْوَانِ مَنْ هِيَ رَوْضَةٌ تَهِيجُ الرِّيَّاحَ حَوْلَهَا وَتَصُوحُ <sup>7</sup>  
{وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُمْ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ صَالِحًا} <sup>8</sup>، «وبعد» اعتبار «لفظ وجدا» اعتبار  
المعنى «بكثرة» كعكسه إن وجد الفصل وإلا فخلاف. قال تعالى: {وَيَعْبُدُونَ مِنْ

1 - محمد 17.

2 - لقمان 5.

3 - الطلاق 11.

4 - للفرزدق من قصيدة من الطويل يذكر فيها قصته مع ذئب صاحبه في بعض أسفاره . الديوان  
628. الكتاب 416/2. السيوطي عرضا 536/2 و 641. العيني/ الأشموني 153/1. شرح الألفية لابن  
الناظم 86. الدرر 284/1. المغني 750. الشاهد فيه عدم ترجيح اللفظ على المعنى في «بصطحبان»  
وذلك غير الأرجح. وهذه الطرة من قوله "نحو" إلخ ليست في نسخة ابن عبد الودود.

5 - زاد في نسخة ابن عبد الودود: «كانت الصفة مما يفرق بين مذكوره ومؤنثه بالتاء أم لا».

6 - عند ابن مالك: ليس في نسخة ابن عبد الودود.

7 - لجران العود النميري واسمه الحارث بن كلفة، من قصيدة من الطويل. الصبان: 153/1. تصوح  
من صوح النبت إذا تم يبسه. الشاهد فيه ترجيح المعنى على اللفظ في "من هي"؛ وذلك لتعصيد المعنى  
بسابق هو «النسوان».

8 - الأحزاب 31.

دُونَ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا مِنَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ شَيْئًا وَلَا يَسْتَطِيعُونَ<sup>1</sup> {وَمِنْهُمْ مَنْ عَاهَدَ اللَّهُ لَئِنْ آتَانَا مِنْ فَضْلِهِ لَنَصَّدَّقَنَّ وَلَنَكُونَنَّ مِنَ الصَّالِحِينَ فَلَمَّا آتَاهُمْ مِنْ فَضْلِهِ بَخِلُوا<sup>2</sup> {وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَيَعْمَلْ صَالِحًا نُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا<sup>3</sup>، {وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ ائْتِنِّي الْآ فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا<sup>4</sup>، ويقول من يقومون في غير شيء وينظر في أمورنا قومك. «واللفظ بعد ذلك» أي اعتبار المعنى بعد اعتبار اللفظ «بقلة اعتبر ابن مالك» نحو {وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ وَإِذَا تُلِيَ عَلَيْهِ<sup>5</sup>، {وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَيَعْمَلْ صَالِحًا نُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا قَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُ رِزْقًا<sup>6</sup>، قال:

279- لست ممن يكع أو يستكئو ن إذا كافحته خيل الأعادي<sup>7</sup>

### فصل<sup>8</sup>

لن يَبْعَ الموصول من قبل الصلة	بتابع وكلهم لن يفصلة
منها بالاستثنا ولا بما الخبر	ولا بالأجنبي إلا ما ندر
وقد تلي أكثر من موصول	وقد يلي الموصول كالمفعول
غير كان وال وربما حذف	ما منهما وما من أجلها عرف
ومع ال من بعد من ذا يكثر	ومطلقا مع ما سواه يندر
لم تحذف ال ووصلها حرفا ولا	وصل له مع حذف ما فيه املا

<sup>1</sup> - النحل 73.

<sup>2</sup> - التوبة 75 و76.

<sup>3</sup> - الطلاق 11.

<sup>4</sup> - التوبة 45.

<sup>5</sup> - لقمان 5 و6.

<sup>6</sup> - الطلاق 11.

<sup>7</sup> - البيت من الخفيف ولم أقف على قائله. المساعد 162/1. الشاهد فيه اعتبار المعنى بعد اعتبار اللفظ حيث اعتبر اللفظ فقال: «يكع» ثم المعنى فقال يستكئون ثم اللفظ فقال: كافحته.

<sup>8</sup> - فصل ليس في نسخة ابن عبد الودود.

«لن يتبع الموصول من قبل» تمام «الصلة بتابع». وأما قوله:

280- لسنا كمن جعلت أيا دارها تكريت تمنع حبها أن يحصدا<sup>1</sup>  
فمؤول، «وكلهم لن يفصله منها بالاستثنا» فلا يقال جاء الذين إلا زيدا أكرمتهم،  
«ولا بما الخبر» فلا يقال الذي زيد أكرمته «ولا بأجنبي» وهو معمول غير الصلة  
«إلا ما ندر» قال:

281- وأبغض من وضعت إلي فيه لساني معشر عنهم أود<sup>2</sup>  
وأما غير الأجنبي فيجوز الفصل به كقوله:

282- هذا الذي وأبيك يعرف مالكا والحق يدفع ثرّاهات الباطل<sup>3</sup>  
وقوله:

283- ما ذا ولا عتب في المقدور رمت أما يحظيك بالئجج أم خسر وتضليل<sup>4</sup>  
وقوله:

---

<sup>1</sup> - للأعشى من قصيدة من الكامل مطلعها:

أثوى وقصر ليله ليزودا ومضى وأخلف من قتيلة موعدا

المساعد 176/1. وروايته: ليست كمن جعلت ... المغني 941. تكررت: بلدة. تقديره: لسنا كأياد التي جعلت. ثم قال من بعد ما حلت دارها فدل "حلت" في الصلة على "حلت" هذه. انظر حاشية المساعد.

<sup>2</sup> - لعقيل بن علفة من أبيات من الوافر. شرح الحماسة للمرزوقي 401. راجع الشاهد 116. المساعد 176. حاشية يس على التوضيح 128/1. الدرر 286/1. قال ولم أعثر على قائله. الشاهد فيه فصل الموصول عن الصلة بأجنبي هو "إلي". وهو معمول أبغض. وذلك نادر. سيكرر في رقم 1016.

<sup>3</sup> - لجرير بن عطية من قصيدة من الكامل يخاطب فيها يحيى بن عقبة الطهوي. الديوان 325. وروايته: يعرف مالك.. السيوطي 623. المغني 727. المساعد 175/1. الدرر 237/1. اللسان: مادة "تره". الترّهات: واحدها ترهه وهي الأباطيل. الشاهد فيه فصل الصلة عن الموصول بغير أجنبي، وهو القسم، لأنه غير معمول لغير الصلة. سيكرر في 966.

<sup>4</sup> - لم أف على قائله وهو من البسيط. شرح الكافية 88. المساعد 175. الدرر 227/1. الشاهد فيه فصل الموصول عن الصلة بالجملة الاعتراضية. "ولا عتب في المقدور".

284- وَأَنْتَ الَّذِي يَا سَعْدُ أَبْتَ بِمَشْهَدٍ كَرِيمٍ وَأَسْبَابِ السِّيَادَةِ وَالْمَجْدِ<sup>1</sup>  
وقوله:

285- إِنَّ الَّذِي وَهُوَ مِثْرٌ لَا يَجُودُ حَرٌّ بِفَاقَةٍ تَعْتَرِيهِ بَعْدَ إِثْرَاءِ<sup>2</sup>  
«وقد تلي» الصلة «أكثر من موصول» واحد مشتركاً فيها أو مدلولاً بها على ما  
حذف، كقوله:

286- صِلَ الَّذِي وَالَّتِي مَثًّا بِأَصْرَةٍ وَإِنْ نَأَتْ عَنْ مَدَى مَرَاهِمَا الرَّحِمِ<sup>3</sup>  
وقوله:

287- وَعِنْدَ الَّذِي وَاللَّاتِ عُنْدَكَ إِحْنَةٌ عَلَيْكَ فَلَا يَغْرُرُكَ كَيْدُ الْعَوَائِدِ<sup>4</sup>  
وقوله:

288- مِنَ اللَّوَاتِي وَالَّتِي وَاللَّاتِي يَزْعُمَنَّ أَنِّي كَبَرْتُ لِدَاتِي<sup>5</sup>  
«وقد يلي الموصول كالمفعول» من المعمولات نحو: جاء الذي زيذا ضرب.  
«غير» الحرفي مطلقاً. وقيل إن كان عاملاً. وإلا جاز نحو عجبت مما زيذا  
تضرب «كان» وإن وكى «وال» وربما حذف ما منهما «أي الصلة والموصول  
بشرط كونه معطوفاً على آخر مثله نحو {أَمَّا بِالَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَأُنْزِلَ إِلَيْكُمْ}<sup>6</sup> وقال:

<sup>1</sup> - لحسان بن ثابت من قصيدة من الطويل في رثاء سعد بن معاذ رضي الله عنهما. وبعده:

بحكمك في حيي قريظة بالذي قضى الله فيهم ما قضيت على عمـد

الدرر 189/1. وروايته: وأثواب السيادة والحمد. الشاهد فيه فصل الصلة عن الموصول بالمنادى.

<sup>2</sup> - لم أقف على قائله وهو من البسيط. الدرر 288/1. الشاهد فيه فصل الصلة عن الموصول بالجملة  
الحالية، «وهو مِثْرٌ».

<sup>3</sup> - البيت من البسيط، ولم أقف على قائله. المساعد 177/1. الدرر 290/1. الأصرة: الرحم. الشاهد  
فيه إتيان موصولين بصلة واحدة.

<sup>4</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. المساعد 177/1. الدرر 290/1. المغني 1095. الإحنة: الحقد.  
الشاهد فيه كسابقه.

<sup>5</sup> - رجز لم أقف على قائله. المساعد 177/1 و178. اللدات: جمع لدة للمولود الذي ولد معك في سنة  
واحدة. الشاهد فيه مجيء ثلاث موصولات هي اللواتي والتي واللاتي مشتركة في صلة واحدة.

<sup>6</sup> - العنكبوت 46.

289- أَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ وَيَمْدَحُهُ وَيَنْصِرُهُ سِوَا<sup>1</sup> وَقَوْلُهُ:

290- دَافَعْتُ عَنْهُمْ بِنَقِيرِ مَوْتَتِي بَعْدَ اللَّيْلِ وَاللَّيْلِ وَاللَّيْلِ إِذَا عَلَتْهَا أَنْفُسٌ تَرَدَّتْ<sup>2</sup> وَقَالَ:

291- نَحْنُ الْأَلَى فَاجْمَعْ جُمُوعَكَ ثُمَّ وَجِّهْهُمْ إِلَيْنَا<sup>3</sup> «وَمَا مِنْ أَجْلِهَا<sup>4</sup> عَرَفَ» أَوْ مِنْ أَجْلِ مُتَعَلِّقِهَا كَقَوْلِهِ:

292- أَتَجَزَعُ إِنْ نَفْسٌ أَتَاهَا حِمَامُهَا فَهَلَّا الَّتِي عَنْ بَيْنِ جَنْبَيْكَ تَدْفَعُ<sup>5</sup> «وَمَعَ الْ مِنْ بَعْدِ مَنْ ذَا يَكْثُرُ» نَحْوُ {وَكَاثُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ}<sup>6</sup> {إِنِّي لِعَمَلِكُمْ مِّنَ الْقَالِينَ}<sup>7</sup>. «وَمُطْلَقًا» جَرِ الْمَوْصُولُ بِمَنْ أَمْ لَا «مَعَ مَا سِوَاهُ يَنْدُرُ» أَوْ مَعَهَا غَيْرُ

<sup>1</sup> - لِحَسَانِ بْنِ ثَابِتٍ مِنْ قَصِيدَةٍ مِنَ الْوَافِرِ يَنَافَحُ فِيهَا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . مُطْلَعُهَا:  
عَفَتْ ذَاتَ الْأَصَابِعِ فَالْجَوَاءُ إِلَى عِذْرَاءٍ مِّنْزِلِهَا خَلَاءَ وَمِنْهَا:

عَدَمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا تَنْثِيرُ النَّقْعَ مَوْعِدَهَا كِدَاءَ  
العقد الفريد 146/6. المغني 1054. السيوطي 986. المساعد 178/1. الأشموني 174/1. الدرر  
296/1. ديوان حسان 13. ويروى: وَمَنْ يَهْجُو .. الشَّاهِدُ فِيهِ حَذْفُ الْمَوْصُولِ مَعَ إِبْقَاءِ الصَّلَةِ،  
فَالْتَقْدِيرُ وَالَّذِي يَمْدَحُهُ وَالَّذِي يَنْصِرُهُ، وَإِنَّمَا سَوَّغَ ذَلِكَ عَطْفَ الصَّلَةِ عَلَى الْمَوْصُولِ الْمَذْكُورِ مَعَ صَلَاتِهِ.  
<sup>2</sup> - رَجَزُ لِرُؤْبَةٍ. الْكِتَابُ 347/2 وَ 488/3. المغني 1058. اللسان: مَادَّةُ «لَتَا». اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَالَّتِي مِمَّا  
يَعْبُرُونَ بِهِ عَنِ الدَّوَاهِي وَهِيَ مَوْصُولَاتٌ لَهَا صَلَةٌ وَاحِدَةٌ. وَفِي ذَلِكَ الشَّاهِدُ.  
<sup>3</sup> - لِعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ مِنْ قَصِيدَةٍ مِنْ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ. السَّيُوطِيُّ 123. المغني 134 وَ 1057. الْعَيْنِيُّ/  
الْأَشْمُونِيُّ 161/1. التَّصْرِيحُ 142/1. شَرْحُ الْكَافِيَةِ 92. الشَّاهِدُ فِيهِ حَذْفُ الصَّلَةِ لِمَعْرِفَةِ الْمَقْصُودِ.  
وَالْتَقْدِيرُ نَحْنُ الْأَلَى عَرَفُوا بِالشَّجَاعَةِ.

<sup>4</sup> - زَادَ فِي نَسْخَةِ مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ: أَيِ الصَّلَةِ الْمُتَّصِلَةِ

<sup>5</sup> - لَزِيدُ بْنُ رَزِينَ مِنْ قَصِيدَةٍ مِنَ الطَّوِيلِ. السَّيُوطِيُّ 230. المغني 261. الْأَشْمُونِيُّ 224/2.  
التَّوْضِيحُ 16/2. شَرْحُ الْكَافِيَةِ 93. الْحَمَامُ (بِالْكَسْرِ): الْهَلَاكُ. اسْتَشْهَدَ بِهِ فِي حَذْفِ الصَّلَةِ. قَالَ فِي  
التَّصْرِيحِ: قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ أَرَادَ فَهَلَّا تَدْفَعُ عَنِ الَّتِي بَيْنَ جَنْبَيْكَ فَحَذَفْتَ مِنْ أَوَّلِ الْمَوْصُولِ وَزِيدْتَ بَعْدَهُ.  
سَيَتَكَرَّرُ فِي رَقْمِ 770 وَ 1044.

<sup>6</sup> - يَوْسُفُ 20.

<sup>7</sup> - الشَّعْرَاءُ 168.

مجرورة بمن كقوله:

293- لا تَعْدَلُوا مِسْورًا فَإِنَّهُ لَكُمْ  
مِنَ الَّذِينَ وَقَوْا فِي السَّرِّ وَالْعَلَنِ<sup>1</sup>  
وقال:

294- وَأَهْجُو مَنْ هَجَانِي مِنْ سَوَاهِمٍ  
وَأَعْرِضْ مِنْهُمْ عَمَّنْ هَجَانِي<sup>2</sup>  
وقال:

295- تَقُولُ وَصَّغْتُ وَجْهَهَا بِيَمِينِهَا  
أَبْعَلِي هَذَا بِالرَّحَا الْمُتَقَاعِسِ<sup>3</sup>  
وقال:

296- فَتَى لَيْسَ بِالرَّاضِي بِأَذْنَى مَعِيشَةٍ  
وَلَا فِي بُيُوتِ الْحَيِّ بِالْمُتَوَلِّجِ<sup>4</sup>  
«لم تحذف ال و» لا «وصلها» ولا «حرف» مصدري إلا أن خاصة كتسمع

<sup>1</sup> - البيت من البسيط ولم أقف على قائله. المساعد 180/1. الدرر 291/1. وروايته في الكتابين: "لا تظلموا مسورا..." إلخ. الشاهد فيه لكم حيث تقدم الجار والمجرور المتعلق بالصلة على الصلة، والموصول غير ال.

<sup>2</sup> - لهذبة بن حشرم. شاعر إسلامي فصيح كان يروي للحطيئة. والبيت من أبيات من الوافر أوردها أبو تمام في حماسته شرح المرزوقي 473. وروايته: ساهجو من هجاهم من سواههم. والضمير في سواههم عائد إلى قضاة المذكورة في بيت قبل بيت الشاهد هو: فإنني من قضاة من يكدها أكده وهي مني في أمان

المساعد 180/1. الدرر 292/1، قال: ولم أعر على قائله. الشاهد فيه تقديم الجار والمجرور "منهم" على الصلة أي عمن هجاني منهم.

<sup>3</sup> - للذهلول بن كعب العبدي من قطعة من الطويل أوردها أبو تمام في حماسته بشرح المرزوقي 694. ويقال له الذهلول بتقويم الذال. والأبيات قالها لما رآته امرأته يطحن للأضياف فقالت: أهذا بعلي؟ الشاهد فيه كسابقه. أي أبعلي هذا المتقاعس بالرحا.

<sup>4</sup> - للشماخ بن ضرار الغطفاني من قصيدة من الطويل عارضها محمد بن الطلبة في جيميته في بحرهما. الوسيط في تراجم أدباء شنقيط 113. والبيت مركب من بيتين من قصيدة الشماخ، هما:

فتى يملأ الشيزى ويروي سنانه  
أبل فلا يرضى بأدنى معيشة  
ويضرب في رأس الكمي المدجج  
ولا في بيوت الحي بالمتولج

الشيزى: القصاع. الكمي: الشجاع، ولايس السلاح. المدجج: كامل السلاح. الأبل: المصمم الماضي على وجهه. الشاهد فيه كسابقه أي ولا بالمتولج في بيوت الحي.



بالمعيدي خير من أن تراه<sup>1</sup> «ولا وصل له مع حذف ما فيه اعملا»، ويجوز مع بقائه كلا أفعله ما إن حراً<sup>2</sup> مكانه ولا أكلّمه ما أن في السماء نجما.

وجوز الغيبة في ضمير عاد على خبر ذي حضور  
سوى مشبه به تأخرا وان على الضمير زدت آخرها

«وجوزوا الغيبة» والحضور «في ضمير عاد على» موصول أو موصوف بموصول<sup>3</sup> «خبر» مبتدأ «ذي حضور» متكلم أو مخاطب، كقوله:

297- وأنت الذي تلوي الجنود رؤوسها إليك وللايتام أنت طعائمها<sup>4</sup>  
وقوله:

298- وأنت الهاللي الذي كنت مرّة سمعنا به والأرحبي المعلن<sup>5</sup>  
وقوله:

299- وأنت الذي أمست نزاراً تعدّه لدفع الأعداي والأمور الشدائد<sup>6</sup>  
وقوله:

1 - قاله المنذر بن ماء السماء لما رأى شقة بن ضمرة. وكان حسن الصيت قبيح المنظر. ويروى: "أن تسمع ...". إلخ. حاشية المغني ص: 168. وانظر مجمع الأمثال. 136.

2 - حراء: بالكسر والمد وكعلی: جبل بمكة كان يتحنث فيه صلى الله عليه وسلم. القاموس واللسان.

3 - زاد في نسخة ابن عبد الودود: أو غيرهما، وفي نسخة ابن كداه: أو غيره.

4 - للفرزدق من قصيدة من الطويل في مدح عبد الملك. الديوان 555. وهو والشاهد رقم 299 الآتي ليسا في نسخة ابن عبد الودود، وإنما حاشية عليها. الشاهد في "إليك" حيث أعاد ضمير المخاطب على خبر المبتدأ الواقع ضمير مخاطب.

5 - البيت من الطويل، ولم أقف على قائله. المساعد 158/1. الدرر 223/1. وروايته فيهما: والأرحبي المهلب. قال في الدرر: «والرواية الصحيحة: والأرحبي المعلن بدل المهلب». الأرحبي: نسبة إلى أرحب، وهي قبيلة عربية من همدان، تنسب إليها النجائب الأرحبيات. الشاهد فيه عود ضمير المخاطب على خبر مبتدأ واقع ضمير مخاطب. وهذا الشاهد في نسخة ابن عبد الودود من شواهد طرة بيت ابن بونا التالي.

6 - للفرزدق من قصيدة من الطويل، يمدح فيها عيسى بن خصيلة السلمي. الديوان 151. المساعد 157/1. الشاهد فيه جواز الغيبة بعد الحضور في قوله: وأنت الذي ... تعده.

300- أنا الذي قررت يوم الحرّ والحُرّ لا يقرّ إلا مرّة<sup>1</sup>  
وقوله:

301- وإنا لقوم لا نرى القتل سبة إذا ما رأته عامر وسلول<sup>2</sup>  
ونحو [بل أنتم قوم ثقتون]<sup>3</sup> «سوى» خبر «مشبه به» أو ما «تأخرا» وإلا فالغيبة  
نحو أنا في الشجاعة كالذي قتل مرحبا ونحو الذي قتل مرحبا أنا. «وإن على  
الضمير زدت أخرا» فصاعدا، كقوله:

302- وأنت الذي إن شئت أنعمت عيشتي وإن شئت بعد الله أنعمت باليا<sup>4</sup>  
وقوله:

303- نحن اللّون بايعوا محمدا على الجهاد ما بقينا أبدا<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - من رجز لعبيد الله بن مطيع العدوي رضي الله عنه، وكان من خبره أنه فر يوم الحرّة، ولحق بعبد الله بن الزبير بمكة. فلما حاصر الحجاج عبد الله بن الزبير جعل ابن مطيع يقاتل معه ويرتجز ببيت الشاهد وبعده:

يا حبذا الكرة بعد القره لأجزين فرة بقره

الاستيعاب في تاريخ الأصحاب على هامش الإصابة 328/2. المساعد 156/1 الشاهد فيه جواز الحضور في ضمير المخبر به في قوله: أنا الذي قررت. وهذا الشاهد في نسخة ابن عبد الوود من شواهد الطرة التالية.

<sup>2</sup> - للسؤال بن عاديّا من قصيدة من الطويل منها الشاهد رقم 445، ومطلعها:

إذا المرء لم يندس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل  
وإن هو لم يحمل على النفس ضيمها فليس إلى حسن الثناء سبيل

شرح الحماسة للمرزوقي 114، وفيه أنه لعبد الله بن عبد الرحيم، ويقال إنه للسؤال بن عاديّا اليهودي. الشاهد فيه جواز الحضور في ضمير المخبر به، في قوله: «لا نرى». السبّة: ما يسب به. عامر وسلول: قبيلتان.

<sup>3</sup> - النمل 49.

<sup>4</sup> - للمجنون من أبيات من الطويل. الأغاني 6/2، وروايته: وأنت التي... إلخ. السيوطي عرضا 698/2. ولم يسم قائله، وهو والشاهد رقم 80 من قصيدة واحدة. الشاهد فيه كسابقه في قوله: وأنت الذي إن شئت... إلخ.

<sup>5</sup> - تقدم مفصلا في رقم 237. الشاهد فيه جواز الغيبة في ضمير المخبر به في قوله: نحن اللّون بايعوا.

وجملة أو شبهها الذي وصل به كمن عندي الذي ابنه كفل  
وصفة صريحة صلة أل وكونها بمعرب الأفعال قل

«وجملة» خبرية غير تعجبية ولا مستدعية كلاما قبلها أو قسمية «أو شبهها» وهو الظرف والمجرور التامان<sup>1</sup> المنوي معهما كان أو استقر، «الذي وصل به» الموصول غير أل، «كمن عندي الذي ابنه كفل»، ونحو {وإن منكم لمن ليبطئن}<sup>2</sup>. وأما قوله:

304- وإني لراج نظرة قبل التي لعلني وإن شطت نواها أزورها<sup>3</sup>  
وقوله:

305- وما ذا عسى الواشون إن يتحدثوا سوى أن يقولوا إنني لك عاشق<sup>4</sup>  
فمؤولان «وصفة صريحة» أي خالصة الوصفية كضارب ومضروب اتفاقا، وحسن على الأصح بخلاف ما غلبت عليه الاسمية كأبطح وأجرع وصاحب وراكب، «وكونه بمعرب الأفعال قل» حتى خصه الجمهور بالضرورة كقوله:

306- ما أنت بالحكم الترضى حكومته ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - "التامان" ليس في نسخة ابن عبد الدود.

<sup>2</sup> - النساء 71.

<sup>3</sup> - البيت من الطويل. وأسنده السيوطي في شرح الشواهد 616 للفرزدق. وليس في ديوانه. المغني 719 و728 و993، وروايته: وإني رام. الأشموني 163/1. الشاهد فيه ورود الصلة جملة طلبية في قوله: التي لعلني ... أزورها. وهو مؤول بإضمار القول.

<sup>4</sup> - لجميل بن معمر العذري، المعروف بجميل بثينة، وهو من الطويل. الأشموني 163/1. الشاهد فيه تأويل ما ذا بكونه اسما واحدا وليس ذا موصولا، وفيه يوافق ابن بونا ما في الأشموني. ونقل الصبان: قال بعض المحققين: المشهور أن عسى إنشاء، وأن دخول الاستفهام عليها نحو {فهل عسيتم} ووقوعها خبرا لأن نحو إني عسيت صائما، دليل على أنه فعل خبري، وإذا ثبت كونها خبرا فينبغي أن يجوز وقوعها صلة بلا خلاف.

<sup>5</sup> - ينسب إلى الفرزدق. ثاني بيتين من البسيط يخاطب بهما رجلا من بني عذرة بحضرة عبد الملك ابن مروان، وقبله: يا أرغم الله أنفا أنت حامله فيه الخنى ومقال الزور والخطل وليس البيت في ديوان الفرزدق الذي بين يدي. انظر التوضيح 142/1. والدرر 274/1، قال: قالهما في هجاء أعرابي فضل جرير على الفرزدق والأخطل في مجلس عبد الملك. وانظر ابن عقيل 50 والكافية 1 و11. الشاهد فيه ورود صلة "أل" فعلا معربا في قوله: "الترضى". سيكرر في 493.

وقوله:

307- يقول الخنّى وأبغضُ العُجم ناطقا إلى ربّه، صوتُ الحمارِ يُجَدّع<sup>1</sup>  
وشذّ قوله:

308- من القومِ الرّسُولُ الله منهم لهم دانت رقابُ بني مَعَدٍّ<sup>2</sup>  
وأشدّ منه قوله:

309- مَنْ لا يزالُ شاكرا على المَعَةِ فهو حرٌّ بعيشة ذاتِ سَعَةٍ<sup>3</sup>  
ما كاستقرَّ صِلَةٌ أو خبرا أو صِفَةٌ فحذفه قد حُظِرَا  
إن كان مختصّا ويحذف إذا عمل في الموصول كالمختصّ إذا

«ما كاستقر» من كل فعل تعلق به المجرور والظرف «صلة» نحو جاء الذي ضحك في الدار، «أو خبرا» نحو زيد قام في الدار، «أو صفة» نحو مررت برجل يضحك في الدار، «فحذفه قد حظرا إن كان مختصا ويحذف إذا عمل في الموصول» والموصوف بالموصول كتركت الذي أو المنزل الذي البارحة<sup>4</sup> «كالمختص ذا» المحذوف. الكسائي: والزمان قريب كنزلت الذي البارحة أو المنزل الذي البارحة.

<sup>1</sup> - البيت من الطويل وهو لذي الخرق الطهوي واسمه دينار بن هلال. السيوطي 64. المغني 71. شرح الألفية لابن الناظم 93. الدرر 275/1. اليجدع: الذي يجدع أي يقطع أنفه. وفيه الشاهد كسابقه حيث ورد الفعل المضارع المعرب صلة لـ"ال". قال في اللسان: مادة "جدع"، أراد الذي يجدع فأدخل اللام على الفعل المضارع لمضارعة اللام للذي، كما تقول: هو يضريك.. وقال أبو بكر بن السراج لما احتاج إلى رفع القافية قلب الاسم فعلا، وهو من أقبح ضرورات الشعر.

<sup>2</sup> - مجهول القائل، وهو من الوافر. العيني/ الأشموني 165/1. السيوطي 63. المغني 70. المساعد 150/1. شرح الكافية 79. الدرر 276/1. الشاهد في "الرسول الله منهم" حيث وردت الجملة الاسمية صلة لـ"ال" وذلك شاذ.

<sup>3</sup> - من الرجز ولم يسم قائله. وقيل لرجل من محارب. السيوطي 62. المساعد 150. الدرر 277/1. ابن عقيل 31. شرح الكافية 80. العيني/ الأشموني 165/1. الشاهد في "المعة" حيث ورد الاسم الجامد صلة لـ"ال"، أي الذي معه. ومسوخ ذلك ضرورة الشعر.

<sup>4</sup> - "كتركت". إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود.

أيّ كما وأعربت ما لم تُضف  
وبعضهم أعرّب مطلقاً وفي  
وصدر وصلها ضميرٌ انحذف  
ذا الحذف أيّا غير أيّ يقتضي<sup>1</sup>

«أي» تستعمل موصولة خلافاً لتعلّب<sup>2</sup> ويرده قوله:

310- إذا ما لقيت بني مالِكٍ فسلم على أيّهم أفضل<sup>3</sup>

ولا يعمل فيها إلا عامل مستقبل متقدم عليها نحو {لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عُنِيًا}<sup>4</sup>. وسئل الكسائي لم لا يجوز "أعجبني أيهم قام"، فقال أيّ كذا خلقت. ابن السراج: لأنها وضعت للعموم والإبهام فإذا قلت: يعجبني أيهم يقوم فكأنك قلت: يعجبني الشخص الذي يقع منه القيام كائنًا من كان؛ ولو قلت أعجبني أيهم قام لم يقع إلا على الشخص الذي قام وحده، وذلك يخرجها عما وضعت له، وإنما اشترط كون العامل فيها متقدماً عليها لتميّز عن الشرطية والاستفهامية، وتكون في الأفراد والتذكير وفروعها بلفظ واحد عند الجمهور، وقد توثت وتثى وتجمع. قال:

311- إذا اشتبه الرُّشدُ في الحادثِ تَـ فارضَ بأيّهما قد فُـدِر<sup>5</sup>

«وأعربت» في الحالتين<sup>6</sup>. «ما لم تضف وصدر وصلها ضمير انحذف» بأن لم تضف أصلاً، ذكر صدر الصلة أم لا، أو أضيفت وذكر، فإن أضيفت وحذف بنيت على الأصح وفاقاً لسيبويه. الزجاج<sup>7</sup>: لم يتبين لي أن سيبويه غلط إلا في موضعين

<sup>1</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: يأتي هذا البيت بعد بيتي ابن بونا التاليين.

<sup>2</sup> - هو أبو العباس أحمد بن يحيى (ت 291 هـ) شيخ الكوفة، عاصر المبرد، وكانت بينهما مناظرات.

<sup>3</sup> - لغسان بن وعلّة، وهو من المتقارب. العيني/ الأشموني 166/1. السيوطي 645/115. وأسنده لرجل من غسان. شرح ابن الناظم للألفية 94. المساعد 148/1. التصريح 135/1. ابن عقيل 33. شرح الكافية 70. المغني 124 و 757 و 953. الشاهد في أيّهم حيث وردت أي اسماً موصولاً.

<sup>4</sup> - مريم 69.

<sup>5</sup> - لم يسم قائله وهو من المتقارب. المساعد 159/1. الدرر 272/1. وانظر الهمع 84/1. الشاهد في "أيّها" حيث وردت أي مؤنثة.

<sup>6</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: دون أخواتها ولذلك أفردتها بالذكر.

<sup>7</sup> - أبو إسحاق إبراهيم بن السري (ت 311 هـ)، نحوي بغدادي أخذ أول الأمر عن ثعلب ثم لزم المبرد.

هذا أحدهما فإنه يسلم أنها تعرب إذا أفردت، فكيف يقول ببنائها إذا أضيفت. والجواب أنها لما حذف صدر صلتها جُعل ما تضاف إليه عوضا عنه فصارت كأنها منقطعة عن الإضافة لفظا ونية. ولو لم تضاف لقام التتوين مقام الإضافة. «وبعضهم» وهو<sup>1</sup> الخليل ويونس والزجاج والأخفش «أعرب مطلقا» كما رويت الآية بالنصب والبيت بالجر. والآية عندهم في قراءة الرفع مؤولة «وفي ذا الحذف» وهو حذف العائد المرفوع إذا كان مبتدأ غير معطوف ولا معطوف عليه على الأصح. «أيا غير أي» من الموصولات «يقنفي».

شرطا أو استفهما أي وقعا      أو صفة وقل بأن لا تقع  
نكرة توصف والأخير      بالحذف في استفهما جدير

«شرطا» نحو: {أَيُّمَا الْأَجَلَيْنِ قُضِيَتْ فَلَا..}<sup>2</sup> «أو استفهما» نحو: {أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بَعْرُشِي}<sup>3</sup> «أي وقعا أو صفة» وهي الواقعة حالا بعد المعرفة<sup>4</sup> كقوله:

312- فَأَوْمَأْتُ إِيْمَاءً خَفِيًّا لِحَبَّتْرِ      فَلَلَّهُ عَيْنَا حَبَّتْرٍ أَيُّمَا قَتَّى<sup>5</sup>

أو نعتا لنكرة مذكورة غالبا كقوله:

313- دَعَوْتُ أَمْرَأَ أَيٍّ أَمْرِي فَأَجَابَنِي      وَكُنْتُ وَإِيَاهُ مَلَاذًا وَمَوِيلًا<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: كالخليل بدل.. وهو الخليل.

<sup>2</sup> - القصص 28.

<sup>3</sup> - النمل 38.

<sup>4</sup> - بعد المعرفة: ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>5</sup> - للراعي النميري من قصيدة من الطويل. وبعده:

فَقُلْتُ لَهُ أَلْصَقْ بِأَيْبَسِ سَاقِهَا      فَإِنْ يُجْبِرِ الْعُرْقُوبُ لَا يَسْلُمُ النَّسَا

حماسة أبي تمام شرح المرزوقي 1502. الكتاب 2/180. المساعد 307/1. اللسان: مادة «أيا». العيني/ الأشموني 168/1، وروايته: فأوميت... الدرر 168/1. حبتّر: ابن أخت الراعي، وقد أشار إليه بعقر إحدى قوم نزلوا به وكانت إبلة غائبة. ففهمه حبتّر إيماء وعقر لهم ناقة. فلما أتت إبلة أعطاها ناقة بدلها. الشاهد في «أيا» حيث وقعت أي صفة وإعرابها حال، وذلك برواية النصب، أما برواية الرفع فهي مبتدأ خبره محذوف.

<sup>6</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. المساعد 167/1. الدرر 305/1. الشاهد في «أي امرئ» حيث جاءت «أي» نعتا لنكرة مذكورة.

ومن غير الغالب قوله:

314- إذا حاربَ الحجاجُ أيَّ مُنافقٍ علاهُ بسيفٍ كلما هُزَّ يقطعُ<sup>1</sup>

«وقل بأن لا تقعا نكرة توصف» خلافا للأخفش في إجازة مررت بأي كريم قياسا على من وما «و» الياء «الأخير بالحذف في استفهامها جدير»، كقوله:

315- تَنَوَّرْتُ نَصْرًا وَالسَّمَائِينَ أَيَهُمَا عَلَيَّ مِنَ الْغَيْثِ اسْتَهَلْتُ مَوَاطِرَهُ<sup>2</sup>

فالحذفُ نَزْرٌ وَأَبَوْا أَنْ يُخْتَزَلَ	إِنْ يُسْتَظَلَّ وَصَلٌ وَإِنْ لَمْ يُسْتَظَلَّ
وَالْحَذْفُ عَنْدهُمْ كَثِيرٌ مُتَجَلِّ	إِنْ صَلَحَ الْبَاقِي لَوْصَلُ مُكْمِلٌ
بِفَعْلٍ أَوْ وَصَفٍ كَمَنْ نَرَجُو يَهَبُ	فِي عَائِدٍ مُتَّصِلٍ إِنْ انْتَصَبَ
كَأَنْتَ قَاضٍ بَعْدَ أَمْرٍ مِنْ قَضَى	كَذَاكَ حَذْفٌ مَا بِوَصَفٍ خَفِضَا
كَمُرٍّ بِالَّذِي مَرَرْتُ فَهُوَ بَرٌّ	كَذَا الَّذِي جَرَّ بِمَا الْمَوْصُولَ جَرٌّ

"إن يستظل وصل" أخبر عنه بمفرد نحو {وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌ<sup>3</sup>}. وما أنا بالذي قاتل لك سوءاً؛ «وإن لم يستظل فالحذف» في غير أي وما في لا سيما «نزر» خلافا للكوفيين. وقرئ: {مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ<sup>4</sup>} {تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنُ<sup>5</sup>}.

بالرفع، قال:

<sup>1</sup> - للفرزدق من قصيدة من الطويل يمدح بها الحجاج بن يوسف، وهو المعني في البيت. الديوان 360. المساعد 168/1. الدرر 307/1. الشاهد في "أي منافق". حيث وردت أي نعتاً لنكرة غير مذكورة أي منافقا أي منافق، وذلك نادر.

<sup>2</sup> - للفرزدق من قصيدة من الطويل. الديوان 246. شرح الكافية 100. اللسان: مادة "أيا". المغني 123. السيوطي 114. المساعد 169/1. تَنَوَّرَ النار أو البرق: نظر إليه من بعيد. نصر هو ابن سيار الممدوح. السماكان: كوكبان نيران من منازل القمر. الشاهد في: "أيهما" حيث حذفت الياء الثانية من أي.

<sup>3</sup> - الزخرف 84.

<sup>4</sup> - البقرة 25. برفع "بعوضة"، قراءة الضحاك وإبراهيم بن أبي عبلة.

<sup>5</sup> - الأنعام 154. وهذه قراءة يحيى بن يعمر بن أبي إسحاق. الأشموني.



316- مَن يُعْنَ بِالْمَجْدِ لَمْ يَنْطِقْ بِمَا سَقَا وَلَا يَحْذِرُ عَنْ سَبِيلِ الْمَجْدِ وَالْكَرَمِ<sup>1</sup>  
وقال:

317- لَا تَنْوُ إِلَّا الَّذِي خَيْرٌ فَمَا شَقِيتُ إِلَّا نَفْسُ الْأَلَى لِلشَّرِّ نَاوُونَا<sup>2</sup>  
«وأبوا أن يختزل إن صلح الباقي» من الصلة بعد الحذف «لوصل مكمل» بأن كان جملة أو شبهها لعدم ما يدل على الضمير المفيد للاختصاص حينئذ «والحذف عندهم كثير منجل في عائد متصل» وتعين للربط «إن انتصب بفعل» تام اتفاقاً أو ناقص على الأظهر «أو وصف» غير صلة ال عند الجمهور<sup>3</sup> «كمن نرجو يهب» و{أَهَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا<sup>4</sup>، وقال:

318- أَخْ مَاجِدٌ وَافٍ صَبُورٌ مُحَافِظٌ عَلَى الْعَهْدِ وَالْوَدِّ الَّذِي كَانَ مَالِكُ<sup>5</sup>  
وقال:

319- مَا اللَّهُ مُوَلِّيكَ فَضْلٍ فَاحْمَدْتُهُ بِهِ فَمَا لَدَى غَيْرِهِ نَفْعٌ وَلَا ضَرَرٌ<sup>6</sup>  
بخلاف جاء الذي أبوه أكرمت، لأن حذفه منفصلاً يوقع في التباسه بمتصل، وإنما حذف من قوله تعالى: {وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ}<sup>7</sup> لأن تقديره منفصلاً يلزم منه ضعف، وبخلاف جاء الذي كأنه أسد وأكرمته في داره وبخلاف الضاربته هند زيد وشذ قوله:

<sup>1</sup> - البيت من البسيط وقائله مجهول. شرح الألفية 75. العيني/ الأشموني 169/1. الدرر 300/1. التصريح 144/1. الشاهد في "بما سقا" حيث حذف صدر الصلة والتقدير: لم ينطق بما هو سقا.

<sup>2</sup> - البيت من البسيط ولم أقف على قائله. الأشموني 168/1. الشاهد في "إلا الذي خير" حيث حذف صدر الصلة والتقدير: "إلا الذي هو خير".

<sup>3</sup> - عند الجمهور ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>4</sup> - الفرقان 41.

<sup>5</sup> - البيت من الطويل ولم أقف على قائله. الأشموني 171/1. والرواية فيه: أخ مخلص... الشاهد في كان مالك. قال في هامش الأشموني: أخ إلخ خبر مقم ومالك مبتدأ مؤخر، واسم كان ضمير مستتر يعود على "مالك"، وخبرها هو المحذوف العائد على الذي أي الذي كان مالك إياه أي عليه. هـ.

<sup>6</sup> - البيت من البسيط ولم أقف على قائله. المساعد 151/1. الأشموني 170/1. التصريح 145/1. الشاهد في "ما الله موليك فضل" حيث حذف الضمير المتصل بالوصف. والتقدير ما الله موليكه فضل.

<sup>7</sup> - البقرة 3.

320- ما المُستَفْزُ الهَوَى محمودَ عاقبةٍ ولو أُتِيحَ له صفوٌ بلا كدر<sup>1</sup>

«كذلك» يجوز «حذف ما» أي العائد الذي «ب»-إضافة «وصف» عامل فيه إليه، «خفضا كأنت قاض» الواقع «بعد» فعل «أمر من قضى» إشارة إلى قوله تعالى: {فاقض ما أثت قاض}<sup>2</sup>. أي قاضيه، وقوله:

321- وَيَصْعُرُ في عيني تِلَادِي إذا انْتَتَ يَمِينِي بِإِدْرَاكِ الَّذِي كُنْتُ طَالِبَا<sup>3</sup>

بخلاف جاء الذي قام أبوه وأنا أمس ضارب به، خلافا للكسائي فيهما، محتجا بقوله:

322- أَعُوذُ بِاللَّهِ وَأَيَاتِهِ مِنْ بَابٍ مَنْ يُغْلَقُ مِنْ خَارِجٍ<sup>4</sup>

«كذا» يجوز حذف العائد «الذي جر بما» مثل الحرف الذي<sup>5</sup> «الموصول جر». والموصوف بالموصول أو المضاف إليه لفظا ومعنى أو معنى فقط ومتعلقا كذلك وتعين للربط، وليس عمدة ولا محصورا «كمر بالذي مررت فهو بر» {وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ}<sup>6</sup> أي منه. وقوله:

323- نُصَلِّي لِلَّذِي صَلَّتْ قُرَيْشٌ وَنَعْبُدُهُ وَإِنْ جَدُّوَا الْعُمُومَا<sup>7</sup>

وقوله:

<sup>1</sup> - من البسيط ولم يسموا قائله. العيني/ الأشموني 170/1. التوضيح 146/1. المساعد 152/1. الدرر 298/1. الشاهد فيه "ما المستفز الهوى" حيث حذف الضمير من صلة "ال" شذوذا. والتقدير "ما المستفزه الهوى".

<sup>2</sup> - طه 72.

<sup>3</sup> - من أبيات من الطويل لسعد بن ناشب من بني مازن، قالها لما هدم بلال وقيل الحجاج داره بالبصرة، وحرقتها بسبب دم أصابه. العيني/ الأشموني 172/1. شرح ابن الناظم للألفية 97. الشاهد في "طالبا" حيث حذف الضمير المجرور بالوصف والتقدير "طالبه".

<sup>4</sup> - من السريع ولم أقف على قائله. الدرر 298/1. الشاهد في "من يغلق" حيث حذف نائب الفاعل وهو بابه لدلالة باب المتقدم عليه. والتقدير من باب من يغلق بابه، وهو جائز عند الكسائي.

<sup>5</sup> - "الذي" ليس في نسخة ابن عبد الودود، والطرة فيها متفرعة من الباء في "بما"، وفي نسخة ابن كداه "وتعين" إلخ طرة مستقلة متفرعة عن الذي السابق. وفي نسختي ابن كداه وابن عبد الله:

<sup>6</sup> - المؤمنون 33.

<sup>7</sup> - البيت من الوافر. ولم أقف على قائله. شرح الكافية 73. وروايته: "وإن جدد العموم". الشاهد في "الذي صلت" حيث حذف العائد المجرور بما جر به الموصول، والتقدير للذي صلت له.

324- لقد كنت تُخفي حبَّ سمراءَ حِقْبةً فبحَّ الآنَ منها بالذي أنتَ بائحٌ<sup>1</sup>  
وقوله:

325- إنَّ تُعنَ نفسكَ بالأمر الذي عُنيتَ نفوسُ قومٍ سمَتَ تَظْفَرُ بما ظفروا<sup>2</sup>  
وقوله:

326- لا تُركننَّ إلى الأمر الذي ركنتَ أبناءُ يعصُرَ حينَ اضطرَّها القدرُ<sup>3</sup>  
وقولهم مررتُ بغلامٍ الذي مررتَ.  
وقوله<sup>4</sup>:

327- وإنَّ لساني شَهِدَةٌ يُشَتَّقِي بها وهوَّ على مَنْ صَبَّهَ اللهُ عَظْمُ<sup>5</sup>  
وقوله:

---

<sup>1</sup> - لعنترة بن شداد من قصيدة من الطويل مطلعها:

طربت وهاجتك الطباء السوانح غداة غدت منها سنيح وبارح

أشعار الشعراء السنة 511. وروايته: "تعزيت عن نكري سلية... إلخ" المساعد 252/1. العيني/ الأشموني 173/1. التصريح 147/1. قال الأعلام، وقيل القصيدة منحولة على عنتره بن شداد. الشاهد في بائح. حيث حذف الضمير المجرور بما جر به الموصول، والتقدير بالذي أنتَ بائح به.

<sup>2</sup> - لكعب بن زهير من قصيدة من البسيط. العيني/ الأشموني 173/1. وهو والشاهد التالي من قصيدة واحدة. الشاهد في "بالأمر الذي عنيت" حيث حذف العائد المجرور بما جر به موصوف الموصول. والتقدير الذي عنيت به.

<sup>3</sup> - البيت والذي قبله من قصيدة واحدة كما سلف. الأشموني 173/1. التصريح 147/1. يعصر: اسم قبيلة. الشاهد فيه كسابقه في قوله: "إلى الأمر الذي ركنت". والتقدير: "ركنت إليه".

<sup>4</sup> - في نسخة ابن كداه وشذ قوله. هـ. وفي نسخة ابن عبد الودود: وأما قوله بدل وقوله وجواب أما فضرورة بعد الأبيات الثلاثة اللاحقة.

<sup>5</sup> - تقدم في رقم 122. الشاهد فيه: "على من صبه الله" حيث حذف الضمير المجرور بما جر به الموصول. والتقدير: على من صبه الله عليه.

328- وَمِنْ حَسَدٍ يَجُورُ عَلَيَّ قَوْمِي وَأَيُّ الدَّهْرِ ذُو لَمْ يَحْسُدُونِي<sup>1</sup>  
وقوله:

329- فَأَصْبَحَ مِنْ أَسْمَاءَ قَيْسٍ كَقَابِضٍ عَلَى الْمَاءِ لَا يَدْرِي بِمَا هُوَ قَابِضٌ<sup>2</sup>  
المعرف بأداة التعريف

أَلْ حَرْفُ تَعْرِيفٍ أَوْ اللَّامُ فَقَطْ فَنَمَطٌ عَرَفَتْ قُلُ فِيهِ النَّمَطُ

«أَل» بجملتها «حرف تعريف» وفاقا للخليل وسيبويه. وهكذا كان الخليل يعبر عنها، ولم يقل الألف واللام كما لا يقال في "قد" القاف والبدال<sup>3</sup> وليست الهمزة زائدة خلافا لسيبويه، «أو اللام فقط»<sup>4</sup>، ونقل عن سيبويه لأنه ضد التنوين الدال على التنكير وهو حرف ساكن<sup>5</sup> أو الهمزة فقط واللام للفرق بينها وبين همزة الاستفهام<sup>6</sup> وفاقا للمبرد «فنمط عرفت قل فيه النمط».

وَسَمَّهَا عَهْدِيَّةً إِذَا عَهْدٌ مَدْلُولٌ مَا صَحِبَهَا وَإِنْ وَجِدَ  
سَوَاءٌ مَعَهُودٌ وَكُلٌّ خَافَتْ حَقًّا فِي الشَّمُولِ مُطْلَقًا أَتَتْ  
وَأَسْتَنْتُ مِنْ مَصْحُوبِهَا وَرَجَّحُوا فِيمَا لَهُ اللَّفْظُ وَمَعْنَى صَحَّحُوا  
وَجُوزَ أَنْ تَقُومَ فِي غَيْرِ الصَّلَةِ مَقَامَ مُضْمَرٍ وَبَعْضُ حَظْلَةٍ  
وَلَامُهَا الْمَظْهَرُ مِمَّا يُجْعَلُ وَفِي الْقَرِيضِ مَذْعَمًا قَدْ يُبَدَّلُ

- <sup>1</sup> - لحاتم بن عدي الطائي، من قصيدة من الوافر. العيني/ الأشموني 174/1. التصريح 147/1. المساعد 153/1. الشاهد في "ذو يحسدوني" حيث حذف العائد المجرور والحال أن شروطه لم تكتمل والموصول "ذو" الطائفة. والتقدير: لم يحسدوني فيه.
- <sup>2</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. الشاهد في "بما هو قابض"، كسابقه، التقدير: بما هو قابض عليه.
- <sup>3</sup> - وهكذا إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود.
- <sup>4</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وفاقا لبعض المتأخرين.
- <sup>5</sup> - "لأنه ضد" إلخ. ليس في نسخة ابن عبد الودود.
- <sup>6</sup> - "واللام" إلخ. ليس في نسخة ابن عبد الودود.

«وسمها عهدية إذا عهد مدلول ما صاحبها» بحضور حسي نحو {الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ}<sup>1</sup>، أو ذكري نحو {كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ}<sup>2</sup> أو ذهني نحو {إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ}<sup>3</sup> {بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى}<sup>4</sup> «وإن وجد سواء» أي غير «معهود وكل خلفت حقاً» أي حقيقة «فبالشمول مطلقاً أتت» نحو {وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا}<sup>5</sup> وإن لم تخلفها فهي لبيان الحقيقة نحو {وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا}<sup>6</sup> وإن خلفتها مجازاً فهي لشمول خصائص أفراد<sup>7</sup> الجنس مبالغة<sup>8</sup> نحو أنت الرجل علماً «واستثنى من مصحوبها» أي الجنسي الحقيقي<sup>9</sup> نحو {إِنَّ الْإِنْسَانَ لَقِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا}<sup>10</sup> «ورجَّحوا فيما له» من نعت أو حال<sup>11</sup> أو خبر اعتبار «اللفظ» نحو {إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ}<sup>12</sup> {وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ}<sup>13</sup> {لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى الَّذِي}<sup>14</sup> «ومعنى صحوا» نحو {أَوِ الطَّغْلُ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا}<sup>15</sup> وقولهم : أهلك الناس الدينارُ الحمر والدرهم البيض «وجوز ان تقوم في غير الصلة مقام مضمر» نحو : زوجي المسُّ مسُّ أرنب والريح ريح زرنب<sup>16</sup>.

1 - المائدة 4.

2 - المزمّل 15.

3 - التوبة 40.

4 - طه 11.

5 - النساء 28.

6 - الأنبياء 30.

7 - أفراد: ليس في نسخة ابن عبد الودود.

8 - مبالغة : ليس في نسخة ابن عبد الودود.

9 - أي الجنسي ليس في نسخة ابن عبد الودود.

10 - العصر 1-2.

11 - زاد في نسخة ابن عبد الودود: من نعت أو غيره.

12 - العاديات 6.

13 - النساء 36.

14 - الليل 15 و16. وزاد في نسخة ابن عبد الودود: "وخلق الإنسان ضعيفاً".

15 - النور 31.

16 - من حديث أم زرع المشهور، أخرجه الشيخان: البخاري في "كتاب النكاح"، ومسلم كتاب فضائل الصحابة، كلاهما من حديث عائشة رضي الله عنها.

«وبعض» البصريين<sup>1</sup> «حظله» أي منعه مطلقاً فالضمير عنده محذوف «ولامها المظهر ميماً يجعل». في لغة حمير<sup>2</sup>، كقوله عليه الصلاة والسلام: "ليس من أمير الصوم في السفر"<sup>3</sup>، وقوله:

330- أن شمت من نجدٍ بُريقاً تَأَلَّقَا      تبئت بليل إمارمَدِ اعتاد أولقَا<sup>4</sup>  
«وفي القريض مدغماً قد يبدلُ». قال:

331- هذا خليلي وذو يُوَاصِلَنِي      يرمي ورائي بامسبهم وامسلمة<sup>5</sup>  
وقد تُزَادُ لآرَمًا كَاللَّاتِ      والآن والذين ثم اللات<sup>6</sup>  
ولا اضطرار كبنات الأوبر      كذا وطبت النفس يا قيس السري

«وقد تزايد» زيدا «لازماً» وزيدا غير لازم، فالأول هو الذي في علم قارنت وضعه، «كاللات» والعزى واليسع والسموأل. «و» في اسم الإشارة وفاقاً للزجاج

1 - "البصريين" ليس في نسخة ابن عبد الدود.

2 - شعب قديم في بلاد اليمن ورث الحضارة السبئية المعينية وإليه تنسب القبائل الصنهاجية في موريتانيا قال:

قوم لهم شرف العلى من حمير      وإذا دعوا لمتونة فهم هم  
لماً حووا علياء كل فضيلة      غلب الحياء عليهم فتلثموا

3 - الحديث أورده جل الرواة بألفاظ مختلفة ليس فيها إبدال اللام بالميم إلا أن أحمد أورده في مسنده (باقي مسند الأنصار) من حديث كعب بن عاصم الأشعري، وروايته "ليس من أمير امصيام في امسفر"، ومن حديث ابن عمر وروايته: "ليس من أمير الصيام في امسفر".

4 - تقدم في رقم 77. الشاهد فيه قلب لام "ال" التعريفية المظهرة ميماً في "امارمَد".

5 - لبجير بن غنمة الطائي، من المنسرح. العيني/ الأشموني 157/1. السيوطي 61. المغني 68. الدرر 246/1. العيني: وقد ركب ابن الناظم وأبوه من قبله صدر البيت على عجز بيت آخر، فإن الرواية فيه:

وإن مولاي نو يعيرني      لا إحنة بيننا ولا جرمه  
ينصرني منك غير معتذر      يرمي ورائي بامسبهم وامسلمة

شرح الكافية 4 و6. اللسان: مادة "نو وذات". الشاهد فيه إبدال لام "ال" المدغمة بالميم في أمسهم وامسلمة.

6 - في نسخة ابن كداه: كالتت ... والتي.

كـ«الآن و» في الموصول كـ«الذين ثم اللات». وقيل هي جزء من الكلمة  
«و» الثاني أما «لاضطرار كـ» قوله:

332- ولقد جَنَيْتُكَ أَكْمُوًا وَعَسَاقِلًا ولقد نَهَيْتُكَ عَنْ «بَنَاتِ الْأَوْبَرِ»<sup>1</sup>  
و«كذا» قوله:

333-رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وَجُوهَنَا صَدَدْتَ «وَطَبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ» عَنْ عَمْرٍو<sup>2</sup>  
«السري» أي الشريف، ويلحق بذلك ما زيدت فيه شذوذا نحو دخلوا الأول فالأول،  
وكقراءة {لِيَخْرُجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَدْلُ}<sup>3</sup>، وقوله:

334- دُمْتَ الْحَمِيدَ فَمَا تَنْفَكُ مُنْتَصِرًا عَلَى الْعَدَى فِي سَبِيلِ الْمَجْدِ وَالْكَرَمِ<sup>4</sup>  
وإما للمح وهو قوله<sup>5</sup>:

وَبَعْضُ الْأَعْلَامِ عَلَيْهِ دَخَلًا	وَالْمَحْ مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نُقْلًا
كَالْفَضْلِ وَالْحَارِثِ وَالنُّعْمَانِ	فَذَكَرُذَا وَحَذَفُوه سَيَانِ
وَقَدْ يَصِيرُ عَلَمًا بِالْغَلْبَةِ	مُضَافًا إَوْ مُصْحُوبًا أَلْ كَالْعَقْبَةِ
وَحَذَفَ أَلْ ذِي إِنْ ثَنَادٍ أَوْ تُضَفَ	أَوْجِبَ وَفِي غَيْرَهُمَا قَدْ تَتَحَذَفُ

<sup>1</sup> - من الكامل ولا يعلم قائله. العيني/ الأشموني 182/1. السيوطي 68. المغني 75. ابن عقيل 36.  
شرح ابن الناظم للألفية 101. شرح الكافية 98. التصريح 151/1. بنات أوبر: الكماء، وفيها الشاهد  
حيث أدخلت عليها "ال" ضرورة.

<sup>2</sup> - لرشيد بن شهاب الإشكري من قطعة من الطويل. العيني/ الأشموني 182/1. التصريح 151/1.  
شرح الألفية لابن الناظم 102. المساعد 199/1. الدرر 294/1. والبيت في خطاب قيس بن مسعود  
بن خالد الإشكري. أراد بالوجوه أعيان القوم. وعمرو هو أخو قيس أسلمه للموت وفر هاربا. الشاهد  
في "طبت النفس"، أصله طبت نفسا، فأدخلت عليه "ال" ضرورة.

<sup>3</sup> - المنافقون 8. "ليخرجن" بفتح الياء قراءة عزاها الفراءو الكسائي لقوم. انظر البحر المحيط.  
<sup>4</sup> - من البسيط ولم أقف على قائله. المساعد 198/1. الدرر 248/1. الشاهد فيه زيادة "ال" في الحميد  
وهي حال. أصله دمت حميدا.

<sup>5</sup> - في نسخة ابن عبد الله: "ومنها ما أشار إليه بقوله"، وفي نسخة محمد الحسن: "وما أشار إليه  
بقوله"، وهو الذي في نسخة ابن عبد الودود، إلا أنه مقدم على الشاهد.



«وبعض الاعلام عليه دخلا» أل «للمح» أصل «ما» أي الذي «قد كان عنه» ذلك البعض «نقلا»، وأكثر وقوع ذلك في المنقول عن وصف، وقد يقع في المنقول عن مصدر واسم عين «كالفضل والحارث والنعمان فذكر ذا وحذفه سيان» بالنسبة إلى التعريف، والباب كله سماعي، ولا يجوز ذلك في محمد وصالح ومعروف، ولم يسمع<sup>1</sup> في نحو يزيد ويشكر، وأما قوله:

335- رأيتُ الوليدَ بنَ اليزيدِ مُباركاً شديداً بأعباءِ الخلافةِ كاهله<sup>2</sup>

فضرورة والبلية في نحو ما يحسن بالرجل خير منك أو مثلك<sup>3</sup> أولى من النعت والزيادة. «وقد يصير علما بالغلبة مضاف أو مصحوب أل» فالأول كالعبادة<sup>4</sup> والثاني «كالعقبه» والمدينة<sup>5</sup> «وحذف ال ذي إن تناد أو تضاف أوجب» كيا أعشى، وجاء أعشى باهلة، قال:

336- ألا أبلغُ بنيَ خلفِ رسولاً أحقاً أنْ أخطلكمَ هَجاني؟<sup>6</sup>  
«وفي غيرهما قد تتحذف» وسمع هذا عيوقُ طالعا<sup>7</sup>، وهذا يوم اثنين مباركا فيه.

<sup>1</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: ولا في نحو.

<sup>2</sup> - لابن ميادة الرماح بن أبرد من قصيدة من الطويل. العيني/ الأشموني 183/1. التصريح 85/1 و135. السيوطي 66. المغني 73. المساعد 131/1. الدرر 187/1. الشاهد فيه زيادة ال في اليزيد ضرورة، قال الصبان: لقد كذب الشاعر فإن الوليد هذا كان فاسقا متهنكا مولعا بالشرب والغناء جبارا عنيدا، تفاعل يوما في المصحف فخرج له {وَأَسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ} فمزق المصحف وأنشد:

تهديد كل جبار عنيد      فها أنا ذاك جبار عنيد

إذا ما جئت ربك يوم حشر      فقل يا رب مزقني الوليد

فلم يلبث إلا أياما حتى نبح وعلق رأسه على قصره ثم على سور يليه. نسأل الله السلامة من شرور أنفسنا.

<sup>3</sup> - الذي في الكتاب (باب مجرى نعت المعرفة عليها): ما يحسن بالرجل مثلك أن يفعل كذا وما يحسن بالرجل خير منك أن يفعل كذا.

<sup>4</sup> - هم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص بن وائل. انظر القاموس.

<sup>5</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود : والكتاب والنجم.

<sup>6</sup> - للناطقة الجعدي من قصيدة من الوافر. العيني/ الأشموني 185/1. الكتاب 137/3. شرح الألفية لابن الناظم 104. الدرر 277/1. الشاهد فيه حذف ال من اسم العلم عند إضافته في "أخطلكم".

<sup>7</sup> - أورده في الأشموني 186/1. وقال في الصبان: عيوق فيقول بمعنى فاعل كقيوم، ووضع لكل عائق أي حاجز ثم غلب على النجم المعروف لعوقه الدبران عن الثريا لكونه بينهما.

وقوله:

337- إذا دَبَرَانُ مِنْكَ يَوْمًا لَقِيَهُ أَوَمَّلُ أَنْ أَلْقَاكَ يَوْمًا بِأَسْعَدٍ<sup>1</sup>

### فصل

مدلول الإعراب للاسم فانتبه ما كان عمدة أو الفضلة به  
أو بين دين وعمدة وجب رفع وغير عمدة قد انتصب  
منصوب كان، إن، ظن ملحق بها وللتأنيث خفضا حققوا

«مدلول الإعراب» أي الحركات «للاسم فانتبه ما كان» الاسم به «عمدة» وهي المبتدأ والخبر والفاعل ونائبه والمشبّه به، وهل أصلها المبتدأ أو الفاعل أو كلاهما أصل؟ أقوال «أو» كان «الفضلة به» وهي المفعول المطلق والمقيد والحال والتمييز والمستثنى وشبه المفعول «أو بين دين» وهو المضاف إليه لأنه يكمل العمدة والفضلة، والمجرور بحرف «ولعمدة وجب رفع» لأن الاهتمام بها أشد من الاهتمام بغيرها، فأعطيت ما علامته الأصلية الضمة لكونها أظهر الحركات لأن مخرجها بين الشفتين<sup>2</sup>، «وغير عمدة قد انتصب» وجوبا لأنه لما جعلت الضمة للعمدة والكسرة للمتوسط تعينت الفتحة للفضلة، «منصوب كان، إن، ظن ملحق بها» أي بالفضلة، «و<sup>3</sup> للتأنيث خفضا حققوا» لأن الكسرة متوسطة بين النقل والخفة.

### المبتدأ والخبر

مبتدأ زيد وعاذر خبر  
وأول متبداً والثاني  
وقس وكاستفهام النقي وقد  
والثان مبتدأ وذا الوصف خبر  
إن قلت زيد عاذر من اعتذر  
فاعل اعتلى في أسار دان  
يجوز نحو فائز أولو الرشد  
إن في سوى الأفراد طبقاً استقر

<sup>1</sup> - من الطويل، ولا يعرف قائله. شرح الألفية لابن الناظم 104. الدرر 228/1. الدبران: نجم تابع للثريا، وفيه الشاهد حيث حذف منه "ال" جوازا.

<sup>2</sup> - "لأن مخرجها" إلخ ليس في نسخة ابن عبد الوود.

<sup>3</sup> - وفيها أي غير العمدة.

«مبتدأ زيد وعاذر خبر إن قلت زيد عاذر من اعتذر وأول» من الجزأين الآتين  
«مبتدأ والثاني» منهما «فاعل اغنى» عن الخبر «في أسار دان» الرجلان، وقوله:

338- أمرتج لي مثل أيام حنة<sup>1</sup> وأيام ذي قار علي الرواجع<sup>2</sup>  
وقوله:

339- أقاطن قوم سلمى أم نووا ظعنا إن يطعنوا فعجيب عيش من قطنا<sup>2</sup>  
وقوله:

340- أمجز أنتم وعدا وثقت به أم اقتفيتم جميعا نهج عرقوب<sup>3</sup>  
وكيف قائم أنت؟ ولا نولك أن تفعل، «وقس» على هذين المثالين ما أشبههما مما  
عدم حقيقة أو حكما عاملا لفظيا من مخبر عنه أو وصف سابق رافع ما انفصل  
وأغنى أو بمنزلة. ويشترط في الوصف أن يكون معتمدا على استفهام كما سبق :  
«وكاستفهام النفي» في ذلك مطلقا قال:

---

<sup>1</sup> - من الطويل. ولم أعر على قائله. اللسان: مادة "رجع". وروايته: مثل أيام حمّة. الشاهد فيه إغناء  
الفاعل، وهو "الرواجع" عن الخبر بعد الاستفهام.

<sup>2</sup> - من البسيط، ولا يعرف قائله. العيني/ الأشموني 190/1. شرح الألفية لابن الناظم 106.  
التصريح 157/1. المساعد 204/1. عدة السالك 190/1. الشاهد في "أقاطن قوم". حيث أغنى الفاعل  
عن الخبر بعد الاستفهام.

<sup>3</sup> - من البسيط ولم أف على قائله. الأشموني 190/1. منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل 193/1.  
قوله: "أم اقتفيتم جميعا نهج عرقوب" فيه إشارة إلى المثل: أخلف من عرقوب، وهو يضرب في خلف  
الوعد. وعرقوب هذا رجل من العمالقة أتاه أخوه يسأله شيئا فقال: إذا أطلعت هذه النخلة فلك طلعتها،  
فلما أطلعت أتاه للوعدة، فقال دعها حتى تصير بلحا، فلما أبلحت قال: دعها حتى تصير زهوا، فلما  
أزهت قال: دعها حتى تبسر، فلما طلع بسرها قال: دعها حتى تصير رطبا، فلما أرطبت قال: دعها  
حتى تصير تمرا، فلما أتمرت عمد إليها عرقوب فجذها ولم يعط أخاه منها شيئا، فصار مثلا في  
إخلاف الوعد. الشاهد في: "أمجز أنتم" كسابقه. سيتكرر في رقم 1273.

341- خليلي ما واف بعهدي أنتمأ إذا لم تكونا لي على من أقاطع<sup>1</sup>  
وقال:

342- فما باسط خيرًا ولا دافع أدى من الناس إلا أنتم آل دارم<sup>2</sup>  
وقال:

343- غيرُ لاهِ عداكَ فاطَّرح اللُّهُو ولا تَعْتَرِزْ بعارضٍ سِلم<sup>3</sup>  
وقال:

344- غيرُ مأسوفٍ على زمنٍ يَنْقُضي بالهَمِّ وَالْحَزَنِ<sup>4</sup>  
وليس قائم الزيدان وإنما قائم العمران، «وقد» قال الأخفش والكوفيون: «يجوز»  
الابتداء بالوصف المذكور من غير اعتماد على استفهام أو نفي «نحو فائز أولو  
الرشد». وهو قليل جدا، ولا حجة لهم في قوله:

345- خبيرٌ بنو لهبٍ فلا نكَّ مُلغياً مَقالةً لهبي إذا الطَّيرُ مرَّت<sup>5</sup>  
لجواز أن يكون الوصف خبرا مقدما على حد {والملائكة بعد ذلك ظهير}<sup>6</sup> وقوله:

<sup>1</sup> - لا يعرف قائله، وهو من الطويل. شرح الألفية لابن الناظم 106. العيني/ الأشموني 191/1. المساعد 204/1. التوضيح 157/1. الشاهد في: "ما واف بعهدي أنتمأ" حيث أغنى الفاعل وهو أنتمأ عن الخبر بعد النفي. سيتكرر في رقم 1275.

<sup>2</sup> - من الطويل وهو من الشواهد الخمسين التي لا يعرف قائلها. المساعد 205/1. حاشية ابن عقيل 193/1. الشاهد فيه كسابقه. فالفاعل النائب عن الخبر هو أنتم.

<sup>3</sup> - من الخفيف، ولم أقف على قائله. الأشموني 191/1. المساعد 191/1. الشاهد في "غير لاه عداك" حيث أغنى الفاعل عن الخبر بعد النفي، وهو عداك.

<sup>4</sup> - من المديد وهو لأبي نواس الحسن بن هانئ. العيني/ الأشموني 191/1. العيني: وهو للتمثيل لا للاستشهاد لأن أبا نواس من المولدين فلا يعتد بقوله. هـ. الشاهد فيه ورود نائب فاعل اسم المفعول مغنيا عن الخبر، وهو الجار والمجرور في: "غير مأسوف على زمن".

<sup>5</sup> - من الطويل. ونبه ابن هشام في التصريح 157/1 أنه لأحد الطائيين ولم يسمه. وذكر العيني/ الأشموني 192/1 أنه لرجل لم يسمه. ابن عقيل 41/1. شرح الألفية لابن الناظم 106. الشاهد فيه ورود مرفوع الصفة المشبهة خبرا دون استفهام أو نفي في "خبير بنو".

<sup>6</sup> - التحريم 4.

346- يُعَادِينَ مَنْ شَبَّهَ قَدْ بَدَا وَهُنَّ صَدِيقٌ لِمَنْ لَمْ يَشِيبْ<sup>1</sup>

«والثان» من الجزأين المتقدمين «مبتدأ» مؤخر «وذا الوصف خبر» مقدم «إن في سوى الأفراد طبقا استقر»<sup>2</sup>، ولا يجوز العكس إلا على لغة «أكلوني البراغيث»<sup>3</sup> لشبه الوصف المذكور بالفعل، ولذا لا يوصف ولا يصغر<sup>4</sup> فإن لم يطابقه أصلا تعينت ابتدائية الوصف، وإن طابقه في الأفراد احتملها معا.

ورفعوا مبتدأ بالابتدأ كذاك رفع خبر بالمبتدأ  
والخبر الجزء المتم الفائدة كالله بر والأيادي شاهدة

«ورفعوا مبتدأ بالابتدأ<sup>5</sup> كذاك رفع خبر بالمبتدأ» خلافا لمن رفعهما به أو بهما الخبر وقيل ترافعا. «والخبر الجزء المتم الفائدة» التامة بنفسه أو بمتعلقه مع مبتدأ غير الوصف المذكور «كالله بر والأيادي شاهده» على ذلك ونحو {بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تُفْتَنُونَ}<sup>6</sup>

وزد في الأخبار على الماهية إن وجدت في المبتدأ جلية<sup>7</sup>

«وزد في الأخبار على الماهية إن وجدت في المبتدأ جليه» نحو زيد رجل صالح والعنقاء طائر يغتال الصبيان.

ومفردا يأتي ويأتي جملة حاوية معنى الذي سيقت له

«ومفردا» وهو ما ليس جملة «يأتي، ويأتي جملة» اسمية كانت أو فعلية ويشترط

<sup>1</sup> - شطره الأول ليس في نسخة ابن عبد الودود. وهو من المتقارب. ولم أقف على فائله. الأشموني 192/1. منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل 196/1. الشاهد فيه ورود الصفة "صديق" خبرا متأخرا على حد {وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ}.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: في التثنية والجمع.

<sup>3</sup> - حكاه سيبويه في الكتاب، باب أفعال التفضيل.

<sup>4</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: ولا يعرف.

<sup>5</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وهو التجرد من العوامل اللفظية للإسناد.

<sup>6</sup> - النمل 49.

<sup>7</sup> - هذا البيت في نسخة ابن كداه يأتي بعد بيت ابن بونا الآتي والذي أوله: أو أن تبين بها الحقيقة. وفي نسخة ابن عبد الودود يأتي بعد بيت ابن بونا الذي أوله: والأصل أن تنكر الأخبار.

فيها أن تكون «حاوية معنى» المبتدأ «الذي سيقى له» خبراً<sup>1</sup> ليحصل الربط بينهما وذلك أن يكون فيها ضميره أو ضمير سببيه أو خلف عن ضميره، أو إشارة إليه أو إعادة لفظه. أبو الحسن: أو معناه- أو عموم يشمله أو بعدها جملة مشتملة على ضميره معطوفة بالفاء كقوله:

347- وإنسان عيني يحسّر الماء تارةً فيبئو وتاراتٍ يحمّ فيغرق<sup>2</sup>  
هشام: أو الواو أو شرط مدلول على جوابه بها نحو زيد يقوم عمرو إن قام.

أخبر بغير خبرية بلا إضمار قول وبه قد نقلاً  
ورابطاً نصب مفعولاً وإن عاد على سوى ككل وزكن  
أحذف قياساً حذف ما جرّ بفي أو من وما تقدّم المثل يفي

«أخبر بغير» جملة «خبرية بلا إضمار قول» خلافاً لابن الأنباري وبعض الكوفيين والحجة عليهم السماع، قال:

348- قلب من عيل صبره كيف يسألوا صالياً ناراً لوعة وغرام<sup>3</sup>  
ولثعلب في القسمية ويرده قوله تعالى: {وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ<sup>4</sup>  
«وبه قد نقلاً» عن ابن السراج وجوباً في الطلبية «ورابطاً نصب» بفعل أو وصف «مفعولاً» حيث عاد على ما افتقر وعم ككل اتفاقاً، قال:

<sup>1</sup> - "خبراً" ليس في نسخة ابن كداه. وزاد في نسخة محمد الحسن: "نحو زيد قام أبوه ونحو {والذين يتوفن منكم ويذرون أزواجاً يتربصن}، ونحو زوجي المس مس أرنب والريح ريح زرنب {ولباس التقوى ذلك خير}، {الحاقة ما الحاقة}، {والذين يمسون بالكتاب وأقاموا الصلاة إنما لا نضيع أجر المحسنين}، وقوله: فأما القتال لا قتال لديكم ولكن سيرا في عراض المواكب ومثله في طرة ابن عبد الله إلا أن الأمثلة تتخلل الطرة.

<sup>2</sup> - هذا الشاهد في نسخة ابن عبد الودود يأتي بعد "أو الواو" الآتي، وهو لذي الرمة من قصيدة من الطويل. العيني/ الأشموني 196/1 و 96/3. التصريح 139/2. المغني 885. إنسان العين: المثال الذي يرى في سوادها. الشاهد في "قيدو" حيث هي جملة مشتملة على ضمير المبتدأ معطوفة على خبره بالفاء. سيتكرر في رقم 1460.

<sup>3</sup> - من الخفيف. المساعد 230/1. ونسبه محققه لرجل من طيئ لم يسمه. الشاهد في كيف يسألوا فهي جملة طلبية وردت خبراً للمبتدأ. وذلك جائز عند غير ابن الأنباري وبعض الكوفيين.

<sup>4</sup> - العنكبوت 58.

- 349- ثلاثٌ كلهنَّ قتلتُ عمداً فأخزى الله رابعةً نعوذ<sup>1</sup>  
وقرى {وكلُّ وعَدَ الله الحُسنى} <sup>2</sup>. وأيهم سألني أعطي ورجل يدعو أجيب، بخلاف :  
الزيدان قاما، وزيد هو القائم أو إنه قائم أو ضربته في داره، بل «وإن عاد على  
سوى ككل» خلافا للكوفيين قال:
- 350- غنيُّ نفس العفافُ المغني وخائفُ الإملاق لا يستغني<sup>3</sup>  
«وزكن» أي تعين للربط «احذف قياسا حذف ما جر بفي» كقوله:
- 351- فيومٌ علينا ويومٌ لنا ويومٌ نساءً ويومٌ نسر<sup>4</sup>  
وقولهم شهر ترى وشهر ترى وشهر مَرعى<sup>5</sup>  
«أو من» التبعية كالتسمن متوان بدرهم أي منه وقوله:
- 352- كان لم يكونوا حمى يُنقى إذ الناسُ إذ ذاك من عزٍّ بزا<sup>6</sup>  
«وما تقدم المثل في» لفظا أو معمولا كقوله:
- 353- أصيخ فالذي توصي به أنت مفلحٌ ولا تك إلا في الصلاح منافسا<sup>7</sup>  
أي به؛ أو بإضافة اسم الفاعل إليه كقوله:

<sup>1</sup> - من الوافر. ولا يعرف قائله. الكتاب 86/1. المساعد 232/1. انظر الحزاة 331/1. الشاهد فيه حذف الضمير الرابط في "قتلت" وهو عائد على "كل".

<sup>2</sup> - الحديد 10، "كل" بالرفع قراءة أبي عامر. وبعد هذه الآية في نسخة ابن عبد الودود: وقوله: قد أصبحت أم الخيار تدعي علي أمرا كله لم أصنع

<sup>3</sup> - من الرجز. ولم أقف على قائله. المساعد 233/1. يحتمل أن يكون "العفاف" مبتدأ "والمغني" مبتدأ ثان وغني خبر المبتدأ الثاني، حذف منه الرابط. وتقديره: المغني. وفيه الشاهد. والجملة من المغني وخبره في محل خبر المبتدأ الأول: العفاف.

<sup>4</sup> - من المتقارب. وهو للنمر بن توبل رضي الله عنه. الكتاب 86/1. شرح الألفية لابن الناظم 113. وأسند السيوطي في شرح الشواهد 433 للحارث بن منذر الجرمي. المساعد 233/1. شرح الكافية 110. والشاهد فيه حذف الرابط المجرور بفي في "نساء ونسر". والتقدير: نسر فيه.

<sup>5</sup> - وقولهم إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>6</sup> - للخنساء من قطعة من المتقارب في رثاء أخويها: صخر ومعاوية، وزوجها. السيوطي 122. المغني 133. "من عز بز": من أمثال العرب الجارية، ومعناه: من غلب سلب. والبز: السلب. الشاهد في: الناس من عز، حيث حذف الرابط المجرور بمن. والتقدير: من عز منهم. سينكرر في رقم 624.

<sup>7</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. المساعد 233/1. الشاهد في "أنت مفلح" حيث حذف ضمير الربط مع مجروره لتقدم مثله. والتقدير أنت مفلح به. سينكرر في 893.

354- سبُلُ المعالي بنو الأعلين سالكَة  
وإن تكن إياه معني اكتفى  
والمفرد الجامد فارغ وإن  
وأبرزته مطلقا حيث تلا  
والإرث أجدر ما يحظى به الولد<sup>1</sup>  
بها كُنْطَقِي الله حَسْبِي وَكَفَى<sup>2</sup>  
يُشْتَقُّ فَهُوَ ذُو ضَمِيرٍ مُسْتَكِنٍ  
ما ليس معناه له مُحَصَّلًا

«وإن تكن» الجملة الواقعة خبرا عن المبتدأ «إياه معني اكتفى بها» عن الرابط «كنطقي الله حسبي وكفى» وأفضل ما قلت أنا والنبيتون من قبلي لا إله إلا الله محمد رسول الله<sup>3</sup>، والتحقق أن هذا من باب الإخبار بالمفرد على اعتبار اللفظ كما في عكسه لا حول ولا قوة إلا بالله كنز من كنوز الجنة. «والمفرد الجامد» وهو ما لم يشعر بمعنى الفعل أصلا كأخوك، أو أشعر به ولم يوافقه في المادة كأسد، أو وافقه وغلبت عليه الاسم<sup>4</sup> كصاحب وراكب، «فارغ» من ضمير المبتدأ خلافا للكوفيين والرماني، «وإن يشتق» من المصدر حقيقة أو حكما كضارب ومضروب وحسن وأحسن، ومنه: زيد أسد إن أريد به الشجاع، «فهو ذو ضمير مستكن» فيه أو بارز عنه. «وأبرزته مطلقا» أمن اللبس أم لا كقوله:

355- غيلانُ ميةً مشغوفٌ بها هو مُدَّ      بدتْ له فحجَاهُ بانَ أو كَرَبًا<sup>5</sup>  
والكوفي: إنما يلزم الإبراز عند الالتباس تمسكا بقوله:

<sup>1</sup> - من البسيط. ولم أقف على قائله. المساعد 234/1. الشاهد فيه حذف العائد المضاف إلى اسم فاعل واقع خبرا في "سالكَة". والتقدير: سالكتها.

<sup>2</sup> - في نسخة ابن عبد الودود وابن عبد الله يأتي هذا البيت في الترتيب قبل أبيات ابن بونا الثلاثة السابقة.

<sup>3</sup> - الموطأ: كتاب القرآن، باب ما جاء في الدعاء، الحديث 501 وكتاب الحج، باب جامع الحج، الحديث 946، وهو جزء من حديث طويل. وروايته في سنن الترمذي، كتاب الدعوات: خير ما قلت أنا والنبيتون من بعدي...

<sup>4</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>5</sup> - لذي الرمة من قصيدة من البسيط، ملحق ديوانه 473. المساعد 103/1. الدرر 198/1. الشاهد فيه بروز الضمير "هو" العائد على الخبر الذي جرى على غير من هو له مع أمن اللبس.



356- قومي ذرى المجد بانوها وقد علمت بكنه ذلك عدنان وقحطان<sup>1</sup>

«حيث تلا ما» أي مبتدأ «ليس معناه» أي الخبر «له» أي ذلك المبتدأ «محصولا»

بالمبتدأ المفرد قد يتحد معنى فقط كمثل هذا أحمد  
ومطلقا وافقه ومطلقا خالفة مساويا أو ملحقا  
معنى بعين أو به عينا وقد مكان ذي إضافة إذا<sup>2</sup> ورد

«بالمبتدأ» الخبر «المفرد قد يتحد» كان جملة أو مشتقا «معنى فقط كمثل هذا أحمد» وزيد قائم، «ومطلقا وافقه» أي لفظا ومعنى للدلالة على التشهير وعدم التغيير<sup>3</sup> كقوله:

357- خليلي خليلي دون ربِّ وربِّما ألان امرؤ قولا فظنَّ خليلًا<sup>4</sup>  
وقوله:

358- فما خذل قومي فأخضع للعدا ولكن إذا أدعوهم فهم هم<sup>5</sup>  
وقوله:

359- أنا أبو النجم وشعري شعري<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - البيت من البسيط، ولم يسموا قائله، الأشموني 199/1. ابن عقيل 42. شرح الألفية لابن الناظم 111. عدنان وقحطان: قبيلتان عريبتان. الشاهد فيه عدم إظهار الضمير العائد على المبتدأ في «قومي ذرى المجد بانوها» قومي مبتدأ، وذرا: مبتدأ، وبانوها: خبر ذرى. وجملة ذرى المجد بانوها: خبر قومي. والتقدير: بانوها هم. وإنما لم يبرز الضمير لأن المعنى لا يحتمل غير ذلك.  
<sup>2</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: «إذ» بالكسر، مع طرة هي: أي إذا خالقه مطلقا، وفي نسخة محمد الحسن «أيضا» بدل «إذا».

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن كداه: إلا للدلالة على التشهير.

<sup>4</sup> - البيت من الطويل، ولا يعرف قائله. المساعد 225/1. الشاهد فيه اتحاد الخبر بالمبتدأ في قوله: خليلي خليلي وذلك للدلالة على التشهير وعدم التغيير.

<sup>5</sup> - البيت من الطويل ولم أقف على قائله. التوضيح 198/1. الشاهد في «هم هم» كسابقه. سيتكرر في رقم 487.

<sup>6</sup> - من رجز لأبي النجم. وبعده:

لله دري ما يكن صـدري من كلمات باقيات الحبر  
السيوطي 838. المغني 610 و804 و1118. المساعد 225/1. الدرر 185/1. الشاهد في «شعري شعري» كسابقه.

«ومطلقا خالفه مساويا» في الحكم حقيقة نحو {وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ}<sup>1</sup> أو مجازا كقوله:

360- وَمَجَاشِعٌ قَصَبٌ خَوَتْ أَجْوَافُهُ      لَوْ يُنْفَخُونَ مِنَ الْخُؤُورِ طَارُوا<sup>2</sup>

«أو ملحقا معنى بعين» نحو نهاره صائم وليله قائم، ومنه قوله تعالى: {وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا}<sup>3</sup>. «أو به عينا» مبالغة نحو زيد صوم، «وقد مكان ذي إضافة إذن ورد» نحو {وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ اتَّقَى}<sup>4</sup> و{هُمْ دَرَجَاتٌ عِنْدَ اللَّهِ}<sup>5</sup>.

وَأَخْبَرُوا بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفٍ جَرٍّ      نَاوِينَ مَعْنَى كَائِنٍ أَوْ اسْتَقَرَّ  
وَلَا يَكُونُ اسْمُ زَمَانٍ خَبَرًا      عَنْ جُئَةٍ وَإِنْ يُقَدِّ فَاخْبَرًا

«وأخبروا بظرف» تام «أو بحرف جر» مع مجروره كذلك «ناوين معنى» متعلقهما المحذوف، إذ هو الخبر حقيقة على الأصح، ثم حذف وجوبا، وأما قوله:

361- لَكَ الْعِزُّ إِنْ مَوْلَاكَ عَزَّ وَإِنْ يَهْنُ      فَأَنْتَ لَدَى بُحْبُوحَةِ الْهُونِ كَائِنٌ<sup>6</sup>

فشاذ، ثم انتقل الضمير الذي فيه إلى الظرف والمجرور خلافا للسيرافي<sup>7</sup> ويرده

1 - الأحزاب 6.

2 - البيت من الكامل وهو مركب من بيتين لجرير بن عطية، هما:

أ) وَمَجَاشِعٌ قَصَبٌ خَوَتْ أَجْوَافُهُ      غَرَا الزَّبِيرُ فَأَيُّ جَارٍ ضِيعُوا      الديوان 259.

ب) لَا يَخْفِينُ عَلَيْكَ أَنْ مَجَاشِعَا      لَوْ يُنْفَخُونَ مِنَ الْخُؤُورِ لَطَارُوا      الديوان 157.

والبيت كما رواه ابن بونا في المساعد 226/1، وقال محققه: لم يعرف قائله. الشاهد فيه مخالفة الخبر للمبتدأ. الخؤور: القصب الفارغ. هكذا في شرح ديوان جرير. وفي اللسان: خار الرجل والحر يخور خؤورا: ضعف وانكسر.

3 - يونس 67. النمل 86. وعاقر 61.

4 - البقرة 188.

5 - آل عمران 163.

6 - البيت من الطويل ولم يسم قائله. السيوطي 285. المغني 816. ابن عقيل 43. المساعد 214/1. البحبوحة: الوسط. الشاهد فيه ظهور الخبر الحقيقي بعد الظرف والخبر كائن، وذلك شاذ.

7 - هو ابن سعيد الحسن بن عبد الله (ت 368 هـ) نحوي متفقه ورع. له «أخبار النحويين البصريين» و«شرح كتاب سيبويه».

قوله:

362- فَإِنْ يَكُ جُثْمَانِي بِأَرْضِ سِوَاكُمْ فَإِنَّ فَوَادِي عِنْدَكَ الدَّهْرَ أَجْمَعُ<sup>1</sup>

والمَثْوَى إما من قبيل المفرد كما في «كائن أو» من قبيل الجملة كما في معنى «استقر» أو ثبت أو حصل، ولا ترجيح لأحدهما على الآخر لأن لكل منهما مرجحاً، وذهب الكوفيون وابنا طاهر<sup>2</sup> وخروف<sup>3</sup> إلى أنه لا تقدير ولا حذف فنصباهما بالمبتدأ والكوفيون بالخلاف. «ولا يكون اسم زمان خبراً» لعدم الفائدة<sup>4</sup> «عن» مبتدأ «جثة» ما لم يفد «وإن يفد» بأن كان المبتدأ عاماً والزمان خاصاً أو مسؤولاً به عن خاص، وجر بفي كنحن في شهر رمضان وفي أي الشهور نحن؟ «فأخبراً» به عنه. وأما قولهم الورد أيار والهلل الليلة واليوم خمر<sup>5</sup> وقوله:

363- أَكُلَّ عَامٍ نَعَمْ تَحْوُونَهُ يُلْقِيهِ قَوْمٌ وَتُنْتَجُونَهُ<sup>6</sup>

1 - لجميل بن عبد الله من قصيدة من الطويل. السيوطي 682. المغني 812. التصريح 166/1. الأشموني 201/1. الجثمان: الجسم. الشاهد فيه: انتقال الضمير من الخبر المحذوف إلى الظرف والأصل تقديرًا "مستقر عندك" قال في التصريح على التوضيح: وجه الدلالة منه أن أجمع مرفوع لا يصلح أن يكون توكيدا لفوادي ولا للدهر لأنهما منصوبان ولا للضمير المحذوف مع "الاستقرار" لأن التوكيد والحذف متنافيان، ولا لاسم "إن" على محله من الرفع على الابتداء، لأن سبب الطلب للمحل قد زال بدخول الناسخ. وإذا بطلت هذه الأقسام تعين أن تكون توكيدا للضمير المنقلب إلى الظرف وهو المطلوب. انتهى المراد منه.

2 - هو أبو بكر محمد بن أحمد بن طاهر الإشبيلي (ت 850 هـ) نحوي بارع درس الكتاب وله عليه تعليقات.

3 - علي بن محمد بن علي بن محمد الحضرمي، عرف بابن خروف، لقبه بها سميه الشاعر، عالم نحوي أندلسي من أهل إشبيلية له تنقيح الأبواب في شرح غوامض الكتاب وهو شرح لكتاب سيبويه. وله شرح "الجمال" للزجاج (ت 609 هـ). الزركلي.

4 - "لعدم الفائدة" ليس في نسخة ابن عبد الودود.

5 - وغدا إمراً قالها امرؤ القيس بن حجر عند ما ترك اللهو وبدأ في طلب ثأر أبيه. وهي من النماذج التي استشهد بها في الكتاب باب ما شبه من الأماكن غير المختصة بالمكان المختص شبهت به إذا كانت تقع على الأماكن.

6 - لقيس بن حصين الحارثي. وهو من الرجز. شرح الألفية لابن الناظم 112. السيوطي عرضاً 837/1. الشاهد فيه الإخبار بكل عام وهو ظرف زمان عن "نعم" وهو جثة وذلك على حذف مضاف تقديره إحراز نعم.

فعلى حذف مضاف هو اسم معنى. أما المكاني فيخبر به عن الجثة والمعنى، كما يخبر بالزمان عن المعنى مطلقاً

وزمن نكر ذو معنى وقع	بجمعه قد غلبوا أن ارتفع
ورباً موقوع ببعضه رفع	وفي المكان بعد عين ذا سمع
ورجن عليه في ذي معرفة	واختير في سواه عن ذي معرفة <sup>1</sup>
وما من الظروف حد يرفع	من بعد ذي عين ورفع يمنع
في نحو مني أنت فرسخين	ناو من اشياعي فرسخين

«وزمن نكر ذو» مبتداً «معنى وقع بجمعه» أو بأكثره «قد غلبوا أن ارتفع» على انتصابه وانجراره ففي حتى التزمه<sup>2</sup> الكوفيون نحو {وَحَمَلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا}<sup>3</sup> و{الْحَجَّ أَشْهَرُ مَعْلُومَاتٍ}<sup>4</sup> وإن عرف غلب عليه كالصوم رمضان «ورب» زمان «موقوع ببعضه» الأقل «رفع» مرجوحاً كقوله:

364- زعم البوارح أن رحلتنا غدً وبذاك خبرنا الغداف الأسود<sup>5</sup>

والزيارة يوم الجمعة، «وفي» اسم «المكان» المبهم المنصرف، و«بعد» اسم «عين ذا» الرفع «سمع» راجحاً ومرجوحاً، «ورجن» النصب «عليه» أي الرفع «في ذي معرفه» نحو زيد أمامك وخلفك وداره أمام دارك حتى التزمه الكوفيون إلا في الشعر، أو بعد اسم مكان كقوله:

<sup>1</sup> - هذا البيت ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: "بعض".

<sup>3</sup> - الأحقاف 14.

<sup>4</sup> - البقرة 196.

<sup>5</sup> - للناطقة الذبياني من قصيدة من الكامل في وصف المتجدة زوج النعمان بن المنذر، مطلعها:

من آل مية رائح أو مغتدي عجلان ذا زاد وغير مزود

والبيت في رويه إقواء. البوارح من الطيور هي التي تأتي عن يمينك فتوليك ميسرها، والعرب تنظير بها. وعكسها السوانح ويتيامنون بها. الشاهد فيه الإخبار بزمن موقوع ببعضه، وهو غد لأن بداية الرحلة تكون في الغداة فقط.

365- ألم ترَ أتَيَ قد حميتُ حقيقتي وبأشرتُ حدَّ الموتِ والموتُ دونها<sup>1</sup>

«واختير» الرفع «في سواء عن ذي معرفه» نحو المؤمنون جانب والمشركون جانب، ونحن قدام وأنتم خلف، «وما من الظروف» المتصرفه «حد يرفع» جوازا كثيرا حتى التزمه ابن العليج<sup>2</sup> «من بعد» اسم «ذي عين» مقدر إضافة بعد إليه نحو زيد منا يوم أو يومان أو فرسخ أو فرسخان أي بعده منا كذلك، «ورفع يمنع في نحو» قولك «مني أنت فرسخين ناو» به أنت «من أشياعي» ما سرنا «فرسخين» وذلك لأن مني خبر أنت نحو {فإنه مني}<sup>3</sup>.

رفع ونصب فيهما قد وجدا	خمسئهم عشرتهم مع مبتدا
لا مع كالاثنين وقالوا ينصب	واليوم مع كجمعة ينتصب
كالظهر وارفعة جوازا حيث عن	ما أخبروا به من الأسفل عن
عن خبر كالحال والمفعول	وربما استثنى بالمفعول

«خمسئهم عشرتهم» نحو القوم خمسئهم أو عشرتهم «مع مبتدا رفع» على الخبرية «ونصب فيهما قد وجدا» عند الكسائي، «واليوم مع» ما يتضمن عملا «كجمعة» وسبت وعيد وفطر، «ينتصب» جوازا «لا مع» ما لا يتضمنه «كالاثنين» والثلاثاء والأربعاء والخميس والأحد خلافا للفرء وهشام في إجازتهما النصب على معنى الآن الأحد، وهو ضعيف<sup>4</sup>. «وقالوا ينصب» جوازا، «ما أخبروا به من الأسفل» ونحوه من الظروف المتصرفه<sup>5</sup> «عن» مبتدا «كالظهر» ونحوه «وارفعه جوازا

<sup>1</sup> - لموسى بن جابر من قصيدة من الطويل، أوردها أبو تمام في حماسته. شرح المرزوقي 371/1. وبعده:

وجدت بنفس لا يجاد بمثلها وقلت اطمئني حين ساءت ظنونها  
وما خير مال لا يقي الذم ربه ونفس امرئ في حقها لا يهينها

الصبان 131/2. المساعد 526/1. الحقيقة: ما يجب على المرء أن يحميه من أهل ومال. الشاهد فيه: رفع الظرف "دون"، خبرا للمبتدا "الموت". سينكرر في 859.

<sup>2</sup> - هو خيار الدين عبد الله بن محمد بن العليج الإشبيلي. من نحاة الأندلس في القرن السابع الهجري. قرأ على الشلوبين وكان أبو حيان ينقل عنه وكذا ابن عقيل.

<sup>3</sup> - البقرة 247.

<sup>4</sup> - "في إجازتهما" إلخ من زيادات نسخة ابن كداه.

<sup>5</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الودود.

حيث عن «نحو ظهرك خلفك وقرئ بهما {وَالرَّكْبُ اسْقَلْ مِنْكُمْ}»<sup>1</sup> فإن لم يتصرف لزم النصب كالفوق والتحت. «وربما استغني بالمعمول عن خبر كالحال» نحو {وَتَحْنُ عَصْبَةٍ}<sup>2</sup> «والمفعول» كقول بعضهم: إنما العامري عماّمته أي يتعهدا، ونحو {وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ مَا نَعْبُدُهُمْ}<sup>3</sup>. {وَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ}<sup>4</sup>. وحكي: قد كنت أحسب العقرب أشد لسعا من الزنبور فإذا هو إياها<sup>5</sup> أي يساويها، وخرّج عليه قوله:

366- وحلّت سواد القلب لا أنا باغيًا      سواها ولا في حبّها مئراخيًا<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - الأنفال 42. وهذه الآية ليست في نسخة ابن عبد اللودود.

<sup>2</sup> - يوسف 14.

<sup>3</sup> - الزمر 3.

<sup>4</sup> - آل عمران 106.

<sup>5</sup> - هذا هو الوجه الذي أنكره سيبويه لما سأله الكسائي إذ لا يجوز عنده إلا قولهم: فإذا هو هي. وهذه هي المسألة المعروفة بالمسألة الزنبورية. وملخصها أن سيبويه قدم على البرامكة فعزم يحيى بن خالد على الجمع بينه وبين الكسائي فجعل لذلك يوما، فلما قدم سيبويه تقدم إليه الفراء وخلف. فسأله خلف عن مسألة فأجاب فيها. فقال له: أخطأت. ثم سأله ثانية وثالثة، وهو يجيبه ويقول الثاني: أخطأت. فقال له سيبويه: هذا سوء أدب. فأقبل عليه الفراء فقال له: إن في هذا الرجل حدة وعجلة. ولكن ما تقول فيمن قال هؤلاء أبون، ومررت بأبين. كيف تقول على مثال ذلك من وأيت وأويت. فأجابه. فقال: أعد النظر. فقال لست أكلّمك حتى يحضر صاحبكما. فحضر الكسائي فقال لسيبويه: أسألني أو أسلك. فقال سيبويه: سل أنت. فسأله عن هذا المثال. فقال له سيبويه: فإذا هو هي. ولا يجوز النصب. وسأل عن أمثال ذلك، نحو خرجت فإذا عبد الله القائم أو القائم. فقال له: كل ذلك بالرفع. فقال له الكسائي: العرب ترفع كل ذلك وتنصب. فقال يحيى: قد اختلفتما وأنتما رئيسا بليديكما فمن يحكم بينكما؟ فقال له الكسائي: هذه العرب ببابك قد سمع منهم أهل البلدين فيحضرون ويسألون. فقال يحيى ابنه: أنصفت، فأحضروا، فوافقوا الكسائي، فاستكان سيبويه. فأمر له يحيى بعشرة آلاف درهم. فخرج إلى فارس فأقام بها حتى مات. ولم يعد إلى البصرة فيقال إن العرب قد رُشوا على ذلك وإنهم علموا منزلة الكسائي عند الرشيد. ويقال إنهم إنما قالوا: القول قول الكسائي، ولم ينطقوا بالنصب، وإن سيبويه قال: مرهم أن ينطقوا بذلك فإن ألسنتهم لا تطوع به. ابن هشام المسألة. وأما سؤال الكسائي فجوابه ما قاله سيبويه: فإذا هو هي. هذا هو وجه الكلام مثل {فإذا هي بيضاء} {فإذا هي حية}. وأما فإذا هو إياها إن ثبت فخارج عن القياس، واستعمال الفصحاء كالجزم بن والنصب بلم والجر بلعل وسيبويه وأصحابه لا يلتفتون لمثل ذلك. وإن تكلم بعض العرب به. انتهى من معني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام.

<sup>6</sup> - تقدم في 127. وسيكرر في 511. الشاهد فيه: الاستغناء عن خبر المبتدأ بمعمول الفعل المحذوف الواقع خبرا، والتقدير: أنا أرى باغيًا.

ولا يجوزُ الابتداءَ بالنكرةِ      ما لم تُفدَ كعندَ زيدٍ ثمرةً  
وهل فتى فيكم فما خلّ لنا      ورجلٌ من الكرامِ عندنا  
ورغبة في الخير خيرٌ وعملٌ      برٌّ يزِينُ وليُقْسَ ما لم يُقَلْ

«ولا يجوز الابتداء بالنكرة» لأنها مجهولة، والحكم على المجهول لا يفيد غالباً «ما لم تفد» فإن أفادت جاز، كأن يخبر عنها بمختص متقدم ظرف أو مجرور أو جملة «كعند زيد نمره» وفي الدار رجل وقصدك غلامه إنسان، أو أن تكون عامة إما بنفسها كأسماء الشرط والاستفهام أو بغيرها وهي الواقعة في سياق استفهام نحو {إِلَهَ مَعَ اللَّهِ}¹. «وهل فتى فيكم» أو نفى نحو «ما أحدٌ غير من الله»² «فما خل لنا» أو مختص إما لفظاً نحو {وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ}³ «ورجلٌ من الكرامِ عندنا» أو تقديرًا نحو {وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ}⁴ أي من غيركم وشرٌّ أهرَّ ذاك نابٍ⁵ أي عظيم، أو معنى نحو رجيل عندنا وما أحسن زيدا، سواء ذكر الموصوف كما مر، أو حذف كما في الحديث: «شوهاء ولود خير من حسناء عقيم»⁶ أو عاملة إما رفعا نحو قائم الزيدان عند من أجازه، أو نصبا كالحديث «أمر بمعروف صدقة ونهي عن منكر صدقة»⁷. «ورغبة في الخير خير» أو جرا نحو «خمس صلوات كتبهن الله على العباد»⁸ «وعمل بر يزِين» ومثلك لا يبخل وغيرك لا يجود، «وليُقْس ما لم يُقَل» من مواضع الفائدة على ما قيل منها.

١ - النمل 60 و 62 و 63 و 64.

٢ - أخرجه الشيخان من حديث عبد الله والترمذي من حديث عبد الله بن مسعود.

٣ - البقرة 219.

٤ - آل عمران 154.

٥- مثل يضرب عند أمارات الشر والمراد شر عظيم. والهر: الصوت دون النباح. وهذا مما استشهد به سيبويه في الكتاب، باب يختار أن تكون المصادر مبتدأة مبني عليها ما بعدها... الأشموني 205/1.

٦ - «سوداء» إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود. قال في إنارة الأفكار: الذي في النوار سوءاء بدل سوداء، ولا تلد بدل عقيم.

٧ - أقرب الروايات لما في الطرة ما رواه مسلم في كتاب الزكاة من حديث أبي ذر، وروايته: «أمر بالمعروف».

٨ - سنن النسائي كتاب الصلاة، سنن أبي داود، وروايته: «خمس صلوات كتبهن الله تبارك وتعالى: على العباد» وكذا في سنن الدارمي.

كعطف صالح للابتداء على      منكر والعكس هكذا انجلى  
أو أن تُبين بها الحقيقة      وكونها كالدعا مسوقة<sup>1</sup>  
إبهامها، الإخبار بالمحال      وكونها مبتداً في الحال  
وبعد لولا، كم، إذا، لام ابتداء      أو ما جوابا لكأيّ وجداً  
والأصل أن تُنكر الأخبار      وليس في تعريفها ضرارُ

«كعطف صالح للابتداء على منكر» نحو {طاعةٌ وقولٌ معروفٌ}<sup>2</sup> أي أمثل من غيرهما وقوله:

367- غرابٌ وظبيٌّ أعضبُ القرن نادياً      بصرمٌ وصردانُ العشيّ تصيحُ<sup>3</sup>  
«والعكس هكذا انجلى» نحو {قولٌ معروفٌ ومغفرةٌ خيرٌ من صدقةٍ}<sup>4</sup>، «أو أن تبين بها الحقيقة» كرجل خير من امرأة وتمرّة خير من جرادة، «وكونها لـ» معني الفعل «كالدعا» والتعجب «مسوقه» نحو {سَلَامٌ عَلَى آلِ يَسَ{<sup>5</sup>.. {وَيْلٌ لِلْمُطَفِّينَ}<sup>6</sup> وقوله:

<sup>1</sup> - في نسخة ابن كداه بعد هذا البيت يأتي بيت ابن بونا المتقدم الذي أوله: وزد في الأخبار (فليراجع هامشه).

<sup>2</sup> - محمد 22.

<sup>3</sup> - لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة من قصيدة من الطويل. الأغاني 93/8. قرن أعضب: أي مكسور. الصردان: جمع صرد، وهو طائر فوق العصفور، نهى صلى الله عليه وسلم المحرم عن قتله لأن العرب كانت تتطير بصوته وكذا كانت تتطير بالأعضب من الطباء وبالغراب، عن أبي هريرة: لعله (أي صرد) أول طير صام لله. الشاهد فيه الابتداء بالنكرة في غراب ومسوخ ذلك أن عطف عليها ما يصلح للابتداء وهو النكرة الموصوفة في: وظبي أعضب القرن.

<sup>4</sup> - البقرة 262

<sup>5</sup> - الصافات 130

<sup>6</sup> - المطففين 1



368- عَجَبَ لَتِلْكَ قَضِيَّةٍ وَإِقَامَتِي فَيْكُم عَلَى تِلْكَ الْقَضِيَّةِ أَعْجَبُ<sup>1</sup>  
«إِبْهَامُهَا» كَقَوْلِهِ:

369- مُرْسَعَةٌ بَيْنَ أَرْسَاغِهِ بِهِ عَسَمٌ يَبْتَغِي أَرْنَبًا<sup>2</sup>  
«الإخبار بالمحال» عادةً كبقرةٍ تكلمت وشجرةٌ سجدت وحصاةٌ سبحت، «وكونها مبتدأ في» جملة «الحال» بواو أو بدونه كقوله:

370- سَرَيْنَا- وَنَجْمٌ قَدْ أَضَاءَ- وَمَدَّ بَدَا مُحْيَاكَ أَخَقِي ضَوْؤُهُ كُلَّ شَارِقٍ<sup>3</sup>  
وقوله:

371- الذَّنْبُ يَطْرُقُهَا فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً وَكُلَّ يَوْمٍ تَرَانِي مُدِيَّةً بِيَدِي<sup>4</sup>

<sup>1</sup>- من أبيات من الكامل أسندها سيوييه في الكتاب 319/1 لبعض مذبح وهو هني بن أحمر الكناني التوضيح 87/2. السيوطي عرضا 922/2 وفي رقم 805. التصريح 241/1 الاشموني 201/1 واللسان: مادة "حيس"، وروايته عجا بالنصب ولا شاهد فيه حينئذ وأسندته لهني أو لزرافة الباهلي يتهم ابويه بايثارهما أخاه جنذا عليه. سينكرر في رقم 812 ومن نفس القطعة الشاهد رقم 635 وقبله: وإذا تكون كريمة ادعى لها وإذا بحاس الحيس يدعى جنذب هذا لعمرمك الصغار بعينه لا أم لي إن كان ذاك ولا أب الحيس: طعام يتخذ من التمر والأقط والسمن. الشاهد فيه الابتداء بلفظ "عجب" وهي نكرة ومسوغ ذلك أنها بمعنى الفعل أي أتعجب.

<sup>2</sup>- لامرئ القيس بن حجر من قصيدة من المتقارب مطلعها:

يا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا

أشعار الشعراء الستة 101. ابن عقيل 46. العيني/الاشموني 208/1. قال: قيل هو لامرئ القيس بن مالك النميري. مرسعة: من رسع الصبي إذا شد في رسغه أو رجله خرزا ليدفع عنه العين في زعمهم، الشاهد في "مرسعة"، حيث وقع مبتدأ وهو نكرة والمسوغ أن النكرة إذا لم يُرد بها معين جاز الابتداء بها، وخبر المبتدأ بين أرساغه. العسم: بيس في مفصل الرسغ.

<sup>3</sup>- البيت من الطويل ولا يعلم قائله. الاشموني 206/1. ابن عقيل 45. المساعد 219/1. السيوطي 708. المغني 845. الشاهد فيه الابتداء بالنكرة "نجم"، ومسوغ ذلك سبقه بواو الحال.

<sup>4</sup> البيت من البسيط وهو من الشواهد التي لا يعلم قائلها وقبله:

تركت ضائني تود الذيب راعيها وأنها لا تراني آخر الأبد

الاشموني 206/1. السيوطي 709. المغني 846. المدية: السكن، وفيها الشاهد حيث وردت مبتدأ وهي نكرة. ومسوغ ذلك أن الجملة حال من الضمير في "تراني" لأن الجمل بعد المعارف أحوال.

«وبعد لولا»، كقوله:

372- لولا اصطبار لأودى كلُّ ذي مِقةٍ لَمَّا اسْتَقَلَّتْ مَطَايَهُنَّ لِلظَّعْنِ<sup>1</sup>

«كم»، كقوله:

373- كَمْ عَمَةٍ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٌ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي<sup>2</sup>

«إذا» الفجائية كقوله:

374- حَسْبُكَ فِي الْوَعَى مَذْرَى حُرُوبٍ إِذَا خَوَّرَ لَدَيْكَ فَقَلَبْتُ سُحْقًا<sup>3</sup>

«لام ابتداء» نحو لرجل قائم «أو ما جوابا لكأي وجدا» كرجل جوابا لمن يقول أي شيء عندك، أو من عندك «والأصل أن تتكرر الأخبار» لأن نسبتها من المبتدآت نسبة الفعل من الفاعل، والفعل يلزمه التنكير، «وليس في تعريفها ضرار»، وقد أخبر سيبويه بالمعرفة عن النكرة في نحو كم ما لك؟ وأقصد رجلا خير منه أبوه.

وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُؤَخَّرَا	وَجَوَّزَ التَّقْدِيمَ إِذَا لَا ضَرَرَ
فَامْنَعُهُ حِينَ يَسْتَوِي الْجُزْآنِ	عُرْفًا وَنُكْرًا عَادِمِي بَيَانِ
كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ الْخَبْرَا	أَوْ قَصَدَ اسْتِعْمَالَهُ مُنْحَصِرَا
أَوْ كَانَ مُسْنَدًا لِذِي لَامِ ابْتَدَا	أَوْ لَازِمَ الصَّدَرِ كَمَنْ لِي مُتَّجِدَا

<sup>1</sup> - هذا الشاهد من الشواهد التي لا يعلم قائلها، وهو من البسيط الأشموني 207/1. ابن عقيل 47. المساعد 218/1. التصريح 170/1. الشاهد في: لولا اصطبار، حيث اصطبار مبتدأ وهي نكرة ومسوخ ذلك اقترانها بلولا.

<sup>2</sup> - للفرزدق من قصيدة من الكامل في هجو جرير، الديوان 312، وروايته: كم خالة لك يا جرير وعمه، الكتاب 72/2 و162 و166. حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 363. ابن عقيل 48. الأشموني 207/1 و2/2. التصريح 280/2. المساعد 107/2 و110 و111. السيوطي 298. الكافية 1158. الدعاء: التي اعوجت مفاصلها من العمل. عمه: تروى بالجر وبالنصب وبالرفع. وفيه الشاهد حيث وردت مبتدأ وهي نكرة. ومسوخ ذلك سبقها بكم، سيتكرر في 1890.

<sup>3</sup> - البيت من الوافر ولم أقف على قائله. الأشموني 206/1. والبيت في جميع النسخ يروى "مدرى" وفي الأشموني "بردى". ولعل في كل ذلك تحريفا، والصواب مردي أي مهلك. وهو في الأصل صخرة يكسر بها النوى. راجع هامش حاشية الصبان. الشاهد فيه "خور" حيث وردت مبتدأ وهي نكرة. ومسوخ ذلك سبقها بإذا الفجائية.

«والأصل في الأخبار أن تُؤخَّر» عن المبتدآت لأنها محكوم عليها بها والمحكوم عليه مقدم على المحكوم به «وجوّز التقديم إذ لا ضرراً» في ذلك كتميمي أنا ومشنوء من يشنؤك، وقوله:

375- يُقَدِّمُه فتي من خير عَبَس أبوه. وأمّه من آل حَام<sup>1</sup>

«فامنع» أي التقديم «حينَ يَسْتَوِي الجُزْآن عُرْفاً» نحو: {اللَّهُ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ}<sup>2</sup> ومحمد نبينا، والعالم زيد، «وئكراً» نحو أفضل منك أفضل مني، «عالمِي بَيَان» أي قرينة تبين المراد فإن لم يستويا فيها، أو لم يعدماها جاز كحاضر رجل صالح، وأبو حنيفة أبو يوسف. وقال:

376- بنونا بنو أبنائنا وبناتنا بنوهن أبناء الرجال الأباع<sup>3</sup>

«كذا» يمنع تقديم الخبر «إذا ما الفعلُ كان الخبراً» وفاعله مستتر، فإذا لم يستتر جاز، كقاما أخواك، وقاموا إخوانك، وقوله:

377- قد تَكَلَّتْ أمّه من كنتَ واحدَها وباتَ مُنْتَشِياً في بُرْثَنِ الأسدِ<sup>4</sup>

«أو قُصِدَ استعماله مُنْحصِراً» بإلا أو بإئما نحو {وما مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ}<sup>5</sup>، و{إِنَّمَا أَنْتَ نَذِيرٌ}<sup>6</sup>. وأما قوله:

<sup>1</sup> - لعننرة بن شداد العبسي من قطعة من الوافر، أشعار الشعراء الستة 488. الشاهد فيه: تقديم الخبر على المبتدأ في قوله: "من خير عبس أبوه".

<sup>2</sup> - الشورى 15.

<sup>3</sup> - البيت من الطويل، ونسبه قوم للفرزدق. ولم أجده في ديوانه. الأشموني 210/1. المساعد 221/1. شرح الألفية لابن الناظم 115. التصريح 173/1. السيوطي 287. المغني 818. الدرر 76/1. قال: لم يعرف قائله. ابن عقيل 51. شرح الكافية 119. الشاهد فيه تقديم الخبر جوازا في "بنونا" بنو أبنائنا مع أنهما متساويان في التعريف، ومسوغ ذلك وجود القرينة المعنوية، وهي أن المحكوم عليه هم أبناء الأبناء.

<sup>4</sup> - ينسب لشاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم حسان بن ثابت رضي الله عنه، وهو من البسيط. ابن عقيل 49. تكلمت الأم ولدها: فقدته. برثن الأسد: مخرجه. الشاهد فيه جواز تقدم الخبر الكائن فعلا، ومسوغ ذلك ذكر فاعله، فالمبتدأ "من" والخبر "قد تكلمت أمه".

<sup>5</sup> - آل عمران 144.

<sup>6</sup> - هود 12.

378- فَيَا رَبَّ هَلْ إِلَّا بَكَ النَّصْرُ يُرْتَجَى عَلَيْهِمْ وَهَلْ إِلَّا عَلَيْكَ الْمُعْوَلُ<sup>1</sup>  
 فضرورة، «أو كان» الخبر «مُسْنَدًا لـ» مبتدأ «ذي لام ابتداء» نحو لزيد قائم. وأما  
 قوله:

379- خَالِي لَأَنْتَ وَمَنْ جَرِيرٌ خَالُهُ يَنْلُ الْعَلَاءَ وَيَكْرَمُ الْأَخْوََالَ<sup>2</sup>  
 فشاذ<sup>3</sup> أو مؤول، «أو» إلى مبتدأ «لأزم الصدّر كمن لي مُجِدًا»، وما أحسن زيدا،  
 و غلام أيهم أكرمت.

فِي خَبَرِ الشَّانِ أَوْ مَعَ "قَا" وَقَعَ      ذَا نَحْوٍ مِّنْ يَّاتِي فُلِي فِيهِ طَمَعٌ  
 وَجَوَزُوا فِي دَارِهِ زَيْدٌ وَقَدْ      يَجُوزُ مَعَهَا عَبْدٌ هِنْدٌ ذَا<sup>4</sup> وَرَدٌ  
 وَجَوَزُوا زَيْدٌ أَبَوْهُ ضَرْبًا      أَوْ ضَارِبٌ وَبَعْضُهُمْ ذَيْنَ أَبِي

«فِي خَبَرِ لـ» ضمير «الشَّانِ» أو شبهه نحو {قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ}<sup>5</sup> وكلامي زيد قائم،  
 و"أفضل ما قلت أنا والنبیون من قبلي لا إله إلا الله"<sup>6</sup> «أو» خبر «مع "قا" وقع ذا»  
 الحكم «نحو من ياتي فلي فيه طمع» والذي يأتيني فله درهم. «وجوزوا» تقديم  
 الخبر الملتبس بضمير المضاف إليه المبتدأ بإجماع نحو «في داره زيدٌ وقد» قال  
 الأخفش «يجوز» تقديم الخبر الملتبس بضمير المضاف إليه المبتدأ مطلقا، كفي  
 داره قيام زيد<sup>7</sup> و«معها عبدٌ هندٌ ذا وردٌ» في كلام العرب «وجوزوا» أيضا تقديم  
 المفسر ضميرا أضيف إليه المبتدأ عاملا فيه الخبر نحو عمرا أخوه أكرم و«زيدٌ

<sup>1</sup> - للكميت بن زيد الأسدي، من قصيدة من الطويل يرثي بها زيد بن علي وابنه الحسين، ويمدح بني  
 هاشم، حاشية المساعد 221/1. العيني/ الأشموني 211/1. ابن عقيل 52. التصريح 173/1. شرح  
 الألفية لابن الناظم 116. الشاهد فيه جواز تقديم الخبر المحصور بإلا للضرورة في قوله: "إلا عليك  
 المعول".

<sup>2</sup> - من الشواهد التي لا يعلم قائلها، وهو من الكامل. ابن عقيل 53. العيني/ الأشموني 211/1.  
 التوضيح 174/1. الشاهد في "خالي لأنت". حيث تقدم الخبر شنودا على المبتدأ المحلى بلام الابتداء.

<sup>3</sup> - في نسخة محمد الحسن "ضرورة" بدل "شاذ". وليس شيء منهما في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>4</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: إذ ورد.

<sup>5</sup> - الإخلاص 1.

<sup>6</sup> - مر بك أنفا.

<sup>7</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: في أكفانه درج الميت.

أبوه ضَرَبًا أو ضاربٌ وبعضُهُمْ»، وهو جمهور الكوفيين «ذُن» التركيبين «أَبَى»  
والكسائي<sup>1</sup> الأول، والحجة عليهم السماع، قال:

380- خَيْرًا الْمُبْتَغِيهِ حَازَ وَإِنْ لَمْ يُقْضَ فَالَسَعِيُّ فِي الرَّشَادِ رَشَادٌ<sup>2</sup>  
وقال:

381- كَعْبًا أَخُوهُ نَهَى فَاثْقَادَ مُنْتَهِيًا وَلَوْ أَبَى بَاءً بِالتَّخْلِيدِ فِي سَقَرًا<sup>3</sup>

وَنَحْوُ عِنْدِي دِرْهَمٌ وَلِي وَطَرٌ مُلْتَزِمٌ فِيهِ تَقَدُّمُ الْخَبَرِ  
كَذَا إِذَا عَادَ عَلَيْهِ مُضْمَرٌ مِمَّا بِهِ عَنْهُ مُبَيَّنًا يُخْبَرُ  
كَذَا إِذَا يَسْتَوْجِبُ التَّصْدِيرَ كَأَنَّ مَنْ عَلَّمْتُهُ تَصِيرًا  
وَأَخْبَرَ الْمَحْصُورَ قَدَّمَ أَبَدًا كَمَا لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَحْمَدَ

«وَنَحْوُ عِنْدِي دِرْهَمٌ وَلِي وَطَرٌ» وقصدك غلامه إنسان، مما تقدم الخبر فيه مسوغ  
للابتداء بالنكرة، «مُلْتَزِمٌ فِيهِ تَقَدُّمُ الْخَبَرِ» لذلك «كذَا» يلزم تقدم الخبر «إِذَا عَادَ  
عَلَيْهِ» أو على ملابسه «مُضْمَرٌ مِمَّا» أي مبتدأ «به» أي خبر «عنه» أي مبتدأ  
«مُبَيَّنًا» لذلك الضمير «يُخْبَرُ» نحو {أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا}<sup>4</sup>، قال:

382- أَهَابُكَ إِجْلَالًا وَمَا بِكَ قُدْرَةٌ عَلَيَّ وَلَكِنْ مَلَأَ عَيْنَ حَبِيبُهَا<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - الذي في نسخة ابن كداه: الأخفش والحجة عليهم. فانظر أي الرجلين أبى ذلك. والذي في المساعد  
224/1 ومنعه جمهور الكوفيين ولم يذكر لا الكسائي ولا الأخفش.

<sup>2</sup> - لأبي الأسود الدؤلي، من قصيدة من الخفيف. جاشية المساعد 224/1. الشاهد فيه: تقدم مفسر  
الضمير المتصل بالمبتدأ في قوله: خيرا المبتغيه حاز، وهو جائز عند البصريين، ووافقهم عليه ابن  
مالك. ومنعه جمهور الكوفيين.

<sup>3</sup> - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن عبد الودود. وهو من البسيط، وينسب لبعض طيبي. الشاهد فيه  
كسابقه، في قوله: "كعبا أخوه نهى". سينكرر في 738.

<sup>4</sup> - محمد 25.

<sup>5</sup> - من الطويل. وهو لنصيب بن رياح الأكبر وهو عبد حجازي، من شعراء بني أمية، وليس نصيب  
الأصغر مولى المهدي. التصريح 176/1. شرح الألفية 117. وقال العيني/ الأشموني 213/1: ينسب  
لمجنون بني عامر. ابن عقيل 54. حبيبها: مبتدأ. وملء عين: كلام إضافي خبره مقدم، وفيه الشاهد،  
حيث يجب فيه تأخير المبتدأ، إذ لو قدم للزم عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة، وذلك لا يجوز.

«كذا إذا يَسْتَوْجِبُ النَّصِيرَا» أو أضيف إلى ما يستوجبهُ «كأينَ مَنْ عِلْمُهُ نَصِيرَا» وصبيحة أي يوم سفرُك؟ «وخبر» المبتدأ «المَحْصُور» بالإلا أو بإنما «قَدَّمَ أَبَدًا كَمَا لَنَا إِلَّا أَتْبَاعُ أَحْمَدَا» وإنما عندك زيد.

وَقَدَّمُوا كَذَلِكَ مَا كَانَ خَبْرٌ عَنْ أَنْ بِالْفَتْحِ وَمَا بَعْدَ اسْتَقْرَرٍ  
وَهَكَذَا مَا جَاءَ بِالتَّقْدِيمِ بِمَا إِذَا أَخَّرْتَهُ لَمْ يُعْلَمَ

«وَقَدَّمُوا كَذَلِكَ مَا كَانَ خَبْرٌ عَنْ أَنْ بِالْفَتْحِ» نحو عندي أنك فاضل، إذ لو أُخِّرَ لالتبسَت بالمكسورة أو بالتّي بمعنى لعل، ولهذا يجوز تأخيرهُ بعد أما، كقوله:

383- عِنْدِي اصْطِبَارٌ وَأَمَّا أَنِّي جَزَعٌ يَوْمَ النَّوَى فَلَوْجِدْ كَادَ يَبْرِيْنِي<sup>1</sup>

لأن المكسورة والتي بمعنى لعل لا تدخلان هنا لأن كلا منهما مع معمولها جملة مستقلة، «وما بعد» ها «استقر» وجوبا عند سيبويه، جوازا عند الأخفش والفراء «وهكذا» يجب تقديم «ما» أي خبر «جاء بالتقْدُم بما» أي بمعنى «إذا أَخَّرْتَهُ لَمْ يُعْلَم» ذلك المعنى كلاله دره فارسا، لأنه لا يفهم منه التعجب إلا بتقدمه، ونحو سواء علي أقمت أم قعدت، إذ لو لم يقدم لأوْهَم الاستفهام الحقيقي.

وَحَذَفُ مَا يُعْلَمُ جَائِزٌ كَمَا تَقُولُ زَيْدٌ بَعْدَ مَنْ عِنْدَكُمَا  
وَفِي جَوَابِ كَيْفَ زَيْدٌ قَلَّ دَيْفٌ فَرِيدٌ اسْتَعْنِي عَنْهُ إِذْ عُرِفَ

«وَحَذَفُ مَا يُعْلَمُ» من الجزأين بقرينة «جائزٌ كما تقولُ زيدٌ» بدون ذكر الخبر «بعد» أن يقال لك «مَنْ عِنْدَكُمَا»، وقوله:

384- نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ<sup>2</sup>

<sup>1</sup> - لا يعلم قائله، وهو من البسيط. السيوطي 418. المغني 482. المساعد 223/1. التصريح 175/1. العيني/الأشموني 213/1. جزع: ضد صبور. النوى: البعد والفراق وقصدك بلدا غير الذي كنت مقيما فيه. الشاهد فيه تأخر خبر أن بعد أما جوازا، سينكرر في رقم 1816.

<sup>2</sup> - لعمر بن امرئ القيس الأنصاري، من قصيدة من المنسرح، يخاطب فيها مالك بن العجلان. اللسان: مادة "فجر". الكتاب 75/1. وقال محققه، في ملحقات ديوان قيس بن الخطيم، والصواب أنه لعمر بن امرئ القيس، وينسب إلى درهم بن زيد الأنصاري. هـ. الأشموني 152/3. شرح الألفية لابن الناظم 119، ونسبه محققه لقيس. المغني 1049. الشاهد فيه حذف خبر نحن والتقدير: نحن بما عندنا راضون، بقرينة ما بعده.

وقد يحذفان معا كقوله تعالى: {وَاللَّائِي لَمْ يَحِضْنَ}<sup>1</sup> أي فعدتهن ثلاثة أشهر. «وفي جواب كيف زيدَ قلْ دَفِنُ» بدون ذكر المبتدأ «فزيدٌ اسْتَغْنَى عنه إذْ عُرِفَ» بقرينة السؤال، قال:

385- إذا دُفِنَتْ فَاها قَلَّتْ طَعْمُ مُدَامَةٍ مُعْتَقَةٍ مِمَّا تَجِيءُ بِهِ النَّجْرُ<sup>2</sup>

وبعد لولا غالبا حذف الخبر  
وبعد واو عيئت مفهوم مع  
وقبل حال لا تكون خبرا  
كضربي العبد مسينا وأتم  
حتم وفي نص يمين ذا استقر  
كمثل كل صانع وما صنع  
عن الذي خبره قد أضمر  
تبييني الحق متوطا بالحكم

«وبعد لولا» الامتناعية «غالبا» أي في غالب أحوالها، وهو كون الامتناع بها معلقا على وجود المبتدأ وجودا مطلقا، لسد جوابها مسده، نحو لولا زيد لأكرمته. وإن علق على المقيد وهو غير الغالب جاز حذفه إن دل عليه دليل، نحو لولا أنصار زيد حموه ما سلم وإلا فلا. والجمهور على أن الخبر بعدها لا يكون إلا كونا مطلقا وإن أريد به المقيد جعل مبتدأ، أي لولا حماية أنصار زيد إياه ما سلم. وأما قوله عليه السلام "لولا قومك حديثو عهد بكفر لبليت الكعبة على قواعد إبراهيم"<sup>3</sup> فمروي عندهم بالمعنى، ولحنوا المعري<sup>4</sup> في قوله:

<sup>1</sup> - الطلاق 4.

<sup>2</sup> - لامرئ القيس بن حجر من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء الستة 92. المعتقة: القديمة من الخمر، وهو من أسباب جودتها. التجر بضمين، جمع تجار كصاحب، وتجار جمع تجر، كصاحب. الأعلم. الشاهد فيه حذف المبتدأ، والتقدير: هذا طعم، أو طعمه طعم.

<sup>3</sup> - هو خليل الله إبراهيم عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والتسليم، وقواعد إبراهيم جدار لطيف محاذ للكعبة الآن من جهة الشمال، يدعى الشذروان.. والحديث رواه ابن كثير في تفسيره 180/1 عن عائشة بروايات مختلفة، أقربها إلى الشاهد: يا عائشة لولا قومك حديثو عهد بشرك لهدمت الكعبة... إلى آخر الحديث. ورواه البخاري، كتاب العلم، عن ابن الزبير من حديث عائشة أيضا وروايته: يا عائشة لولا قومك حديث عهدهم - قال ابن الزبير: بكفر - لنقضت الكعبة فجعلت لها بابين، باب يدخل الناس وباب يخرجون.

<sup>4</sup> - هو أبو العلاء أحمد بن سليمان أديب معرة النعمان عرف بالنسبة إليها (المعري)، فيلسوف الشعراء وشاعر الفلاسفة، عالم في الأدب واللغة. له ديوان "لزوم ما لا يلزم" و"سقط الزند" و"رسالة الغفران" و"الفصول والغايات". كف بصره وهو حدث (ت 449 هـ).

### 386- يُذِيبُ الرُّعْبُ مِنْهُ كُلَّ عَضْبٍ قُلُولا الْعُمْدُ يُمَسِّكُهُ لِسَالًا<sup>1</sup>

وليس تالي لولا مرفوعا بها ولا بفعل مضمر، خلافا للكوفيين «حذف الخبر حتم وفي نصَّ يمين ذا استقرَّ» لسد جوابه مسده، نحو لعمر ك لأفعلن كذا، وفي غيره يجوز الإثبات، نحو عهد الله لأفعلن، أي يميني «وبعد واو عيَّنت مفهوم مع» لسد العطف مسده، «كمثل كلُّ صانع وما صنَّع» وكل رجل وضيعته أي مقرونان، وإن لم يعينه جاز الإثبات والحذف، كقوله:

١- البيت للمعري كما قال ابن بونا، من قصيدة من الوافر. ابن عقيل 57. الأشموني 215/1. شرح الألفية لابن الناطم 122. المساعد 209/1. التصريح 179/1. المغني 493. وابن بونا في مسألة تلحين المعري تابع جماعة من النحويين، أطلقوا وجوب حذف الخبر بعد لولا. قال ابن هشام في المغني: "وليس بجيد لاحتمال تقدير يمسه، بدل اشتمال على أن الأصل أن يمسه، ثم حذفت أن وارتفع الفعل، أو تقدير يمسه جملة معترضة، وقيل يحتمل أنه حال من الخبر المحذوف. وهذا مردود بنقل الأخفش أنهم لا يذكرون الحال لأنه خبر في المعنى. وعلى الإبدال والاعتراض والحال عند من قال به يتخرج أيضا قول تلك المرأة:

فوالله لولا الله تخشى عواقبه لززع من هذا السرير جوانبه

فأنت ترى أن ابن هشام بعد أن ذكر أن جماعة من النحويين لحنت المعري بدأ يدافع دفاعا سائغا عن صحة بيته، فليأمل.

ويقول ابن عقيل: إن الخبر إما أن يكون كونا مطلقا أو كونا مقيدا، فإن كان كونا مطلقا وجب حذفه، نحو لولا زيد لكان كذا، أي لولا زيد موجود، وإن كان كونا مقيدا فإما أن يدل عليه دليل أولا، فإن لم يدل عليه دليل وجب ذكره، نحو لولا زيد محسن إلي ما أتيت، فإن دل عليه دليل جاز إثباته أو حذفه، نحو أن يقال: هل زيد محسن إليك، فنقول لولا زيد لهلكت، أي لولا زيد محسن إلي، فإن شئت حذفت الخبر وإن شئت أثبتته، ومنه قول المعري: "يذيب ... إلخ". وقد اختار المصنف (ابن مالك) هذه الطريقة في غير هذا الكتاب. انتهى يعني الألفية. فابن عقيل يرى أن ذكر الخبر في بيت المعري إما أن يكون واجبا أو مخيرا فيه، وهو في ذلك يتبع ابن مالك في غير الألفية. وفي الأشموني: فإن دل دليل على الخبر الموجود وجودا مقيدا جاز إثباته وحذفه، نحو لولا أنصار زيد حموه ما سلم. وجعل منه قول المعري: "يذيب الرعب منه كل عضب" ... إلخ. هـ. وفي التوضيح: وجاز الوجهان (ذكر الخبر وحذفه) إن وجد الدليل نحو لولا أنصار زيد حموه ما سلم. ومنه قول أبي العلاء: "يذيب الرعب" ... إلخ. فالأشموني وصاحب التوضيح أيضا يعتبران بيت المعري صحيحا لا غبار عليه، ويرى ابن الناطم صحة قول المعري ثم يعلق قائلا: ولو قيل في الكلام: لولا الغمد لسال لصح، ولكنه أثر ذكر الخبر رفعا لإبهام تعليق الامتناع على نفس الغمد بطريق المجاز.



387- تَمَنُّوا لِيَ الْمَوْتَ الَّذِي يَشَعْبُ الْفَتَى وَكُلُّ امْرِئٍ وَالْمَوْتُ يَلْتَقِيَانِ<sup>1</sup>

وَقَبْلَ حَالٍ لَا تَكُونُ خَبْرًا كَضْرِبِي الْعَبْدَ مُسِينًا وَأَتَمُّ<sup>2</sup>  
عَنِ الَّذِي خَبَرَهُ قَدْ أَضْمَرَ تَبْيِينِي الْحَقِّ مَنُوطًا بِالْحَكَمِ

«وقبل حال»<sup>2</sup> لسدها مسده «لا» يمكن أن «تكون خبرا عن الذي خبره قد اضمرا» وذلك أن يكون المبتدأ أو معموله مصدرا عاملا في مفسر صاحبه أو مؤولا به ، وذلك «كضربي العبد مسينا وأتم تبيني الحق منوطا بالحكم» وأخطب ما يكون الأمير قائما. والخبر الذي سدت مسده مصدر مضاف إلى صاحبها لا زمن مضاف إلى فعله وفاقا للأخفش، ولا يغني فاعل المصدر المذكور عن تقدير الخبر إغناء المرفوع بالوصف المذكور ولا الواو ولا الحال المشار إليهما خلافا لزاعمي ذلك.

وَالْحَالُ ذَا ارْفَعَنَّ بَعْدَ أَفْعَلًا	أَضَفْتَهُ لِمَا بَكَانَ وَصَلًا
وَيَرْفَعُونَهَا فِي الْاضْطِرَارِ	بَعْدَ صَرِيحٍ لَا فِي الْاِخْتِيَارِ
لَا تَمْنَعَنَّ كَوْنَهَا فَعَلًا وَلَا	مَبْتَدَأُ أَخْبَرَ عَنْهُ مُسْجَلًا
وَيَتَّبِعُ الْمَصْدَرُ وَالذَّ قَسْمٌ	خَبَرُهُ فَحَدَّثَهُ مَلْتَزِمٌ
أَوْ مَصْدَرٌ أَبْدَلَ مِنْ فَعَلٍ وَإِنْ	بِمَا عَطَفْتَهُ عَلَى ابْتِدَاءِ قَرْنٍ
فَعَلٌ لِكُلِّ مِنْهُمَا فَالْخَبَرُ	ذَا الْفِعْلُ عَنْهُمَا وَذَا لَا يُخْظَرُ

«والحال ذا ارفعن» جوازا «بعد أفعلا» على أنه خبرها إذا «أضفته لـ» لفظة «ما بكان وصلا» فتقول أخطب ما يكون الأمير قائم بالرفع. «ويرفعونها» خبرا لمبتدأ محذوف والجملة حالية سادة مسده «في الاضطرار بعد صريح لا في الاختيار. لا تمنعن كونها فعلا» خلافا للفراء ويرده قوله:

<sup>1</sup> - نسبه العيني وغيره من العلماء للفرزدق، ولم أجده في ديوانه. العيني/ الأشموني 217/1. التصريح 180/1. شرح الألفية لابن الناظم 123. شعبه الموت: أهلكه. الشاهد فيه: إثبات الخبر بعد الواو التي لا تعين مفهوم مع في «كل امرئ والموت يلتقيان».

<sup>2</sup>. زاد في نسخة ابن عبد الودود: على الأصح.

388- ورَأَيْ عَيْنِيَّ الْفَتَى أَبَاكَا يُعْطِي الْجَزِيلَ فَعَلَيْكَ ذَاكَ<sup>1</sup>  
وقوله :

389-عهدي بها في الحَيِّ قَدْ سَرَبَلْتُ بِيضَاءُ مِثْلَ الْمُهْرَةِ الضَّامِرِ<sup>2</sup>  
«ولا مبتدأ أخبر عنه مسجلا» مقرونا بالواو أم لا وفاقا للكسائي، وفي الحديث  
"أقرب ما يكون المرء من ربه وهو ساجد"<sup>3</sup>، وقوله:

390-خيرُ اقترابي مِنَ المَوْلَى حليفُ رَضَى وشرُّ بُعْدِي عنه وَهُوَ غَضبانُ<sup>4</sup>  
وتقول ضربي زيدا وهو قائم وفاقا للفرءاء في الأول، «ويتبع المصدر» المذكور  
وفاقا له أيضا كضربي العبد الشديد قائما وشربي السويق كله ملتوتا «والذ قسم»  
صريح «خبره فحذفه ملتزم» كفي نمتي لأفعلن. وقوله:

391- نُساورُ سَوَارًا إِلَى المَجْدِ والعُلَى وفي نِمَتِي لِإِنْ فَعَلْتَ لِيَقْعَلًا<sup>5</sup>  
«أو مصدر أبدل من فعل» كقوله:

---

<sup>1</sup> - رجز لرؤبة بن العجاج. الكتاب 1/191. 1/214. العيني/ الأشموني 1/220. ورواية الصبان:  
ورأى عيني الفتى أباك. المساعد 1/214. شرح الألفية 125. هو والشاهد رقم 558 من أرجوزة  
واحدة. رأي: مبتدأ خبره حال سادة مسده، وهي "يعطي الجزيل"، وفيه الشاهد.

<sup>2</sup> - من السريع وهو للأعشى. السيوطي عرضا 2/903. وهو والشاهد رقم 1365 من قصيدة واحدة.  
الشاهد فيه كسابقه، وجملة الحال السادة مسد للخبر: "قد سربلت".

<sup>3</sup> - الحديث ليس في نسخة ابن عبد الودود وتماهه "فأكثروا"؛ والدعاء أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب  
الصلاة؛ والنسائي في سننه، كتاب التطبير؛ وأبو داود في سننه، كتاب الصلاة؛ وأحمد في مسنده،  
مسند المكثرين؛ كلهم من حديث أبي هريرة.

<sup>4</sup> - هذا الشاهد والشواهد الأربعة التي بعده ليست في نسخة ابن عبد الودود. وهو من البسيط ومن  
الشواهد التي لا يعرف قائلها. العيني / الأشموني 1/219. المساعد 1/214. الشاهد فيه ورود الجملة  
الاسمية سادة مسد الخبر، وهو حال بدون واو في قوله : حليف رضى.

<sup>5</sup> - لليلي الأخيلية من قطعة من الطويل في هجاء النابغة الجعدي رضي الله عنه. الكتاب 3/512.  
المساعد 1/216. شرح الألفية لابن الناظم 121. وانظر ديوان ليلي صفحة 101. تساور: تواثب  
وتغالب، السوار: الطالب لمعالي الأمور المتجه بنفسه إليها. الشاهد فيه حذف المبتدأ المخبر عنه  
بالقسم الصريح: في نمتي.

392- فقالت حنان ما أتى بك ههنا أذو نسب أم أنت بالحي عارف<sup>1</sup>  
وقوله:

393- صَبْرٌ جَمِيلٌ فَكِلَانَا مُبْتَلَى<sup>2</sup>

ونحو {طاعة وقول معرُوف}<sup>3</sup>، «وإن بما» أي اسم «عطفته» بالواو خاصة «على ابتدا قرن فعل» أو وصف يصلح «لكل منهما» بأن كان مسندا إلى ضمير أحدهما واقعا على الآخر أو على ملابسه، «فالخبر ذا الفعل عنهما» معاً عند الكوفيين نحو عبد الله والريح يباريهما، وقوله:

394 - وَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ وَالْمَنْ يَشَارِبُ بِعَقَارِهَا<sup>4</sup>

ومحذوف عند البصريين وسد الحال مسده أي يجريان يباريهما، «وذا لا يحظر» خلافا لمن منعه<sup>5</sup>. وقد يغني مضاف إليه المبتدأ عن معطوف فيطابقهما الخبر كراكب الناقة طليحان.

وَأَخْبَرُوا بِاثْنَيْنِ أَوْ بِأَكْثَرٍ عَنْ وَاحِدٍ كَهُمْ سَرَاةً شَعَرًا

«وأخبروا باثنين أو بأكثر» منهما بعطف أو بغيره لأن الخبر حكم والمبتدأ محكوم عليه ويجوز أن يحكم على شيء واحد بشيئين فأكثر «عن» مبتدأ «واحد كهم سراة شعرا»- {وَهُوَ الْعَفُورُ الْوُدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ فَعَالٌ لَمَّا يُرِيدُ}<sup>6</sup>. وقوله:

<sup>1</sup>- البيت من الطويل ولم يعرف قائله. الكتاب 320/1 و349. العيني/ الأشموني 221/1. شرح الألفية لابن الناظم 120. التصريح 177/1، ويعزى لمنذر بن درهم الكلبي. حنان: خبر مبتدأ محذوف أي أمري حنان أي رحمة، وفيه الشاهد حيث حذف المبتدأ حذفاً واجباً لأن أصله أتحنن عليك حناناً ثم حذف الفعل فناب عنه المصدر ثم رفع لأن في رفعه تصوير الجملة اسمية وهي أدل على الثبوت من الفعلية.

<sup>2</sup>- قبله: "شكا إلي جملي طول السرى". وهو من الرجز ولم أقف على قائله. اللسان مادة "شكا" وروايته: "صبرا جميلى". الأشموني 221/1. الشاهد فيه كسابقه في صبر فهي خبر مبتدأ محذوف تقديره أمرنا صبر. سيتكرر في 811.

<sup>3</sup>- محمد 22.

<sup>4</sup>- البيت من مجزوء الكامل ولم أقف على قائله. الشاهد فيه الإخبار بالوصف "شارب" عن المبتدأ "المنية" وعن "أن" فشارب مسند إلى ضمير اسم إن واقع على ملابس المبتدأ.

<sup>5</sup>- زاد في نسخة ابن عبد الدود: لبقاء أحدهما بلا خبر.

<sup>6</sup>- البروج 14 و15 و16.

395 - مَن يَكُ ذَا بَتٍّ فِهَذَا بَتِّي مَقِيطٌ مُصَيِّفٌ مُشْتِي<sup>1</sup>  
وقال:

396- لَقِيمٌ بَن لَقْمَانَ مِّنْ أَخْتِهِ فَكَانَ ابْنُ أَخْتٍ لَهُ وَابْنَمَا<sup>2</sup>  
وقال:

397- يَنَامُ بِإِحْدَى مَقْلَتَيْهِ وَيَتَّقِي بِأُخْرَى الْأَعَادِي فَهُوَ يَقْظَانُ هَاجِعٌ<sup>3</sup>  
وليس من ذلك ما تعدد لفظا دون معنى نحو الرمان حلو حامض أي مُزٌّ وهو أعسر  
أيسر أي أضبط<sup>4</sup> ولا ما تعدد لتعدد صاحبه حقيقة قال:  
398 - يَدَاكَ يَدٌ خَيْرُهَا يُرْتَجَى وَأُخْرَى لِأَعْدَائِهَا غَائِظٌ<sup>5</sup>  
والزبيدون عالم وكاتب وشاعر، أو حكما نحو {اعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوَ وَزِينَةٌ}<sup>6</sup>  
وقوله:

---

<sup>1</sup> - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن عبد الودود، وهو من أرجوزة لرؤية. الكتاب 84/2. قال سمعنا  
ممن يروي هذا الشعر من العرب فرفعه هـ. ولم يذكر قائله. العيني / الأسموني 222/1. ابن  
عقيل 58. شرح الكافية 121 و 122. اللسان في أكثر من موضع، البت: الكساء الغليظ من الصوف  
وقيل الطيلسان من خز. الشاهد فيه الإخبار عن المبتدأ "هذا" بثلاثة أخبار هي مَقِيطٌ، مُصَيِّفٌ، مُشْتِي.  
<sup>2</sup> - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن عبد الودود، وهو من المتقارب وهو للنمر بن تولب. شرح الألفية  
لابن الناظم 126. الشاهد فيه الإخبار عن المبتدأ المنسوخ بكان بخبرين متعاطفين وهما: ابن أخت له  
وابنما، وما زائدة.

<sup>3</sup> - لحמיד بن ثور الهلالي من قصيدة من الطويل. العيني / الأسموني 222/1. شرح الألفية لابن  
الناظم 126. ابن عقيل 59 وروايته فيهما يقظان نائم، الشاهد فيه "فهو يقظان هاجع"، حيث أخبر عن  
المبتدأ وهو "هو" بخبرين هما يقظان وهاجع، دون عاطف.

<sup>4</sup> - هذ المثال ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>5</sup> - من المتقارب وأسنده في التصريح 182/1 لطرفة وفي هامش شرح الألفية لابن الناظم 125 أنه  
لطرفة بن العبد، وليس فيما رواه له الأعلام الشنتمري في أشعار الشعراء الستة الجاهليين. جاء في  
العيني / الأسموني 123/1، ما قيل إنه لطرفة لم يثبت هـ. وراجع عدة السالك 337/1 والمساعد  
243/1 الشاهد فيه الإخبار عن المبتدأ "يداك" بخبرين متعاطفين هما "يد" و"أخرى"، فقد تعدد الخبر  
وجوبا لتعدد المخبر عنه.

<sup>6</sup> - الحديد 19.

أخبر عن الأخير إن توالى  
إن الأخير والذي قد جعل  
والمبتدا وما بعیده خبر  
أضيف وجوباً غير ما تقدّم  
معاكساً بأن تجي الروابط

مبتدآت واعلم أن يقالا  
خبره خبر مبتدا تلا  
عن الذي تلا وذا كذا استقر<sup>2</sup>  
إلى ضمير ما تلا أو احكما  
أولها بذا الأخير نائط

«أخبر عن الأخير إن توالى مبتدآت واعلم أن يقالا إن الأخير والذي قد جعل خبره خبر مبتدا تلا والمبتدا وما بعیده خبر عن الذي تلا» كزید عمه خاله أبوه قائم. «وذا» الحكم «كذا استقر» إلى أن يخبر عن الأول بتاليه مع الذي بعده، «أضيف وجوباً غير ما تقدّم إلى ضمير ما تلا» كزید «أو احكما معاكساً» للترتيب «بأن تجي الروابط» للمبتدآت «أولها بذا» المبتدا «الأخير نائط» كبنوك الزيدان هند الدرهم أعطيه إياها عندهما في دارهم، وأجاز بعضهم أن يتقدم بعض معرى كزید عمرو هند أبوها منطلق من أجله عنده والعكس<sup>3</sup> كزید غلامه أبو عمرو والعمران منطلقان من أجله عنده.

### فصل

وقرئوا بفا جوازا خبرا  
كما بظرف أو بفعل يصلح  
في خبر عن ال بما يستقبل  
مع ما بظرف أو بفعل قد وصف  
وبعد ما بذي مضي وصيلا  
وامنعه بعد مبتدا قد اقترن

عما كما شرط ومن شرط يرى  
للشروط موصول وذاك رجحوا  
موصولة وباتفاق يقبل  
معمما وبعد كل قد ألف  
والفاء بعض مطلقا قد قبل  
بما سوى إن ولكن وأن

<sup>1</sup> - من البسيط ولم أقف على قائله ولا على من استشهد به، الشح: البخل، وقيل مع الحرص، الإشفاق: الخوف والحدز، الشاهد فيه الإخبار عن المبتدا «العيش» بثلاثة أخبار متعاطفة جوازا لا لعدم تعدد المخبر عنه وهي: شح... إلخ.

<sup>2</sup> - في نسخة ابن كداه: تنكيس في ترتيب شطري هذا البيت.

<sup>3</sup> - هذه الطرة من زيادات نسخة ابن عبد الدود.

«وقرنا بفا جوازا خبرا عما» أي مبتدأ «كما شرط ومن شرط» في العموم والإبهام وترتيب ما بعدها عليها<sup>1</sup>، «يرى كما بظرف» أو شبهه كقوله:

400 - ما لدى الحازم اللبيب مُعارٍ فمَصُونٌ وماله قد يَضِيعُ<sup>2</sup>

ومن له حزم فسهيد. {وما يكُم من نعمة فمن الله}<sup>3</sup> «أو بفعل يصلح للشرط موصول» نحو الذي يأتيني فله درهم والموصوف بذلك أو المضاف إليه نحو {قل إن الموت الذي تفرُّون منه فإنه ملائكم}<sup>4</sup>، {والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحاً فليس عليهن}<sup>5</sup> وقوله:

401- صلوا الحزم فالخطب الذي تحسبونه يسيراً فقد تلقونه متعسراً<sup>6</sup>

وقوله:

402- يسرك مظلوما ويرضيك ظالماً فكلُّ الذي حملته فهو حامله<sup>7</sup>

بخلاف الموصول بجملة اسمية نحو الذي أبوه محسن مكرم، خلافا لابن السراج<sup>8</sup> «وذاك رجحوا في خبر عن ال» على الأصح «بما يستقبل» حال كونها «موصولة» نحو {الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما}<sup>9</sup>، {والسارق والسارقة

1- "وترتيب....الخ" ليس في نسخة ابن عبد الودود.

2- البيت من الخفيف ولم أقف على قائله. المساعد 244/1 الشاهد فيه اقتران الخبر بالفاء في "فمصون" والمبتدأ "ما".

3- النحل 53.

4- الجمعة 8.

5- النور 58. وهذه الآية والبيت الذي بعدها ليسا في نسخة ابن عبد الودود.

6- البيت من الطويل ولا يعرف قائله، المساعد 245/1. الخطب: الأمر العظيم، وهي مبتدأ وخبره: فقد تلقونه. والشاهد فيه اقتران الخبر بالفاء.

7- للعجير السلولي من قطعة من الطويل يرثي بها ابن عمه جابر بن زيد، وكان جابر يحسن إليه وينحر لأضيافه فيبيتون بأحسن حال. حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 921، الأغاني 117/1 وفيه أنه من قطعة لزينب بنت الطثرية ترثي بها أخاها وقيل أمه وقيل غيرهما، وهذه القطعة في الحماسة أيضا 1046، منسوبة لزينب المذكورة ولكن البيت ليس فيها، سيتكرر في رقم 404، الشاهد فيه اقتران الخبر بالفاء في "فهو حامله" فهي خبر المبتدأ "وكل".

8- زاد في نسخة ابن عبد الودود: في الاسمية

9- النور 2.

فاقطعوا أيديهما<sup>1</sup>، «وباتفاق يقبل» ذلك «مع ما بظرف أو بفعل قد وصف معهما» نحو امرؤ اتقى الله ف سعيد ، ورجل عندك أو في الدار فله درهم «وبعد كل قد الف» مطلقا نحو كل نعمة فمن الله ، قال:

403 - كُلُّ أَمْرٍ مُبَاعِدٍ أَوْ مُدَانٍ فَمَنُوطٌ بِحِكْمَةِ الْمُتَعَالِي<sup>2</sup>  
وقال:

404 - يَسْرُكُ مَظْلُومًا وَيَرْضِيكَ ظَالِمًا<sup>3</sup>

وكل رجل عنده حزم فسعيد ، وكل عبد كريم فما يضيع ، وقال:

405 - نَرْجُو قَوَاضِي رَبِّ سَيِّئِهِ حَسَنٌ وَكُلُّ شَيْءٍ لَدَيْهِ فَهُوَ مَبْذُولٌ<sup>4</sup>

«وبعد ما بذى مضي» اللفظ والمعنى «وصلا» نحو لوَمَا أَصَابَكُمْ يَوْمَ النَّقَى الْجَمْعَانِ فَيَاذَنَ اللَّهُ<sup>5</sup> «والفاء بعض» وهو الأخفش «مطلقا قد قبلا» محتجا بقوله:

406 - وَيَحْدُثُ نَاسٌ وَالصَّغِيرُ قِيَكَبْرٌ<sup>6</sup>

ووافقه الفراء وجماعة فيما إذا كان الخبر طلبا، كقوله:

407 - يَا رَبَّ مُوسَى أَظْلَمِي وَأَظْلَمُهُ فَاصْبُبْ عَلَيْهِ مِلْكَ لَا يَرْحَمُهُ<sup>7</sup>

1 - المائدة 40.

2 - زاد في نسخة ابن عبد الودود: "كل نفس تسعى لحاجتها فلن تخبب"، والبيت من الخفيف ولم أقف على قائله. السيوطي 686 المغني 817، المساعد 246/1، الصبان 224/1. "كل": مبتدأ خبره "فمنوط"، والشاهد فيه اقتران الخبر بالفاء.

3 - تقدم أنفا في 402؛ الشاهد فيه اقتران الخبر بالفاء بعد كل.

4 - هذا البيت والطرة من قبله من قوله: "وكل رجل" ليسا في نسخة ابن عبد الودود. والبيت من البسيط من قصيدة من المفضليات لعبد بن الطيب، السيب : العطاء، الشاهد في "فهو مَبْذُولٌ" فهي جملة واقعة خبر كل واقرنت بعده بالفاء.

5 - آل عمران 166.

6 - أوله: يموت أناس أو يشب فتاهم، وهو من الطويل ولم أقف على قائله، شرح الكافية 837، الشاهد في "فيكَبْر" حيث قرنت بالفاء بعد مبتدأ لا يتحلى بأحد الشروط، وهو "الصغير".

7 - رجز لم أقف على قائله، التصريح 299/1 عن ثعلب، أَظْلَمِي وَأَظْلَمُهُ كلاهما أفعل التفضيل من الظلم، وهو شاذ والقياس أَظْلَمْنَا، يعني أَظْلَمْنَا فَاصْبُبْ عَلَيْهِ مِلْكَ، وفيه الشاهد حيث قرن الخبر بالفاء وهو جملة طلبية وذلك جائز عند الأخفش ومن وافقه، سينكرر في 1371. راجع الخزانة 231/1.

وقوله:

408- وقائلةٌ خَوْلَانُ فأنكِحْ فقاتَهُمْ وأكرومةَ الحيينِ خلَوْ كما هيا<sup>1</sup>

«وامنعه بعد مبتدا قد اقترن بما سوى إن ولكن وأن» من النواسخ، ويجوز معها على الأصح، نحو {إنَّ الذينَ قالوا ربُّنا اللهُ ثمَّ استغَامُوا فلا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ}،<sup>2</sup> {واعلموا أنَّما غَنِمْتُمْ مِّنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ}<sup>3</sup>. وقال:

409- فو الله ما فارقتُكم قاليًا لكم ولكنَّ ما يُقضى فسوفَ يكون<sup>4</sup>

### كان وأخواتها

تَرْفَعُ كَانَ المبتدا اسمًا والخبرُ	تَنْصِبُهُ كَانَ سَيِّدا عَمْرُ
كَانَ ظَلٌّ، باتٌ، أضْحَى، أصبحا،	أَمْسَى وصَارَ، لَيْسَ، زَالَ، بَرَحَا،
فَتَى وانفَك. وهذِي الأربعةُ	لَشَبِهَ نَقِي أو لِنَفِي مُتَّبَعَةٌ
وَمِثْلُ كَانَ دَامَ مَسْبُوقًا بما	كَأَعْطَى مَا دُمْتَ مُصِيبًا دِرْهَمًا

«ترفع كان المبتدا» على المختار تشبيها له بالفاعل إذا دخلت عليه بأن لا يلزم التصدير ولا الحذف ولا عدم التصرف ولا الابتدائية بنفسه أو غيره ، ولم يخبر عنه بجملة طلبية ولا إنشائية ونذر<sup>5</sup> قوله:

<sup>1</sup> البيت من الطويل ولم أقف على قائله. اللسان: مادة (خلا). عن سيبويه. التصريح 299/1. خولان: قبيلة من اليمن. الأكرومة: المكرومة. الخلو بكسر الخاء: الذي لا هم له، والأنثى خلوة وخلو. الشاهد في "فانكح" كسابقه. سيكرر في 774.

<sup>2</sup> - الأحقاف 13.

<sup>3</sup> - الأنفال 41.

<sup>4</sup> - البيت من الطويل ولم أقف على قائله، الأشموني 225/1 و284، الكافية 225، التوضيح 225، الشاهد فيه جواز تحلي خبر لكن بالفاء في "فسوف يكون".

<sup>5</sup> - في نسخة ابن عبد الودود "شد" مكان "ندر".



410- وكوني بالكارم نكريني ويلي دلّ ماجدة صنّاع<sup>1</sup>  
على أنه مؤول بالخبر فيسمى «اسما» لها حقيقة وفاعلها مجازا، «والخبر تنصبه»  
اتفاقا تشبيها له بالمفعول به على الأصح فيسمى خبرا لها حقيقة ومفعولا لها مجازا  
«ككان سيّدا عمر. ككان ظل» ومعناها اتصاف المخبر عنه بالخبر نهارا «بات»  
ومعناها اتصاف المخبر عنه بالخبر ليلا ، قال:

411- أتبيت ريان الجفون من الكرى وأبيت منك بليّة المسوع<sup>2</sup>  
«أضحى» ومعناها اتصافه به في الضحى، كقوله:

412 - أضحى يمزق أثوابي ويسئمني أبعد شيبى ميّ تبتغي أدبا<sup>3</sup>  
«أصبحا» ومعناها اتصافه به صباحا، «أمسى» ومعناها اتصافه به مساء، كقوله:

413 - أمست خلاء وأمسى أهلها احتملوا أحنى عليها الذي أحنى على لبّ<sup>4</sup>  
«وصار» وهي للتحوّل من صفة إلى صفة، «ليس» وهي لنفي الحال عند الإطلاق،  
وعند التقييد بزمن بحسبه، قال:

414 - فما مثله فيهم ولا كان قبله وليس يكون الدهر مادام يذبل<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - البيت من الوافر، ولم أقف على قائله. ويروى: وكوني بالكارم نبيني. المغني 996، حاشية الصبان 1226/1، السيوطي 794 قال: أنشده أبو زيد، المساعد 251/1، الدرر، قال: ولم أعثر على قائله، يلى: من الدلّ وهو جراءة المرأة على زوجها ثقة بحبه إياها، والدل: حسن الهيئة، صنّاع: فارهة، الشاهد في "نكريني" حيث أخبر بها عن المبتدأ الذي دخلت عليه كان، وهي جملة إنشائية وذلك نادر أو شاذ.

<sup>2</sup> - هذا الشاهد والشواهد الثلاثة التي بعده من زيادات نسخة ابن كداه، وهو للشريف المرتضى من قطعة من الكامل، المغني 1126، الشاهد فيه عمل تبيت وأبيت عمل كان، سيتكرر في 1732.

<sup>3</sup> البيت من البسيط ولم أقف على قائله، الأشموني 307/1. الشاهد فيه عمل أضحى عمل كان.

<sup>4</sup> . للناطقة الذبياني من معلقته من البسيط، أشعار الشعراء الستة 189، الأشموني 230/1، شرح الكافية 147، المساعد 257/1، أحنى عليها: غيرها وأفسدها، لبّ كصرد: نسر، زعموا أنه كان للقمّان بن عاد، غمر طويلا، والذي أحنى عليه هو الدهر، الشاهد فيه عمل أمسى عمل كان. سيتكرر في 437. وانظر 1732.

<sup>5</sup> . البيت من الطويل وهو لحسان في مدح الزبير، الدرر اللوامع على همع الهوامع 76/1، الشاهد فيه عمل ليس عمل كان، مع صرفها للمستقبل لتقييدها بالزمن المقبل.

«زال» ماضي يزال احترازاً من ماضي يزول ويزيل «برحاً، فتى» مثثلة التاء وأفثاً «وانفك وهذي الأربعة» لملازمة المخبر عنه على ما تقتضيه الحال ، ولا تعمل إلا بشرط كونها «لشبه نفي» والمراد به النهي والدعاء قال:

415- صاح شَمَرٌ ولا تَزَلْ ذاكَرَ المَوْتِ      تَ فَيْسِيَانَهُ ضَلالٌ مُبِينٌ<sup>1</sup>  
وقال:

416- ألا يا اسلمي يا دارَ مَيَّ على البلى      ولا زال مُنْهلاً بِجَرَعاثِكَ القَطَرُ<sup>2</sup>  
«أو لنفي متبعه» بحرف متصل ملفوظ به أو مقدر أو منفصل بفعل قلبي أو قسم أو اسم أو فعل موضوع لنفي أو عارض فيه بنقل أو استلزام، قال تعالى: {وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ}<sup>3</sup>، و{لَنْ نُبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ}<sup>4</sup> ونحو {نَقْنَأُ تَكَرُّ يُوسُفَ حَتَّى تَكُونَ}<sup>5</sup> وقال:

417- ما خِلْتِي زِلْتُ بِعَدْكُمْ ضَمِيماً      أَشْكُو إِلَيْكَ حُمُوَّةَ الْأَلَمِ<sup>6</sup>  
وقال:

418- فلا وأبي دَهْماءَ زِلْتُ عَزِيزَةً      إِلَيَّ وَإِنْ قَدْ قَلَّ مِنْهَا نَصِيبِي<sup>7</sup>

<sup>1</sup>. البيت من الخفيف وهو من الشواهد التي لا يعلم قائلها، شرح ابن عقيل 61، الأشموني 228/1. شرح الألفية لابن الناظم 131. الكافية 130، للتوضيح 185/1. الشاهد فيه عمل زال عمل كان في شبه النفي وهو النهي في "لا تزل ذاكر الموت".

<sup>2</sup>. لذي الرمة مطلع قصيدة من الطويل. شرح الديوان 36. السيوطي 385، المغني 440. شرح الألفية لابن الناظم 129. التوضيح 185/1، الأشموني 37/1 و228، ابن عقيل 62، اللسان: مادة "يا". الشاهد فيه عمل زال عمل كان بعد الدعاء. سيكرر في 1534، وبهذا البيت ختم ابن منظور كتابه "لسان العرب" تفاؤلاً واحتذاءً بالجوهري، وبعده في نسخة ابن عبد الودود، ونحو أن تزلوا كلمكم.

<sup>3</sup>. هود 118.

<sup>4</sup>. طه 90.

<sup>5</sup>. يوسف 85.

<sup>6</sup>. البيت من المنسرح، المساعد 249/1 و360. وأسنده محققه لخلف الأحمر وكذلك في التوضيح 249/1، واللسان (مادة حمو وضمن) دون إسناد لأحد فيهما، الضمن، بفتح الميم وكسرهما لا يتنى ولا يجمع ولا يؤنث: المريض، ويقال ضمنون. حموة الشيء وحمياه: سوزته واشتداده، الشاهد فيه عمل زال مفصلاً بينها وبين حرف النفي بفعل قلبي هو خال. سيكرر في 656 و688.

<sup>7</sup>. البيت من الطويل وفي نسخة ابن كداه وابن عبد الودود عجزه: على أهلها ما أخرج الدر طالبه، ولم ألق على قائله، الشاهد فيه عمل زال مسبوقه بنفي منفصل عنها بالقسم في "زالت عزيزة".

وقوله:

419 - غيرُ مُنفَكٍّ أسيرَ هَـوَى كُلُّ وان ليسَ يَعْتَبِرُ<sup>1</sup>

وقوله:

420 - ليسَ يَنفَكُّ ذا غنى واعتزاز كُلُّ ذي عِقَّةٍ بقلِّ قُـوَع<sup>2</sup>

وقوله:

421 - قلِّما يَبْرَحُ اللَّيْبُ إلى ما يُورثُ المَجْدَ داعياً ومُجيباً<sup>3</sup>  
وأَبَيْتُ أزال استغفر الله. وشذ قوله :

422 - تَنفَكُّ تَسْمَعُ ما حَيَّيْتُ بهالكِ حَتَّى تَكُونَهُ<sup>4</sup>

«ومثل كان» في ذلك «دام» حال كونه «مسيبوقا بما» المصدرية الظرفية «كأعط مادت مصيبا درهما» ، {وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا}<sup>5</sup>

كصار أض، حار، راح، قعدا.	تحول، استحل وارتد غدا
وعاد، أر ثم جاء، رجعا،	ونى وراءه مثل زال، وقعا
كصار، كان، ظل، أضحي، استعملوا	وهكذا أصبح اسمى نطقوا
وكان ضاهى لم يزل كثيرا	كأنه كان عالما بصيرا

«كصار أض» معنى وعملا قال:

<sup>1</sup>. من المديد، ولم أقف على قائله، التصريح 185/1، الشاهد في عمل اسم فاعل "منفك" مسبوqa بغير النافية. سنيكرر في 443.

<sup>2</sup>. البيت من الخفيف وهو من الأبيات التي لا يعرف قائلها. شرح الألفية لابن الناظم 130. العيني، الأشموني 227/1، التصريح 185 / 1، المساعد 148/1، الشاهد فيه عمل "ينفك" عمل كان وهي منفية بليس.

<sup>3</sup>. يروى "أو مجيباً" وهو من الخفيف ولم أقف على قائله، الشاهد فيه إعمال برح عمل كان بعد قلما.

<sup>4</sup>. من مجزوء الكامل وهو لخليفة بن براز. شرح الألفية لابن الناظم 130. الشاهد فيه عمل انفك غير مسبوقه بنفي أو شبهه وذلك شاذ.

<sup>5</sup>. مريم 31.

423 - رَبَّيُّهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَا وَاضَ نَهَذَا كَالْحَصَانِ أَجْرَدَا<sup>1</sup>  
وقال:

424- وبالمحض حتى أضَ جَعَدَا عَطَّطَا يَكَادُ يُسَاوِي غَارِبَ الْفَحْلِ غَارِيَهُ<sup>2</sup>  
«حار» كقوله:

425 - وما المرءُ إلا كالشَّهَابِ وضوئِهِ يَحُورُ رَمَادًا بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعٌ<sup>3</sup>  
«راح» كحديث "لو توكلتُم على الله حق توكله لرزقكم كما ترزق الطير تغدو خماسا وتروح بطناناً"<sup>4</sup>، «قعدا» عند الفراء كقول بعضهم: أرهف شفرته حتى قعدت كأنها حربة، وقوله:

426- لَا يَنْفَعُ الْجَارِيَةَ الْخِضَابُ وَلَا الْوِشَاحَانُ وَلَا الْجِلْبَابُ  
مِنْ دُونَ أَنْ تَلْتَقِيَ الْأَرْكَابُ وَيَقْعَدُ الْأَيْرُ لَهُ لِعَابُ<sup>5</sup>  
«تحول» قال:

427 - وَبُذِلْتُ قَرْحًا دَامِيًا بَعْدَ صِحَّةٍ لَعَلَّ مَنَايِنَا تَحَوَّلْنَ أَبُوسَا<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - تمامه : كان جزائي بالعصا أن أجلدا، وهو من الرجز وينسب للعجاج، اللسان مادة "معد"، العيني الأشموني 282/3، التصريح 236/2، المساعد 258/1 و62/3. الدرر 292/1، تمعدد : غلظ وسمن. وتمعدد : تكلم لغة معد، الشاهد فيه عمل أضَ عمل كان، سينكررفي 1699 و1713.

<sup>2</sup> - ويروى: إذا قام ساوى غارب الفحل غاربه. وهو لفرغان بن الأعرف من قصيدة من الطويل يزم فيها ولده بالعقوق، أولها الشاهد رقم 2050. ومن الطريف أن يكون شاهدا أضَ في الظم بالعقوق، الأشموني 229/1، الكافية 137، المحض : اللين الخالص، العَطَّطُ: الطويل، الشاهد فيه كساقه.

<sup>3</sup> . للبيد من قصيدة من الطويل يرثي بها أخاه لأمه أربد بن قيس. اللسان: مادة "حور"، المساعد 259/1، الأشموني 229/1، الكافية 139، يحور: كيصير معنى وعملا، وفيها الشاهد حيث عملت عمل صار.

<sup>4</sup> - روايته في سنن الترمذي، كتاب الزهد، من حديث عمر: لو أنكم كنتم توكلتُم على الله ... وفي سنن ابن ماجه من حديث أبي هريرة: ... لرزقكم الله كما ترزق الطير. وقريب منهما في سنن أحمد.

<sup>5</sup> . رجز لم أفق على قائله، أنشده في اللسان "مادة ركب" عن الفراء ولم يسم قائله، الأركاب : واحدها ركب بالتحريك وهي العانة أو منبتها، الشاهد فيه ورود "يقعد" عاملة عمل صار وبمعناها.

<sup>6</sup> . لامرئ القيس ابن حجر من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء الستة 90، المساعد 259/1 الشاهد فيه عمل تحول عمل صار.

«استحال» وفي الحديث "فاستحالت غربا"<sup>1</sup> وقال:

428- إِنَّ الْعَدَاوَةَ تَسْتَحِيلُ مَوَدَّةَ بِنْدَارِكِ الْهَقَوَاتِ بِالْحَسَنَاتِ<sup>2</sup>

«ارتد» نحو {فَارْتَدَّ بَصِيرًا}<sup>3</sup> «غدا» عند الزمخشري، قال:

429- كَادَتِ النَّفْسُ أَنْ تَقِظَ عَلَيْهِ مُذْ غَدَا حَشَوَ رَيْطَةً وَبُرُودًا<sup>4</sup>  
«وعاد» كقوله:

430- وَكَانَ مُضِلِّي مَنْ هُدِيتُ بِرُشْدِهِ فَلِلَّهِ مَغْوٌ عَادَ بِالرُّشْدِ أَمِيرًا<sup>5</sup>  
«آل» نحو آل زيد عالما، وحمل عليه، قوله:

431- وَعَرُوبٍ غَيْرِ فَاحِشَةٍ مَلَكَتْنِي وَدَّهَا جَقَبَا

ثُمَّ آلَتْ مَا تُكَلِّمُنِي كُلُّ حَيٍّ مُعَقَّبٌ عَقَبًا<sup>6</sup>

«ثم جاء» عند سيبويه نحو ما جاءت حاجتك<sup>7</sup> «رجعا» نحو "لا ترجعوا بعدي

<sup>1</sup>. جزء من حديث طويل رواه مسلم في فضائل عمر رضي الله عنه ورواه البخاري في كتاب التعبير من حديث ابن عمر، ومسلم في كتاب فضائل الصحابة والترمذي في كتاب الرؤيا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأحمد في كتاب مسند المكثرين من الصحابة. الغرب: الدلو العظيمة.

<sup>2</sup>. من الكامل ولم أقف على قائله. المساعد 259/1، الشاهد في "تستحيل" حيث عملت عمل صار وبمعناها.

<sup>3</sup>. يوسف 96.

<sup>4</sup>. لمحمد بن منذر من قصيدة من الخفيف. المغني 1123، اللسان: مادة "قَاط"، التصريح 207/1، قاطت نفسه بالطاء في لغة قيس، وفاضت بالضاد في لغة تميم بمعنى مات، الريغة: الملاعة، وأراد بها وبالبرود: الكفن، الشاهد فيه ورود غدا بمعنى صار وعملها عملها. سيتكرر في الشاهد رقم 530.

<sup>5</sup>. ينسب إلى خنافر التوأم الصحابي وهو من الطويل. الأشموني 299/1، الكافية 138، الشاهد في "عاد" حيث جاءت بمعنى صار وعاملة عملها.

<sup>6</sup>. لم أقف على قائلهما، وهما من المديد، اللسان: مادة "عقب"، المساعد 160/1، العَرُوب: الجمع عُرْب وهي الحسناء المتحبة إلى زوجها، آلت بمعنى: صارت وتعمل عملها وفيه الشاهد، معقب: صائر إلى حالة غير التي كان عليها، عُقْبَا: جمع عاقبة وهي المأل.

<sup>7</sup> - الكتاب، باب الفعل الذي يتعدى اسم الفاعل إلى اسم المفعول...

كفاراً يضرب بعضهم رقاب بعض<sup>1</sup> «ونى ورام مثل زال وقعا» معنى وعملا قال:  
432- لا يني الخب شيمة الخب ما دا م فلا تخسبئه ذا ارعواء<sup>2</sup>  
وقال:

433- إذا رمت ممن لا يريم منيما سلوا فقد أبعدت في روميك المرمي<sup>3</sup>  
«كصار كان ظل أضحى استعملوا» نحو {وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا<sup>4</sup>} وقوله:  
434- بتيهاء ققر والمطي كأئه قطا الحزن قد كانت فراخا بيوضها<sup>5</sup>  
وقال:

435- ثم أضحوأ كأنهم ورق جفف فألوت به الصبا والدبور<sup>6</sup>  
وقال تعالى: {ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا<sup>7</sup>} «وهكذا أصبح أمسى نقلوا» نحو {فَأَصْبَحَتْ  
بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا<sup>8</sup>} وقوله:

<sup>1</sup>. أخرجه البخاري بهذا اللفظ في كتاب العلم عن جرير، وفي كتابي الديات والفتن من حديث عبد الله ابن عمر وابن عباس، وروايته في كتاب الفتن: لا ترتدوا... وأخرجه مسلم في كتابي الإيمان والقسامة وأخرجه الترمذي والنسائي من حديث أبي الدرداء كما أخرجه ابن ماجه وأحمد. وللکفر في هذا الحديث سبعة معان، راجعها في "إنارة الأفكار" لمحمد مولود بن أحمد فال اليعقوبي.  
<sup>2</sup>. لم أقف على قائله وهو من الخفيف. المساعد 249/1، الخب بالكسر: الخداع وبالفتح ويكسر: الخداع، الشاهد فيه ورود ونى مثل زال معنى وعملا.  
<sup>3</sup>. البيت من الطويل، ولم أجد من نسبه إلى قائل معين وفي الدرر أن ابن حيان قد قدح في الاستدلال به. الشاهد فيه ورود رام كزال معنى وعملا.  
<sup>4</sup>. النبا 19.

<sup>5</sup>. البيت من الطويل وهو لابن أحمر، اللسان: مادة (كون). الأشموني 230/1، الكافية 141. التيهاء: الفلاة، كانت فراخا: أي صارت. وفيه الشاهد حيث وردت كان بمعنى صار.  
<sup>6</sup>. لعدي بن زيد النصراني من قطعة من الخفيف. السيوطي عرضا 470/1، المساعد 257/1، الأشموني 230/1، شرح الكافية 155. الشاهد في أضحى حيث وردت بمعنى صار.  
<sup>7</sup>. النحل 58.  
<sup>8</sup>. آل عمران 103.

436- فَأَصْبَحُوا قَدْ أَعَادَ اللَّهُ نِعْمَتَهُمْ إِذْ هُمْ فَرِيضٌ وَإِذْ مَا مِثْلُهُمْ بَشَرٌ<sup>1</sup>  
وقوله:

437- أُمِسَتْ خَلَاءٌ وَأُمِسَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لَبْدٍ<sup>2</sup>  
«وكان ضاهي لم يزل كثيرا كأنه كان عالما بصيرا» وقوله:

438- وَكُنْتُ امْرَأً لَا أَسْمَعُ الدَّهْرَ سُبَّةً أَسْبُ بِهَا إِلَّا كَشَفْتُ غِطَاءَهَا<sup>3</sup>

ما قبل صار مطلقا قد أخبروا عنه بفعل قد مضى ويخبر  
نزرا به عن ليس لا تخبر بما كائن عن دام ومنقبي بما

«ما قبل صار مطلقا» خلافا لمن اشترط اقترانه بقد لفظا أو تقديرا، ويرده قوله تعالى: {إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدٌّ مِنْ دُبُرٍ<sup>4</sup>، وقوله:

439- ثُمَّ أَضْحَوْا لِغَيْبِ الدَّهْرِ بِهِمْ وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ حَالًا بَعْدَ حَالٍ<sup>5</sup>

«قد أخبروا عنه بفعل قد مضى ويخبر نزرا به عن ليس» واشترط ابن مالك أن يكون اسمها ضمير شأن، حكى سيبويه: ليس خلق الله أشعر منه<sup>6</sup>، وقيل ملغاة

<sup>1</sup> للفردق من قصيدة من البسيط، الديوان 167، الكتاب 60/1، السيوطي 116 و579، المغني 127، الأشموني 230/1. شرح الألفية لابن الناظم 147. الكافية 146، المساعد 281/1، الشاهد فيه ورود أصبح بمعنى صار، سينكرر في 469 و839 و1209.

<sup>2</sup> تقدم في الشاهد رقم 413 وزاد في نسخة محمد الحسن وابن عبد الدود بيتا آخر شاهدا على أصبح بمعنى صار وهو: ثم أضحوا لعب الدهر بهم... إلخ، وهو الشاهد رقم 439 الآتي. الشاهد فيه ورود أصبح بمعنى صار وعاملة عملها، راجع الشاهد رقم 1540.

<sup>3</sup> لقيس بن الخثيم من قصيدة من الطويل، اللسان مادة "كون"، المساعد 267/1، الشاهد فيه ورود كان بمعنى لم يزل في "وكننت امرا".

<sup>4</sup> يوسف 25.

<sup>5</sup> لعدي بن زيد النصراني، من قطعة من الرمل يعظ بها النعمان بن المنذر، ويقال إن هذه الموعظة كانت هي سبب دخول النعمان في النصرانية وهو ملقب من بيتين:

الأول: ثم أضحوا عصف الدهر بهم وكذلك الدهر يودي بالرجال

الثاني: وكذلك الدهر يرمى بالفتى في طلاب العيش حالا بعد حال

عقد الشوارد 332/1. المساعد 256/1. الشاهد فيه الإخبار عن أضحى بفعل ماض غير مقترن بقد في "أضحوأ لعب".

<sup>6</sup> - الكتاب، باب حروف أجريت مجرى حرف الاستفهام وحروف الأمر والنهي.

بمنزلة ما «لا تخبر بما كآين» من كل مفرد طلبى «عن دام ومنفى بما» من هذه الأفعال لامتناع تأخره.

وغير ماضٍ مثله قد عملا إن كان غير الماض منه استعمل

«وغير ماض» من هذه الأفعال «مثله» أي مثل عمل الماضي «قد عملا إن كان غير الماض منه استعمل» بأن تصرف تصرفا ناقصا كصار وما قبلها ، قال تعالى: {وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا} <sup>1</sup>، {قُلْ كُونُوا حِجَارَةً} <sup>2</sup>، وقال:

440- يبدل وحلم ساد في قومهِ الفتي وكونك إياه عليك عسير <sup>3</sup>  
وقوله:

441- وما كل من يبدى البشاشة كائنا أخاك إذا لم تله لك مújدا <sup>4</sup>  
واعلم أن هذه الأفعال في التصرف على ثلاثة أقسام: ما لا ينصرف بحال وهو ليس اتفاقا ودام عند الفراء وكثير من المتأخرين <sup>5</sup>، وما يتصرف تصرفا ناقصا كزال وأخواتها فإنها لا يستعمل منها أمر ولا مصدر ، قال:

442- قضى الله يا أسماء أن لست زائلا أحبك حتى يُغِضَ العينَ مُغِض <sup>6</sup>  
وقال:

443- غيرُ مُنْكَ أسير. هــوى كل وإن ليس يعسير <sup>7</sup>

<sup>1</sup> - مريم 19. بأن تصرف... إلخ من زيادات نسخة ابن كداه.

<sup>2</sup> . الإسراء 50.

<sup>3</sup> . البيت من الطويل وقائله غير معروف. شرح الألفية 132. العيني/الأشموني 231/1، ابن عقيل 64، التوضيح 187/1، المساعد 252/1، الشاهد فيه إعمال مصدر كان عملها، في "كونك إياه".

<sup>4</sup> . هو أيضا من الطويل، ولا يعرف قائله، العيني/الأشموني 131/1. شرح الألفية لابن الناظم 132. ابن عقيل 64 وروايته: "عليك عسير"، وكذلك التوضيح 187/1، الشاهد فيه إعمال اسم الفاعل من كان عمل فعله في "كائنا أخاك".

<sup>5</sup> . وأعلم... إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>6</sup> . للحصين بن مطير الأسدي وهو من الطويل. العيني/الأشموني 231/1، التصريح 187/1. شرح الألفية لابن الناظم 132. الكافية 135، الشاهد فيه استعمال اسم فاعل زال وعمله عمل فعله في "زائلا أحبك".

<sup>7</sup> . تقدم في 419، الشاهد فيه عمل اسم فاعل انفك عمل فعله.



وما يتصرف تصرفاً تاماً وهو البواقي<sup>1</sup>.

وفي جميعها توسط الخبر  
كذلك سبق خبر "ما" النافية  
ومنع سبق خبر ليس اصطفى  
وما سواه ناقص والنقص في  
أجزء وكل سبقه دام حطر  
فجئ بها مئولة لا تالية  
وذو تمام ما يرفع يكتفي  
فتي ليس زال دائماً ففي<sup>2</sup>

«وفي جميعها توسط الخبر» حتى في ليس ودام وتقديمه في غير الآتي ولو جملة  
ما لم يمنع مانع منهما أو موجب لأحدهما على الآخر، نحو: {وكان حقاً علينا نصر  
المؤمنين}<sup>3</sup>، وقرئ {ليس البر أن تولوا}<sup>4</sup>. وقال:

444- لا طيب للعيش ما دامت منغصة لذائه بذكر الموت والهزم<sup>5</sup>  
ونحو: {أهولاء إياكم كانوا يعبدون}<sup>6</sup>، {وأنفسهم كانوا يظلمون}<sup>7</sup>، وقال:  
445- سلكي إن جهلت الناس عناً وعنهم فليس سواء عالم وجهول<sup>8</sup>

<sup>1</sup>. وما يتصرف... إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>2</sup>. في نسخة ابن كداه يأتي هذا البيت بعد أبيات ابن بونا الأربعة التالية.

<sup>3</sup> الروم 47.

<sup>4</sup> البقرة 176. "البر" قراءة حمزة وحفص.

<sup>5</sup>. من البسيط وهو من الشواهد التي لا يعلم قائلها. شرح الألفية لابن الناظم 134. العيني/الأشعري

232/1، التصريح 187/1، المساعد 161/1، الشاهد فيه توسط الخبر وهو "منغصة" بين الناسخ واسمه.

<sup>6</sup>. سبا 41.

<sup>7</sup>. الأعراف 177.

<sup>8</sup>. للسموأل بن عاديا الغساني من قصيدة من الطويل في الفخر والحكم، منها الشاهد رقم 301 ومنها:

إذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه فكل رداء يرتديه جميل  
وإن هو لم يحمل على النفس ضيمها فليس إلى حسن الثناء سبيل

العيني/الأشعري 232/1. شرح الألفية لابن الناظم 133. المساعد 261/1. الشاهد فيه توسط الخبر

"سواء" بين الناسخ "ليس" واسمه "عالم".

«وكل سبقه» ما «دام حطر» اتفاقا وكذا دام على الأصوب، «كذلك» يمتنع «سبق خبر ما النافية» الداخلة على هذه الأفعال مطلقا «فجئ بها متلوة» بالخبر «لا تاليه» بناء على أن لها صدر الكلام وخص ابن كيسان<sup>1</sup> المنع بغير زال وأخواتها لأن نفيها إيجاب وعممه الفراء في حروف النفي، ويرده قوله:

446- وَرَجَّ الْفَتَى لِلْخَيْرِ مَا إِنَّ رَأْيَهُ عَلَى السَّنِّ خَيْرًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ<sup>2</sup>  
وقوله:

447- مَهْ عَازِلِي فَهَائِمًا لَنْ أَبْرَحَا بِمِثْلِ أَوْ أَحْسَنَ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى<sup>3</sup>  
«ومنع سبق خبر ليس اصطفي» لضعفها بعدم التصرف وشبهها بما النافية أما {ألا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوقًا عَنْهُمْ}<sup>4</sup>، فلا ينهض حجة للمجيز لأن المعمول ظرف فيتسع فيه ما لا يتسع في غيره، «ودو تمام ما برفع يكثفي» عن نصب كما هو الأصل في الأفعال وهذا المرفوع فاعل صريح، «وما سواه ناقص» لافتقاره إلى المنصوب، لا أنها تدل على زمن دون حدث، والأصح دلالتها عليهما «والنقص في فتى» خلافا لأبي حيان<sup>5</sup> في زعمه أنها تستعمل بمعنى سكن، «ليس» اتفاقا، «زال» خلافا لأبي علي في زعمه أنها تستعمل بمعنى انتقل «دائما فقي».

<sup>1</sup>. هو محمد بن أحمد بن إبراهيم أبو الحسن، عالم بالعربية نحوا ولغة، أخذ عن المبرد وثعلب. من كتبه المذهب في النحو (ت 299 هـ). الزركلي.

<sup>2</sup>. للمعلوط بن بذل الفريعي من قصيدة من الطويل. سيتكرر في الشاهد رقم 522، العيني/الأشموني 234/1، السيوطي 489/24، الكتاب 222/4، التصريح 189/1، المغني 26، اللسان: مادة "انن". الشاهد في "خيرا لا يزال" حيث سبق معمول الخبر وهو "خيرا" على الخبر وهو "يزيد" مع النفي بلا، وتقديم المعمول يؤذن بتقديم العامل غالبا.

<sup>3</sup>. رجز لم أفق على قائله. الأشموني 134/1، حاشية الصبان 134/1. الشاهد فيه الرد على من زعم عدم جواز تقدم الخبر على لن النافية في قوله: فهائما لن أبرحا.

<sup>4</sup>. هود 8.

<sup>5</sup>. أبو الأثير محمد بن يوسف (ت 745 هـ) عالم أندلسي من أشهر أئمة عصره في اللغة والنحو والتفسير، رحل إلى المشرق ومات بالقاهرة. له البحر المحيط في التفسير، و"التذيل والتكميل" و"ارتشاف الغرب" وغيرهما في النحو.

وَأَخْرَجَ الْخَبْرَ إِنْ تَأَخَّرَ مَرْفُوعُهُ وَسَبَقَهُ قَبْحًا يَرَى  
إِذَا الَّذِي مُنْتَصَبٌ بِهِ وَجَدَ مُؤَخَّرًا مَا لَمْ يَكُنْ ظَرْفًا يَرِدُ  
أَوْ مُشَبَّهًا ظَرْفًا وَلَا يَمْتَنِعُ تَقْدِيمُهُ مُشَارَكًا وَيَقَعُ  
هُنَا وَفِي إِنْ مَعْرِفَ خَيْرٌ عَنِ الَّذِي مُنْكَرًا قَدْ اسْتَقَرَّ

«وأخر الخبر» عن الاسم وجوبا «إن تأخرا مرفوعه» ككان زيدا قائما أبوه «وسبقه قبحا يرى إذا الذي منتصب به وجد مؤخرا» كأكل زيد كان طعامك «ما لم يكن ظرفا يرد أو مشبها ظرفا» فيحسن لذلك كمسافرا كان زيد اليوم وراغبا كان زيد فيك، «ولا يمتنع تقديمه» ولا توسطه «مشاركا» في الاسم في التعريف والتذكير إن ظهر الإعراب ككان أخاك زيد ولم يكن خيرا منك أحد وإلا كان المتقدم هو الاسم نحو كان صديقي أخي ولم يكن فتى أركى منك<sup>1</sup>، «ويقع هنا» كقوله:

448- قَفِي قَبْلَ النَّفْرِ يَا ضُبَاعَا وَلَا يَكُ مَوْقِفٌ مِنْكَ الْوَدَاعَا<sup>2</sup>

«وفي إن»، كقوله:

449- وَإِنَّ حَرَامًا أَنْ أَسُبَّ مُجَاشِعًا بِأَبَائِي الشَّمَّ الْكَرَامِ الْخَضَارِمِ<sup>3</sup>

«عن الذي منكرا قد استقر».

وَكَانَ فِي التَّمَامِ مِثْلُ كَفَلَا حَدَّثَ مَعَ ثَبِتٍ ثُمَّ غَزَلَا

<sup>1</sup>. وإلا كان... إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>2</sup>. للقطامي عمرو بن شبيب التغلبي من قصيدة من الوافر مدح بها زفر بن الحارث الكلابي. الكتاب 243/2، العيني/الأشموني 173/3، السيوطي 688، المغني 819، المساعد 263/1، و 559/2، الشاهد فيه: وقوع الاسم منكرا والخبر معرفا في قوله وَلَا يَكُ مَوْقِفٌ مِنْكَ الْوَدَاعَا. سينكرر في رقم 1612.

<sup>3</sup>. للفرزدق من قصيدة من الطويل، الديوان 606 وروايته: وليس بعدل أن سببتُ مقاعسا بأبائي... إلخ. المساعد 264/1. الخضارم: جمع خضرم وهو الجواد الكثير العطاء. الشاهد فيه كساقه في "أن حراما أن أسب" فاسم إن نكرة وهو "حراما" وخبرها معرفة بتأويل الجملة بالمصدر المضاف إلى ياء المتكلم فكانه قال: وإن حراما سبّي.

وصار مثل ضمّ، يقطع، رجع  
وبات للنزول ليلاً وانطلق  
دخل في الصباح مثل أصبح  
ومثل يفترق يني وكذهب  
وانفك كاتفصل مع خلص عن  
وظل للدوام والطول وقع  
بدام مشبها ليسكن، بقي  
ذهب مع ظهر مثل برحا  
رام وفارق وهكذا طلب  
فتى مشبها لألقا<sup>1</sup> وسكن

«وكان في التمام مثل كفلا» ككنت الصبي إذا كفلته ومصدرها الكيانة «حدث»، كقوله:

450- إذا كان الشتاء فأدفئوني فإن الشيخ يهديه الشتاء<sup>2</sup>

«مع ثبت» كقوله تعالى: {وإن كان ذو عسرة} <sup>3</sup> «ثم غزلا»، ككنت الصوف غزلته «وصار مثل ضم»، ومضارعه يصير ويصور نحو {قصرهنّ إليك} <sup>4</sup>، ومثل انتقل كصار الأمر إليك، «يقطع» كصرت الحبل، «رجع» ومضارعه يصير نحو {ألا إلى الله تصير الأمور} <sup>5</sup>، «وظل للدوام» والإقامة نهاراً نحو لو ظل الغمام لهلك الأنام، «والطول وقع» نحو ظل النبت، «وبات للنزول ليلاً» يقال بات بالقوم إذا نزل بهم ليلاً، «وانطق بدام مشبها ليسكن بقي» نحو نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يبال في الماء الدائم<sup>6</sup> ونحو {خالدین فیها ما دامت السموات والأرض} <sup>7</sup>

<sup>1</sup> كتبت في جميع النسخ أطفى بالياء.

<sup>2</sup> للربيع بن ضبع الفزاري من أبيات من الوافر يخاطب بها أبناءه لما كبر، تجد أولها في اللسان: مادة «فتى»، وهو:

إذا عاش الفتى مائتين عاماً فقد ذهب المسرة والفتاء

انظر أمالي المرتضى 255/1، الشاهد فيه استعمال كان تامة بمعنى حدث.

<sup>3</sup> البقرة 279.

<sup>4</sup> البقرة 259.

<sup>5</sup> الشورى 5.

<sup>6</sup> الذي في الصحيحين وفي سنن الترمذي من حديث أبي هريرة "لا يبولن أحدكم". وفي رواية للنسائي: "نهى أن يبال في الماء الدائم" بدون ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم.

<sup>7</sup> هود 107.

«دخل في الصباح» والمساء و الضحى «مثل أصبحا» وأمسى وأضحى نحو  
{قَسُبَحْنَ اللَّهَ حِينَ تُمَسُّونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ}<sup>1</sup>، وقوله:

451- وَمِنْ فَعَلَاتِي أَنَّنِي أَحْسِنُ الْقِرَى إِذَا اللَّيْلَةُ الشَّهْبَاءُ أَضْحَى جَلِيدُهَا<sup>2</sup>  
«ذهب مع ظهر مثل برحا» نحو {وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَتَاهُ لَا أَبْرَحُ}<sup>3</sup>، وبهما فسر برح  
الخفاء<sup>4</sup>، «ومثل يفتري يني» كَوَتَيْتُ عَنِ الْأَمْرِ وَئِي وَوَيْتًا وَوَيْتًا «وكذهب رام»،  
كقوله:

452- أَبَانَا فَلَا رَمْتَ مِنْ عِنْدِنَا فَإِنَّا يَخْزِرُ إِذَا لَمْ تَرْمَ<sup>5</sup>  
«وفارق» كرمت فلانا «وهكذا طلب»، كقوله:

453- وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنِيَّةِ يَلْقَاهَا وَلَوْ رَامَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بَسَلَّمَ<sup>6</sup>  
«وانفك كانفصل» كفككت الخاتم فانفك، «مع خلص» كانفك الأسير، «عن فتى<sup>7</sup>  
مشبها لأطفا وسكن»، حكى الفراء : فَتَأَتِ النَّارُ وَفَتَأَتِ عَنِ الْأَمْرِ  
وَلَا يَلِي الْعَامِلُ مَعْمُولُ الْخَبَرِ إِلَّا إِذَا ظَرَفَا أُنِّي أَوْ حَرَفَ جَرُ  
وَمُضْمَرِ الشَّانِ اسْمًا أَوْ إِنِ وَقَعَ مُوْهُمُ مَا اسْتَبَانَ أَنَّهُ امْتَنَعَ

<sup>1</sup>. الروم 16.

<sup>2</sup>. لم أقف على قائله، وهو من الطويل. الأشموني 236/1، المساعد 224/1. الليلة الشهباء: الليلة التي  
لا غيم فيها، الشاهد فيه ورود أضحى بمعنى دخل في الضحى.

<sup>3</sup>. الكهف 59، وهذه الآية ليست في نسخة ابن كداه.

<sup>4</sup>. من أقوال العرب السائرة ومعناه اتضح الأمر.

<sup>5</sup>. للأعشى ميمون بن قيس وهو من المتقارب. الأغاني 137/8 وقبله:

تقول ابنتي حين جد الرحيل أَرَانَا سَوَاءَ وَمَنْ قَدْ يَنْعَمُ

المساعد 254/1، الشاهد فيه ورود رام بمعنى ذهب في "فلا رمت".

<sup>6</sup>. لزهير بن أبي سلمى من معلقته من الطويل، أشعار الشعراء السنة 227، المساعد 412/1، الشاهد  
فيه ورود "رام" بمعنى طلب.

<sup>7</sup>. في نسخة ابن عبد الله : فتأ بالفتح لاغيره لا يكون إلا ناقصا.

«ولا يلي العامل معمول الخبر» لما فيه من الفصل بين العامل ومعموله بالأجنبي خلافا للكوفيين مطلقا ولفارسي وابن السراج إن تقدم معه الخبر ككان طعامك أكلا زيدا، «إلا إذا ظرفا أتى أو حرف جر» فإليه اتفاقا، «ومضمّر الشأن اسما» للعامل، «أنو إن وقع موهم» جواز «ما استبان أنه امتنع» كقوله:

454- فأصبحوا والنوى عالي مُعرّسهم      وليس كلّ النوى يلقي المساكين<sup>1</sup>  
وقوله:

455- قنأفد هذاجون حول بيوتهم      بما كان إياهم عطية عودا<sup>2</sup>  
وخرّج أيضا على زيادة كان أو على أن اسمها ضمير يعود على ما أو على الضرورة وتعينت في قوله:

456- باتت فؤادي ذات الخال سالية      والعيش إن حمّ لي عيش من العجب<sup>3</sup>  
وقوله:

457- لئن كان سلمى الشيب بالصد مغريا      لقد هوّن السلوان عنها التحلم<sup>4</sup>

<sup>1</sup>. لحمد الأرقط وكان هجاء للأضياف وأحد البخلاء المشهورين، وهو من قصيدة من البسيط. العيني / الأشموني 239/1، ابن عقيل 68. شرح الألفية لابن الناظم 139. المساعد 70/1 و 147، الكافية 156، الشاهد فيه استتار ضمير الشأن اسما لليس، لأن ظاهر البيت تولي العامل وهو "ليس" لمعمول خبرها "كل" وذلك غير جائز عند جمهور البصريين وأجازته الكوفيون مطلقا.

<sup>2</sup>. للفرزدق من قصيدة من الطويل في هجاء جرير. اللبيان 162، وروايته قنأفد دراجون خلف جاشهم... العيني / الأشموني 237/1، التصريح 190/1، ابن عقيل 67. شرح الألفية لابن الناظم 138. المساعد 277/1، المغني 1030، الكافية 152. الشاهد فيه استتار ضمير الشأن في كان إياهم عطية عودا، كسابقه.

<sup>3</sup>. من البسيط ولم أفق على قائله، العيني / الأشموني 238/1، التصريح 190/1. الخال: واحده خالة وهي الشامة، حم الأمر: قدر. الشاهد في "باتت فؤادي..."، كسابقه.

<sup>4</sup>. من الطويل ولم أفق على قائله، الأشموني 238/1. الشاهد في "كان سلمى" كسوابقه "سلمى" معمول "مغريا" اللاحق، وهو مخرج على الضرورة.

والخبر<sup>1</sup> المنفي بالإلا يقرن  
وبالتي كزال ذا لا يفعل  
ومع ليس ذاع إسقاط الخبر  
لفعلها عند تميم ترك  
وقرنوا بانواو معها خبرا  
وكان مع نفي كذا وربما  
إن قصد الإيجاب وهو ممكن  
وما أتى منها كذا يؤول  
إذا المراد مع سقوطه ظهر  
في نحو ليس الطيب إلا المسك  
إن كان جملة بالإلا حصرا<sup>2</sup>  
لجملة الإخبار ذا هنا انتمى

«والخبر» في الحال أو في الأصل<sup>3</sup> «المنفي» بحرف أو فعل «بالا يقرن إن قصد الإيجاب وهو ممكن» كليس أو ما كان زيد إلا قائما<sup>4</sup>، بخلاف ما كان مثلك أحد أو ما كان زيد يعيج بالدواء، «وب»-الأفعال «التي كزال ذا لا يفعل» لأن نفيها إيجاب «وما أتى منها كذا يؤول» بالإتمام أو بالزيادة كقوله:

458- حَرَّاجِيحٌ لَا تَنْفَكُ إِلَّا مُنَاخَةً عَلَى الْخَسْفِ أَوْ نَرْمِي بِهَا بِلْدًا قَفَرًا<sup>5</sup>

وقيل ناقصة خبرها على الخسف، «ومع ليس ذاع إسقاط الخبر» ومجيء اسمها نكرة محضة، كقوله:

459- كَمْ قَدْ رَأَيْتُ وَلَيْسَ شَيْءٌ بَاقِيَا مِنْ زَائِرِ طَرَقِ الْهَوَى وَمَزُورٍ<sup>6</sup>  
وتشاركها في ذلك كان بعد نفي أو شبهه كقوله:

1 - "هذه بداية فصل" في نسخة محمد الحسن.

2 - في نسخة محمد الحسن: صَدْرًا بَدَلِ حَصْرًا

3 - في نسخة ابن كداه: ودخل في الخبر ثاني مفعولي "طننت" وثالث مفاعيل "أعلم وأرى". اهـ. ويحتمل أن يكون حاشية.

4. كليس... إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

5. لذي الرمة من قصيدة من الطويل. السيوطي 106، المغني 115، الأشموني 246/1، المساعد 264/1، الكافية 174، حراجيج: جمع حرجوج وهي الناقة الطويلة، الخسف: الإذلال، الشاهد في لا تنفك إلا مناخة، حيث ظاهره اقتران الخبر المراد إثباته بالإلا وهو مؤول بإتمام انفك أو زيادتها، لأن زال وأخواتها لا تقبل ذلك.

6. من الكامل ولم أقف على قائله ولا على من استشهد به، الشاهد فيه ورود اسم ليس نكرة وهو "شيء".

460- إذا لم يكن أحدٌ باقياً فإنَّ النَّاسِيَّ دواءُ الأَسَى<sup>1</sup>  
وقوله:

461- فلو كان حيٌّ في الحياة مُخلِّداً خَلَدَتْ ولكن لا سَبِيلَ إلى الخُلْدِ<sup>2</sup>  
«إذا المراد مع سقوطه ظهر» وحكى سيبويه : ليس أحد أي هنا وخصه المغاربة بالضرورة، كقوله:

462- ألا يا ليلُ ويحكِ نَبَّئِينِي وأما الجودُ منك فليس جُود<sup>3</sup>  
أي منك أو عندك جود، «لعلها عند تميم ترك» فتصير حرفاً «في نحو» قولهم «ليس الطبيب إلا المسك»<sup>4</sup>. وقرنوا بالواو معها «جوازا» «خبرا إن كان جملة بإلا حصرا»، كقوله:

463- ليس شيءٌ إلا وفيه إذا ما قابَلْتُهُ عَيْنُ اللَّيْبِ اعْتِيارُ<sup>5</sup>  
«وكان مع نفي كذا» كقوله:

464- إذا ما سَتُورُ البيتِ أَرْخِينَ لم يَكُنْ سراجٌ لنا إلا ووجْهك ضوؤها<sup>6</sup>  
وقوله:

465- ما كانَ من بشرٍ إلا ومِيتُهُ مَحْتومةٌ لكن الأَجالُ تَخْلِفُ<sup>7</sup>  
«وربما لجملة الأخبار ذا له انتمى» مطلقا تشبيها بالحالية ، قال:

<sup>1</sup> من المتقارب ولم أقف على قائله، المساعد 166/1، الشاهد في "يكن أحد" حيث ورد اسم كان المنفية نكرة.

<sup>2</sup> لعبد الرحمن بن حسان بن ثابت رضي الله عنهما من قصيدة من الطويل. المساعد 277/1، الشاهد فيه "كان حي" كسابقه.

<sup>3</sup> البيت من الوافر ولم أقف على قائله. المساعد 265/1، الشاهد فيه سقوط خبر ليس أي فليس جود يرجى

<sup>4</sup> - حكاه سيبويه في الكتاب، باب حروف أجريت مجرى حروف الاستفهام وحروف الأمر والنهي.

<sup>5</sup> من الخفيف ولم أقف على قائله، المساعد 265/1، الشاهد فيه اقتران خبر ليس بالواو في حالة كونه جملة مستثناة بإلا.

<sup>6</sup> من الطويل ولم أقف على قائله، الشاهد فيه اقتران خبر كان المنفية بالواو في حالة كون الخبر جملة محصورة بإلا في "إلا ووجهك ضوؤها".

<sup>7</sup> من البسيط. ولم أقف على قائله. المساعد 266/1. حاشية الصبان 246/1، الشاهد فيه "إلا وميتته" كسابقه.



466- فظّلُوا وَمِنْهُمْ سَابِقٌ دَمْعُهُ لَهُ      وَآخِرُ يَثْنِي دَمْعَةَ الْعَيْنِ بِالْمَهَلِ<sup>1</sup>  
وقال:

467- وَكَانُوا أَنَاسًا يَتَفَحُونَ فَأَصْبَحُوا      وَأَكْثَرُ مَا يُعْطُونَكَ النَّظَرَ الشَّزْرَا<sup>2</sup>  
وَقَدْ تَزَادَ كَانَ فِي حَشْوِ كَمَا      كَانَ أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَ  
وَيَحْذِفُونَهَا وَيُبْقُونَ الْخَبَرَ      وَبَعْدَ إِنْ وَلَوْ كَثِيرًا ذَا اسْتَهْرَ

«وقد تزايد كان في حشو» أي بين شيئين متلازمين ليسا جارا ومجرورا اتفاقا «كما كان أصح علم من تقدما» وقوله:

468- أَرَى أَمْ عَمِرُوا دَمْعُهَا قَدْ تَحْدَرَا      بُكَاءٌ عَلَى عَمِرُوا وَمَا كَانَ أَضْبَرَا<sup>3</sup>  
وقوله:

469- وَلَيْسَتْ سِرْبَالُ الشَّبَابِ أَزُورُهَا      فَلَنِعَمَ كَانَ شَبِيبَةَ الْمُخْتَرَالِ<sup>4</sup>  
وقولهم : لم يوجد كان مثلهم، وقوله:

470- فِي غُرْفَةِ الْجَنَّةِ الْعُلْيَا الَّتِي وَجَبَتْ      لَهُمْ هُنَاكَ بَسْعِي كَانَ مَشْكُورِ<sup>5</sup>  
وقوله:

471- فِي لُجَّةِ غَمَرَتِ أَبَاكَ بُحُورُهَا      فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَ وَالْإِسْلَامِ<sup>6</sup>  
وجعل منه سيبويه:

<sup>1</sup>. من الطويل ولم أقف على قائله، المساعد 267/1، الشاهد فيه مجيء خبر ظل جملة مقترنة بالواو تشبيها لها بالجملة الحالية، قال في التسهيل : وربما شبهت الجملة المخبر بها في ذا الباب بالحالية فوليت الواو مطلقا.

<sup>2</sup>. من الطويل ولم أقف على قائله. المساعد 227/1. الشاهد فيه مجيء خبر أصبح كسابقه جملة مقترنة بالواو في قوله "وأكثر ما يعطونك".

<sup>3</sup>. لامرئ القيس بن حجر من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء الستة 69، المساعد 228/1، الشاهد فيه زيادة كان بين ما وأفعل التعجب.

<sup>4</sup>. من الكامل ولم أقف على قائله، الأشموني 240/1، الشاهد فيه زيادة كان بين نعم ومرفوعها في "فلنعم كان شبيبة".

<sup>5</sup>. من البسيط ولم أقف على قائله. الأشموني 240/1، الشاهد فيه زيادة كان بين الصفة والموصوف في "سعي كان مشكور".

<sup>6</sup>. للفرزدق من قصيدة من الكامل، الديوان 609، وروايته في حومة غمرت. الأشموني 240/1، ابن عقيل 69. الشاهد فيه زيادة كان بين المعطوف والمعطوف عليه في "في الجاهلية كان والإسلام".

472- فكيف إذا مررتَ بدار قومٍ وجيران لنا كانوا كرام<sup>1</sup>  
وأخرا على رأي كزید قائم كان، وأولا على رأي مع بقاء العمل وجعل منه {وكان  
الله غفوراً رحيماً}<sup>2</sup> وشذ قوله:

473- أنت تكونُ ماجدٌ نبيلٌ إذا تهبُّ شمالٌ بليـل<sup>3</sup>  
وقوله:

474- حياذُ بني أبي بكرٍ تَسَامَى على كانِ المُسَوِّمةِ العِرابِ<sup>4</sup>  
وأجاز بعضهم زيادة سائر أفعال الباب، وأبو علي زيادة أصبح وأمسى كقولهم ما  
أصبح أبردها وما أمسى أدفأها، وقوله:

475- عَدُوٌّ عَيْنِيكَ وشانيهما أصبحَ مشغولٌ بمشغول<sup>5</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup> للفرزدق من قصيدة من الوافر يمدح بها هشام بن عبد الملك. الديوان 597. الكتاب 153/2، العيني / الأشموني 240/1، السيوطي 453، شرح الكافية 163، المغني 526، ابن عقيل 69، المساعد 269/1، التصريح 192/1، هو والشاهد رقم 566، من قصيدة واحدة، الشاهد فيه زيادة "كانوا" بين الصفة والموصوف. الكتاب : وقال الخليل: إن من أفضلهم كان زيدا على إلغاء كان وشبه عليه قول الشاعر وهو الفرزدق: فكيف... البيت، وقال أبو العباس تقديره: وجيران كرام كانوا لنا، وعليه تكون كان عاملة لا زائدة هـ.

<sup>2</sup> النساء 96 و100 و152 والفرقان 70، الأحزاب 5 و37 و50 و59، والفتح 14.

<sup>3</sup> رجز لأم عقيل بن أبي طالب وهي فاطمة بنت أسد بن عبد مناف قالت هـ وهي ترقص ابنها عقيلًا. العيني / الأشموني 241/1. التصريح 191/1، ابن عقيل 71. شرح الألفية لابن الناظم 140. المساعد 268/1، شرح الكافية 163 و164، الشاهد فيه زيادة كان بلفظ المضارع بين المبتدأ والخبر وهو شاذ، وفي الأشموني أنه نادر، قال: أفهم كلامه أنها لا تزداد بلفظ المضارع وهو كذلك إلا ما ندر من قول أم عقيل "أنت تكون... البيت هـ.

<sup>4</sup> البيت من الوافر وروايته في جميع النسخ "جياذ" وكذا في التوضيح 192/1. أما في شرح الألفية والأشموني 241/1، والمساعد 270/1 وابن عقيل 70، واللسان: مادة "كون" فيروى "سراة بني أبي بكر... إلخ. الخيل المسومة: المرسلة وعليها فرسانها، العراب: التي ليس فيها عرق هجين، الشاهد فيه زيادة كان في "على كان المسومة" شذوذًا بين الجار والمجرور لأنهما كالشيء الواحد.

<sup>5</sup> من السريع ولم أقف على قائله. الأشموني 241/1، الكافية 165، الشاهد فيه زيادة أصبح بين المبتدأ والخبر في "عدو... أصبح مشغول".

- 476- أعاذلُ قولي ما هَوَيْتَ فَإِنِّي كثيرًا أرى أمسى لديكِ ذُنوبي<sup>1</sup>  
«ويحذفونها» مع الاسم «وييقون الخبر» دالا عليهما، «وبعد إن ولو» الشرطيتين  
«كثيرا إذا اشتهر» كقولهم : المرء يجزى بعمله إن خيرا فخيرٌ وإن شرا فشرٌ<sup>2</sup>،  
وقوله:
- 477- قد قيلَ ما قيلَ إنْ صِدَقا وإنْ كذبا فما اعتذارُكَ من قولٍ إذا قيلَ<sup>3</sup>  
وقوله:
- 478- لا تَعزُّوَنَّ الدَّهْرَ آلَ مُطَرِّفٍ إنْ ظالما فيهمْ وإنْ مَظلوما<sup>4</sup>  
وقوله عليه الصلاة والسلام: "التمس ولو خاتما من حديد"<sup>5</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. الأشموني 242/1. الكافية 166. وروايته: فأوبي كثيرا. الشاهد فيه زيادة أمسى بين الفعل ومنصوبه في "أرى أمسى لديك".

<sup>2</sup> - الذي في الأشموني 241/1: مع أن المرء مجزى بعمله إن خيرا فخير وإن شر فشر. وفي حاشية الصبان: قال شيخنا: والبعض لفظ الحديث "الناس مجزيون بأعمالهم. هـ. وقال شيخنا السيد: المرء مجزى بعمله، ليس حديثا وإن صح معناه هـ. وكذا حكاه الحافظ في الهمع. قلت: وقد حكاه سيبيوه في الكتاب، باب ما يضمن فيه الفعل المستعمل إظهاره بعد حرف مسبوقا بقوله: مثل قولك: وهي ليست من العبارات التي يبدأ بها الحديث الشريف عادة. ونصه: الناس مجزيون... إلخ.

<sup>3</sup> - للنعمان بن المنذر من البسيط، يخاطب الربيع بن زياد العيسى في قصة برصه، في رواية مشهورة في كتب الأدب. الكتاب 260/1، وروايته "من شيء". السيوطي 61. العيني/الأشموني 242/1. المساعد 271/1. شرح الكافية 170. المغني 89. الشاهد فيه: حذف كان مع اسمها وإبقاء الخبر دالا عليهما في "إن صدقا وإن كذبا". والتقدير إن كان هو أي المقول صدقا وإن كان هو كذبا هـ.

<sup>4</sup> - من الكامل، وهو لليلي الأخيلية. الكتاب 261/1 و262. وأسنده أيضا للناطقة النبطي، وصدره: "حدثت علي بطون ضبة كلها"، وكذا في شرح الألفية لابن الناظم. وليس فيما رواه الأعلام للناطقة في أشعار الشعراء الستة. العيني/الأشموني 242/1. المساعد 271. التصريح 193/1. الكافية 168. وروايته: لا تقربن الدهر. ويعزى لحميد بن ثور الهلالي. الشاهد فيه كسابقه، والتقدير: إن كنت ظالما وإن كنت مظلوما.

<sup>5</sup> - جزء من حديث رواه الشيخان والنسائي، كلهم من حديث سهل بن سعد الساعدي، كتاب النكاح، مسند أحمد (مسند الأنصار).

479- لا يأمن الدهرَ نو بغي وإن ملكا جنودُه ضاق عنها السهلُ والجبلُ<sup>1</sup>  
ويقل بدونها كقوله:

480 من لدُ شولا فإلى أتلائها<sup>2</sup>

ويحذفونها ويبقون السُّما نزرا ويحذفونها معهما

«ويحذفونها» مع الخبر «ويبقون السُّما نزرا بعد إن حيث يصح مع المحذوفة بعدها تقدير "فيه أو معه" أو نحو ذلك، وبه روي: المرء مجزى بعمله...<sup>3</sup> والمرء مقتول بما قتل إن سيف فسيف وإن خنجر فخنجر<sup>4</sup>، وإلا تعين إبقاء الخبر نحو: أسير كما تسير، إن راكبا فراكب وإن راجلا فراجل، «ويحذفونها معهما» بعد إن معوضا منها ما أو لا، كقولهم افعل هذا إما لا، وقوله:

481- أمرتِ الأرضُ لو إن مالا أو أن ثوقا لك أو جبالا  
أو ثلَّة من غنم إن مالا<sup>5</sup>

وقوله:

482- قالت بنات العم يا سلمى وإن كان فقيرا معدما قالت وإن<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - من البسيط وهو للعين المنقري، حاشية شرح الألفية لابن الناظم 141. السيوطي 414. المغني 474. العيني/ الأشموني 242/1. التوضيح 193/1. الشاهد فيه كسابقه. والتقدير: وإن كان هو ملكا.

<sup>2</sup> - شطر من الرجز أو رده في الكتاب 264/1 مسبوqa بقوله: من ذلك قول العرب، وقال محققه: لم يعرف له قائل ولا تنمة هـ. وفي العيني/ الأشموني 243/1 هو من أمثلة العرب هـ. ابن عقيل 73. المغني 781. المساعد 273/1. وفي الدرر أنه من الخمسين التي لا يعرف قائلها. الشاهد فيه حذف كان مع مرفوعها وإبقاء الخبر دالا عليهما دون أن تكون مسبوقه بـ"إن" أو لو وذلك نادر.

<sup>3</sup> - تقدم أنفا مفصلا.

<sup>4</sup> - من أمثلة سيبويه في الكتاب، باب ما يضم في الفعل المستعمل إظهاره بعد حرف.

<sup>5</sup> - رجز لم أقف على قائله. المساعد 275/1. الأشموني 245/1. الكافية 173. الشاهد فيه حذف كان مع اسمها وخبرها. والتعويض عنها بما، التقدير: "إن كنت لا تجدني".

<sup>6</sup> - من الرجز وقبله: قالت سلمى ليت لي بعل يمن يمس جنبي وينسيني الحزن. ذكر ابن عبد ربه في العقد للريد 86/4 أنه لأعرابي لم يسمه وفي العيني/ الأشموني 33/1. قيل قاله ربيعة ولم أجده في ديوانه وقيل غير ذلك هـ. وفي السيوطي 830. قيل لرؤية هـ شرح الألفية لابن الناظم 707. المساعد 280/2. التصريح 195/1. الكافية 1096. و1097. المغني 1109. الشاهد فيه كسابقه والتقدير وإن كان فقيرا معدما رضيته ومن نفس الأرجوزة رقم 1088. سينكرر في الشاهد رقم 1796.

وبعد أن تعويضُ ما منها ارتكب      كمثّل أما أنت براً فاقترب  
ومن مضارع لكان مُنْجَزَم      تُحذف نونٌ وهو حُذِفَ ما التزم

«وبعد أن» المصدرية الواقعة موقع المفعول لأجله «تعويض ما» الزائدة «منها» ارتكب كمثّل أما أنت براً فاقترب». وقوله:

483- أبا خُرَاشةَ أما أنتَ ذا نفر      فإن قومي لم تأكلهم الضبُع<sup>1</sup>  
«ومن مضارع لكان» ناقصة كانت أو تامة «منجزم» بالسكون غير متصل به ضمير نصب تخفيفاً وصلاً لا وقفاً «تُحذف نون وهو حُذِفَ ما التزم» ولا يمنع ذلك ملاقة الساكن وفقاً ليونس قال:

484 فإن لم تكُ المرأةُ أبدت وسامة      لقد أبدت المرأةُ جبهةً ضايغ<sup>2</sup>  
وقوله:

485 إذا لم تكُ الحاجاتُ من همّة الفتى      فليس بمغنٍ عنه عقدُ التمام<sup>3</sup>  
وقرئ شاذاً «لَمْ يَكُ الَّذِينَ كَفَرُوا»<sup>4</sup>

1- للعباس بن مرداس من قصيدة من البسيط. العيني/ الأشموني 244/1. و245/3. السيوطي 41. شرح الألفية 143. المغني 44 و 86 و 805 و 1182. ابن عقيل 74. الكافية 174. الضبع: كنى بها عن السنة المجدية. الشاهد فيه كما في شرح ابن عقيل: أن مصدرية وما زائدة عوضاً عن كان، و«أنت» اسم كان المحذوفة و «ذا نفر» خبرها، قيل جواب الشرط فخرت وقيل غير ذلك. انظر التصريح على التوضيح وحاشية يس عليه. سيتكرر في 1750.

2- للخنجر بن صخر الأسدي من قطعة من الطويل العيني/ الأشموني 245/1. شرح الألفية لابن الناظم 144. التصريح 196/1. الضيغم: الأسد. الشاهد فيه لم تك حيث حذفت النون من مضارع كان المجزوم.

3 - من الطويل ولم أقف على قائله المساعد 271/1. منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل 300/1. التمام: واحدتها تميمة وهي قلادة من سيور كانوا يعلقونها عوذة في أعناق الصبيان اللسان. وفي الحديث من علق تميمة فلا أتم الله له وفي حديث ابن مسعود: التمام والرقى والتولة من الشرك. التولة بفتح التاء وضمتها: ضرب من خرز يوضع للسكر فيحبب المرأة إلى زوجها.

4 - البينة 1. لم أقف على هذه القراءة ولا على صاحبها.

ما ولا ولات وإن المشبهات بليس

إعمال ليس أعملت ما دون إن مع بقا النفي وترتيب زكن  
وسبق حرف جر أو ظرف كما بي أنت معنيا أجاز العلماء

«إعمال ليس» على الأصح حملا عليها «أعملت ما» النافية عند الحجازيين وبلغتهم جاء التنزيل نحو {مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ} <sup>1</sup>، و{مَا هَذَا بَشَرًا} <sup>2</sup>، «دون إن» الزائدة. وأما قوله:

486- بني غُدانة ما إن أنتم ذهباً ولا صريفا ولكن أنتم الخَزَف <sup>3</sup>

على رواية ابن السكيت <sup>4</sup> فإن فيه نافية مؤكدة لا زائدة، «مع بقا النفي» فإن انتقض بإلا أهملت نحو {وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ} <sup>5</sup>، «وترتيب زكن» وإلا أهملت كقولهم ما مسيء من أعتب وقوله:

487- فما خذل قومي فأخضع للعدا ولكن إذا أدعوهم فهم فهم <sup>6</sup>

«وسبق» <sup>7</sup>. معمول الخبر الاسم مع بقاء العمل إن كان «حرف جر» مع مجروره «أو ظرف» لا غيرهما «كما بي أنت معنيا أجاز العلماء» وقوله:

488- بأهبة حزم لُد وإن كنت آمنا فما كل حين من توالي مواليا <sup>8</sup>

<sup>1</sup> - المجادلة 2.

<sup>2</sup> - يوسف 31.

<sup>3</sup> - من البسيط ولم أقف على قائله السيوطي 82. التوضيح 1/196. المغني 24. الكافية 180. الصريف: كل شيء لا خلط فيه. الشاهد فيه عمل ما المثلوة بأن ومسوغ ذلك أن "إن" نافية مؤكدة لما.

<sup>4</sup> - هو أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (ت 244 هـ) من أئمة اللغة والأدب، أدب أولاد المتوكل وضع كتباً منها إصلاح المنطق والأضداد وشرح عددا من دواوين الشعراء. الزركلي.

<sup>5</sup> - آل عمران 144.

<sup>6</sup> - تقدم في 358 الشاهد في "فما خذل قومي" حيث بطل عمل ما لنقدم خبرها على اسمها، فقومي مبتدأ خبره خذل.

<sup>7</sup> - في هذه الطرة اختلاف بين النسخ ولكن ما أثبتنا هو محتواها جميعا.

<sup>8</sup> - من الطويل ولم يعرف قائله. التوضيح 1/199. العيني/الأشموني 1/249. الشاهد في "ما كل حين من توالي مواليا".. حيث تقدم الظرف على معمولي ما.

وقد تعمل متوسطا خبرها عند أبي الحسن ظرفا أو مجرورا وسيبويه مطلقا وحكى الجرمي<sup>1</sup> ما مسينا من أعتب، ويحمل عليه قوله:

489 فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم إذ هم قريش وإذ ما مثلهم بشر<sup>2</sup> وموجبا بإلا عند الفراء وصفا والكوفيين مشبها به ويونس<sup>3</sup> مطلقا قال:

490 وما الدهر إلا منجنونا بأهله وما صاحب الحاجات إلا معذبا<sup>4</sup> وقوله:

491- وما حق الذي يعثو نهارا ويسرق ليله إلا نكالا<sup>5</sup>

أجاز أن يغني عن مرفوع ما البذل الموجب بعض العلماء

«أجاز أن يغني عن مرفوع "ما" البذل الموجب» نحو ما قائما إلا زيد، في ما قائما أحد إلا زيدا «بعض العلماء» وهو الأخفش.

ورفع معطوف بلكن أو ببل من بعد منصوب بما الزم حيث حل وبعد ما وليس جر البا الخبر وبعد لا ونفي كان قد يجز

«ورفع معطوف» على أنه خبر مبتدأ محذوف، «بلكن» اتفاقا «أو ببل» وجوبا على الأصح<sup>6</sup> بناء على أن ما بعدها لا يكون إلا موجبا، «من بعد منصوب بما»

<sup>1</sup> أبو عمر صالح بن إسحاق، الجرمي بالولاء له كتاب الأبنية، وغريب سيبويه (ت 225 هـ). الزركلي.

<sup>2</sup> تقدم في رقم 436 الشاهد فيه "ما مثلهم بشر" حيث سبق خبر ما اسمها والخبر ليس ظرفا ولا جارا ومجرورا، وذلك جائز عند سيبويه مطلقا سيتكرر في 839 و 1209.

<sup>3</sup> في نسخة ابن عبد الودود: "الفارسي" بدل "يونس".

<sup>4</sup> من الطويل وهو لبعض بني أسد. السيوطي 107. المغني 116. العيني/ الأشموني 248/1. التوضيح 197/1. ذكر العيني أنه منع بعضهم الاحتجاج به. الشاهد فيه نصب "منجنونا ومعذبا" مع بطلان عمل ما بدخول إلا ومسوخ ذلك عند الكوفيين ويونس في الأولى التشبيه.

<sup>5</sup> من الوافر وهو لمغلس بن لقيط. شرح الألفية لابن الناظم 146. حاشية المساعد 280/1. وحاشية ابن عقيل 303/1. الشاهد في "تكالا" كسابقه.

<sup>6</sup> "وجوبا" الخ ليس في نسخة ابن عبد الودود.

الحجازية «الزم حيث حل» لاشتراط بقاء النفي، «وبعد ما» النافية مطلقا نحو {وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ}<sup>1</sup>. قال:

492 لعمرك ما إن أبو مالك يواه ولا بضعيف قُـواه<sup>2</sup>  
وقوله:

493 ما أنتَ بالحكمِ الترضى حكومته ولا الأصيل ولا ذي الرأى والجَدل<sup>3</sup>  
«وليس» غير الاستثنائية نحو {أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ}<sup>4</sup>، وذلك لدفع توهم الإثبات لأن السامع قد لا يسمع أول الكلام أو لتأكيد النفي بمنزلة اللام في نحو إن زيداً لقائم «جر الباء الخبر» كثيرا «وبعد لا» العاملة مطلقا كقوله:

494- وكُنْ لي شفيعا يومَ لا ذو شفاعَةٍ بمُغنٍ فَنَيْلًا عَنْ سَوَادِ بْنِ قَارِبٍ<sup>5</sup>  
وقول علي رضي الله عنه: "لا خير بخير بعده النار ولا شر بشر بعده الجنة"<sup>6</sup> إذا لم يجعل الباء بمعنى في، «أو نفي كان قد يجر» كقوله:

495- وَإِنْ مَدَّتْ الأيدي إلى الزاد لم أكن بأعجلهم إذ أجسَعُ القومَ أعجل<sup>7</sup>

---

<sup>1</sup>- فصلت 45.

<sup>2</sup>- من المتقارب وهو للمنخل الهنلي. الأشموني 252/1. الكافية 183. الشاهد في "بواه" حيث جر الخبر بالباء بعد ما مع بطلان عليها بوجود إن.

<sup>3</sup>- تقدم في 306 الشاهد في "بالحكم" حيث جرت الباء خبر ما.

<sup>4</sup>- الزمر 36.

<sup>5</sup>- لسواد بن قارب الصحابي رضي الله عنه من قصيدة من الطويل. السيوطي 657. التصريح 201/1 و 41/2. العيني/ الأشموني 251/1. المغني 772 و 988. الشاهد في "بمغن" حيث جر خبر لا العاملة عمل ليس بالباء. سيتكرر في 1184.

<sup>6</sup>- ذكره الأزهرى في التصريح على التوضيح 201/1 مسبقا بقوله: كقول بعض العرب.

<sup>7</sup>- للشنفرى الأزدي واسمه عمرو بن براق من قصيدة مشهورة من الطويل تسمى لامية العرب العيني/ الأشموني 251/1. ابن عقيل 77. الكافية 176. المغني 961. التوضيح 202/1. الشاهد في "بأعجلهم" حيث جرت الباء خبر مضارع كان المنفي بلم.



ونفسي كل ناسخ وأنا  
وبعد لكن وليت ينذر  
وبعد الاستفهام ذا الباء يفي  
واسما مؤخرًا ليس واخفوض  
وخر معطوفا على ما نصبا  
مع أو لم يروا وبعد أنا  
هذا ولكنتهم لم يحظروا  
وربما جرّوا به حالا نفى  
أو انصبين تابع المنخفض  
يصلح للجرّ بيا وغير با

«ونفي كل» فعل «ناسخ» كقوله:

496- دعاني أخي والخيّل بيني وبينه فلمّا دعاني لم يجدني بقعد<sup>1</sup>  
«وإنّا مع أو لم يروا»<sup>2</sup> وشبهه إشارة إلى قوله تعالى: {أو لم يروا أنّ الله الذي خلق  
السمّوات والأرض ولم يعبى يخلقهنّ بقادر}،<sup>3</sup> وأجاز الفراء ما ظننت أن زيدا بقائم  
«وبعد أنا» كقوله:

497- فإن تنّ عنها حقة لا تلاقها فإنك ممّا أحدثت بالمجرّب<sup>4</sup>  
«وبعد لكن وليت ينذر هذا ولكنهم لم يحظروا» كقوله:

498- ولكنّ أجرا لو فعلت بهيّن وهل يُنكرُ المعروفُ في النَّاسِ والأجر<sup>5</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup> - لريد بن الصمة من قصيدة طويلة من الطويل تجد بعضا منها في الأغاني 4/4. العيني/ الأشموني 251/1. التصريح 202/1. السيوطي عرضا 938/2. المساعد 286/1. القعد: الضعيف المتأخر، وفيها الشاهد حيث جرت بالباء في المفعول الثاني لوجد المنفي وهو من النواسخ كما سيأتي.

<sup>2</sup> - الطرة التالية ليست في نسخة ابن كداه.

<sup>3</sup> - الأحقاف 32.

<sup>4</sup> - هذا البيت في نسخة ابن عبد الله يأتي في بداية الطرة التالية وهو لامرئ القيس بن حجر من قصيدة من الطويل عارضه فيها علقمة على أم جندب زوجة امرئ القيس هـ. أشعار الشعراء الستة. الأشموني 252/1. التصريح 202/1. الشاهد في "بالمجرب" حيث زيدت الباء قبل خبر إن.

<sup>5</sup> - لم يسموا قائله وهو من الطويل. العيني/ الأشموني 252/1. المساعد 289/1. التصريح 202/1. الشاهد فيه "بهين" حيث دخلت الباء على خبر لكن، وهو نادر. سينكرر في 547.

- 499- يقول إذا اقلولى عليها وأقردت ألا ليت ذا العيش اللذيذ بدائم<sup>1</sup>  
«وبعد الاستفهام ذا الباء يفي» وروي عليه قوله:
- 500- يقول إذا اقلولى عليها وأقردت ألا هل أخو عيش لذيد بدائم<sup>2</sup>  
«وربما جروا بها حالا نفى» كقوله:
- 501- فما رجعت بخائبة ركاب حكيم بن المسيب مَنَّاها<sup>3</sup>  
«واسما مؤخرا ليس» وقرئ «لئس البر بأن ثولوا»<sup>4</sup> وقوله:
- 502- وليس عجيبا بأن الفتى يُصاب ببعض الذي بيديه<sup>5</sup>  
«واخفض أو انصبين تابع المنخفض» بهذه الباء إن كان منصوب المحل قال:
- 503- وليس بمعروف لنا أن نردّها صاحا ولا مُستكرا أن تُعفرا<sup>6</sup>  
«وجر معطوف» قياسا عند الفراء «على ما نصبا يصلح للجر بيا» كقوله:
- 504- ما الحازم الشهم مقداما ولا بطل إن لم يكن للهوى بالعقل غلابا<sup>7</sup>

<sup>1</sup> - البيت من الطويل وينسب للفرزدق إلا أنني لم أعر عليه في نسخة الديوان التي بين يدي. السيوطي 559. العيني/ الأشموني 251/1. و252. بالروايتين المغني ص459. اللسان (مادة قرد). شرح الألفية لابن الناظم 149. المساعد 237/1. التصريح 202/1. اقلولى الفحل الأنثى: علاها. وأقردت: سكنت وتمايلت. الشاهد فيه زيادة الباء في خبر ليت في قوله "بدائم".

<sup>2</sup> - تقدم أنفا والشاهد فيه زيادة الباء في خبر المبتدأ بعد الاستفهام في "ألا هل أخو عيش لذيد بدائم".

<sup>3</sup> - للحقيف العقيلي من الوافر. المغني 172. الكافية 381. المساعد 7/2 وقال محققه غير معروف قائله. وهو والشاهد رقم 1039. من قصيدة واحدة. الشاهد في "بخائبة" حيث جرت الباء الحال المنفي.

<sup>4</sup> - البقرة 176.

<sup>5</sup> من المتقارب وفي حاشية المغني 170 ص149. أنه لمحمود بن حسن الوراق وهو مولد (ت225 هـ) ولذا لا يستشهد بشعره هـ. الشاهد فيه "بأن الفتى" حيث الباء زائدة في اسم ليس مؤخرا عن خبرها.

<sup>6</sup> - للنايعة الجعدي من قصيدة من الطويل. السيوطي عرضا 615/2. الكتاب 64/1. الكافية 179. وهو والشاهد 1513 من قصيدة واحدة الإصابة 539/3. الاستيعاب لابن عبد البر على هامش الإصابة 583/3. الشاهد فيه نصب "مستكرا" معطوفا على "بمعروف" وهو منصوب المحل لأنه خبر لميس المجرور بالباء الزائدة في "بمعروف".

<sup>7</sup> - لم يسموا قائله وهو من اليسيط. المغني 858. المساعد 289/1. الشاهد فيه جر "بطل" لعطفه على ما يصلح للجر بالباء وهو "مقداما" إذ يصح أن يقال: ما الحازم الشهم بمقدام.

وقوله:

505- مشائهم ليسوا مصلحين عَشِيرَةً ولا ناعب إلا بين غرابها<sup>1</sup>  
وقوله:

506- بدا لي أنني لست مُدرك ما مَضَى ولا سابق شيئاً إذا كان جائئاً<sup>2</sup>  
وقوله:

507- وما كنت ذا نَيْرَبٍ فيهم مُ ولا مئمش فيهم مُنمل<sup>3</sup>  
«وغير با» كقوله:

508- فظل طهأه اللحم من بين مُنضج صفيف شواء أو قدير مُعجل<sup>4</sup>

في النكرات أعملت كليس لا وقد تلي لات وإن ذا العملا  
وما للات في سوى حين عمل وحذف ذي الرفع فشا والعكس قل

«في النكرات أعملت كليس لا» النافية عند الحجازيين<sup>5</sup> على الأصح بشرط بقاء  
النفي والترتيب، محذوفة الخبر غالباً حتى قيل بلزومه، كقوله:

---

<sup>1</sup> - الأخوص الرياحي الربوعي من قصيدة من الطويل وينسب خطأ إلى أبي ذؤيب كما في حاشية  
المغني 863. السيوطي 720. قال يعزى لأبي ذؤيب. المساعد 289/1. الكتاب 165/1، و306  
و29/3. الخزانة 158/4. الشاهد فيه جر "ناعب" لأنه معطوف على مصلحين وتصلح للجر بالباء  
نظير الشاهد السابق.

<sup>2</sup> - لزهير بن أبي سلمى من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء السنة 343 وروايته: ولا سابق.  
الكتاب 165/1، و306، و155/2 و29/3 و57 و100/4 و160. السيوطي 130. و457. المساعد  
300/2. المغني 143 و531. و830 و857 و862 و949 و1145 الشاهد في "سابق" حيث جرت  
بالعطف على محل "مدرک" لأنها تصلح للجر بالباء، كما تقدم.

<sup>3</sup> - من المتقارب ولم أقف على قائله. المغني 895. اللسان (مادة نمش ونرب). النيرب والإنماش  
والنميلة بمعنى واحد وهو النميمة. الشاهد في "نمش" كسوابقه.

<sup>4</sup> - من معقلة امرئ القيس بن حجر من الطويل راجع الشاهد رقم 12 السيوطي 694. شرح الألفية  
لابن الناطم 535. المساعد 290/1. أشعار الشعراء السنة 38. شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي  
1362. الشاهد فيه جر "قدير" بالعطف على محل صفيف الذي يمكن جره بالإضافة لا بالباء.

<sup>5</sup> - "عند الحجازيين" ليس في نسخة ابن عبد الودود.

509- مَن صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحٍ<sup>1</sup>  
ومن غير الغالب قوله:

510- نَعَزَّ فَلَا شَيْءَ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيَا وَلَا وَزَرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَاقِيَا<sup>2</sup>  
ورفعها معرفة نادر، كقوله:

511- وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ لَا أَنَا بَاقِيَا سِوَاهَا وَلَا فِي حُبِّهَا مُتْرَاحِيَا<sup>3</sup>  
«وقد تلي لات» عند الحجازيين<sup>4</sup>. «وإن» عند العلويين<sup>5</sup> «ذا العملا» المذكور على الأصح كقول بعضهم إن أحد خيرا من أحد إلا بالعافية<sup>6</sup>. وقال:

<sup>1</sup> - البيت من مجزوء الكامل، وهو لسعد بن ناشب جد طرفة، كما في اللسان (مادة برح)، أو مالك. الكتاب 58/1. الحماسة 506. السيوطي 388 وعرضا 538/2. التصريح 199/1. العيني/ الأشموني 254/1. المغني 433. البراح: من برح المكان إذا زال عنه. الشاهد فيه حذف خبر "لا" العاملة عمل ليس، وذلك هو الغالب. والشاهد من القصيدة التي منها الشاهد رقم 1028.

<sup>2</sup> - من الطويل وهو مجهول القائل العيني/ الأشموني 253/1. السيوطي 381. التصريح 199/1. المغني 434. ابن عقيل 118. شرح الألفية لابن الناظم 150. الشاهد فيه: ذكر خبر لا العاملة عمل ليس، وهو باقيا وواقيا، وذلك غير الغالب.

<sup>3</sup> - تقدم في رقمي 127 و366. الشاهد في: "أنا"، حيث جاءت اسم لا وهي معرفة، وذلك نادر.

<sup>4</sup> - الذي في نسخة ابن عبد الدود ونسخة محمد الحسن: "بإجماع من العرب، بدل "عند الحجازيين"، وهو يوافق ما في التوضيح، وانظر تفصيل المسألة في الصبان. ولابن هشام في المغني: أن العلماء اختلفوا في حقيقة "لات" في امرين أحدهما في حقيقتها وفي ذلك ثلاثة مذاهب: المذهب الأول أنها كلمة واحدة، فعل ماض ثم اختلف هؤلاء إلى قولين: (1) أنها بمعنى نقص في الأصل، ومنه {لا يَلْتَكُمُ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا}. ثم استعمل للنفي استعمال قل. (2) أن أصلها ليس بكسر الياء، فقلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها، وأبدلت السين تاء. المذهب الثاني: أنها كلمتان لا النافية والتاء لتأنيث اللفظة، كما في "رُبَّة" وثمة، وهو قول الجمهور، وبه أخذ الأشموني. المذهب الثالث: أنها كلمة وبعض كلمة: لا النافية والتاء زائدة في أول الحين، قاله أبو عبيدة وابن الطراوة. أما عملها ففيه ثلاثة مذاهب، أولها: أنها لا تعمل شيئا، فإن وليها مرفوع فمبتدأ حذف خبره، أو منصوب فمفعول لفعل محذوف، وهذا قول الأخفش. والتقدير عنده في قوله تعالى: {فنادوا ولات حين مناص} لا أرى حين مناص، وعلى قراءة الرفع لا حين مناص كائن هم، الثاني: أنها تعمل عمل إن وهو قول آخر للأخفش. الثالث: أنها تعمل عمل ليس، وهو قول الجمهور. انظر المغني 334.

<sup>5</sup> - بضم فسكون، هم أهل العالية.

<sup>6</sup> - نسبه في المغني، ص: 36 إلى أهل العالية، وتمثل به الأشموني 255/1.

512- إن المرء ميتاً بانقضاء حياته ولكن بأن يُغَي عليه فيُخذلاً<sup>1</sup>  
وقوله:

513- إن هو مُستولياً على أحدٍ إلا على أضعف المجانين<sup>2</sup>  
وخرج عليه قراءة سعيد بن جبير<sup>3</sup> {إن الذين تدعون من دون الله عباداً أمثالكم}<sup>4</sup>  
«وما للات في سوى حين عمل» أي أن يكون معمولها اسم زمان. وأما قوله:

514- لهفي عليك للهفة من خائفٍ يبغي جوارك حين لات مجير<sup>5</sup>  
فمؤول، ويجب حذف أحد معموليها، «وحذف ذي الرفع فشا» نحو {ولات حين مناص}<sup>6</sup>، وقال:

515- ندِم البُغاهُ ولات ساعة مندمٍ والبغي مرثع مبتغيه وخيم<sup>7</sup>  
«والعكس قل» جداً<sup>8</sup>، نحو: {ولات حين مناص}<sup>9</sup>. في قراءة الرفع.

---

<sup>1</sup> - من الطويل ولم يعلم قائله. العيني/ الأشموني 255/1. ابن عقيل 82. المساعد 281/1. الشاهد فيه رفع اسم إن وهو المرء، ونصب الخبر وهو ميتا في "إن المرء ميتا".

<sup>2</sup> - تقدم في الشاهد رقم 126. الشاهد في "إن هو مستوليا"، حيث رفعت إن الاسم ونصبت الخبر.

<sup>3</sup> - أصله من الحبشة. أخذ القراءة والتفسير والحديث عن ابن عباس وابن عمر واشتهر بسعة علمه. قتله الحجاج سنة 95 هـ.

<sup>4</sup> - بنون مخففة مكسورة لالتقاء الساكنين، ونصب عبادا وأمثالكم، الأعراف 194.

<sup>5</sup> - لشمردل بن شريك الليثي من قصيدة من الكامل في الرثاء. العيني/ الأشموني 256/1. السيوطي 814. التصريح 200/1. المغني 1065. وروايته : حين ليس مجير ولا شاهد فيه حينئذ. الشاهد فيه:

عمل لات في "مجير"، وهو غير اسم الزمان، وهو مؤول بلات وقت مجير.

<sup>6</sup> - سورة ص 3.

<sup>7</sup> - من الكامل، وهو لمحمد بن عيسى التميمي، وقيل مهلهل بن مالك الكناني. العيني/ الأشموني 255/1. شرح الألفية لابن الناظم 151. المساعد 283/1. الشاهد فيه: حذف مرفوع لات، والتقدير لات الحين حين مندم.

<sup>8</sup> - "جدا" ليس في نسخة ابن عبد الوودود.

<sup>9</sup> - سورة ص 3. قال أبو حيان: قرأ أبو السمال ولات حين بضم التاء ورفع النون، وفيها قراءة شاذة بكسر التاء والنون معا، نسبها أبو حيان لعيسى بن عمر.

إِغْثَاوْهُمْ بِالنَّاءِ عَنْ "لَا" إِنْ فَقَدْ  
 "وَلَاتَ هَئَا حَتَّى" وَلْتَقْتَنِي  
 "إِنْ" زَائِدًا وَقَبْلَ الْإِكْكَارِ قَبْلُ

لَلَّاتِ قَدْ يُضَافُ حِينَ وَيَرِدُ  
 وَأَهْمِلْنَ لَاتَ عَلَى الْأَصَحِّ فَيُ  
 وَبَعْدَ مَا مُوصُولَةٌ، أَلَا جُعِلَ

«لَلَّاتِ قَدْ يُضَافُ حِينَ» لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا كَقَوْلِهِ:

516- وَذَلِكَ حِينَ لَاتِ أَوَانُ حِلْمٍ وَلَكِنْ قَبْلَهَا اجْتَنَّبُوا أَذَاتِي<sup>1</sup>  
 وقوله:

517- تَنْذِرَ حُبًّا لَيْلَى لَاتَ حِينَا وَأَمْسَى الشَّيْبُ قَدْ قَطَعَ الْقَرِينَا<sup>2</sup>  
 «وَيَرِدُ إِغْثَاوْهُمْ بِالنَّاءِ عَنْ "لَا" إِنْ فَقَدْ» وَخَرَجَ عَلَيْهِ قَوْلُهُ:

518- الْعَاطِفُونَ تَحِينُ مَا مِنْ عَاطِفٍ وَالْمُنْعِمُونَ يَدَا إِذَا مَا أُنْعِمُوا<sup>3</sup>  
 «وَأَهْمِلْنَ لَاتَ عَلَى الْأَصَحِّ» إِنْ وَلَيْتَهَا هُنَا كَمَا «فِي» قَوْلُهُ:

519- حَتَّتْ نَوَارَ «وَلَاتَ هَئَا حَتَّتِ» وَبَدَا الَّذِي كَانَتْ نَوَارَ أَجْنَتْ<sup>4</sup>  
 وقوله:

520- لَاتَ هَئَا ذَكَرَى جُبَيْرَةَ أَوْ مَنْ جَاءَ مِنْهَا بِطَائِفِ الْأَهْوَالِ<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - من الوافر، ولم يسم قائله. اللسان: مادة "لا". المساعد 283/1. الشاهد في "حين لات" حيث أضيفت حين للات.

<sup>2</sup> - من الوافر، ولم أقف على قائله. المساعد 284/1. الشاهد في "لات" حيث أضيفت إلى حين مقدرة.

<sup>3</sup> - من قصيدة من الكامل لأبي وردة السعدي في مدح آل الزبير بن العوام، المساعد 284/1. اللسان: مادة "ما" وروايته "والمفضلون يدا". الشاهد في "تحين"، ومعناها لات حين. حيث استغني بالناء عن لا، وكتبت الناء متصلة لأن الأصل عدم فصل الحرف المنفرد.

<sup>4</sup> - تقدم في 203. الشاهد فيه إهمال لات على الأصح عند ما وليتها هنا.

<sup>5</sup> - للأعشى ميمون بن قيس، من قصيدة من الخفيف، مدح بها الأسود بن المنذر، مطلعها:

ما بكاء الكبير بالأطلال      وسؤالي وما ترد سؤالي  
 دمنة قفرة تعاورها الصبي      ف يريحين من صبا وشمال

التصريح 200/1. الشاهد فيه كسابقه.

والأصح أن أصلها لا، ثم كسعت بالتاء<sup>1</sup> ليقوى شبهها بالفعل، والمبالغة في النفي<sup>2</sup>،  
«وَلْتَقْتَفِي، وبعدَ ما مَوْصُولَةٌ» اسمية أو حرفية، حملا عليها نافية، قال:

521- يُرْجِي المرءُ ما إنْ لا يَراه وتَعْرِضُ دُونَ أدْنَاهُ الخُطوبُ<sup>3</sup>  
وقال:

522- وَرَجَّ القَتَى للخير ما إنْ رأيته على السَّنِّ خَيْرًا لا يَزَالُ يَزِيدُ<sup>4</sup>  
«ألا» الاستفتاحية، كقوله:

523- أَلَا إنْ سَرَى ليلي فَبِتُّ كَثِيرًا أَحَاذِرُ أَنْ تَتَأَى اللَّوَى بَعْضُوبًا<sup>5</sup>  
«جُعِلَ "إن" زائدا وقبل» مدة «الانكار قيل»، كقول بعضهم، وقد قيل له أخرج إن  
أخصبت البادية، فقال: «أنا إنيه»<sup>6</sup>.

#### أفعال المقاربة

كَكَانَ كَادَ وَعَسَى لَكِنْ نَدَرَ غَيْرُ مَضَارِعَ لَهُتَيْنِ حَبَرَ  
وَكُوْنُهُ بَدُونُ أَنْ بَعْدَ عَسَى نَزَرَ، وَكَادَ الْأَمْرُ فِيهِ عَكَسَا

«أفعال المقاربة» وهذا من باب تسمية الشيء باسم بعضه، كتسميتهم الكلام كلمة،  
وحقيقة الأمر أن أفعال الباب ثلاثة أقسام، ما وضع للدلالة على قرب الخبر أو على  
رجائه أو على الشروع فيه.

<sup>1</sup> - قوله «كسعت بالتاء» أي الصقت بمؤخرها.

<sup>2</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>3</sup> - لإياس بن الأرت، وهو من الوافر. المساعد 279/1 و343، وقيل لجابر بن راقان الطائي كما في  
حاشية المغني 25. الشاهد في «ما إن»، حيث وردت إن زائدة بعد «ما» الموصولة الاسمية، تشبيها لها  
بما النافية.

<sup>4</sup> - تقدم في رقم 446. الشاهد فيه: زيادة «إن» بعد «ما» الموصولة الحرفية. وذلك حملا على أختها «ما»  
النافية.

<sup>5</sup> - البيت من الطويل، ولا يعلم قائله. السيوطي 25. المغني 27. المساعد 279/1 و334. الشاهد فيه:  
زيادة إن بعد ألا الاستفتاحية في «ألا إن سرى».

<sup>6</sup> - سيبويه/ الكتاب، باب ما تلحقه الزيادة في الاستفهام، وروايته: أنا إنيه. الأصل أنا، وإن الزائدة،  
ومدة الانكار، وهاء للسكت، وقد التقى سكون إن، مع سكون المد، فكسرت النون ثم انقلب ألف المد  
ياء لانكسار ما قبله.

«كَانَ كَادَ» وهي للدلالة على قرب الخبر «وعسى» وهي للدلالة على رجائه، وقد ترد إشفاقاً، «لكن ندرَ غيرُ مضارعٍ لهذين خبرَ» وغيرهما من أفعال الباب، قال:

524- فأبْتُ إلى فهمٍ وما كِدْتُ أَيْبَاً      وكَمْ مِثْلُهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تُصْفَرُ<sup>1</sup>  
وقال:

525- أَكْثَرْتُ فِي الْعَذْلِ مُلْجًا دَائِمًا      لَا تُكْثِرَنَّ إِنِّي عَسَيْتُ صَائِمًا<sup>2</sup>  
وقولهم: عسى الغوير أبوساً<sup>3</sup>، وقال:

526- مِنْ خَمَرٍ بَيْسَانَ تَنَوَّرْتُهَا      دَرِيَاةً تُوشِكُ قَقْرَ الْعِظَامِ<sup>4</sup>  
وقال:

---

<sup>1</sup> - لتأبط شراً، ثابت بن جابر، وهو من الطويل. العيني/الأشُموني 259/1. ابن عقيل 85. شرح الألفية لابن الناظم 154. حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 83. التصريح 203/1. الكافية 196. المساعد 297/1. فهم: قبيلة الشاعر. الضمير في "فارقتها" للخطبة، كناية عن الذل والغلبة. الشاهد في: أنباء، حيث وردت خبراً لكاد، وهي اسم مفرد، وذلك نادر. وهذا الشاهد والشاهد رقم 1141 من قصيدة واحدة.

<sup>2</sup> - رجز لا يعرف قائله. السيوطي 238 و 795. العيني/الأشُموني 259/1. المساعد 297/1. ابن عقيل 84. شرح الكافية 193 و 194. نقل العيني عن أبي حيان أنه مجهول القائل، فسقط الاحتجاج به، قال: لو كان كذلك لسقط الاحتجاج بخمسين بيتاً من كتاب سيبويه لم يعلم قائلها. التصريح 254/1. حماسة أبي تمام شرح المرزوقي 83. وقال محققه في الخزانة 479: ينسب لرؤبة، ولم أجده في ديوان رجزه. اهـ. الشاهد فيه: صائماً، حيث ورد خبراً لعسى وهو اسم مفرد، وذلك نادر.

<sup>3</sup> - في معجم الأمثال أن الزبَاء قالته حين علمت أن قصيراً بات مع رجاله في غار صغير في طريق عودته من العراق. راجع طرفاً من القصة في حاشية ص 112 من هذا الكتاب. حكى في اللسان (مادة عور) عن ثعلب: أوتى عمر بمنبوذ، فقال: عسى الغوير أبوساً، أي عسى الرُّبِيَّة من قبلك، وهو مثل يضرب لكل ما يخاف أن يأتي منه شر.

<sup>4</sup> - لجسان بن ثابت، وهو من السريع، وقبله:

نشرها صرفاً وممزوجة ثم نغني في بيوت الرخام

اللسان: مادة "وشك". التصريح 204/1. المغني 423. ويروى "ترياقة"، وهو الذي في نسخة ابن عبد الودود. الدرياقة والترياقة جميعاً: الخمر، سموها بذلك لأنها تذهب الهم في زعمهم. الشاهد في "ققر"، حيث وردت خبر توشك، وهي اسم مفرد، وذلك نادر.



527- وقد جَعَلَتْ قُلُوصُ بَنِي سُهَيْلٍ مِّنَ الْأَكْوَارِ مَرْتَعَهَا قَرِيبًا<sup>1</sup>  
وقول ابن عباس رضي الله عنه<sup>2</sup>. وقد جعل الرجل إذا لم يستطع أن يخرج أرسل  
رسولا، «وكوئله بدون أن بعد عسى نزر» حتى خصه الجمهور بالضرورة، كقوله:

528- عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسِيَتْ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ<sup>3</sup>  
وقوله:

529- عَسَى فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ إِنَّهُ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ فِي خَلِيقَتِهِ أَمْرٌ<sup>4</sup>  
«وكاد الأمر فيه عكسا»، فمن النزر قوله:

530- كَادَتْ النَّفْسُ أَنْ تَفِيضَ عَلَيْهِ مَذْغًا حَشَوَ رِيْطَةَ وَبُرُودٍ<sup>5</sup>  
وقوله:

---

<sup>1</sup> - من الوافر وقائله غير معروف. حماسة أبي تمام 1727. شرح الألفية لابن الناظم 154. العيني/  
الأشموني 359/1. وروايته: "بني زياد". التصريح 204/1. السيوطي 373. المغني 423. المساعد  
298/1. قال محققه: ينسب لرجل من بني بحر بن عتود. هو والشاهد رقم 1387 من قصيدة واحدة،  
الشاهد في: "مرتعا قريب"، حيث وردت خبرا لجعل، وهي جملة اسمية وذلك نادر.

<sup>2</sup> - هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي بن عم النبي صلى الله عليه وسلم وأمه أم  
الفضل لبابة بنت الحارث الهلالية. ولد بالشعب قبل الهجرة بثلاث سنين أو خمس. عالم في التفسير  
والعربية والأنساب. في الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له: "اللهم علمه الحكمة  
وتأويل القرآن"، أورده ابن حجر في الإصابة في تمييز الصحابة 330/2. والحديث أخرجه البخاري  
في صحيحه، كتاب تفسير القرآن من حديث ابن عباس.

<sup>3</sup> - لهدبة بن خشرم العذري، من قصيدة من الوافر، قالها في السجن، وبعده:

فِيأْمَنُ خَائِفٌ وَيُفَكُّ عَانٌ وَيَأْتِي أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ

الكتاب 159/3. العيني/الأشموني 260/1. التصريح 206/1. ابن عقيل 86. الكافية 199. المغني  
270. الشاهد في "يكون" حيث وردت خبرا لعسى وهي فعل مضارع بدون أن، وذلك إما نادر وإما  
خاص بالضرورة.

<sup>4</sup> - من الطويل. ولم أقف على قائله. ابن عقيل 87. المساعد 296/1. الشاهد في "يأتي"، كسابقه.  
سينكرر في 546.

<sup>5</sup> - تقدم في رقم 429. الشاهد في "أن تفيض" حيث ورد خبر كاد مسبقا بأن، وذلك نادر.

531- أَبَيْتُمْ قَبُولَ السَّلَامِ مِنَّا فَكَيْفَ لَدَى الْحَرْبِ أَنْ تُعْثُوا السُّيُوفَ عَنِ السَّلِّ<sup>1</sup>  
وقوله:

532- رَبِّعْ عَلَاهُ الدَّهْرُ طَوْلًا فَاثْمَحَى قَدْ كَادَ مِنْ طَوْلِ الْبَلَى أَنْ يَمُصَّحَا<sup>2</sup>

وَكَعْسَى حَرَى وَلَكِنْ جُعِلَا خَيْرُهَا حَتْمًا بَأَنْ مُنْصِلَا  
وَالزَّمُوا اخْلُوقْ "أَنْ" مِثْلَ حَرَى وَبَعْدَ أَوْشَكَ انْتِفَا "أَنْ" نَدْرَا  
وَمِثْلُ كَادَ فِي الْأَصَحِّ كَرَبَا وَتَرَكْ أَنْ مَعَ ذِي الشَّرْعِ وَجَبَا  
كَأَنَّهُمَا السَّائِقُ يَحْدُو وَطَفِقْ كَذَا أَخَذَتْ وَجَعَلَتْ وَعَلِقْ

«وكعسى حرى» معنى وعملا «ولكن جعلها خيرا حتما بأن متصلا» كحري زيد أن يأتي. «والزمو اخلوق أن مثل حرى» معنى وعملا كاخلولقت المساء أن تمطر، وكذا أولى بمعنى كاد، قال:

533- فَعَادَى بَيْنَ عَادِيَتَيْنِ مِنْهَا وَأَوَّلَى أَنْ يَزِيدَ عَلَى الثَّلَاثِ<sup>3</sup>  
«وبعد أوشك انتفا أن ندرا»، وهي بمعنى كاد عند المصنف وابنه<sup>4</sup>. قال:

534- يَوْشِكُ مَنْ قَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَعْضِ غِرَّاتِهِ يُؤَافِقُهَا<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - من الطويل، ولا يعرف قاتله. العيني/ الأشموني 261/1. شرح الألفية لابن الناظم 156. الشاهد فيه "أن تغنوا" كسابقه.

<sup>2</sup> - من رجز لروبة بن العجاج. الكتاب 160/3. المساعد 295/1. اللسان (مادة مصح). يمصح: من مصح الكتاب إذا درس أو قارب ذلك. الشاهد في "أن يمصح" كسابقه.

<sup>3</sup> - من الوافر. ولم أقف على قاتله. اللسان: مادة "ولي" عن الأصمعي. الكافية 398. عادى، يقال: عادى الفارس بين صيدين وبين رجلين إذا طعنهما طعنيتين متتاليتين. الشاهد في أن يزيد حيث ورد الفعل المضارع المحلى بأن خبر أولى التي بمعنى كاد.

<sup>4</sup> - المصنف هو محمد بن مالك. وقد تقيمت ترجمته في خطبة الكتاب. وابنه: بدر الدين محمد بن محمد بن مالك، المعروف بابن الناظم (ت 686 هـ). نحوي دمشقي. له: "شرح الألفية" والمصباح في المعاني والبيان، وشرح غريب تصريح ابن الحاجب وغيرها.

<sup>5</sup> - لأمية بن أبي الصلت النقي، من قصيدة من المنسرح. وقبله:

ما رغبة للنفس في الحياة وإن تحيى قليلا فالموت لاحقها  
من لم يمت عبطة يمت هرما الموت كأس والمرء ذائقها

وبعده:  
الكتاب 161/3. العيني/ الأشموني 262/1. ابن عقيل 90. شرح الألفية لابن الناظم 158. اللسان: مادة "ييس". المساعد 297/1. الشاهد في "يوافقها" فهي فعل مضارع خبر يوشك، ورد بدون أن نادرا. سيتكرر في رقم 549.

«ومثل كاد» معنى وعملا، اتفاقا وتجريدا واقترانا «في الأصح كَرَبًا»، كقوله:

535- كَرَبُ الْقَلْبِ مِنْ جَوَاهِ يَذُوبُ      حِينَ قَالَ الْوُشَاهُ هِنْدُ غَضُوبُ<sup>1</sup>  
وقوله:

536- قَدْ بُرْتُ أَوْ كَرَبْتُ أَنْ تَبُورَا      لَمَّا رَأَيْتَ بَيْنَهُمَا مَبُورَا<sup>2</sup>  
وقوله:

537- سَقَاهَا ذَوُو الْأَحْلَامِ سَجَلًا عَلَى الظُّمَاءِ      وَقَدْ كَرَبْتُ أَعْنَاقَهَا أَنْ تَقْطَعَا<sup>3</sup>  
«وترك أن مع ذي الشروع وجبا» لأنه للحال وأن للاستقبال، «كأنشأ السائق يحدو وطفق» زيد يعدو {وطفقا يَخْصِفَانِ}<sup>4</sup>. «كذا أخذت وجعلت وعلق»، كقوله:

538- أَرَاكَ عِلَقْتَ تَظْلِمُ مَنْ أَجَرْنَا      وَظَلَمُ الْجَارِ إِذْ لَالُ الْمُحِيرِ<sup>5</sup>  
وقال:

---

<sup>1</sup> - للكحبة اليربوعي من قصيدة من الخفيف. العيني/ الأشموني 262/1. ابن عقيل 91. شرح الألفية لابن الناظم 156. التصريح 207/1. المساعد 295/1. الشاهد في "يذوب" حيث ورد المضارع خبر "كرب" بدون "أن" وذلك هو الأصل.

<sup>2</sup> - رجز للعجاج. العيني/ الأشموني 262/1. شرح الألفية لابن الناظم 157. الشاهد في أن تبور، حيث ورد خبر كرب مقرونا بأن وذلك نادر.

<sup>3</sup> - لأبي زيد الأسلمي، وهو من الطويل. العيني/ الأشموني 262/1. ابن عقيل 92. شرح الألفية لابن الناظم 157. التصريح 207/1. المساعد 296/1. سَجَلًا بفتح فسكون: الدلو ما دام فيها ماء. الشاهد في "أن تقطعا" كسابقه.

<sup>4</sup> - طه 118.

<sup>5</sup> - من الوافر، ولم أقف على قائله. الأشموني 263/1. المساعد 292/1. الشاهد في "تظلم"، حيث وردت فعلا مضارعا غير مقرون بأن، خبر "علقت" وذلك واجب في أفعال الشروع التي "علق" أحدها.

539- هَبَبْتُ أَلُومَ الْقَلْبِ فِي طَاعَةِ الْهَوَىٰ فَلَجَّ كَأَنِّي كُنْتُ بِاللُّومِ مُغْرِبًا<sup>1</sup>  
وقال:

540- فَقَامَ يَذُودُ النَّاسَ عَنْهَا بِسَيْفِهِ فَقَالَ أَلَا مِنْ سَبِيلٍ إِلَى هِنْدٍ<sup>2</sup>  
وقال:

541- غَشِينَا دِيَارَ الْمُعْتَدِينَ فَهَلَلْتُ نَفْسُهُمْ قَبْلَ الْإِمَائَةِ تَزْهَقُ<sup>3</sup>

وارفع ضمير الاسم حتما بالخبر وأخر الخبر عنها ويقل ونكروا الاسم هنا تنكيروا ورفعته ذا سببية نادر مع غير كاد النقي لكن قد قيل مضطرا وفي لكن لا كثيرا

«وارفع ضمير الاسم حتما بالخبر» نحو {وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ}<sup>4</sup> وكاد زيد يقوم.  
«وزفعه ذا سببية ندر»، قال:

542- وَمَاذَا عَسَى الْحَجَّاجُ يَبْلُغُ جُهْدُهُ إِذَا نَحْنُ جَاوِزْنَا حَقِيرَ زِيَادٍ<sup>5</sup>  
وأما قوله:

<sup>1</sup> - من الطويل. ولم أقف على قائله. وليس في نسخة ابن عبد الوود ولا الشاهدان بعده. الشاهد في "ألوم" حيث وردت وهي فعل مضارع غير محلى بأن، خبرا لهباً. وذلك واجب في أفعال الشروع التي "هب" أحدها.

<sup>2</sup> - من الطويل. ولا يعرف قائله. المساعد 250/1. التصريح 239/1. شرح الألفية لابن الناظم 180. اللسان: مادة "لا". سيتكرر في رقم 634. الشاهد في قام يذود. فقام بمعنى شرع، ويذود خبره، ورد غير مقرون بأن، وذلك واجب في أفعال الشروع.

<sup>3</sup> - من الطويل، ولم أقف على قائله. الشاهد في هللت... تزهق، هللت من أفعال الشروع وتزهق فعل مضارع خبره، غير محلى بأن وذلك واجب في أفعال الشروع.

<sup>4</sup> - البقرة 71.

<sup>5</sup> - للفرزدق من قصيدة من الطويل. الديوان 145. العيني/ الأشموني 264/1. التصريح 205/1. حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 677. وروايتهما "إذا نحن خلفنا"، الشاهد في "يبلغ جهده"، فجهد مرفوعة بيبليغ. وجهد مضافة إلى الضمير العائد على اسم عسى، وهو سببيه وذلك نادر.

543- وقد جعلتُ إذا ما قُمتُ يُتَقَلَّنِي ثوبِي فَأَنْهَضُ نَهَضَ الشَّارِبِ الثَّمَلِ<sup>1</sup>  
وقوله:

544- وَأَسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مَمَّا أَبْيَهُ تَكَلَّمُنِي أَخْبَارُهُ وَمَلَأَعِيهِ<sup>2</sup>  
فثوبِي وأحجاره بدلان من اسمي جعل وكاد<sup>3</sup>، «وأخر الخبر عنها» وجوبا وعن  
الاسم على أحد قولين، وقد يتوسط الخبر نحو طفق يخرجان الزيدان، وقد يحذف  
إن علم كقوله:

545- هَمِمْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ وَكُنْتُ وَلَيْتَنِي تَرَكْتُ عَلَى عَثْمَانَ تَبْكِي حَلَائِلَهُ<sup>4</sup>  
«ويقل مع غير كاد النفي لكن قد قبل» كما جعل زيد ينطق، «ونكروا الإسم هنا  
تذكيرا محضا»، كقوله:

546- عَسَى فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ إِنَّهُ لَهُ كُلُّ يَوْمٍ فِي خَلِيقَتِهِ أَمْرٌ<sup>5</sup>  
«وفي» باب «لكن» قليلا «لا كثيرا»، كقوله:

---

<sup>1</sup> - لأبي حية المشمر بن الربيع النمري، وهو من البسيط. قال في العيني/ الأشموني 263/1: وينسب  
إلى الحكم بن عبد الأعرج، وليس صحيحا. اهـ. المساعد 302/1. ويروى:

وقد جعلت إذا ما قمت بوجعني ظهري فقامت قيام الشارف السكر  
وبعده: وكنت أمشي على رجلي معتدلا وصرت أمشي على أخرى من الشجر  
الشاهد فيه كفايته ابن بونا بعد الشاهد التالي.

<sup>2</sup> - لذي الرمة، وهو من الطويل. الديوان 23. الكتاب 59/4. التصريح 204/1. السيوطي عرضا  
618/2. العيني/ الأشموني 263/1. الشاهد فيه ما أورده ابن بونا.

<sup>3</sup> - في بعض النسخ فمؤولان، بعد فثوبِي إلخ.

<sup>4</sup> - من الطويل. ولم أقف على قائله. الشاهد في "كنت" حيث وردت محذوفة الخبر، إذ علم، والتقدير:  
كنت أفعل.

<sup>5</sup> - تقدم في رقم 529. الشاهد في "فرج" حيث وردت اسم عسى وهي منكورة تنكيراً محضاً أي أن  
الفرج غير مقيد بشيء.

547- ولكنَّ أَجْرًا لو فعلتَ بِهِيْنِ وهل يُنْكِرُ المَعْرُوفُ في النَّاسِ والأَجْرُ<sup>1</sup>  
وقوله:

548- وَإِنَّ شِفَاءَ عِبْرَةٍ إِنَّ سَفَحْتُهَا وهل عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مُعَوَّلٍ<sup>2</sup>

وَاسْتَعْمَلُوا مُضَارِعًا لِأَوْشِكَا وَكَادَ لَا غَيْرُ وَزَادُوا مُوشِكَا

«وَاسْتَعْمَلُوا مُضَارِعًا لِأَوْشِكَا» وهو أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنْ مَاضِيهَا. قَالَ:

549- يُوشِكُ مَنْ قَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَعْضِ غِرَّاتِهِ يُوَافِقُهَا<sup>3</sup>  
حَتَّى التَّرْمَةِ الْأَصْمَعِي<sup>4</sup> وَأَبُو عَلِيٍّ<sup>5</sup>، وَهُمَا مَحْجُوجَانِ بِقَوْلِهِ:

550- وَلَوْ سُئِلَ النَّاسُ الثَّرَابَ لِأَوْشِكُوا إِذَا قِيلَ هَاتُوا أَنْ يَمْلُوكُوا وَيَمْنَعُوا<sup>6</sup>  
«وَكَادَ» نَحْوِ {يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ}<sup>7</sup>، وَحَكَى ابْنُ أَفْلَحٍ<sup>8</sup>: يَكُودُ. «لَا غَيْرَ وَزَادُوا  
مُوشِكَا» وَكَانِدَا وَكَارِبَا، قَالَ:

<sup>1</sup> - تقدم في رقم 498. الشاهد في "أجرا" حيث وردت منكرا، وهو اسم لكن، وذلك قليل.

<sup>2</sup> - لامرئ القيس بن حجر. راجع الشاهد رقم 12. أشعار الشعراء الستة 30. وروايته:  
وإن شفائي ... ولا شاهد فيه حينئذ. الشاهد في "شفاء" حيث وردت منكرا وهي اسم إن وذلك قليل.  
سيتكرر في رقم 1503.

<sup>3</sup> - تقدم في رقم 534. الشاهد في "يوشك" حيث استعمل مضارعا لأوشك عاملا عمل ماضيها.

<sup>4</sup> - أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن أصمع الباهلي راوية العرب، وأحد أئمتهم في اللغة والشعر  
والبلدان كان كثير التطواف في البوادي يقتبس علومها ويتلقى أخبارها فيتحف بها الخلفاء، كان الرشيد  
يسميه شيطان الشعر، له تأليف كثيرة في مختلف مناحي الثقافة في عصره (ت 216 هـ). الزركلي.

<sup>5</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: وأبو عبيدة إلا أن ما أثبتناه يوافق ما في منحة الجليل بتحقيق شرح ابن  
عقيل وسيأتي الحديث عن أبي عبيدة. أما أبو علي فقد سبق التعريف به.

<sup>6</sup> - لم يعرف قائله، وهو من الطويل. التوضيح 206/1. المساعد 296/1. اللسان: مادة "وشك" عن  
ثعلب. العيني/ الأشموني 261/1. ابن عقيل 89. شرح الألفية لابن الناظم 157. الشاهد فيه "أوشكوا"  
حيث استعمل ماضي أوشك استعمال مضارعها، وفيه الرد على الأصمعي وأبي علي في زعمهما  
اقتصار استعمال أوشك على المضارع.

<sup>7</sup> - النور 85.

<sup>8</sup> - انظر هل هو علي بن أفلح العبسي، شاعر من الكتاب (ت 353 هـ).

- 551- فَأَبْكَ مُوشِكٌ أَنْ لَا تَرَاهَا وَتَغْدُو دُونَ غَاضِرَةِ الْعَوَادِي<sup>1</sup>  
وقوله:
- 552- أَمُوتُ أَسَى يَوْمَ الرَّجَامِ وَإِنِّي يَقِينًا لَرَهْنٌ بِالَّذِي أَنَا كَائِدٌ<sup>2</sup>  
وقال:
- 553- أَبُنَيَّ إِنَّ أَبَاكَ كَارِبٌ يَوْمِهِ فَإِذَا دُعِيتَ إِلَى الْمَكَارِمِ فَاعْجَلْ<sup>3</sup>  
وقال:
- 554- فَمُوشِكَةٌ أَرْضُنَا أَنْ تَكُونَ خِلَافَ الْأَنْبِيسِ وَحُوشًا يَبَابًا<sup>4</sup>

<sup>1</sup> - لكثير بن عبد الرحمن من قصيدة من الوافر يقولها في غاضرة جارية أم البنين، أخت عمر بن عبد العزيز. العيني/ الأشموني 236/1. المساعد 303/1. التصريح 202/1. الكافية 205. ويوجد بعض من أبيات القصيدة في الأغاني 35/6 و36 - 45/11 و46 و49. الشاهد فيه استعمال موشك اسم فاعل من أوشك.

<sup>2</sup> - لكبير بن عبد الرحمن، وهو بالموحدة التحتية. التصريح 208/1. العيني/ الأشموني 465/1. المساعد 304/1. الأشموني 261/1. ابن عقيل 94. الكافية 203. البيت من الطويل. والشاهد فيه استعمال "كائد" اسم فاعل من كاد، و"أموت أسي" خبر كنت في البيت قبله. وهو: وكنت وقد سألت من العين عبرة سما عائد منها وأسبل عائد وهو ما يسمى التضمين في علم العروض.

<sup>3</sup> - لعبد القيس بن خفاف، من قصيدة من الكامل نورها لما فيها من النصائح والحكم

أَبْنَيَّ إِنَّ أَبَاكَ كَارِبٌ يَوْمِهِ	فَإِذَا دُعِيتَ إِلَى الْمَكَارِمِ فَاعْجَلْ
أَوْصِيكَ إِيصَاءَ امْرِئٍ لَكَ نَاصِحِ	طَبْنِ بَرِيْبِ الدَّهْرِ غَيْرِ مَغْفَلِ
اللّٰهُ فَاتَّقِهِ وَأَوْفِ بِنُذْرِهِ	وَإِذَا عُلِّقْتَ مَبَارِيَا فَتَحَلَّلْ
وَالضَّيْفَ أَكْرَمِهِ فَإِنْ مَبِيتِهِ	حَقٌّ وَلَا تَكْ نَعْلَةً لِلنَّزْلِ
وَاعْلَمْ بَأَنَّ الضَّيْفَ مَخْبِرُ أَهْلِهِ	بِمَبِيتِ لَيْلَتِهِ وَلَوْ لَمْ يَسْأَلْ
وَصَلِ الْمَوَاصِلَ مَا صَفَا لَكَ وَدِهِ	وَاجْذُ حَبَالِ الْخَائِنِ الْمَتَبَذْلِ
وَاحْذَرْ مَحَلَّ السُّوءِ لَا تَحُلْ بِهِ	وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلُ فَتَحْوَلْ
وَاسْتَأْنِ حَكْمَكَ فِي أُمُورِكَ كُلِّهَا	وَإِذَا عَزَمْتَ عَلَى الْهَوَى فَتَوَكَّلْ
وَاسْتَغْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغَنَى	وَإِذَا تَصَبَّكَ خِصَاصَةٌ فَتَجَمَّلْ

التصريح 208/1. العيني/ الأشموني 265/1. اللسان: مادة "كرب". السيوطي عرضا 272/1 هو والشاهد 1772 من قصيدة واحدة. سيكرر في 556. الشاهد في "كارب" حيث استعمل اسم الفاعل من كرب.

<sup>4</sup> - لأبي سهم الهذلي أو أسامة بن الحارث من قصيدة من المتقارب. العيني/ الأشموني 264/1. ابن عقيل 93. شرح الألفية لابن النازم 159. شرح الكافية 206. الليباب: الخراب. الشاهد في "موشكة" حيث استعمل اسم الفاعل من أوشك.

وحكي كود وكيد ومكاد ومكادة وإيكاد وطقق وطفوق

وَتَمَنَّ عَسَى كَثِيرًا وَكَرَبٌ **وَجَعَلَهُمَا كَاشْتَدَ مَعْنَى وَقَرَّبُ<sup>1</sup>**

«وتمنن عسى كثيرا وكرب واجعلهما كاشتد معنى» كقوله:

555- لولا الحياءُ وأنَّ رأسي قد عَسَا فيه المَشِيبُ لَزُرْتُ أُمَّ الْقَاسِمِ<sup>2</sup>

و«قرب» نحو كرب الشتاء، وخُرَجَ عليه قوله:

556- أ بُنِيَ إِنْ أَبَاكَ كَارِبُ يَوْمِهِ فَإِذَا دُعِيتَ إِلَى الْمَكَارِمِ فَاعْجَلْ<sup>3</sup>

بَعْدَ عَسَى، اخْلُوقْ، أَوْشَكَ قَدْ يَرِدُ غَنَى بَأْنَ يَفْعَلُ عَنْ ثَانَ فَقَدْ

وَجَرَدَنَّ عَسَى أَوْ أَرْقَعَ مُضْمَرًا بِهَا إِذَا اسْمٌ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِرَا

وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ أَجْزَ فِي السَّيِّئِ مِنْ نَحْوِ عَسَيْتُ وَاشْتَقَا الْفَتْحُ زُكِنَ

«بعد عسى، اخْلُوقْ، أَوْشَكَ قَدْ يَرِدُ غَنَى بَأْنَ يَفْعَلُ عَنْ ثَانَ فَقَدْ» جوازا إن لم يكن

بعدها ظاهر وإلا فوجوبا، وفاقا للشَّلَوَيْيْنِ<sup>4</sup>. «وَجَرَدَنَّ عَسَى» وأختيها من الضمير

واجعلها مسندة إلى "أَنْ يَفْعَلُ"، فتكون تامة على لغة الحجازيين، «أَوْ أَرْقَعَ مُضْمَرًا

بِهَا» فيكون اسمها. و"أَنْ يَفْعَلُ" خبرها فتكون ناقصة على لغة تميم، «إِذَا اسْمٌ قَبْلَهَا

<sup>1</sup> - في نسخة ابن كداه يأتي هذا البيت بعد أبيات ابن مالك الثلاثة التالية.

<sup>2</sup> - من الكامل. أسنده ابن هشام في التصريح 214/1 والمغني 314 والسيوطي 277 لعدي بن الرقاع العامري، وهو غير عدي بن زيد العبادي الجاهلي. اللسان مادة "جسم" وروايته "قد عفا"، ولا شاهد فيه حينئذ. الشاهد فيه استعمال "عسا" بمعنى اشتد، وليس عسى الجامدة. وانظر هل كان من الضروري إضافتها إلى عسى لأن هذه يائية وتلك واوية. فتأمل.

<sup>3</sup> - تقدم في 553. الشاهد فيه ورود كارب بمعنى قريب.

<sup>4</sup> - هو عمر بن محمد (ت 645 هـ) من أئمة النحو واللغة في الأندلس، يكتب بياء النسب وبدونها، وهو في المغني بدون ياء.



قد ذكرا» أو ذكر بعد "أن يفعل" وجعل مبتدأ<sup>1</sup>. «والفتح والكسر أجز في السين من» عسى إن اتصل بها ضمير حاضر أو غائبات «نحو عسيت» وعسين مطلقا عند الفارسي «وانتقا الفتح زكن»، حتى التزمه أبو عبيدة<sup>2</sup> لأنه الأصل، وبه قرأ غيرنا<sup>3</sup> {فهل عسيتم}<sup>4</sup>.

وربما ضمير نصب اتصل  
اسما بها<sup>5</sup> وهي حرف كلعل  
واقتصروا عليه نذرا وترد  
زائدة كاد وضمة اعتقد  
وأثبتن كاد إذا ما أثبتت  
على الأصح وانفها إن نفيت

«وربما ضمير نصب اتصل اسما بها» عند سيبويه حملا على لعل، وخبرا مقدما عند المبرد، ونائبا عن المرفوع عند الأخفش، ويرده قوله:

557- فقلت عساها نار كاس وعلها تشكي فاتي نحوها فأعوذها<sup>6</sup>  
«وهي حرف كلعل» على الأصح لئلا يلزم حمل الفعل على الحرف «واقتصروا عليه نذرا» كقوله:

558- تقول بنيتي قد أنى أناكأ يا أبنا علك أو عساكأ<sup>7</sup>

1 - في نسخة ابن عبد الودود: نحو زيد عسى أن يقوم، بدل هذه الطرة.

2 - هو عمر بن المثنى (ت 210 هـ) نحوي بصري عالم باللغة والأدب.

3 - هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم اللبثي بالولاء، المدني. أحد القراء السبعة المشهورين، انتهت إليه زعامة الإقراء بالمدينة (ت 169 هـ).

4 - محمد 14.

5 - في نسخة ابن كداه: اسما بعسى وهو لا يستقيم وزنا.

6 - لصخر بن جعد الخصري من قصيدة من الطويل، السيوطي 241، أو لصخر بن العود الحصري كما في التوضيح 213/1 و247. المغني 523. الشاهد فيه الرد على الأخفش في زعمه أن ضمير النصب المتصل بعسى نائب عن مرفوعها حيث ذكر المرفوع وهو نادر.

7 - لرؤية وهو من الرجز. انظر رقم 388. الكتاب 375/2 و207/4. السيوطي 236. المغني 269. الأشموني 267/1 و158/3. الكافية 1. اللسان: مادة "علك" الشاهد فيه اقتصار عسى على منصوبها وذلك نادر. سيكرر في رقم 1573.

«وترد زائدة كاد» عند الأخفش نحو {إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا}<sup>1</sup> «وضعه اعتقد. وأثبتن كاد إذا ما أثبتت على الأصح وانفها إن نفيت» ولذا كان قول ذي الرمة<sup>2</sup>:  
 559- إذا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكُذْ رَسِيسُ الْهَوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةَ يَنْرَحُ  
 فصيحاً بليغاً. وأما قوله تعالى: {فَتَنَبَّهُوا وَمَا كَانُوا يَقْعُلُونَ}<sup>3</sup> فكلام تضمن كلامين كلاهما مضمونه في وقت غير مضمون الآخر.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> - طه 14.

<sup>2</sup> - هو غيلان بن عتبة المعروف بغيلان مية، لأن أكثر شعره فيها (ت 113هـ). له ديوان شعر مطبوع. والبيت من الطويل. لذيوان 43. العيني/ الأشموني 268/1. اللسان: مادة "رس"، وروايته: إذا غير النأي المحبين لم أجد. ولا شاهد فيه حينئذ. الشاهد في لم يكذ، حيث نفى معنى كاد بدخول حرف النفي عليها. وسيأتي الحديث عنه قريباً.

<sup>3</sup> - البقرة 71.

<sup>4</sup> - روى الأشموني عن ابن مالك في شرح الكافية، قال: قد اشتهر القول إن كاد إثباتها نفى ونفيها إثبات حتى جعل هذا المعنى لغزاً، قال المعري:

أَنحَوِي هَذَا الْعَصْرَ مَا هِيَ لَفْظُهُ      جَرَتْ فِي لِسَانِي جَرَهُمْ وَثُمُودُ  
 إِذَا اسْتَعْمَلْتَ فِي صُورَةِ الْجَدِّ أَثْبِتْتَ      وَإِنْ أَثْبِتْتَ قَامَتْ مَقَامَ جُحُودِ

ومراد كاد، ومن زعم هذا فليس بمصيب، بل حكم كاد حكم سائر الأفعال، فمعناها منفي إذا صحبها حرف نفي، وثابت إذا لم يصحبها، فإذا قال قائل: كاد زيد يبكي، فمعناه: قارب زيد البكاء، فمقاربة البكاء ثابتة، ونفس البكاء منتف. وإذا قال لم يكذ يبكي فمعناه لم يقارب البكاء فمقاربة البكاء منفية ونفس البكاء منف انتفاء أبعد من انتفائه عند ثبوت المقاربة، ولهذا كان قول ذي الرمة: "إذا غير النأي.. إلخ صحيحاً بليغاً لأن معناه إذا تغير حب كل محب لم يقارب حبي التغير فهو بعيد منه. فهذا أبلغ من أن يقول: لم يبرح لأنه قد يكون غير يارح وهو قريب من البراح، وكذا قوله تعالى: {إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكُذِّبْهَا}، هو أبلغ في نفي الروية من أن يقول: لم يرها. لأن من لم ير قد يقارب الروية بخلاف من لم يقارب. وأما قوله تعالى: {فَتَنَبَّهُوا وَمَا كَانُوا يَقْعُلُونَ} فكلام تضمن كلامين مضمون كل واحد منهما في وقت غير وقت الآخر. والتقدير: فتنبهوا بعد أن كانوا بعداء من نبهها، غير مقاربين له. هـ. هذا وأجاب الشهاب الحجازي على لغز المعري بقوله:

لَقَدْ كَادَ هَذَا اللَّغْزُ يَصْدَعُ فِكْرَتِي      وَمَا كَدْتُ مِنْهُ أَشْتَقِي بَوْرُودُ  
 فَهَذَا جَوَابٌ يَرْضِيهِ أَوْلَاوُا النَّهْيِ      وَمُنْتَبِذٌ عَنْ فَهْمِ كُلِّ بَلِيدِ.

## إن وأخواتها

لَإِنَّ، أَنْ، لَيْتَ، لَكِنْ، لَعَلَّ، كَأَنَّ عَكْسُ مَا لَكَانَ مِنْ عَمَلٍ  
كَانَ زَيْدًا عَالَمٌ بِأَنِّي كَفَاءٌ وَلَكِنْ ابْنُهُ ذُو ضُفْنٍ

«لإن، أن» وهما لتوكيد النسبة بين الجزأين ونفي الشك والإنكار، وترادف إن نعم فلا إعمال، قال:

560- لَيْتَ شِعْرِي هَلْ لِلْمُحِبِّ شِفَاءٌ مِنْ جَوَاهُنَّ إِنََّّ إِنََّّ اللَّقَاءُ<sup>1</sup>  
وقال:

561- وَيُقْلَنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَا لَكَ وَقَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ إِنَّهُ<sup>2</sup>  
وقال:

562- قَالُوا أَخِفْتَ فَقُلْتُ إِنََّّ وَخِيفَتِي مَا إِنَّ تَزَالُ مَنُوطَةً بِرَجَائِي<sup>3</sup>

«ليت» وهي للتمني وهو طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر، «لكن» وهي للاستدراك، وهو تعقب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته أو نفيه من الكلام السابق، وللتوكيد نحو لو جاعني لأكرمه لكنه لم يأتني، «لعل» وهي للترجي والإشفاق والتعليل والاستفهام، ولا تستعمل إلا في الممكن. وأما قوله تعالى: حكاية عن فرعون {لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ}<sup>4</sup> فجعل أو إفك، «كان» وهي للتشبيه المؤكد لأنها مركبة من الكاف وأن، وللتحقيق أيضا، على رأي. قال:

<sup>1</sup> - من الخفيف ولم أقف على قائله. الشاهد فيه ورود إن مرتين بمعنى نعم، وأنها لا تعمل في هذه الحال، والتقدير: نعم اللقاء شفاء.

<sup>2</sup> - لعبد الله بن قيس الرقيات، من قصيدة من مجزوء الكامل، اللسان: مادة "أنن". الكتاب 151/3 و162/4. شرح الشواهد للسيوطي 46. المغني 50. الشاهد فيه كسابقه في "إنه". فإن بمعنى نعم والهاء للسكت.

<sup>3</sup> - من الكامل، ولم يسموا قائله. السيوطي 289. المساعد 326/1. المغني 1107. المعنى: إن خوفي ورجائي متلازمان. الشاهد فيه ورود "إن" بمعنى نعم كسابقه.

<sup>4</sup> - غافر 36.

563- فأصبح بطن مكة مُقَشَّعاً كأنَّ الأرضَ ليسَ بها هِشام<sup>1</sup>  
وقال:

564- كَأَنِّي حينَ أُمسي ما تُكَلِّمُنِي ذو بُغْيَةٍ يَشْتَهِي ما ليسَ موجوداً<sup>2</sup>  
ولا تكون للظن ولا للتقريب ولا للنفي خلافاً لزامي ذلك، ولهن شبه بكان الناقصة  
في لزوم المبتدأ والخبر والاستغناء بهما، فعملت عملها معكوساً ليكونا معهن  
كمفعول قدم، وفاعل آخر، تنبيهاً على الفرعية، ولأن معانيها في الأخبار، فكانت  
كالعمد والأسماء كالفضلات فأعطيا إعرابيهما، «عكس ما لكان من عمل كان زيدا  
عالمٌ بأني كفاء ولكن ابنه ذو ضغن».

وقل لعل، عل، عن ولعن لأن، أن، ورعن ورغن  
لغن، غن، رغن مع لعلت وإن مع الخبر عنها عشت  
وانتصبا بهن وامنع ما امتنع مع نام معهن وربما وقع  
خبر أن طابا وهبها ما قد وهبت قبلهن لهما

«وقل لعل، عل» حكاها سيبويه، قال:

565- إذا قلتُ علَّ القلبُ يَسْلُو فَيُضَتُّ هو اجسُ لا تَنفَكُ تُغريه بالوَجْدِ<sup>3</sup>  
«عن ولعن»، قال:

566- هل انتم عائجون بنا لعناً نرى العرصات أو أثر الخيام<sup>4</sup>

<sup>1</sup> - البيت من الوافر، وهو للحارث بن هشام في رثاء هشام بن المغيرة. هامش المغني 342. وهامش  
السيوطي 303. التصريح 212/1. الشاهد فيه مجيء كأن للتحقيق، وهو قول الكوفيين، قال في  
التوضيح: ولا حجة فيه لأنه محمول على التشبيه، فإن الأرض ليس بها هشام حقيقة بل هو فيها مدفون.

<sup>2</sup> - لعمر بن أبي ربيعة من قصيدة من البسيط. الأغاني 114/1 و 331/6 و 88/12. السيوطي 590.  
المغني 689. المساعد 305. ونقل محققه عن ابن جني إسناده ليزيد بن حكم الثقفي. الشاهد فيه مجيء  
كأن للتحقيق. أي إنني على هذه الحال حين أُمسي لا تكلمني.

<sup>3</sup> - تقدم في رقم 90. الشاهد في عل حيث وردت بمعنى لعل.

<sup>4</sup> - للفرزدق مطلع قصيدة من الوافر. الديوان 957، وروايته: أَلَسْتُمْ عَائِجِينَ. اللسان: مادة "أئن".  
السيوطي عرضاً 693/2. التصريح 192/1. هو والشاهد رقم 472 من قصيدة واحدة. الشاهد في  
لعناً، حيث وردت لعن بمعنى لعل، وعاملة عملها.

«لأن»، قال:

567- عُوجَا عَلَى الطَّلَلِ الْمُحِيلِ لِأُنَّا نَبْكِي الدِّيَارَ كَمَا بَكَى ابْنُ حَذَامٍ<sup>1</sup>  
«أَنْ»<sup>2</sup> نَحْوَ أَتَيْتِ السُّوقَ لِأَنَّكَ تَشْرِي لِحْمًا «وَرَعْنٌ وَرَعْنٌ، لَعْنٌ، غَنْ، رَعْلٌ مَعَ  
لَعْلَةٍ وَأَنْ مَعَ الْخَبَرِ عَنْهَا عَنَّتْ» حَمَلًا عَلَى عَسَى، قَالَ:

568- لَعْلٌ الَّذِي قَادَ النَّوَى أَنْ يَرُدَّهَا إِلَيْنَا وَقَدْ يَدْنُو الْبَعِيدُ مِنَ الْبُعْدِ<sup>3</sup>  
وَقَالَ:

569- لَعْلُكَ يَوْمًا أَنْ تُلِمَ مِلْمَةً عَلَيْكَ مِنَ اللَّائِي يَدْعُوكَ أَجْدَعًا<sup>4</sup>  
وَفِي الْحَدِيثِ "لَعْلُ بَعْضُكُمْ أَنْ يَكُونَ الْحَنُّ بِحَبَّتِهِ مِنْ بَعْضٍ"<sup>5</sup> «وَأَنْتَصَبَا بِهِنَ» جَمِيعًا  
عِنْدَ جَمَاهُورِ الْكُوفِيِّينَ، كَقَوْلِهِ:

570- إِذَا اسْوَدَّ جُنْحُ اللَّيْلِ فَلْتَاتِ وَلْتَكُنْ خُطَاكَ خِفَاقًا إِنَّ حُرَّاسَنَا أَسْدًا<sup>6</sup>  
وَقَوْلِهِ:

---

<sup>1</sup> - لَامِرِيُّ الْقَيْسِ بْنِ جَجَرَ مِنْ قَصِيدَةٍ مِنَ الْكَامِلِ. أَشْعَارُ الشُّعْرَاءِ السَّنَةِ 94. الشَّاهِدُ فِي "لَأُنَّا"، حَيْثُ وَرَدَتْ لِأَنَّ بِمَعْنَى لَعْلٍ وَعَامِلَةٌ عَمَلُهَا.

<sup>2</sup> - زَادَ فِي نَسْخَةِ ابْنِ عَبْدِ الْوُدُودِ: حَكَاهَا الْخَلِيلُ وَهْشَامُ.

<sup>3</sup> - لِلْعَدِيلِ بْنِ الْفَرَّخِ الْعَجَلِيِّ. وَهُوَ مِنَ الطَّوِيلِ. الشَّاهِدُ فِي "أَنْ يَرُدَّهَا". فَهِيَ خَبَرٌ لَعْلٍ وَوَرَدَ مُحَلًى بِأَنْ.

<sup>4</sup> - لَمُتَّمُ بْنُ نُوبِرَةَ مِنْ قَصِيدَةٍ مِنَ الطَّوِيلِ، يَخَاطَبُ فِيهَا الشَّامِتَ بِهَلَاكِ أَخِيهِ. السِّيُوطِيُّ عَرْضًا 567/2 وَرَقْمَ 455. الْمَغْنِي 529. الْمَسَاعِدُ 299. وَقَالَ مُحَقِّقُهُ: لَا يَعْلَمُ قَائِلُهُ. الشَّاهِدُ فِيهِ "أَنْ تَلِمَ" كَسَابِقِهِ.

<sup>5</sup> - جُزْءٌ مِنْ حَدِيثٍ رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ فِي صَحِيحِهِ كِتَابَ الْحَيْلِ وَكِتَابَ الْأَحْكَامِ، وَمُسْلِمٌ وَأَبُو دَاوُدَ فِي كِتَابِ الْأَقْضِيَةِ وَابْنُ مَاجَةٍ فِي كِتَابِ الْأَحْكَامِ، وَأَحْمَدُ فِي بَاقِي مَسْنَدِ الْمَكْتَرِينَ وَبَاقِي مَسْنَدِ الْأَنْصَارِ وَمَالِكٌ فِي مَوْطِنِهِ كِتَابَ الْأَقْضِيَةِ، كُلُّهُمْ مِنْ حَدِيثِ أُمِّ سَلَمَةَ وَابْنِ مَاجَةٍ فِي كِتَابِ الْأَحْكَامِ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ.

<sup>6</sup> - مِنَ الطَّوِيلِ، وَيُنْسَبُ إِلَى عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ. الْعَيْنِيُّ/ الْأَشْمُونِيُّ 369/1. شَرْحُ الْكَافِيَةِ 202. الْمَغْنِي 48. السِّيُوطِيُّ 44. الْمَسَاعِدُ 308/1. الدَّرَرُ 111/1. الشَّاهِدُ فِيهِ نَصَبُ الْأَسْمِ وَالْخَبَرُ بَعْدَ إِنْ فِي "إِنْ حَرَّاسَنَا أَسْدًا".

571- كَأَنَّ أَذْنِيَهُ إِذَا تَشَوَّفَا قَادِمَةً أَوْ قَلَمًا مُحَرَّفَا<sup>1</sup>  
وقوله:

572- إِنَّ الْعَجُوزَ خِيَّةً جَرُوزًا تَأْكُلُ فِي مَقْعَدِهَا قَفِيزًا<sup>2</sup>  
وبليت خاصة عند الفراء، قال:

573- مَرَّتْ بَنَا سَحْرًا طِيرٌ فَقُلْتُ لَهَا طُوبَاكَ يَا لَيْتَنِي طُوبَاكَ إِيَّاكَ<sup>3</sup>  
وقال:

574- يَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَا رَوَّاجِعَا<sup>4</sup>  
وقال:

575- لَيْتَ الشَّبَابَ هُوَ الرَّجِيعَ عَلَى الْفَتَى وَالشَّيْبَ كَانَ هُوَ الْبَدِيلَ الْأَوَّلَا<sup>5</sup>  
«وamنع ما امتنع مع دام» من الإخبار بالمفرد الطلبي والجملة الطلبية «معهن وربما وقع خبر إن طلبا» إذا كان استفهاما جوابا أو نهيا، وحكي إن أين الماء والعشب؟ جوابا لمن قال: في موضع كذا الماء والعشب. وقوله:

<sup>1</sup> - رجز أسنده في العقد الفريد 213/6 للعتابي. قال: دخل العتابي على الرشيد فأنشده كان أذنيه ... البيت. فعلم الناس أنه لحن ولم يهتد منهم أحد إلى إصلاح البيت غير الرشيد، فإنه قال: قل تخال أذنيه إذا تشوفا. والراجز وإن كان خطأ في اللغة فقد أصاب في التشبيه. هـ. شرح الشواهد للسيوطي 304، وفيه أنه للعماني الراجز أو لمحمد بن ذؤيب النهشلي. وقال في المغني 344 إنه لابن نخيلة. الأشموني 270/1. اللسان: مادة "حرف"، وروايته: تخال أذنيه، ولا شاهد فيه بهذه الرواية. الشاهد في "كان أذنيه... قادمة"، حيث نصب الجزآن بعد كان.

<sup>2</sup> - من الرجز ولم أقف على قائله. المساعد 308/1. الدرر 112/1. الشاهد في "إن العجوز خيئة" حيث نصب الجزآن بعد إن.

<sup>3</sup> - لعبد الله بن المعتز، شاعر ولي الخلافة يوما واحدا، ثم قتل. المغني 523. ولم يذكره السيوطي لتأخر صاحبه (ت 269 هـ). طوبى: فعلى من الطيب، يقال طوبى لك وطوباك. الشاهد في "يا ليتني... إياك"، حيث نصب الجزآن بعد ليت.

<sup>4</sup> - من أرجوزة للعجاج. الكتاب 142/2. اللسان: مادة "ليت" السيوطي 450. المغني 522. الأشموني 270/2. الشاهد في "يا ليت أيام الصبا رواجعا" حيث نصب الجزآن بعد ليت.

<sup>5</sup> - البيت من الكامل، ولم أقف على قائله. الكافية 250، وروايتها: هو البديل الأول، بالرفع. الشاهد فيه: ليت الشباب.. الرجيع، حيث نصب الجزآن بليت.

576- **إِنَّ الَّذِينَ قَتَلْتُمْ أَمْسَ سَيِّدَهُمْ لَا تَحْسَبُوا لَيْلَهُمْ عَنْ لَيْلِكُمْ نَامًا<sup>1</sup>**  
«وهبهما» أي الاسم والخبر<sup>2</sup> «ما» من الأقسام والأحوال والشروط «قد وهبت قبلهن» أي هذه الأدوات «لهما» في باب المبتدأ من تقسيم المبتدأ إلى معنى وغيره والخبر إلى مفرد وجملة، واشتمالها على ضميره، وجواز حذفه بدليل قوله:

577- **وإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ لَا يَنِي** بأرض أبا عمرو لك الدهر شاكر<sup>3</sup>  
أي به<sup>4</sup>.

**وراع ذا الترتيب إلا في الذي كليت فيها، أو هنا، غير البذي**  
«وراع ذا الترتيب إلا في» الموضع الذي يكون فيه الخبر أو معموله ظرفاً أو مجروراً، فيجوز توسطه، «كلت فيها أو هنا غير البذي»، وقوله:

578- **فَلَا تَلْحَنِي فِيهَا فَإِنَّ حُبَّهَا أَخَاكَ مُصَابُ الْقَلْبِ جَمَّ بَلَايِلُهُ<sup>5</sup>**  
**ومطلقاً احذف هنا ما علما** **إِنْ شِئْتَهُ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ سَمَا**  
**وحذفهم خبر ليت بعد ما** **قَدْ نَصَبْتُ شَعْرِي قَدْ تَحْتَمَا**

«ومطلقاً احذف» سواء كان الاسم عند حذف الخبر نكرة أم لا، خلافاً للكوفيين في اشتراطهم تنكير الاسم وتكرار إن «هنا ما علما إن شئته من خير ومن سما» على الأصح، قال:

579- **سِوَى أَنْ حَيًّا مِنْ فَرِيشٍ تَفْضَلُوا عَلَى النَّاسِ أَوْ أَنْ الْأَكَارِمَ نَهْشَلَا<sup>6</sup>**

1 - لأبي مكعب منفذ بن خنيس أخي بني سعد بن مالك، من قصيدة من البسيط. الدرر 212/1. المساعد 332/1. المغني 997. الشاهد في لا تحسبوا فهي جملة طلبية جاءت خبراً لأن.

2 - في نسخة محمد الحسن: أي المبتدأ والخبر.

3 - للقطامي من قصيدة من الطويل. انظر هامش المساعد 307/1. الشاهد فيه جواز حذف العائد، والتقدير: "به" كما في الطرة، أي لا يني به.

4 - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الله ولا في نسخة محمد الحسن وهي حاشية في نسخة ابن عبد الوود.

5 - من الخمسين التي لا يعرف قائلها، وهو من الطويل. الكتاب 133/2. المساعد 34. الأشموني 272/1. المغني 75/11. ابن عقيل 95. تلحني: من لحاه إذا لامه. البلايل: الوسوس. الشاهد في "قأن بحبها أخاك مصاب" حيث توسط معمول الخبر جوازاً بين إن واسمها، لأنه جار ومجرور.

6 - من الطويل. ينسب للأخطل، وليس في ديوانه. حاشية المساعد 311/1. الشاهد في "أن الأكارم نهشلا"، حيث حذف خبر أن والحال أن اسمها معرفة. التقدير: أو أن الأكارم نهشلا تفضلوا.

وقال:

580- إِنَّ مَحَلًّا وَإِنَّ مُرْتَحَلًا      وَإِنَّ فِي السَّفَرِ إِنْ مَضَوْا مَهَلًا<sup>1</sup>

وقال:

581- وَلَوْ كُنْتَ ضَبَبِيًّا عَرَفْتَ قَرَابَتِي      وَلَكِنْ زَنْجِيٌّ عَظِيمُ الْمَنَاقِبِ<sup>2</sup>

وقال:

582- وَلَكِنْ مَنْ لَا يَلْقَى أَمْرًا يَنْوِبُ بِهِ      بَعْدَتِهِ يَنْزِلُ بِهِ وَهُوَ أَغْزَلُ<sup>3</sup>

وحكي إن بك مأخوذ أخوك، وإن بك زيد مأخوذ، وعليه يحمل "إن من أشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون"<sup>4</sup> لا على زيادة "من" خلافا للكسائي، «وحذف خبر ليت بعد ما قد نصبت "شعري" قد تحتما» مردفة باستفهام نحو ليت شعري هل كان كذا. قال:

583- أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيَّنَّ لَيْلَةً      بِوَادٍ وَحَوْلِي إِتَخِرَ وَجَلِيلُ<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - للأعشى من قصيدة من المنسرح. الكتاب 141/2. السيوطي 147 و 379. المساعد 311/1. الدرر 113/1. المغني 128 و 432. و 1028 و 1066. الشاهد في "إن محلا وإن مرتحلا" حيث حذف خبر إن فيهما والحال أن اسمها نكرة. التقدير: إن لنا محلا وإن لنا مرتحلا.

<sup>2</sup> - من الطويل وينسب للفرزدق وليس في ديوانه. ويروى "ولكن زنجيا عظيم مشافره"، وقبله: متت له بالرحم بيني وبينه      فألفيته مني بعيدا أو أصره

ورد في نسخة ابن عبد الله برواية "عظيم المشافر"، وهي رواية الكتاب 136/2. السيوطي 465. الأغاني 353/21. الدرر 114/1 و 160/3. المغني 541. ضبي: نسبة إلى ضبة وهم بنو أد بن طابخة وهم أهل المهجو. والفرزدق من تميم بن مر بن أد بن طابخة. يقول لو أنك كنت من بين ضبة لعرفت قرابتي ولكنك من غير العرب. المشافر: جمع مشفر وهو للبعير بمنزلة الشفة للإنسان. أراد تشنيع خلقته. الشاهد فيه حذف اسم لكن في قوله "ولكن زنجي"، إذ التقدير ولكنه زنجي.

<sup>3</sup> - لأمية بن أبي الصلت من قصيدة من الطويل. الكتاب 73/3. شرح الشواهد للسيوطي 466. المساعد 168/3. المغني 542. شرح الكافية 30. الشاهد فيه حذف اسم لكن، إذ ليس اسمها "من" لأن ما قبلها لا يعمل فيما بعدها، والتقدير: ولكن الأمر. سيتكرر في 1784.

<sup>4</sup> - رواه النسائي بهذا اللفظ في سننه (كتاب الزينة).

<sup>5</sup> - أول بيتين من الطويل كان بلال رضي الله عنه يترنم بهما إذا أصيب بالحمى، وبعده:

وهل أردن يوما مياه مجنة      وهل يبدون لي شامت وطفيل

ولم يعرف قائلهما. المساعد 3/3. الدرر 11/4. الشاهد فيه حذف خبر ليت الناصبة لشعري، والتقدير: ليت شعري حاصل.



وَهَمْزَ إِنْ افْتَحَ لَسَدٌ مَصْدَرٌ مَسَدَّهَا وَفِي سِوَى ذَلِكَ اكْسِرَ

«وهمز إن افتح لسد مصدر مسدها» مع معموليها «وفي سوى ذلك اكسر» على الأصح عند سيبويه.

فافتح إذا أنتك مفعولا بلا      تردد أو مبتدا أو فاعلا  
أو إن أنت مجرورة أو نائبا      أو خبرا عن غير قول وأبى  
خبرها عنه كذا ما أتبعها      جميع ما ذكرته فاستمع

«فافتح إذا أنتك مفعولا» نحو {وَلَا تَخَافُونَ أَنْتُمْ أَشْرَكْتُمْ} <sup>1</sup> «بلا تردد أو مبتدا» نحو {وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْتَ تَرَى الْأَرْضَ} <sup>2</sup>، «أو فاعلا» نحو {أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَاهُ} <sup>3</sup>، «أو إن أنت مجرورة» بحرف أو بإضافة نحو {ذَلِكَ بَأْنِ اللَّهِ} <sup>4</sup>، ونحو {مِثْلَ مَا أَنْتُمْ} <sup>5</sup> «أو نائبا» نحو {قُلْ أُوْحِي إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ} <sup>6</sup> «أو خبرا عن» اسم معنى «غير قول وأبى خبرها عنه»، كاعتقادي أنك فاضل «كذا ما أتبعها جميع ما ذكرته فاستمع» نحو {اذْكُرُوا نِعْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَلَيَّ قُضَاؤُكُمْ} <sup>7</sup>، {وَأَذِّنْ لِلْعَذَابِ الْغَاثِ الْغَثِ} <sup>8</sup>.

فاكسر في الابتدا وفي بدء الصلة      وحيث إن ليمين مكملة  
أو حكيمة بالقول أو حلت محل      حال كزرتة وإني ذو أمل  
وكسروا من بعد فعل علقا      باللام كاعلم إنه ذو ثقي

«فاكسر في الابتدا» حقيقة نحو {إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ} <sup>9</sup> أو حكما نحو {أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ} <sup>10</sup>

1 - الأنعام 82.

2 - فصلت 38.

3 - العنكبوت 51.

4 - الحج 6 ولقمان 29.

5 - الذاريات 23.

6 - الجن 1.

7 - البقرة 46.

8 - الأنفال 7.

9 - القدر 1.

10 - يونس 63.

«وفي بدء الصلوة» نحو {مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ}<sup>1</sup>، بخلاف الحشو نحو جاء الذي عندي أنه فاضل، ولا أفعله ما أن حراً مكانه أي ما ثبت ذلك<sup>2</sup>، «وحيث إن ليمين مكملة» نحو {حَمَ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ}<sup>3</sup>، {وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ}<sup>4</sup>، {وَيَحْلِفُونَ بِاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنْكُمْ}<sup>5</sup>، «أو حكيت بالقول» نحو {قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ}<sup>6</sup>، {أَمْ يَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ}<sup>7</sup>، «أو حلت محل حال» إما مع الواو «كزرته وإني نو أمل»، وقوله:

584- مَا أُعْطِيَانِي وَلَا سَأَلْتُهُمَا إِلَّا وَإِنِّي لَحَاجِزِي كَرَمِي<sup>8</sup>  
أو بدونه كقوله تعالى: {وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ}<sup>9</sup>، «وكسروا من بعد فعل علقا» عن العمل «باللام كاعلم إنه لذو تقى» {وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ}<sup>10</sup>، وقوله:

585- أَلَمْ تَرَ إِنِّي وَابْنُ سَوْدَاءَ لَيْلَةٌ لَنَسْرِي إِلَى نَارَيْنِ يَعْلُو سَنَاهُمَا<sup>11</sup>

1 - القصص 76

2 - "بخلاف" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

3 - النخاع 1 و2

4 - العصر 1.

5 - التوبة 76.

6 - مريم 29

7 - البقرة 139.

8 - لكثير بن عبد الرحمن المعروف بكثير عزة، من أبيات من المنسرح. الكتاب 145/3. الأشموني 275/1. ابن عقيل 96. شرح الكافية 220. الأغاني 28/8. الدرر 11/4. قال: ولم أعر على قائله. الشاهد فيه كسر همز "إن" في الجملة الحالية المبدوعة بالواو.

9 - الفرقان 20.

10 - المنافقون 1.

11 - من الطويل، وهو من أبيات الكتاب الخمسين التي لا يعرف قائلها 149/3، قال: سمعناه ممن ينشده من العرب اهـ. العيني/ الأشموني 1275. الكافية 221. اللسان: مادة "سنى". شرح الألفية لابن الناطم 165. الشاهد فيه كسر همز "إن" بعد ألم تر، وهي فعل قلب معلق باللام.

أو وليت حيث وإذ وتكسر صفة أو خبر غير ما ذكر

«أو وليت حيث» نحو جلست حيث إن زيدا جالس، «وإذ» نحو جئتكَ إذ إن زيدا أمير، «وتتكسر» في بدء «صفة» نحو مررت برجل إنه كريم لا حشوها نحو عندي أنه كريم «أو خبر غير ما ذكر» كزيد إنه فاضل واعتقادي إنه مصيب.

بعد إذا فجاءة أو قسم  
لا لام بعده بوجهين ثمي  
مع تلو فا الجزا وذا يطرد  
في نحو خير القول أني أحمد

«بعد إذا فجاءة» كقوله:

586- وكنت أرى زيدا كما قيل سيّدا إذا إنه عبد القفا واللهازم<sup>1</sup>  
«أو» بعد فعل «قسم» ظاهر وحكي ولو أضمر «لا لام بعده» على الأصح  
«بوجهين نمي» كقوله:

587- أو تحلفي بربك العليّ أني أبو ذئالك الصبيّ<sup>2</sup>

فالكسر على أنه جواب القسم والفتح على تقدير على، «مع تلو فا الجزا» نحو لمن عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده وأصلح فإنه غفور رحيم<sup>3</sup>، «وذا يطرد في» كل موضع وقعت فيه خبرا عن قول ومخبرا عنها بقول، وقائلهما واحد «نحو خير القول أني أحمد»

<sup>1</sup> - من الطويل، وهو من أبيات الكتاب 144/3 الخمسين التي لا يعرف قائلها. المساعد 317/1. شرح الألفية لابن الناظم 165. التصريح 218/1. العيني/ الأشموني 276/1. الدرر 115/1. شرح ابن عقيل 97. اللهازم: جمع لهزمة، وهي إحدى مضغتين في أصل الحنك. الشاهد في «إذا إنه»، حيث يجوز الفتح والكسر في همز إن بعد إذا الفجائية، وهي هنا رويت بالكسر.

<sup>2</sup> - من رجز لروبة. العيني/ الأشموني 276/1. التصريح 219/1. أسنده في اللسان: مادة «ذا» لبعض العرب لم يسمه. قال: قدم إعرابي من سفر فوجد امرأته قد ولدت غلاما فأكرهه، فقال: لتقعن مقعد القصي مني ذي القاذورة المقلّي أو تحلفي ... إلخ

فأجابته باعتذار لطيف تجده في اللسان. والبيتان أوردهما ابن الناظم في شرح الألفية 166.  
<sup>3</sup> - الأنعام 55.

وموضع التعليل أو بعد أما  
 حتى وواو مفرد تقدما  
 يصلح للعطف عليه رجعا  
 من بعد لا جرم أن تفتحا

«وموضع التعليل» {إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ نَدْعُوهُ أَنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ} <sup>1</sup>، «أو بعد أما» نحو أما أنك فاضل، «حتى» ويختص الكسر بالابتدائية نحو: مرض حتى إنهم لا يرجونه، والفتح بالجارّة والعاطفة، كعرفت أمورك حتى أنك فاضل، «وواو مفرد تقدما يصلح للعطف عليه» وبهما قرئ {إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَىٰ وَأِنَّكَ لَا تَظْمَأُ} <sup>2</sup>، «رجعا من بعد لا جرم أن تفتحا» على أنها بمعنى لا بد أو لا زائدة وجرم بمعنى وجب أو حق.

وبعد ذات الكسر تصحب الخبر	لام ابتداء نحو إني لوزر
ولا يلي ذا اللام <sup>3</sup> ما قد نفيا	ولا من الأفعال ما كرضيا
وقد يليها مع قد كأن ذا	لقد سما على العدا مستخوذا
وتصحب الواسط معمول الخبر	والفصل واسما حل قبله الخبر

«وبعد ذات الكسر تصحب الخبر لام ابتداء» تشبيها لها بالقسم، مزحقة عن تقديمها على أن لئلا يفتتح الكلام بحرفين مؤكدين «نحو إني لوزر. ولا يلي ذا اللام ما قد نفيا» بحرف ولا باسم إلا في دور، كقوله:

588- وأعلم أن تسليمًا وترگا لا متشابهان ولا سوا <sup>4</sup>  
 «ولا من الأفعال ما» مضى وتصرف «كرضيا» خلافا للكسائي وهشام <sup>5</sup>، «وقد يليها» الماضي «مع قد» على الأصح لشبهه حينئذ بالمضارع لقرب زمنه من

<sup>1</sup> - الطور 26.

<sup>2</sup> - طه 118 و119. "إنك" قرأها نافع وأبو بكر بكسر الهمزة عطا على "إن لك" والباقون بفتحها عطا على المصدر المنسبك من "أن لا تجوع".

<sup>3</sup> - الذي في التوضيح والأشُموني وابن عقيل وشرح الألفية لابن الناظم "ولا يلي ذي اللام" وهو الأشبه لأنه يناسب الضمير الذي يعود على اللام في البيت التالي.

<sup>4</sup> - من الوافر وهو لأبي حزام غلاب بن الحارث العكلي كما في العيني/الأشُموني 281/1؛ أو لأبي حرام بن غالب بن الحارث العكلي. كما في التوضيح 222/1. شرح الألفية لابن الناظم 171. وانظر المساعد 322/1. وابن عقيل 102. الدرر 116/1. الشاهد في "لا متشابهان"، حيث اتبعت لام الابتداء بحرف نفي وذلك نادر.

<sup>5</sup> - "وهشام" ليس في نسخة ابن عبد اللودود.

الحال، والمضارع مشابه للاسم، ومشابه المشابه مشابه، «كان ذا لقد سما على العدا مستحوذا، وتصحب» لام الابتداء «الواسط» بين معموليها «معمول الخبر» الصالح لها غير حال نحو إن زيدا لعمرأ ضارب، «والفصل» بلا شرط نحو {إنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ}¹ {وإِنَّا لَنَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ}²، «واسما حل قبله الخبر» أو معموله نحو {إنَّ فِي ذَلِكَ لَعِزَّةٌ}³ وإن في الدار لزيدا جالس.

والمواو، والتنفيس معه تقع	ومع شرط وجواب تمنع
وقبل معمول بها قد التحق	واسمية أولها بها أحق
وإن ما زال ومبتدا ثرى	وبعد لكن وأمسى وأرى
من قبل همز إن أن ها أبدلت	زائدة ومطلقا قد جعلت
ذا اللام غير زائد قد وردا	وبعد كان، بعد إن وجدا
بأن ظن عند بعض التحق⁴	وما سوى البديل يشبه النسق

«ومع شرط» لالتباسها بالمؤنونة بالقسم نحو إن زيدا لئن تأتة يكرمك، «وجواب» فلا يقال إن زيدا من يأتة ليكرمه، «تمنع والواو» المغنية عن الخبر كقوله :  
 589- فدع عنك ليلي إن ليلي وشأنها جرى دون ليلي مائل القرن أعضب⁵  
 خلافا للكسائي، وحكى إن كل ثوب لوثمنه⁶، «والتنفيس معه تقع» نحو إن زيدا لسوف يقوم «واسمية أولها بها أحق» من ثانيها، كقوله :

¹- آل عمران 61.

²- الحجر 23.

³- النازعات 26.

⁴- هذا البيت ليس في نسخة ابن كداه، ويأتي في نسخة ابن عبد الودود بعد بيت ابن بونا الذي أوله: وألحقت بإن لكن.

⁵- من الطويل ولم أقف على قائله. المغني 1068. وروايته إذا قيل سيروا إن ليلي لعلها... إلخ. ولا شاهد فيه حينئذ. الأعضب: ذو القرن المكسور، وبه تتشاعم العرب. الشاهد فيه عدم ورود لام الابتداء مع الواو المغنية عن الخبر في "إن ليلي وشأنها...".

⁶- "خلافا... إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود .

590- إِنَّ الْكَرِيمَ لَمَنْ يَرْجُوهُ ذُو جِدَّةٍ وَلَوْ تَعَذَّرَ إِيصَالٌ وَتَثْوِيلٌ<sup>1</sup>  
ومن دخولها على الثاني قوله:

591- فَإِنَّكَ مَنْ حَارِبْتَهُ لِمُحَارَبٍ شَقِيٍّ وَمَنْ سَالَمْتَهُ لِسَعِيدٍ<sup>2</sup>  
«وقبل» معمول «محمول بها قد التحق» نحو إني لبحمد الله لصالح، «وبعد لكن»،  
كقوله:

592- يَلُومُونَنِي فِي حُبِّ لَيْلَى عَوَازِلِي وَلَكِنِّي مِنْ حُبِّهَا لَعَمِيذٍ<sup>3</sup>  
«وأمسى»، كقوله :

593- مَرُّوا عَجَالِي فَقَالُوا كَيْفَ سَيِّدُكُمْ فَقَالَ مَنْ سَأَلُوا أَمْسَى لِمَجْهُودٍ<sup>4</sup>  
«وَأرى»، كقوله :

594- رَأَوْكَ لَقِيَ ضَرَاءَ أَعْيَتْ فَنَبَّيْنَا بِكَفِكَ أَسْبَابَ الْمُنَى وَالْمَارَبِ<sup>5</sup>  
«وإن»، كقوله :

---

<sup>1</sup> - البيت من البسيط ولم أقف على قائله. وهو من شواهد شرح الألفية لابن الناظم 170. المساعد 320/1. الشاهد "لَمَنْ يَرْجُوهُ ذُو جِدَّةٍ" حيث تكررت لام الابتداء مع أول الجملة الاسمية.

<sup>2</sup> - لأبي عزة الجمحي من قصيدة من الطويل في مدح النبي صلى الله عليه وسلم . الدرر 115/1. المساعد 312/1. الشاهد في "مُحَارَبٍ" حيث دخلت لام الابتداء على ثاني جزأي الجملة الاسمية الواقعة خبر إن.

<sup>3</sup> - البيت من الطويل ولا يعلم قائله. السيوطي 371. المغني 420 و 543. شرح الألفية لابن الناظم 172. المساعد 323/1. الدرر 116/1. العيني/ الأشموني 280/1. ابن عقيل 99. الكافية 223. العميد: الذي هذه العشق. الشاهد فيه "لَعَمِيذٍ" حيث دخلت لام الابتداء على خبر لكن.

<sup>4</sup> - من البسيط وهو من الشواهد التي لا يعلم قائلها. المساعد 321/1. الأشموني 280/1. شرح ابن عقيل 100. شرح الكافية 225. الدرر 323/1. الشاهد فيه "لمجهد"، حيث دخلت لام الابتداء على خبر أمسى.

<sup>5</sup> - البيت من الطويل ولم أقف على قائله. المساعد 324/1. الشاهد فيه "لَقِيَ ضَرَاءَ" حيث دخلت لام الابتداء على أحد معمولي رأى وهو الجار والمجرور.

595- لقد علمتُ أسدٌ إنَّنا لهم يومَ نصرٍ لنعمَ النصير<sup>1</sup>  
«ما»، كقوله :

596- أمسى أبانٌ ذليلاً بعدَ عزَّتِه وما أبانُ لمنْ أعلامِ سودان<sup>2</sup>  
«زال»، كقوله :

597- وما زلتُ من ليلى لدنْ أنْ عرقُها لكالهائمِ المُقصَى بكلِّ مراد<sup>3</sup>  
«ومبتدا»، كقوله :

598- أمُّ الخَلِّيسِ لعجوزٌ شَهْرَبَه تَرْضَى مِنَ اللحمِ بَعْظَمَ الرَّقَبَه<sup>4</sup>  
«ترى زائدة ومطلقاً» مع تأكيد الخبر أو تجريده «قد جعلت» زائدة. «من قبل همز  
إن، أنْ ها أبدلت» مع تأكيد الخبر أو تجريده، كقوله :

599- لَهْنَكِ مِنْ عَسِيَّةٍ لَوْسِيمةً عَلَى هَنَوَاتٍ كاذِبٍ مَنْ يَقُولُها<sup>5</sup>  
وقوله:

---

<sup>1</sup> - البيت من المتقارب، ولم أقف على قائله. التصريح 255/1. الشاهد في لنعم حيث دخلت لام  
الابتداء على خبر إن.

<sup>2</sup> - من البسيط ولم أقف على قائله. الأشموني 280/1. المساعد 324/1. الدرر 117/1. الشاهد فيه  
«لن أعلام» حيث دخلت لام الابتداء على خبر ما العاملة عمل ليس. وذهب الكوفيون إلى أن اللام  
بمعنى إلا فلا شاهد فيه وهذا المعنى أقرب للمراد من البيت.

<sup>3</sup> - لكثير عزة من قصيدة من الطويل. السيوطي 372. شرح الألفية لابن الناظم 172. المساعد  
324/1. الدرر 117/1. الأشموني 280/1. الكافية 227. المغني 422. المراد بفتح الميم: اسم مكان  
من الارتداد. الشاهد فيه «لكالهائم» حيث دخلت لام الابتداء على خبر زال.

<sup>4</sup> - من رجز ينسب لرؤبة أو لعنترة بن عروس. المغني 413. الأشموني 280/1. ابن عقيل 101.  
شرح الألفية لابن الناظم 173. الكافية 224. الشهريّة: الفانية، «من» في قوله: ترضى من اللحم،  
بمعنى بدل. الشاهد فيه «لعجوز» حيث دخلت لام الابتداء على خبر المبتدأ «أم الخليس».

<sup>5</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. المساعد 325/1. الدرر 118/1. اللسان: مادة هنا. الهنوات،  
جمع هنة لإحدى خصال الشر. الشاهد فيه «لهنك» حيث زيدت لام الابتداء على إن المبدلة همزها هاء  
مع تأكيد الخبر.



600- ألا يا سَنَّا برق على قُللِ الحِمَى لَهَنَّاكَ من برق علي كَرِيم<sup>1</sup>  
«وبعد كان، بعد إن وجدا ذا اللام غير زائد قد وردا» كقول أم حبيبة<sup>2</sup>: إني كنت  
عن هذا لغنية، وإن زيدا كان لقائماً.

ووصل ما بذِي الحروفِ مُبْطِلُ إعمالها وقد يُبْقَى الْعَمَلُ  
«ووصل ما» زائدة «بذي الحروف مبطل إعمالها» لزوال اختصاصها بالأسماء،  
نحو {إِنَّمَا يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا<sup>3</sup>، {كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ<sup>4</sup>، وقوله:

601- ولو أَنَّمَا أَسْعَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ<sup>5</sup>  
وقال:

602- وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤَثِّلٍ وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدَ الْمُؤَثِّلَ أَمْثَالِي<sup>6</sup>  
وقال:

603- أَعْدُ نَظْرًا يَا عَبْدَ قَيْسٍ لَعَلَّمَا أَضَاعَتْ لَكَ النَّارُ الْحِمَارَ الْمُقَيَّدَا<sup>7</sup>

<sup>1</sup> - لغلام من بني كلاب، أول بيتين من الطويل قالهما وقد رأى برقاً على أرضهم بعد أن ألجأهم القحط إلى المدينة. وبعده :

لمعت اقتداءً الطير والقوم هَجَعَ فهيجت أحزاناً وأنت سليم  
المساعد 125/1. الدرر 118/1. المغني 414. وأسنده محققه إلى رجل من نمير. القل: جمع قلة  
وهي أعلى الجبل. الشاهد في "لهنك" حيث زبدت لام الابتداء قبل إن المبدلة همزتها هاء مع عدم تأكيد  
الخبر.

<sup>2</sup> - هي أم المؤمنين رمة بنت أبي سفيان زوج النبي صلى الله عليه وسلم ، وهذا الأثر قالته عند ما  
نعي لها أبو سفيان. صحيح البخاري في باب الجنائز.

<sup>3</sup> - الأنبياء 107.

<sup>4</sup> - الأنفال 6.

<sup>5</sup> - لامرئ القيس بن حجر من قصيدة من الطويل. راجع الشاهد رقم 76. الشاهد فيه بطلان عمل أن  
لوصلها بما الزائدة في "ولو أنما".

<sup>6</sup> - هذا الشاهد والذي قبله من قصيدة واحدة. المؤثِّل: الذي له أصل والكثير. الشاهد فيه بطلان عمل  
لكن لوصلها بما الزائدة في "ولكنما".

<sup>7</sup> - للفرزدق من قصيدة من الطويل. الديوان 161، وروايته: فربما أضاعت؛ ولا شاهد فيه بهذه  
الرواية. الأشموني 284/1. السيوطي 454. الأغاني 61/8، ونسبه إلى ابن أبي ربيعة. الشاهد فيه  
بطلان عمل لعل لوصلها بما الزائدة في "لعلمًا".



«وقد يُبْقَى العمل» في ليت كثيرا لبقاء اختصاصها بالأسماء على الأصح وروي بهما، قوله:

604- قالتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حَمَامَتِنَا وَنِصْفُهُ فَقَدْ<sup>1</sup>  
وفي إن قليلا، وهل يمنع قياس ذلك في البواقي مطلقا أو يسوغ مطلقا، أو في لعل فقط، أو فيها وفي كأن، أقوال.

**وبعد ليت موضع الجزأين حل أن والاخفش يرى كذا لعل**

«وبعد ليت موضع الجزأين حل أن»، كقوله :

605- فَيَا لَيْتَ أَنْ الطَّاعِنِينَ تَلَقَّتُوا لِيُعْلَمَ مَا بِي مِنْ جَوَى وَغَرَامٍ<sup>2</sup>

وقوله :

606- أَلَا لَيْتَ أَلَيْ يَوْمَ تَدْنُو مِنِّي شَمِئْتُ الَّذِي مَا بَيْنَ عَيْنَيْكَ وَالْقَمِ<sup>3</sup>

«والاخفش يرى كذا لعل» قياسا على ليس؛ ويرده أن السماع مع ليت فقط<sup>4</sup>

وَجَائِزُ رَفْعِكَ مَعْطُوفًا عَلَى مَنْصُوبٍ إِنَّ بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَا

وَأَلْحَقْتُ بَيْنَ، لَكِنْ وَأَنْ مِنْ دُونِ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ

«وَجَائِزُ رَفْعِكَ مَعْطُوفًا عَلَى مَنْصُوبٍ إِنَّ» مراعاة لمحلّه عند غير المحققين، «بعد

أَنْ تَسْتَكْمِلَا» خبرها، كقوله :

607- فَمَنْ يَكُ لَمْ يُنْجِبْ أَبُوهُ وَأُمُّهُ فَإِنَّ لَنَا الْأُمَّ النَّجِيْبَةَ وَالْأَبَ<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - تقدم في الشاهد رقم 168. الشاهد فيه بطلان عمل ليت لوصلها بما الزائدة في "ألا ليتما". راجع رقم 1540.

<sup>2</sup> - البيت من الطويل ولم أقف على قائله. المساعد 330/1. الشاهد فيه "أن الطاعنين" حيث حلت أن وصلتها محل اسم ليت وخبرها.

<sup>3</sup> - ينسب لعمر بن أبي ربيعة، وهو من الطويل. الشاهد فيه "ليت أني يوم تدنو منيتي شملت" حيث حلت أن وصلتها محل اسم ليت وخبرها.

<sup>4</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>5</sup> - لم أقف على قائله. وهو من الطويل. التصريح 227/1. الأشموني 285/1. شرح الألفية لابن الناظم 175. الكافية 251. الدرر اللوامع على همع الهوامع 179/6. أنجبت المرأة: ولدت النجباء وهم الأفاضل الكرام. الشاهد فيه رفع المعطوف وهو "الأب" على محل رفع منصوب إن وهو "الأم" بعد استكمال خبرها وهو "لنا".

لا قبله مطلقا خلافا للكسائي، ولا يشترط خفاء إعراب اسمها خلافا للفراء، وإن  
ثوهم ما رأياه فُدِّر تأخير المعطوف أو حذف خبر قبله نحو {إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتُهُ  
يُصَلُّونَ}<sup>1</sup>، وقوله:

608- وَمَنْ يَكْ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ فَإِنِّي وَفِيَّارٌ بِهَا لَغَرِيبٌ<sup>2</sup>  
ونحو {إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِّونَ وَالنَّصَارَى مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ}<sup>3</sup>.

«وَأَلْحَقْتُ بِإِنْ لَكِنْ» اتفاقا، قال:

609- وَمَا قَصَّرْتُ بِي فِي النَّسَامِيِّ خُؤُولَةً وَلَكِنْ عَمِّي طَيِّبُ الْأَصْلِ وَالْخَالُ<sup>4</sup>  
«وَأَنْ» عَلَى الْأَصَحِّ إِذَا تَقَدَّمَا عِلْمٌ أَوْ مَا فِي مَعْنَاهُ، نَحْوُ: {وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ  
وَرَسُولِهِ}<sup>5</sup>. الآية. ومنه عند الكسائي والفراء، قوله:

610- وَإِلَّا فَاعْلَمُوا أَنَا وَأَنْتُمْ بُغَاةٌ مَا بَقِينَا فِي شِقَاقٍ<sup>6</sup>  
«مَنْ دُونَ لَيْتٍ وَلَعَلَّ وَكَانَ» خِلَافًا لِلْفَرَاءِ، تَمَسُّكَ بِظَاهِرِ قَوْلِهِ:

611- يَا لَيْتَنِي وَأَنْتِ يَا لَمَيْسُ بِلَدَةٍ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسُ<sup>7</sup>

1- الأحزاب: 56.

2- لضابئ بن الحارث البرجمي. وهو من الطويل. الكتاب 75/1. السيوطي 715. العيني/الأشموني  
286/1. التصريح 228/1. ابن عقيل 150 و376/1. الدرر 182/6 و185. المغني 293. حماسة  
أبي تمام بشرح المرزوقي 936. اللسان: مادة {قير}. الشاهد في "وفيار" حيث رفع على العطف على  
محل اسم إن قبل أن تستوفي خبرها، وذلك جائز عند الكسائي والفراء، مؤول عند الجمهور. والتقدير  
فإني لغريب وفيار لغريب أو فإني لغريب وفيار.

3- المائدة 69. الشاهد في آخر الآية {أَنْ اللَّهُ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ}.

4- البيت من الطويل ولم أقف على قائله. الأشموني 287/1. التصريح 227/1. الدرر 186/6.  
الشاهد في "والخال" حيث رفعت بالعطف على محل منصوب لكن، بعد استيفاء خبرها.

5- التوبة 2.

6- لبشر بن أبي حازم أو ابن حازم، وهو من الوافر. الكتاب 156/2. شرح الألفية لابن  
الناظم 177. المساعد 337/1. التصريح 228/1. شرح الكافية 255. الشاهد فيه رفع أنتم بالعطف  
على محل اسم إن قبل أن تستوفي خبرها.

7- من رجز للعجاج الصبان 230/1. الكافية 256 و514. الشاهد فيه "وأنت" حيث رفع المعطوف  
على محل منصوب "ليت" قبل أن تستوفي خبرها، وذلك جائز عند الفراء كما أوضح صاحب الطرة.

وأولَ بأن الجملة حالية أي وأنت معي، والخبر: في بلدة.

وما سوى البذل يشبه النسق<sup>1</sup> بيانَ ظنٍّ عند بعضِ النَّسَقِ

«وما سوى البذل» من التوابع «يُشَبِّه النَّسَقُ» عند الجرمي<sup>1</sup> والفراء والزجاج، وندر إنهم أجمعون ذاهبون، وإنك وزيد ذاهبان<sup>2</sup>. «بيانَ ظنٍّ عند بعضِ النَّسَقِ» وهو الكسائي في جواز رفع المعطوف على أول منصوبها بشرط خفاء إعراب الثاني كظننت زيدا أكرمني وعمر، وظننت زيدا من يكرمني وعمر.

وَحَقَّقْتَ إِنَّ فَقَلَ الْعَمَلُ      وَتَلَزَمَ اللَّامُ إِذَا مَا تُهْمَلُ  
وَرُبُّمَا اسْتَغْنِي عَنْهَا إِنْ بَدَا      مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَمِدًا  
وَالْفَعْلُ إِنْ لَمْ يَكْ نَاسِخًا فَلَا      تُثْقِيهِ غَالِبًا بِإِنْ ذِي مُوصَلًا

«وَحَقَّقْتَ إِنَّ فَقَلَ الْعَمَلُ» لزوال اختصاصها بالأسماء، نحو {وإنَّ كَلًّا لَمَّا لِيُوقِيَنَّهْمُ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ}<sup>3</sup>. والأكثر الإهمال نحو {وإنَّ كُلَّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ}<sup>4</sup>، {إنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ}<sup>5</sup>، «وتلزم اللام» الفارقة بين النفي والإثبات ما لم يمنع مانع، كقوله:

612- إن الحق لا يخفى على ذي بصيرة<sup>6</sup> وإن هو لم يعدم خلاف المعاند<sup>7</sup>  
وهل هي لام ابتداء أو لام اجتلبت للفرق، قولان. ويظهر أثر الخلاف في قوله صلى الله عليه وسلم: «قد علمنا إن كنت لموقنا»<sup>7</sup>. فعلى الأول يجب كسر إن، وعلى الثاني يجب فتحها. هذا «إذا ما تُهْمَلُ، ورُبُّمَا اسْتَغْنِي عَنْهَا إِنْ بَدَا مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَمِدًا» على قرينة تبين المراد، كقوله:

<sup>1</sup> - هو أبو عمر صالح بن إسحاق (ت 225 هـ): نحوي أخذ عن الأخفش ويونس.

<sup>2</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>3</sup> - هود 111.

<sup>4</sup> - يس 32.

<sup>5</sup> - الطارق 4.

<sup>6</sup> - البيت من الطويل. ولم أقف على قائله. المغني 417. السيوطي 368. الشاهد فيه "إنَّ الحق لا

يخفى"، حيث سقط اللام من الخبر بعد "إنَّ المخففة من إنَّ، وسبب ذلك نفي الخبر.

<sup>7</sup> - البخاري من حديث أسماء بنت أبي بكر الصديق، كتاب العلم، وكتاب الجمعة.

613- أنا ابنُ أباةِ الضَّيِّمِ مِنْ آلِ مالِكٍ وإنَّ مالِكٌ كانتْ كرامَ المعادن<sup>1</sup>  
«والفعلُ إنَّ لم يَكْ ناسِخًا» أصلا أو صفة أو نافيا أو منفيا «فلا تُلقِيه غالبًا بِإنَّ ذي  
مُوصَلًا». ومن غير الغالب: إن يزيناك لنفسك وإن يشيناك لهي<sup>2</sup>، ولا قياس على  
قوله:

614- شَلَّتْ يَمِينُكَ إن قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عَقوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ<sup>3</sup>  
خلافًا<sup>4</sup> للأخفش والكوفيين ولا تعمل عندهم ولا تؤكد بل تفيد النفي، واللام  
للإيجاب.

وإنَّ تُخَفِّفَ أنَّ فاسمُها اسْتَكَنَّ  
وإنَّ يَكُنْ فِعْلا ولم يَكُنْ دُعَا  
فالأحسنُ الفصلُ بقَدَّ أو نَفْيي أو  
وَحَقَّقَتْ كَأَنَّ أيضا فَنُوي

والخبرَ اجعلْ جملةً من بعدِ أنَّ  
ولم يَكُنْ تصرِيْفُه ممتنعًا  
تَنْفِيسٍ أو لو وقليلٌ ذَكَرُ لَوْ  
منصوبُها وثابتًا أيضًا رُوي

«وإنَّ تُخَفِّفَ أنَّ فاسمُها اسْتَكَنَّ» وجوبا ضمير شأن أو غيره إلا في الضرورة،  
كقوله:

<sup>1</sup> - للطرماع الحكم بن حكيم، من قصيدة من الطويل. التوضيح 231/1. شرح الألفية لابن  
الناظم 179. الدرر 118/1. الأشموني 279/1. ابن عقيل 103، وروياته: "ونحن أباة". أباة: جمع أبي  
للقاتع. الضيم: الظلم. المساعد 326/1. الكافية 348. أباة جمع أبي للقاتع. الضيم: الظلم. الشاهد فيه  
"وإنَّ مالِك كانتْ كرامَ"، حيث استغني عن لام الابتداء جوازا عند بيان المراد لقرينة أن المقام مقام  
فخر فلا يمكن توهم النفي.

<sup>2</sup> - من أمثلة شرح الألفية لابن الناظم.

<sup>3</sup> - لعاتكة بنت زيد العدوية، من قطعة من الكامل تخاطب فيها عمرو بن جرموز، قاتل الزبير بن  
العوام رضي الله عنه يوم الجمل. العيني/ الأشموني 290/1. ابن عقيل 104. الكافية 247. التوضيح  
231/1. المساعد 327/1. الدرر 119/1. شلت يمينك بفتح الشين أفصح من ضمها، وهي إخبار  
معناه الدعاء. الشاهد فيه "إن قتلْتَ" حيث وصل الفعل غير الناسخ، وهو "شلت" بِإنَّ المخففة، وهو نادر  
لا يقاس عليه.

<sup>4</sup> - في نسخة ابن كداه: وفاقا، بدل: خلافا. وقد أثبتنا ما في بقية النسخ لأنه يوافق ما في الأشموني  
والتوضيح.

615- بَأْنِكَ رَبِيعٌ وَغَيْثٌ مَرِيعٌ وَأَنْتَ هُنَاكَ تَكُونُ التَّمَالَا<sup>1</sup>

وقوله:

616- فلو أنك في يوم الرخاء سألتني طلاقك لم أبخل وأنت صديق<sup>2</sup>

«والخبر أجعل جملة» اسمية مجردة أو مصدرية بلا أو بأداة شرط أو برب نحو {وآخر دعوانهم أن الحمد لله رب العالمين}<sup>3</sup>، وأشهد أن لا إله إلا الله، وقوله:

617- وعلمت أن من ثثقفون فإنه جرز لإخمعة وفرخ عقاب<sup>4</sup>

وقوله:

618- تيقنت أن رب امرئ خيل خائنا أمين وخوان يُخال أمينا<sup>5</sup>

أو فعلية حكمها التجريد إن كانت جامدة أو دعائية نحو {وأن ليس للإنسان إلا ما سعى}<sup>6</sup>، {والخامسة أن غضب الله عليها}<sup>7</sup>، {أن بورك من في النار}<sup>8</sup>، «من بعد أن، وإن يكن» الخبر «فعلًا ولم يكن» ذلك الفعل «دعا ولم يكن تصريحه ممتنعًا

1 - في نسخة ابن كداه: "وغيث مريء" والصواب ما أثبتناه، والبيت لجنوب أخت عمرو ذي الكلب من قصيدة من المتقارب، وقبله:

لقد علم الضيف والمرملون إذا غبر أفق وهبت شمالا

السيوطي 36. التصريح 232/1. العيني/الأشموني 291/1. والبيتان معا في شرح الألفية لابن الناظم 180. شرح الكافية 229. المغني 38. غيث مريع: تمرع منه الأرض أي تخصب. التمال بكسر المثلثة: الغياث. الشاهد فيه: "أنك" حيث ظهر اسم أن المخففة في الضرورة.

2 - البيت من الطويل، ولم يسم قائله. السيوطي 35. المساعد 330/1 و60/3. الأشموني 290/1. ابن عقيل 105. المغني 744. سيتكرر في 1909. الشاهد فيه: "أنك" كسابقه.

3 - يونس 10.

4 - البيت من الكامل، ولم أقف على قائله. المساعد 331/1 و288/2. وقال محققه: لم أجده بين مراجعي. يتفقون: تظفرون به. الشاهد "أن من"، حيث ورد خبر أن المخففة اسمية مصدرية بأداة شرط.

5 - من الطويل. المساعد 331/1 و288/2. وقال محققه: إن قائله ليس معروفًا. الدرر 119/1 و123/4. الشاهد فيه "أن رب امرئ" حيث جاء خبر "أن" المخففة اسمية مصدرية برب.

6 - النجم 38.

7 - النور 9. في قراءة نافع وقرأ غيره أن غضب الله.

8 - النمل 8.

فالأحسنُ الفصلُ بقَد» نحو {وَنَعْلَمَ أَنَّ قَدْ صَدَقَتْنَا} <sup>1</sup>، «أو نفي» بلا أو لم أو لن نحو {وَحَسِبُوا أَنَّ لَا تَكُونُ فِتْنَةٌ} <sup>2</sup>، {أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ} <sup>3</sup>، «أو تنفيس» نحو {عَلِمَ أَنَّ سَيَكُونُ} <sup>4</sup>. وقال:

619- فاعلمْ فَعِلْمُ المرءِ يَنْفَعُهُ      أنْ سوف يَأْتِي كُلُّ ما قَدِرا <sup>5</sup>  
«أو لو» نحو {وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا} <sup>6</sup> «وَقَلِيلَ نَكَرُ لَوْ» في كتب النحاة، ومن غير الأحسن قوله:

620- عَلِمُوا أَنْ يُؤْمَلُونَ فَجَادُوا      قَبْلَ أَنْ يُسَالُوا بِأَعْظَمِ سُؤْلِ <sup>7</sup>  
«وخفت كان أيضا فتوي منصوبها» كثيرا، كقوله:  
621- وَصَدْرُ مُشْرِقٍ لِلَّوْنِ      كَأَنَّ نَدْيَاةَ حَقَّانِ <sup>8</sup>  
«وثابتا أيضا روي» في الشعر قليلا، كقوله:

<sup>1</sup> - المائدة 113.

<sup>2</sup> - المائدة 71.

<sup>3</sup> - البلد 7.

<sup>4</sup> - المزمل 18.

<sup>5</sup> - البيت من السريع، عكسا لما في العيني/الأشُموني 292/1 من أنه من الرجز. وسيكرر في رقم 971. وهو من الشواهد التي لم يسموا قائلها. السيوطي 638. ابن عقيل 106. المغنسي 744. الدرر 30/4. الشاهد فيه "أن سوف يأتي"، حيث جاءت الجملة الفعلية للواقعة خبر "أن" المخففة مصدرة بسوف.

<sup>6</sup> - الجن 6.

<sup>7</sup> - هذا أيضا من الشواهد التي لم يسموا قائلها، وهو من الخفيف. التوضيح 233/1. المساعد 331/1. الدرر 120/1. ابن عقيل 107. العيني/الأشُموني 292/1. الكافية 238 و996. الشاهد فيه أن يؤملون، حيث لم يفصل بين أن المخففة وبين خبرها، وذلك غير مستحسن.

<sup>8</sup> - من الهزج، وهو من الخمسين التي لا يعلم قائلها. الكتاب 135/2 و140؛ وروايته: مشرف النجر. وفي الدرر 120/1: مشرق النحر كان نديبه عفان. المساعد 332/1. الأشُموني 293/1. شرح الألفية لابن النازم 184. ابن عقيل 108. الشاهد فيه "كان ندياه" حيث خفت كان وحذف منصوبها. والتقدير كأنه ندياه حقان.

622 - كَانَ وَرِيدِهِ رِشَاءَ خَلْبٍ<sup>1</sup>.

وروي بهما وبالجر<sup>2</sup> قوله:

623 - وَيَوْمًا ثَوَّافِينَا بِوَجْهِ مُقَسَّمٍ      كَانَ ظُبِيَّةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ<sup>3</sup>

وَإِنْ يَكُ الْخَبْرُ فَعِلًا فَافْصِلَا      بَلَمْ وَقَدْ كَمَا بَانَ قَدْ فُعِلَا

لَكِنْ إِنْ خَفَقَتْهَا فَاهْمِلَا      وَيُونُسَ مَجُورًا أَنْ تَعْمِلَا

لَا تَحْذِفِ الثَّوْنَ فِي الْاِخْتِيَارِ      مِنْهَا إِذَنْ لَكِنْ فِي الْاِضْطِرَارِ

«وَإِنْ يَكُ الْخَبْرُ فَعِلًا فَافْصِلَا بَلَمْ وَقَدْ كَمَا بَانَ قَدْ فُعِلَا» نحو {كَأَنَّ لَمْ تَعْنِ بِالْأَمْسِ}<sup>4</sup> وقوله:

624 - كَانَ لَمْ يَكُونُوا حَمَى يُنْقَى      إِذِ النَّاسُ إِذْ ذَاكَ مَنْ عَزَّ بَرًّا<sup>5</sup>.

وقوله:

625 - كَانَ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجَّونِ إِلَى الصَّقَا      أَنْيَسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرٌ<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - رجز من شواهد الكتاب 164/3 و 165. وذكر محققه أنه من ملحقات ديوان رؤية 169. شرح الألفية لابن الناظم 183. اللسان (مادة خلب). الشاهد فيه "كَانَ وَرِيدِهِ"، حيث ذكر اسم كَأَنَّ المخففة وذلك نادر.

<sup>2</sup> - وبالجر ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>3</sup> - البيت من الطويل، وهو لباغث بن صريم اليشكري أو أرقم بن علباء، أو علباء بن أرقم اليشكري. التصريح 234/1. شرح الألفية لابن الناظم 183. وجه مقسم: جميل القسمات. تعطو: تتناول للتناول. السلم: نبت، ووارقه: مورقه. يروي برفع ظبية فيكون الشاهد فيه حذف اسم كَأَنَّ المخففة، والتقدير: كأنها ظبية، وينصبها فيكون الشاهد فيه ذكر اسم كَأَنَّ المخففة وخبرها محذوف، والتقدير: كَأَنَّ مكانها ظبية، ويروي بالجر على زيادة إن. سيكرر في 1301 و 1747.

<sup>4</sup> - يونس 24.

<sup>5</sup> - تقدم في رقم 352. الشاهد فيه: كَانَ لَمْ يَكُونُوا، حيث فصلت كَأَنَّ عن خبرها بلم.

<sup>6</sup> - ينسب لمضاد بن عمرو أو لعمر بن مضاد الجرهمي. أول بيتين من الطويل قالهما عند ما سلم مفاتيح مكة إلى قصي، مجسداً بذلك تحويل زعامتها من جرهم إلى مضر. وبعده: بلى نحن كنا أهلها فأبادنا صروف الليالي والجدود العواثر الشاهد في "كَانَ لَمْ يَكُنْ" كسابقه.

وقوله:

626- لا يَهُولُكَ اصْطِلَاءُ لُظَى الْحَرِّ بِ فَمَحْذُورُهَا كَانَ قَدْ أَلَمَّا<sup>1</sup>

وقوله:

627- أَزَفَ التَّرَحُّلُ غَيْرَ أَنْ رَكَابِنَا لَمَّا تَزَلَّ بِرَحَالِنَا وَكَانَ قَدْ<sup>2</sup>

«لَكِنَّ إِنْ خَفَقَتْهَا فَأَهْمِلَا وَيُونَسَ مُجَوِّزٌ» هُوَ وَالْأَخْفَشُ «أَنْ تَعْمَلَا» نَحْوِ {وَلَكِنْ اللَّهُ قَتَلَهُمْ}<sup>3</sup> فِي قِرَاءَةٍ، «لَا تَحْنِفِ النَّوْنُ فِي الْإِخْتِيَارِ مِنْهَا إِذَنْ» أَيْ إِذَا خَفَفْتَ «لَكِنْ فِي الْاضْطِرَارِ» قَبْلَ سَاكِنٍ<sup>4</sup>، كَقَوْلِهِ:

628 - وَلَسْتُ بِآتِيهِ وَلَا أَسْتَطِيعُهُ وَلَاكِ اسْقِنِي إِنْ كَانَ مَأْوُكَ ذَا فَضْلٍ<sup>5</sup>

### لا التي لنفي الجنس

مُفْرَدَةٌ جَاءَتْكَ أَوْ مُكَرَّرَةٌ	عَمَلٌ إِنْ أَجْعَلَ لَهَا فِي نَكِرَةٍ
وَبَعْدَ ذَلِكَ الْخَبَرُ أَذْكَرُ رَافِعَةٌ	فَانْصَبَ بِهَا مُضَافًا أَوْ مُضَارَعَةٌ
حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ وَالثَّانِي أَجْعَلَا	وَرَكَّبَ الْمُفْرَدَ فَاتِحَا كَلَا
وَإِنْ رَفَعْتَ أَوَّلًا لَا تَنْصِبَا	مَرْفُوعًا أَوْ مَنصُوبًا أَوْ مُرَكَّبًا

«لا التي لنفي الجنس» وتسمى "لا التبرية" والعاملة عمل إن.

<sup>1</sup> - من الخفيف ولم يعرف قائله. المساعد 332/1. التصريح 235/1. الأشموني 294/1. الشاهد فيه "كان قد أَلَمَّا"، حيث فصلت كان المخففة عن خبرها الواقع فعلا بقَد.

<sup>2</sup> - للنايعة الذبياني من قصيدة من الكامل يصف فيها المتجردة زوج النعمان بن المنر. أشعار الشعراء السنة 229. الشاهد فيه "كان قد" حيث فصلت كان المخففة عن خبرها الواقع فعلا محذوفا، والتقدير وكأنه قد أَرَفَ. سيتكرر في رقمي 1841 و2008.

<sup>3</sup> - الأنفال 17. قرأها ابن عامر وحمة والكسائي بتخفيف النون ورفع اسم الجلالة.

<sup>4</sup> - قبل ساكن ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>5</sup> - للنجاشي الحارثي من قصيدة من الطويل. السيوطي 464. المغني 539. الأشموني 271/1. الشاهد فيه "ولَاكِ" حيث حذف النون من لكن قبل ساكن اضطرارا.



«عملَ إنَّ اجعلْ لَّا» النافية للجنس على سبيل التخصيص، وشذ إعمال الزائدة، كقوله:

629- لو لم تكنْ غطفانُ لا ذنوبَ لها      إنَّ لِلَّامِ ذُوو أحسابها عَمَرًا<sup>1</sup>  
«في نكرة مفردة جاعتك» كلا أحد معنا<sup>2</sup> «أو مكررة» كلا حول ولا قوة إلا بالله  
العلي العظيم<sup>3</sup>. «فانصب بها» منكرًا «مُضافًا» نحو لا غلام سفر حاضر ولا طالب  
علم محروم<sup>4</sup> «أو مُضارعَه» وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه، إما بعمل أو  
عطف، نحو: لا قبيحا فعله محمود، ولا طالعا جبلا حاضر، ولا خيرا منك عندنا،  
ونحو: لا ثلاثة وثلاثين هنا. «وبعدَ ذاك» النصب لا قبله، خلافا لأبي عثمان<sup>5</sup>،  
وشذ: لا منها بد، «الخيرَ اذكرُ رافعةً» بها اتفاقا، وكذا بعد التركيب على الأصح  
«وركَّب المُفردَ» مع "لا" تركيب خمسة عشر حال كونك «فاتحا كلا حَوْل ولا قوَّة»  
وإن كان مثني أو مجموعا على حده بني على الياء كقوله:

630- تَعَزَّ فلا إلفين بالعيش مُتَعَا      ولكنْ لورِّادِ المَنونِ تَتَابُعُ<sup>6</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup> - للفرزدق من قصيدة من البسيط في هجاء عمر بن هبيرة الفزاري. الديوان 203. العيني/  
الأشموني 4/2. التصريح 237/1. المساعد 342/1. الدرر 227/1. الشاهد في "لا ذنوب" حيث  
نصبت "لا" الزائدة المبتدأ أسما لها، أما خبرها فهو "لها". ودليل زيادتها أن المعنى المستفاد منها مستفاد  
من "لو" لأن لو شرطها ممتنع والغرض أنه منفي بلم، وامتناع النفي إثبات فدل على إثبات الذنب  
لغطفان. التصريح.

<sup>2</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>3</sup> - هي جزء من "الباقيات الصالحات" والأحاديث في فضلها كثيرة، فقد أورد مالك في كتاب النداء  
للصلاة عن عمارة بن صباد عن سعيد بن المسيب أنه سمعه يقول: في "الباقيات الصالحات" إنها قول  
العبد الله أكبر وسبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله ولا حول ولا قوة إلا بالله، وإنما أوردتها تامة  
بالعلي العظيم. الترمذي. وهذه الطرة أيضا ليست في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>4</sup> - ولا طالب إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>5</sup> - هو الجاحظ عمرو بن بحر (ت 255هـ). اشتهر بسهولة أسلوبه وسعة ثقافته. له كتب كثيرة، منها  
البيان والتبيين وحياة الحيوان والبخلاء.

<sup>6</sup> - لم يسموا قائله، وهو من الطويل. العيني/ الأشموني 7/2. التصريح 239/1. شرح الألفية لابن  
الناظم 186. الشاهد فيه "لا إلفين" حيث بني اسم لا العاملة عمل إن الواقع مثني، على الياء.

631- يُحْشَرُ النَّاسُ لَا بَنِينَ وَلَا أَبَاءَ إِلَّا وَقَدْ عَنَّهُمْ شُؤُونَ<sup>1</sup>  
ولا عمل لئلا في لفظيهما خلافا للمبرد، والفتح في قوله:

632- إِنَّ الشَّبَابَ الَّذِي مَجَّدَ عَوَاقِبَهُ فِيهِ يُلْدُ وَلَا لِدَاتَ لِلشَّيْبِ<sup>2</sup>  
وقوله:

633- لَا سَابِغَاتَ وَلَا جَاوَاءَ بِاسِلَةٍ تَقِي الْمُنُونَ لَدَى اسْتِيفَاءِ أَجَالِ<sup>3</sup>  
أولى من الكسر عند ابن مالك، وقيل علة بنائه تضمن معنى من الاستغراقية بدليل ظهورها في قوله:

634- فَقَامَ يَذُودُ النَّاسَ عَنْهَا بِسَيْتِهِ فَقَالَ أَلَا لَا مِنْ سَبِيلٍ إِلَى هِنْدِ<sup>4</sup>  
«والثاني اجعلنا مرفوعا» بعد فتح كقوله:

635- هَذَا وَجَدَكُمُ الصَّغَارُ بَعَيْنِهِ لَا أُمَّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبَ<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> - من الخفيف. ولم يسموا قائله. العيني/ الأشموني 7/2. التصريح 239/1. شرح الألفية لابن الناظم 187. الشاهد فيه "لا بنين" حيث بني اسم لا العاملة عمل إن، وهو جمع مذكر سالم، على الياء.

<sup>2</sup> - لسلامة بن جندل، من قطعة من البسيط. المساعد 340/1. الدرر 126/1. التصريح 238/1. ابن عقيل 109. العيني/ الأشموني 8/2. الشاهد فيه "لا لِدَات"، حيث فتحت تاؤها في جمع المؤنث السالم، وهو أولى عند ابن مالك من كسرها.

<sup>3</sup> - من البسيط، وهو من شواهد شرح الألفية لابن الناظم 187 وقال محققه لم ينسب إلى قائل معين. العيني/ الأشموني 9/2. الشاهد فيه "لا سابغات" كسابقه.

<sup>4</sup> - تقدم في رقم 540. الشاهد فيه "لا من سبيل" حيث ظهرت من الاستغراقية في اسم لا العاملة عمل إن، وفيه الدليل على معناها إذا لم تذكر.

<sup>5</sup> - البيت من الكامل، وهو من شواهد الكتاب 292/2. وقد اختلف العلماء اختلافا كبيرا في قائله، فقيل لرجل من منحج، وهو قول سيبويه، وقيل لهما بن مرة أخي جساس، وقيل لرجل من بني عبد مناة، قبل الإسلام بخمسمائة سنة، وهو قول ابن الأعرابي، وقيل لابن أحمر، وقيل لابن أبي ضمرة، وكان له أخ يدعى جندلا، وكان أبوه وأهله يؤثرونه عليه، فأنف من ذلك وقال قصيدة منها الشاهد رقم 368 المتقدم ورقم 812 اللاحق. ابن عقيل 111. العيني/ الأشموني 9/2. السيوطي 311. التوضيح 241/1. اللسان: مادة "حين". المغني 1014. شرح الألفية لابن الناظم 189. الشاهد فيه رفع "أب" بعد "لا" الثانية، بعد نصب "لا" الأولى اسمها.

«أو منصوبًا» بعد فتح كقوله:

636- لا نَسَبَ اليَوْمَ ولا خُلَّةَ    اِتَّسَعَ الخَرْقُ على الرَّاقِعِ<sup>1</sup>  
«أو مُرَكَّبًا»<sup>2</sup> كلا حول ولا قوّة، «وإن رَقَعْتَ أَوْلًا لا تُنْصِيَا» الثاني بل يتعين إما  
رفعه أو بناؤه على الفتح كقوله:

637- وما هَجَرْتُكَ حَتَّى قُلْتَ مُعَلِّنةً    لا نَاقَةَ لِي في هذا ولا جَمَل<sup>3</sup>  
وقوله:

638- فلا لَغَوٌ ولا تَأْتِيْمٌ فيها    وما فاهوا به أَبَدًا مُقِيم<sup>4</sup>

وكون ما عاملة كلا عَرَفَ    كمثل ما بأس عليك أن تقف  
ولتفصل المضاف باللام إذا    إلى معرّف أضيف تنفذا  
وقد يقال لا أبك وامتنع    لا مدّ نبي اليوم لنا أو اتسع

1- البيت من السريع، وأسنده في الكتاب 285/2 و309 لأنس بن العباس بن مرداس السلمي. وقيل لأبي عامر جد العباس بن مرداس. العيني/ الأشموني 9/2. التصريح 241/1. السيوطي 363. المغني 411 و1021. ابن عقيل 110. شرح الألفية لابن الناظم 188. الشاهد فيه: نصب الاسم بعد "لا" الثانية، المعطوفة على لا الأولى الناصبة. سينكرر في 2021.

2- زاد في نسخة ابن عبد الودود: بعد مركب نحو {لا يَبِعُ فيها ولا خُلَّة} في قراءة ابن كثير.

3- للراعي عبيد بن حصين النميري، من قصيدة من البسيط. الكتاب 295/2. وروايته: وما صرمنتك ... إلخ. العيني/ الأشموني 11/2. التصريح 241/1. الدرر عرضا 178/6. الشاهد فيه: رفع ما بعد لا الثانية، بعد رفع معمول لا الأولى، وهو جائز.

4- لأمية بن أبي الصلت من قصيدة من الوافر في وصف أحوال أهل الجنة. العيني/ الأشموني 11/2. ونقل العيني أنه مركب من بيتين،

الأول:                    ولا لغو ولا تأثيم فيها                    ولا حين ولا فيها مليم  
الثاني:                    وفيها لحم ساهرة وبحر                    وما فاهوا به أبدا مقيم

التوضيح 241/1. الدرر 177/6. ابن عقيل 112. شرح الألفية لابن الناظم 189. شرح الكافية 264. اللغو: القول الباطل. التأثيم: الانتساب إلى الأثم. الشاهد فيه: لا تأثيم، حيث بني اسم لا الثانية بعد رفع ما بعد الأولى.

«وكون ما عاملة كلا عُرِفَ كميْل ما بأَسَ عليكَ أَنْ تَقِفَ»، وقوله:

- 639- فما بأَسَ لو رَدَّتْ عَلَيْنَا تَحِيَّةٌ قَلِيلا عَلَى مَنْ يَعْرِفُ الْحَقَّ عَابَهَا<sup>1</sup>  
«والتفصيل المضاف باللام»، وهذه اللام معتد بها من وجه غير معتد بها من وجه<sup>2</sup> زائدة  
لتأكيد معنى الإضافة لئلا يضاف إلى معرفة صريحا، نحو لا أبا لك ولا يدا لك، وقوله:  
640- قَدْ هَدَمُوا بَيْتَكَ لَا أبا لَكَ وَزَعَمُوا أَنَّكَ لَا أَخا لَكَ  
وَأَنْ أَمْشِي الدَّالِي حَوَالِكَ<sup>3</sup>

وقوله:

- 641- لَا نَعْنَيْنُ بِمَا أَسْبَابُهُ عُسْرَتِ فَلَا يَدَا لَامِرِي إِلَّا بِمَا قَدَرَا<sup>4</sup>  
«إذا إلى مُعَرَّفٍ أَضِيفَ تَنْقُذًا. وقد» لا يفصل فـ«يُقَالُ لَا أَبَاكَ» كقوله:  
642- وَقَدْ مَاتَ شَمَاحٌ وَمَاتَ مَزْرَدٌ وَأَيُّ كَرِيمٍ لَا أَبَاكَ مُخَلَّدٌ<sup>5</sup>  
«وامتنع» أَنْ تَقْصَلَ اللّامُ مِنَ الْمُضَافِ بِظَرْفِ اخْتِيَارٍ، نَحْوُ: «لَا مَدَّ نَبِي الْيَوْمَ لَنَا»  
وَلَا غَلَامِي<sup>6</sup> فِي الدَّارِ لَزِيدٍ، كَمَا لِسِيْبِيْهِ «أَوْ اتَّسَعَ» وَفَاقَا لِيُونُسَ<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> - البيت من الطويل، ولم أقف على قائله. المغني 564. السيوطي 486. الشاهد فيه: فما بأَسَ، حيث عملت ما عمل "لا" النافية للجنس، فركب معها اسمها، كما يفعل مع لا.

<sup>2</sup> - وهذه إلخ.. ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>3</sup> - رجز يزعمون أنه من كلام الضب لما كانت الحيوانات تتكلم. الكتاب 351/1. اللسان: مادة "حول" و"دال". الدرر 119/1. الدالي: مشية فيها ضعف وعجلة. الشاهد فيه "لا أبا لك ولا أخا لك"، حيث فصل باللام فيهما بين اسم لا المضاف وما أضيف إليه باللام لئلا يضاف اسم "لا" إلى معرفة. سيكرر في رقم 826.

<sup>4</sup> - من البسيط ولم أقف على قائله. وهو ليس في نسخة ابن عبد الله ولا محمد الحسن وحاشية في نسخة ابن عبد الودود. الشاهد في: فلا يدا لامري حيث فصل باللام بين اسم "لا" المضاف وبين ما أضيف إليه، إلا أن علة الفصل منفية وهي إضافة اسم "لا" إلى المعرفة. فتأمل.

<sup>5</sup> - لمسكين الدارمي، من قصيدة من الطويل. الكتاب 279/2. وروايته: وأي كريم لا أباك يمتع. وقال محققه: والبيت من أبيات عينية في الخزانة أورد فيها الشاعر أسماء عدد من الشعراء، وذكر مساقط رؤوسهم، وقبورهم، وأنهم ذهبوا ولم يبق منهم أحد. الشاهد فيه: لا أباك، حيث لم يفصل باللام بين اسم لا وبين ما يضاف إليه أصلا.

<sup>6</sup> - بعلامة السكون في نسخة ابن عبد الله وبعقف الباء في نسخة ابن عبد الودود، والطرة بكاملها ليست في نسخة ابن كده.

<sup>7</sup> - في نسختي ابن عبد الودود وابن عبد الله: "كما ليونس"؛ وفي نسخة محمد الحسن: أجاز يونس "لا يدي هنالك".

لا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ  
عن اسمها أو كان ما تقدّمت  
كخبر ولاضططرار تُقَرَّدُ  
إسمين في ذا الباب فانصُرْ عاذله

واختلفَ التّحاةُ في المُضاهي  
وكررَنَّ لا إذا ما انفصلتْ  
مُعرِّفاً أو إن تلاها مُفردُ  
من جعل المُضمرَ والمُشارَ له

«واختلفَ التّحاةُ في المُضاهي {لا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ}»<sup>1</sup>، فجعله ابن مالك شبيها بالمضاف في الإعراب ونزع التنوين، وغيره مركبا محذوفا بعده الفعل خبرا. «وكررَنَّ لا» وجوبا على الأصح مع الإهمال في غير الضرورة<sup>2</sup>، خلافا للمبرد وابن كيسان، «إذا ما انفصلتْ عن اسمها» نحو {لا فيها غَوْلٌ ولا هم عنها يُنْزِفُونَ}<sup>3</sup> «أو كان ما تقدّمتْ مُعرِّفاً» نحو لا زيد في الدار ولا عمرو، و{لا السَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ ولا اللَّيْلُ ...}<sup>4</sup> «أو إن تلاها مُفردُ كخبر» وحال ونعت نحو زيد لا كاتب ولا شاعر، وجاء زيد لا ضاحكا ولا باكيا، وقال:

643- سَابِكُكَ لا مُسْتَبَقِيَا فَيُضَ عِبْرَةٌ      ولا طَالِبًا بالصَّبْرِ عَاقِبَةُ الصَّبْرِ<sup>5</sup>  
{وَطَلٌّ مَنْ يَحْمُومَ لا بَارِدٍ ولا كَرِيمٍ}<sup>6</sup> «ولاضططرار تُقَرَّدُ» كقوله:

644- بَكَتْ جَزَعًا واسترجعتْ ثم أدنّت      ركايبها أن لا إلينا رجوعها<sup>7</sup>  
وقال:

645- أَشَاءُ ما شِئْتَ حَتَّى لا أزالُ لِمَا      لا أَنْتَ شائِيَّةٌ مِنْ شَأْنِنَا شَائِي<sup>8</sup>

<sup>1</sup>- فيه تضمين للآية الكريمة هود 43.

<sup>2</sup>- على الأصح إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود. وفيها بدل ذلك: في السعة.

<sup>3</sup>- الصافات 47.

<sup>4</sup>- يس 39.

<sup>5</sup>- البيت من الطويل، ولم أقف على قائله ولا وجدت من استشهد به في المراجع التي بين يدي. الشاهد فيه: "ولا طالبا" حيث كررت لا المتبوعة بالحال.

<sup>6</sup>- الواقعة 47.

<sup>7</sup>- من الطويل، وهو من شواهد الكتاب 298/2. التي لا يعرف قائلها. الأشموني 18/2. شرح الكافية 271. الشاهد فيه "أن لا إلينا رجوعها" حيث لم تكرر "لا" المفصولة عن اسمها لضرورة الشعر.

<sup>8</sup>- من البسيط ولم يسموا قائله. العيني/ الأشموني 5/2. التصريح 237/1. وروايته فيهما: من شأننا شائي، الشاهد فيه "لا أنت شائية" كسابقه.

وقال:

646- وَأَنْتَ أَمْرٌ مَّا خُلِقْتَ لَعِينَنَا حَيَاتِكَ لَا نَفْعَ وَمَوْتُكَ فَاجِعٌ<sup>1</sup>

وقال:

647- قَهَرْتَ الْعِدَا لَا مُسْتَغِيثًا بِغُصْبَةٍ وَلَكِنْ بِأَنْوَاعِ الْخَدَائِعِ وَالْمَكْرِ<sup>2</sup>

وإنما أفردت في "لا نولك أن تفعل" لتأويله بلا ينبغي لك «مَنْ جَعَلَ الْمُضْمَرَ وَالْمُشَارَ لَهُ إِسْمَيْنِ فِي ذَا الْبَابِ» كالفراء قياساً على ما شذ من قولهم: لا هاذين ولا هاتين، «فانصُرْ عاذِلَهُ».

وَمُفْرَدًا نَعْنًا لِمَبْنِيٍّ يَلِي	وَفَاتِحٌ أَوْ أَنْصِبِنَ أَوْ أَرْقِعْ تَعْدِلْ
وغير ما يلي وغير المفرد	لَا تَبْنِ وَأَنْصِبُهُ أَوْ الرِّقْعَ أَقْصِدْ
والعطف إن لم تتكرر لا احكما	له بما للثبوت ذي الفصل انتمى
وأعط لا مع همزة استفهام	ما تستحق دون الاستفهام
وشاع في ذا الباب إسقاط الخبر	إذا المراد مع سقوطه ظهر

«وَمُفْرَدًا نَعْنًا لِمَبْنِيٍّ يَلِي» منعوته «وَفَاتِحٌ» على أنه ركب معه قبل مجيء لا أو من تاممه، فصارا كأنهما تضمنا معنى من الاستغراقية أو فتحة إعراب، وحذف التثوين للمشاكلة؛ «أو انصبين» مراعاة لمحلّه أو لفظه وإن كان مبنياً لأن حركة البناء شبيهة بحركة الإعراب، بل الإعراب أصلها؛ «أو أرقع تعدل» مراعاة لمحلّه مع "لا" لا دليلاً على إلغائها، خلافاً لابن برهان<sup>3</sup>، «وغير ما يلي» منعوته<sup>4</sup> «وغير المفرد» وهو المضاف والمشبّه به «لَا تَبْنِ» لتعذر موجب البناء بالطول؛

<sup>1</sup> - من الطويل، وأسنده في الكتاب 305/2 لرجل من سلول لم يسمه. الأشموني 18/2. المساعد 346/1. الدرر 129/1. الكافية 270، وينسب للضحّاك بن هشام الرقاشي يخاطب الحصين بن المنذر. الشاهد فيه: "حياتك لا نفع"، حيث تلا الخبر "لا"، ولم تتكرر اضطراباً.

<sup>2</sup> - البيت من الطويل ولم يسموا قائله. الأشموني 18/2. المساعد 346/1. الدرر 129/1 و 11/4. شرح الكافية 272. الشاهد فيه: لا مستغيثاً، حيث جاءت لا قبل الحال، ولم تتكرر ضرورة.

<sup>3</sup> - هو عبد الله بن علي (ت 456 هـ). عالم من بغداد برع في اللغة والأدب.

<sup>4</sup> - "منعوته" ليست في نسخة ابن عبد الوود.

«وانصيته» نحو لا رجل صاحب بر فيها<sup>1</sup>؛ «أو الرِّفَعِ اقْصِدِ» كنعت غير المبني على الأصح<sup>2</sup>. «والعطفُ إن لم تَتَكَرَّرْ لا احْكُمَا له» وللبدل الصالحين لعملها «بما للثَّعْتِ ذِي الْفَصْلِ اثْنَمَى» من جواز الرفع والنصب، كقوله:

648- فلا أَبَ وابْنًا مِثْلُ مَرْوَانَ وابْنِهِ إذا هو بالمجد ارتدى وتآزرًا<sup>3</sup>  
ولا أحد رجل وامرأة، وأما حكاية الأخفش: لا أحد رجل وامرأة بالفتح<sup>4</sup> فشاذ،  
«وأعطى لا مع همزة استفهام» مطلقا، ولو في التمني عند المازني والمبرد، «ما نَسْتَحِقُّ دُونَ الاسْتِفْهَامِ» على ما سبق بيانه كقوله:

649- ألا اصطِيارَ لَسَلِمَى أُمُّ لَهَا جَلَدٌ إذا أَلَا قِي الذي لاقاه أمثالي<sup>5</sup>  
وقوله:

650- ألا عُمَرَ وَلَى مُسْتَطَاعَ رَجوعُهُ فَيَرَأَبُ ما أثأت يَدُ الْعَقَلَاتِ<sup>6</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الدود.

<sup>2</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الله.

<sup>3</sup> - البيت من الطويل، وهو من شواهد الكتاب 285/2، دون إسناد لأحد. ونقل محققه عن الخزاعة أنه من أبيات الكتاب الخمسين التي لا يعرف قائلها، وكذا في الدرر 72/6. قال ويسند في شرح شواهد الكشف للفرزدق اهـ. قلت الذي في ديوان الفرزدق 200:  
فدى لهما حيا نزار كلاهما إذا الموت بالموت ارتدى وتآزرا

ونسبه صاحب التصريح على التوضيح 243/1 لرجل من بني عبد مناة يمدح مروان بن الحكم وابنه عبد الله، وكذا في العيني/ الأشموني 13/2. الشاهد فيه: وابنا حيث نصب المعطوف على اسم لا، غير متكرر. وفيه يجوز النصب والرفع.

<sup>4</sup> - "بالفتح" ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>5</sup> - لقيس بن الملوح من قصيدة من البسيط. العيني/ الأشموني 15/2. السيوطي 8 و101. شرح الألفية لابن النازم 192. المساعد 350/1. المغني 9. ابن عقيل 114. الشاهد فيه: "ألا اصطبار"، حيث عملت "لا" عمل "إن" مع دخول حرف الاستفهام عليها.

<sup>6</sup> - البيت من الطويل، ولم يسموا قائله. السيوطي 100 و607. التصريح 245/1. العيني/ الأشموني 15/2. ابن عقيل 115. المغني 109. شرح الألفية لابن النازم 193. يرأب: يصلح. أثأت: أفسدت. ألا: قيل كلمة واحدة للتمني، وقيل الهمزة للاستفهام دخلت على لا النافية للجنس، وفيه الشاهد، حيث بقيت لا على عملها قبل دخول حرف الاستفهام.

651 - أَلَا ارْعَوَاءَ لِمَنْ وَلَتْ شَبِيبُهُ وَأَذْنَتْ بِمَشِيبٍ بَعْدَهُ هَرَمٌ<sup>1</sup>  
وقوله:

652 - أَلَا طِعَانَ أَلَا فُرْسَانَ عَادِيَةَ إِلَّا تَجَسُّوْكُمْ حَوْلَ التَّنَائِيرِ<sup>2</sup>  
«وشاع في ذا الباب إسقاط الخبر» جوازا عند الحجازيين ولزوما عند الطائيين  
والتميميين، ولو ظرفا، «إذا المرادُ مع سقوطه ظهَر» لقرينة<sup>3</sup> نحو {قَلَا قَوْتُ}<sup>4</sup>،  
{قَالُوا لَا ضَيْرٌ}<sup>5</sup>، وإلا وجب ذكره عند الجميع كقوله:

653 - إِذَا اللَّقَاحُ غَدَتْ مُلْقَى أَصْرَتُهَا وَلَا كَرِيمَ مِنَ الْوِلْدَانِ مَصْبُوحٌ<sup>6</sup>  
ويحذفون الاسم من دون الخبر **كلا عليك واغتفر ما يُغتفر**  
«ويحذفون الاسم من دون الخبر كـ» قولهم «لا عليك» يريدون لا بأس عليك،  
«واغتفر ما يُغتفر» من قول بعضهم بجواز حذف معموليها، وحمل عليه قوله:

---

<sup>1</sup> - من البسيط ولم يسما قائله. المساعد 350/1. التصريح 245/1. العيني/ الأشموني 14/2. ابن عقيل 113. شرح الألفية لابن الناظم 192. الدرر 128/1. الشاهد فيه "ألا ارعواء" كسابقه.

<sup>2</sup> - لحسان بن ثابت من قصيدة من البسيط يهجو بها الحارث بن كعب المجاشعي. الكتاب 306/2. شرح الألفية لابن الناظم 192. العيني/ الأشموني 214. السيوطي 98. المغني 107. الشاهد فيه "ألا طعان ألا فرسان"، حيث عملت لا النافية للجنس مع همز الاستفهام عملها قبل دخول الهمز فيهما.

<sup>3</sup> - لقرينة ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>4</sup> - سبأ 51.

<sup>5</sup> - الشعراء 50.

<sup>6</sup> - لحاتم الطائي من أبيات من البسيط، قالها في شأن امرأة تزوجها. الكتاب 299/2. وروايته:

ورد واردهم حرفا مصرمة ولا كريم من الولدان مصبوح

وكذلك في شرح الألفية لابن الناظم 194. والأشموني 17/2. وهو بهذه الرواية مركب من بيتين،

الأول: ورد واردهم حرفا مصرمة في الرأس منها وفي الأشلاء تمليح

الثاني: إذا اللقاح غدت ملقى أصرتها ولا كريم من الولدان مصبوح

العيني/ الأشموني. ابن عقيل 116. الشاهد فيه "مصبوح" حيث ذكر خبر لا النافية للجنس وجوبا، لأنه لم يدل عليه دليل.



654- لخيرٌ نحنُ عندَ النَّاسِ منكمْ إذا الدَّاعي المَثُوبُ قال يا لا<sup>1</sup>

أي قوم لا فرار لهم.

### ظَنَ وَأَخَوَاتُهَا

إِنْصَبَ بِفِعْلِ الْقَلْبِ جُزَايَ ابْتِدَا      أَعْنِي رَأَى، خَالَ، عَلِمْتُ، وَجَدَا  
ظَنَّ، حَسِبْتُ وَزَعَمْتُ مَعَ عَدَا      حَجَا، دَرَى وَجَعَلَ الدَّ كَاعْتَقَدَ  
وَهَبَ، تَعَلَّمَ وَالتَّى كَصَيَّرَا      أَيْضًا بِهَا انْصَبَ مَبْتَدَاً وَخَبَرَا

«إِنْصَبَ بِفِعْلِ الْقَلْبِ» بعد استيفاء فاعله، «جُزَايَ ابْتِدَا» يجوز دخول كان عليهما أو يمنع لاشتغال المبتدأ على الاستفهام، على أنهما مفعولان لها على الأصح، «أَعْنِي رَأَى» لليقين كثيرا وللظن قليلا، نحو {إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا وَنَرَاهُ قَرِيبًا}<sup>2</sup>، «خَالَ» بعكسها، قال:

655- إِخَالِكَ إِنْ لَمْ تَغْضُضِ الطَّرْفَ ذَا هَوَى      يَسُومُكَ مَا لَا يُسْتَطَاعُ مِنَ الْوَجْدِ<sup>3</sup>  
وقال:

656- مَا خِلْتَنِي زِلْتُ بَعْدَكُمْ ضَمْنًا      أَشْكُو إِلَيْكَ حُمُوءَ الْأَلَمِ<sup>4</sup>  
«عَلِمْتُ» كَرَأَى المذكورة، قال:

<sup>1</sup> البيت من الوافر وأسنده ابن منظور في اللسان: مادة "لوم" للفرزدق. ولم أجده في ديوانه. والصواب أنه لزهير بن مسعود الضبي. السيوطي 355 و684. المساعد 207/1 و580/2. المغني 400. الدرر اللوامع على همع الهوامع 46/2. المَثُوب: الذي يكرر النداء. "يا لا" من قولهم "يا لَبَنِي فلان للحرب"، الشاهد فيه حذف اسم لا وخبرها. والتقدير كما في الطرة.

<sup>2</sup> - المعارج 6 و7.

<sup>3</sup> - البيت من الطويل، ولم أقف على قائله. التوضيح 249/1. المساعد 360/1. الدرر 133/1. الشاهد فيه "إخالك... ذا هوى" حيث نصبت خال مفعولين هما الكاف وذو.

<sup>4</sup> - تقدم في رقم 417. الشاهد فيه "ما خيلتني زلت" حيث نصبت خال جزأي الابتداء وهما ياء المتكلم وجملة "زلت". سيتكرر في الشاهد 688.

- 657- عَلِمْتُكَ الْبَاذِلَ الْمَعْرُوفَ فَاِنْبَعَثْتَ إِلَيْكَ يَيِّ وَاجْفَاتُ الشَّقَّ وَالْأَمْلَ<sup>1</sup>  
وقال تعالى: {فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ}،<sup>2</sup> «وَجَدَا» لليقين خاصة، قال تعالى: {وَمَا تَقْدُمُوا لَأَنفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ}،<sup>3</sup> «ظَنٌّ، حَسِبْتُ» كخال المذكورة قال:
- 658- ظَنَنْتُكَ إِنْ شَبَّتَ لَظَى الْحَرْبِ صَالِيَا فَعَرَّدْتَ فَيَمَنْ كَانَ عَنْهَا مُعَرِّدًا<sup>4</sup>  
وقال تعالى: {يُظَنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ}،<sup>5</sup> وقال:
- 659- وَكُنَّا حَسِبْنَا كُلَّ بَيْضَاءٍ شَحْمَةً عَشِيَةً لَا قَيْنَا جُذَامَ وَحَمِيرًا<sup>6</sup>  
وقوله:
- 660- حَسِبْتُ الثَّقَى وَالْجُودَ خَيْرَ تَجَارَةٍ رَبَاحًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا<sup>7</sup>  
«وَزَعَمْتُ مَعَ عَدُوٍّ، حَجَا» للظن خاصة، قال:
- 661- زَعَمْتَنِي شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخٍ إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَدْبُ دَيْبِيَا<sup>8</sup>

1- البيت من البسيط، ولم ينسبوه لقائل معين. العيني/ الأشموني 20/2. المساعد 357/1. ابن عقيل 118. الشاهد فيه "علمتك الباذل" حيث نصبت علم جزأي الابتداء مفعولين لها بعد ذكر الفاعل. الباذل: المعطي. المعروف يجوز فيه الجرُّ على الإضافة والنصب على المفعولية للباذل.

2- الممتحنة 10.

3- المزمّل 20.

4- البيت من الطويل ولم يسموا قائله. العيني/ الأشموني 21/2. التصريح 248/1. عرّدت: رجعت. الشاهد فيه "ظننتك... صاليا" حيث نصبت ظن مفعولين هما الكاف وصاليا.

5- البقرة 46.

6- لزفر بن الحارث الكلابي من قصيدة من الطويل، منها الشاهد رقم 1361. التصريح 249/1. السيوطي 818. المغني 1078. معناه مأخوذ من المثل وهو من قول عامر بن ذهل: ما كل بيضاء شحمة ولا كل سوداء ثمرة. جذام وحمير: قبيلتان. الشاهد فيه "حسبنا كل بيضاء شحمة" حيث نصبت "حسب" مفعولين هما المبتدأ والخبر أصلا.

7- للبيد بن ربيعة من قصيدة من الطويل. العيني/ الأشموني 21/2. التصريح 249/1. ابن عقيل 122. الكافية 274. الشاهد فيه "حسبت النقي... خير" حيث نصبت حسب جزأي الابتداء كظن.

8- لأبي أمية أوس بن الحنفية، من قصيدة من الخفيف، العيني/ الأشموني 22/2. التصريح 248/1. السيوطي 806. المغني 1016. الشاهد فيه "زعمتني شيخا" حيث نصبت زعم جزأي الابتداء: الياء وشيخا.

وقال:

662- فلا تَعُدِّ المولى شريكك في الغنى ولكنما المولى شريكك في العدم<sup>1</sup>

وقال:

663- وكنتُ أحجو أبا عمرو أخا ثَقَلَةٍ حتى أَلَمْتُ بنا يوماً مِلِّمَاتٍ<sup>2</sup>  
«درى» وألفى كوجد المذكورة، قال:

664- دُرَيْتُ الوَفِيَّ العَهْدِ يا عمرو فَاغْتَبِطُ فَإِنَّ اغْتِيَابًا بِالْوَفَاءِ حَمِيْدٌ<sup>3</sup>  
وقال تعالى: {إِنَّهُمْ أَلَفُوا أِبَاءَهُمْ ضَالِّينَ}<sup>4</sup>، «وَجَعَلَ الذَّكَاءَ عَقْدَ» معنى وعملاً، نحو:  
{وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِنْدَ الرَّحْمَنِ إِنَاثًا}<sup>5</sup>، «وهب» للظن خاصة كقوله:

665- قُفْلْتُ أَجْرِي أبا خَالِدٍ وإلا فَهَبْنِي امرأ هَالِكاً<sup>6</sup>  
«تَعْلَمُ» بعكسها قال:

---

<sup>1</sup> - من الطويل وهو للنعمان بن بشير الأنصاري رضي الله عنه. العيني/ الأشموني 22/2. التصريح 248/1. شرح الألفية لابن الناظم 98. المساعد 355/1. الدرر 130/1. ابن عقيل 124. الكافية 279. الشاهد فيه "تعدد المولى شريكك" حيث نصبت عد الجزأين وهما: المولى وشريكك.

<sup>2</sup> - البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل، وقيل لابن أبي سنبل الأعرابي. التوضيح 248/1. ابن عقيل 124. شرح الألفية 99. شرح الكافية 279. المساعد 355/1. الدرر 130/1. الشاهد فيه "أحجو أبا عمر أخا" حيث نصبت حجا جزأي الابتداء كظن وهما: "أبا" و"أخا".

<sup>3</sup> - البيت من الطويل ولم يسموا قائله. العيني/ الأشموني 23/2. التصريح 247/1. شرح الألفية لابن الناظم 196. المساعد 358/1. الدرر 132/1. الشاهد في "دريت الوفي" قائلنا نائب فاعل، أصله المفعول الأول لدرى، والوَفِيّ: مفعولها الثاني، فهي داخلة على جزأي الابتداء، فنصبت الثاني ورفعت الأول، لأنها لم تستوف الفاعل.

<sup>4</sup> - الصافات 69.

<sup>5</sup> - الزخرف 19.

<sup>6</sup> - من المتقارب، وهو لابن همام السلولي. العيني/ الأشموني 24/2. التصريح 248/1. شرح الألفية 199. المساعد 357/1. السيوطي 808. المغني 1018. ابن عقيل 126. الكافية 280. الدرر 131/1. الشاهد في "هني امرأ" حيث نصبت هب الجزأين بعد استيفاء الفاعل المستتر وجوبا.

- 666- تَعْلَمُ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَذُوهَا وَبَالِغَ بُلُطْفٍ فِي التَّحِيلِ وَالْمَكْرِ<sup>1</sup>
- «و» الأفعال «التي كصَيَّرًا» في الدلالة على التحول من صفة إلى صفة من جعل وخلق وترك وردّ واتخذ وتخذ ووهب، غير متصرف، وأصار وأكان، «أيضًا بها انصب مبتدأ وخبرًا» على أنهما مفعولان لها اتفاقًا، قال:
- 667- فَلَعِبَتْ طَيْرٌ بِهِمْ أَبَابِيلٌ فَصَيَّرُوا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ<sup>2</sup>
- ونحو {فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً}<sup>3</sup> {ثُمَّ خَلَقْنَا النَّطْفَةَ عَلَقَةً}<sup>4</sup>، {لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُقَارًا}<sup>5</sup>، {وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ}<sup>6</sup>، {وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا}<sup>7</sup>، وقال:
- 668- تَخَذْتُ غُرَازَ إِبْرَهُمْ دَلِيلًا فَفَرُّوا فِي الْحِجَازِ لِيُعْجِزُونِي<sup>8</sup>

<sup>1</sup> - لزياد بن سيار، من قصيدة من الطويل. العيني/الأشموني 24/2. السيوطي 807. المغني 1017. شرح الألفية لابن الناظم 96. المساعد 359/1 و271/2 و252/3. الدرر 132/1. الكافية 282. الشاهد في "تعلم شفاء النفس قهر"، حيث نصبت "تعلم" بصيغة الأمر جزأي الابتداء مفعولين لها وهما: شفاء و قهر.

<sup>2</sup> - البيت من السريع، ونسبه في الكتاب 408/1 لحميد الأرقط، وابن هشام في التوضيح 252/1 لرؤية وكذا في العيني/الأشموني 25/2. السيوطي 826. المغني 1017، شرح الكافية 282، الدرر 122/3. الشاهد فيه: "صَيَّرُوا مِثْلَ"، حيث دخلت صَيَّرَ على جزأي الابتداء فرفعت المبتدأ نائباً لأنها لم تستوف الفاعل، ونصبت الخير مفعولاً ثانياً.

<sup>3</sup> - الفرقان 23.

<sup>4</sup> - المؤمنون 14.

<sup>5</sup> - البقرة 109.

<sup>6</sup> - الكهف 99.

<sup>7</sup> - النساء 125.

<sup>8</sup> - لجنبد بن مرة الهذلي، من قصيدة من الوافر. العيني/الأشموني 25/2. المساعد 362/1. التصريح 252/1. الكافية 289. غراز: اسم كلب. الشاهد فيه "تخذت غراز ... دليلاً" حيث نصبت تخذ بفتح فكسر مفعولين، كما تفعل ظن.

ويقال وهبني الله فداءك، وقال الحريري:  
669- حتى أصارت له الليالي لقي

يَعْتَا فهُ مَنْ كَانَ مِنْهُ قَرِيبًا<sup>1</sup>

وَحُصَّ بِالْتَّعْلِيقِ وَالْإِلْغَاءِ مَا  
كَذَا تَعْلَمُ وَلِغَيْرِ الْمَاضِ مِنْ  
وَجَوَزِ الْإِلْغَاءِ لَا فِي الْإِبْتِدَاءِ  
فِي مُوْهِمِ الْغَاءِ مَا تَقَلَّمَ  
وَأِنْ وَلَا لَمْ ابْتِدَاءٍ أَوْ قَسَمَ  
مِنْ قِيلَ هَبْ وَالْأَمْرُ "هَبْ" قَدْ أَلْزَمَا  
سِوَاهُمَا لِجَعْلِ كُلِّ مَا لَهُ زَكْنٌ  
وَأَنْوَ ضَمِيرَ الشَّيْءِ أَوْ لَمْ ابْتِدَأَ  
وَالْتَزَمَ التَّعْلِيقَ قَبْلَ نَقْيِ مَا  
كَذَا وَالْإِسْتِفْهَامُ ذَا لَهُ اتَّحَنَمَ

«وَحُصَّ بِالْتَّعْلِيقِ» وهو إبطال العمل لفظاً لا محلاً، ويروى بمراعاة لفظ المعلق عنه أو محله<sup>2</sup>، كقوله:

670- وما كنتُ أدري قبلَ عزَّةٍ ما البُكِّي ولا مُوجَعَاتُ الْقَلْبِ حَتَّى ثَوَلْتُ<sup>3</sup>  
«وَالْإِلْغَاءُ» وهو إبطال العمل لفظاً ومحلاً، «مَا مِنْ قَبْلِ هَبْ وَالْأَمْرُ "هَبْ" قَدْ أَلْزَمَا»  
اتِّفَاقاً، «كَذَا تَعْلَمُ» عَلَى الْأَصَحِّ<sup>4</sup>، «وَلِغَيْرِ الْمَاضِ مِنْ سِوَاهُمَا لِجَعْلِ كُلِّ مَا لَهُ زَكْنٌ»  
مِنَ الْأَحْكَامِ، «وَجَوَزِ الْإِلْغَاءِ» فِي حَالِ تَوْسُطِ الْعَامِلِ بَيْنَ الْجَزْأَيْنِ مُسَاوِيَا، قَالَ:

671- أَبَا أَرَايِيزِ يَا ابْنَ اللَّوْمِ تَوْعَدْنِي وَفِي الْأَرَايِيزِ خِلْتُ اللَّوْمَ وَالْخَوْرَ<sup>5</sup>

<sup>1</sup>- من السريع. ولم أقف على قائله. مقامات الحريري 195. وفي نسخة ابن عبد الودود: يعاقه، بدل يعتافه. الشاهد فيه "أصارت له الليالي لقي"، حيث نصبت صير الجزئين، وهما الضمير المتصل و"لقي".  
<sup>2</sup>- في نسخة ابن كداه: "ومحله".

<sup>3</sup>- لكثير بن عبد الرحمن المعروف بكثير عزة، من تائيتة المشهورة من بحر الطويل. العيني/ الأشموني 32/2. التوضيح 257/1. السيوطي عرضاً 813/2 ورقم 656. المخني 771. الشاهد في "موجعات"، حيث تروى بكسر التاء منصوبة على محل المعطوف عليه، وهو البكاء، وبالرفع على لفظه فالبكاء مرفوعة لفظاً لأنه خبر ما. وفي محل نصب مفعولاً لأدري.  
<sup>4</sup>- زاد في نسخة ابن عبد الودود: كقوله:

فقلت تعلم إن الصيد غرة وإلا تضيعها فبك قاتله

وسياتي الحديث عن هذا الشاهد في رقم 685 الآتي.

<sup>5</sup>- قاله اللعين من قصيدة من البسيط في هجاء العجاج. للكتاب 120/1. ونقل محققه عن العيني 404/2 عن أبي الحجاج أن قصيدة اللعين لامية، وأن عجز البيت: اللوم والفشل. على الإقواء، وقيله:

إني أنا ابن جلا إن كنت تعرفني يا رؤب والحية الصماء في الجبل  
وأن البيت نسب في حماسة البحترى للمكعب الضبي، وروايته: إن الأراجيز رأس النوك والفشل، وفي التصريح 253/1 أنه لمنازل بن ربيعة المنقري، وفي اللسان مادة "حول" أنه لجرير، وليس في ديوانه. الشاهد فيه: إلغاء فعل القلب "خال" لتوسطه بين المبتدأ والخبر في "في الأراجيز ... اللوم".

وفي حالة تأخير رجاءه، قال:

672- آتِ الموتُ تَعْلَمُونَ فَلَا يُرْهِكُمْ مِنْ لَظَى الحروبِ اضْطِرَامٌ<sup>1</sup>  
وقال:

673- هَما سَيِّدانَا يَزْعُمَانِ وإِنَّمَا يَسودَانِنَا إِنْ أُنْصِرَتْ غَنَمَاهُما<sup>2</sup>  
«لا في» حال «الابتداء» خلافا للكوفيين والأخفش، «وانو ضمير الشأن» ليكون هو المعمول الأول والجملة في محل الثاني، «أو لام ابتداء» لتكون المسألة من باب التعليق، «في موهم إلغاء ما تقدما»، كقوله:

674- أَرْجُو وَأُمِّلُ أَنْ تَدْنُو مَوَدَّتُها وما إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلٌ<sup>3</sup>  
وقوله:

675- كَذَلِكَ أَدْبْتُ حَتَّى صَارَ مِنْ خُلُقِي أَنِّي رَأَيْتُ مَلَاكَ الشَّيْمَةِ الْأَدْبُ<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup>- من الخفيف ولم ينسب لقائل معين. شرح الألفية 203. العيني/ الأشموني 28/2. الشاهد فيه ترجيح الإلغاء في حال تأخر فعل القلب "أت الموت تعلمون".

<sup>2</sup>- البيت من الطويل. وأسندته في التصريح 254/1 لأبي سيدة الدبيري، وفي عدة السالك 2/ 59، وقبله: فَإِنْ لَنَا شَيْخِينَ لَا يَنْفَعَانَا غَنِيَيْنَ لَا يَجْرِي عَلَيْنَا غَنَاهُما الشاهد فيه: إلغاء "يزعمان" راجعا لتأخرها عن المبتدأ والخبر "هما سيدانا".

<sup>3</sup>- من البسيط وهو لكعب بن زهير من لاميته في مدح النبي صلى الله عليه وسلم والتي مطلعها: بانئت سعاد فقلبي اليوم متبول متبم إثرها لم يفد مكبول

وراجع الشاهد رقم 87 العيني/ الأشموني 29/2. الشاهد فيه: إلغاء الفعل القلب "إخال" المتقدم على جزأي الابتداء "لدينا وتنوّل". وذلك جائز عند الأخفش والكوفيين ومؤول عند ابن مالك بنية ضمير الشأن، فيكون التقدير "إخاله".

<sup>4</sup>- من البسيط وأسندته العيني/ الأشموني 29/2 لبعض الفزاريين، ولم يسمه. وقبله: أكنيه حين أناديه لأكرمه ولا ألقبه والسواة اللقب

والبيتان في حماسة أبي تمام شرح المرزوقي 1146 بقافية منصوبة، هكذا. والسواة اللقب... ملاك الشيمة الأدبا. ولا شاهد فيه على المسألة في هذه الرواية. وانظر ابن عقيل 130، الشاهد في "رأيت ملاك الشيمة الأدب" برفع ملاك والأدب، حيث ألغى عمل رأى بتقدير لام الابتداء، والتقدير "لملاك الشيمة الأدب".

وقيل يجوز أن يكون من باب الإلغاء لتقدم "ما" في الأول و"إني" في الثاني على الفعل، ومثله: متى ظننت زيد قائم؟ «والترزم التعليق» إذا وقع العامل قبل ما له صدر الكلام كما إذا وقع «قبل نقي ما» نحو {لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِفُونَ} <sup>1</sup>. «وإن ولا» النافيتين الواقعتين جواب قسم ملفوظ به أو مقدر نحو علمت والله ما زيد قائم أو إن زيد قائم <sup>2</sup>، «لام ابتداء أو قسم كذا» نحو {وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ} <sup>3</sup> وقوله:

676- وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَتَأْتِيَنَّ مَنِّي إِنَّ الْمَنَايَا لَا تَطِيشُ سِهَامَهَا <sup>4</sup>

«والاستفهام ذا» الحكم «له انحتم» مطلقا نحو {وإن أدرى أقرب أم بعيد} <sup>5</sup>، {وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ} <sup>6</sup>، {وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ} <sup>7</sup>، وما علمت أبو من زيد.

<sup>1</sup> - الأنبياء 65.

<sup>2</sup> - في نسخة ابن عبد الودود : علمت والله إن زيد قائم، ونحو {وَنَظُنُّونَ إِن لَّبِئْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا}.

<sup>3</sup> - البقرة 102.

<sup>4</sup> - من معلة لبيد بن ربيعة من بحر الكامل. الكتاب 110/3. التصريح 254/1. العيني / الأشموني 30/2. قال: ولكنني لم أجد في ديوانه إلا الشطر الثاني حيث يقول:

صادفن منها غرة فأصبنها إن المنايا لا تطيش سهامها

وفي شرح الشواهد للسيوطي 638 أنه مركب من بيتين:

الأول: ولقد علمت لتأتين مني لا بعدها خوف علي ولا عدم

ولم يسم قائله. والثاني كما روى العيني أنفا. المغني 747. سيتكرر في 1096. الشاهد فيه تعليق فعل القلب "علم" لدخول لام القسم على ما بعده في "علمت لتأتين".

<sup>5</sup> - الأنبياء 109.

<sup>6</sup> - طه 71.

<sup>7</sup> - الشعراء 227.

صُدُّورَهُمْ مِنْ غُلٍّ إِخْوَانًا<sup>1</sup>، {أَيُّحِبُّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا}<sup>2</sup>، «أو مثل جزئه» في جواز الاستغناء به عنه نحو {أَنْ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا}<sup>3</sup>، «فلا تحيفا. والحال إن ينصب بفعل صرفا أو صفة أشبهت المصرفا» في تضمن معناه وحروفه وقبول علامات الفرعية<sup>4</sup>، «فجائز تقديمه» ما لم يمنعه مانع على الأصح، ولو فصل بالمبتدأ خلافا للأخفش، ولبعضهم في المؤكدة وللمغاربة في المصدرة بالواو، «كمسرعا ذا راحل ومخلصا زيد دعا»، وقوله:

938- عَدَسٌ مَا لِعَبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ أَمِنْتَ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيقٌ<sup>5</sup> و{خُسْعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ}<sup>6</sup>، وشتي تَوُوبِ الحلبية. «وعامل ضمن معنى الفعل لا حروفه مؤخرا» بل مقدما «لن يعمل» في الحال «كَتَلَكَ» نحو {فَلَيْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ}<sup>7</sup>، «ليت» نحو ليت هندا مقيمة عندنا «وكان»، كقوله:

939- كَانَ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابَسًا لَدَى وَكْرَهَا الْعُنَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي<sup>8</sup> «وندر» تقديم حال غير ظرف أو مجرور، على عاملها الظرف أو المجرور المخبر بهما «نحو سعيد مستقرا في هجر» أو عندك، وقوله:

940- بَنَّا عَادَ عَوْفٌ وَهُوَ بَادِيٌّ ذَلَّةٍ لَدَيْكُمْ فَلَمْ يَعْنَمْ وَلَا نَصْرًا<sup>9</sup>

1- الحجر 47.

2- الحجرات 12.

3- النحل 123.

4- زاد في نسخة ابن عبد الودود: مطلقا.

5- تقدم في رقم 265 ومكانه هنا في نسخة ابن عبد الودود: سريعا يهون... إلخ. وهو الشاهد رقم 936 المتقدم. الشاهد في "تحميلين" فهي جملة في محل الحال عند البصريين وقد جاء قبل العامل فيه وهو "طليق" والتقدير عندهم وهذا طليق محمولا، وعند الكوفيين فالجملة صلة لـ "هذا" لأنهم يعتبرون "هذا" موصولا.

6- القمر 7.

7- النمل 52.

8- لامرئ القيس بن حجر من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء الستة 52. المغني 399 و 730 و 807. السيوطي 625. التصريح 382/1. العناب: ثمر أحمر. الحشف: ما يبس من الثمر قبل النضج. الشاهد فيه تقدم "كان" على الحال التي هي عاملة فيه وهو "رطبا".

9- من الطويل ولم يعرف قائله. المعني/الأشموني 182/2. التصريح 385/1. المساعد 32/2. الشاهد في "بادي" حيث نصبت على الحال بين المبتدأ "وهو" وبين الخبر "لديكم" وذلك نادر.



680- شجأك أظن<sup>1</sup> ربع الظاعنين<sup>2</sup> ولم تبعاً بعدل العاذلين<sup>3</sup>

«وبعضهم<sup>2</sup> لذاك غير قابل» بل يوجبه ويرده ما تقدم، «ونصب ملغى مصدرا إن أضمر» كزيد منطلق ظننته. «أو كان ذا إشارة قد نذرا» كزيد ظننت ذلك منطلق «وما أضفته إلى اليا أضعف» كزيد ظننت ظني منطلق، «وما سوى المذكور قبها يعرف» كزيد ظنك ظنا منطلق «بمصدر أبدل من فعل أكد» كزيد قائم ظننت «وأهملن» وجوبا خلافا للمبرد والزجاج وابن السراج مطلقا<sup>3</sup> والأخفش والفراء في الأمر والاستفهام «وقبح سبقه اعتقد» كظنك زيد منطلق<sup>4</sup>.

وعلقوا بلو، وقد يعلق	بأن والتطبيق أيضا حققوا
من بعد أبصر تفكر نظر	سأل والتعليق في نسي ندر
والنصب في كما علمت جفرا	من هو أولى وسواء خطرا
بعد أريت أخبر لما يعلق	عنه احكم من بما اقتضى المعلق
وعدين بالبا نرى وعلمنا	ولدى كثرة ذا قد انتمى
وموضع الجزأين في ذا الباب هل	أن وأن مع الذي بعد استقل

«وعلقوا بلو»، كقوله:

681- لقد علم الأقوام لو أن حاتم<sup>5</sup> أراد ثراء المال كان له وفر<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - البيت من الوافر ولم يسموا قائله. السيوطي 610. العيني/ الأشموني 28/2. المغني 713. الشاهد فيه رفع "ربع" على أنه فاعل "شجا" و"أظن" ملغى، ويجوز نصبه على أن أظن عاملة مع وقوعها بين الفعل وفاعله.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وهم الكوفيون.

<sup>3</sup> - "مطلقا" ليس في نسخة ابن عبد الودود. وفيها وللزجاج والأخفش إلخ.

<sup>4</sup> - الذي في نسخة ابن عبد الله: كزيد منطلق ظننت.

<sup>5</sup> - لحاتم الطائي من قصيدة من الطويل مشهورة، مطلعها:

أماوي قد طال التجنب والهجر وقد عذرتني في طلابكم العذر

الأشموني 31/2. الوافر: المال الكثير والمتاع. الشاهد فيه تعليق "علم" عن العمل لدخول "لو" بينها وبين معموليها.

«وقد يُعلق بـان» كعلمت إن زيدا قائم، «والتعليق أيضا حققوا من بعد أبصر» نحو {فَسُبُّصِيرٌ وَيُنْصِرُونَ بِأَيْكُم} <sup>1</sup>، «تفكر» نحو {أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا مَا بِصَاحِبِهِمْ} <sup>2</sup>، «نظر» عينية أو قلبية، نحو {فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى} <sup>3</sup>، {فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ} <sup>4</sup>، «سأل» نحو {يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ} <sup>5</sup>، وما وافقهن أو قاربهن نحو {وَيَسْتَيْثِنُونَكَ أَحَقٌّ} <sup>6</sup>، ونحو ما نرى أي فريق ههنا، ونحو {لِيَلْتَلُوْكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا} <sup>7</sup>، لا ما لا يوافقهن أو يقاربهن خلافا ليونس، وجعل منه {لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ} <sup>8</sup>، «والتعليق في نسي ندر» في قوله:

682- فَمَنْ أَنْتُمْ إِنَّا نَسِينَا مَنْ أَنْتُمْ وَرِيحُكُمْ مِنْ أَيِّ رِيحِ الْأَعَاصِيرِ <sup>9</sup>  
«والنصب في» المفعول المستفهم عنه في المعنى فقط «كما علمت جعفرًا مَنْ هُوَ أُولَى» من الرفع لتسلط العامل عليه بلا مانع، والرفع جائز، ومنه <sup>10</sup> قوله:

683- فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي غَرِيمٌ لَوْيَتَهُ أَيْشَتُّدُ إِنَّ قَاضَاكَ أَمْ يَنْضَرُغُ <sup>11</sup>  
«وسواه خطرا، بعد أريت» بمعنى «أخبر» نحو {أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ} <sup>12</sup>  
«لما يُعلق عنه احكمَنَ بما اقتضى المُعلق» فالجمله في محل نصب بإسقاط الخافض

- 1 - القلم 6.
- 2 - الأعراف 184.
- 3 - الكهف 19.
- 4 - النمل 34.
- 5 - الذاريات 13. زاد في نسخة ابن عبد الودود: {يسألونك ما ذا ينفقون}.
- 6 - يونس 58.
- 7 - هود 7 ولملك 2.
- 8 - مريم 69. "وجعل" إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود.
- 9 - ينسب لزياد بن الأعجم من أبيات من الطويل، هجا بها قلابة الجرمي. حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 1539. شرح الألفية 208، وذكر محققه أن البيت من شواهد الكتاب 168/1 ولم أجده في الكتاب. الشاهد فيه تعليق "نسي" نادرا في قوله "إنا نسينا من أنتم".
- 10 - "لتسلط" إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود.
- 11 - البيت من الطويل ولم أقف على قائله. الشاهد فيه "ما أدري غريم" حيث علق "ندري" ورفع "غريم" المستفهم عنه في المعنى، وهو في الأصل مفعول به.
- 12 - الإسراء 62.

في نحو {أَوْ لَمْ يَفْكَرُوا مَا بِصَاحِبِهِمْ مِنْ حِجَّةٍ<sup>1</sup>، وسادة مسد المفعولين، إن كانت قلبية، وبدلاً من المفعول أو سادة مسده في "ما علمت زيدا من هو"<sup>2</sup>. «وعدَّين بالبا دَرَى وعِلِّما»، كقوله:

684- عَلِمْتُ بِأَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرُهُ وَأَنَّ شَفِيعَ الْمُذْنِبِينَ مُحَمَّدٌ<sup>3</sup>  
«ولدرى كثرة ذا قد انتمى» كذريت بزيد. {وَلَا أُنْذِرُكُمْ بِهِ}<sup>4</sup>. «وموضع الجزأين في ذا الباب حل أن وأن مع الذي بعد» ها «استقل»، كقوله:

685- فَقُلْتُ نَعْلَمُ أَنَّ لِلصَّيْدِ غِرَّةً وَإِلَّا تُضَيِّعُهَا فَإِنَّكَ قَاتِلُهُ<sup>5</sup>  
وقوله:

686- وَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي تَغَيَّرْتُ بَعْدَهَا وَمَنْ ذَا الَّذِي يَا عَزُّ لَا يَتَغَيَّرُ<sup>6</sup>  
وقال:

687- سَبَّيْتُ الْفَتَاةَ الْبَضَّةَ الْمُتَجَرِّدَ اللَّطِيفَةَ كَشْحِيهِ وَمَا خِلْتُ أَنْ أُسْبَى<sup>7</sup>  
ونحو {زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا}<sup>8</sup>.

1 - الأعراف 184.

2 - هذه الطرة ليست في نسخة محمد الحسن، وبدلها في نسخة ابن عبد الودود: من التعدي إلى مفعول واحد أو اثنين.

3- البيت من الطويل. ولم أقف على قائله. الشاهد فيه تعدي "علم بالباء" جوازا في "علمت بأن الله".

4 - يونس 16

5 - لزهير بن أبي سلمى، من قصيدة من الطويل، يمدح فيها حصن بن حذيفة بن بدر. أشعار الشعراء السنة 300. العيني/ الأشموني 24/2. الشاهد فيه قيام أن وما بعدها مقام مفعولي "تعلم" في "تعلم أن للصيد".

6 - البيت من الطويل، وهو لكثير بن عبد الرحمن. التصريح 248/1. الأغاني 36/8. العيني/ الأشموني 22/2. الشاهد فيه قيام "أن" وما بعدها مقام الجزأين في "زعمت أني تغيرت"، كسابقه.

7 - البيت من الطويل. ولم أقف على قائله. انظر العيني 613/3. الشاهد في "وما خلت أن أسبي" حيث حلت "أن"، مخففة من أن، محل مفعولي "خلت"، والتقدير: وما خلت سببي حاصلا. سيتكرر في 458.

8 - التغابن 7. وهذه الآية ليست في نسخة ابن عبد الودود.

مُتَّحِدِي مَعْنَى وَذَا مَجْعُولُ  
وَفِي رَأَى الرُّؤْيَا وَالْإِبْصَارَ أَلْفُ  
وَهَكَذَا عَدِمَ أَيْضًا قَدْ وَرَدَ  
فَسَّرَهُ مَفْعُولُهُ مُتَّصِلًا  
مَفْعُولُهُ أَوْ صِلَةُ الْمُوصُولِ

وَأَضْمِرَ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ  
فِي صَاحِبِ الْفَوَادِ مَهْمَا يَنْصَرَفُ  
وَقَدْ يُعَامَلُ بِذَلِكَ فَقَدْ  
وَالِاتِّحَادِ أَمْنٌ إِذَا مَا الْفَاعِلَا  
وَرَبِمَا فَسَّرَ مِنْ مَعْمُولِ

«وَأَضْمِرَ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ» مُتَّصِلِينَ «مُتَّحِدِي مَعْنَى وَذَا مَجْعُولُ فِي صَاحِبِ الْفَوَادِ  
مَهْمَا يَنْصَرَفُ» كَقَوْلِهِ تَعَالَى: {أَنْ رَأَاهُ اسْتَعْنَى} <sup>1</sup>، وقوله:

688- مَا خَلَّتْنِي زِلْتُ بَعْدَكُمْ ضَمْنًا أَشْكُو إِلَيْكَ حُمُوءَ الْأَلَمِ <sup>2</sup>  
«وَفِي رَأَى الرُّؤْيَا» نَحْوِ {أَنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ حَمْرًا} <sup>3</sup> «وَالْإِبْصَارَ أَلْفُ»، كَقَوْلِهِ:  
689- وَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَاكِ دَرِيئَةً مِنْ عَنِ يَمِينِي مَرَّةً وَأَمَامِي <sup>4</sup>  
«وَقَدْ يُعَامَلُ بِذَلِكَ فَقَدْ»، كَقَوْلِهِ:

<sup>1</sup> - العلق 8.

<sup>2</sup> - تقدم في الشاهدين رقم 417 و615. قال في التوضيح: أنشده خلف الأحمر من الكوفيين. وباء  
المتكلم مفعوله (أي خلت) الأول و"ضمنا" مفعوله الثاني، و"زلت بعدكم" معترض بين المفعولين،  
و"خلتني" معترض بين النافي، وهو "ما"، والمنفي وهو "زلت". و"ضمنا" معترض بين اسم زال وهو  
الناء وخبرها وهو أشكو، و"بعدكم" متعلق بضمنا، وجاز تقدمه على الصفة المشبهة لأنه ظرف.  
والتقدير: خلت نفسي ضمنا بعدكم ما زلت أشكو شدة الفراق اهـ. الضمّن: المريض. حُمُوءُ الْأَلَمِ:  
سورته وشدته. الشاهد في "خلتني" حيث جاء الفاعل والمفعول ضميرين متصلين متحدي المعنى.

<sup>3</sup> - يوسف 36.

<sup>4</sup> - لقطري بن الفجاءة المازني من أبيات من الكامل، أوردها أبو تمام في حماسته، شرح المرزوقي  
136. وقبله، وهو الشاهد رقم 925:

لا يركنن أحد إلى الإحجام يوم الوغى متخوفا لحمام

السيوطي 232. التصريح 19/2. الدرر 185/4. المغني 263 و933. الأشموني 226/2. ابن عقيل  
213. الدريّة: تهمز ولا تهمز: هي الحلقة التي يتعلم الرامي الطعن والرمي عليها، والدابة التي يتقى  
بها القناص الصيد حتى يتمكن منه. الشاهد فيه ورود الفاعل والمفعول ضميرين متحدي المعنى، وهما  
معمولان لرأى البصريّة في "أراني".

690- نَدِمْتُ عَلَى مَا كَانَ مِنِّي فَقَدْتَنِي كَمَا يَنْدَمُ الْمَغْبُونُ حِينَ يَبِيعُ<sup>1</sup>  
«وهكذا عَدِمَ أَيْضًا قَدْ وَرَدَ»، كَقَوْلِهِ:

691- لَقَدْ كَانَ لِي مِنْ ضَرَّتَيْنِ عَدِمْتَنِي وَعَمَّا أَلَا فِي مِنْهُمَا مُتَزَحِّحُ<sup>2</sup>  
«وَالِاتِحَادَ أَمْنَعُ» مَطْلَقًا «إِذَا مَا الْفَاعِلَا فَسَرَهُ مَفْعُولُهُ مُتَصِلًا»، فَلَا تَقُولُ زَيْدًا ظَنَّ  
نَائِمًا تَرِيدُ نَفْسَهُ، وَلَا زَيْدًا ضَرَبَ تَرِيدُ نَفْسَهُ، لَمَّا فِيهِ مَنْ تَوَقَّفَ الْعَمْدَةُ عَلَى  
الْقَضَلَةِ<sup>3</sup>. «وَرَبِمَا فَسَّرَ مِنْ مَعْمُولٍ مَفْعُولُهُ» عَلَى الْأَصَحِّ نَحْوِ غَلَامٍ هُنْدَ ضَرَبْتُ،  
وَقَوْلِهِ:

692- أَجَلَ الْمَرْءَ يَسْتَحِثُّ وَلَا يَذُرِي إِذَا يَبْتَغِي حَصُولَ الْأَمَانِي<sup>4</sup>  
«أَوْ صِلَةَ الْمَوْصُولِ» الْكَائِنُ مَفْعُولًا لِفِعْلِ الْمَفْسَرِ نَحْوُ: مَا أَرَادَ زَيْدٌ أَخْذَهُ، وَقَالَ:

693- مَا حَبَّتِ النَّفْسُ مِمَّا رَاقَ مَنَظَرُهُ رَاقَتْ وَلَمْ يُنْهَها يَأْسٌ وَلَا حَذَرُ<sup>5</sup>  
لِعِلْمِ عِرْفَانِ وَظَنِّ ثَهَمَةٍ تَعْدِيَةٍ لِوَاحِدٍ مُلْتَزِمَةٍ  
«لِعِلْمِ عِرْفَانِ» نَحْوُ {وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا}<sup>6</sup>، «وَظَنِّ ثَهَمَةٍ»  
نَحْوُ {وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنِينٍ}<sup>7</sup> فِي قِرَاءَةِ، أَيْ بِمَتْنِهِمْ، «تَعْدِيَةٍ لِوَاحِدٍ مُلْتَزِمَةٍ»

1 - لَقَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ مِنْ قَصِيدَةٍ مِنَ الطَّوِيلِ. الْأَمَالِيُّ لِلْقَالِي 1/137. شَرْحُ الْكَافِيَةِ 297. الشَّاهِدُ فِي  
«فَقَدْتَنِي» كَمَا فِي الشَّاهِدِ قَبْلَ الْآخِرِ.

2 - لِحِرَانِ الْعُودِ النَّمِيرِيِّ، مِنْ قَصِيدَةٍ مِنَ الطَّوِيلِ. شَرْحُ الْكَافِيَةِ 296. الشَّاهِدُ فِي «عَدِمْتَنِي»  
كَسَوَابِقِهِ.

3 - هَذِهِ الطَّرَةُ لَيْسَتْ فِي نَسْخَةِ ابْنِ عَبْدِ الْوَدُودِ، وَفِيهَا بَدَلُهَا: كَزَيْدًا ضَرَبَ، وَزَيْدًا ظَنَّ مُنْطَلَقًا، وَإِنْ  
كَانَ مُنْفَصِلًا جَازَ نَحْوُ: مَا ضَرَبَ زَيْدًا إِلَّا هُوَ وَمَا ظَنَّ زَيْدًا مُنْطَلَقًا إِلَّا هُوَ.

4 - الْبَيْتُ مِنَ الْخَفِيفِ وَلَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ. التَّقْدِيرُ: يَسْتَحِثُّ الْمَرْءَ أَجَلَهُ. وَفِيهِ الشَّاهِدُ، حَيْثُ فَسَّرَ الْفَاعِلَ  
مَجْرُورَ مَفْعُولِهِ.

5 - مِنَ الْبَسِيطِ، وَلَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ، وَلَا عَلَى مَنْ اسْتَشْهَدَ بِهِ فِيمَا لَدِي مِنَ الْمَرَاجِعِ. الشَّاهِدُ فِيهِ: رَاقَتْ  
حَيْثُ ضَمِيرُهُ عَائِدٌ عَلَى النَّفْسِ وَهِيَ مَعْمُولُ صِلَةِ الْمَوْصُولِ.

6 - النُّحْلُ 78.

7 - التَّكْوِيرُ 24. «فِي قِرَاءَةٍ» لَيْسَتْ فِي نَسَخَتِي ابْنِ كَدَّاهُ وَابْنِ عَبْدِ اللَّهِ، وَهِيَ بِالْظَّاءِ قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ  
وَأَبِي عَمْرٍو وَالْكَسَائِيِّ.

أشَار، أَبْصَرَ، رَأَى وَكَذْهَبَ  
حَسِبَ لِلْبَيَاضِ جَدًّا وَقَعَا  
وَذَا لِلْأَسْتِغْنَا وَخَزَنَ وَحَقَّقَ  
غَلَبَ مَعَ أَقَامَ يَكْتُمُ، حَفِظَ  
زَعَمَ مِثْلَ رَأْسٍ، قَالَ قَدْ وَرَدَ  
كَذَا لِلْإِجَادِ وَالْإِجَابِ<sup>1</sup> جَعَلَ

عِلْمَ الْعُلَمَاءِ جَاءَ وَكَضْرَبَ،  
وَحَالَ لِلْعُجْبِ وَمَعْنَى ظَلَعَا،  
وَكَأَصَابَ اثْنَتَا بَالْفَى وَوَجَدَ  
حَجًّا كَرَدًّا، سَأَلَ أَيْضًا وَحَفِظَ،  
وَهَكَذَا وَقَفَ، يَبْخُلُ، قَصَدَ،  
طَمَعَ مَعَ كَفَلَ، يَسْمُنُ هَزَلُ

«عِلْمَ الْعُلَمَاءِ جَاءَ» نحو عِلْمَ الرَّجُلِ فَهُوَ أَعْلَمُ إِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الشَّفَةِ الْعَلِيَا،  
«وَكَضْرَبَ» كَرَأَيْتَ الصَّيْدَ إِذَا ضَرَبْتَهُ فِي الرَّئَةِ، «أَشَارَ» نَحْوُ رَأَيْتَ بِكَذَا إِلَى كَذَا،  
«أَبْصَرَ» كَرَأَيْتَ الشَّيْءَ، «رَأَى وَكَذْهَبَ» كَرَأَى أَبُو حَنِيفَةَ<sup>2</sup> حَلِيَّةَ كَذَا، وَالشَّافِعِي<sup>3</sup>  
حُرْمَتَهُ، «وَحَالَ لِلْعُجْبِ» كَخَالَ الرَّجُلَ إِذَا تَكَبَّرَ، «وَمَعْنَى ظَلَعَا» كَخَالَ الْفَرَسَ إِذَا  
ظَلَعَ، «حَسِبَ لِلْبَيَاضِ جَدًّا وَقَعَا» كَالْبَرَصِ وَالسَّوَادِ وَالشَّقْرَةِ. «وَكَأَصَابَ اثْنَتَا  
بَالْفَى» كَأَلْفَى الشَّيْءَ إِذَا أَصَابَهُ، «وَوَجَدَ<sup>4</sup> وَذَا لِلْأَسْتِغْنَا» كَوَجَدَ الرَّجُلَ جِدَّةً إِذَا  
اسْتَغْنَى، قَالَ:

694- إِنْ الشَّبَابَ وَالْفَرَاغَ وَالْجِدَّةَ مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيْ مَفْسَدَةٌ<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - فِي نَسْخَةِ ابْنِ عَبْدِ الْوُدِّ: «فِي الْإِجَابِ وَالْإِجَادِ».

<sup>2</sup> - هُوَ النُّعْمَانُ بْنُ ثَابِتٍ التَّيْمِيُّ بِالْوَلَاءِ الْكُوفِيِّ أَبُو حَنِيفَةَ إِمَامُ الْحَنْفِيَّةِ الْفَقِيهَ الْمُجْتَهِدَ الْمُحَقِّقَ أَحَدَ الْأَثَمَةِ الْأَرْبَعَةِ عِنْدَ أَهْلِ السَّنَةِ، كَانَ فِي أَوَّلِ حَيَاتِهِ يَبِيعُ الْخَزْ وَيَطْلُبُ الْعِلْمَ، امْتَنَعَ عَنِ الْقَضَاءِ وَرَعَا. أَرَادَهُ الْمَنْصُورَ عَلَى الْقَضَاءِ فَحَلَفَ عَلَيْهِ لِيَفْعَلَ فحلف أبو حنيفة أنه لا يفعل فحبسه إلى أن مات. له مسند مطبوع في الحديث. ولد سنة 80 هـ، وتوفي سنة 150 هـ.

<sup>3</sup> - مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ شَافِعٍ الْهَاشِمِيُّ الْقُرَشِيُّ الْمِطْلَبِيُّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحَدُ الْأَثَمَةِ الْأَرْبَعَةِ عِنْدَ أَهْلِ السَّنَةِ وَإِلَيْهِ يَنْسَبُ الْمَذْهَبُ الشَّافِعِيُّ وَلِدَ فِي فَلسْطِينَ وَتُوفِيَ بِمِصْرَ، قَالَ الْمَبْرِدُ: كَانَ الشَّافِعِيُّ أَشْعَرَ النَّاسِ وَأَدْبَهُمْ وَأَعْرِفَهُمْ بِالْفَقْهِ وَالْقِرَاءَاتِ كَانَ مِنْ أَحْذَقِ قُرَيْشٍ بِالرَّمِيِّ، أَفْتَى وَهُوَ ابْنُ عَشْرِينَ سَنَةً وَكَانَ ذَكِيًّا مَقْرُطًا لَهُ تَصَانِيفٌ كَثِيرَةٌ أَشْهَرُهَا كِتَابُ الْأُمِّ فِي الْفَقْهِ وَالْمُسْنَدُ فِي الْحَدِيثِ وَأَحْكَامُ الْقُرْآنِ. وَلِدَ سَنَةَ 150 هـ وَتُوفِيَ 204 هـ. الزُّرْكَلِيُّ - الْأَعْلَامُ.

<sup>4</sup> - زَادَ فِي نَسْخَةِ ابْنِ عَبْدِ الْوُدِّ: كَوَجَدَ الشَّيْءَ وَجَدَانَا أَصَابَهُ. قَالَ الْمُتَنَبِّي:

وَالظُّلَمَ مِنْ شِيمِ النَّفُوسِ فَإِنْ تَجَدَّ ذَا عَفَا فَلَعْلَةً لَا يَظْلَمُ

<sup>5</sup> - مِنَ الرِّجْزِ، وَلَيْسَ فِي نَسْخَةِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَلَا ابْنِ عَبْدِ الْوُدِّ. وَلَمْ أَجِدْ مَنْ اسْتَشْهَدَ بِهِ وَلَا مَنْ ذَكَرَ لَهُ قَائِلًا مَعِينًا. الْجَدَّةُ: الْغَنَى وَفِيهِ الشَّاهِدُ.

«وَحُزْنٌ» كوجد الرجل إذا حزن، «حَجَا كَرَدَّ» كحجوت الإبل إذا رددتها «ساقاً أيضاً» كحجت الريح السفينة إذا ساقتها، «وَحَفِظْتُ» كحجوت الحديث إذا حفظته<sup>1</sup> «غَلَبَ» في الحجة كحجوت زيدا إذا غلبته في الحجة، «مَعَ أَقَامَ» كحجوت بالمكان إذا أقمت به، «يَكْتُمُ حَفِظَ» كحجوت الحديث إذا كتمته، «وهكذا وَقَفَ» قال:  
695- فِهْنٌ يَعْكُفُنْ بِهِ إِذَا حَجَا<sup>2</sup>

«يَبْخُلُ» كحجوت بالمال، «قَصَدَ» كحجوت زيدا إذا قصدته «زَعَمَ، مَثَلُ رَاسٍ»، ومنه زعيم القوم أي رئيسهم، «قَالَ قَدْ وَرَدَ»، كقوله:

696- يَا لَهْفَ نَفْسِي إِنْ كَانَ الَّذِي زَعَمُوا حَقًّا فَمَاذَا يَرُدُّ قَوْلُ يَا لَهْفِي<sup>3</sup>  
«طَمَعَ» كزعمت في غير مزعم، قال:

697- زَعَمًا وَرَبَّ الْبَيْتِ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ<sup>4</sup> .....

«مَعَ كَفَلَ» نحو {وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ}<sup>5</sup>، ومصدرها الزعامة «يَسْمَنُ هَزَلَ»، كزعمت الشاة فيهما «كَذَا لِلْإِجَادِ» نحو {وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ}<sup>6</sup> «وَالْإِجَابِ جَعَلَ» نحو {مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ}<sup>7</sup>.

وَلِرَأْيِ الرُّؤْيَا أَنْتُمْ مَا لِعِلْمِنَا      طَالِبَ مَفْعُولِينَ مِنْ قَبْلِ أَنْتَمَا

<sup>1</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>2</sup> - من أرجوزة للعجاج، وبعده:

بَرَبَضِ الْأَرْضِ وَحِقِيفِ أَعْوَجَا      عَكَفَ النَّبِيطِ يَلْعَبُونَ الْفَنَسَجَا

اللسان: مادة "حجا" ومادة "فنزج". الشاهد في حجا حيث جاءت بمعنى وقف.

<sup>3</sup> - البيت من البسيط، وهو لأبي زيد من قصيدة يرثي بها عثمان بن عفان رضي الله عنه، وروايته في اللسان «مادة "أمر": فماذا يرد اليوم تلھيفي. وفي التصريح 250/1: فماذا يرد القوم تلھيفي. الشاهد فيه ورود "زعم" بمعنى قال.

<sup>4</sup> - أوله: علقتها عرضاً وأقتل قومها، وهو من معلقة عنتر بن شداد العيسي من الكامل. أشعار الشعراء الستة 464. وروايته: لعمر أبيك ليس بمزعم. وكذا في التصريح على التوضيح 392/1. شرح الألفية لابن الناظم 338. زعما: طمعا، والمزعم: المطمع، وفيهما الشاهد. وهذا الشاهد ليس في نسخة ابن عبد الودود. سيكرر في 954.

<sup>5</sup> - يوسف 72.

<sup>6</sup> - الأنعام 1.

<sup>7</sup> - المائدة 105.



«ولرأى» التي مصدرها «الرؤيا» وهي الحلمية «أنتم ما لعلماء» على الأصح «طالب»  
مفعولين من قبلُ انتمى»، كقوله:

698- أراهم رفقتي حتى إذا ما تجافى الليلُ وانخزلَ انخزالاً<sup>1</sup>

وهكذا سمع، إن تعلقاً بالعين، والخبرُ صوتاً حقاً

وأعط للجزأين منصوبين ما لهما كانا مجردين

«وهكذا سمع إن تعلقا بالعين» بخلاف المتعلقة بمسموع فإنها لا تتعدى إلا إليه نحو سمعت كلامه، ومنه {حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ}<sup>2</sup> «والخبرُ صوتاً حقاً» نحو: سمعت زيدا يقرأ ولا يلحق ضرب مع المثل بها على الأصح ولا عرف ولا أبصر خلافاً لهشام ولا أصاب وصادف وغادر<sup>3</sup> خلافاً لابن درستويه<sup>4</sup>. «وأعط للجزأين منصوبين» من الأحكام والأقسام «ما» من جواز التقديم والتأخير «لهما كانا مجردين»

ولا تجز هنا بلا دليل سقوط مفعولين أو مفعول

«ولا تجز هنا بلا دليل سقوط مفعولين» مطلقاً، وعن الأكثرين الجواز مطلقاً نحو {أَعِنْدَهُ عِلْمُ الْغَيْبِ فَهَوْا يَرَى}<sup>5</sup>، {وَوَظَنَنْتُمْ ظَنَّ السَّوْءِ}<sup>6</sup>. وقولهم: من يسمع يخل.  
وعن الأعلام<sup>7</sup> الجواز في أفعال الظن دون أفعال العلم، «أو مفعول» واحد اتفاقاً،

<sup>1</sup> - لعمر بن أحمز الباهلي من قصيدة من الوافر يذكر فيها جماعة من أصحابه لحقوا الشام، فرآهم في المنام، وقبل البيت:

أبو حنش يؤرقني وطلق وعمار وآونة أثالا

وهو الشاهد رقم 1506، وبعدة:

إذا أنا كالذي يسعى - إلى آل فلم يدرك بلالا

والأبيات الثلاثة أوردها ابن النظم في شرح الألفية ص 210. العيني/ الأشموني 34/2. التصريح 250/1. ابن عقيل 131. الشاهد فيه إعمال «رأى» الحلمية عمل «علم» في نصب مفعولين اثنين في أراهم رفقتي.

<sup>2</sup> - التوبة 6

<sup>3</sup> - «صادف» إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>4</sup> - هو عبد الله بن جعفر، عالم فارسي الأصل برع في النحو واللغة وألف فيهما وهو بضم الدال والراء «(ت 347هـ)».

<sup>5</sup> - النجم 34.

<sup>6</sup> - الفتح 12.

<sup>7</sup> - هو الشنتمري يوسف بن سليمان الأندلسي «(ت 476هـ)» عالم برع في اللغة والأدب. له تحصيل عين الذهب في شرح شواهد سيبويه، وشرح أشعار الشعراء السنة الجاهليين وغيرهما.



وأما بدليل فسائغ فيهما اتفاقا نحو {أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ}<sup>1</sup>.  
وقوله:

699- بأيّ كتاب أم بأية سؤة ترى حُبَّهُم عاراً عليّ وتَحْسَبُ<sup>2</sup>  
وفي أحدهما على الأصح، كقوله:

700- ولقد نزلت فلا تظنّي غيره منّي بمنزلة المحبّ المكرم<sup>3</sup>

### فصل

بِالْقَوْلِ تَحْكِي وَفُرُوعِهِ الْجَمَلُ	إِعْمَالُهَا فِي كَالْحَدِيثِ يُحْتَمَلُ
وَأَعْمَلُنْ فِي مَفْرَدٍ أُرِيدَ بِهِ	مُجَرَّدُ اللَّفْظِ فَقَطْ وَلِتَنْتَبِهَ
وَالْحَقُّوْا بِالْقَوْلِ مَا أَشْبَهَهُ	حِكَايَةِ الْقَوْلِ نَتَوِي مَعَهُ
وَرَبَّمَا قَوْلٌ وَقَائِلٌ إِلَى	مَحْكٍ أَضِيفَ مَا مِنَ الْمَحْكِيِّ أَتَجَلَى
أَحْذَفَ وَعَكْسَ ذَلِكَ مِنْهُ أَكْثَرُ	وَأِنْ حُكِيَ الْمَفْرَدُ فَلْيَقْدَرْ
نَاصِبُهُ أَوْ خَبِرٌ أَوْ مَبْتَدَأٌ	مِثْلَهُ {قَالُوا سَلَامًا} وَجِدَا

«بالقول تحكى وفروعه» مطلقا «الجمال، إعمالها في» المفرد المؤدي معناها «كالحديث» نحو قلت حديثا أو شعرا أو خطبة، «يحتمل، وأعملت في مفرد أريد به مجرد اللفظ فقط ولتنتبه»، نحو {قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ}<sup>4</sup>، «والحقوا بالقول ما أشبهه حكاية» كالنداء والدعاء والوحي نحو {وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ}<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - القصص 62 و 71.

<sup>2</sup> - للكميت من قصيدة من الطويل في مدح آل البيت، منها الشواهد: 817 وهو مطلعها، و 883 و 1471. العيني/الأشموني 35/2. التصريح 259/1. المساعد 352/1 و 259/3. الدرر 134/1. الشاهد في "تحسب" حيث سقط مفعولها بقريئة ما قبل "حسب" والتقدير تحسب حبهم عارا علي.

<sup>3</sup> - لعنترة ابن شداد وانظر الشاهد رقم 272. الأشموني 35/2. التصريح/ التوضيح 260/1. ابن عقيل 133. اللسان (مادة "حب"). الشاهد في "تظني" حيث سقط المعمول الثاني والتقدير ولا تظني غيره واقعا. سيتكرر في 1304.

<sup>4</sup> - الأنبياء 60.

<sup>5</sup> - هود 42.

الآية. ونحو {دَعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ} <sup>1</sup>، {فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ لَنُهْلِكَنَّ الظَّالِمِينَ} <sup>2</sup>، «والقولُ نَثْوِي مَعَهُ» نحن معشر البصريين، «وربما قولٌ وقائلٌ إلى محكي أضيف» نحو أعجبني قول، أو قائل: لا إله إلا الله. وقوله:

701- قولُ يا للرجال يُنهضُ مِنَّا مُسرعينَ الكهولَ والشُّبَّانَا <sup>3</sup>  
وقوله:

702- وأجبتُ قائلَ كيف أنتَ بصالحٍ حتى ملئتُ وملّني عُوادي <sup>4</sup>  
«ما من المحكي انجلى، احذف» استغناء بالقول كقوله:

703- لنحنُ الألى قلتمُ فأنّى مأكُومُ يرؤيتنا قبلَ اهتمامِ بكم رُعبًا <sup>5</sup>  
«وعكس ذلك» أي حذف القول وإبقاء المقول، «منه أكثر» نحو: {فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ} <sup>6</sup>، {وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ سَلَامٌ...} <sup>7</sup> أي يقولون سلام عليكم. «وإن حكي المفرد فليقتَر ناصيه أو خبرٌ أو مبتدا مثاله {قالوا سلامًا} قال سلام» <sup>8</sup> أي سلمنا سلاما، وعليكم سلام «وجد».

<sup>1</sup> - العنكبوت 65.

<sup>2</sup> - إبراهيم 16.

<sup>3</sup> - من الخفيف ولم أقف على قائله. المغني 663 و782. الشاهد في "قول يا للرجال"، حيث أضيفت "قول" إلى محكيها، وهو "يا للرجال".

<sup>4</sup> - من الكامل ولم يسم قائله. السيوطي 664. المغني 783. شرح الكافية 1164. الشاهد فيه إضافة "قائل" إلى محكيها، وهو: "كيف أنت". وأما بصالح، فهي محكي قولي: المحذوف.

<sup>5</sup> - من الطويل، ولم أقف على قائله ولا على من استشهد به. الشاهد فيه حذف محكي قلتم. وتقديره نغلبكم.

<sup>6</sup> - آل عمران 106.

<sup>7</sup> - الرعد 25.

<sup>8</sup> - الذاريات 25.

## فصل<sup>1</sup>

وَكَتَّظْنَ اجْعَلْ تَقُولُ إِنَّ وَلِيَّ      مستفهماً به ولم يفصل  
بغير ظرفٍ أو كظرفٍ أو عمل      وإن ببعض ذي فصَلَتِ يَحْتَمَلُ  
وأجري القول كظنٍّ مطلقاً      عند سألين نحو قُلْ ذَا مُشْفِقَا

«وكتظن» معني وعملاً «اجعل تقول» المبدوء بتاء الخطاب غير معدى باللام «إن ولي مستفهماً به» اسماً أو حرفاً، «ولم يفصل بغير ظرف أو كظرف أو عمل وإن ببعض ذي بفصل يحتمل» ذلك. سمع الكسائي أقول للعميان عقلاً؟ وقال:

704- علام تقول الرمح يُثَقِّلُ كاهلي      إذا أنا لم أطعن إذا الخيل كَرَّتِ<sup>2</sup>

وقوله:

705- أبعد بُعد تقول الدار جامعة      شملي بهم أم تقول البعد محتوماً<sup>3</sup>  
وقوله:

706- أجهالا تقول بني لؤي      لعمر أيبك أم متجاهلينا<sup>4</sup>  
وأقي الدار تقول زيدا جالسا وقوله:

707- أما الرحيل فدون بعد غد      فمتى تقول الدار تجمعنا<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - "فصل" زيادة من نسخة ابن عبد الوود.

<sup>2</sup> - لعمر بن معديكرب الزبيدي الصحابي رضي الله عنه من قصيدة من الطويل. العيني/الأشُموني 36/2. السيوطي 217. المغني 248. اللسان (مادة قول). الشاهد في "قول" حيث عملت قال بصيغة المضارع بعد الاستفهام كما تعمل ظن.

<sup>3</sup> - من البسيط ولم أقف على قائله. العيني/الأشُموني 36/2. التصريح 263/1. السيوطي 867. المغني 1176. الشاهد فيه عمل "تظن" مع فصلها عن حرف الاستفهام بالظن.

<sup>4</sup> - من الوافر، وأسند ابن الناظم في شرح الألفية 212 لعمر بن أبي ربيعة، وأوضح محققه أنه للكُميت بن زيد الأسدي وليس لعمر وهو ما في الكتاب 123/1. التصريح 263/1. العيني/الأشُموني 37/2. ابن عقيل 135. الشاهد في "أجهالا تقول" حيث عملت "قول" عمل "تظن" مع فصلها من حرف الاستفهام بمفعولها الأول.

<sup>5</sup> - من الكامل الأحذ، وهو ما حذف منه وتد كامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة. الكتاب 124/1. التوضيح 262/1. اللسان (مادة قول). الشاهد في "قول الدار تجمعنا" حيث عملت تقول عمل ظن بعد الاستفهام بمتى.

وسوى به السيرافي قلت، والكسائي قل. «وأجري القول كظن مطلقا» ولو فقدت الشروط السابقة، «عند سليم نحو قل ذا مشفقا» وقوله:

708- إذا ما جرى شأوين وابتلَّ عطفه      تقول هزيرَ الريح مرت بأثاب<sup>1</sup>  
وقوله:

709- إذا قلت إني أثبَّ أهل بلدة      وضعت بها عند الولية بالهجر<sup>2</sup>  
أعلم وأرى

إلى ثلاثة رأى وعِلِّمًا	عَدُّوا إذا صارًا أَرَى وأَعْلَمًا
وما لمفعولي عِلِّمْتُ مُطْلَقًا	لِلثَّانِي والثَّالِثِ أَيْضًا حَقَّقًا
وإنَّ تَعْدِيًا لِوَاحِدٍ بِلَا	هَمَزٍ فَلِثْنَيْنِ بِهِ تَوْصَّلَا
وَالثَّانِ مِنْهُمَا كَثَانِي اثْنِي كَسَا	فَهُوَ بِهِ فِي كُلِّ حُكْمٍ ذُو اثْنَيْسَا
وَكأَرَى السَّابِقِ ثَبَا أَخْبِرَا	حَدَّثَ اثْنِي كَذَاكَ خَبِرَا

«إلى ثلاثة» مفاعيل أولها الذي كان فاعلا ويجوز حذفه والاقتصار عليه على الأصح، «رأى وعِلِّمًا عَدُّوا إذا» دخلت عليهما همزة التعدية فـ«صارًا أَرَى وأَعْلَمًا، وما» حَقَّق «لمفعولي عِلِّمْتُ» ورأيت من الأحكام «مُطْلَقًا، لِلثَّانِي والثَّالِثِ أَيْضًا حَقَّقًا» خلافا لمن منع الإلغاء والتعليق مطلقا، ولمن منعهما في المبني للفاعل، ولنا على الإلغاء قول بعضهم البركة أعلمنا الله مع الأكابر، وقوله:

710- وأنت أراني الله أَمْنَعُ عاصم      وأرأف مستكف وأسمح واهب<sup>3</sup>

<sup>1</sup> - لامرئ القيس بن حجر، من الطويل، وهو من قصيدته التي مطلعها:

خليلي مرا بي على أم جنذب      نقض لبانات الفؤاد المعذب

أشعار الشعراء الستة، ص: 57. التصريح 162/1. أثاب: اسم شجر. الشاهد فيه عمل تقول عمل ظن دون أن يسبقها استفهام في لغة سليم في "تقول هزير".

<sup>2</sup> - للحطيئة جرول بن أوس من قصيدة من الطويل في وصف جمل. العيني/ الأشموني 68/2. التصريح 262/1. شرح الكافية 268. أثب من أثبت إلى بني فلان إذا أتيتهم ليلا. الهجر: وقت الزوال. الشاهد في ورود الماضي من "قال" بمعنى ظن، عاملا عملها في لغة سليم غير أنها معلقة هنا.

<sup>3</sup> - البيت من الطويل ولم أقف على قائله. العيني/ الأشموني 39/2. التصريح 266/1. الشاهد فيه إلغاء عمل أرى في المفعول الثاني والثالث لتوسطها بين المبتدأ وهو أنت والخبر وهو أَمْنَعُ.

وعلى التعليق قوله تعالى: {يُنَبِّئُكُمْ إِذَا مُرَقَّتُمْ<sup>1</sup>، وقوله:

711- حذار فقد نبئت أنك لا الذي ستجزي بما تسعى فتسعد أم تشقى<sup>2</sup>

«وإنَّ تَعْدِيًا لِّوَاحِدٍ بَلَا هَمَزَ» بأن كانت رأى بصرية؛ وعِلْمَ عرفانية، «فَلانْتَيْنَ بِهِ توصلًا» نحو أريت زيدا الهلال وأعلمته الخبر. «وَالثَّانِ مِنْهُمَا كَثَانِي اثْنِي كَسَا». وبابه في كونه غير الأول، «فَهُوَ بِهِ فِي كُلِّ حَكْمٍ ذُو اثْنَيْسَا»، غير أنهما يعلقان نحو: {رَبِّ أَرْنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى}،<sup>3</sup> «وَكأَرَى السَّابِقَ» المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل<sup>4</sup> «نَبَأًا» كقوله:

712- نبئت زرعة والسفاهة كاسمها يهذى إلي غرائب الأشعار<sup>5</sup>  
«أخْبَرَا» كقوله:

713- وما عليك إذا أخبرتني دنفا وغاب بعلك يوما أن تزوريني<sup>6</sup>

1 - سبأ 7.

2 - من الطويل ولم أقف على قائله. التصريح 266/1. الشاهد فيه تعليق نبئت عن العمل في المفعول الثاني والثالث بعد استيفاء مفعولها الأول الذي صار نائبًا عن الفاعل، بعد تركيب الفعل للمجهول. والسبب في التعليق ذكر "أن" بعد "نبا".

3 - البقرة 259.

4 - زاد في نسخة ابن عبد الودود: معنى وعملا.

5 - مطلع قصيدة من الكامل للناطقة الذيباني في هجاء زرعة بن عمرو، منها الشواهد 186 و941 و1575. أشعار الشعراء السنة 210. العيني/ الأشموني 2/ 41. التصريح 265/2. ابن عقيل 137. شرح الألفية لابن الناظم 215. شرح الكافية 300. الشاهد فيه تعدي "نبا" إلى ثلاثة مفاعيل أولها الضمير الذي أصبح نائب فاعل لتركيب فعله. والثاني "زرعة" والثالث: جملة "يهذى إلي..." إلخ.

6 - البيت من حماسيات أبي تمام بشرح المرزوقي 1423 من أبيات من البسيط دون إسناد لأحد. وبعده:

وتجعلني نطفة في القعب باردة وتغمسي فاك فيها ثم تسقينني

وأسنده في التصريح 265/1 إلى رجل من بني كلاب لم يسمه. العيني/ الأشموني 41/2. ابن عقيل 138. الكافية 304. الشاهد فيه: "أخبرتني دنفا" حيث نصب "أخبر" ثلاثة مفاعيل أولها تاء الضمير التي أصبحت نائب فاعل عند تركيب الفعل للمجهول، والثاني الياء في "خبرتني" والثالث "دنفا".

«حدث» قال:

714- أو مُعْتَمَّ ما تَسْأَلُونَ فَمَنْ حُدَّ ثَمَوَهْ لَهُ عَلَيْنَا الْوَلَاءُ<sup>1</sup>

«أُنْبَأ»، قال:

715- وَانْبِئْتُ قَيْسًا وَلَمْ أَبْلِهِ      كَمَا زَعَمُوا خَيْرَ أَهْلِ الْيَمَنِ<sup>2</sup>

«كَذَاكَ خَيْرًا» قال:

716- وَخَبِرْتُ سُودَاءَ الْغَمِيمِ مَرِيضَةً      فَأَقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِي بِمَصْرٍ أَعُودَهَا<sup>3</sup>

وزاد الاخفش أظن علما أحسب أوجد أخال فاعلما

«وزاد الأخفش» قياسا على أعلم وأرى «أظن علما أحسب أوجد أخال فاعلما»

<sup>1</sup> - من معلقة الحارث بن حنظلة اليشكري. من الخفيف. العيني/ الأشموني 41/2. التصريح 265/1. ابن عقيل 139. للشاهد فيه نصب حنث لثلاثة مفاعيل، أولها ولو الجماعة الذي أصبح نائباً عن الفاعل لتركيب الفعل للمجهول، والثاني هاء الضمير المتصل، والثالث جملة من له علينا الولاء.

<sup>2</sup> - للأعشى ميمون بن قيس من قصيدة من المتقارب في مدح قيس بن معدي كرب. العيني/ الأشموني 41/2. التصريح 265/1. ابن عقيل 140. الكافية 302. أبيه: من بلاه إذا اختبره. الشاهد فيه نصب «نبا» لثلاثة مفاعيل: للتاء وقيساً وخير.

<sup>3</sup> - من الطويل وهو للعولم بن كعب بن عتبة بن زهير. العيني/ الأشموني 41/2. ابن عقيل 141. للكافية 303. سوداء الغميم: امرأة كانت تسكن الغميم من بلاد غطفان، وكان الشاعر قد تشبب بها. الشاهد فيه نصب خبر لثلاثة مفاعيل، أولها ضمير المتكلم الذي أصبح نائباً عند تركيب الفعل للمجهول والثاني سوداء والثالث مريضة.

## الفاعل

الفاعل الذي كمر فوعى أتى      زيد منيراً وجهه نعم الفتى  
وبعد فعل فاعل فإن ظهر      فهو وإلا فضمير استتر<sup>1</sup>  
وجرد الفعل إذا ما أسندا      لاثنين أو جمع كفاز الشهدا  
وقد يقال سعدا وسعدوا      والفعل للظاهر بعد مسند

«الفاعل» حقيقة الله ولغة من أوجد الفعل واصطلاحاً هو<sup>2</sup> «الذي» أسند إليه فعل تام أصلي الصيغة والمحل أو مؤول بذلك لكونه جرى عليه أو وصف به أو فعله<sup>3</sup>، وذلك «كمرفوعي» الفعل والصفة من قولك «أتى زيد منيراً وجهه نعم الفتى» و«أفي الله شك»<sup>4</sup>، {وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ}<sup>5</sup>، وأقائم زيد وهيئات نجد<sup>6</sup>، ورافعه المسند لا الإسناد خلافاً لخلف الأحمر<sup>7</sup>، «و» لا يقع إلا «بعد فعل فاعل» خلافاً للكوفيين، وأما قوله:

<sup>1</sup> - هذا البيت والذي بعده يأتيان بعد بيتي ابن بونا التاليين في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>2</sup> - هذه الطرة مشطوبة في نسخة ابن عبد الودود وبقيت مقروءة بعد الشطب.

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود ونسخة محمد الحسن: أو نفي عنه شيء من ذلك.

<sup>4</sup> - إبراهيم 10.

<sup>5</sup> - الرعد 43.

<sup>6</sup> - و«أفي الله شك» إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>7</sup> - هو أبو محرز «توفي نحو 171 هـ» بصري اشتهر برواية الشعر ونقده، وهو أحد الشعراء المجيدين، يقال إن لامية العرب من وضعه وأنه نسبها إلى الشنفرى.

## 717- ما للجمال مشيها وثيدا أجندلا يحملن أم حديدا<sup>1</sup>

فمؤول. «فإن ظهر» في اللفظ بعده «فهو» واضح «وإلا فضمير استتر. وجرّد الفعل» من علامات التنثية والجمع على اللغة الفصحى، «إذا ما أسندا لاثنتين أو جمع كفاز الشهدا». و{قال الظالمون}<sup>2</sup>، و{قال رجلان}<sup>3</sup>، {وقال نسوة}<sup>4</sup>. «وقد يقال» على لغة طيئ وأزد شنوءة<sup>5</sup> «سعدا» أخواك «وسعدوا» إخوتك وسعدن نسوتك. قال:

## 718- ألقينا عيناك عند الفقى أولى فأولى لك ذا واقية<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - اختلف في هذا الرجز هل هو للزباء، وهو قول ابن هشام في المغني 986، وعليه جمهور أهل اللغة، في قصتها مع قصير التي تجدها في باب سابق من هذا الكتاب، وتبعه السيوطي في أحد قوليه 718/2. وبه قال الأشموني في شرحه ألفية ابن مالك 46/2. والأزهري في التصريح على التوضيح 271/1. أم هو للخنساء، وهو قول العيني/الأشموني 46/2. قال جمهور أهل اللغة على أنه للزباء. انتهى. وتبعه السيوطي في قوله الثاني. انظر شرح شواهد المغني 791. وقيل هو مصنوع، وبه قال أبو الفرج الأصبهاني في كتاب الأغاني 256/15. الشاهد فيه: تأويل رفع "مشيها" بأنه مبتدأ محذوف الخير. والتقدير: مشيها يكون أو يوجد وثيدا. وهذا قول البصريين، لأنهم لا يجيزون تقدم الفاعل على عامله. أما الكوفيون فيجيزون ذلك مع إبقاء فاعلية الفاعل، وعليه عندهم يكون "مشيها" فاعلا متقدما على عامله وهو "وثيدا".

<sup>2</sup> - الفرقان 8.

<sup>3</sup> - المائدة 28.

<sup>4</sup> - يوسف 90.

<sup>5</sup> - قبيلة متفرعة عن قبائل الأزد الكبرى. وشنوءة هو عبد الله بن كعب بن عبد الله بن مالك ابن نضر بن الأسد بن العوف. وإنما سموا شنوءة لشنآن كان بينهم. والشنآن: البغض.

<sup>6</sup> - البيت لعمر بن ملقط الطائي، من قصيدة من السريع منها الشاهد رقم 1766. السيوطي 593 وعرضا 331/1. التصريح 275/1. المغني 691. أولى فأولى: دعاء عليه أي صادفك ما يهلكك. الشاهد فيه ذكر الضمير في الفعل مع أن النائب عن الفاعل مذكور وهو "عيناك"، وهي لغة طيئ وأزد شنوءة.



وقال:

719- يَلُومُونَنِي فِي اسْتِثْرَاءِ النَّخِيلِ - لَأَهْلِي وَكُلُّهُمْ الْيَوْمُ<sup>1</sup>

وقال:

720- رَأَيْنَ الْغَوَانِي الشَّيْبَ لَاحَ بَعَارِضِي فَأَعْرَضَنَ عَنِّي بِالْخُدُودِ النَّوَاضِرِ<sup>2</sup>

وقال:

721- مَزَجَ الرَّبِيعُ مَحَاسِنًا أَلْقَحَهَا غُرَّ السَّحَائِبِ<sup>3</sup>

«والفعل للظاهر بعد مسند» والأحرف دالة على التثنية والجمع لا ضمائر الفاعلين، وما بعدها مبتدآت أو توابع على الإبدال لقول الأئمة إن ذلك لغة قوم معينين. والتقديم والإبدال لا يختصان بلغة قوم بأعينهم. والأصح أنها لا تمتنع مع المفردين المتعاطفين والمفردات المتعاطفة. قال:

722- تَوَلَّى قِتَالَ الْمَارْقِينَ بِسَيْفِهِ وَقَدْ أَسْلَمَاهُ مُبَعَّدٌ وَحَمِيمٌ<sup>4</sup>

وقال:

<sup>1</sup> - البيت من المتقارب ورواية ابن عقيل 143 والأشُموني 47/2: فكلهم يُعْزَل. ولم ينكر العيني على هامش الأشُموني قائله. وينسب إلى أحيحة بن الجلاح وإلى أمية بن أبي الصلت، وقيل لا يعرف قائله. السيوطي 581. المغني 679. التصريح 276/1. الشاهد فيه إسناد الفعل إلى الاسم الظاهر، وهو أهلي مع اقتران الفعل بضمير جمع يعود على الفاعل.

<sup>2</sup> - لأبي عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن العتبي من قطعة من الطويل. العيني/الأشُموني 47/2. ابن عقيل 144. شرح الألفية لابن الناظم 221. الكافية 309. الشاهد فيه إسناد الفعل إلى الظاهر، وهو الغواني مع ذكر ضمير الإنثاء الذي يفسره الفاعل.

<sup>3</sup> - لأبي فراس الحمداني من قصيدة من مجزوء الكامل. منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل 82/2، وروايته: "مزج الربيع...". وهو في التصريح على التوضيح 676/1 دون إسناد لأحد. الشاهد في "غر" حيث هي فاعل "ألحقها" مع اقترانه بضمير مفسره الفاعل.

<sup>4</sup> - لعبد الله بن قيس الرقيات من قصيدة من الطويل في رثاء مصعب بن الزبير رضي الله عنه. السيوطي 583 و599. التصريح 277/1. العيني/الأشُموني 47/2. ابن عقيل 142. المغني 681 و692. شرح الألفية 221. الشاهد فيه "أسلماه مبعد وحميم" حيث ذكر - على وجه الجواز - ضمير الاثنين مع الفعل ومفسره اسمان ظاهران متعاطفان هما: "مبعد وحميم".

723- ذَرِينِي لِلْغَنَى أَسْعَى فَإِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ شَرُّهُمْ الْفَقِيرُ

وَأَحْقَرُهُمْ وَأَهْوَنُهُمْ عَلَيْهِ وَإِنْ كَانَ لَهُ نَسَبٌ وَخَيْرٌ<sup>1</sup>

وَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ فَعَلَ أَضْمِرًا كَمَثَلِ زَيْدٍ فِي جَوَابِ مَنْ قَرَأَ

«وَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ فَعَلَ أَضْمِرًا» جَوَازًا إِنْ أُجِيبَ بِهِ اسْتِفْهَامٌ مُحَقَّقٌ «كَمَثَلِ زَيْدٍ فِي جَوَابِ مَنْ قَرَأَ»، {وَلَكِنَّ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ}<sup>2</sup>، أَوْ مَقْدَرُ كَقِرَاءَةِ الشَّامِيِّ<sup>3</sup> وَأَبِي بَكْرٍ<sup>4</sup> {يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ رِجَالٌ}<sup>5</sup>، وَقَوْلُهُ:

724- لِيُيَكِّكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لَخُصُومَةٍ وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تَطْيِخُ الطَّوَائِحُ<sup>6</sup>

وَهُوَ مَقِيسٌ وَفَاقًا لِلْجَرَمِيِّ وَابْنِ جَنِيٍّ، كَقَوْلِهِ:

725- تَجَلَدْتُ حَتَّى قِيلَ لَمْ يَعْرِزْ قَلْبُهُ مِنْ الْوَجْدِ شَيْءٌ قَلْتُ بَلْ أَعْظَمُ الْوَجْدِ<sup>7</sup>

أَوْ اسْتَلْزَمَهُ مَا قَبْلَهُ، كَقَوْلِهِ:

<sup>1</sup> - البَيْهَقِيُّ مِنَ الْوَافِرِ، وَهَمَا لَعْرُودُ بْنُ الْوَرْدِ فِي مَدْحِ الْغَنَى وَنَمِّ الْفَقْرِ. التَّصْرِيحُ 277/1. وَلَيْسَ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ فِي نَسْخَةِ ابْنِ عَبْدِ الْوَدُودِ. الشَّاهِدُ فِي "كَانَا" حَيْثُ أُلْحِقَ الضَّمِيرُ بِالْفِعْلِ النَّاسِخِ وَمُفَسِّرُهُ اسْمَانِ ظَاهِرَانِ مُتَعَاظِفَانِ هُمَا نَسَبٌ وَخَيْرٌ.

<sup>2</sup> - لَقْمَانُ 25 وَالزَّمَرُ 38.

<sup>3</sup> - هُوَ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ الدَّمَشَقِيُّ التَّابِعِيُّ. قَرَأَ عَلَى ثَلَاثَةِ مِنَ الصَّحَابَةِ مِنْهُمْ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ وَمَعَاوِيَةُ وَوَائِلَةُ بْنُ الْأَسْقَعِ عَلَى خِلَافٍ فِي ذَلِكَ. «ت 118 هـ».

<sup>4</sup> - هُوَ شُعْبَةُ بْنُ عِيَّاشٍ بْنُ سَالِمٍ الْكُوفِيُّ، مَوْلَى بَنِي أَسَدٍ، أَحَدُ رَاوِيِي عَاصِمٍ (ت 194 هـ).

<sup>5</sup> - النُّورُ 36.

<sup>6</sup> - لِلْحَارِثِ بْنِ نَهْيَكٍ مِنْ قِطْعَةٍ مِنَ الطَّوِيلِ. أَوْ لِنَهْشَلِ بْنِ حَرِيٍّ النَّهْشَلِيِّ. الْعَيْنِيُّ/الْأَشْمُونِيُّ 49/2. الْكِتَابُ 288/1 وَ366 وَ398. التَّصْرِيحُ 274/1. شَرْحُ الْأَلْفِيَّةِ لِابْنِ النَّازِمِ 223. الْمَغْنِيُّ 144. الشَّاهِدُ فِيهِ حَذْفُ الْفِعْلِ مَعَ ظُهُورِ فَاعِلِهِ، وَهُوَ "ضَارِعٌ" وَهُوَ مُؤَوَّلٌ بِتَقْدِيرِ السُّؤَالِ: مَنْ يَبْكِيهِ؟

<sup>7</sup> - مِنَ الطَّوِيلِ وَلَمْ يَسْمَعْ قَائِلُهُ. الْعَيْنِيُّ/الْأَشْمُونِيُّ 50/2. التَّوْضِيحُ 273/1. عَرَاهُ الْأَمْرُ وَاعْتَرَاهُ: غَشِيَهُ وَأَصَابَهُ. وَمِنْهُ {إِلَّا اعْتَرَاكَ بَعْضُ آلِهَتِنَا بِسُوءٍ}. الشَّاهِدُ فِيهِ رَفْعُ "أَعْظَمُ" بِفِعْلِ مَحْذُوفٍ دَلَّ عَلَيْهِ مَحْذُولُ النَّفْيِ قَبْلَهُ فَالْتَقْدِيرُ: بَلْ اعْتَرَاهُ أَعْظَمُ الْوَجْدِ.

726- غداة أكلت لابن أصرم طعنة      حصن عيطات السدائف والخمر<sup>1</sup>  
وقوله:

727- سقى الإله عدوات الوادي      وجوفه كل ملث غاد  
كل أجش حالك السواد<sup>2</sup>

ووجوبا إن فسر ما بعده، نحو: {وإن أحد من المشركين استجارك}<sup>3</sup>.

لا يحذف الفاعل إلا وهو مع      رافعه الّذ حذفه قد اتسع  
ومصدراً نواه أو كذلك      إن حذفه ثوهم. ابن مالك<sup>4</sup>

«لا يحذف الفاعل» إلا في المواضع التالية: «إلا وهو مع رافعه الّذ حذفه قد اتسع» كزيدا جوابا لمن قال من أكرم عمرو؛ «و» ضمير «مصدراً نواه؛ أو كذلك» أي ضمير اسم الفاعل أو مصدر، «إن حذفه ثوهم». نحو {لئن بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجنّنه}<sup>5</sup>. وفي الحديث «لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن»<sup>6</sup>. وقولهم: إذا كان غد فأنتي. وقوله:

<sup>1</sup> - من الطويل. وأسنده الأزهري في التصريح 274/1 للفرزدق. وليس في نسخة ديوانه التي بين يدي. العبيط: اللحم الطري. السدائف: جمع سدفة وهي لحم السنام. للشاهد فيه: رفع «الخمر» على أنه فاعل فعل محذوف استلزمه الفعل المذكور «أكلت». التقدير وحلت له الخمر. قال في التصريح على التوضيح حكى أن الكمائي سئل بحضرة يونس بن حبيب عن توجيه رفع الخمر في هذا البيت فقال: بإضمار فعل أي «وحلت الخمر»، فقال يونس: ما أحسن والله ما وجهته غير أني سمعت للفرزدق ينشده بنصب «طعنة». ورفع عيطات على جعل الفاعل مفعولا. نقله محمد بن عبد السلام.

<sup>2</sup> - رجز ليس في نسخة ابن عبد الودود وهو لرؤية. العيني/الأمموني 50/2. وروايته «سقى الإله» وكذا في الكتاب 289/1 ولم يسنده لأحد. العدوات: واحدتها عدوة هي جنيات الوادي. الملت: المطر الذي يدوم أياما لا ينقطع. الأجش الذي فيه صوت الرعد. الشاهد فيه رفع كل بفعل محذوف مجرد تقديره «سقاء كل أجش»، استلزمه نكر الفعل للمزيد قبل أسقى.

<sup>3</sup> - التوبة 6.

<sup>4</sup> - تقدم أن هذين البيتين في نسخة ابن عبد الودود يأتيان قبل أبيات ابن مالك الثلاثة السابقة.

<sup>5</sup> - يوسف 35.

<sup>6</sup> - أخرجه الشيخان في صحيحيهما، والترمذي وأبو داود وابن ماجه والدارمي في سننهم، وأحمد في مسنده، كلهم من حديث أبي هريرة. وأخرجه النسائي في سننه من حديث ابن عباس.

728- فإن كان لا يرضيك حتى تردني إلى قطري لا إخالك راضياً<sup>1</sup> «ابن مالك» تبعاً لغير الكسائي.

وتاءً تأنيث تلي الماضي إذا وإثما تلزم فعل مضمّر وقد يبيح الفصل ترك التاء في والحذف مع فصل بالاً فضلاً والحذف قد يأتي بلا فصل ومع التاء مع جمع سوى السالم من والحذف في نعم الفتاة استحسّوا

كان لأنتى كابت هند الأذى متّصل أو مفهم ذات حر نحو أتى القاضي بنت الواقف كما زكا إلا فتاة ابن العلاء ضمير ذي المجاز في شعر وقع مؤنث كالتاء مع إحدى اللين لأن قصد الجنس فيه بين

«وتاءً تأنيث تلي الماضي» ساكنة ويليهما المضارع متحركة «إذا كان» الفعل مسنداً «لأنتى» أو مؤول بها أو مخبر بها عنه «كابت هند الأذى» وتأتي هند الأذى، وقول بعضهم: أنته كتابي فمزقها، وقوله:

729- ألم يك غدرا ما فعلتم بشمعل وقد خاب من كانت سريرته الغدر<sup>2</sup> وكان حقها أن لا تلحقه لأن معناها في الفاعل إلا أنه لما كان كالجزء منه جاز أن يدل ما اتصل به على معنى فيه كما جاز أن تتصل به علامة رفع في نحو يعلان. «وإثما تلزم» هذه التاء من الأفعال «فعل» فاعل «مضمّر متّصل» لم يسكن له آخر الفعل مطلقاً، «أو» فعل فاعل ظاهر متّصل<sup>3</sup> «مفهم ذات حر» غير مكسر ولا اسم جمع أو جنس، «وقد يبيح الفصل» بينهما بالمفعول «ترك التاء في نحو أتى القاضي بنت الواقف»، وقوله:

730- لقد وكّد الأخطيل أم سوء على باب استها صلب وشام<sup>4</sup>

<sup>1</sup> - لسوار بن المضرب من قصيدة من الطويل، قالها لما فر من الحجاج خوفاً على نفسه. العيني/ الأشموني 45/2. التصريح 272/1. الشاهد في حذف فاعل "يرضيك". والتقدير: فإن كان لا يرضيك ما نحن عليه من السلامة. واحتج به الكسائي على جواز حذف الفاعل. العيني.

<sup>2</sup> - من الطويل، ولم أقف على قائله ولا على من استشهد به. الشاهد في "كانت" حيث أنت الفعل بالتاء لتأنيث خبره "سريره". سينكرر في 1904.

<sup>3</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الوود

<sup>4</sup> - لجريير من قصيدة من الوافر. النيدوان 388. اللسان، مادة (صلب). السيوطي عرضاً 113/1. التصريح 279/1. العيني/ الأشموني 52/2. صلب: بضمين جمع صليب، يعرض بنصرانية الأخطل. الشاهد فيه: حذف تاء التأنيث من الفعل "ولد" جوازاً لأن الفاعل فصل عنه بالمفعول.

وقوله:

731- إِنَّ امْرَأَ غَرَّهَ مِنْكَ وَاحِدَةً      بعدي وبعذك في الدنيا لمغرور<sup>1</sup>  
«والحذف مع فصلٍ بلا فُضَّلًا» على الإثبات مراعاة للمعنى «كما زكا إلا فتاه ابن  
العلاء»، إذ المعنى ما زكا أحد. ومن الإثبات قراءة بعضهم {فَأَصْبَحُوا لَا تُرَى إِلَّا  
مَسَاكِينُهُمْ}<sup>2</sup>، ونحو {إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيِّحَةً وَاحِدَةً}<sup>3</sup> وخصه الجمهور بالضرورة،  
كقوله:

732- مَا بَرِئْتُ مِنْ رِيْبَةٍ وَثَمٍّ      في حرينا إلا بناتُ العم<sup>4</sup>  
وقوله:

733- طَوَى النَّحْزُ وَالْأَجْرَازُ مَا فِي غُرُوضِهَا      فما بقيتُ إلا الضِّلُوعُ الْجَرَّاشِعُ<sup>5</sup>  
«والحذف قد يأتي» مع الظاهر الحقيقي التأنيث، «بلا فصل» شذوذا. حكى سيبويه  
قال فلانة، وقوله:

---

<sup>1</sup> - من البسيط وقائله غير معروف. شرح الألفية لابن الناظم 225. العيني/ الأسموني 52/2. الدرر  
271/6. اللسان، مادة "غرر". شرح الكافية 317. لمغرور: أي لمغرور جدا. الشاهد في غره حيث  
حذفت تاء التأنيث من الفعل جوازاً لفصل الفاعل عنه بالجار والمجرور.

<sup>2</sup> - الأحقاف 25. "تري"، بضم التاء، بتركيب الفعل للمجهول، قراءة الحسن البصري  
<sup>3</sup> - يس 29 و53.

<sup>4</sup> - من الرجز ولم يعرف قائله. العيني/ الأسموني 52/2. قال: ولم أعثر على قائله. وكذا في الدرر  
272/6. التصريح 279/1. الشاهد فيه إثبات تاء التأنيث مع الفصل بين الفعل وفاعله بلا ضرورة  
عند الجمهور جوازاً عند ابن مالك.

<sup>5</sup> - لذي الرمة من قصيدة من الطويل مطلعها:

أمنزلتي مي سلام عليكما      هل الأزمن اللائي مضين رواجع

ومنها الشاهد رقم 1875. العيني/ الأسموني 52/2. ابن عقيل 145. شرح الألفية 225. النحز: الدفع  
والنخز. الأجزاء: جمع جرز بفتح الراء وضمها وهي الأرض اليابسة لا نبات فيها. قال تعالى: {أَوَلَمْ  
يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ}. الغروض: جمع غرض بفتح فسكون، وهو للرحل بمنزلة  
الحزام للسرج. وكذا الغرضة. الجراشع: جمع جرشع كقنفذ وهو المنتفخ. الشاهد فيه: فما بقيت إلا  
الضلوع، كسابقه.

734- تَمَّتْ ابْنَتَايَ أَنْ يَعِيشَ أَبُوهُمَا وهل أنا إلا من ربيعة أو مُضَرَ<sup>1</sup>

«ومع ضمير ذي المجاز في شعر وقع» قال:

735- فما مَزْنَةٌ وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا ولا أرضٌ أبْقَلُ إِبْقَالِهَا<sup>2</sup>

وقال:

736- فإِذَا تُرِيتَنِي وَلِي لَمَّةٌ فَإِنَّ الْحَوَائِثَ أَوْدَى بِهَا<sup>3</sup>

وأجازه ابن كيسان في النثر كالشمس طلع وطلع الشمس<sup>4</sup>. «والتاء مع» اسم جنس أو اسم<sup>5</sup> «جمع» معرب «سوى» الجمع «السالم من مؤنث» والسالم من مذكر «كالتاء مع» المؤنث المجازي نحو «إحدى اللين»، لكونه بمعنى الجمع والجماعة. قال تعالى: {قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا}<sup>6</sup>، {إِلَّا الَّذِي آمَنَتْ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ}<sup>7</sup>، {كَذَبَتْ قُلُوبُهُمْ قَوْمٌ نُوْحٌ}<sup>8</sup>، {وَقَالَ نِسْوَةٌ}<sup>9</sup>. وقوله:

737- فَبَكَى بَنَاتِي شَجَوْهْنَ وَزَوْجَتِي وَالظَّاعِنُونَ إِلَيَّ ثُمَّ تَصَدَّعُوا<sup>10</sup>

<sup>1</sup> - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن عبد الودود، وهو للبيد ابن ربيعة من قصيدة من الطويل، منها الشاهد رقم 1875. المغني 972. الدرر 270/6. الشاهد فيه «تمنى ابنتاي» حيث حذف تاء التانيث من الفعل الذي فاعله مؤنث ظاهر التانيث بلا فصل بينهما.

<sup>2</sup> - لعامر بن جوين الطائي، من قصيدة من المتقارب. الكتاب 46/2. العيني/ الأشموني 53/2. شرح الألفية لابن الناظم 226. المغني 19/11 و34/11. التصريح 278/1. ابن عقيل 146. شرح الكافية 318. الشاهد في «أبقل» حيث حذف تاء التانيث مع الضمير المستتر «هي» المؤنث تانيثا مجازيا.

<sup>3</sup> - للأعشى ميمون بن قيس من قصيدة من المتقارب. الكتاب 46/2. المسباعد 667/2. التصريح 278/1. العيني/ الأشموني 53/2 و216/3. الشاهد في «الحوائث أودى»، كسابقه.

<sup>4</sup> - وأجازه إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>5</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>6</sup> - الحجرات 14.

<sup>7</sup> - يونس 90.

<sup>8</sup> - ص 12 وغافر 5 وق 12 والقمر 9.

<sup>9</sup> - يوسف 30.

<sup>10</sup> - لعبد بن الطبيب من قصيدة من الكامل. منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل 94/2. العيني/ الأشموني 54/2. التصريح 280/1. تصدعوا: أي تفرقوا عنه عند الدفن. الشاهد فيه حذف تاء التانيث من «بكى بناتي» مع أن الفاعل مؤنث تانيثا حقيقيا وذلك غير جائز عند البصريين محتجين بأن بنات ليس جمع مؤنث سالم لبنت كما أن بنون ليس جمع مذكر سالم لابن. واحتجت الكوفية بهذا البيت والفارسي على أن جمع المؤنث السالم لا يوجب تاء التانيث في الفعل.

وحكمها معها حكمها مع واحدتهما خلافا للكوفيين فيهما، والفارسي في الثاني تمسكا بظاهر قوله تعالى: {إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ} <sup>1</sup>، «والحذف في نعم الفتاة»، وبئس الفتاة «استحسنوا» على الأصح لكن الإثبات أحسن منه، «لأنَّ قصدَ الجنس فيه بَيِّنٌ».

**والأصل في الفاعل أن يتصلا والأصل في المفعول أن ينفصلا**  
**وقد يُجاء بخلاف الأصل وقد يَجِي المفعول قبل الفعل**

«والأصل في الفاعل أن يتصلا» بالفعل لأنه كالجزء منه، ألا ترى أن علامة الرفع تتأخر عنه في الأفعال الخمسة. «والأصل في المفعول أن ينفصلا» عنه بالفاعل لأنه فضلة. «وقد يُجاء بخلاف الأصل» نحو {وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النَّذْرُ} <sup>2</sup>، «وقد يَجِي المفعول قبل الفعل» جوازا نحو {فَقَرِيْقَا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيْقَا تَقْتُلُوْنَ} <sup>3</sup>، ووجوبا في نحو من أكرمت <sup>4</sup>.

**وسبقه امنع إذا أن وجد ومطلقا في غير ذلك يطرأ**

«وسبقه امنع إذا أن وجد» وصلتها مخففة أو مشددة كما سبق، وتأخيرها إن استوجب التصدير أو أضيف إلى ما يستوجه أو نصبه جواب أما غير مفصول عنها بغيره نحو {قَامَا الْيَتِيْمَ فَلَا تَقْهَرُ} <sup>5</sup>، «ومطلقا» خلافا للكوفيين في منع زيدا غلامه ضرب، أو غلامه أو غلام أخيه ضرب زيد، وما أراد أخذ زيد، وما طعامك أكل إلا زيد، و الحجة عليهم السماع، قال:

738- كعباً أخوه نهى فانقاد منتهياً ولو أبى باء بالتخليد في سقراً <sup>6</sup>

<sup>1</sup> - الممتحنة 10 و 12.

<sup>2</sup> - القمر 40.

<sup>3</sup> - البقرة 78.

<sup>4</sup> - زاد في نسخة محمد الحسن: ويمتنع في نحو ضرب موسى عيسى.

<sup>5</sup> - الضحى 9.

<sup>6</sup> - تقدم في الشاهد رقم 381. الشاهد فيه سبق المفعول للفعل الواقع خبر مبتدأ في جملة رابطها هو فاعل ذلك الفعل، وذلك في قوله "كعباً أخوه نهى".

وقال:

739- رَأْيُهُ يَحْمَدُ الَّذِي يَأْلَفُ الْحَزْرَ مَ وَيَشْقَى بِسَعِيهِ الْمَعْرُورُ<sup>1</sup>

وقال:

740- شَرَّ يَوْمَيْهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا رَكِبْتُ عَنَزٌ بِحَدَجٍ جَمَلًا<sup>2</sup>

وقال:

741- مَا شَاءَ أَنْشَأَ رَبِّي وَالَّذِي هُوَ لَمْ يَشَأْ فَلَسْتُ تَرَاهُ مُنْشَأً أَبَدًا<sup>3</sup>

وقال:

742- مَا الْمَرْءَ يَنْفَعُ إِلَّا رَبُّهُ فَعَلَا مَ تُسْتَمَالُ لِغَيْرِ اللَّهِ آمَالًا<sup>4</sup>

«في غير ذلك يطرده» ما لم يمنع مانع من سبقه بأن كان تعجبا أو موصولا به حرف عامل أو مقرونا بلام الابتداء أو القسم، كما أحسن زيदा ويعجبني أن تكرم زيदा، وليحب الله المحسنين، ووالله لأضرين زيदा.

وَأَخْرَ الْمَفْعُولُ إِنْ لَبَسَ حُذِرَ أَوْ أَضْمِرَ الْفَاعِلُ غَيْرَ مُتَحَصِرٍ

وَمَا بِإِلَّا أَوْ بِأَيُّمَا انْتَحَصِرَ أَخْرَ وَقَدْ يَسْبِقُ إِنْ قَصِدَ ظَهَرَ

وَشَاعَ نَحْوُ خَافَ رَبَّهُ عُمِرَ وَشَذَّ نَحْوُ زَانَ نَوْرُهُ الشَّجَرُ

«وأخر المفعول» وجوبا «إن لبس حذر» بأن خفي إعرابهما بلا قرينة لفظية أو معنوية، كضربت موسى سلمى وأكلت الكمثرى الحبلى، خلافا لابن الحاج<sup>5</sup> قائلا إن

<sup>1</sup> - من الخفيف ولم أقف على قائله، ولا على من استشهد به. الشاهد فيه "رأيه يحمد" حيث سبق المفعول الفعل جوازا.

<sup>2</sup> - من قطعة من الرمل أوردها ابن منظور في اللسان مادة (عنز) لبعض شعراء جديس في شأن امرأة اسمها عنز، وقد سبأها حسان بن تبع، وقبل البيت:

وَيْلَ عَنَزٍ وَاسْتَوَتْ رَاكِبَةً فَوْقَ صَعْبٍ لَمْ يَقْتُلْ ذَلَالًا

وانظر مادة حدج من نفس الكتاب. المساعد 112/1. الشاهد فيه تقدم الظرف على مظهره، فـ"شر" ظرف متعلق بركبت، والتقدير ركبت هند في شر يومئها.

<sup>3</sup> - هذا الشاهد والذي بعده ليسا في نسخة ابن عبد الودود وهو من البسيط ولم أقف على قائله. الشاهد في "ما شاء" حيث تقدم المفعول على الفعل.

<sup>4</sup> - من البسيط ولم أقف على قائله. الشاهد في "المرء ينفع" فالمرء مفعول متقدم على عامله جوازا.

<sup>5</sup> - هو أبو العباس أحمد بن محمد الإشبيلي «ت 647 هـ» برع في العربية والعروض، له تعليقات على كتاب سيبويه وعلى الخصائص وسر البلاغة لابن جني وغيرها.



العرب تصغر عمرا وعَمَرَ بعمير وأن الإجمال من مقاصد البلغاء، وبأنه يجوز زيد وعمرو ضرب أحدهما الآخر، وبأن الزجاج نقل إنه لا خلاف في أنه يجوز في {فَمَا زَالَتْ تِلْكَ دَعْوَاهُمْ}<sup>1</sup> كون تلك اسمها ودعواهم الخبر وبالعكس، وبأن تأخير البيان إلى وقت الحاجة جائز عقلا وعادة اتفاقا، وشرعا على الأصح «أو أضمر الفاعل غير منحصر» كضربته، إلا إن قصد بتقديمه على الفعل، نحو {إِيَّاكَ نَعْبُدُ}<sup>2</sup>، والفاعل الظاهر إن أضمر المفعول كذلك نحو الدرهم أعطاه زيد عمرا<sup>3</sup>. «وَمَا» من الفاعل والمفعول مطلقا «بإلا أو بَأَمَّا انحصر آخر» عن غيره<sup>4</sup>. «وقد يسبق إن قصد» المتكلم «ظهر» بأن كان الحصر بإلا وفاقا للكسائي فيهما وللبريين والفراء وابن الأنباري في الأول، قال:

743- فلم يدر إلا الله ما هَيَّجَتْ لَنَا عَشِيَةَ أَنَاءِ الدَّيَّارِ وَشَامُهَا<sup>5</sup>  
وقال:

744- مَا عَابَ إِلَّا لَيْتِمَ فَعَلَ ذِي كَرَمٍ وَلَا جَقًا قَطْ إِلَّا جُبًّا بَطْلًا<sup>6</sup>  
وقال:

745- نُبْنِئُهُمْ عَذْبُوا بِالنَّارِ جَارَهُمْ وَهَلْ يَعْتَبُ إِلَّا اللَّهُ بِالنَّارِ<sup>7</sup>  
وقال:

<sup>1</sup> - الأنبياء 15.

<sup>2</sup> - الفاتحة 4.

<sup>3</sup> - "تحو الدرهم" إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود

<sup>4</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: "وجوبا" بدل "عن غيره".

<sup>5</sup> - لذي الرمة غيلان بن عقبة، من قصيدة من الطويل. شرح الديوان 98. منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل 147. قال: وهو من شواهد الكتاب لسبيويه 270/1. ولم أعر عليه في كتاب سبيويه. العيني/ الأشموني 47/2. التصريح 284/1. الشاهد في "إلا الله" حيث قدم الفاعل على المفعول به بعد النفي بلم، مع أن الفاعل محصور بإلا جوازا عند الجميع ومسوغ ذلك ظهور القصد.

<sup>6</sup> - البيت من البسيط ولم يعرف قائله. العيني/ الأشموني 57/2. التصريح 284/1. الجبأ: الجبان. الشاهد في "إلا لئيم وإلا جبا" حيث تقدم الفاعل على المفعولين مع الحصر بإلا، بعد النفي بما.

<sup>7</sup> - من البسيط وقائله مجهول. التصريح 284/1. الشاهد في "إلا الله" كسابقه إلا أنه بعد شبه النفي.

746- فلما أبى إلا جماعاً فؤأده ولم يسل عن ليلى بمال ولا أهل<sup>1</sup>  
وقال:

747- تزودت من ليلى بتكليم ساعة فما زاد إلا ضعف ما بي كلامها<sup>2</sup>  
وقال:

748- وهل يُنبئ الخطي إلا وشيجه وتُغرس إلا في مآبيتها التخل<sup>3</sup>  
«وشاع» في لسان العرب تقديم المفعول المتلبس بضمير الفاعل عليه «نحو خاف ربه عمر»، وقوله:

749- أتى الخلافة أو جاءت له قدرًا كما أتى ربّه موسى على قدر<sup>4</sup>  
«وشذ» في كلامهم تقديم الفاعل المتلبس بضمير المفعول عليه لما فيه من عود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة حتى قيل بمنعه، والصحيح جوازه على قلة<sup>5</sup>،  
«نحو زان نوره الشجر». وقوله:

750- ولو أن مجداً أخذ الدهر واحداً من الناس أبقى مجده الدهر مطعماً<sup>6</sup>  
وقوله:

751- وما نفعت أعماله الدهر راحياً جزاءً عليها من سوى من له الأمر<sup>7</sup>

1 - البيت من الطويل ولم أقف على قائله. الشاهد في "إلا جماعاً" حيث تقدم المفعول المحصور بإلا على الفاعل لظهور المراد.

2 - لمجنون بني عامر من قصيدة من الطويل. العيني/ الأشموني 57/2. التصريح 282/1. شرح الألفية 228 وذكر محققه أن البيت في ديوان ذي الرمة. شرح ابن عقيل 148. شرح الكافية 315. الشاهد في "إلا ضعف" كسوابقه.

3 - لزهير بن أبي سلمى من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء الستة 296. اللسان (مادة خطط). الخطي: الرمح المنسوب إلى الخط، وهي جزيرة بالبحرين. الوشيج: القنا الملتف في منبتة. واحنته: وشيجه. الشاهد في "إلا وشيجه" حيث تأخر الفاعل وهو محصور بإلا لظهور المعنى.

4 - لجرير من قصيدة من البسيط قالها في مدح عمر بن عبد العزيز. الديوان 204. والرواية فيه: "نال الخلافة إذ كانت له قدراً". الشاهد في "ربه" حيث تقدم المفعول به المتلبس بضمير الفاعل.

5 - "على قلة" ليس في نسخة ابن كداه.

6 - لحسان بن ثابت من قصيدة من الطويل في رثاء مطعم بن عدي. العيني/ الأشموني 58/2. شرح الألفية 230. السيوطي 732. ابن عقيل 151. المغني 889. الكافية 310. ومطعم المذكور هو والد جبير الصحابي رضي الله عنه. الشاهد في "مجده" حيث تقدم الفاعل المتلبس بضمير المفعول، على المفعول به، وذلك شاذ.

7 - من الطويل ولم أقف على قائله. الأشموني 59/2. شرح الكافية 311. الشاهد في "أعماله" حيث تقدم الفاعل المتلبس بضمير المفعول كسابقه.

وَقَوْلُهُ:

752- جَزَى رَبُّهُ عَنَّا عَدِيَّ ابْنَ حَاتِمٍ      جَزَاءَ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلَ<sup>1</sup>

وَقَوْلُهُ:

753- كَسَا حِلْمُهُ ذَا الْحِلْمِ أَثَوَابَ سُودَدٍ      وَرَقَى نَدَاهُ ذَا النَّدَى فِي دُرَى الْمَجْدِ<sup>2</sup>

وَقَوْلُهُ:

754- جَزَا بَنُوهُ أَبَا الْغِيلَانَ عَنْ كَيْسَرٍ      وَحَسَنُ فَعَلٍ كَمَا يُجْزَى سِنِمَّارُ<sup>3</sup>

ورفعُ مفعولُ به عنهم ندرُ      ونصبُ فاعلُ إذا القصدُ ظهَرُ  
وارتفعوا وانتصبا فيما انتظم      وخصصَ الفاعلُ فهو ملتزمُ

«ورفعُ مفعولُ به عنهم ندرُ ونصبُ فاعلُ إذا القصدُ ظهَرُ» سمع من كلامهم "خرق الثوبُ المسمارُ"، وكسر الزُّجَاجُ الحجرَ، وقوله:

755- مِثْلُ الْقَنَايِذِ هَذَا جَوْنَ قَدْ بَلَغَتْ      نَجْرَانُ أَوْ بَلَغَتْ سَوَاتِهِمْ هَجَرُ<sup>4</sup>

«وارتفعوا وانتصبا فيما انتظم»، كقوله:

<sup>1</sup> - من الطويل وينسب للنايعة أو أبي الأسود أو عبد الله بن همارق، وقيل لم يدر قائله حتى قال ابن كيسان أحسبه مولدا مصنوعا. العيني/ الأشموني 59/2. التصريح 283/1. وصحح الشنقيطي في الدرر 277/2 نسبته لأبي الأسود وأنه في هجاء عدي ابن حاتم. ابن عقيل 152. الشاهد في "ربه" كسابقه.

<sup>2</sup> - تقدم في الشاهد رقم: 161. العيني/ الأشموني 59/2. ابن عقيل 150. شرح الألفية 230. شرح الكافية 314. الشاهد في "حلمه" كسابقه.

<sup>3</sup> - لسليط بن سعد من قصيدة من البسيط. العيني/ الأشموني 59/2. شرح الألفية لابن النازم 229. الدرر 219/1. شرح الكافية 313 و1167. سنمار هو كما زعموا باني الخورنق الموجود بظاهر الكوفة وهو قصر النعمان بن المنذر بن امرئ القيس ملك الحيرة. يقال إنه لما فرغ سنمار من بنائه ألقاه النعمان من أعلى القصر لئلا يعمل مثله لغيره فسقط ميتا. فصار مثلا لسوء المجازاة. الشاهد فيه "بنوه" كسابقه.

<sup>4</sup> - للأخطل من قصيدة من البسيط يهجو بها جريرا. السيوطي 876. المغني 1197. الكافية 330. الهدج: مشية القنفذ. نجران وهجر: بلدان من أرض اليمن. الشاهد فيه رفع المفعول: نجران وهجر، ونصب الفاعل: سوءاتهم.

756- إِنْ مَنْ صَادَ قَعَقَعًا لَمْشُومٌ      كَيْفَ مَنْ صَادَ قَعَقَعَانِ وَبِـوَمٌ<sup>1</sup>

وقوله:

757- قَدْ سَالَمَ الْحَيَاتِ مِنْهُ الْقَدَمَا      الْأَقْعَوَانَ وَالشُّجَاعَ الشَّجَعَمَا<sup>2</sup>  
«وَحُصِّصَ الْفَاعِلُ» بِأَحَدِ مَسْوَغَاتِ الْإِبْتِدَاءِ «فَهُوَ مُتْلَزِمٌ»<sup>3</sup>

#### النائب عن الفاعل

يَنُوبُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِلٍ	فِيمَا لَهُ كَنِيْلٌ خَيْرُ نَائِلٍ
فَأَوَّلُ الْفِعْلِ اضْمُنْ وَالْمُتَّصِلُ	بِالْآخِرِ اكْسِرْ فِي مُضِيٍّ كَوْصِلُ
وَاجْعَلْهُ مِنْ مُضَارِعٍ مُنْقَتِحَا	كَيْتَحِي الْمَقُولَ فِيهِ يَنْتَحِي
وَالثَّانِي الثَّلَاثِي تَا الْمُطَاوَعِ	كَالْأَوَّلِ اجْعَلْهُ بِلا مُنَازَعِ
وَالثَّلَاثُ الَّذِي بِهِمْزُ الْوَصْلِ	كَالْأَوَّلِ اجْعَلْهُ كَاسْتَحْلِي

«النائب عن الفاعل» أبو حيان: لم أر هذه الترجمة لغير ابن مالك والمعروف باب المفعول الذي لم يسم فاعله.

«يَنُوبُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِلٍ» حذف، إما للجهل به أو لغرض لفظي أو معنوي نحو {وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا}<sup>4</sup>. ونحو من طابت سريرته حمدت سيرته. وقوله:

758- وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدِيعَةٌ      وَلَا بُدَّ مِنْ يَوْمٍ تَرُدُّ الْوَدَائِعُ<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - لم أقف على قائله. وهو من الخفيف. المغني 1200، وهو آخر شواهد. السيوطي 976. الدرر 5/3. القعقع: طائر يشبه الغراب ذو لونين أبيض وأسود. وفي الحديث يقتل المحرم القعقع.. اللسان. الشاهد فيه رفع قعقعان وهي مفعول مع رفع الفاعل الذي هو ضمير رفع مستتر جوازا عائد على من، التقدير: صاد هو.

<sup>2</sup> - من الرجز، المغني 1198، وذكر محققه أنه في الكتاب لسيبويه 145/1 منسوب إلى عبد بني عيسى، ولم أجده في شواهد الكتاب، وذكر محقق المغني خلافا كبيرا في قائله، قال: وينسب لمساور بن هند الفقعسي، وقيل لابن حبابة المغوار بن الأحنف. السيوطي 877. شرح الكافية 848 و849. الشجاع: ذكر الحيات. الشجع: الطويل، صفة له. الشاهد فيه نصب الفاعل والمفعول معا وهما الحيات والقدا. ويروى برفع الحيات ولا شاهد فيه حينئذ.

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وقد ينصب الفاعل فقط نحو:

يبسط للأضياف وجها رجباً      بسط ذراعيه لعظم كابا

<sup>4</sup> - النساء 28. وهي ليست في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>5</sup> - للبيد بن ربيعة من قصيدة من الطويل، وقبلة:

وما البر إلا مضمرات من التقى      وما المال إلا معمرات ودائع  
اللسان «مادة عمر». الشاهد فيه رفع «الودائع» نائبا عن الفاعل المحذوف، تصحيحا للنظم.

وقوله:

759- عُلِقَتْهَا عَرَضًا وَعُلِقَتْ رَجُلًا      غيري وعُلِقَ أَخْرَى ذلك الرجل<sup>1</sup>  
«فيما له» من الأحكام كرفعه وعمديته ووجوب تأخيرهِ واستحقاقه الاتصال به  
وكونه كالجزء منه<sup>2</sup>، «كُنَيْلٌ خَيْرٌ نَائِلٌ. فَأَوَّلُ الْفِعْلِ» المبني للمفعول مطلقا  
«اضْمُنْ، وَالْمُتَّصِلُ بِالْآخِرِ أَكْسَرُ» لفظا أو تقديرا «فِي مُضِيٍّ كَوَصِلٌ» وَرَدُّ وَمِنْهُمْ  
من يفتحه في معتل اللام كَرُمَى وَغَزَا كقولهِ:

760- ..... فَيَصْطَادُ نَفُوسًا بُنْتُ عَلَى الْكَرَمِ<sup>3</sup>  
«وَجَعَلُهُ مِنْ مُضَارِعٍ مُتَّفِحًا» كذلك «كَيْتَحِي الْمَقُولُ فِيهِ» عند البناء للمفعول  
«يُنْتَحَى» و{إِلَيْهِ يَرُدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ}<sup>4</sup>. «و» الحرف «التَّانِي التَّالِي تَا الْمُطَاوَعِ»  
وشبهها من كل تاء زائدة معتادة الزيادة بأن يفتح ما بعدها<sup>5</sup> كَعُلِمَ وَ{تُقْبَلُ مِنْ  
أَحَدِهِمَا}<sup>6</sup> وتضروب وتغوفل، بخلاف ترمس الشيء بمعنى رمسه، «كَالْأَوَّلِ اجْعَلْهُ  
بِلا مَنَازَعَةٍ. وَثَالِثٌ» الفعل «الَّذِي» ابْتَدَأَ «بِهِمْزِ الْوَصْلِ كَالْأَوَّلِ اجْعَلْهُ كَاسْتَحْلِي»  
الشراب واستخرج المتاع.

وَأكْسَرُ أَوْ اشْمِمُ فَثَلَاثِيٌّ أَعْلَ  
وَإِنْ بِشَكْلِ خَيْفٍ لَبَسٌ يَجْتَنِبُ  
وَمَا لِفَا بَاعٍ لِمَا الْعَيْنُ تَلِي  
عَيْنًا وَضَمٌّ جَا كَبُوعٌ فَاحْتَمِلْ  
وَمَا لِبَاعٍ قَدْ يُرَى لِنَحْوِ حَبٍ  
فِي اخْتَارَ وَانْقَادَ وَشِبْهِ يَنْجَلِي

<sup>1</sup> - للأعشى ميمون بن قيس، من قصيدة مشهورة من البسيط مطلعها:

ودع هريرة إن الركب مرتحل      وهل تطيق وداعا أيها الرجل

ومنها الشاهد رقم 1048 و1955. السيوطي عرضا 2/966. التوضيح 1/286. الشاهد فيه نيابة  
المفعول عن الفاعل في ثلاثة مواضع، وذلك لتصحيح النظم وللإختصار.

<sup>2</sup> - "كرفعه" إلخ حاشية في نسخة ابن عبد الودود

<sup>3</sup> - من المنسرح وليس في نسخة ابن عبد الودود. صدره:      تستوقف النبل بالحضيض

وهو لبعض بني بولان من طيئ. حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 165. شرح الكافية 1238.  
تستوقد النبل: أي توقد بها النار عند ملازمة الحجارة. الشاهد في "بُنْتُ" بضم الياء وفتح النون حيث  
فتح ما قبل الآخر من الفعل الماضي المعتل المركب للمجهول. سيتكرر في 2048.

<sup>4</sup> - فصلت 47.

<sup>5</sup> - الزيادة إلخ ليست في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>6</sup> - المائدة 27.

«واكسر» راجحا «أو اشتم فثلاثي أعلن عينا» وقرئ بهما ليا أرض ابلعي ماعك  
ويا سماء اقلعي وغيض الماء<sup>1</sup>. والإشمام شوب الضمة شيئا من صوت الكسرة.  
«وضم جا» في لغة ققفس<sup>2</sup> وديبر<sup>3</sup> «كبوع فاحتمل»، قال:

761- حوكت على نيرين إذ ثحاك تحنيط الشوك ولا تشاك<sup>4</sup>  
وقال:

762- ليت وهل ينفع شيئا ليت ليت شبابا بوع فاشتريت<sup>5</sup>  
«وإن بشكل» من هذه الأشكال بأن أسند الفعل إلى تاء الضمير أو نونه، «خيف  
لبس يجتنب» ذلك الشكل وجوبا، وفاقا للأبدي<sup>6</sup> وابن عصفور، ويُعدل عنه إلى  
شكل آخر لا لبس فيه، فتجتنب الكسرة في يائي العين مطلقا وفي واويها  
المكسورها، والضمة في يائيهما المفتوحها. «وما لباع» ونحوه من الأوجه الثلاثة  
«قد يرى لنحو حب» وردَّ وعلم من كل فعل ثلاثي ساكن العين لتخفيف أو إدغام،  
وقرئ {رئت إلينا}<sup>7</sup>، {لو رثوا}<sup>8</sup> بالكسر، وقوله:

763- خوذ يعطي الفرع منها المؤثر لو عَصَرَ منها البان والمِسْكُ انعصر<sup>9</sup>

<sup>1</sup> - هود 44. "غيض" بالإشمام قراءة الكسائي وهشام، وقراءة الباقيين من السبعة بالسكر الخالص.

<sup>2</sup> - حي من بني أسد. قال الأزهري لا أدري ما أصله في العربية.

<sup>3</sup> - قبيلة من بني أسد.

<sup>4</sup> - من رجز للعجاج. شرح الألفية 233. العيني/ الأشموني 63/2. ابن عقيل 145. التصريح  
295/1. الكافية 322 و323. الدرر 261/6. تحنيط الشوك: تأكله. ولا تشاك: لا يؤذيها الشوك.  
الشاهد في "حوكت" حيث ضمت فاء الثلاثي المركب للنائب المعلوم العين.

<sup>5</sup> - من رجز لرؤية. العيني/ الأشموني 63/2. قال العيني: يُعزى لرؤية ولم يثبت. ابن عقيل 155.  
التصريح 294/1. شرح الألفية 233. السيوطي 226. المغني 731. المساعد 398/2. الشاهد في  
"بوع" كسابقه.

<sup>6</sup> - أبو الحسن علي بن محمد (ت 680 هـ) نحوي أنلسي تلميذ الشلوبين وأستاذ ابن حيان.

<sup>7</sup> - يوسف 65. "رئت" بكسر الراء قراءة الحسن البصري.

<sup>8</sup> - الأنعام 28.

<sup>9</sup> - من رجز لأبي النجم، الكتاب 114/4. المساعد 31/4. اللسان (مادة عصر) البان: نبت طيب  
الرائحة، قال امرئ القيس:

ويانا وألويتا من الهند ذاكيا ورندي ولبنى والكباء المقترا

الشاهد في "عَصَرَ" حيث يروى بضم العين وكسرها في البناء للمجهول.

ولكن الأفصح الضم حتى التزمه الجمهور، «وما لفا باع» من جواز الأوجه الثلاثة، «لما العين تلي في اختار وانقاد وشبه» لهما من افتعل وانفعل معلولي العين صحيحي اللام خلافا لابن عذرة<sup>1</sup> في الضم «ينجلي»

**وَشَدَّ أَنْ يُقَالَ فِي تَفْعُولًا بِلا خِلَافٍ عَنْهُمْ تَفْعِيلًا**

«وَشَدَّ أَنْ يُقَالَ فِي تَفْعُولًا بِلا خِلَافٍ عَنْهُمْ تَفْعِيلًا» كِتْفَيْفِلٌ وَتَفْيَيْفِكُ<sup>2</sup>

وَقَابِلٌ مِنْ ظَرْفٍ أَوْ مِنْ مَصْدَرٍ أَوْ حَرْفٍ جَرٍّ بِنِيَابَةٍ حَرِّ  
وَلَا يَنْتَوِبُ بَعْضُ هَذَا إِنْ وَجِدَ فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ وَقَدْ يَرُدُّ  
وَبِاتِّفَاقٍ قَدْ يَنْتَوِبُ الثَّانِي مِنْ بَابِ كَسَا فِي مَا التَّبَاسُّهُ أَمِنْ

«وقابل» لنياية «من ظرف» متصرف مختص ملفوظ به، وفي نياية غير المتصرف وغير الملفوظ به خلاف، «أو من مصدر» متصرف مختص لغير مجرد التوكيد<sup>3</sup> ولا الواجب الحذف ملفوظ به أو مدلول عليه بغير العامل، «أو حرف جر» مع مجروره على الأصح، غير دال على تعليل أو ملتزم طريقة واحدة، «بنياية حر» كصيم رمضان وإِذَا تُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ<sup>4</sup>، وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ<sup>5</sup>. وأما قوله تعالى: {وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ}<sup>6</sup>، وقوله:

764- فَيَا لَكَ مِنْ ذِي حَاجَةٍ حِيلَ دُونَهَا وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى أَمْرُوهُ هُوَ نَائِلُهُ<sup>7</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup> - هو الحسن بن عبد الرحمن، نحوي حاذق تتلمذ على ابن عصفور، له مؤلفات كثيرة. كان حيا سنة 644 هـ.

<sup>2</sup> - بإتباع التاء الفاء كما في بعض الحواشي.

<sup>3</sup> - قوله: لغير مجرد التوكيد مجرد تفسير لمختص، انظر الصبان.

<sup>4</sup> - الحاقة 13.

<sup>5</sup> - الأعراف 149.

<sup>6</sup> - سبأ 54.

<sup>7</sup> - لطرفة بن العبد من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء السنة 451. التصريح 290/1. العيني/ الأشموني 65/2. الشاهد في "حيل" فإنه مؤول بأن النائب عن الفاعل "هو" أي الحول المفهوم من "حيل".

765- وقالت منى يُبخل عليك ويُعتَلل يسوِّك وإن يُكشَف غرامك تَدْرَب<sup>1</sup> وقوله:

766- يُغضي حياءً ويُغضَى من مهابته فما يُكَلِّم إلا حينَ يَبْتَسِم<sup>2</sup> فمؤولات. «ولا ينوب بعض هذي إن وجد في اللفظ مفعول به» وفاقا لسيبويه، «وقد يرد» عند الكوفيين مطلقا، والأخفش إن تقدم النائب. وقرئ «لِيُجْزَى قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِيُونَ»<sup>3</sup>، وقوله:

767- لم يُعَن بالعلياء إلا سيِّدا ولا جفا ذا الغيِّ إلا ذو هُدَى<sup>4</sup> وقوله:

768- وإِنَّمَا يُرْضِي المُنِيبُ رَبَّهُ ما دَامَ مَعْنِيًّا بِذِكْرِ قَلْبِهِ<sup>5</sup> وهل لا أولوية لواحد منها إن فقد المفعول به، أو للمصدر أو للمجرور أو للمكان خلاف؟ «وبتفاق» أكثر النحاة وقيل يمتنع مطلقا، وقيل إن لم يعتد القلب، وقيل إن

<sup>1</sup> - لامرئ القيس بن حجر من قصيدة من الطويل عارضه فيها علقمة الفحل على زوج امرئ القيس أم جندب فحكمت لعلقمة. تدرب: يصير ذلك لك درجة وعادة. الشاهد في "يبخل" حيث هو مؤول بأن نائب الفاعل ضمير مستتر عائد على البخل المفهوم من "يبخل".

<sup>2</sup> - للفرزدق من قصيدة مشهورة من البسيط يمدح فيها زين العابدين بن علي بن الحسين رضي الله عنهم أجمعين، ومطلعا:

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحل والحرم

ديوان الفرزدق 512. وفي القصيدة تعريض بهشام بن عبد الملك حين قال:

وليس قولك من هذا بضائره العرب تعرف من أنكرت والعجم

ذلك أن هشاما كان حاجا فحاول التماس الحجر الأسود فمنعه زحام الناس، فلما أقبل زين العابدين فسح له الحجيج الطريق، فقال هشام من هذا؟ وبسبب هذه القصيدة حبس هشام الفرزدق. وهو من شواهد شرح الألفية لابن الناظم 361. الشاهد في "يُغضَى من مهابته" فهو مؤول بأن النائب عن الفاعل ضمير مستتر عائد على الإغضاء المفهوم من "يُغضَى". سينكرر في رقم 1009.

<sup>3</sup> - الجائية 14. "ليجزي" بصيغة المركب للنائب، قراءة أبي حفص.

<sup>4</sup> - من رجز للعجاج. شرح الألفية 235. العيني/ الأسموني 68/2. الكافية 324 و 325. الشاهد في "بالعلياء" حيث هي نائب عن الفاعل وهي جار ومجرور مع وجود المفعول به وهو سيِّدا، وذلك جائز عند الأخفش والكوفيين محظور عند البصريين.

<sup>5</sup> - من الرجز ولم يسموا قائله. العيني/ الأسموني 68/2. التصريح 291/1. شرح الألفية 235. الشاهد في "بذكر" فهي نائب فاعل "معنيا"، وهي جار ومجرور مع وجود المفعول به وهو "قلبه".



كان نكرة والأول معرفة، وقيل النيابة والحالة هذه قبيحة، «قد ينوب الثاني من باب كسا فيما التباسه أمن»

**وجاز أن ينوب في اختار بلا تردد والمنع أيضا نقلا**

«وجاز أن ينوب» الثاني المنصوب بإسقاط الخافض مع وجود المنصوب بنفس الفعل «في اختار بلا تردد والمنع أيضا نقلا» عن الجمهور

في باب ظن وأرى المنع اشتهر ولا أرى منعا إذا القصد ظهر وما سوى النائب مما علقا بالرافع النصب له محققا

«في باب ظن وأرى المنع» من إنابة الثاني مطلقا، «اشتهر» وقيل يجوز إن لم يكن نكرة والأول معرفة. «ولا أرى منعا إذا القصد ظهر»، ولم يك جملة أو شبهها وفاقا لابن طلحة<sup>1</sup> وابن عصفور في الأول، ولقوم في الثاني، وأما الثالث فقليل بإنابته حيث لا لبس. «وما سوى النائب» والفاعل «مما علقا بالرافع النصب له محققا» لفظا أو محلا لأن النائب لا يتعد كالفاعل

**ومفرد كان بها منصوبا والحال والتمييز لن تنوبا ولا تجز كين<sup>2</sup> يُقام وجعل يُفعل والتجويز عن بعض نقل**

«ومفرد كان بها منصوبا والحال والتمييز» والمفعول من أجله، «لن تنوبا» خلافا لزامي ذلك، لأن نيابة المفرد يلزم منها الإخبار عن غير معلوم، والبواقي مبنية على سؤال مقدر، «ولا تجز كين يُقام وجعل يُفعل» بتركيب الفعلين «والتجويز عن بعض» هو الكسائي والفراء «نقل».

**اشتغال العامل عن المعمول**

إن مضمر اسم سابق فعلا شغل عنه بنصب لفظه أو المحل  
فالسابق انصبه بفعل أضمرّا حتماً موافق لما قد أظهرّا  
والنصب حتم إن تلا السابق ما يختص بالفعل وإن وحيثما

<sup>1</sup> ذكر الزركلي بهذا الاسم محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن القرشي التميمي، وزير من الأبداء الكتاب «ت 652 هـ» ولي الوزارة ثم تركها وتزهد، ولم يذكر له شهرة بالنحو.

<sup>2</sup> في بعض النسخ: كيد بدل "كين".

«اشتغال العامل عن المعمول» وحقيقته أن يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل متصرف أو شبهه ناصب لضميره أو ملابسه بواسطة أو غيرها، ويكون منه بحيث لو جرد من الضمير وسلط عليه لنصبه.

«إن مضمراً اسم سابق فعلاً شغل عنه» أي عن الاسم السابق، «ينصب لفظه أو المحل» كزيداً ضربته أو هذا ضربته، «فالسابق انصبه بفعل أضمراً» على الأصح «حتماً» لأنه لا يجمع بين المفسر والمفسر على الأصح، وأما قوله تعالى: {إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ<sup>1</sup>} فتوكيد، «موافقاً لما قد أظهرنا» لفظاً ومعنى أو معنى فقط. «والنصب حتم إن تلا السابق ما يختص بالفعل» كأدوات الشرط والاستفهام غير الهمزة<sup>2</sup>، والعرض والتحضيض، «كان وحيثما» وهل وألاً وهلاً.

وَرَبِّمَا رَفَعَهُ مَا أَضْمَرَا      مُوَافِقًا مَعْنَى لِمَا قَدْ أَظْهَرَا  
بَعْدَ كَهْلٍ وَلَمْ وَشَرَطٍ يَمْنَعُ      الاشتغال واضطراراً يَقَعُ  
وَبَعْدَ إِنْ وَاقِعَةً قَبْلَ الْمُضِيِّ      وَمُطْلَقًا بَعْدَ إِذَا قَدْ ارْتَضِي

«وربما رفعه»، والحالة هذه، «ما أضمراً موافقاً معنى لما قد أظهرنا»، كقوله:  
769- فَإِنْ أَنْتَ لَمْ يَنْفَعَكَ عِلْمُكَ فَانْتَسِبْ      لَعَلَّكَ تَهْدِيكَ الْقُرُونُ الْأَوَائِلُ<sup>3</sup>  
وقوله:

770- أَتَجَزَعُ إِنْ نَفْسٌ أَتَاهَا حِمَامُهَا      فِهْلًا الَّتِي عَنْ بَيْنَ جَنْبَيْكَ تَدْفَعُ<sup>4</sup>  
وقوله:

771- لَا تَجَزَعِي إِنْ مُنِّسٌ أَهْلَكْتَهُ      فَإِذَا هَلَكْتُ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزَعِي<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - يوسف 4.

<sup>2</sup> - "غير الهمزة" ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>3</sup> - تقدم في 131. الشاهد فيه رفع "أنت" بفعل مضمراً موافقاً للفعل الظاهر "ينفعك".

<sup>4</sup> - تقدم في الشاهد رقم 297. الحمام بكسر الحاء: الموت. الشاهد في "نفس" حيث رفعت بفعل مضمراً موافقاً للفعل المذكور "أناها". سيكرر في 1044.

<sup>5</sup> - للنمر بن توبل من قصيدة من الكامل. كتاب سيبويه 134/1. العيني/الأشموني 75/2. السيوطي 263 و 640. المغني 299 و 749. المنفيس: النفيس من المال. وفيه الشاهد حيث رفع بفعل مضمراً موافقاً للفعل المذكور "أهلكته".

«بعد» أدوات الاستفهام غير الهمزة «كهل و» أدوات النصب والجزم كأن و«لم» ولما و«و» أدوات «شرط» كأن ومن، «يمنع الاشتغال» اختياراً، «واضطراباً يقع»، كقوله:

772- حُسِبْتُ فقيراً ذا غنى ثُمَّ نَلِئُهُ      وَلَمْ ذَا رَجَاءٍ أَلْقَهُ غَيْرَ وَاهِبٍ<sup>1</sup>  
 «و» يقع «بعد إن» اختياراً «واقعة قبل الماضي» لفظاً ومعنى أو معنى فقط، كأن زيدا لقينته فأكرمه أو لم تلقه فانتظره، وأما المضارع المجزوم فلا يليها غيره لشدة طلبها إياه<sup>2</sup>. «ومطلقاً بعد إذا قد ارتضي» قبل الماضي وغيره كإذا زيدا لقينته أو تلقاه فأكرمه، وقوله:

773- وَقَدْ يَسَرْتُ إِذَا مَا الْجُوعُ كَلَّفَهُ      مُعَقَّبٌ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ مَقْرُومٌ<sup>3</sup>  
 وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْإِبْتِدَاءِ      يَخْتَصُّ فَالرَّقَعِ التَّرْمَةُ أَبَدًا  
 كَذَا إِذَا الْفِعْلُ تَلَا مَا لَمْ يَرِدْ      مَا قَبْلَهُ مَعْمُولٌ مَا بَعْدُ وَجَدٌ<sup>4</sup>

<sup>1</sup> - البيت من الطويل ولم يسم قائله. شرح الشواهد للسيوطي 438. المغني 507. فقيراً: حال. ذا غنى: مفعول ثانٍ لحسبت، الشاهد في نصب "ذا رجاء" على الاشتغال بعد الاستفهام بغير الهمزة، وإنما سوغت ذلك ضرورة الشعر.

<sup>2</sup> - "وأما المضارع" إلخ ليس في نسخة محمد الحسن ولا نسخة ابن عبد الودود.

<sup>3</sup> - هذا البيت ليس في نسخة محمد الحسن ولا نسخة ابن عبد الودود وهو لعقمة بن عبدة من قصيدة من البسيط مطلعها:

هل ما علمت وما استودعت مكتوم      أم حبليها إذ نأتك اليوم مصروم

أشعار الشعراء الستة 158. يسرت: ضربت بالقداح وقامرت. إذا ما الجوع كلفه: أي اشتد الحال حتى صار لا يأخذ في الميسر إلا للقتل فمن شدة الحال كلف الجوع، هكذا في شرح الأعلام، وفيه الشاهد حيث رفع "الجوع" على الاشتغال لأن أصله النصب، والعامل فيه فعل موافق معنى لما بعده. المعقب: من أعواد الميسر وهو المشدود بالعقب علامة. النبع: شجر تتخذ من أغصانه السهام. مقروم: معلم بغصن أو غيره.

<sup>4</sup> - هكذا في سائر النسخ وفي الأشموني وشرح الألفية لابن الناظم وابن عقيل والتوضيح: "ما قبل معمولاً لما بعد وجد".

«وإن تلا السابق ما بالابتدا يختص» كإذا الفجائية وليتما وواو الحال قبل المضارع المثبت، «فالرفع التزمه أبدا، كذا» يلتزم الرفع «إذا الفعل تلا ما لم يرد ما قبله معمول ما بعد وجد»، مما يستوجب التصدير كأدوات الشرط والاستفهام والتخصيص ولام الابتداء وما النافية وكم الخبرية والحروف الناسخة والموصول والموصوف، لأن ما لا يعمل لا يفسر عاملا نحو زيد إن لقينته فأكرمه<sup>1</sup>.

أو أسند الفعل لمضمر على      سابق فعل عائد متصلا  
ورجح النصب إذا ما يوجد      في الرفع موهما لما لا يقصد<sup>2</sup>  
أو إن به يجاب عما نصبا      من قبله واجتنب ما اجتنب

«أو أسند الفعل لمضمر على» اسم «سابق فعل عائد متصلا» كزيد ظنه نجيبا، بخلاف زيدا لم يظنه نجيبا إلا هو. «ورجح النصب إذا ما يوجد في الرفع موهما لما لا يقصد»، خلافا لسيبويه في نحو {إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ}<sup>3</sup> لأنه إذا رفع، احتمل خلقنا الصفة، والتخصيص بالصفة يفهم أن ما لا يكون موصوفا لها لا يكون بقدر فيوهم أن ثم مخلوقا لغيره وذلك غير مقصود<sup>4</sup>، «أو إن به يجاب عما نصبا من قبله» كزيدا ضربته في جواب من قال: من ضربت؟ «واجتنب ما اجتنب».

واختير نصب قبل فعل ذي طلب      وبعد ما إيلاؤه الفعل غلب  
وبعد عاطف بلا فصل على      معمول فعل مستقر أولا  
وإن تلا المعطوف فعلا مخرجا      به عن اسم فاعطفن مخرجا  
والرفع في غير الذي مرَّ رجع      فما أبيض فعل ودع ما لم يبح  
وفصل مشغول بحرف جر      أو بإضافة كوصل يجري

<sup>1</sup> - "والتخصيص" إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود

<sup>2</sup> - هذا البيت والبيت الذي بعده يأتيان في نسخة محمد الحسن بعد بيتي ابن مالك التاليين.

<sup>3</sup> - القمر 49.

<sup>4</sup> - "لأنه إذا" إلخ ليس في نسخة محمد الحسن ولا في نسخة ابن عبد الودود.

«واختير نصب قبل فعل ذي طلب»<sup>1</sup> ما لم يشبه الشرط فيمتنع عند المبرد ويضعف عند ابن السيد<sup>2</sup> وابن باب شاذ<sup>3</sup>، وأما قوله:

774- وقائلة خَوْلَانُ فَاكْحُ فَتَاتَهُمْ وَأَكْرَمَةُ الْحَيَّيْنِ خَلَوْ كَمَا هِيَ<sup>4</sup>  
فالتقدير هذه خولان، «وبعد ما إيلاؤه الفعل غلب» كحيث وإن وما ولا النافيات، وهمزة الاستفهام غير مفصولة بغير ظرف، ولو مستفهما بها عن الاسم خلافا لابن الطراوة في إيجابه الرفع، وحكم بشذوذ النصب في قوله:

775- أَتَعْلَبَةُ الْفَوَارِسَ أَمْ رِيَادًا عَدَلَتْ بِهِمْ طَهْيَةٌ وَالْخَشَابُ<sup>5</sup>  
«وبعد عاطف» وشبهه كحتى وبل<sup>6</sup>، كأكرمت القوم حتى زيدا أكرمته، وما جاء زيد لكن عمرا أكرمته، بخلاف رأيت زيدا حتى عمرا أكرمته، «بلا فصل» طلبا للمناسبة بين الجملتين، «على معمول فعل مستقر أولا» نحو {خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْقَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا}<sup>7</sup>، ونحو قام زيد وضربت زيدا وعمرا أكرمته. «وإن تلا» الاسم السابق «المعطوف» جملة ذات وجهين بأن تلا «فعلا مخبرا به عن اسم» غير ما التعجيبة، «فاعطفن مخيرا» بين رفعه ونصبه، بشرط أن يكون في الثانية ضمير الأول أو معطوفة عليها بالفاء. هشام: أو الواو. «والرفع في غير الذي مر رجع» على النصب لسلامته من الإضمار خلافا للكسائي في ترجيح نصب تالي ما هو فاعل في المعنى نحو أنا زيدا ضربته وأنت عمرا كلمته،

<sup>1</sup> زاد في نسخة ابن عبد الودود: أمرا كان أو نهيا أو دعاء نحو زيدا اضربه، أو زيدا لا تضربه، أو زيدا رحمه الله أو غفر له.

<sup>2</sup> هو عبد الله بن محمد بن السيد البطليموسي «ت 521 هـ» عالم في اللغة والأدب له شرح أدب الكاتب وشرح سقط الزند، والحلل في شرح أبيات الجمل... وغيرها.

<sup>3</sup> هو ظاهر بن أحمد «ت 469 هـ» مصري تعلم في العراق له شرح الأصول لابن السراج وشرح الجمل للزجاج.

<sup>4</sup> تقدم في رقم 408. الشاهد فيه تقدير "هذه" قبل خولان، كما أوضح ابن بونا.

<sup>5</sup> لجرير من قصيدة من الوافر. الديوان 58. الكتاب 102/1 و 183/3. التصريح 300/1. ثعلبة الفوارس ورياح: قبيلتان يمدحهما الشاعر، وطهية والخشاب: قبيلتان يهجوهما. الشاهد فيه واضح.

<sup>6</sup> زاد في نسخة محمد الحسن: ولكن في كونها لا تكون إلا بعد كلام.

<sup>7</sup> النحل 4 و 5.

والنصب عربي جيد وبه قرئ {جَنَّتِ عَدْنٌ يَدْخُلُونَهَا}<sup>1</sup>، {وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا}<sup>2</sup>. «فما أبيح أفعِل ودع ما لم يبح»، وكان الأحسن أن يقول: وليعط مرفوعا كما قد اتضح، من وجوب الإضمار ومنعه وجوازه راجحا أو مرجوحا أو مساويا. «وفصل مشغول بحرف جر أو بإضافة» أو بهما «كوصل يجري» في جميع ما تقدم من الأحكام.

**وَلَا تُجْزُ كَخَالِدًا ذُهِبَ بِهِ وَمِنْ يُجِيزُهُ فَلَا يُعْبَأُ بِهِ  
وَجُوزُوا زَيْدًا أَخَاهُ تَضْرِبُهُ وَبَعْضُهُمْ تَجْوِيزُهُ مُجْتَنِبُهُ**

«ولا تجز» الاشتغال بضمير مصدر منوي ونصب صاحب الضمير الملفوظ به «كخالدا ذهب به ومن يجيزه» كالسِّيرافي وابن السراج والمبرد، بناء على أن النائب ضمير مصدر منوي، «فلا يعبا به. وجوزوا» أن يفسر عامل الاسم المشغول عنه العامل الظاهر عاملا فيما قبله إن كان سببيه، وكان المشغول مسندا إلى غير ضميريهما نحو «زيدا أخاه تضربه وبعضهم تجويزه مجتنبه» وإن أسند إلى أحدهما نحو زيد أخوه يضربه بياء الغائب فصاحبه مرفوع بمفسر المشغول، وصاحب الآخر منصوب به.

**وَسَوْفِي ذَا الْبَابِ وَصَفًا ذَا عَمَلٍ بِالْفِعْلِ إِنْ لَمْ يَكُ مَانِعٌ حَصَلَ  
وَعَلْقَةٌ حَاصِلَةٌ بَتَابِعٍ كَعَلْقَةٍ بِنَقْسِ الْإِسْمِ الْوَاقِعِ**

«وسو في ذا الباب وصفا<sup>3</sup> ذا عمل» بأن كان للحال أو الاستقبال، «بالفعل<sup>4</sup> إن لم يك مانع حصل» كوقوعه صلة لأن أو صفة مشبهة كزيد أنا الضاربه، ووجه الأب زيد حسنه. «وعلاقة» بين العامل الظاهر والاسم السابق، «حاصلة بتابع» نعتا أو بيانا أو نسقا معطوفا بالواو خاصة، غير معاد معه العامل، «كعلاقة» حاصلة «بنفس الاسم» السببي «الواقع» شاغلا نحو زيد ضربت رجلا يحبه، وزيدا ضربت عمرا أخاه أو وأخاه.

<sup>1</sup> - الرعد 23. "جَنَّتِ" بكسر التاء، قراءة القراء السبعة.

<sup>2</sup> - الذاريات 47. "السَّمَاءَ" بالفتح، قراءة القراء السبعة.

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود اسم فاعل أو مفعول.

<sup>4</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود في تفسير ناصب الاسم السابق كيزيد أنا ضاربه أو محبوس عليه.



## والرَبْطُ فِي النَّعْتِ وَفِي الْمَوْصُولِ <sup>1</sup> والحال والخبر كالمشغول

«والربط في النعت وفي الموصول والحال والخبر كالمشغول» نحو ضربت امرأة قام رجل يحبها، وجاءت التي قام عمرو وأخوها، وجاء زيد راكبا عمرو وأخوه، وزيد قام عمرو وأبوه.

### تعدي الفعل ولزومه

علامة الفعل المُعْدَى أَنْ تَصِلَ	"ها" غير مصدر به نحو عَمِلَ
فانصب به مفعوله إِنْ لَمْ يَنْبُ	عن فاعل نحو تَدَبَّرْتُ الْكُتُبَ
ولازمَ غيرَ المُعْدَى وَحْتِمَ	لِزُومِ أَفْعَالِ السَّجَايَا كُنْهَمُ
كَذَا أَفْعَلٌ وَالْمُضَاهِي أَقْعَنْسَا	وما اقْتَضَى نَظَافَةً أَوْ دَنْسَا
أَوْ عَرَضًا أَوْ طَاوَعَ الْمُعْدَى	لِوَاحِدٍ كَمَدَّه فَاثَمَدًا

«علامة الفعل المعدي» ويسمى متعدياً<sup>2</sup> وواقعا ومجاوزا، «أن تصل ها<sup>3</sup> غير مصدر به»، وأن يصاغ منه اسم مفعول تام «نحو» الخير «عمل» —ته فهو معمول. «فانصب به مفعوله» لا بالفاعل ولا بهما ولا بمعنى المفعولية خلافا لزاعمي ذلك، «إن لم ينب عن فاعل نحو تدبرت الكتب. ولازم غير المعدي» إذ لا واسطة بينهما على الأصح، ويسمى أيضا قاصرا. «وحتم لزوم أفعال السجايا» وهي الدالة على معنى قائم بالفاعل ملازم له «كنهم» الرجل إذا كثر أكله. «كذا» حتم لزوم الموازن «افعل» كاقشعر واشمأز واطمأن وما ألحق به من افوعل كاكوهذ الفرخ إذا ارتعد، «والمضاهي» افعلن بأصالة اللامين كاحرنجم وما ألحق به من افعلن بزيادة أحد اللامين وافعلنا بزيادة ألف في آخره نحو «اقعنسا» واسلنقى واحرنبي الديك إذا انتفش للقتال. وأما قوله:

<sup>1</sup> - بدل هذا البيت في نسخة ابن كداه:

ومضمر في غير هذا الباب في بعض الذي مر به ربط ققي وعليه طرة تقارب ما أثبتناه، وزاد فلو عطفت بغير الواو أوكرر العامل لم يجز اهـ.

<sup>2</sup> - "متعديا" ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود على وجه لا تكون خبرا نحو الصديق كنته.

776- قد جعل اللُّعاسُ يَقْرَئُني أَدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرُئُني<sup>1</sup>  
فشاذ، «وما اقتضى نظافة أو دنسا» كطهر و قدر، «أو عرضا» وهو ما ليس  
بحركة جسم، من معنى قائم بذات الفاعل بغير لزوم له، كمرض وكسل ونشط  
وفرح ونهم إذا شبع، «أو طواع» فاعله فاعل الفعل «المعدى» لمفعول «واحد كمدّه  
فامتدا» وكسرتّه فانكسر، فإن طواع ما يتعدى لاثنتين تعدى لواحد كعلمته الحساب  
فتعلمه،

وَعَدَّ لَازِمًا بِحَرْفِ جَرٍّ      وَإِنْ حُذِفَ فَالْنَّصَبُ لِلْمُتَّجِرِ  
نَقْلًا وَفِي أَنْ وَأَنْ يَطْرُدَ      مَعَ أَمِنْ لَبَسَ كَعَجِبْتُ أَنْ يَدُوا  
وَالْأَصْلُ سَبْقُ فَاعِلٍ مَعْنَى كَمَنْ      مِنْ "الْبَسْنُ مَنْ زَارَكُمْ نَسَجَ الْيَمَنُ"  
وَيَلْزَمُ الْأَصْلُ لِمَوْجِبِ عَرًّا      وَتَرَكَ ذَلِكَ الْأَصْلَ حَتَّمَا قَدْ يُرَى

«وعد لازما بحرف جر» والمعدى لواحد لآخر به نحو {ذَهَبَ اللَّهُ يَثُورُهُمْ}<sup>2</sup>  
وضربت زيدا بالعصا، «وإن حذف» الجار «فالنصب للمنجر» وجوبا، وشذ بقاؤه  
في قوله:

777- إِذَا قِيلَ أَيْ النَّاسُ شَرُّ قَبِيلَةٍ      أَشَارَتْ كَلِيبٌ بِالْأَكْفِ الْأَصَابِعِ<sup>3</sup>  
وإنما يحذف «نقلا» واردا في السعة كثيرا كشكرته ونصحته، وذهبت الشام  
واخترته القوم وأمرته الخير، أو مخصوصا بالضرورة كقوله:  
778- أَلَيْتَ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أَطْعَمَهُ      وَالْحَبُّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسِ<sup>4</sup>

<sup>1</sup> - من الرجز ولم أقف على قائله. الأشموني 88/2. التصريح 311/1. السيوطي 956. المغني 915. اللسان «مادة قرند وسرند». إقرندها اللعاس: غلبه وكذا اسرنداه، الشاهد فيه تعدي قرندي واسرندي وهما على وزن افعللى وذلك شاذ.

<sup>2</sup> - البقرة 17.

<sup>3</sup> - للفرزدق من قصيدة من الطويل في مقارعة جرير. الديوان 362. المساعد 299/2. التصريح 312/1. المغني 1 و 198، السيوطي 1. الدرر 191/4 و 185/5. العيني/ الأشموني 90/2 و 233. سيتكرر في 1083. الشاهد فيه إبقاء جر "كليب" شذوذا بعد حذف حرف الجر وذلك شاذ، والأصل نصبه، والمعنى أشارت إلى كليب الأصابع بالأكف.

<sup>4</sup> - للمتلمس جرير بن عبد المسيح من أبيات من البسيط. الكتاب 38/1. العيني/ الأشموني 90/2. التصريح 312/1. المغني 148 و 1008. الضمير في "ألئت" يعود على عمرو بن هند الذي أقسم أن لا ينوق المتلمس قمح العراق. الشاهد فيه حذف حرف الجر ونصب مجروره وهو "حب" ضرورة والتقدير على حب. سيتكرر في 1130.



وقوله:

779- تَحْنُ فُتْبِدِي مَا بَهَا مِنْ صَبَابَةٍ وَأَخْفِي الَّذِي لَوْلَا الْأَسَى لِقَضَانِي<sup>1</sup>

وقوله:

780- لَذَنْ بِهِزَّ الْكَفَّ يَعْسَلُ مَثْنُهُ فِيهِ كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقَ الثَّغْلَبُ<sup>2</sup>

وقوله:

781- تَمُرُونَ الدِّيَارَ وَلَمْ تَعُوجُوا كَلَامُكُمْ عَلَيَّ إِنْ حَرَامُ<sup>3</sup>  
«وفي أن وأن» وكى المصدريات لا غيرهن خلافا للأخفش الأصغر<sup>4</sup>، لطولهن  
بالصلة محكوما على موضعها بالنصب لا بالجر خلافا للخليل والكسائي، والحجة  
لهما قوله:

782- وَمَا زُرْتُ لَيْلَى أَنْ تَكُونَ حَبِيبَةً إِلَيَّ وَلَا دَيْنَ بِهَا أَنَا طَالِبُهُ<sup>5</sup>  
«يُطْرَدُ مَعَ أَمْنٍ لِبَسٍ» أَوْ قَصْدُ إِبْهَامٍ لَغَرَضٍ، «كَعَجِبْتُ أَنْ يَدُوا»، {وَتَرَعْبُونَ أَنْ  
تَنَكِّحُوهُنَّ}<sup>6</sup>. «والأصل» في ترتيب المفعولين اللذين ليس أصلهما المبتدأ والخبر  
«سبق فاعل معنى» وكذا المبتدأ في الأصل على غيره نحو ظننت زيدا قائما «كَمَنْ

<sup>1</sup> - تقدم شيء من خبره في رقم 192 وهو من شواهد شرح الألفية لابن الناظم 248. الشاهد في  
«قضائي» حيث نصب ضمير المتكلم لما حذف حرف الجر الذي يتعدى به الفعل، والتقدير لقضى  
علي. وهذا الشاهد ليس في نسخة ابن عبد الوود.

<sup>2</sup> - لمساعدة بن جوية، من قصيدة من الكامل. العيني/ الأشموني 91/2. التوضيح 312/1. شرح الألفية  
لابن الناظم 247. شرح الكافية 334. المغني 920 و 976. السيوطي 2 و 757. العسلان: اضطراب  
الثعلب في جريه. الشاهد فيه نصب «الطريق» بعد حذف حرف الجر الذي يتعدى به الفعل والتقدير: في  
الطريق.

<sup>3</sup> - لجرير بن عطية من قصيدة من الوافر منها الشواهد 730 و 1404 و 1530 و 1990. السديوان  
386 وروايته: أتمضون الرسوم ولم تحيا. المغني 153 و 854. السيوطي 139 و 712. الدرر  
189/5. الشاهد فيه «الديار» حيث نصب بعد نزع الخافض الذي وضع لتعدي الفعل. والتقدير تمرّون  
بالديار.

<sup>4</sup> - هو أبو الحسن سعيد بن مسعدة (ت 210 هـ) تلميذ سيبويه وأحد علماء البصرة في اللغة والأدب.

<sup>5</sup> - للفرزدق من قطعة من الطويل. الديوان 78 وروايته: وما زرت سلمى. الكتاب 29/3. المغني  
144 و 533 و 861 و 866 و 953. العيني/ الأشموني 92/2. السيوطي 299. الشاهد فيه جر «دين»  
عطفًا على محل أن تكون مما يدل على إيقائها على جرّها بعد حذف حرف الجر، والتقدير: لكونها.  
وفي هذا البيت حجة للخليل والكسائي على جواز جر محل أن وأن وكى.

<sup>6</sup> - النساء 127.

مِنَ الْبُسْنِ مَنْ زَارَكُمْ نَسَجَ الْيَمَنُ» واخترت زيدا القوم أو من القوم «ويلزم الأصل» أي تقديم الفاعل معنى «لموجب عرا» أي وجد كخوف اللبس نحو أعطيت زيدا عمرا، أو كون الثاني محصورا كما أعطيت زيدا إلا درهما، أو ظاهرا والأول ضمير متصل. «وترك ذاك الأصل حتما قد يرى» كما إذا كان الأول محصورا كما أعطيت الدرهم إلا زيدا، أو ظاهرا أو متلبسا بضمير الثاني نحو أسكنت الدار بانيها، والثاني ضمير متصل نحو الدرهم أعطيته زيدا،

وَحَذَفَ فَضْلَةً أَجْزَ إِنْ لَمْ يَضُرْ كَحَذَفَ مَا سَيَقُ جَوَابًا أَوْ حَصِرَ  
وَيُحَذَفُ النَّاصِبُ إِنْ عَلِمَا وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزِمًا

«وحذف فضلة» لبعض أسباب الزيادة «أجز إن لم يضر» حذفها كما هو الأصل ويكون ذلك لغرض لفظي كتناصب الفواصل نحو {مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى} <sup>1</sup>، {إِلَّا تَذَكَّرَ لَمَنْ يَخْشَى} <sup>2</sup>، أو معنوي كاحتقاره نحو {كَتَبَ اللَّهُ لِأَغْلَيْنَ أَنَا وَرُسُلِي} <sup>3</sup> أي الكافرين؛ أو لاستهجانته كقول عائشة رضي الله عنها "ما رأيت منه ولا رأى مني" <sup>4</sup> أي العورة، «كحذف ما سيق جوابا أو حصر» نحو {وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ} <sup>5</sup> وما ضربت إلا زيدا، ونحو زيدا لمن قال من ضربت؟ وإياك والأسد، «ويحذف الناصبها إن علما» بدليل حالي أو مقالي كقولك لمن سدد سهما: القرطاس، ولمن تاهب للحج: مكة، ونحو {مَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرًا} <sup>6</sup>. «وقد يكون حذفه ملتزما» كأن يكون في مثل كالكلاب على البقر، و كليهما وتمرًا، وهذا ولا زعامتك <sup>7</sup>، أو شبهه في كثرة الاستعمال كحسبك خيرا لك ووراءك أوسع لك، ومنه {انتهوا خيرا لكم} <sup>8</sup> وقوله:

<sup>1</sup> - الضحى 3.

<sup>2</sup> - طه 3.

<sup>3</sup> - المجادلة 31.

<sup>4</sup> - لم أعر عليه بهذا اللفظ في المراجع إلا أن معناه يوجد في حديث الإفك. فليرجع إليه.

<sup>5</sup> - النساء 161.

<sup>6</sup> - النحل 30.

<sup>7</sup> - هذه النماذج مما تمثل به سيبويه في الكتاب، باب ما يحذف منه الفعل لكثرتة...

<sup>8</sup> - النساء 171.

783- دِيَارَ مِيَّةٍ إِذْ مَيَّ تَسَاعَفْنَا  
بأن يكون حاضرا والوعد به  
أو طلبا أو رد من قد أمرا  
و يجعل المنصوب في الأصل خبر  
وما كأور وذا ناب نصب  
وألزم الفعل المعدي إن وجد  
ولا يرى مثلها عُرْبٌ ولا عَجَمٌ<sup>1</sup>  
أو بالسؤال عنه أو بسببه  
بنفيه أو غيره أو أخبرا  
أو مبتدا فحذف غيره استمر  
يعامل تلفظ به اجتنب  
مضمن اللازم والعكس يرد

«بأن يكون» الفعل «حاضرا» معنى كقولك لمن شرع في ذكر رؤيا: خيرا  
«والوعد به» كقولك زيدا لمن قال: سأطعم «أو بالسؤال عنه» بلفظه نحو زيدا لمن  
قال: هل رأيت أحدا؟ أو معناه نحو بلى وجادا لمن قال أفي مكان كذا وجدا<sup>2</sup> أو عن  
متعلقه نحو {مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرًا}<sup>3</sup> «أو بسببه» كقوله:

784- إِذَا تَغَيَّى الْحَمَامُ الْوَرُقُ هَيَّجَنِي وَلَوْ تَسَلَيْتُ عَنْهَا أُمَّ عَمَّارٍ<sup>4</sup>  
«أو طلبا» نحو اللهم ذنبا وضبعا فيها<sup>5</sup> «أورد» من قد أمرا بنفيه» كبلى من أساء  
جوابا لمن قال لا تضرب أحدا «وغيره» كلا بل زيدا جوابا لمن قال: اضرب

<sup>1</sup> - لذي الرمة من قصيدة من البسيط. المساعد 579/1. الدرر 8/3. تساعفنا: تواتنا في حسن مصافاة.  
الشاهد فيه حذف الفعل الناصب للمفعول "ديار" والتقدير: أذكر ديار. سينكرر في 787.

<sup>2</sup> - الوجذ بالفتح: النقرة في الجبل تمسك الماء ويستقفع فيها، وقيل هي البركة والجمع وجذان ووجاذ.  
اللسان. وهذا المثال أورده سيبويه في الكتاب في باب ما جرى من الأمر والنهي على إضمار الفعل  
المستعمل إظهاره...

<sup>3</sup> - النحل 30.

<sup>4</sup> - البيت من البسيط. وهو من شواهد الكتاب 286/1، وقال محققه هو للناطقة الذبياني من قصيدة  
عدها القرشي في جمهرة أشعار العرب من المعلقات اهـ. وليس البيت في ما رواه الأعم الشنتمري  
للناطقة الذبياني في أشعار الشعراء الستة الجاهليين. الشاهد فيه: قال سيبويه: قال الخليل رحمه الله: لما  
قال هيجني عرف أنه قد كان ثم تذكر لتذكره الحمام وتهيجه فآلقت ذلك الذي قد عرف منه على أم  
عمار فإنه قال هيجني فذكرني أم عمار.

<sup>5</sup> - مثل تمثل به سيبويه في الكتاب في باب سمي الفعل فيه.... السابق، وروايته: اللهم ضبعا وذنبا  
فيها، قال: إذا كان يدعو على غنم رجل والمعروف أنه دعاء لصاحب الغنم لأن الذئب والضبع إذا  
اجتمعا في ضالة الغنم تترازعاها فلم يفترس منها واحد منهما.

عمرا «أو أخبرا» بها كلا بل زيدا لمن قال ما ضربت أحدا أو ضربت عمرا، «ويجعل المنصوب في الأصل» في المثل وشبهه، «خبر» حذف مبتدؤه، كقوله:

785- ديار مية ..... (عجم) إلخ<sup>1</sup>

«أو مبتدأ»، مثل كلاهما وتمرا، «فحذف غيره» أي الباقي من المبتدأ والخبر «استمر، وما كأعور وذا ناب» من أسماء الأعيان والصفات كترابا وجندلا وفاها لفيك، «نصب» مفعولا به على الأصح «بعامل تلفظ به اجتنب، وألزم الفعل المعدي إن وجد مضمن» معنى «اللازم» نحو «وأصلح لي في ذريتي»<sup>2</sup>، «فليحذر الذين يخالفون عن أمره»<sup>3</sup>، «ولا تعد عيناك عنهم»<sup>4</sup>، «إذاعوا به»<sup>5</sup>. «والعكس ي... نحو {ولا تعزموا عقدة النكاح»<sup>6</sup>. وفي قياس التضمين خلاف وهو إشراب لفظ معنى آخر وإعطاؤه حكمه بشرط اجتماعهما في معنى.

وَعَدَ إِنْ ضُمِّنَ مَعْنَى الْغَلْبَةِ	ثَلَاثِيًّا وَذَا انْضِمَامِ أَجْلِيَّة
وَنَقَلُوا الْإِلَازِمَ وَالْمَقْدَى	لِوَاحِدٍ بِالْهَمْزِ نَحْوُ مَدًّا
تَضْعِيفُكَ الْعَيْنَ مِنَ الْهَمْزِ بَدَل	مَا لَمْ تَكُنْ هَمْزًا وَفِي ذِي الْحَلْقِ قُلْ
وَعَيْنَيْنِ مُمَاتِلًا لِاسْتَفْعَلًا	طَالِبٍ أَوْ نَسَبٍ كَاسْتَسْهَلًا
وَعَيَّرَ الْعَيْنَ لَامًا ضَعْفَ	مَعْدِيَا وَفِي كَجَالَسٍ يَفِي

«وعد» لازما قياسا «إن ضُمِّنَ معنى الغلبة» حال كونه «ثلاثيًّا وذا انضمام» العين في المضارع<sup>7</sup> مفتوحة في الماضي «أجلبه» لفظا أو تقديرا قال:

<sup>1</sup> - تقدم أنفا في 783. الشاهد فيه نصب "ديار" مفعولا به ناصبه فعل محذوف تقديره أنكر، ومسوغ ذلك أن "ديار" كانت خبر مبتدأ محذوف تقديره هذه ديار.

<sup>2</sup> - الأحقاف 15.

<sup>3</sup> - النور 63، زاد في نسخة ابن عبد الودود بعد هذه الآية هذا البيت:

وإن تعذر بالمحل عن ذي ضلوعها إلى الضيف يجرح في عراقيها نصلي أي يغب.

<sup>4</sup> - الكهف 28.

<sup>5</sup> - النساء 33.

<sup>6</sup> - البقرة 235.

<sup>7</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: ولو حلقية خلافا للكسائي.

786- إن الفرزدق صخرة ملمومة طالت فليس تنالها الأوعالا<sup>1</sup>  
 وجالسني زيد فجلسته فأنا أجلسه. «ونقلوا اللازم» إلى المفعول «والمعدى لواحد»  
 إلى آخر «بالهمز» قياسا على الأصح، إن كانا ثلاثيين «نحو مدًا» وجد كأمدت  
 زيدا الثوب وأجددته في السير. «تضعيفك العين من الهمز بدل» بشرطه كأنزل  
 ونزل، وأفهمته الحديث وفهمته إياه قياسا عند غير<sup>2</sup> سيبويه، وفي اتحاد المعنى  
 واختلافه بأن كان التضعيف يدل على التكرار دون الهمزة خلاف، «ما لم تكن»  
 العين «همزًا» فيمتنع كأنأيته وأشأته، «وفي ذي الحلق» غيرها «قل» التضعيف<sup>3</sup>  
 كبعدته وذهبته ودخلته. «وعدين مماثلا لاستقلا» إلى واحد إن كان لازما، وإلى  
 اثنين إن كان متعديا لواحد «لطلب أو نسب كاستسهلا» الأمر واستكتب زيدا الكتاب  
 واستغفر الله الذنب واستحسن العبد، وستقبلت الظلم «وغيرن العين لاما ضعف  
 معديا» بهما سماعا نحو كسوته الثوب وشتر الله عينه، وصعر الله خده، «وفي»  
 ذي المفاعلة «كجالس» وسائر «يفي» التعدي بألف المفاعلة<sup>4</sup>.

#### التنازع في العمل

إن عاملان اقتضيا في اسم عمل قبل فلولواحد منهما العمل  
 والثاني أولى عند أهل البصرة واختار عكسا غيرهم ذا أسرة  
 وأعمل المهمل في ضمير ما تنازعا والتزم ما التزما  
 كحسان ويسيء ابناكا وقد بغى واعثيا عبداكا

«التنازع في العمل» وسماه الكوفيون باب الاعمال  
 «إن عاملان» فأكثر من فعل متصرف أو شبهه متفقان لغير توكيد، أو مختلفان،  
 «اقتضيا في اسم» فأكثر غير سببي مرفوع مطلوب لكل منهما من جهة المعنى

<sup>1</sup> البيت من الكامل ولم أقف على قائله. والظاهر أنه من فخر الفرزدق مع أنه ليس في ديوانه.  
 صخرة ملمومة: مستديرة لمساء. الشاهد فيه تعدي "طال" لأنها بمعنى غلب في الطول. والتقدير: طالت  
 الأوعال.

<sup>2</sup> - غير "ليست في نسخة محمد الحسن.

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: قياسا.

<sup>4</sup> - زاد في نسخة محمد الحسن وابن عبد الودود: كقوله:

إذا سايرت أسماء يوما طعينة فأسماء من تلك الطعينة أملح.

«عَمَلٌ» حال كونهما «قَبْلُ فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلُ» لا لهما خلافا للفراء في نحو قام وقعد زيد. «والثاني» منهما «أولى» بالعمل من الأول «عند أهل البصرة» لقربه، «واختار عكسا» لذلك، لسبق الأول، «غَيْرُهُمْ ذَا أُسْرَةٍ» أي ذا قوة، وعن ابن العلي أنهما يستويان، لأن لكل منهما مرجحا. «وَأَعْمِلَ الْمُهْمَلُ» منهما «في ضمير ما تنازعا» والتزم ما التزما» من امتناع حذفه وتأخير إن كان عمدة سواء كان المهمل هو الأول على الأصح «كَيْحَسَنانَ وَيُسَيءُ ابْنَاكَ» وقوله:

787- جَفَوْنِي وَلَمْ أَجِفْ الْأَخْلَاءَ إِنِّي لَغَيْرُ جَمِيلٍ مِنْ خَلِيلِي مُهْمَلٌ<sup>1</sup>  
وقال:

788- هَوَيْتَنِي وَهَوَيْتُ الْغَانِيَاتِ إِلَى أَنْ شَيْتُ فَأَنْصَرَفْتُ عَنْهُنَّ آمَالِي<sup>2</sup>  
أم الثاني اتفاقا كقام وقعدا أخواك «وقد بغى واعتديا عبداكا». وأما غير العمدة فيجوز حذفه عاملا فيه الثاني خلافا لمن خصه بالضرورة كقوله:

789- بَعَاظُ يُعْشِي النَّازِرِيْنَ إِذَا هُمْ لَمْحُوا شُعَاعَهُ<sup>3</sup>  
وقوله:

790- يَرْنُو إِلَيَّ وَأَرْنُو مِنْ أَصَادِقِهِ فِي النَّائِبَاتِ فَأَرْضِيهِ وَيَرْضِيَنِي<sup>4</sup>

<sup>1</sup> - من الطويل وهو من الشواهد التي لا يعلم قائلها. العيني/ الأشموني 104/2. شرح الألفية 257. الدرر 318/5. الشاهد في "جفوني ولم أجف" حيث تنازعا في "الأخلاء".

<sup>2</sup> - من البسيط وقائله مجهول. العيني/ الأشموني 204/2. شرح الألفية 257. الشاهد في "هويتني وهويت الغانيات" فأعمل الأول عند ابن مالك وأعمل الثاني عند البصريين.

<sup>3</sup> - قائلته عاتكة بنت عبد المطلب عممة النبي صلى الله عليه وسلم وهو من قصيدة من مزبج الكامل. وفيه الإضمار والترفيل. العيني/ الأشموني 106/2. الباء تتعلق بمجمع في قوله قبل البيت:

سائل بنا في قومنا وليكف من شر سماعه  
قيسا وما جمعوا لنا في مجمع باق شناعه

التصريح 320/1. المغني 137. ابن عقيل 161. حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 741. يعشي: من العشاء وهو ضعف البصر ليلا. الشاهد فيه تنازع "يعشي" و"لمحوا، في شناعه"، فأعمل في الأول وأضمر في الثاني وأصله لمحوه وهو من باب الضرورة عند البعض.

<sup>4</sup> - من البسيط ولم أقف على قائله. يرنوا: من رنا إذا نظر. الشاهد فيه تنازع يرنو وأرنو في الجار والمجرور "إلي" كسابقه.

ولا تجئ مع أول قد أهملًا      بمضمر لغير رفع أو هلاً<sup>1</sup>  
 بل حذفه الزم إن يكن غير خبر      وأخرته إن يكن هو الخبر  
 وأظهر أن يكن ضمير خبراً      لغير ما يطابق المفسراً  
 نحو أظن ويظننني أخاً      زيدا وعمراً أخوين في الرخا

«ولا تجئ مع» عامل «أول قد أهملًا بمضمر لغير رفع أو هلاً بل حذفه الزم» على الأصح، «إن يكن غير خبر» في الأصل ولا مبتداً ولا متلبساً بغيره. وأما قوله:

791- إذا كنت تُرضيه ويُرضيك صاحباً      جهاراً فكن في الغيب أحفظ للود<sup>2</sup>

فضرورة. «وأخرته إن يكن هو الخبر» في الأصل وجوباً على الأصح، أو المبتداً أو المتلبس بغيره نحو كنت وكان زيد صديقاً إياه، وظننت عدواً وظنني زيد صديقاً إياه، واستعنت واستعان زيد علي به، وقيل في باب ظن يضمّر مقدماً، وقيل يظهر وقيل يحذف، «وأظهر» وجوباً على الأصح «أن يكن ضمير خبراً» في الأصل «لغير ما يطابق المفسراً» في الأفراد والتذكير وفروعهما، لتعذر الحذف لكونه عمدة، والإضمار لعدم المطابقة فيتعين الإظهار «نحو أظن ويظننني أخاً زيدا وعمراً أخوين في الرخا». ابن هشام: الذي يظهر لي فساد دعوى التنازع في أخوين لأن يظننني لا يطلبه لكونه مثني والمفعول الأول مفرد، وعن الكوفيين أنهم أجازوا فيه الحذف والإضمار<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> - في نسخة محمد الحسن: أهلاً، يقال أهلك الله للخير وأوهلك أي جعلك أهلاً له. الصبان. والذي أثبتناه يوافق ما في شرح الألفية لابن الناظم.

<sup>2</sup> - من الطويل ولا يعرف قائله. العيني/ الأشموني 2/105. شرح الألفية 255. السيوطي 534. ابن عقيل 160. وفيه بعده:

وألغ أحاديث الوشاة فقلما      يحاول واش غير هجران ذي عهد

الدرر 319/5. الشاهد فيه عدم حذف الضمير في "ترضيه" ضرورة.

<sup>3</sup> - "وعن الكوفيين" إلخ ليس في نسخة ابن عبد الوود

واحكم إذا تنازعت أكثر من  
وجوزن في عاملي تعجب  
وجوزنه بدون عطف  
إثنين بالذي للاثنين زكن  
تنازعا وامنع بحصر تُصب  
وقيل أيضا بالتزام العطف

«واحكم إذا تنازعت» عوامل «أكثر من إثنين بالذي للاثنين زكن» كقوله:

792- تمتن وذاكم من سفاهة رأيها أن اهجوها لما هجنتي مُحارب<sup>1</sup>  
وقوله:

793- كساك ولم نَسْتَكْسِه فاشكرن له \* أخ لك يُعطيك الجزيل ويأصِر<sup>2</sup>  
وقوله صلى الله عليه وسلم «تَسْبَحُونَ وَتَحْمَدُونَ وَتَكْبُرُونَ اللَّهُ ذُبُرَ كُلِّ صَلَاةٍ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ»<sup>3</sup>. «وجوزن في عاملي تعجب تنازعا» مطلقا عند المبرد، وبشرط إعمال الثاني عند ابن مالك، «وامنع» التنازع في الاسم المرفوع على الأصح «بحصر» بالإلا وحمل ما ورد منه على الحذف «تُصب» لئلا يلزم إخلاء العامل الملغى من الإيجاب وإعادة ضمير غائب على حاضر في نحو ما قام وقعد إلا أنا، قال:  
794- ما صاد قلبي وأضناه وتيممه إلا كواعب من دهل بن شيبانا<sup>4</sup>  
وقوله:

795- ما جاد رأيا ولا أجدى محاولة إلا امرؤ لم يضع دنيا ولا ديننا<sup>5</sup>  
«وجوزنه بدون عطف» كقوله:

<sup>1</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله ولا من استشهد به. محارب: اسم قبيلة. الشاهد في "محارب" حيث تنازع فيها الأفعال الثلاثة قبلها.

<sup>2</sup> - لأبي الأسود الدؤلي من قصيدة من الطويل. التصريح 316/1. الأسموني 102/2 وروايته فيهما وفي نسخة ابن عبد الودود: وناصر. يأصر: يمت بأصرة وهي ما عطفك على الرجل من رحم أو قرابة أو صهر. الشاهد في "أخ" حيث تنازع فيها الأفعال الثلاثة قبلها.

<sup>3</sup> - الذي في صحيح البخاري، كتاب الأذان: خلف كل صلاة، والذي في صحيح مسلم، كتاب المساجد ومواقع الصلاة: "وتحمدون دبر...". دون ذكر اسم الجلالة وبتقديم "تكبرون" على "تحمدون". وكلاهما من حديث أبي هريرة.

<sup>4</sup> - من البسيط ولم يسموا قائله. التصريح 319/1. السيوطي 423. الدرر 320/5. الشاهد فيه تقدير "أحد" فاعلا لـ "صاد" و"أضنى" لمنع التنازع في المحصور بالإلا.

<sup>5</sup> - من البسيط ولم أقف على قائله. الدرر 321/5. الشاهد في "جاد" كسابقه حيث قدرت لها "أحد" فاعلا.



796- عَهَدَتْ مُغِيثًا مُغِيثًا مَن أَجْرَتْهُ فلم أَتْخِذْ إِلَّا فِئَاعَكَ مَوْئِلًا<sup>1</sup>  
«وقيل أيضا بالتزام العطف» ويرده ما تقدم

### المفعول المطلق

المصدرُ اسمٌ ما سوى الزمان من	مدلولي الفعل كَأَمِنَ مِنْ أَمِنَ
يمثله أو فعل أو وصفٌ نُصِبَ	وَكُونُهُ أَصْلًا لِهَذَيْنِ انْتُخِبَ
توكيدا أو نوعًا يَبِينُ أو عدد	كَسَرَتْ سَيَرَتَيْنِ سَيْرَ ذِي رَشَدٍ
وقد ينوب عنه ما عليه دل	كَجِدِّ كُلِّ الْجَدِّ وَاْفِرَحِ الْجَدَلِ
وما لتوكيدِ فَوْحًا أَبَدًا	وَتَنٍّ وَاجْمَعَ غَيْرَهُ وَأَفْرَدَا

«المفعول المطلق» هو الذي يصدق عليه قولنا مفعولا صدقا غير مقيد بجار من مصدر وما جرى مجراه.

«المصدر»، ويسمى حدثا وحدثانا «اسمٌ ما سوى الزمان من مدلولي الفعل»  
الوضعيين وهما الحدث والزمان، «كَأَمِنَ مِنْ أَمِنَ». يمثله «ولو معنى خلافا  
للجرمي، ويرده قوله تعالى: {إِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ جَزَاءً مَوْفُورًا}<sup>2</sup>، ويعجبني إيمانك  
تصديقا، «أو فعلا» تام اتفاقا أو ناقص على الأظهر نحو {وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا}<sup>3</sup>،  
«أو وصف» غير تفضيلي ولا صفة مشبهة وأما قوله:

797- أَمَا الْمُلُوكُ فَأَنْتَ الْيَوْمَ الْأَمُّهُم لَوْ مَا وَأَبْيَضُهُمْ سِرْوَالٌ طَبَّاحٌ<sup>4</sup>  
فلَوْ مَا منصوب بفعل محذوف أي تَلَأَمَ لَوْ مَا، «نُصِبَ» على المفعولية المطلقة

<sup>1</sup> - من الطويل ولم يسموا قائله. العيني/ الأشموني 99/2. التوضيح 316/1. الشاهد في "مغيثا مغيثا"  
حيث تتازعا العمل في "من أجرته" دون عطف. وزاد بعد هذا البيت في نسخة ابن عبد الودود وقوله:  
تمنت وذاكم... إلخ (وقد تقدم في رقم 792)، وقوله:

وقد علمت أولى المغيرة أنني لحقت ولم أكل من الضرب مسمعا

<sup>2</sup> - الإسراء 63.

<sup>3</sup> - النساء 144.

<sup>4</sup> - من البسيط وهو في التصريح 325/1، دون إسناد لأحد، وفي اللسان مادة (بيض) منسوب إلى  
طرفه، وليس في ما روى الأعلام من شعر طرفه بن العبد في أشعار الشعراء الستة الجاهليين. الشاهد  
فيه تأويل نصب المصدر "لَوْ مَا" بفعل محذوف تقديره تَلَأَمَ.

«وَكُوْنُهُ أَصْلًا لِهَاتَيْنِ انْتِخِبَ»<sup>1</sup> لَأَن مِنْ شَأْنِ الْفَرْعِ أَنْ يَكُونَ فِيهِ مَا فِي الْأَصْلِ وَزِيَادَةً، «تَوَكِيدًا» لِعَامَلِهِ «أَوْ نَوْعًا يَبِينُ أَوْ عَدَدَ كَسْرَتِ» سِيرَا. الْآبَدِي: لَيْسَ بِتَوَكِيدٍ لِأَنَّهُ يَرْفَعُ الْمَجَازَ. وَأَمَّا قَوْلُهُ:

798- بَكَى الْخَزُّ مِنْ رُوحٍ وَأَنْكَرَ جِلْدَهُ وَضَجَّ ضَجِيحًا مِنْ جُذَامِ الْمَطَارِفِ<sup>2</sup>

فَشَاذٌ، وَسَرَتْ «سَيْرَتَيْنِ سَيْرَ ذِي رَشَدٍ» أَوْ سِيرَا شَدِيدَا أَوْ السَّيْرَ الْمَعْهُودَ. «وَقَدْ يَنْوِبُ عَنْهُ» فِي الْإِنْتِصَابِ عَلَى الْمَفْعُولِيَةِ الْمَطْلُوقَةِ، «مَا عَلَيْهِ دَلٌّ» مِنْ كَلِيَّتِهِ أَوْ بَعْضِيَّتِهِ وَنَوْعِهِ وَصِفَتِهِ وَهَيْئَتِهِ وَالَّتِ هُوَ وَعَدَدُهُ وَوَقْتُهُ وَمَشَارُ بِهِ إِلَيْهِ وَمَا وَأَيُّ الْإِسْتِفْهَامِيَّتَيْنِ أَوْ الشَّرْطِيَّتَيْنِ أَوْ مَلَاقِيهِ فِي الْإِسْتِقَاقِ أَوْ مُرَادِفِهِ فِي الْمَعْنَى أَوْ ضَمِيرِهِ، «كَجِدِّ كُلِّ الْجِدِّ وَافْرَحَ الْجَدْلِ». وَقَوْلُهُ:

799- وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّيْئَتَيْنِ بَعْدَ مَا يَظْنَانِ كُلَّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا<sup>3</sup> وَضَرْبَتَهُ بَعْضَ الضَّرْبِ، وَرَجَعْتَ الْقَهْقَرَى، وَقَعَدْتَ الْقَرْفَصَا، وَسَرَتْ أَحْسَنَ السَّيْرِ وَيَمُوتُ الْمُؤْمِنُ مَيِّتَةً حَسَنًا وَالْكَافِرُ مَيِّتَةً سَوْءًا، وَضَرْبَتَهُ سَوْطًا أَوْ عَصَا، {فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً}<sup>4</sup>. وَقَوْلُهُ:

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: من أربعة مذاهب، قلت والثلاثة الباقية هي: اشتقاق الوصف من الفعل فهو فرع الفرع، وكون الفعل أصلًا للوصف والمصدر، وأن كلا من المصدر والفعل أصل برأسه.

<sup>2</sup> - من الطويل. ولم أقف على قائله. وأورد شطره الثاني فقط في حاشية الصبان 115/2 وروايته: وعجت عجيجا من جذام المطارف. وفي فهرست الكتاب لسبويه ما يفيد أنه في الجزء الثالث منه ص 105، وأنه لحميدة بنت النعمان، ولم أعثر عليه في هذا المرجع، ولا في الأبواب المتعلقة من "الكتاب" بالمصدر ولم أجد ذكر حميدة في فهرست الأعلام من الكتاب. الشاهد فيه "ضجيجا" فهي لتوكيد الفعل، وقيل لغير التوكيد لرفعه المجاز، انظر الصبان.

<sup>3</sup> - لقيس بن الملوح من قصيدة من الطويل. العيني/ الأسموني 113/2. التصريح 328/1. اللسان «مادة شئت». الشاهد فيه نصب "كل" على المصدرية مع أنها ليست من لفظ الفعل "يظنان" لأنه من كليته.

<sup>4</sup> - النور 2.

800- أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةَ أَرْمَدَا وَبِتَّ كَمَا بَاتَ السَّالِمُ مَسْهَدًا<sup>1</sup>  
وضربته ذلك الضرب وقوله:

801- مَاذَا يَغْيِرُ ابْنَتِي رُبْعَ عَوِيلِهِمَا لَا تَرْقُدَانِ وَيَا بُؤْسَى لِمَنْ رَقْدَا<sup>2</sup>  
و{أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ}<sup>3</sup> وقوله:

802- نَعِبَ الْغُرَابُ فَقَلْتُ بَيْنَ عَاجِلٍ مَا شِئْتَ إِذْ ظَلَعُوا بَيْنَ فَانْعَابٍ<sup>4</sup>  
وأي ضرب فاضرب وأي ضرب ضربت، {وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا}<sup>5</sup>،  
{وَتَبَيَّنَ إِلَيْهِ تَبَيُّلًا}<sup>6</sup> واغتسل غسلا، وجلست قعودا وشنأته بغضا، وقوله:

803- هَذَا سُرَاقَةٌ لِلْقُرْآنِ يَدْرُسُهُ وَالْمَرْءُ عِنْدَ الرَّشَا إِنْ يَلْقَاهَا ذَيْبٌ<sup>7</sup>  
«وما» سبق من المصدر «لتوكيد» الفعل «فوحّد أبدا» لأنه بمنزلة تكراره والفعل  
لا يثنى ولا يجمع، «وثنّ واجمع غيره وأفرّدا» معدودا اتفاقا ونوعا على المشهور،  
بشرط اختلاف أحواله.

---

<sup>1</sup> - مطلع قصيدة من الطويل للأعشى ميمون بن قيس منها الشاهدان 1027 و 1057، وهي في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان الأعشى خرج إليه في الهدنة يريد الإسلام فردّه المشركون فرمى به بغيره فمات. العيني/ الأسموني 114/2. المغني 1052. التصريح 55/2. الدرر 6/3. السليم: الملدوغ سمي بذلك تفاؤلا، المسهد: الذي لا يترك أن ينام لأن النوم يؤدي إلى سريان السم في جسد الملدوغ، الشاهد فيه نصب ليلة على المفعولية المطلقة نيابة والتقدير اغتماض ليلة الأرمد فهو زمن الفعل.

<sup>2</sup> - لعبد مناف بن ربيعي من قصيدة من البسيط. اللسان «مادة غير». ونقل محققه عن الصحاح أن اسم قائله عبد الرحمن. يغير: من غاره يغوره ويغيره أي نفعه. بؤسى: ضد نعماء. الشاهد في «ما» الاستفهامية حيث نصب مفعولا مطلقا من يغير.

<sup>3</sup> - الشعراء 227.

<sup>4</sup> - من الكامل ولم أقف على قائله. الشاهد في «ما» الاستفهامية، فهي ما ناب من المطلق من «انعب».

<sup>5</sup> - نوح 17.

<sup>6</sup> - المزمّل 8.

<sup>7</sup> - من البسيط من أبيات الكتاب 67/3. قال: قال الأصمعي: هو قديم أنشدنيّه أبو عمرو أهـ. التصريح 326/1. اللسان «مادة سرق» الكافية 1100. السيوطي 352. الدرر 171/4. قال وهو من الخمسين التي لا يعرف قائلها وإنما فيه مع عجز بيت لحسان في رثاء عثمان هو: «يقطع الليل تسبيحا وقرّانا». الشاهد في الهاء من «يدرسه» فهي ضمير مفعول مطلق من يدرس أي يدرس الدرس لا أنه ضمير القرآن.

وحذف عامل المؤكّد امتنع وفي سواه لدليل مُتَّسَع  
والحذف حتم مع آت بدلا من فعله كَنَدَلَا الذّ كاندلا  
وما لتفصيل كَامَا مَّا عامله يُحذف حيث عَنَّا  
كذا مكرّر وذو حصر وَرَدَ نائب فعل لاسم عَيْن اسنَدَ  
ومنه ما يدعونه مؤكّدا لنفسه أو غيره فالمبتدأ  
نحو له عليّ ألف عرقا والثان كابني أنت حقا صرقا

«وحذف عامل المؤكّد امتنع» على الأصح، لأنه إنما جيء به لتقويته وتقرير معناه،  
والحذف مناف لذلك، «وفي سواه لدليل» مقالي أو حالي «مُتَّسَع» كقولك لمن قدم  
من سفر أو حج قدوما مباركا، ولمن تكررت منه إصابة الغرض: إصابتين؛ وقولك  
بلى جلوسا طويلا أو جلستين لمن قال لك ما جلست؛ «والحذف» للفعل «حتم مع  
آت بدلا من فعله» مهملا كان كويله وويّنه وويحه وويّسه وأما قوله:

804- فما وَالٍ ولا وَاحٍ ولا وَاسٍ أبو هند<sup>1</sup>

فمصنوع، أو مستعملا في طلب، أمرا أو نهيا أو دعاء مقيسا عند الأخفش والفراء  
إن أفرد ونكر، وإلا فسماع، أو في خبر إنشائي أو غيره أو في توبيخ مع الاستفهام  
أو دونه لنفس أو لمخاطب أو لغائب في حكم حاضر «كَنَدَلَا الذّ كاندلا»<sup>2</sup> في قوله:  
805- على حين ألهى الناسَ جُلُّ أمورهم فنَدَلَا زُرَيْقُ المَالَ نَدَلَ الثَّعَالِبِ<sup>3</sup>

<sup>1</sup> - من الهزج، وذكره في التصريح على التوضيح 331/1. قال: أورد المرادي في شرح التسهيل أنه مصنوع.

<sup>2</sup> - هنالك اختلاف بسيط بين النسخ في ترتيب عناصر هذه الطرة.

<sup>3</sup> - من الطويل وهو من شواهد الكتاب 116/1. وقبلة:

يمرون بالدهنا خفا عياهم ويخرجن من دارين بجر الحقائق

وهما في هجاء لصوص أو تجار، وينسبان لجرير وليسا في ديوانه، وللأحوص ولأعشى همدان،  
العيني/ الأسموني 116/2. التصريح 331/1. ابن عقيل 162. شرح الألفية 268. الكافية 345.  
الشاهد فيه حذف ناصب المصدر "ندلا" وجوبا لأنه نائب عن فعله المحذوف، وهو مستعمل في الطلب.  
التقدير: اندل ندلا.

وقياما لا قعودا وسقيا ورعيا و{قَضَرَبَ الرَّقَابَ}<sup>1</sup> وقولهم عند تذكر نعمة أو شدة: حمدا وشكرا لا كفرا، وصبرا لا جزعا، وعند ظهور معجب: عجبا، وعند خطاب مرضى عنه أو مغضوب عليه: افعله وكرامة ومسرة، ولا أفعله ولا كيدا ولا هما. وقوله: أَعْدَةُ كَغْدَةِ البعير وموتا في بيت امرأة سلولية<sup>2</sup>. وقوله:

806- أَعْبَدَا حَلًّا فِي شُعْبَى غَرِيْبَا      أَلُوْمَا لَا أَبَا لَكَ وَاعْتَزَابَا؟<sup>3</sup>

وقولك لشيخ وقد بلغك أنه يلعب: أَلْعَبَا وقد علاك المشيب؟ وقوله:

807- خُمُولَا وَإِهْمَالَا وَغَيْرُكَ مَوْلَع      بِنْتْنِيْتِ أَسْبَابِ السِّيَادَةِ وَالْمَجْدِ<sup>4</sup>

«وما» سيق من المصدر «لتفصيل» عاقبة ما قبله خبرا أو طلبا، «كإِمَّا مَنَّا» في قوله تعالى: {فَشَدُّواْ الْوَتَاَقَ قَائِمًا مَّنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً}<sup>5</sup> وقوله:

808- لِأَجْهَدَنَّ فِيمَا دَرَأَ وَاقَعَةً      تُخْشَى وَإِمَّا بُلُوْعَ السُّؤْلِ وَالْأَمَلِ<sup>6</sup>

«عَامِلِهِ يُحْذَفُ حَيْثُ عَنَّا، كَذَا مَكْرَرٌ وَذُو حَصْرٍ» ومعطوف عليه. سيبويه: أو تالي نفي أو استفهام «وَرَدَّ» كل منهما حال كونه «نَائِبَ فِعْلٍ لَّاسْمٍ عَيْنِ اسْتِنْدٌ» خبرا له في الحال أو في الأصل؛ «ومنه» أي المصدر الواجب حذف عامله «ما يدعونه مؤكِّدا لنفسه أو غيره. فالمبتدأ» هو الواقع بعد جملة هي نص في معناه،

<sup>1</sup> - محمد 4.

<sup>2</sup> - أوردته في اللسان (مادة "غدد")، قال: وفي حديث عامر بن الطفيل غدة كغدة البعير وموت في بيت سلولية، دون همز الاستفهام. وكذلك في الكتاب لسيبويه باب ما ينصب فيه المصدر كان فيه الألف واللام أم لم يكن.

<sup>3</sup> - لجرير من قصيدة من الوافر. الديوان 56. الكتاب 339/1 و344. التصريح 331/1 و171/2 و289. شرح الألفية 268. سيتكرر في رقم 1547 و1553 و1911. الشاهد فيه حذف ناصب المصدر "لوما" مع الاستفهام، التقدير: أتألم لوما.

<sup>4</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. الدرر اللوامع على همع الهوامع 73/3، قال وهو من شواهد الدماميني على التسهيل الشاهد في "خمو لا وإهمالا" حيث حذف ناصب المصدر النائب عن فعله في توبيخ دون استفهام فيهما.

<sup>5</sup> - محمد 4.

<sup>6</sup> - من البسيط ولم أقف على قائله. التصريح 332/1. الدرر 75/3. الشاهد فيه حذف ناصب المصدر "نيل" و"بلوغ" في تفصيل بإما لعاقبة لأجهدن.

وسمي بذلك لأنه بمنزلة إعادة الجملة فكأنه نفسها «نحو له علي ألف عُرُفا» أي اعترافا «والثاني» وهو الواقع بعد جملة تحتمله وتحتل غيره فتصير به نصا «كابني أنتَ حقا صرفا» ولا أفعله البتة، وهل يجب تعريفها وقطع همزتها أي البتة خلاف؟

**ما وكَّد النفسَ أو العينَ مُنِعَ تقديمُه وقيل أيضا مُتَّسِعٌ**

«ما وكَّد النفسَ أو العينَ مُنِعَ تقديمُه» وفاقا للزجاج ومن وافقه «وقيل أيضا مُتَّسِعٌ» كقولهم: حقا زيد منطلق، ونحو عرفا له علي ألف.

**كَذَاكَ ذُو التَّشْبِيهِ بَعْدَ جُمْلَةٍ كَلِّي بُكَاءَ ذَاتِ عَضْلَةٍ**

«كَذَاكَ» يجب حذف عامل المصدر المشعر بالمحذوف «ذو التشبيه» الواقع «بعد جُمْلَةٍ» أو مؤول بها حاوية معناه وفاعله وغير صالح ما اشتملت عليه للعمل فيه «كَلِّي بُكَاءَ ذَاتِ عَضْلَةٍ» وله صوت صوت حمار. وقوله:

809- ما إِنْ يَمَسُّ الْأَرْضَ إِلَّا مَنَكِبٌ منه وحرفُ الساق طَيَّيَّ المَحْمَلُ<sup>1</sup>

بخلاف له يد يد أسد، وله علم علم الحكماء<sup>2</sup>، وله صوت صوت حسن وصوت زيد وصوت حمار، وعليه نوح نوح الحمار، وأنا أبكي بكاء ذات عضله، وهي الممنوعة من النكاح.

**وَجَازِ إِتْبَاعٌ لَهُ وَإِنْ وُضِعَ مَوْضِعُهُ الْوَصْفُ فَرَاجِحًا رُفِعَ**  
**وَرَبِمَا رُفِعَ مَا عَنِ الطَّلَبِ أُنِيبَ مَبْتَدَأَ بِهِ لَدَى الْعَرَبِ**  
**وَرُفِعَ الْمُحْصُورُ وَالْمَكْرَرُ مُوَكَّدًا لِنَفْسِهِ، وَالْخَبَرُ**

«وَجَازِ إِتْبَاعٌ لَهُ» مع استيفاء الشروط على البدلية أو النعتية أو الخبرية<sup>3</sup> نحو له صوت صوت حمار وصوت الحمار، «وَإِنْ وُضِعَ مَوْضِعُهُ الْوَصْفُ فَرَاجِحًا رُفِعَ» نحو له صوت مثل صوت حمار وأي صوت. وقوله:

<sup>1</sup> - من الكامل وهو لأبي كبير الهذلي في وصف ابن أخته. التصريح 334/1. وقبلة:

ولقد سريت على الظلام بمغشم جلد من الفتيان غير مهبل  
ومبرا من كل غير حيضة فساد مرضعة وداء معيل

العيني/ الأسموني 121/2. حرف الساق: جانبه. الشاهد في "طي" حيث حذف ناصبه والتقدير: يطوى طي.

<sup>2</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: له عقل عقل الحكماء.

<sup>3</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: أي إتباعه خبرا أو بدلا أو نعتا إن كان نكرة، وبدلا أو خبرا إن كان معرفة.

810- فيه ازدهاق أيما ازدهاق<sup>1</sup>  
«وربما رُفِعَ» قياساً على الأصح<sup>2</sup> «ما عن الطلب أنيبَ مبتدأ به لدى العرب» حذف خبره، أو خبراً محذوفاً، كقوله:

811- شكا إليَّ جملي طول السرى صبرٌ جميلٌ فكلنا مُبْتَلَى<sup>3</sup>  
«ورُفِعَ المحصورُ» قياساً على الأصح، خبراً عند غير سيبويه ومبتدأ عنده «والمكرَّرُ» نحو أنت سيرٌ سيرٌ «مؤكِّدٌ لنفسه» أو غيره «والخبر» إنشائي كان أو غير إنشائي وحمل<sup>4</sup> عليه قوله:

812- عَجَبَ لَتِلْكَ قَضِيَّةٍ وإقامتي فيكم على تلك القضية عَجَبٌ<sup>5</sup>  
وقوله:

813- أقامَ وأقوى ذات يوم وخيَّنة لأول ما يلقى وشَرُّ مُيسَّر<sup>6</sup>  
المفعول له

يُنْصَبُ مَفْعُولاً لَهُ الْمَصْدَرُ إِنَّ	أَبَانَ تَعْلِيلاً كَجُذْ شُكْرًا وَدِنْ
وَهُوَ بِمَا يَعْمَلُ فِيهِ مُتَّحِدٌ	وَقَتًّا وَفَاعِلًا، وَإِنْ شَرَطُ فَقَدْ
فَاجِرُهُ بِاللَّامِ <sup>7</sup> وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ	مَعَ الشُّرُوطِ كَلَزُهُدٍ ذَا قَبِيحٍ
وَقَلَّ أَنْ يَصْحَبَهَا الْمُجَرَّدُ	وَالْعَكْسُ فِي مَصْحُوبٍ أَلْ وَأَنْشَدُوا
لَا أَقْعَدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ	وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ

<sup>1</sup> - من الرجز ولم أقف على قائله. ازدهاق: افتعل من زهق من قولهم فرس ذات أزايق أي جري سريع الشاهد فيه رفع "أي" راجحاً.

<sup>2</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>3</sup> - تقدم في 393. الشاهد فيه رفع "صبر" حيث هي مصدر بدئ به الكلام للطلب وهو خبر مبتدأ محذوف والتقدير أمرك صبراً.

<sup>4</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: وخرج بدل حمل.

<sup>5</sup> - تقدم في رقم 368. الشاهد فيه رفع عجب على الابتداء كما تقدم في باب المبتدأ والخبر.

<sup>6</sup> - لأبي زيد الطائي من قصيدة من الطويل في وصف الأسد. الكتاب 313/1. الدرر 63/3. سينكرر في رقم 829. الشاهد فيه رفع "خبيّة" بالابتداء لما فيه من معنى النصب على المصدر المستعمل في الدعاء.

<sup>7</sup> - ذكر الأشموني أن في بعض نسخ الألفية "فاجرره بالحرف".

«المفعول له» ويسمى المفعول من أجله و المفعول لأجله<sup>1</sup> «ينصب مفعولا له المصدر» القلبي «إن أبان تعليلا كجد شكرا ودين» طاعة ونحو {هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا}<sup>2</sup> وقول محمد بن لبيد<sup>3</sup>: ما أتى بك يا عمرو ههنا أجدالا عن قومك أم رغبة في الإسلام. «وهو بما يعمل فيه» ملفوظا به أو مقدر «متحد وقتا وفاعلا» تحقيقا أو تقديرا، «وإن شرط» من هذه الشروط غير التعليل «فقد فاجبره باللام» الدالة على التعليل أو ما في معناها وجوبا عند من اعتبرها كقوله تعالى: {هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا}<sup>4</sup>، {وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِّنْ إِمْلَاقٍ}<sup>5</sup> وقوله:

814- فجئت وقد نضت لنوم ثيابها      لدى السر إلا ليسة المفضل<sup>6</sup>  
وقوله:

815- وإني لتعروني لذكرك هزة      كما انتفض العصفور بالله القطر<sup>7</sup>  
«وليس يمتنع» جره «مع» وجود «الشروط» وتقديمه على عامله خلافا لتغلب ويرده قوله:

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود : ومنه ومن أجل أنه

<sup>2</sup> - الرد 12

<sup>3</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: أحذبا على قومك، وهو الذي في الإصابة في تمييز الصحابة 526/2. وعمرو هذا هو ابن ثابت بن وقيش أو أقيش. أسلم وقاتل واستشهد يوم أحد. ويقال إنه الرجل الذي دخل الجنة ولم يصل صلاة واحدة. ومحمود بن لبيد وليس محمدا كما في كافة النسخ، من رواية حديث عمرو، وليس هو الذي طرح عليه السؤال. وهو أيضا من بني الأشهل.

<sup>4</sup> - البقرة 29.

<sup>5</sup> - الأنعام 151.

<sup>6</sup> - من معلقة امرئ القيس بن حجر الكندي، من الطويل. انظر الشاهد رقم 12. الشاهد فيه جر "نوم" بلام التعليل لأن وقت نضو الثوب غير متحد مع وقت النوم.

<sup>7</sup> - لأبي صخر الهذلي من قصيدة من الطويل. العيني/ الأشموني 124/2. التصريح 336/1 و 11/2. ابن عقيل 207. الكافية 435. الدرر 79/3: الشاهد في "ذكرك" حيث جر المفعول لأجله بلام التعليل بسبب عدم اتحاد الفاعل فـ"تعروني" فاعلها "هزة" و"ذكرك" فاعلها ضمير المتكلم. سيتكرر في رقم 1020.



- 816- فما جزعًا ورب الناس أفتى..... إلخ<sup>1</sup>  
«كلزهد ذا قنع» مردودا به من نصبه نصب المصدر النوعي، وأنكر قوم تقدمه ويردهم قوله:
- 817- طربت وما شوقا إلى البيض أطربُ ولا لعبًا مني وذو الشيب يلعب<sup>2</sup>  
«وقل أن يصحبها» أي اللام «المجرد» من أل والإضافة حتى منعه الجزولي<sup>3</sup>  
ويرده قوله:
- 818- من أمكم لرغبة فيكم ظفرُ ومن تكونوا ناصره يتنصر<sup>4</sup>  
«والعكس في مصحوب أل» وهو أن جره كثير ونصبه قليل «وأنشدوا» على جواز القلة قول الراجز:
- 819- «لا أقعدُ الجبنَ عن الهيجاء ولو توالَتْ زُمُرُ الأعداء»<sup>5</sup>  
ومنه قوله:

---

<sup>1</sup> - من الوافر ولم أفت على قائله. أفتاه. أراضاه. الشاهد فيه تقديم "جزعا" وهي مفعول لأجله على العامل فيها وهو أفتى.

<sup>2</sup> - للكميث بن عمرو. مطلع قصيدة من الطويل من الهاشميات في مدح آل البيت. السيوطي 6. المغني 6. شرح الكافية 149. الدرر 81/3 و 112/6. سينكرر في رقم 1471. وانظر الشاهدين رقم 699 فهو من نفس القصيدة. الشاهد فيه تقديم المفعول له "شوقا" على عامله "أطرب" و"لعبا" على "يلعب".

<sup>3</sup> - نسبة إلى القبيلة البربرية جزولة، وهو عيسى بن عبد العزيز «ت 604 هـ» نحوي بارع أخذ عنه الشلوبين وابن معط.

<sup>4</sup> - من الرجز ولم يسموا قائله. العيني/ الأشموني 124/2. التوضيح 336/1. وروايته فيهما: من أمكم لرغبة فيكم جبر. الشاهد فيه جر المفعول من أجله "لرغبة" باللام مع توفر الشروط وذلك جائز.

<sup>5</sup> - من الرجز ولم يسموا قائله. وهو بطبيعة الحال في مختلف شروح الألفية وانظر شرح الألفية 272. التصريح 336/1. والعيني/ الأشموني 125/2 قال هذا رجز لم أدر راجزه. الدرر 79/3. الشاهد فيه "الجبن" حيث نصب على المفعول لأجله مع أنه معرف بال وذلك قليل. وواضح أن هذا البيت ليس من شواهد ابن بونه ولكننا أعطيناه رقما جريا على عادتنا مع بقية الشواهد.

820- فليت لي بهم قوما إذا ركبوا شئوا الإغارة فرسانا ورُكباناً<sup>1</sup>

**ويستوي الأمران في المضاف بلا تردد ولا خلاف**

«ويستوي الأمران» أي الجر والنصب «في المضاف بلا تردد ولا خلاف» كقوله:

821- وأغفر عوراء الكريم ادخاره وأعرض عن شئم اللئيم تكرماً<sup>2</sup>  
وقوله تعالى: {ومثل الذين ينفقون أموالهم ابتغاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ<sup>3</sup>، {وَأَنَّ مِنْهَا لَمَّا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ<sup>4</sup>.

### المفعول فيه

الظرف وقت أو مكان ضمنا	في باطراد كهنا امكث أزمتنا
فاتصينه بالواقع فيه مظهرا	كان وإلا فأتوه مقذرا
وكل وقت قابل ذاك وما	يقبله المكان إلا مبهما
نحو الجهات والمقادير وما	صيغ من الفعل كمرمي من رمي
وشرط كون ذا مقيسا أن يقع	ظرفا لما في أصله معه اجتمع

«المفعول فيه» وهو المسمى ظرفا ومحلا وصفة «الظرف» لغة الوعاء، قال:

822- كأن خصيله من التدلل ظرف عجز فيه ثبنا حنظل<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> - لقريظ بن أليف من قطعة من البسيط. حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 24. العيني/ الأشموني 220/2. ابن عقيل 164. المغني 155. شرح الألفية 364. السيوطي 142. الكافية 432. المساعد 263/2. سيتكرر في رقم 1015. الشاهد في "الإغارة" كسابقه.

<sup>2</sup> - لحاتم بن عبد الله الطائي من قصيدة من الطويل. السيوطي عرضا 952/2. ابن عقيل 165. العوراء: الكلمة القبيحة. ادخاره: أي لأجل استبقاء مودته. وفيه الشاهد حيث نصب على الأجلية وهو مضاف.

<sup>3</sup> - البقرة 265

<sup>4</sup> - البقرة 74

<sup>5</sup> - من الرجز وهو من شواهد الكتاب 566/3 و624. وينسب إلى خطام المجاشعي ولجنبدل المثنى ولسلمى الهذلية. انظر التصريح 270/2. شرح الألفية 728. المساعد 397/2 و499. الدرر 33/4. الكافية 555 و556. اللسان «مادة دتل». سيتكرر في رقم 1855. التدلل: التهذل وتدلل الشيء تحرك متدليا. الشاهد فيه استخدام لفظة الظرف بمعنى الوعاء.

واصطلاحاً اسم «وقت أو» اسم «مكان» احترازاً من نحو {وَتَرَعْبُونَ أَنْ تَنَكُوهُنَّ}<sup>1</sup>، «ضمناً» معنى «في» دون لفظها احترازاً من نحو {وَأَتَقُوا يَوْمًا}<sup>2</sup> و{اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ}<sup>3</sup> «باطراد» تعدى سائر العوامل إليه، أو جار ومجرى أحدهما «كهنا امكث أزمنا»، وقولهم: أحقا أنك ذاهب<sup>4</sup>، وغير شك، وجهد رأي، وظنا مني أنك فاضل، «فانصبه بـ» اللفظ الدال على المعنى «الواقع فيه» من فعل أو شبهه «مظهراً كان» كجلست يوم الجمعة أمامك، «وإلا فانوه مقدراً» جوازا أو وجوبا كيوم الجمعة لمن قال متى سرت، وقولهم حينئذ الآن. «وكل وقت قابل ذاك» النصب على الظرفية مبهماً كان كحين ومرة أو مختصاً وهو ما دل على مقدار كرمضان وشهر. «وما يقبله المكان إلا مبهماً» لا مختصاً والمراد بالمختص ما له صورة وحدود محصورة كالدار والمسجد، والمبهم ما ليس كذلك «نحو» أسماء «الجهات» الست وشبهها كناحية وجانب، «والمقادير» كفرسخ وبريد وميل وغلوة «وما صيغ من» مادة «الفعل كمرمي من» مادة «رمي»، {وَأَبْنَا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ}<sup>5</sup> «وشرط كون ذا» المصوغ من مادة الفعل «مقيساً أن يقع ظرفاً لما في أصله معه اجتمع» لا لموافقة معنى فلا يقال قعدت مجلس زيد، وأما قولهم هو مني مقعد القابلة ومزجر الكلب ومناط الثريا<sup>6</sup> فشاذ، ولو عملت فيها أفعالها لم تكن شاذة وما يرى ظرفاً وغير ظرف فذاك ذو تصرف في العرف وغير ذي التصرف الذي لزم ظرفية أو شبهها من الكلم «وما يرى» من أسماء الزمان والمكان «ظرفاً» تارة «وغير ظرف» أخرى «فذاك ذو تصرف في العرف» النحوي كالיום والليلة والمكان، قال:

<sup>1</sup> - النساء 127. "واحترازاً... إلخ حاشية في نسخة ابن عبد الودود

<sup>2</sup> - البقرة 48 و123 و281

<sup>3</sup> - الأنعام 124

<sup>4</sup> - من أمثلة الكتاب، باب يكون فيه أن مبنية على ما قبلها.

<sup>5</sup> - الجن 9

<sup>6</sup> - من أمثلة سيبويه في الكتاب باب ما شبه من الأماكن المختصة بالمكان غير المختص، وذلك على النحو التالي: هو مني مزجر الكلب، وأنت مني مقعد القابلة، وهو منك مناط الثريا.

823- وَأَنْتَ مَكَائِكَ مِنْ وَائِلٍ      مَكَانَ الْفَرَادِ مِنْ أَسْتِ الْجَمَلِ<sup>1</sup>  
«وغير ذي التصرف الذي لزم ظرفية» كقَطْ وعوضُ «أو شبهها من الكلم» وهو  
الجر بمن خاصة لأن الظرف والمجرور سيان في الاستقرار

كَقَبْلَ، بَعْدَ، فَوْقَ، تَحْتَ وَلَدَى،	عِنْدَ وَمَعَ، لَدُنْ وَحَوْلَ. وَجِدَا
أَحْوَالَ، حَوْلِي وَحَوَالٍ وَأَتَجَعَلُ	كَذَا حَوَالِي وَكَهَاتَا وَبَدَلْ
أَصْفَ بَعِيدَاتٍ لَبِينَ وَامْتَنِعْ	حِينَئِذْ تَصْرِيفُهُ حَيْثُ وَقَعَ
وَهَكَذَا تَصْرِيفُ الْبَدْرِ رُكْبَا	وَذَا لَمَّا كَذَلَتْ يَوْمَ وَجِبَا
وَأَسْتَقْبَحَ الْجَمِيعُ أَنْ تُصْرِفَا	وَصِفْ زَمَانَ عَارِضَا مَا وَصِفَا
وَقَطْ لِلْمَاضِي وَعَوْضُ اسْتَقْبَلَا	مُعَمَّمَا وَمِثْلُ قَطْ اسْتَعْمِلَا
وَأَلْزَمْنَاهُمَا الَّذِي قَدْ نَفِيَا	وَقَطْ بَعْدَ مُوجِبٍ قَدْ رُوِيَا

«كقبل، بعد، فوق، تحت ولدى، عند ومع» نحو {هَذَا ذِكْرُ مَنْ مَعِيَ وَذِكْرُ مَنْ قَبْلِي}<sup>2</sup>، «لدن وحول» نحو {قَلَمًا أَضَاعَتْ مَا حَوْلَهُ}<sup>3</sup>، «وجداء، أحوال» قال:

824- فَقَالَتْ سَبَاكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي      أَلَسْتُ تَرَى السَّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي<sup>4</sup>  
«حولي» بلفظ تنثية حول، قال:

825- أَيْلِي مَاذَا مِنْ فِتَابِيَّةٍ      مَاءَ رُوءَاءَ وَنِصِيٍّ حَوْلِيَّةٍ<sup>5</sup>  
«وحوال»، قال:

826- قَدْ هَدَمُوا بَيْتَكَ لَا أَبَا لَكَ      وَزَعَمُوا أَنَّكَ لَا أَخَا لَكَ  
وَأَنْ أَمْشِي الدَّالِّي حَوَالِكَ<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - للأخطل وهو من المتقارب، اللسان، مادة: سته. الشاهد فيه كون لفظة مكان تأتي ظرفا وغير ظرف فهي من الظروف المتصرفة.

<sup>2</sup> - الأنبياء 24.

<sup>3</sup> - البقرة 17.

<sup>4</sup> - لامرئ القيس بن حجر من قصيدة من الطويل. راجع الشاهد رقم 76. أحوالي: حولي من كل مكان وفيه الشاهد حيث نصب على الظرفية.

<sup>5</sup> - بعده : هذا مقام لك حتى تأبيه. وهو من السريع. وشطره الثاني في اللسان «مادة حول» دون إسناد لأحد. الدرر 89/3. قال ولم أعثر على قائله. وذكر محققه أن اسم قائله الزرقان السعدي. الشاهد فيه نصب حولي على الظرفية.

<sup>6</sup> - تقدم في رقم 640. الشاهد فيه نصب حوال على الظرفية

«وانجعل كذا حوالى» بلفظ تنثية حوال، كقوله عليه الصلاة والسلام<sup>1</sup> "اللهم حوالينا ولا علينا"<sup>2</sup>، وليس المراد بذلك حقيقة التنثية والجمع بل المعنى واحد «وكهنا» وأخواتها المتقدمة في باب الإشارة «وبدل» نحو جعلت هذا بدل هذا، لا بمعنى بديل وما رادفه من مكان. «أضف بعيدات» جمع بعد مصغرة «لبين» نحو كان زيد يأتينا بعيدات بين. فالجمع يدل على التكرار والتصغير دال على القرب، «وامتنع تصريفه حينئذ حيث وقع وهكذا» امتنع «تصرف الذركبا» من الظروف دون إضافة كيوم يوم وبين بين، قال:

827- نَحْمِي حَقِيقَتَنَا وَبَعَضُ الْقَوْمِ يَسْفُطُ بَيْنَ بَيْنًا<sup>3</sup>  
وأما بالإضافة فيجوز تصريفه كقوله:

828- ولولا يومٌ يومٌ ما أردنا جزاءكَ والقروضُ لها جزاء<sup>4</sup>  
«وذا» المنع من الصرف «لما كذات يوم» وذات ليلة قال:

829- أقامَ وأقوى ذاتَ يومٍ وخيبةً لأول ما يلقى وشرٌّ مُيسَّر<sup>5</sup>  
«وجبا» عند غير خنعم<sup>6</sup>، قال شاعرهم:

<sup>1</sup> - زاد مع هذا الحديث في نسخة ابن عبد الودود

حواليها مهى بيض التراقي وأرام وغزلان رقود

وهو من القطعة التي منها الشاهد رقم 1415.

<sup>2</sup> - أخرجه البخاري. في كتاب الجمعة وكتاب المناقب ومسلم والنسائي في صلاة الاستسقاء وأبو داود في كتاب الصلاة، كلهم من حديث أنس.

<sup>3</sup> - لعبيد بن الأبرص من قصيدة من مجزوء الكامل، منها الشاهد رقم 291. اللسان مادة (بين). السيوطي عرضا 258/2. الكافية 52/11. الدرر 112/3 و 325/6. بين بين أي في الوسط ومعناها يتساقط ضعيفا وفيه الشاهد حيث بني على الفتح لأنه ظرف مركب من ظرفين. حقيقة الرجل: ما يجب عليه أن يحميه من أهل ومال. سينكرر في 1833.

<sup>4</sup> - من الوافر وأسنده في الكتاب 303/3. للفرزدق. وذكر محققه أنه في ديوان الفرزدق ص 9. وليس في نسخة ديوانه الموجودة بين يدي. الكافية 1154. الدرر 83/3. قال ولم أعثر على قائله. الشاهد فيه إعراب يوم متصرفا لتركيبه إضافة. سينكرر في 1886.

<sup>5</sup> - تقدم في رقم 813. الشاهد فيه نصب ذات على الظرفية مع منعها من الصرف؛ وفيه نظر لأن من شأن المنع من الصرف أن يزول أثره بالإضافة، فتأمل، إلا أن يكون المراد بمنع الصرف عدم التمكن.

<sup>6</sup> - قبيلة عربية كانت في الجاهلية تتولى سدانة ذي الخلصة مع دوس وبجيلة، سيرة ابن هشام 86/1.

830- عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ لَأَمُرَّ مَا يُسَوِّدُ مَنْ يَسْوَدُ<sup>1</sup>  
«واستقبح الجميع أن تصرفا وصف زمان عارضا» قيامه مقام «ما وصفا» كسير  
عليه طويلا بخلاف سير عليه ملي أو قريب أو طويل من الدهر<sup>2</sup>، «وقط للماضي»  
عموما وهي مأخوذة من القط وهو القطع عرضا، «وعوض» وهي مأخوذة من  
العوض لأن الدهر كلما مضى منه جزء خلفه آخر وكان عوضا منه، «استقبلا  
مُعَمَّمًا<sup>3</sup> ومثل قط استعمالا»، كقوله:

831- فلم أرَ عامًا عوضٌ أكثرَ هالِكًا ووجهَ غلامٍ يُشترَى وعلامه<sup>4</sup>  
«والزمنهما الذي قد نفيا» لفظا ومعنى أو معنى فقط كما فعلته قط ولا أفعله عوض  
«وقط بعد موجب قد روي» لفظا ومعنى أو لفظا فقط كقول بعض الصحابة "قصرنا  
الصلاة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر ما كنا قط وأمنه"<sup>5</sup>، وقول الزبير  
كان عبد الله أحسن رجل ربي في قریش قط<sup>6</sup>. وقول أبي<sup>7</sup> كائن تقرؤون سورة  
الأحزاب آية؟ فقال عبد الله ثلاثا وثلاثين فقال أبي كانت كذا قط أي ما كانت كذا  
قط.

<sup>1</sup> - لرجل من خثعم. اسمه أنس بن مدركة من قصيدة من الوافر. انظر الخزائن 476/1. الدرر 85/3.  
الكتاب 227/1. الشاهد فيه: "ذي صباح" فإنه ممنوع من الصرف بمعنى أنه غير متمكن، انظر الكتاب.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود لشبهها حينئذ بالأسماء الجامدة نص على ذلك كله.

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: لهما لعموم الماضي والمستقبل وبنيا لتضمنهما معنى إلى ومن  
الاستغراقية.

<sup>4</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. اللسان مادة (عوض). الدرر 132/3. الشاهد في "عوض" حيث  
استعملت للماضي كقط وزاد في نسخة ابن عبد الودود بعد هذا الشاهد: وقوله:

ولولا دفاعي عن عفاق ومشتَر هوت بعفاق عوض عنقاء مغرب

<sup>5</sup> - أخرجه البخاري في كتاب الحج من حديث حارثة بن وهب وروايته صلى بنا النبي صلى الله عليه  
وسلم ونحن أكثر ما كنا قط وأمنه بمنى ركعتين.

<sup>6</sup> - لم أعره عليه فيما وجدت من أقوال الزبير بن العوام.

<sup>7</sup> - هو أبي بن كعب النجاري الصحابي سيد القراء قال له النبي صلى الله عليه وسلم: إن الله أمرني  
أن أقرأ عليك، شهد بدرا والمشاهد كلها، مات سنة نيف وعشرين للهجرة. راجع الإصابة في تمييز  
الصحابة 19/1. والحديث ذكره ابن كثير في مستهل تفسير سورة الأحزاب عن أحمد من حديث زر.  
والنسائي عن عاصم وهو ابن أبي النجود وهو أبو بهلة. انتهى المراد منه. والذي في نسخة ابن عبد  
الودود: ثلاثا وسبعين وكذا في ابن كثير قلت وهو العدد الصحيح لآيات سورة الأحزاب في المصحف.

أَضَفُ لِعَائِضِينَ عَوْضٌ وَأَضَفُ      إِسْمًا لَهُ وَأَعْرَبْنَاهُ مُنْصَرَفًا  
وَقَدْ يُقَالُ قَطُّ، قُطٌّ، قَطٌّ، قَطٌّ،      قَطٌّ. وَمَا تَتْلِيثُ عَوْضٌ بِالْفَلْطِ  
وَعِنْدَ الْحَضُورِ وَالْقُرْبِ وَقَدْ      تُضَمُّ عَيْنُهَا وَفَتْحُهَا وَرَدُّ  
لَدَى كَعْدٍ وَكَهْلٍ وَلَا تُرَى      عَنْ اسْمٍ مَعْنَى أَوْ بَعِيدٍ خَبْرًا  
وِغَالِبًا أَلْفَهَا يَا انْقَلِبْ      مَعَ مُضْمَرٍ وَفِي إِلَى عَلَى غَلْبٍ

«أضف لعائضين عوض» وبالعكس كلا أفعله عوض العائضين أو عائضي عوض  
«وأضف اسما له»، كقوله:

832- ولولا نبيلُ عَوْضٍ      فِي خُطْبَائِي وَأَوْصَالِي  
لَطَاعَنْتُ صَدُورَ الْخَيْلِ      لَمْ طَعْنًا لَيْسَ بِالْبَالِي<sup>1</sup>  
«وأعربناه» حينئذ «منصرف» في الحالتين «وقد يقال قُطٌّ، قُطٌّ» بضم القاف إتباعا  
للطاء المشددة «قُطٌّ» بحذف الساكنة تخفيفا، «قُطٌّ» بحذف الأخيرة تخفيفا «قُطٌّ» بفتح  
القاف وكسر الطاء المشددة لالتقاء الساكنين، «وما تتليث عوض بالغلط» وفاقا  
للمازني وروي بهن قوله:

833- رَضِيعِي لِيَانٌ تَذِي أَمْ تَحَالِفَا      بِأَسْحَمَ دَاجٍ عَوْضٌ لَا نَنْقَرُقُ<sup>2</sup>

<sup>1</sup> - بيتان من الهزج للفند الزماني واسمه سهيل بن شيبان . اللسان، مادة: حظب. الدرر 132/3. نبيل  
عوض: عظام الدهر أو سهامه. الحُطْبَى: الظهر أو عرق في الظهر. الشاهد فيه إضافة نبيل إلى  
عوض فبسبب ذلك أعرب عوض.

<sup>2</sup> - للأعشى ميمون بن قيس من قصيدة من الطويل مدح بها المحلق الكلابي وكان مثنائا مملقا. نزل به  
الأعشى فنحر له ناقته الوحيدة بعد أن حلبها له في سوق عكاظ وسقاه فأحاطت به بنات المحلق  
فأصبح على السوق فأنشد القصيدة ومطلعها:

أَرَقْتُ وَمَا هَذَا السَّهَادُ الْمَوْرُقُ      وَمَا بِي مِنْ سَقَمٍ وَمَا بِي مَعْشَقُ

وقبل الشاهد:

لعمري لقد لاحت عيون كثيرة      إلى ضوء نار باليفاع تحرق  
تشب لمقرورين يصطليانها      وبات على النار الندى والمعلق

فخطبت جميع بنات المحلق، إنه فعل الشعر في قلوب العرب، راجع الحكاية بكاملها في الأغاني  
77/8. اللسان، مادة: عوض. المغنّي 267 و376 و1009. السيوطي 332. وعرضا 303/1.  
المساعد 327/2. سينكرر في رقم 1135. الشاهد فيه رواية الضاد من "عوض" بالضم والكسر  
والفتح.



«وعند للحضور» حسا أو معنى وقد اجتمعا في قوله تعالى: {قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ} <sup>1</sup>، «والقرب» حسا نحو {عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى} <sup>2</sup> أو معنى نحو {وَأَتَتْهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنَ الْأَخْيَارِ} <sup>3</sup>، «وقد تضم عينها وفتحها ورد. لدى كعند» في كونها للحضور حسا ومعنى نحو {لَدَى الْحَنَاجِرِ} <sup>4</sup>، {لَدَى الْبَابِ} <sup>5</sup>، «وكهل» نحو لدى زيد مال؟ أي هل «ولا ترى عن اسم معنى أو بعيد خبرا» بخلاف عند، كعندي مال بالبصرة وهذا القول عندي صواب، «وغالبا ألفها يا انقلب مع» إضافة «مضمر» وقد ينقلب مع الظاهر كلدى زيد «وفي إلى على» نحو إليك وعليك «غلب». ومن غير الغالب قوله:

834- إِلَّاكُمْ يَا خِرَاعَةَ لَا إِنْأَا      عَزَا النَّاسُ الضَّرَاعَةَ وَالْهَوَانَا  
فَلَوْ بَرَّتْ نَفْسُكُمْ عِلْمَتُمْ      بَأَنَّ دَوَاءَ دَائِكُمْ لَدَانَا  
وَنَلَّكُمْ إِذَا وَانْقُتْمُونَا      عَلَى أَنَّ اعْتِمَادَكُمْ عَلَانَا <sup>6</sup>

لَدُنْ تَجِي لِأَوَّلِ الزَّمَانِ      كَمَا تَجِي لِأَوَّلِ الْمَكَانِ  
وَقَلَّمَا تَقْدُمُ مِنْ وَيُوجِدُ      لَدُنْ، لَدُنْ، لَدُ، لَدْن، لَدُ، لَدُنْ، لَدُ  
وَأَعْرَبِ الْأَوَّلَى وَنَقْصِهَا اجْتَبِر      بَنُونَهَا مُضَافَةً لِمُضْمَرٍ  
وَلَمَّا تَلَعَ إِذْ عَلَى الْمُضِيِّ      إِضَافَةُ الْحَيْنِ لَهَا قَدْ ارْتَضَى  
وَأَفْعَلُ بِهَا وَبَاغْتَنَ وَعَلَّلَ      حَرْفًا بِهَا وَدُونِ بَيْتَا فَاحْظِلْ  
مَجْنِيهَا مَبَاغْتَا وَبَيْنَمَا      بَيْنَا الزَّمَانِيَّةَ قَدَمَا لَزَمَا  
أَضْفُفْهُمَا نَجْمَلَةً، بَيْنَا أَضِفْ      لِمَصْدَرٍ لَا بَيْنَمَا كَذَا أَلْفُ

<sup>1</sup> - النمل 40.

<sup>2</sup> - النجم 14.

<sup>3</sup> - ص 47.

<sup>4</sup> - غافر 18.

<sup>5</sup> - يوسف 25.

<sup>6</sup> - الأبيات من الوافر ولم أقف على قائلها. المساعد 535/1. الشاهد في "إلاكم وإلانا وعلانا" حيث لم يبدل الألف باء في الثلاثة والغالب إبدالها.



«لن تجي لأول الزمان»، كقوله:

835- صريع غوان راقهن ورقته      لن شَبَّ حتى شاب سود الثواب<sup>1</sup>  
وقوله:

836- وما زال مهري مزجر الكلب منهم      لن غدوة حتى ننت لغروب<sup>2</sup>  
«كما تجي لأول المكان» نحو {وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا}<sup>3</sup> وسرت من لن البصرة إلى الشام، «وقلما تعد من» كقوله:

837- صريع غوان راقهن..... الخ<sup>4</sup>

«ويوجد» فيها من اللغات «لن» كجمل «لن» ككتف «لد» كهل «لن» كأمس «لد» كقم «لن» كقم «لد» كحل، «وأعرب الأولى» في لغة قيس وربيعة وقرئ {مِنْ لَدُنْهِ}<sup>5</sup>، «ونقصها اجبر بنونها» حال كونها «مضافة لمضمر» فلا يقال من لك ولا من لده بل من لنك ومن لدنه، «وإنما تقع إذ» في الغالب «على الماضي إضافة الحين لها قد ارتضي» كَلَيْتَنِي وَيَوْمَنِي وَحِينَئِذٍ، «وافعل بها» أي اجعلها مفعولا به خلافا للجمهور نحو

<sup>1</sup>- لصريع الغواني عمير بن شبيب القطامي من قصيدة من الطويل ولهذا البيت سمي صريع الغواني وهو لقب أطلق أيضا على مسلم بن الوليد. العيني/الأشموني 263/2. السيوطي 248. التصريح 46/2. المغني 283. الدرر 134/3. الشاهد في «لن» حيث وردت ظرفا لبداية الزمان أي من بداية شبابه. سيتكرر في رقم 1200.

<sup>2</sup>- في نسخة ابن كداه وابن عبد الودود يأتي الرجز التالي بدل هذا الشاهد:  
تنتهض الرعدة في ظهري      من لن الظهر إلى العصير  
والبيت من قطعة من الطويل قالها أبو سفيان بن حرب يوم أحد في مقتل حنظلة بن أبي عامر غنميل الملائكة وقبله:

ولو شئت نجتني كميت طمرة      ولم أحمل النعماء لابن شعوب  
وابن شعوب هذا هو شداد بن الأسود أو جعونة بن شعوب، وهو الذي تولى قتل حنظلة لما علا حنظلة أبا سفيان بالسيف وكاد يقضي عليه. انظر سيرة ابن هشام 75/3. ابن عقيل 233. الأشموني 263/2. التصريح 46/2 دون إسناد لأحد. الدرر 138/3. الشاهد فيه كسابقه، أي من بداية الغداة. سيتكرر في رقم 1198.  
<sup>3</sup>- الكهف 56.

<sup>4</sup>- تقدم في رقم 835. الشاهد فيه ذكر لن بدون من وذلك نادر. سيتكرر في 1200.

<sup>5</sup>- النساء 40، «لديه» بكسر النون، قراءة لم أف على صاحبها.

مفعولا به خلافا للجمهور نحو

{وَاتَّكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ}<sup>1</sup>، وقد تقع بدلا نحو {وَاتَّكُرَ فِي الْكِتَابِ مَرِيَمٌ إِذِ اتَّبَعَتْ}<sup>2</sup>، «وياغتن» بها نحو بينما أنا في الدار إذ جاء زيد، وقال:

838- فاستقدر الله خيرا واراضين به فبينما العُسرُ إذ دارت مياسير<sup>3</sup>  
«وعلل» نحو «وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ»<sup>4</sup>، وقوله:

839- فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم إذ هم قريشٌ وإذ ما مثلهم بشر<sup>5</sup>  
«حرفا بها» في الحالتين الأخيرتين على الأصح «ودون بينا» وبينما «فاحظّل محبتها مباغتا» وتركها معها أقيس من ذكرها، قال:

840- فبيناه يشري رحله قال قائلٌ لمن جمل رَخُو المِلاطِ نجيب<sup>6</sup>  
وقوله:

841- بينما نحن من بلاكث بالقا ع سِراعا والعيسُ تهوي هويا  
خطرتُ خطرةً على القلبِ من نكـ راكٍ وهنا فما استطعتُ مضيا<sup>7</sup>

«وبينما بينا الزمانية قنما لزما» الظرفية، «أضفهما لجملة» اسمية كقوله:

842- بينما نحن بالأراكِ معاً إذ أتى راكبٌ على جملة<sup>8</sup>  
أو فعلية، كقوله:

<sup>1</sup> - الأنفال 26.

<sup>2</sup> - مريم 18.

<sup>3</sup> - من البسيط وهو من شواهد الكتاب ولم يسنده إلى أحد، وينسب إلى عثمان بن أبيد العنزي أو لعنيز بن أبيد ولحريث بن جلبة ولنوفل بن لقيط ولعز بن أبيد. المغني 129. اللسان، مادة: قدر. استقدر الله خيرا: أسأله أن يقدره لك. الشاهد في «إذ»، حيث جاءت للمفاجأة.

<sup>4</sup> - الزخرف 39.

<sup>5</sup> - تقدم في رقم 436 و489. الشاهد فيه ورود إذ للتعليل. سيتكرر في رقم 1209.

<sup>6</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. المِلاط: جانب السنام. الشاهد فيه عدم نكر إذ للمفاجأة مع بينا.

<sup>7</sup> - لابن هرمة من قصيدة من الخفيف. اللسان، مادة: بين. الشاهد فيه عدم نكر إذ للمفاجأة بعد بينما

<sup>8</sup> - لجميل بن معمر المعروف بجميل بثثة من قصيدة من الخفيف مطلعها:

رسم دار وقتت في طلاله كدت أقضي الحياة من جلاله

وهو الشاهد رقم 1082. ديوان جميل 188. المغني 583. السيوطي 502 وعرضا 366/1. الشاهد فيه إضافة «بينما» للجملة الاسمية.

843- فبينما نسوسُ النَّاسَ والأمرُ أمرُنا إذا نحنُ فيهمُ سُوقَةٌ نَنْتَصِفُ<sup>1</sup>  
«بينما أضف لمصدر» اتفاقاً كقوله:

844- بينها تَعَانِقُهُ الكَمَاءُ وَرَوْغُهُ يوماً أُتِيحَ لَهُ كَمِيٌّ سَلَقُ<sup>2</sup>  
«لا بينما» على الأصح نحو بينما قيام زيد قام عمرو «كذا ألف»

إذا للاستقبال والشرط وقد  
وأفعلُ بها بقلّة وانخفضت  
وباعتنَ حرفاً بها للابتداء  
وجئُ بالان مبنياً ويغلبُ  
وكونه لحاضر الجميع  
تجي كاد وكإذا إذ قد ورد  
أيضاً بحثي وابتدا قد وقعت  
وبعد بينا بينما قد وجد  
مجيئه ظرفاً ونزراً يصرّب  
والبعض واجبٌ لدى الجميع

«إذا للاستقبال»، كقوله:

845- وإذا تُصَبِّكُ خصاصةً فارحُ الغنى وإلى الذي يُعْطِي الرغائبَ فارغِب<sup>3</sup>  
«والشرط» غالباً<sup>4</sup> ومن غير الغالب {وَاللَّيْلُ إِذَا يَعْشَى وَالتَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى}<sup>5</sup>. «وقد تجي

<sup>1</sup> - من قطعة من الطويل لحرقه بنت النعمان. حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 1203. ويروى: ليس ننصف. السيوطي 3. المغني 584 و 694. اللسان (مادة بين) قال: ويعزى لهند أخت حرقه. الدرر 119/3. الشاهد فيه إضافة بينا للجملة الفعلية: نسوس الناس. سيكرر في 846.

<sup>2</sup> - لأبي ذؤيب الهذلي من قصيدة من الكامل منها الشواهد 1246، 1247، 1848. شرح الألفية 415. السيوطي 594. اللسان (مادة بين). الدرر 120/3. ديوان الهذليين 18/1. الكافية 585. المغني 695 و 918. الكماة: جمع كمي وهو البطل الذي لا يظهر شجاعته إلا في الحرب، السلف: الشجاع الجسور. الشاهد فيه إضافة بينا للمصدر "تعانقه".

<sup>3</sup> - من قصيدة من الكامل للنمر بن تولب العكلي الصحابي رضي الله عنه. الإصابة في تمييز الصحابة 573/3. الاستيعاب 581/3. اللسان (مادة رغب)، وقيله:

لا تغضبن على امرئ في حاجة وعلى كرائم صلب مالك فاغضب

الخصاصة: الفقر وسوء الحال. الرغائب: جمع رغبة وهي العطاء الكثير. الشاهد في "إذا" حيث وردت للاستقبال.

<sup>4</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: ولذا تجاب بالفاء نحو "فسبح بحمد ربك"

<sup>5</sup> - الليل 1 و 2.

كاذ» نحو {ولا على الذين إذا ما اتوك لِيَحْمِلَهُمْ}<sup>1</sup>. «وكإذا إذ قد ورد» نحو {قَسَوْفَ يَعْلَمُونَ إذِ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ}<sup>2</sup>، «وافعل بها بقلّة»<sup>3</sup> كقوله عليه الصلاة والسلام لعائشة "إنني لأعلم إذا كنت علي راضية وإذا كنت علي غضبي"<sup>4</sup>. «وانخفضت أيضا بحتي» نحو {حَتَّى إِذَا جَاؤُوهَا}<sup>5</sup>، «وابتدا قد وقعت» كـ{إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ}<sup>6</sup>، وقراءة من نصب {خَافِضَةٌ رَافِعَةٌ}<sup>7</sup>، «وباغتن حرفا» لا ظرف زمان خلافا للزجاج ولا ظرف مكان خلافا للمبرد، نحو خرجت فإذا الأسد، «بها» حال كونها «للابتدا وبعد بينا بينما قد وجدا»، كقوله:

846- فبيننا نسوس الناس والأمر أمرنا .... إلخ<sup>8</sup>  
وقوله:

847- بينما المرء في فنون الأماني وإذا رائد المتنون يُوافي<sup>9</sup>  
وقوله:

848- فبينما المرء في الأحياء مُغْتَبِطًا إذا هو الرّمسُ تهويه الأعاصير<sup>10</sup>  
«وجئ بالآن مبنيًا» لتضمنه معنى الإشارة أو لشبهه بالحرف في ملازمته لفظًا واحداً لأنه لا يتنى ولا يجمع ولا يصغر «ويغلب مجيئه ظرفاً»<sup>11</sup> ومن غير الغالب

1- التوبة 92.

2- غافر 70 و 71.

3- زاد في نسخة ابن عبد الودود: خلافا للجمهور.

4- أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب النكاح ومسلم في فضائل الصحابة، وأحمد في باقي مسند المكثرين؛ كلهم من حديث عائشة وكلهم برواية: "إنني لأعلم إن كنت عني راضية وإذا كنت علي غضبي".

5- الزمر 71 و 72.

6- الواقعة 1.

7- الواقعة 3. "خافضة رافعة" بالنصب قراءة يحيى بن المبارك اليزيدي.

8- تقدم في رقم 843. الشاهد في "إذا" حيث وردت للمباغته بعد "بيننا".

9- من الخفيف ولم أقف على قائله. الشاهد فيه ورود "إذا" الفجائية بعد "بينما".

10- البيت من البسيط. أورده ابن منظور في لسان العرب، مادة: غبط. وأسنده لحريث بن جبلة العدوي أو عث بن لبيد. الدرر 100/3. الشاهد فيه كسابقة.

11- زاد في نسخة ابن عبد الودود: نحو {فَالآنَ بَاشِرُوهُنَّ}.

قوله عليه الصلاة والسلام وقد سمع وجبة "هذا حجر رمي به في النار منذ سبعين خريفا فهو يهوي في النار الآن حين انتهى إلى قعرها"<sup>1</sup>، «ونزرا يعرب» قال: 849- كَانَهُمَا مِ الْآنَ لَمْ يَتَغَيَّرَا وقد مرَّ للذَّارِينِ مِنْ بَعْدِنَا عَصْرٌ<sup>2</sup> وليس منقولاً من فعل خلافا للفرأ في زعمه أنه منقول من آن بمعنى حان، «وكونه» ظرفاً «لـ» مظروف «حاضر الجميع» كوقت فعل الإنشاء حال النطق به<sup>3</sup> نحو العبد بعته الآن «و» أي أو «البعض واجب لدى الجميع» نحو {الآن خَفَّفَ اللهُ عَنْكُمْ}<sup>4</sup>، {فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ}<sup>5</sup>.

<p>واوًا قليلا ياؤها وأعربا كبين للوقت وضغفه اعتقد وغيره وهكذا دون يقى بناءها بالفتح لكن قبيلا إعرابه كالرفع عن بعض ألف أو إن ينكر والبنا مع ال زكن مظروفة كالصيف والمحرم</p>	<p>وحيث ثلثتها وانقلبا وقد تصرف، وربما وجد ومثل حيث وسط في التصرف وكن لأمس بانيا وقلا وربما رفع غير متصرف أعربه إن أضيف أو بال قرن واستغرق الآتي جوابا لكم</p>
---	--

«وحيث ثلثتها وانقلبا واوا قليلا ياؤها» وهي لغة طيئ كقوله:

850- يا رَبِّ إِنْ كُنْتَ لِزَيْدٍ رَبًّا فابعثْ له مِنْ حَوْثٍ شِئْتِ رَكْبًا<sup>6</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup>- أخرجه مسلم من حديث أبي هريرة. كتاب صفة النار، وروايته: "الآن حتى انتهى إلى قعرها" وأحمد في مسند المكثرين وروايته: "هذا حجر أرسل في جهنم منذ سبعين خريفا فالآن انتهى إلى قعرها".

<sup>2</sup>- البيت من الطويل. (اللسان مادة بين). عن أبي صخر دون إسناد لأحد. الدرر 106/3 و 291/6. الشاهد فيه جر الآن بالكسرة علامة على إعرابها.

<sup>3</sup>- "كوقت" إلخ: ليس في نسخة ابن عبد الوود.

<sup>4</sup>- الأنفال 66.

<sup>5</sup>- الجن 9.

<sup>6</sup>- من الرجز ولم أقف على قائله. الشاهد فيه قلب ياء "حيث" واوا في لغة طيئ فأصبحت حوث

- 851- وَأَنْتِي حَيْثُمَا يَنْتِي الْهَوَى بَصْرِي  
«وَأَعْرَبَا» فِي لُغَةِ فُقْعَس<sup>2</sup> كَقَوْلِهِ:  
852- أَمَا تَرَى حَيْثُ سَهِيلٌ طَالِعَا  
نَجْمًا يُضِيءُ كَالشَّهَابِ لَامِعَا<sup>3</sup>  
وقوله:  
853- وَنَطَعْتُهُمْ تَحْتَ الْحَبَى بَعْدَ طَعْنِهِمْ  
بِيبِضِ الْمَوَاضِي حَيْثُ لِي الْعَمَائِمُ<sup>4</sup>  
«وَقَدْ تَصَرَّفَ» أَي تَخَرَّجَ عَنِ الظَّرْفِيَّةِ، كَقَوْلِهِ:  
854- إِنَّ حَيْثُ اسْتَقَرَّ مَنْ أَنْتَ رَاجِعٌ — هِجَمِي بِهِ عِزَّةً وَأَمَانٌ<sup>5</sup>  
وقوله:  
855- فَشَدَّ وَلَمْ تَفْزَعْ نُيُوتٌ كَثِيرَةٌ  
لَدَى حَيْثُ أَلْقَتْ رَحْلَهَا أَمْ قَشَعَمْ<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - من البسيط وقبله:

الله يعلم أنا في تلفتتا يوم الرحيل إلى أحبائنا صُور  
وهما من الشواهد التي لا يعلم قائلها. المغني 682. السيوطي 584. الدرر 204/6. الشاهد في "حوث"  
كسابقه.

<sup>2</sup> - في نسخة ابن عبد الوود في لغة قيس اهـ. والذي في حاشية يس 39/2. في لغة فقعية.

<sup>3</sup> - من الرجز وهو مجهول القائل. ابن عقيل 226. شرح الكافية 586. المغني 218. السيوطي 191.  
العيني/الأشموني 254/2. الدرر 134/3. الشاهد فيه إعراب حيث بالنصب على الظرفية أو على أنه  
مفعول به لتري عند من يراها قلبية، وأنكر قوم هذه الرواية وجعلوا الإضافة إلى جملة. فسهل مرفوع  
بالابتداء وخبره محذوف والتقدير حيث سهيل مستقر.

<sup>4</sup> - من الطويل وهو للمتلهم بن لقيط. شرح الألفية 191. ذكره العيني/الأشموني 254/2 ولم يسم  
قائله، وكذا في التصريح 39/2. وقال في الدرر 123/3 لا يعرف قائله. المغني 215. السيوطي  
133. الكافية 587. الحبا بضم الحاء وكسرها يقصر ويمد: الاحتباء وهو الاستئمال في الثوب. وتحت  
الحبا يعني في أوساطهم. الشاهد فيه "حيث لي" كسابقه. سيتكرر في رقم 1176.

<sup>5</sup> - من الخفيف ولا يعرف قائله. المغني 214. الدرر 129/3. الشاهد في صرف "حيث"، حيث نقلت  
عن الظرفية، فهي اسم إن في هذا الشاهد. ذكر في المغني أن هذا هو رأي ابن مالك وأنه لا دليل فيه  
لأنه لا مانع من أن تكون "حى" هي الاسم متأخرا على حد: إن في مكة دار فلان.

<sup>6</sup> - من معلقة زهير ابن أبي سلمى من الطويل. أشعار الشعراء الستة 284. المغني 213. السيوطي  
188. حاشية الصبان 132/2. شد: أسرع وعدا. أم قشع: الموت. الشاهد فيه وقوع "حيث" في  
موضع جر بالإضافة مما يصرفها عن الظرفية.

ونحو {الله أعلم حيث يجعل رسالته}<sup>1</sup>، «وربما وجد كبين»<sup>2</sup> نحو الحديث: "ساعة الجمعة بين خروج الإمام وانقضاء الصلاة"<sup>3</sup>، «للوقت وضعفه اعتقد» وحمل عليه قوله:

856- للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه<sup>4</sup>  
وقوله:

857- حيثما تستقيم يُقدّر لك الله نجاحا في غابر الأزمان<sup>5</sup>  
«ومثل حيث وسط في» ندور «التصرف وغيره»، كقوله:

858- وسطه كاليراع أو سرج المجد دل طوراً يخبو وطورا يُنير<sup>6</sup>  
«وهكذا دون» على الأصح كقوله:

859- ألم تر أنّي قد حميت حقيقتي وباشرت حد الموت والموت دوتها<sup>7</sup>  
«يفي» بمعنى ردي كقوله:

860- إذا ما علا المرء رام العلا ويقنع بالدون من كان دوتا<sup>8</sup>  
«وكن لأمس بانيا» على الكسر بلا استثناء عند الحجازيين لتضمنها معنى لام

<sup>1</sup> - الأنعام 124.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الوود: فيما تقدم.

<sup>3</sup> - لم أعر عليه في ما وقعت عليه يدي من كتب الحديث أو غيرها.

<sup>4</sup> - البيت لطرفة بن العبد من قصيدة من المديد. مطلعها:

أشجاك الربيع أم قدمه أم رماد دارس حممه

أشعار الشعراء السنة 429. الشاهد في "حيث"، حيث وردت للوقت وهو نادر فكأنه قال: ما هدت ساقه قدمه.

<sup>5</sup> - من الشواهد التي لا يعلم قائلها. وهو من الخفيف. السيوطي 192. ابن عقيل 338. شرح الألفية لابن الناظم 695. المغني 218. المساعد 40/2. سينكر في رقم 1771. غابر الأزمان: أتيتها، فالغابر من الأضداد. الشاهد في "حيث" إذ وردت للزمن.

<sup>6</sup> - من أبيات من الخفيف لعدي بن زيد العبادي. اللسان (مادة وسط). الكافية 584. الصبان 131/2. الدرر 88/3. الشاهد فيه رفع "وسط" حيث انتقلت عن الظرفية وذلك نادر.

<sup>7</sup> تقدم في الشاهد رقم 365. الشاهد فيه "دوتها" حيث وردت مرفوعة خبرا للمبتدأ "الموت".

<sup>8</sup> - لم أقف على قائله وهو من المتقارب. اللسان «مادة دون» الشاهد فيه ورود دون للحقير الخسيس وليست ظرفا.

التعريف<sup>1</sup>، كقوله:

861- اليومُ أعلَمُ ما يَجِيءُ به وَمَضَى بِقَصَلِ قَضَائِهِ أَمَس<sup>2</sup>  
«وقللا بناؤها بالفتح لكن قبلا». وحمل عليه قوله:

862- لقد رأيتُ عَجَبًا مُذْ أَمَسَا عَجَائِزًا مِثْلَ السَّعَالِي خَمْسًا<sup>3</sup>  
وقيل لغة، «وربما رفع غير منصرف» كقوله:

863- اعتصم بالرجاء إنَّ عَنِّي يَأْسُ وَتَنَاسَ الَّذِي تَضَمَّنَ أَمَس<sup>4</sup>  
«إعرابه كالرفع» أي غير متصرف «عن بعض» تميم «ألف» مطلقا كقوله:

864- لقد رأيتُ عَجَبًا مُذْ أَمَسَا... إلخ<sup>5</sup>  
«أعرابه» اتفاقا «إن أضيف» نحو أَمَسْنَا يوم طيب أو تُنِي كأمسين أو جمع كأموس  
قال:

865- مَرَّتْ بِنَا أَوَّلَ مَنْ أَمُوسَ تَمِيسُ مِثْلَ مَيْسَةِ الْعَرُوسِ<sup>6</sup>  
أو صغر نحو أميس «أو بأل قرن» كالأمس مبارك «أو إن ينكر والبناء مع أل  
زكن» كقوله:

<sup>1</sup> - "تضمنها" إلخ زيادة من نسخة ابن كداه.

<sup>2</sup> - من أبيات من الكامل الأخذ لأسقف نجران أو لتبع بن الأقرن وقبلة:

منع البقاء ثقلب الشمس وطلوعها من حيث لا تمس  
وطلوعها حمراء صافية وغروبها صفراء كالورس

التصريح على التوضيح 226/2. اللسان (مادة أمس). الدرر 106/3. الشاهد فيه بناء أمس على الكسر.

<sup>3</sup> - من رجز للعجاج وهو من شواهد الكتاب 285/3. التصريح 226/2. اللسان (مادة أمس). شرح الكافية 978 و 979. العيني/الأشموني 267/3. وفيه أن قائله مجهول وفي الدرر 108/3 أنه من أبيات سمعها أبو زيد من بعض العرب. الشاهد فيه بناء أمس على الفتح وذلك قليل. سيتكرر في رقم 864 و 1676.

<sup>4</sup> - من الخفيف ولم يسموا قائله. العيني/الأشموني 268/3. التصريح 226/2. الدرر 107/3. الشاهد فيه إعراب أمس رفعا غير متصرف.

<sup>5</sup> - تقدم في رقم 862 أنفا. الشاهد فيه إعراب "أمسا" نصبا غير متصرف. سيتكرر في رقم 1676.

<sup>6</sup> - من الرجز. أورده في اللسان (مادة أمس) دون إسناد لأحد وفي الدرر 109/3. وانظر شرح شذور الذهب 160. الشاهد فيه "أموس" فهي جمع أمس وأعربت لذلك.



866- وإني وقفتُ اليومَ والأمس قبله ببايكَ حتَّى كادتِ الشَّمسُ تَغْرُبُ<sup>1</sup> «واستغرق» الزمان «الآتي جوابا لكم» وهو المحدود<sup>2</sup> مختصرا كان أو غيره «مظروفه» الحدث المفهوم من عامله تعميما أو تقسيطا «كالصيف والمُحَرَّم» وغيرهما كيومين وأسبوعا وشهرا وحولا في جواب كم سرت؟ أو كم صمت؟ ورمضان ويوم الجمعة في جواب متى صمت؟

وهكذا الأبدُ والدهرُ إذا عُرِفَ والنَّهارُ والليلُ كذا  
وذا لما قد كانَ للشهرِ عِلْمٌ إنْ لم يُضَفْ شهرٌ له قد انحتم  
وإنْ يُضَفْ لعلمِ شهرٍ أَيْبى ذا فيه نحو صمت شهر رجب  
ولم يُضَفْ شهرٌ لَدَى الجميع إلا لذي القرآن والرَّبيع  
وتصبوا ضميره لفظا بما لم يك ذا ثلاثة قد علما

«وهكذا» في الاستغراق تعميما أو تقسيطا مظروف «الأبد» مطلقا «والدهر إذا عرف» بأل الاستغراقية «والنهار والليل كذا وذا لما قد كان للشهر علم إن لم يضاف شهر له قد انحتم» كسرت محرما، «وإن يضاف لعلم» لفظة «شهر أبي ذا» الاستغراق «فيه نحو صمت شهر رجب». وجعل ابن خروف أعلام الأيام كأعلام الشهور<sup>3</sup>، وينصب ما وقع المظروف في جميعه على الظرفية عند البصريين وعلى التشبيه بالمفعول به عند الكوفيين، «ولم يضاف شهر لدى الجميع إلا لذي القرآن» رمضان «والربيع» الأول أو الثاني ورجب، قيل وذى القعدة، وقيل في الجميع، «ونصبوا ضميره» توسعا «لفظا» كالיום صمته، «بما» أي بعامل «لم يك ذا ثلاثة» مفاعيل لا به خلافا للأخفش حال كونه «قد علما»  
وقد يتوبُ عن مكانٍ مصدرٌ وذاك في ظرفِ الزمانِ يكثرُ

<sup>1</sup> - من الطويل وهو لنصيب. اللسان (مادة أمس). الدرر 109/3. الصبان 168/3. الشاهد في "أمس" حيث بنيت مع تحليلها بأل.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: كسرت عليه الأبد والدهر والليل والنهار وصمت الدهر والأبد إن يقصد التكرير.

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: فيصح أن يكون في الجميع أو في البعض هذا مذهب سيبويه وذهب الزجاج إلى أن رمضان كسهر رمضان.

«وقد ينوب عن» اسم «مكان مصدر» في الانتصاب على الظرفية كجلست قرب زيد ولا يقاس عليه<sup>1</sup>، «وذلك في ظرف الزمان يكثر» معينا لوقت أو لمقدار كجئت صلاة العصر وانتظرتك حلب ناقة أو نحر جزور. وقد ينوب عنه اسم العين كلا أكلمه القارظين ولا آتية الفرقدين.

### المفعول معه

يُنْصَبُ تَالِي الْوَاوِ مَفْعُولًا مَعَهُ فِي نَحْوِ سِيرِي وَالطَّرِيقَ مُسْرَعَةً  
بِمَا مِنْ الْفَعْلِ وَشَبِهُهُ سَبَقَ ذَا النَّصْبِ لَا بِالْوَاوِ فِي الْقَوْلِ الْأَحَقُّ  
وَبَعْدَ مَا اسْتِفْهَامُ أَوْ كَيْفَ نَصَبٌ بِفَعْلٍ كَوْنِ مُضْمَرٍ بَعْضُ الْعَرَبِ  
وَالْعَطْفُ إِنْ يُمْكِنُ بِلَا ضَعْفٍ أَحَقُّ وَالنَّصْبُ مُخْتَارٌ لَدَى ضَعْفِ التَّسْقِ  
وَالنَّصْبُ إِنْ لَمْ يَجَزَّ الْعَطْفُ يَجِبُ أَوْ اعْتَقَدَ إِضْمَارَ عَامِلٍ تُصِيبُ

«ينصب» الاسم الفصلة «تالي الواو» التي بمعنى مع التالية لجملة ذات فعل أو اسم فيه معناه وحروفه. «مفعولا معه» قياسا على الأصح، ولو قبل ما لا يصح عطفه «في نحو سيري والطريق مسرعه» وأنا سائر والنيل، وأعجبنى سيرك والنيل، «بما من الفعل وشبهه سبق ذا النصب لا بالواو» ولا بالخلاف ولا بالمصاحبة ولا بلباس محذوفا خلافا لزامي ذلك. ولا يقدم على عامله اتفاقا ولا على صاحبه خلافا لابن جني<sup>2</sup> محتجا بقوله:

867- جمعت وفحشا غيبة ونميمة، ثلاث خصال لست عنها بمرعوي<sup>3</sup>  
«في القول الأحق» أي الأصح، «وبعد ما استفهام أو كيف» أو زمان أو قبل خبر ظاهر «نصب بفعل كون مضمر بعض العرب» على المعية كقوله:

<sup>1</sup> - "ولا يقاس عليه" ليس في نسخة ابن عبد الوود.

<sup>2</sup> - هو أبو الفتح عثمان بن جني (ت 392 هـ) عالم برع في اللغة والصرف له الخصائص والمنصب والمحتسب وشرح ديوان المتنبّي وسر صناعة الإعراب.

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الوود: بعد هذا البيت بيتا آخر هو:

أكنيه حين أنادي به فأكرمه ولا ألقبه والسوأة اللقب

أما الشاهد فهو ليزيد بن الحكم بن العاص من أبيات من الطويل منها الشاهد رقم 1000. العيني/الأشموني/2/137. السيوطي عرضا/2/697. الدرر/3/156. التصريح/1/344. الشاهد في "وفحشا" حيث تقدم المفعول معه على صاحبه وهو غيبة وذلك جائز عند ابن جني وصحح الأشموني المنع.

868- وما أنتَ والسَّيْرَ في مَنَلَفٍ يُيَرِّحُ بِالتَّكْرِ الضَّابِطِ<sup>1</sup>

وقوله:

869- فما لكَ والتَّلْدُذُ حَوْلَ نَجْدٍ وَسَلَمَى بَيْنَ بَصْرَةٍ وَالْعَمِيمِ<sup>2</sup>

وقوله:

870- أَزْمَانٌ قَوْمِي وَالْجَمَاعَةُ كَالَّذِي لَزِمَ الرَّحَالَةَ أَنْ تَمِيلَ مَمِيلًا<sup>3</sup>  
وكيف أنتَ وقصعة من ثريد. وقالت عائشة رضي الله عنها "كان رسول صلى الله عليه وسلم يأتيه الوحي وأنا وإياه في لحاف واحد"<sup>4</sup>، «والعطف إن يمكن بلا ضعف» من جهة المعنى والصناعة «أحق» من النصب لأنه الأصل ولسلامته من دعوى الإضمار نحو {أُسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ}<sup>5</sup>؛ وجاء زيد وعمر «والنصب مختار لدى ضعف النسق» كقولهم: لو ثركت الناقة وفصيلها لرضعها، وقوله:

871- إِذَا أُعْجِبَتْكَ الدَّهْرُ حَالٌ مِنْ أَمْرِي فَدَعُهُ وَوَاعِلُ أَمْرِهِ وَاللَّيَالِيَا<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - من شواهد الكتاب 303/1 دون إسناد لأحد وهو لأسامة بن الحارث الهذلي وجعله العيني/الأشموني 137/2 من الوافر وليس كذلك فهو من المتقارب. ديوان الهذليين 195/2. الدرر 573. المؤلف: القفر. يبرح: من برح به الحزن أجده. الذكر الضابط: أي القوي من ذكور الإبل. الشاهد فيه نصب "والسير" على المعية بتكون محذوفة بعد الاستفهام.

<sup>2</sup> - من الوافر وهو من أبيات الكتاب 308/1. لمسكين الدارمي وروايته:

فمالك والتلدد حول نجد وقد غصت تهامة بالرجال

بدالين مهملتين في التلدد وهي رواية الأشموني 136/2. وبه في نسخة ابن عبد الودود إلا أنهما بالمعجمتين. الشاهد فيه نصب "والتلدد" بفعل محذوف تقديره ما تصنع. انظر الأشموني.

<sup>3</sup> - من الكامل وهو للراعي عبيد بن حصين النميري. الكتاب 305/1. العيني/الأشموني 138/2. المساعد 274/1. التصريح 195/1. شرح الألفية 283. الشاهد فيه نصب "والجماعة" على المعية بكان محذوفة والتقدير أزمان كان قومي والجماعة.

<sup>4</sup> - أخرجه البخاري والترمذي كلاهما في كتاب المناقب، والنسائي في كتاب معاشر النساء، كلهم من حديث عائشة. وبعد أن ذكره صاحب الإصابة 360/4 زاد: "وكان ينزل عليه الوحي وهو معي".

<sup>5</sup> - البقرة 35 و الأعراف 19.

<sup>6</sup> - من الطويل وقائله غير معروف. شرح الألفية 284. العيني/الأشموني 139/2. شرح الكافية 355 الشاهد في "والليالي" حيث نصب على المعية وهو أرجح من العطف لبعد معناه. سيتكرر في 918

وقوله:

872- فكونوا أنتم وبني أبيكم مكان الكليتين من الطحال<sup>1</sup>

وقمت وزيدا «والنصب إن لم يجز العطف» من جهة المعنى أو الصناعة «يجب»، كسرت والنيل وما بتنا وزيدا ومات زيد وطلوع الشمس، «أو اعتقد إضمار عامل» ينصب الاسم مفعولا به لامتناعهما معا «نصب» الصواب كقوله:

873- علقها تينا وماء باردًا حتى شئت همالة عيناها<sup>2</sup>

وقوله:

874- إذا ما الغنايات برزن يومًا وزجن الحواجب والعيون<sup>3</sup>

وذهب أبو عبدة ومن وافقه إلى العطف<sup>4</sup> بتأويل زجن بحسن، وعلقها بأنلتها كما في قوله:

875- امرو ابن هند ما ترى رأي صرمة لها شنب ترعى به الماء والشجر<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> - من الوافر ولم يسموا قائله. الكتاب 298/1. العيني/الأشموني 139/2. التصريح 345/1. الدرر 154/3 و 158. الشاهد فيه نصب "بني أبيكم" على المعية والعامل فيه الفعل الظاهر وهذا هو الراجح، وفيه وجه آخر بالعطف مرفوعا وهو ضعيف من جهة المعنى.

<sup>2</sup> - من الكامل وهو من الشواهد التي لا يعلم قائلها. العيني/الأشموني 140/2. وقيل لذي الرمة. شرح الألفية 186. التصريح 346/1. الشاهد فيه نصب "ماء" مفعولا به لفعل محذوف تقديره وسقيتها، لأنه لا يصح أن يقال إن الواو للمعية، ولا للعطف لأن الماء لا يؤكل. سينكرر في رقم 1497.

<sup>3</sup> - للراعي النميري من قصيدة من الوافر. العيني/الأشموني 140/2. السيوطي 566. المغني 662. الدرر 158/3 و 80/6. المساعد 445/2. التصريح 346/1. شرح الألفية 286. الشاهد فيه نصب "العيون" بفعل محذوف تقديره كحلن لأن معنى المعية مفقود.

<sup>4</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: بتقدير تضمين الفعل المذكور عاملا يصح انصبابه عليه.

<sup>5</sup> - من الطويل وأسند ابن هشام في المغني 1075 وتبعه السيوطي في شرح الشواهد 817 لطرفة، وليس فيما رواه الأعمش الشنمري في أشعار الشعراء الستة لطرفة بن العبد. الصرمة: القطعة من الإبل. الشاهد فيه نصب "ماء" بـ "ترعى" لتضمن ترعى معنى تتناول.

ونصبوا في نحو حسبي وعمر  
والنصب في ويلاً لما لا يعترف  
حب النبي المصطفى بما استتر  
بحبه ومن طغى بالمنحذف  
وأفرد الحال إذا ما أخراً  
عنه كذا الخبر والعكس يرى

«ونصبوا» ما بعد الواو مفعولاً به على الأصح «في» ما عامله فيه معنى الفعل  
دون حروفه<sup>1</sup> «نحو حسبي وعمر حب النبي المصطفى» وقوله:  
876- ..... فحسبك والضحاك سيفٌ مهتد<sup>2</sup>  
وقوله:

877- فقتني وإياهم فإن ألق بعضهم  
وحسبك وزيدا درهم، «بما استتر» وهو تحسب<sup>4</sup>، «والنصب في» نحو «ويلاً لمن  
لا يعترف بحبه ومن طغى» كويلاً له وزيدا وويله وأخاه، «بالمنحذف» الناصب  
للمصدر<sup>5</sup> «وفي ويلٌ له وزيدا بالزم مضمراً»<sup>6</sup>، «وأفرد الحال إذا ما أخراً عنه»  
كجاء البرد والطيلاسة شديداً، «كذا الخبر» ككان زيد وعمراً متفقاً، «والعكس  
يرى» خلافاً لابن كيسان نحو جاء البرد والطيلاسة شديدين وكان زيد وعمراً  
متفقين<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> - هذه الطرة حاشية في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>2</sup> - هذا عجز بيت أوله كما في نسخة محمد الحسن: "إذا كانت الهجاء وانشقت العصا". وهو كذلك في  
المغني 963 واللسان «مادة عصا» والسيوطي 775. وأورد الأشموني الشطر دون صدر أو عجز  
136/2. وفي نسخة ابن كداه وابن عبد الله هو صدر بيت عجزه: "وقد يقتني بسيفه البطل الحمدا".  
وهو من الطويل ولم أقف على قائله. الشاهد فيه نصب "الضحاك" باسم فعل مستتر دال عليه اسم الفعل  
الظاهر حسبك.

<sup>3</sup> - لأسيد بن دبير الهذلي من قصيدة من الطويل. العيني/الأشموني 136/2. شرح الألفية 279. السنام  
المسرهد: السمين المقطع قطعاً. الشاهد في "إياهم" فإنه منصوب باسم فعل مقدر دال عليه اسم الفعل  
الظاهر "قتني".

<sup>4</sup> - من أحسبه أعطاه حتى قال حسبي

<sup>5</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: أن ألزمه الله الشر.

<sup>6</sup> - زاد في نسخة ابن كداه: بني للمفعول.

<sup>7</sup> - "نحو جاء... إلخ" ليس في نسخة محمد الحسن وفي نسخة ابن عبد الودود: وعمرو بالرفع.

## الاستثناء<sup>1</sup>

ما استثنيت إلا مع تمام ينتصب وبعد نفي أو كنفي انتخب  
إتباع ما اتصل وانصب ما انقطع وعن تميم فيه إبدال وقع  
«الاستثناء» وهو لغة مطلق الإخراج واصطلاحاً الإخراج بإلا أو بإحدى أخواتها  
لما كان داخلاً أو منزلاً منزلة الداخل مقدر الوقوع بعد لكن عند البصريين وبعد  
سوى عند الكوفيين.

«ما استثنيت إلا مع تمام» وإيجاب «ينتصب» بها وجوباً مطلقاً لا بما قبلها معدي  
بها ولا به مستقلاً ولا بأستثني مضمر ولا بأن مقدرة بعدها ولا بإن مخففة مركبة  
منها ومن لا، ولا بالإتمام ولا بالخلاف خلافاً لزامي ذلك. «وبعد نفي» صريح أو  
مؤول به غير مردود به كلام تضمن معنى الاستثناء ولو صلح الكلام للإيجاب نحو  
{مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ}<sup>2</sup>، وقوله:

878- وبالصرامة منهم منزلٌ خَلَقَ عَافٍ تَغَيَّرَ إِلَّا النَّوْءُ وَالْوَيْدُ<sup>3</sup>  
وليس زيدٌ بشيءٍ إلا شيءٌ لا يعبا به، أبو حيان: الإتيان في الموجب لغة وحمل  
عليه {مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ}<sup>4</sup>، «أو كنفي» وهو النهي والاستفهام نحو {وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ  
رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ}<sup>5</sup> {وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرَاتُكَ}<sup>6</sup> ونهى عن قتل جنان  
البيوت إلا الأبرر وذو الطقيتين<sup>7</sup>، والنصب عربي جيد ولو لم يصلح الكلام

<sup>1</sup>- هذا العنوان كتب بالأحمر في نسخة ابن كداء.

<sup>2</sup>- النساء 66.

<sup>3</sup>- للأخطل من قصيدة من البسيط. العيني/الأشموني 144/2. التصريح 349/1. شرح الألفية 294.  
السيوطي 430. المغني 496. الصرمة: كل رملة انصرفت من معظم الرمل. الشاهد في «إلا النوى»  
فإنه استثناء من الضمير المستتر في تغير على طريق الإبدال، ومسوغ الإبدال هو النفي المعنوي في  
«تغير» فهي بمعنى لم يبق منه.

<sup>4</sup>- النساء 66. «قليل» قرأها أبو عامر بالنصب والباقون بالرفع.

<sup>5</sup>- الحجر 56.

<sup>6</sup>- هود 81. «أمرأتك» قرأها ابن كثير وأبو عمرو بالرفع، والباقون بالنصب.

<sup>7</sup>- حديث رواه المكثرين بروايات مختلفة أقربها إلى ما في الطرة ما رواه مسلم في كتاب السلام من  
حديث أبي لبابة: نهى عن قتل الحيات التي تكون في البيوت... إلخ. والنسائي في مناسك الحج من  
حديث أبي لبابة الأنصاري كذلك: نهى عن قتل الجنان إلا ذا الطقيتين والأبرر. وأحمد في مسند  
الأنصار من حديث عائشة: نهى عن قتل حيات البيوت" إلخ.

للإيجاب وقرئ به في السبع {إلا قليلا} {إلا امرأتك} «وانتخب إتباع ما اتصل» لفظا ومحلا بدل بعض عند البصريين وعطف نسق عند الكوفيين مؤخرا عن المستثنى منه، غير متراخ عنه العامل ولا عارض بعد تمام الكلام. «وانصب ما انقطع» وجوبا في لغة الحجازيين وراجحا في لغة تميم، وعليه<sup>1</sup> قراءة السبع {ما لهم به من علم إلا اتباع الظن}<sup>2</sup>. «وعن تميم فيه إبدال وقع» إن صح إغناؤه عن المستثنى منه كقوله:

879- وبلدة ليس بها أنيسُ إلا اليعافيرُ وإلا العيس<sup>3</sup>  
وقوله:

880- وبنيت كريم قد نكحنا ولم يكن لها خاطب إلا السنان وعامله<sup>4</sup>  
وقوله:

881- عشية لا تُغني الرماح مكانها ولا النبل إلا المشرقي المصمم<sup>5</sup>  
وحمل عليه الزمخشري<sup>6</sup> قوله تعالى: {قل لا يعلم من في السماوات والأرض الغيب إلا الله}<sup>7</sup> وإلا فلا نحو {لا عاصم اليوم من أمر الله}<sup>8</sup> ونحو ما نفع هذا المال إلا ما نقص وما نفع زيد إلا ما ضر.

<sup>1</sup> - "وراجحا ... إلخ" ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>2</sup> - النساء 175.

<sup>3</sup> - من رجز لجران العود، وشطره الأول من شواهد الكتاب 263/1، وهو بكامله في 322/2. العيني/الأشموني 147/2. شرح الألفية 297. الصبان 353/1. الشاهد في "إلا اليعافير" فإنه استثناء منقطع من أنيس على سبيل الإبدال على لغة تميم.

<sup>4</sup> - من الطويل وأسند ابن الناظم في شرح الألفية 297 والعيني/الأشموني 147/2 للفرزدق ولم أعثر عليه في نسخة الديوان التي بين يدي مع أنها تحتوي على 13 ما بين قصيدة أو قطعة تضم 230 بيتا بهذا البحر والروي. الشاهد فيه "إلا السنان" فإنه استثناء منقطع من "خاطب".

<sup>5</sup> - من الطويل وهو لضرار بن الأزور رضي الله عنه. العيني/الأشموني 147/2. وفي حاشية شرح الألفية 297 أنه لجران العود. الشاهد في "إلا المشرقي" فإنه منقطع من النبل على الإبدال على لغة تميم.

<sup>6</sup> - جار الله محمود بن عمر «ت 538 هـ» إمام في اللغة والنحو والتفسير والأدب والبلاغة له مؤلفات منها: تفسير الكشاف، وأساس البلاغة، والمفصل في النحو. رمي بالاعتزال.

<sup>7</sup> - النمل 65.

<sup>8</sup> - هود 43 وبعد هذه الآية في نسخة ابن عبد الودود وقوله:

ألا لا يجبر القوم مما قضت به صوارمنا إلا امرؤ دان مذعنا



ومضمّر المبدل منه أثبعاً      مرجوحاً إن بالابتداء رفعا  
وأتبع المضاف والمضافا      له المضاف عادماً خلافاً

«ومضمّر المبدل منه أثبعاً مرجوحاً» وأتبع هو راجحاً «إن بالابتداء رفعا» في الحال وفي الأصل كما أحد وما ظننت أحدا يقول ذلك إلا زيد «وأتبع المضاف والمضافا له المضاف عادماً خلافاً» نحو ما جاءني أخو أحد إلا زيد وغيرُ نصبٍ سابقٍ في النفي قد يأتي ولكن نصبه اختر إن ورد  
«وغير نصب» مستثنى «سابق» للمستثنى منه «في النفي قد يأتي» عند الكوفيين والبغداديين فيجعل متبوعاً مفرغاً له العامل والمستثنى منه تابعاً مراداً به الخصوص كقوله:

882- ألا إثمٌ يرجون منه شفاعاً      إذا لم يكن إلا النّبيون شافعاً<sup>1</sup>  
«ولكن نصبه اختر إن ورد»، كقوله:

883- وما لي إلا آل أحمد شيعاً      وما لي إلا مشعب الحق مشعباً<sup>2</sup>

ونحو ما في دار زيد رجل  
ترجيحُ نصبه وترجيحُ البدل  
ومنعوا تقدّمُ المستثنى  
وعمن أوعرفن وعدد  
إلا أخوك صالح يحتمل  
ولو يسويان لم يلزم خلل<sup>3</sup>  
جملته وشذ حيث عا  
ما منه مستثنى بلا تردّد

«و» ما توسط فيه الاستثناء بين المستثنى منه وصفته «نحو ما في دار زيد رجل إلا أخوك صالح يحتمل ترجيح نصبه» مراعاة لتأخير الوصف كما عند المازني «وترجيح البدل» مراعاة لتقديم الموصوف كما عند سيبويه. «ولو يسويان لم يلزم خلل» في ذلك لأن لكل منهما مرجحاً. «ومنعوا تقدم المستثنى جملته وشذ حيث عا» فلا يقاس عليه خلافاً للكسائي، قال:

<sup>1</sup> - لحسان بن ثابت من قصيدة من الطويل. شرح الألفية 298. العيني/الأشموني 148/2. التصريح 355/1. السيوطي عرضاً 263/1. ابن عقيل 168. الكافية 363 وروايته في هذه الكتب: لأنهم يرجون... إلخ. الشاهد في «إلا النبيون» فإنه استثناء مقدم على المستثنى منه وكان النصب متعيناً إلا أنه رفع على تفرغ العامل الذي هو «كان» التامة و«شافع» بالرفع بدل كل.

<sup>2</sup> - للكُميت بن زيد من قصيدة من الطويل في مدح أهل البيت. العيني/الأشموني 149/2. شرح الألفية 298. التصريح 355/1. ومن نفس القصيدة الشواهد رقم 699 و 817 وهو مطلعها و 1471. الشاهد في «إلا آل أحمد» حيث تعين فيه النصب عند البصريين لتقدمه على المستثنى منه وكان قبل ذلك يجوز فيه النصب والرفع على الإبدال وكذلك في قوله «إلا مشعب».

<sup>3</sup> - هذا البيت والذي قبله منقولان نصاً من الكافية.



884- خلا الله لا أرجو سواك وإنما أعد عيالي شعبة من عيالك<sup>1</sup>  
وقوله:

885- وبلدة ليس بها طوري ولا خلا الجن بها إنسي<sup>2</sup>

«وعمن» نحو ما جاعني أحد إلا زيد، «أو عرفن» نحو قام القوم إلا زيدا، «أو عدد» نحو له علي عشرة إلا ثلاثة، «ما منه مستثنى بلا تردد».

وإن يفرغ سابق إلا لما بعد يکن كما لو إلا عيما

«وإن يفرغ» من ذكر المستثنى منه عامل «سابق إلا لما بعد»ها بأن كان بعد نفي صريح أو مؤول أو شبهه، «يكن» العامل بتسليطه عليه «كما لو إلا عيما» نحو لما على الرسول إلا البلاغ<sup>3</sup>، «ويأبى الله إلا أن يتم نوره»<sup>4</sup>، «فهل يهلك إلا القوم الفاسقون»<sup>5</sup> «ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن»<sup>6</sup> وأجازه المبرد في الموجب الذي لازمه نفي كلو ولولا<sup>7</sup>.

فرغ لغير مصدر به أكد	وعامل المتروك حذفه وجد
وابدل الأول والثاني أجمل	منتصبا بعامل لا يتجلى
في نحو لم أعط غريبا زارا	ليادا الأحمدا دينارا
وجوزوا استثناء البعض ولو	نصفا فصاعدا على ما قد روي

«فرغ لغير مصدر به أكد»، وأما قوله تعالى: «إن تظن إلا ظنا»<sup>8</sup> فمؤول «وعامل» المستثنى منه «المتروك حذفه وجد» على رأي كقولك إلا زيد جوابا لمن قال لك: هل قام أحد؟ ونحو زيد لا يسري إلا نهارا. وخرج عليه قوله:

<sup>1</sup> - من الطويل، وهو من الشواهد التي لا يعلم قائلها. العيني/الأشموني 163/2. ابن عقيل 175. التصريح 363/1. اللسان (مادة خلا). حاشية الصبان 357/1. وقيل للأعشى وليس في ديوانه. انظر معجم البلدان. الشاهد فيه تقدم المستثنى شذوذا في «خلا الله». سينكر في 903.

<sup>2</sup> - من رجز للعجاج كما في اللسان (مادة أنس). الدرر 165/3. الطوري: الإنسي من الطير والناس. الشاهد فيه تقدم المستثنى شذوذا في خلا الجن.

<sup>3</sup> - المائدة 99.

<sup>4</sup> - التوبة 32.

<sup>5</sup> - الأحقاف 35.

<sup>6</sup> - العنكبوت 46.

<sup>7</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: نحو لولا كان إلا زيد لأكرمته ومن العرب من يشغل العامل في التفريغ بمضمر وينصب ما بعد إلا على الاستثناء وإنما يجوز ذلك فيما يمكن حذفه كقوله:

هل هو إلا الخنب لاقى نيبا كلاهما يطمع أن يصيبا

وما مررت إلا زيدا.

<sup>8</sup> - الجاثية 82.

886- تتوطئ التميم وتأبى الغبوق من سِنَّة النَّوْمِ إِلَّا نَهَارًا<sup>1</sup>  
«وَأَبْدَلِ الْأَوَّلَ» من الاسمين الواقعين بعد إلا، «والثاني» منهما «اجعل منتصبا  
بعامل لا ينجلي في نحو لم أعط غريبا زارا ليادا» شيئا «إلا أحدا» أعطيته  
«ينارا»، وليسا بدلين مما قبلهما خلافا لقوم لأنه لا يستثنى بأداة واحدة دون  
عطف، شيان «وجوزوا استثناءك البعض» من الكامل «ولو نصفًا» خلافا لبعض  
البصريين قال تعالى: {قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا نَّصُفُهُ}<sup>2</sup>. «فصاعدا على ما قد رووا» وفاقا  
للكوفيين، قال تعالى: {إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مَنْ اتَّبَعَكَ مِنْ  
الْعَاوِينَ}<sup>3</sup>.

وَأَمَّا مَا اسْتَنْتَى مَهْمَا يَجْعَلُ      مِنْ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَالْأَوَّلَى الْأَوَّلُ  
وَالْعَكْسُ فِي مَوْخَرٍ مَا سَبَقَا      أَوَّلَى بِهِ الْأَوَّلُ وَأَعْظَمُ مُطْلَقًا  
بِالْأَوَّلِيَّةِ لَمَّا قَدْ ارْتَفَعَ      مَا لَمْ يَكُنْ مِنْ ذَلِكَ مَنَعٌ مَنَعٌ  
وَأَسْتَنْ مِنْ مَجْمُوعٍ مَا تَقَدَّمَ      إِنْ كَانَ ذَلِكَ سَبَقَا قَدْ عَلِمَا

«وكل ما استثنى مهما يجعل من بين شيئين» صالحين للاستثناء «فالأولى الأول»  
نحو {قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا نَّصُفُهُ}<sup>4</sup>، «والعكس في» مستثنى «مؤخر» مطلقا كغلبت مائة  
مؤمن مائة كافر إلا ثلاثين، «ما سبقا أولى به الأول» إن لم يكن أحدهما مرفوعا  
لفظا أو معنى كاستبدلت إلا زيدا من أصحابنا قومك، «واحكم مطلقا» سواء تقدم  
بعد «إلا» الفاعل لفظا أو معنى على المفعول أو تأخر، «بالأولوية لما قد ارتفع»  
لفظا أو معنى كضرب إلا زيدا أصحابنا قومك وملكت إلا الأصاغر من أبنائنا  
عبيدا، «ما لم يكن من ذلك مانع منع» كطلق إلا الحسنات نساءهم الزيدون وضرب  
إلا زيدا بنونا بناتنا<sup>5</sup>، «واستثن من مجموع ما تقدم إن كان ذلك ممكنا قد علما»

<sup>1</sup> - من المتقارب ولم أقف على قائله. المساعد 554/1. تتوط: تعلق. الشاهد فيه تخريج "إلا نهارا" على أن عاملها محذوف تقديره لا تتغذى الدهر إلا نهارا وهذا هو تخريج الفارسي. وقال في التسهيل: قال المصنف (ابن مالك) وأولى من هذا التقدير أن يكون أراد وتأبى الغبوق والصباح فحذف المعطوف وأبقى المعطوف عليه وهو كثير اهـ.

<sup>2</sup> - المزمّل 2 و3.

<sup>3</sup> - الحجر 42.

<sup>4</sup> - المزمّل 2 و3.

<sup>5</sup> - "وضرب إلا إلخ" حاشية في نسخة ابن عبد الودود

وكان العامل واحدا كهجرت بني فلان وبني فلان إلا الصالحين، أو كان العامل غير واحد في المعنى، والمعمول واحد في المعنى كلا تصحب زيدا ولا تزره ولا تكلمه إلا تائباً من الظلم

وَأَلْغَ إِلَّا ذَاتَ تَوْكِيدٍ كَلَا  
وَأِنْ تَكَرَّرَ لَا لِتَوْكِيدٍ فَمَعٌ  
فِي وَاحِدٍ مِمَّا بِإِلَّا اسْتِثْنِي  
وَدُونَ تَفْرِيعٍ مَعَ التَّقْدَمِ  
وَانْصَبْ لِتَأْخِيرٍ وَجِئْتُ بِوَاحِدٍ  
كَلِمَ يَقُومُوا إِلَّا أَمْرُؤُا إِلَّا عَلَيَّ  
تَمَرَّرَ بِهِمْ إِلَّا الْفَتَى إِلَّا الْعَلَا  
تَفْرِيعُ التَّأْثِيرِ بِالْعَامِلِ دَعُ  
وَلَيْسَ عَنْ نَصَبٍ سِوَاهُ مُغْنِي  
نَصَبِ الْجَمِيعِ أَحْكَمُ بِهِ وَالتَّزَمِ  
مِنْهَا كَمَا لَوْ كَانَ دُونَ زَائِدٍ  
وَحُكْمُهَا فِي الْقَصْدِ حُكْمُ الْأَوَّلِ

«وألغ إلا ذات توكيد» وهي التي يصح الاستغناء عنها لكون ما بعدها بدلا مما قبلها أو معطوفا عليه بالواو «كلا تمرر بهم إلا الفتى إلا العلا» وقوله:  
887- وما الدهر إلا ليلة ونهارها وإلا طلوع الشمس ثم غيارها<sup>1</sup>  
وقد اجتمعا في قوله:

888- مالك من شيخك إلا عملة إلا رسيمة وإلا رمله<sup>2</sup>

«وإن تكرر لا لتوكيد» بل لقصد استثناء بعد استثناء فلا يخلو ذلك إما أن يكون مع التفريع أو دونه «فمع تفريع التأثير بالعامل دع في واحد» شئته «مما بإلا استثنى» والأول أولى «وليس عن نصب سواه» على الاستثناء إلا أن قصد بالأول الإضراب «مغني ودون تفريع مع التقدم» للمستثنيات على المستثنى منه مطلقا «نصب الجميع» على الاستثناء «أحكم به والتزم» مطلقا نحو ما قام إلا زيدا إلا عمرا إلا بكرا أحد، وقام إلا زيدا إلا عمرا إلا بكرا القوم «وانصب لتأخير» ها عنه في

<sup>1</sup> - لأبي ثويب الهنلي من قصيدة من الطويل. ابن عقيل. 169 وروايته: هل الدهر إلا... إلخ، وكذلك ابن الناطم في شرح الألفية 300. الشاهد فيه إلغاء إلا الثانية لعطف ما بعدها على ما قبلها.

<sup>2</sup> - رجز لا يعرف قائله. العيني/الأشوموني 151/2. ابن عقيل 170. التصريح 356/1. الكافية 366 و367. الشيخ: ذكر محمد محيي الدين في منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل: تواطأ الناس في تفسير الشيخ في هذا البيت بالجمال ولكن لم نقف على هذا المعنى لهذا اللفظ في كتب اللغة الموثوق بها. والمعروف أن الشيخ هو الرجل المسن. ويفسر الأعلام الرسيم بالسعي بين الصفا والمروة والرمل بالسعي في الطواف، وكان الراجز قال: لا منفعة في ولا عمل عندي أفوق فيه غيري إلا هذان. راجع المسألة في منحة الجليل وحاشية شرح الألفية.

الإيجاب مطلقاً وأما غيره فكنذك «و» لكن «جئ بواحد منها» شئته «كما لو كان دون زائد» عليه معرباً على ما يقتضيه الحال، لا بكلها خلافاً للأبدي والأول أولى «كلم يفوا إلا امرؤ إلا علي وحكمها» أي المستثنيات سوى الأول «في القصد» أي في المعنى «حكم الأول» إن لم يمكن استثناء بعضها من بعض، وإلا فالاستثناء مما يليه على الأصح نحو له علي عشرة إلا أربعة إلا اثنين إلا واحداً وكذا الحكم عند الفراء في نحو له علي عشرة إلا ثلاثة إلا أربعة.

لا تَعْبَانُ بِأَوَّلٍ قَدْ جُعِلَا      وَصَفَا بِلِ الثَّانِي اجْعَلْنَاهُ أَوَّلَا  
وَانْعَتِ بِإِلَا وَالَّذِي قَدْ ذُكِرَا      مِنْ بَعْدُ جَمْعًا قَبْلَهَا مُنْكَرًا  
أَوْ ذَا أَدَاةِ الْجِنْسِ لَا يَنْحَذِفُ      مَنَعُوهُ وَبَعْدَهَا لَا يَوْصَفُ  
مَا قَبْلَهَا وَمَا أَتَى لَذَلِكَ      مُوَهَّمَا أَوَّلَهُ ابْنُ مَالِكٍ

«لا تعبأن» في الإخراج «بأول قد جعلاً وصفاً بل الثاني اجعلناه أولاً» نحو له علي مائة إلا عشرون إلا عشرة إلا خمسة، «وانعت بإلا والذي قد ذكراً من بعد» ها مؤولة بغير حيث يصح الاستثناء على الأصح «جمعاً» حقيقة أو حكماً، «قبلها منكر» نحو {لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا} <sup>1</sup>، وقوله:

889- لو كان غيري سليماً الدهر غيره      وقع الحواشي إلا الصَّارمُ الذَّكرُ <sup>2</sup>  
وقوله:

890- وكلُّ أخ مفارقه أخوه      لعمرُ أبيك إلا الفرقدان <sup>3</sup>  
«أو ذا أداة الجنس»، كقوله:

<sup>1</sup> - الأنبياء 22.

<sup>2</sup> - للبيد من قصيدة من البسيط. الديوان 62. الكتاب 333/2. الأشموني 156/2. المغني 113. السيوطي 718. اللسان (مادة إلا). الشاهد فيه نعت "غيري" بـ"إلا الصارم". الأشموني.. قد تعمل إلا عملها (أي غير) فيوصف بها بشرط أن يكون الموصوف جمعاً أو شبيهه وأن يكون نكرة أو شبهها فالجمع نحو {لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا} وشبه الجمع كقوله: لو كان غيري... البيت. فالصارم صفة لغيري اهـ. وشبه الجمع هو ما أراده ابن بونا بقوله: أو حكماً. وإنما اعتبرت "غيري" شبه نكرة مع إضافتها إلى المعرف لتوغلها في الإبهام.

<sup>3</sup> - لعمر بن معديكرب الزبيدي. وهو من الوافر. اللسان (مادة إلا) الكتاب 334/2. الأشموني 157/2. المغني 114 و 971. السيوطي 103 وأسند أيضاً للحضرمي بن عامر الأسدي. الدرر 170/3. الشاهد فيه نعت أخوه وهو في حكم الجمع بإلا وما بعدها.

891- أُنيختْ فألقتْ بلدةً فوق بلدةٍ قليلٌ بها الأصواتُ إلا بُغامها<sup>1</sup>  
«لا ينحذف منعوتها» أي ما وصف بها وما بعدها فلا يقال في قام رجال إلا زيد:  
قام إلا زيد، كما يقال غير زيد، «وبعدها لا يوصف ما قبلها» يعني أنها لا يليها  
نعت ما قبلها أي لا يوصف بها نفس الصفة والموصوف فلا يقال ما مررت برجل  
إلا راكب خلافا لبعضهم، «وما أتى لذلك مؤهلاً أوله ابن مالك» بأنه حال أو صفة  
بدل محذوف كما رأيت رجلاً إلا راكباً.

وإن تكن إلا بمعنى الواو فاعطف بها في قول كل راوي  
وبعد نفي أولها المضارعاً والماضي بعد الفعل أو قد واقعا  
ما بعد فيما قبلها لا يعقل عما تلا بالأجنبي لا تفصل

«وإن تكن إلا بمعنى الواو فاعطف بها في قول كل راوي» وعليه قوله تعالى: {لَئِنْ  
يَكُونِ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ}<sup>2</sup>، {لَا يَخَافُ الَّذِي الْمُرْسَلُونَ إِلَّا مَنْ  
ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ}<sup>3</sup>. «وبعد نفي أولها المضارعاً» بلا شرط نحو ما زيد  
إلا يقوم لشبهه بالاسم الذي هو أولى بها لأن المستثنى لا يكون إلا اسماً أو مؤولاً  
به نحو ما جاء زيد إلا يضحك، «والماضي بعد الفعل أو قد واقعا» كقوله تعالى:  
{وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ}<sup>4</sup> وما أنعمت عليه إلا شكر<sup>5</sup>، وقوله:  
892- وما المجدُّ إلا قد تبين أنه ببذلٍ وحلمٍ لا يزالُ مؤثلاً<sup>6</sup>

ومعنى ناشدتك الله إلا فعلت كذا: ما سألتك إلا فعلك. «ما بعد فيما قبلها لا يعمل»  
فلا يقال ما قومك زيدا إلا ضاربون، «عما تلا بالأجنبي لا تفصل» بل بغيره  
كقوله:

<sup>1</sup>- لذي الرمة غيلان بن عطية، من قصيدة من الطويل. الكتاب 332/2. الأشموني 156/2. المغني  
112 و 595. السيوطي 104. الدرر 5/3 و 168. اللسان (مادة بغم). "بلدة" الأولى صدر الناقة أو ما  
يمس الأرض منها. البغام: صوت الناقة. الشاهد فيه عندهم نعت "الأصوات" وهي جمع مطلى بال  
الجنسية، بالواو بعدها. سيتكرر في رقم 1846.

<sup>2</sup>- البقرة 150.

<sup>3</sup>- النمل 10 و 11.

<sup>4</sup>- الحجر 11.

<sup>5</sup>- "وما أنعمت" إلخ ليس في نسخة ابن عبد اللودود.

<sup>6</sup>- من الطويل ولم أقف على قائله. الشاهد فيه "إلا قد تبين" حيث أتبع "إلا" بقدر قبل الماضي.



893- أَصِيخُ فَالَّذِي تُوصِي بِهِ أَنْتَ مُفْلِحٌ      فَلَا تَكُ إِلَّا فِي الصَّلَاحِ مُنَافِسًا<sup>1</sup>

وَاسْتَنْ مَجْرُورًا بِغَيْرِ مُعَرِّبٍ      بِمَا لِمُسْتَنْتَى بِإِلَّا نُسْبًا  
«وَاسْتَنْ مَجْرُورًا بِغَيْرِ مُعَرِّبٍ بِمَا لِمُسْتَنْتَى بِإِلَّا نُسْبًا» مِنْ الْإِعْرَابِ إِلَّا أَنْ نَصَبَهُ عَلَى الْحَالِ وَالتَّشْبِيهِ بِظَرْفِ الْمَكَانِ وَعَلَى الْاسْتِنَاءِ، وَلَا يَجُوزُ فَتَحُهَا مُطْلَقًا لِتَضَمُّنِ مَعْنَى إِلَّا خِلَافًا لِلْفَرَاءِ بَلْ إِنْ أَضِيفَتْ لِمَبْنِي، كَقَوْلِهِ:

894- لَمْ يَمْنَعْ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَقَتْ      حَمَامَةً فِي غَصُونِ ذَاتِ أَوْقَالِ<sup>2</sup>

مَعْنَى الَّذِي اسْتَنْتَهُ غَيْرُ اعْتِبَارٍ      فِي تَابِعٍ وَهَذَا "إِلَّا" يُرَى  
وَمِثْلُ غَيْرِ بِيَدٍ فِي الْمَنْقَطَعِ      وَغَيْرُ أَنْ بَعْدَهَا لَمْ يَقَعْ  
وَعَلَّنَ بِيَدٍ شَبِهَنَ بِمَنْ      بِيَدٍ وَبَاءَ بِيَدٍ مِمَّا قَدْ وَقَعَ

«مَعْنَى الَّذِي اسْتَنْتَهُ غَيْرُ اعْتِبَارٍ فِي تَابِعٍ» مَا وَقِيلَ فِي الْمَعْطُوفِ فَقَطْ كَقَوْلِهِ:

895- لَمْ يَبْقَ غَيْرُ طَرِيدٍ غَيْرِ مُنْفَلِتٍ      وَمُوثِقٍ فِي حِيَالِ الْقَدِّ مَسْلُوبٍ<sup>3</sup>  
«وَهَذَا إِلَّا يَرَى» عَلَى الْأَصَحِّ، كَقَوْلِهِ:

896- وَمَا هَاجَ هَذَا الشُّوقَ إِلَّا حَمَامَةً      نَعَنْتَ عَلَى خَضِرَاءِ سُمْرٍ فُيُودُهَا<sup>4</sup>  
«وَمِثْلُ غَيْرِ بِيَدٍ فِي» الْاسْتِنَاءِ «الْمَنْقَطَعِ وَغَيْرِ أَنْ» وَصَلَتْهَا «بَعْدَهَا لَمْ يَقَعْ» كَهَذَا كَثِيرُ الْمَالِ بِيَدٍ أَنَّهُ بَخِيلٌ، وَأَمَّا قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ "نَحْنُ الْأَوَّلُونَ وَالْآخِرُونَ بِيَدٍ كُلِّ

<sup>1</sup> - تقدم في رقم 353. الشاهد فيه الفصل بين إلا وبين تاليها بغير الأجنبي وهو الجار والمجرور لأنه متعلق بـ "منافسا".

<sup>2</sup> - لأبي قيس الأسلت من قصيدة من البسيط، وأبو قيس الأسلت هو صيفي بن عامر وينسب البيت لقيس بن رفاعه وللشماخ معقل بن ضرار. راجع حاشية المغني عند الشاهد رقم 284 و 909. وهو من أبيات الكتاب 329/2 وأسندهُ للكتاني. شرح الشواهد للسيوطي 156. التصريح 15/1. اللسان (مادة وقل). شرح الكافية 575. الأوقال: جمع وقلة وهي ثمر الدوم. الشاهد في بناء "غير" على الفتح في رواية الفتح وذلك لإضافتها إلى مبني إلا أن رواية سيبويه بالضم ولا شاهد فيه على المسألة حينئذ وهذا الشاهد ليس في نسخة ابن عبد الله.

<sup>3</sup> - للناخبة الذبياني من قطعة من البسيط. أشعار الشعراء الستة 209. الشاهد فيه اعتبار جر المستثنى بغير في المعطوف عليه وهو "غير" الثانية و"موثق".

<sup>4</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. الشاهد فيه رفع "سمر" على نعت حمامة المستنثاة بإلا.

أمة أوتوا الكتب من قبلنا<sup>1</sup>، فعلى حذف "أن" وإغائها<sup>2</sup>، «وعلن ببید شبهن بمع، بید» وفسر بهما قوله صلى الله عليه وسلم "أنا أفصح العرب بید أني من قریش واسترضعت في بني سعد"<sup>3</sup> «وباء بید میما قد وقع».

ولسوی سؤی سَوَاءِ اجْعَلَا	على الأصح ما لغير جُعَلَا
واستثن ناصباً بليس وخلا	وبعداً ويكُونُ بعدَ لا
واجرزُ بسابقِي يَكُونُ إن تُردُ	وبعدَ ما انصِبُ واتجرارُ قد يردُ
وحيثُ جرّاً فهما حرفان	كما هما إن نَصَباً فَعَلان
وكخلا حاشي ولا نَصَبُ ما	وقيل حاش وحشاً فاحفظهما

«ولسوی» كرضي لا بمعنى قصد، كقوله:

897- فلأصرفن سوي حذيفة مدحني لفتي العشير وفارس الفرسان<sup>4</sup>

ولا بمعنى مستو نحو {مكائاً سوي}<sup>5</sup>، «سوي» كهذي، «سواء» لا بمعنى وسط نحو {في سَوَاءِ الجحيم}<sup>6</sup>، ولا تام نحو {في أربعة أيام سَوَاءً}<sup>7</sup>، ولا مستو نحو {سَوَاءً عليهم}<sup>8</sup>، وسواء كبناء «اجعلا على الأصح ما لغير جعلاً» من الأحكام مطلقاً وتتفرد بلزوم الإضافة لفظاً وبوقوعها صلة دون شيء قبلها نحو جاء الذي سواك، وليست ظرفاً غالباً لخلافاً لزاعمي ذلك<sup>9</sup>، قال:

<sup>1</sup> - مسلم كتاب الجمعة، وأحمد في مسند المكثرين، كلاهما من حديث أبي هريرة وروايته في الكتابين "نحن الآخرون الأولون يوم القيامة ونحن أول من يدخل الجنة بید أنهم أوتوا الكتاب من قبلنا..."

<sup>2</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: "قمؤول.." بدل "فعلى... إلخ".

<sup>3</sup> - لم أجده في ما بين يدي من المراجع من كتب الحديث والسير.

<sup>4</sup> - لقيس بن الخطيم من قصيدة من الكامل. اللسان (مادة سوا). المغني 243. قال وبمعنى القصص فتقصّر مع الكسر وهو أغرب معانيها، وأنشد البيت. قال محققه إن القصيدة في مدح خدّاش بن زهير ونم حذيفة بن بدر اهـ. وبهذا تكون سوي بمعنى غير، ورواية البيت في الكتابين وفارس الأحزاب. وذكر محقق المغني أن روايته في ديوان قيس 127: وفارس الأجراف. الشاهد فيه ورود سوي بمعنى قصد لا للاستثناء.

<sup>5</sup> - طه 58.

<sup>6</sup> - الصافات 55.

<sup>7</sup> - فصلت 10.

<sup>8</sup> - البقرة 6.

<sup>9</sup> - في نسخة محمد الحسن: خلافا لأبي البقاء ولا لازماً خلافاً لسيبويه.

898- وإذا تباغ كريمة أو تُشترى فسواك بائعها وأنت المشتري<sup>1</sup>  
وقال:

899- أترك ليلي ليس بيني وبينها سوى ليلة إتي إذن لصبور<sup>2</sup>  
وقوله:

900- ولم يبق سوى العنوا ن بئاهم كما دائوا<sup>3</sup>  
وقوله:

901- إتي والذي يحج له النسا س بجدوى سواك لم أثق<sup>4</sup>  
وقوله:

902- ذكرك الله عند ذكر سواه صارف عن فؤادك الغفلات<sup>5</sup>  
«واستثن ناصبا» للمستثنى بها وجوباً على الخبرية واسمها عائد على البعض المدلول عليه بالكلية السابقة على الأصح «بليس» فعلا على الأصح، «وخلا وبعدا» ناصبا له بهما على المفعولية جوازا وفي تفسير فاعلهما ما سبق وهل الجملة حالية

---

1- لابن المولى محمد بن عبد الله بن مسلم المدني من قصيدة من الكامل يخاطب زيد بن حاتم بن قبيصة بن المطلب. العيني/الأشموني 159/2. ابن عقيل 172. شرح الألفية 305. شرح الكافية 370. الشاهد فيه سوى حيث وردت مبتداً.

2- من الطويل وهو لمجنون ليلي. الأشموني 159/2. شرح الكافية 371. الدرر 93/3. الشاهد فيه رفع "سوى" اسماً لليس.

3- للفند الزماني سهل بن شيبان من قصيدة من الهزج. حماسة أبي تمام. شرح المرزوقي 35. الأشموني 159/2. التصريح 362/1. الكافية 374. السيوطي عرضاً 945/2. شرح الألفية 305. الشاهد فيه ورود "سوى" مرفوعاً على الفاعلية. وهذا الشاهد والشاهد رقم 1260 من قصيدة واحدة.

4- البيت من الخفيف، ولم يسموا قائله. الأشموني 159/2. شرح الكافية 375. الشاهد فيه ورود "سوى" مضافاً إليه.

5- من الخفيف، ولم أقف على قائله. شرح الألفية 306. الشاهد فيه كسابقه. وبعده في نسخة ابن عبد الودود وفي الحديث "ما أنتم في سواكم من الأمم إلا كالشعرة البيضاء في الثور الأسود" دعوت ربي أن لا يسلط على أمتي عدوا من سوى نفسها" وقال:

ولا ينطق الفحشاء من كان فيهم إذا جلسوا منا ولا من سواننا



أو استثنائية قولان، «وبيكون بعد لا»<sup>1</sup> النافية خاصة. «واجرر بسابقي يكون إن ترد» الجر خلافا لسببويه في عدا، قال:

903- خلا الله لا أرجو سواك وإنما أعدُّ عيالي شعبة من عيالك<sup>2</sup>  
وقوله:

904- أبخنا حيهم قتلا وأسرا عدا الشمطاء والطفل الصغير<sup>3</sup>  
«وبعد ما» المصدرية وجوبا عند الأكثر، كقوله:

905- نمل الندامي ما عداني فإنتي بكل الذي يهوى نديمي مولع<sup>4</sup>  
وقوله:

906- ألا كل شيء ما خلا الله باطل..... (زائل) الخ<sup>5</sup>

وفي كون الموصول والصلة في موضع نصب على الحال أو على الظرف أو على الاستثناء خلاف. «انصب وانجرار قد يرد» بهما حينئذ شذوذا عند الكسائي ومن وافقه على تقدير ما زائدة. «وحيث جرا فهما حرفان» اتفاقا اقتربنا بما أم لا، «كما هما إن نصبا» في الحاليتين «فعلان» جامدان لوقوعهما موقع إلا. «وكخلا حاشي»<sup>6</sup> في جميع ما تقدم من الأحكام على الأصح، قال:

---

<sup>1</sup>- زاد في نسخة ابن عبد الودود: وهي كليس.

<sup>2</sup>- تقدم في رقم 884. الشاهد فيه جر اسم الجلالة بخلا.

<sup>3</sup>- من الوافر وقبلة:

تركنا في الحضيض بنات عوج عواطف قد خضعن إلى النسور

وهما جميعا من شواهد شرح الألفية لابن الناظم 310. ولم يسموا قائلهما. العيني/الأشموني 163/2. ابن عقيل 176. التصريح 363/1. الدرر 178/3. الشاهد فيه جر "عدا" لـ "شمطاء".

<sup>4</sup>- لم يسموا قائله. وهو من الطويل. العيني/الأشموني 164/2. التصريح 364/1. الشاهد فيه نصب "عدا" لياء الضمير بعد ما المصدرية.

<sup>5</sup>- تقدم في رقم 9. الشاهد فيه نصب خلا لما بعدها وهو اسم الجلالة.

<sup>6</sup>- زاد في نسخة ابن عبد الودود. غير التنزيهية والمتصرفية، كقوله:

ولا أرى فاعلا في الناس يشبهه ولا أحاشي من الأقوام من أحد

907- حَاشَى قَرِيشًا فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُمْ عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالْإِحْسَانِ وَالْخَيْرِ<sup>1</sup>  
«و» لكن «لا تصحب ما» غالباً، ومن غير الغالب قوله :

908- فَأَمَّا النَّاسُ مَا حَاشَى قَرِيشًا فَإِنَّا نَحْنُ أَفْضَلُهُمْ فَعَالَا<sup>2</sup>  
وحمل عليه قوله صلى الله عليه وسلم.. أسامة أحب الناس إلى ما حاشا فاطمة<sup>3</sup>  
«وقيل حاش وحشى فاحفظهما»، وفي كون هاتين اللغتين في الاستثنائية والتنزيهية،  
وفي اسمية التنزيهية وفعليتها خلاف.

ونصبوا في ما النساء بعدا	مضمرة أو ما كلاً وجدا
بليس يوصف على رأي ولا	يكون فالضمير طبق ما تلا
وقد يقال ليس إلا إن وجد	في اللفظ ما دل على الذي قصد
وأول <sup>4</sup> في الغالب سيماً ولا	واجرز أو ارفعن ما بعد انجلي
وانصب منكراً جوازا ووصل	بالظرف والفعل وربما جعل
محققاً وقد يقال لا سوى	ما وكذا لا مثل ما بعض روى
وانصب ومعناها خصوصاً حيثما	حالا وشرطاً سبقت لا سيماً

«ونصبوا في» قولهم: كل شيء مهة «ما النساء» وذكرهن «بعدا مضمرة» بعد ما  
«أو ما كلاً» معنى «وجداء، بليس» قد «يوصف» المستثنى منه منكراً أو مصحوباً

<sup>1</sup> - للفرزدق من قصيدة من البسيط. الديوان 191. وروايته:

إلا قريشا فإن الله فضلهم مع النبوة بالإسلام والخير

ولا شاهد فيه بهذه الرواية. العيني/الأشموني 165/2. ابن عقيل 177. وروايته فيهما بالإسلام  
والدين. الدرر 175/3. الشاهد فيه فعلية حاشى حيث نصب قريشا. زاد بعد هذا الشاهد في نسخة ابن

عبد الودود وقوله: (وهو من شواهد الأشموني 165/2)

حاشى أبى ثوبان إن أبى ثوبان ليس بنكحة قدم

ونحو اللهم اغفر لي ولمن يسمع حاشى الشيطان والإصبع.

<sup>2</sup> للأخطل من قصيدة من الوافر. العيني/الأشموني 165/2. وروايته: رأيت الناس. التصريح

365/1. السيوطي 173. المغني 193. الشاهد فيه مصاحبة ما لحاشى وهو نادر.

<sup>3</sup> - أخرجه أحمد في مسند المكثرين من الصحابة في روايتين زاد في إحداهما ولا غيرها، وذكره ابن  
عبد البر في الاستيعاب 58/1 من حديث ابن عمر. وأسامة هو ابن زيد ابن حارثة الكلبي حب النبي  
وابن حبه، وأمه أم أيمن حاضنة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

<sup>4</sup> - في نسخة ابن عبد الودود فصل.. قبل هذا البيت.

ال الجنسية «على رأي ولا يكون، فالضمير» المستتر فيهما حينئذ «طبق ما تلا» كمررت بامرأة ليست، أو لا تكون هندا، وجاء القوم ليسوا، أو لا يكونون إخوانك. «وقد» يحذف المستثنى بالإلا وغير إذا تقدمهما ليس اتفاقا، ولم يكن على رأي فـ«يقال ليس إلا» وليس غير بضم أو فتح، ولا يكون ولم يكن وإنما يكون ذلك «إن وجد في اللفظ ما دل على الذي قصد» كقبضت عشرة ليس إلا أو ليس غير «وأول في الغالب سيما "ولا"، كقوله:

909- ألا ربّ يوم لكّ منهنّ صالح ولا سيما يوم بدارة جُلجل<sup>1</sup>  
ومن غير الغالب قوله:

910- فة بالعُهود وبالأيمان لا سيما عهدٌ وفاءٌ به من أعظم القرب<sup>2</sup>  
«واجر» ما بعدها بالإضافة على تقدير ما زائدة، «أو ارفعن ما بعد انجلى» على تقدير ما موصولة محذوفة صدر الصلة<sup>3</sup>، «وانصب منكرا» بعدها عل التمييز وما زائدة<sup>4</sup> حينئذ «جوازا» وروي بالأوجه الثلاثة قوله:

911- ألا ربّ يوم لكّ منهنّ صالح ولا سيما يوم بدارة جلجل<sup>5</sup>  
«ووصل بالظرف» كقوله :

912- يسرُّ الكريم الحمْدُ لا سيما لدى شهادة من في خيره يتقلب<sup>6</sup>  
وقولهم يعجبني الاعتكاف ولا سيما في الكعبة<sup>7</sup>، «والفعل» كقوله:

<sup>1</sup> - من معلقة امرئ القيس بن حجر، وهي من الطويل. راجع الشاهد رقم 12. أشعار الشعراء الستة الجاهليين 30. الشاهد فيه ورود سيما بعد "ولا" وهو الغالب.

<sup>2</sup> - من البسيط ولم يسموا قائله. الاشموني 168/2. المغني 241. السيوطي 212. الهاء في فة للسكت. أثبتتها في الوصل للضرورة. الشاهد فيه سبق سيما بلا، دون واو، وهو غير الغالب. سيكرر في 914.

<sup>3</sup> - زاد في نسخة محمد الحسن: أو نكرة موصوفة.

<sup>4</sup> - في نسخة ابن عبد الدود : وتقدير ما زائدة كافة عن العمل.

<sup>5</sup> تقدم في رقم 909 أنفا. الشاهد في "يوم بدارة"، حيث رويت يوم بالجر بالإضافة وما زائدة، وبالرفع على أنه خبر لمضمر محذوف وما موصولة أو نكرة موصوفة بالجملة. والتقدير: ولا مثل الذي هو يوم، أو لا مثل شيء هو يوم، وبالنصب على التمييز.

<sup>6</sup> - من الطويل، ولم أقف على قائله. الشاهد فيه وصل لا سيما بالظرف "لدى".

<sup>7</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الدود: ويعجبني النفل لا سيما ليلة الجمعة أو في الكعبة.

913- فُق النَّاسَ فِي الْخَيْرِ لَا سِيَّمَا يُنِيلَكَ مِنْ ذِي الْجَلَالِ الرَّضَى<sup>1</sup>  
وقولهم يعجبني كلامك لا سيما تعظ الناس، «وربما جعل مخففا» كقوله :

914- فِهَ بِالْعُقُودِ وَبِالْإِيْمَانِ لَا سِيَّمَا عَقْدَ وَفَاءٍ بِهِ مِنْ أَعْظَمِ الْقُرْبِ<sup>2</sup>  
وقوله :

915- وَلِلْمَاءِ الْفَضِيلَةُ كُلَّ يَوْمٍ وَلَا سِيَّمَا إِذَا اشْتَدَّ الْأَوَارُ<sup>3</sup>

«وقد يقال لا سوى ما وكذا لا مثل ما» بمعنى لا سيما مع رفع ما بعدهما وجره  
«بعض روى، وانصب» على المفعولية المطلقة «ومعناها» حينئذ «خصوصا حيثما  
حالا وشرطا» نحو يعجبني زيد لا سيما راكبا أو وهو راكب أو إن ركب، «سبقت  
لا سيما» على أنه مفعول مطلق.

### الحال

مُفْهِمٌ فِي حَالٍ كَقَرْدًا أَذْهَبُ	الْحَالُ وَصْفٌ فَضْلَةٌ مُنْتَصِبٌ
يَغْلِبُ لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحَقًّا	وَكَوْنُهُ مُنْتَقِلًا مُشْتَقًّا
مُبْدِي تَأْوِيلٍ بِلَا تَكْلُفٍ	وَيَكْثُرُ الْجُمُودُ فِي سِعْرِ وَفِي
وَكُرَّ زَيْدٌ أَسَدًا أَيْ كَأَسَدٍ	كِبَعُهُ مُدًّا بِكَذَا يَدًا يَبِيذُ
تَتَكْرِرُهُ مَعْنَى كَوَحْدِكَ اجْتَهِدْ	وَالْحَالُ إِنْ عُرِفَ لَفْظًا فَاعْتَقِدْ

«الحال» لغة الهيئة وتذكر وتؤنث لفظا ومعنى أو معنى فقط قال :

916- عَلَى حَالَةٍ لَوْ أَنَّ بِالْقَوْمِ حَاتِمًا عَلَى جُودِهِ لَضَنَّ بِالْمَاءِ حَاتِمٌ<sup>4</sup>  
وقال :

<sup>1</sup> - من المتقارب، ولم أقف على قائله. الشاهد فيه وصل لا سيما بالفعل وهو ينيلك.

<sup>2</sup> - تقدم في رقم 910. الشاهد فيه تخفيف الياء من لا سيما.

<sup>3</sup> - من الوافر ولم أقف على قائله. الأوار : لفح الشمس. الشاهد فيه كسابقه.

<sup>4</sup> - للفرزدق من قصيدة من الطويل. الديوان 603، وروايته :

على ساعة لو كان في القوم حاتم على جوده ضننت به كف حاتم

ولا شاهد فيه على هذه الرواية. المساعد 433/2- الشاهد فيه تأنيث "الحالة" لفظا.

917- فما تدومُ على حالٍ تكونُ به كما تَلَوْنُ في أثوابِها العُولُ<sup>1</sup>  
وقال:

918- إذا أعجبكَ الدَّهرَ حالٌ من امرئٍ فدعهُ وواكِلْ أَمْرَهُ وَاللَّيَالِيَا<sup>2</sup>  
واصطلاحاً «وصفُ فضلةٍ منتصبٍ» لزوماً، «مفهمٌ في حالٍ كفرٍ إذا ذهب، وكونه منتقلاً» عن صاحبه «مشتقاً» من المصدر ليدل على متصف به، «يغلب» ذلك «لكن ليس مستحقاً» فقد جاء غير منتصب مؤكداً أو دالاً عاملاً على تجدد ذات صاحبه أو صفة أو صفة للقديم نحو {وَيَوْمَ أُنْعَثُ حَيًّا}<sup>3</sup> وخلق الله الزرافة يديها أطول من رجليها<sup>4</sup>، وقوله:

919- فجاءتْ به سبطُ العِظامِ كأثْمَا عِمامته بينَ الرِّجالِ لِوَاءِ<sup>5</sup>  
لَوْهُ الَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْكُمُ الْكِتَابَ مُفَصَّلًا<sup>6</sup>، {شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ}<sup>7</sup>، وما عدا ذلك موقف على السماع «ويكثر الجمود في» الحال الدالة على «سعر وفي مبدي» أي مظهر «تأول» بالمشتق «بلا تكلف» بأن دلَّ على مفاعلة أو ترتيب أو تشبيه، «كعبه مدًّا بكذا يدا بيد» أي متقابضين، وكلمته

<sup>1</sup> - من البسيط، وهو لكعب بن زهير من لاميته التي مدح بها رسول الله ﷺ واعتذر، راجع الشاهد رقم 87. فهما من قصيدة واحدة. سيتكرر في رقم 2086. الغول: السعلاة، وهي في زعمهم جنية ساحرة تتراءى للناس فتتغول لهم أي تتلون فتضلهم عن الطريق فتهلكهم، فأبطل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك بقوله: لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر ولا غول. الشاهد فيه تذكير الحال لفظاً.

<sup>2</sup> - تقدم في الشاهد رقم 871. الشاهد فيه تأنيث الحال معنى دون اللفظ.

<sup>3</sup> - مريم 33.

<sup>4</sup> - من أمثلة الكتاب لسبويه في باب من الفعل يستعمل في الاسم.

<sup>5</sup> - لرجل من بني خباب من قصيدة من الطويل. العيني/الاشموني 170/2. ابن عقيل 179. اللسان «مادة سبط». سبط العظام: حسن القد. اللواء دون العمامة، وأراد به طوله. الشاهد في «سبط العظام» حيث ورد حالاً وهو صفة غير منتقلة، أي أنها ملازمة، وذلك نادر.

<sup>6</sup> - الأنعام 114.

<sup>7</sup> - آل عمران 18.

فاه إلي في أي مُتشافهين، لا جاعلا فاه إلي في، ولا من فيه إلي في<sup>1</sup>، ولا يقاس عليه خلافا لهشام، ودخلوا رجلا رجلا أي مترتين، وعلمته الحساب بابا بابا، «وكر زيد أسدا» وبدت الجارية قمرا وتشت غصنا أي شجاعا، ومضيئة ومعتدلة، وقيل هذه الأمثلة على حذف مضاف وإليه يرشد قول الناظم «أي كأسد»، ويقال جموده موصوفا أو دالا عامله على عدد أو طور واقع فيه تفضيل، أو نوعا لصاحبه أو أصلا أو فرعا له نحو {قَتَمَلْ لَهَا بَشْرًا سَوِيًّا}<sup>2</sup>، {قَتَمَ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً}<sup>3</sup>. وهذا بسرا أطيب منه رطبًا، وهذا مالك ذهبًا وهذا حديدك خاتما، ومنه {وَتَحْجُونَ الْحِيَالَ بَيُّوتًا}<sup>4</sup>. وهذا خاتمك حديدا، ومنه {أَسْجُدْ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا}<sup>5</sup>. «والحال إن عرف لفظا فاعتقد تنكيره معنى» محافظة على ما استقر له من لزوم التكرير لئلا يتوهم كونه نعتا إذا كان صاحبه منصوبا، وحمل عليه غيره، «كوحذك اجتهد» أي متوحدا على القول بأنه ليس بظرف، وجاؤوا الجماء الغفير أي جميعا، ومنه عند الحجازيين العدد من ثلاثة عشرة مضافا إلى ضمير ما تقدم. ويجعله التميميون توكيدا، وربما عومل بالمعاملتين مركب الأعداد، وقضهم بقضيضهم، وأجاز يونس والبغداديون تعريفه مطلقا، والكوفيون إن تضمن معنى الشرط كعبدُ الله المحسن أفضلُ منه المُسيء.

ومصدرٌ منكّرٌ حالا يقع بكثرة كبغته زيدٌ طلغ  
ولم يُنكرَ غالِبًا ذو الحال إن لم يتأخر أو يُخصَّص أو يبين  
من بعد نفي أو مضاهيه كلا يبع امرؤ على امرئ مُستسهلا

«ومصدر منكرا حالا يقع بكثرة» من غير قياس، لا معمول حال خلافا للمبرد والأخفش، ولا يطرد فيما هو نوع العامل خلافا للمبرد «كبغته زيد طلغ»، وقاسه الناظم وابنه بعد أمّا أو بعد خبر شبه به مبتدؤه أو قرن بال الدالة على الكمال نحو زيد أمّا علما فعالمٌ وزيد زهيرٌ شِعرا وأنت الرجل علما، ويقال في المعرف كقوله:

<sup>1</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: على الأحسن.

<sup>2</sup> - مريم 17.

<sup>3</sup> - الأعراف 142.

<sup>4</sup> - الأعراف 74.

<sup>5</sup> - الإسراء 61.

920- فأرسلها العيراك ولم يذدها ولم يُشفقْ على نغص الدخال<sup>1</sup>

ورجع عوده على بدئه، وجاءت الخيل بدادٍ أي متفرقة، وذلك كله على التأويل بالوصف أو أن تقدير ذا كذا، وقيل مصادر على حذف مضاف «ولم يُنكرْ غالبا ذو الحال» لشبهه بالمبتدأ معنًى «إن لم يتأخر»، كقوله:

921- وبالجسم مئى بيئا لو علمته شحوبٌ وإن تستشهدى العين تشهد<sup>2</sup>

وقوله:

922- لمية موحشا طلل يلوح كأنه خلل<sup>3</sup>

«أو يُخصَّص» بوصف أو بإضافة أو عمل، كقوله:

923- نجيت يا رب نوحا واستجبت له في فلكٍ ماخر في اليم مَشحونا<sup>4</sup>

قال تعالى: {فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٌ لِلنَّاسِ لِيْنِ}،<sup>5</sup> وعجبت من ضرب أخوك شديدا «أو بين من بعد نفي»، كقوله:

<sup>1</sup> - للبيد بن ربيعة من قصيدة من الوافر. الكتاب 372/1. التصريح 373/1. ابن عقيل 180. اللسان (مادة نغص ودخل). المساعد 11/2. الدرر 257/4. العراق: الزحام، وفيها الشاهد حيث وردت حالا وهي مصدر معرف وذلك نادر. النغص: أن يورد الرجل إبله الحوض فإذا شربت. أخرج من كل بعيرين بعيرا قويا وأدخل مكانه بعيرا ضعيفا. الدخال: ورد الإبل إذا شربت قطيعا قطيعا، والبيت في وصف حمار وحشي أورد أنه الماء لتشرب.

<sup>2</sup> - من الطويل وهو من الخمسين التي لا يعرف قائلها. الكتاب 123/2. العيني/الأشُموني 175/2. الصبان 85/3. ابن عقيل 181. المساعد 18/2. الكافية 385. الشاهد في "شحوب" فهي صاحب الحال جاء منكرا، ومسوغ ذلك تقدم الحال عليه. سيتكرر في رقم 1404.

<sup>3</sup> - لكثير عزة، مطلع قصيدة من مجزوء الوافر. الكتاب 123/2. العيني/الأشُموني 174/2. المغني 118 و132. شرح الكافية 936. السيوطي 121. الخلل بكسر الخاء: البطانة المنقوشة التي يلف بها جفن السيف. الشاهد فيه تنكير صاحب الحال "طلل" لتأخره عن الحال "موحشا". سيتكرر في رقم 1403.

<sup>4</sup> - من البسيط ولا يعرف قائله. شرح الألفية 319. العيني/الأشُموني 175/2. التوضيح 376/1. ابن عقيل 183. الشاهد فيه كون صاحب الحال وهو "فلك" جاء منكرا لأنه مخصص بالوصف "ماخر".

<sup>5</sup> - فصلت 10.

924- ما حَمَّ مِنْ مَوْتٍ حِمَى وَاقِيَا      وَلَا تَرَى مِنْ أَحَدٍ بَاقِيَا<sup>1</sup>  
«أو مضاهيه» وهو النهي والاستفهام «كلا يبع امرؤ على امرئ مستسهلا» وقوله:  
925- لَا يَرَكُنْ أَحَدٌ إِلَى الْإِحْجَامِ      يَوْمَ الْوَعَى مُتَخَوِّقًا لِحِمَامِ<sup>2</sup>  
وقوله:

926- يَا صَاحِ هَلْ حَمَّ عَيْشٌ بَاقِيًا فَتَرَى      لِنَفْسِكَ الْعُدْرَ فِي إِنْْعَادِكَ الْأَمَلَا<sup>3</sup>  
أو وصفه بها للأصل خالفا      أو يك فيها شارك المعرفا  
وسوغوا بأن تكون واويه      كقرية من قبل وهي خاويه  
«أو وصفه بها للأصل خالفا» كهذه بقرة متكلمة، «أو يك فيها شارك المعرفا»  
كجاء عبد الله وأناس ضاحكين، «وسوغوا» مجيء الحال من النكرة «بأن تكون  
واويه كقرية من قبل وهي خاويه» في قوله تعالى: {أَوُ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ  
خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا}<sup>4</sup>، وقوله:

927- مَضَى زَمَنٌ وَالنَّاسُ يَسْتَشْفَعُونَ بِي      فَهَلْ لِي إِلَى لَيْلَى الْغَدَاةِ شَفِيعُ<sup>5</sup>  
ومن غير الغالب مررت بماء قعدة رجل، وعليه مائة بيضا، و"صلى رسول الله

<sup>1</sup>- من السريع ولم يسموا قائله. الأشموني 175/2. ابن عقيل 184. المساعد 17/2. حم الأمر: قدر. الحمى: ما يحمى به، وهي نائب فاعل حم، وفيه الشاهد حيث ورد وهو صاحب الحال، نكرة؛ ومسوغ ذلك أنه بعد نفي.

<sup>2</sup>- من الكامل، وأسند ابن الناظم في شرح الألفية 320 للطرماح، وفي العيني/الأشموني 175/1 أنه لقطري بن الفجاعة، وأن ما وقع في نسخة ابن الناظم من عزوه إلى الطرماح غلط فاحش، وكذا في التصريح 377/1. وابن عقيل 186. شرح الكافية 386. السيوطي عرضا 439/1. المساعد 18/2. وراجع رقم 688. فهما من قصيدة واحدة. الحمام بكسر الحاء: الموت. الشاهد فيه تسويغ النهي في "لا يركن" لكون صاحب الحال "أحد" نكرة، أما الحال فهو "متخوفا".

<sup>3</sup>- من البسيط. وهو لرجل من طيء. العيني/الأشموني 176/2. التصريح 377/1. ابن عقيل 185. المساعد 18/2. شرح الألفية 321. الشاهد فيه "هل حم عيش باقيا" حيث ورد صاحب الحال نكرة بعد الاستفهام.

<sup>4</sup>- البقرة 258.

<sup>5</sup>- لقيس بن زريح من قصيدة من الطويل. ديوانه 114. المغني 794. المساعد 19/2. الشاهد في "زمن" حيث ورد صاحب الحال منكرا ومسوغ ذلك كون الحال جملة حالية مبدوعة بالواو هي "والناس يستشفعون بي".



صلى الله عليه وسلم جالسا وصلى وراءه رجال قياما<sup>1</sup> وهل يطرد أم لا قولان؟  
وسبق حال ما بحرف جرٍ قَدْ أبوا ولا أمتعه فقد ورد  
«وسبق حال ما» أي صاحبها الذي «بحرف جر» غير زائد لأن تعلق العامل  
بالحال ثان عن تعلقه بصاحبها فحقه إذا تعدى لصاحبه بواسطة، أن يتعدى إليه بها،  
لكن منع من ذلك أن العامل لا يتعدى بحرف جر إلى شيئين فجعلوا عوضا من ذلك  
الترام التأخير وأجازوه الكوفيون إن كان صاحبه ضميرا أو معه معطوف عليه أو  
الحال فعلا كمررت جالسين بزيد وعمرو أو جالسة بها أو تضحك بهند، «قد أبوا  
ولا أمتعه» مطلقا تبعا للفرسي<sup>2</sup> ومن وافقه لأنه مفعول به معنى، وأيضا «قد  
ورد» السماع به قال:

928- تَسَلَيْتُ طَرًّا عَنْكُمْ بَعْدَ بُعْدِكُمْ      بَنَكَرَاكُمْ حَتَّى كَأَنَّكُمْ عِنْدِي<sup>3</sup>  
وقوله:

929- غَافِلًا تَعْرِضُ الْمَنِيَّةَ لِلْمَرْءِ      فَيُذْعَى وَلَا تَحِينَ إِيَاءُ<sup>4</sup>  
وقوله:

930- مَشْغُوفَةٌ بِكَ قَدْ شُغِفَتْ وَإِنَّمَا      حَمَّ الْفِرَاقُ فَمَا إِلَيْكَ سَبِيلُ<sup>5</sup>

<sup>1</sup> أخرجه البخاري في كتاب تقصير الصلاة من حديث عائشة وروايته "فصلى جالسا وصلى وراءه قوم قياما"، وابن ماجه في كتاب الصلاة وروايته: "صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيته...".  
وقريب منه في مسند أحمد، وفي موطأ مالك (كتاب النداء إلى الصلاة)، وكلهم من حديث عائشة.

<sup>2</sup> في نسخة ابن عبد الوود: لأبي علي وابن كيسان وبرهان.

<sup>3</sup> من الطويل ولم يسموا قاتله. العيني/الأشُموني 177/2. التصريح 379/1. المساعد 21/2. شرح الألفية 324. الشاهد فيه سبق الحال "طرا" لصاحبه وهو الضمير من "عنكم" مع أنه مجرور بحرف الجر وذلك جازع عند ابن مالك، غير جازع عند الجمهور.

<sup>4</sup> من الخفيف. ولم يسموا قاتله. العيني/الأشُموني 177/2. شرح الألفية 324. شرح الكافية 392. الشاهد فيه تقدم الحال "غافلا" على صاحبها "المرء" مع أن صاحبها مجرور، وذلك جازع عند ابن مالك، ممنوع عند الجمهور.

<sup>5</sup> من الكامل وهو مجهول القاتل. شرح الألفية 325. العيني/الأشُموني 177/2. الشاهد فيه تقدم الحال "مشغوفة" على صاحبها للمجرور بحرف الجر والجميع محذوف والتقدير: من شغفت بها. وأورد العيني أن صاحب الحال هو الكاف من بك ثم جعل بالتقدير قد شغفت بك حال كوني مشغوفة اهـ. وفي هذا تناقض واضح حيث جعل الحال مؤنثا من متكلم وصاحبها ضمير مخاطب منكر فتأمل!

وقوله:

931- إذا المرء أعيثهُ المُروءَةُ ناشئًا فإذراكها كهلا عليه عَسِيرٌ<sup>1</sup>  
وأما سبقه المجرور بالإضافة فممتنع ولو غير محضة نحو هذا شارب السويق ملتوتا<sup>2</sup>.

وكل ما انتصب أو ما ارتفعاً فسبق حاله له لن يمنعا  
وأخرن ما يرى منحصرًا ولو بالأصدر المصدرا

«وكل ما انتصب» كقوله:

932- فقطع وصلها سيفي وإني فجعت بخالد طرًا كلابًا<sup>3</sup>  
«أو ما ارتفعاً»، كقوله:

933- فما كان بين الخير لو جاء سالمًا أبو حجر إلا ليالٍ قلائل<sup>4</sup>  
وقوله:

934- فسقى ديارك غير مفسدها صوب الربيع وديمة تهمني<sup>5</sup>  
«فسبق حاله له لن يمنعا» خلافا للكوفيين في المنصوب الظاهر مطلقا، واستثنى بعضهم ما كان فعلا، كقوله:

<sup>1</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. العيني/الأشموني 178/2. وروايته: فمطلبها كهلا عليه شديد. وكذلك في شرح الكافية 391. الشاهد فيه تقدم الحال "كهلا" على صاحبها المجرور بالحرف في "عليه".

<sup>2</sup> - "تحو... إلخ" جزء من حاشية في نسخة ابن عبد الودود.  
<sup>3</sup> - من الوافر وهو من شواهد المساعد، ونسبه محققه للحارث بن ظالم المري. الشاهد في "طرا كلابا" فطرا: حال تقدم على صاحبه المنصوب "كلابا".

<sup>4</sup> - للنايعة النباني من قصيدة من الطويل في رثاء النعمان بن الحارث. أشعار الشعراء الستة 244. العيني/الأشموني 116/3. التصريح 153/2. شرح الكافية 845. المساعد 22/2. الشاهد في "سالمًا أبو حجر" فسالمًا: حال مقدم على صاحبه "أبو حجر". سيتكرر في 1494 ومن نفس القصيدة الشاهد رقم 959 و 961.

<sup>5</sup> - من الكامل الأخذ، وهو لطرفة بن العبد. أشعار الشعراء الستة 438. السيوطي عرضا 620/2. اللسان (مادة همى) تهمني: تسيل وتذهب. الشاهد في "غير... صوب" حيث تقدم الحال وهو "غير" على صاحبه.

935- لن يراني حتى يرى صاحب لي أجتني سخطه تُشيبُ الغراباً<sup>1</sup>

وفي المرفوع الظاهر المتأخر رافعه عن الحال، ويرده قوله:

936- سريعا يهونُ الصَّعبُ عندَ ذوي النُّهى إذا برَجاءٍ صادقُ قابِلُوا اليأساً<sup>2</sup>

وشتى تَوُوبِ الحَلِبةِ. «وأخرن ما يرى منحصرًا» من الحال وصاحبها بإنما اتفاقا بل «ولو بالاً» وأما قوله تعالى: {وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ}<sup>3</sup>. فكافة: حال من الكاف. والتاء: للمبالغة، «صدر المصدر» نحو كيف جاعني زيد ومن ضربت مكتوفاً؟

ولا تُجزَّ حالاً من المضاف له	إلا إذا اقتضى المضاف عمله
أو كان جزء ما له أضيفا	أو مثل جزئه فلا تحيفاً
والحال إن يُصب بفعل صرفاً	أو صفة أشبهت المصرفاً
فجائز تقديمه كمسرعا	ذا راحل ومخلصاً زيد دُعا
وعامل ضمن معنى الفعل لا	خروقه مؤخرًا لن يعمل
كتلك، ليت وكان ونذر	نحو سعيد مستقراً في هجر

«ولا تجز حالاً من المضاف له» خلافاً للفارسي لوجوب كون العامل في الحال هو العامل في صاحبها وذلك ياباه، «إلا إذا اقتضى المضاف عمله» نحو {إليه مرجعكم جميعاً}<sup>4</sup>، وقوله:

937- تقول ابنتي إن انطلاقتك واحداً إلى الروع يوما تاركي لا أبا ليا<sup>5</sup>  
وهذا شارب السويق ملتوتا، «أو كان جزء ما له أضيفاً» نحو {وتزَعنا ما في

<sup>1</sup> - من الخفيف ولم أقف على قائله. الشاهد فيه تقدم الحال الذي هو فعل "تُشيب" وفي البيت تنازع ولف ونشر، أي لن يراني صاحب لي أجتني سخطه حتى يرى الغراب تُشيب.

<sup>2</sup> - من الطويل وقائله غير معروف. المساعد 24/2. الشاهد فيه تقدم الحال "سريعا" على صاحبه "الصعب" المتقدم رافعه "يهون".

<sup>3</sup> - سبأ 28.

<sup>4</sup> - يونس 4.

<sup>5</sup> - لمالك بن النُزْب أو ابن الريب التميمي من قصيدة من الطويل. العيني/الأشُموني 179/2. شرح الألفية لابن النازم 326. الشاهد فيه "انطلاقتك واحداً" حيث جاء صاحب الحال وهو الضمير مضافاً إليه، ومسوغ ذلك أن المضاف صالح للعمل في المضاف إليه لأنه بمنزلة فاعله.

صُدُّورَهُمْ مِنْ غُلٍّ إِخْوَانًا<sup>1</sup>، {أَيُّحِبُّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا}<sup>2</sup>، «أو مثل جزئه» في جواز الاستغناء به عنه نحو {أَنْ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا}<sup>3</sup>، «فلا تحيفا. والحال إن ينصب بفعل صرفا أو صفة أشبهت المصرفا» في تضمن معناه وحروفه وقبول علامات الفرعية<sup>4</sup>، «فجائز تقديمه» ما لم يمنعه مانع على الأصح، ولو فصل بالمبتدأ خلافا للأخفش، ولبعضهم في المؤكدة وللمغاربة في المصدرة بالواو، «كمسرعا ذا راحل ومخلصا زيد دعا»، وقوله:

938- عَدَسٌ مَا لِعَبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ أَمِنْتَ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيقٌ<sup>5</sup> و{خُسْعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ}<sup>6</sup>، وشتي تَوُوبِ الحلبية. «وعامل ضمن معنى الفعل لا حروفه مؤخرا» بل مقدما «لن يعمل» في الحال «كَتَلْتُكَ» نحو {فَلَيْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ}<sup>7</sup>، «ليت» نحو ليت هندا مقيمة عندنا «وكان»، كقوله:

939- كَانَتْ قُلُوبُ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابَسًا لَدَى وَكْرَهَا الْعُنَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي<sup>8</sup> «وندر» تقديم حال غير ظرف أو مجرور، على عاملها الظرف أو المجرور المخبر بهما «نحو سعيد مستقرا في هجر» أو عندك، وقوله:

940- بَنَّا عَادَ عَوْفٌ وَهُوَ بَادِيٌّ ذَلَّةٍ لَدَيْكُمْ فَلَمْ يَعْنَمْ وَلَا نَصْرًا<sup>9</sup>

1- الحجر 47.

2- الحجرات 12.

3- النحل 123.

4- زاد في نسخة ابن عبد الودود: مطلقا.

5- تقدم في رقم 265 ومكانه هنا في نسخة ابن عبد الودود: سريعا يهون... إلخ. وهو الشاهد رقم 936 المتقدم. الشاهد في "تحملين" فهي جملة في محل الحال عند البصريين وقد جاء قبل العامل فيه وهو "طليق" والتقدير عندهم وهذا طليق محمولا، وعند الكوفيين فالجملة صلة لـ "هذا" لأنهم يعتبرون "هذا" موصولا.

6- القمر 7.

7- النمل 52.

8- لامرئ القيس بن حجر من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء الستة 52. المغني 399 و 730 و 807. السيوطي 625. التصريح 382/1. العناب: ثمر أحمر. الحشف: ما يبس من الثمر قبل النضج. الشاهد فيه تقدم "كان" على الحال التي هي عاملة فيه وهو "رطبا".

9- من الطويل ولم يعرف قائله. المعني/الأشموني 182/2. التصريح 385/1. المساعد 32/2. الشاهد في "بادي" حيث نصبت على الحال بين المبتدأ "وهو" وبين الخبر "لديكم" وذلك نادر.

وقوله:

941- رهط ابن كوز مُحَقِّبِي أَذْرَاعِهِمْ فِيهِمْ وَرَهْطُ رِبِيعَةٍ بِنِ حَذَارٍ<sup>1</sup>  
وخرج عليه قراءة بعضهم {وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ}<sup>2</sup>، و {مَا فِي بُطُونِ هَذِهِ  
الْأَنْعَامِ خَالِصَةٌ لِّذُكُورِنَا}<sup>3</sup>. وهل يقاس عليه مطلقا أو لا مطلقا أو إلا إن كان صاحبه  
ضمير<sup>4</sup>، ولا يتقدم على الجملة خلافا لابن برهان فيما إذا كان الحال ظرفا نحو  
{هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ}<sup>5</sup>. وللاخفش إن تقدم معه الخبر نحو فِدَى لَكَ أَبِي وَأُمِّي<sup>6</sup>.

**وَالْحَالُ فِي فِيهَا زُهَيْرٌ كَاتِبًا رَجَّحَهُ وَامْنَعُ فَيْكُ زَيْدٌ رَاغِبًا**

«وَالْحَالُ فِي» نحو «زهير كاتبًا» فيها ونحوه مما تكرر فيه الظرف والمجرور  
الذي يصلح أن يكون خبرا ولم يتكرر المخبر عنه، «رجحه» على الخبرية لوروده  
في التنزيل نحو {وَأَمَّا الَّذِينَ سَعَدُوا فَفِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا}<sup>7</sup>، وقوله تعالى: {فَكَانَ  
عَاقِبَتُهُمَا أَنَّهُمَا فِي النَّارِ خَالِدِينَ فِيهَا}<sup>8</sup>. «وامنع فيك زيد راغبا» بالنصب مما يكون  
فيه الظرف والمجرور ناقصين<sup>9</sup> خلافا للكوفيين في المسألتين<sup>10</sup>.

**وَنَحْوُ زَيْدٍ مَفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ عَمْرٍو مُعَانًا مُسْتَجَارٌ لَنْ يَهِنَ**

«ونحو زيد مفردا أنفع من عمرو معانا» وبكر قائما أحسن منه جالسا مما وقع فيه  
اسم التفضيل متوسطا بين حالين من اسمين متحدي المعنى أو مختلفيه، مفضلا

<sup>1</sup> - للنايعة الذبياني من قصيدة من الكامل في هجاء زرة بن عمرو منها الشاهد رقم 186. أشعار  
الشعراء الستة 210. العيني/الأسموني 181/2. شرح الألفية 329. الكافية 383 و 396. ابن كوز  
وابن حذار: رجلان. محقبي أذراعهم: حاملها لوقت الحاجة. «محقبي» حال متعلق بـ«فيهم» وهي  
خبر المبتدأ «رهط» وفيه الشاهد حيث تقدم الحال على الجار والمجرور الواقعين خبرا.

<sup>2</sup> - الزمر 67. «مطويات» بكسر التاء، قراءة نسبها أبو حيان لعيسى والجحدري.

<sup>3</sup> - الأنعام 139. «خالصة» بالنصب، قراءة نسبها أبو حيان لجماعة منهم ابن عباس وابن جبير.

<sup>4</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: نحو أنت قائما في الدار.

<sup>5</sup> - الكهف 108.

<sup>6</sup> - الكتاب: باب من النكرة يجري مجرى ما فيه الألف واللام.

<sup>7</sup> - هود 107.

<sup>8</sup> - الحشر 17.

<sup>9</sup> - «مما يكون».. إلخ ليس في نسخة محمد الحسن.

<sup>10</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: فأوجبوا الأولى وجوزوا الثانية مستدلين بقوله:

فَلَا تَحْزَنِي فِيهَا فَإِنْ بَجَّهَا أَخَاكَ مَصَابِ الْقَلْبِ جَم بِلَابِهِ

أحدهما في حالة على الآخر في أخرى، «مستجاز لن يهن» على أن اسم التفضيل عامل في الحالتين، خلافا للسيرافي في زعمه أن المنصوبين خبران لكان مضمرة مع إذ أو إذا.

### وقد يُعامل بذلك الخبر مُشَبَّهاً به كما قد اشتهر

«وقد يعامل بذلك» الذي عومل به اسم التفضيل الخبر متوسطا بين حالين «مشبها به» أي المبتدأ «كما قد اشتهر» في قوله:

942- تُعَيِّرُنَا أَنَّنَا عَالِيَةٌ وَنَحْنُ صَعَالِيكَ أَنْتُمْ مُلُوكًا<sup>1</sup>

وَالْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَعَدُّ	لِمُفْرَدٍ فَاعِلٌ وَغَيْرِ الْمُفْرَدِ <sup>2</sup>
وَعَامِلُ الْحَالِ بِهَا قَدْ أَكْدَا	فِي نَحْوِ لَا تَعَتْ فِي الْأَرْضِ مُفْسِدًا
وَإِنْ تُؤَكِّدُ جُمْلَةً فَمُضْمَرٌ	عَامِلُهَا وَلَفْظُهَا يُؤَخَّرُ
وَمَوْضِعُ الْحَالِ تَجِيءُ جُمْلَةً	كَجَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ نَاوِرُ حُلَّةٍ
وَذَاتُ بَدْءٍ بِمُضَارِعٍ ثَبَّتْ	حَوَتْ ضَمِيرًا وَمِنْ الْوَاوِ خَلَّتْ

«وَالْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَعَدُّ لِمُفْرَدٍ» على الأصح لشبهه بالخبر والنعته، قال:

943- عَلَيَّ إِذَا مَا زُرْتُ لَيْلَى بِخُلُوءٍ زِيَارَةُ بَيْتِ اللَّهِ رَجُلَانِ حَافِيَا<sup>3</sup>

«فاعلم وغير المفرد» اتفاقا بجمع نحو {وَسَخَّرَ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ}<sup>4</sup> أو تفريق ويرد كل حال منها إلى ما يليق به إن ظهر المعنى،

<sup>1</sup> - البيت من المتقارب ولم أقف على قائله. المساعد 31/2. وقال محققه: غير معروف القائل. المغني 808. الصعاليك: جمع صعلوك وهو الفقير. الشاهد في "نحن صعاليك أنتم ملوكا" حيث توسط الخبر أنتم بين حالين من اسمين مختلفي المعنى، والتقدير: نحن في حالة كوننا صعاليك أنتم في حال كونكم ملوكا.

<sup>2</sup> - "المفرد" بالتعريف في جميع النسخ، وفي شرح الألفية لابن الناطم وفي الأشموني وابن عقيل "وغير مفرد" بدون أل.

<sup>3</sup> - لمجنون ليلي من قصيدة من الطويل. ديوانه 301 و 306. الأشموني 184/2. المغني 823. السيوطي 697. التصريح 385/1. الشاهد في "رجلان حافيا" فهما حالان من الياء من علي.

<sup>4</sup> - النحل 12.

كقوله:

944- لقي ابني أخويه خائفًا مُنجديه فأصابوا مغنما<sup>1</sup>

وقوله:

945- خرجتُ بها أمشي تجرُّ وراعنا على أثرينَا ذيلَ مرطٍ مُرجَل<sup>2</sup>

وإلا حمل الأول على الثاني والثاني على الأول على الأصح نحو لقيته مصعدا منحدرًا، «وعامل الحال» وصاحبها «بها قد أكدا» لفظا ومعنى نحو {وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا}<sup>3</sup>، وقوله:

946- أصبح مُصيحا لمن أبدى نصيحته والزَمَ ثَوْبِي خَلطَ الجِدَّ باللَّعِبِ<sup>4</sup>

وجاء الجميع جميعا، أو معنى فقط كما «في نحو لا تعث في الأرض مفسدا» و{وَلِي مُدِيرًا}<sup>5</sup> و{وَلْيُتِمَّ مَدِيرِينَ}<sup>6</sup>، {الْأَمَنَ مِنْ فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعًا}<sup>7</sup>، «وإن تؤكد» الحال مضمون «جملة» بأن كانت معقودة من اسمين معرفين جامدين. ابن مالك: جمودا محضا في بيان يقين أو فخر أو تعظيم أو تحقير أو تصاغر أو وعيد «فمضمّر عاملها» وجوبا تقديره أحق ونحوه<sup>8</sup>، إن كان المبتدأ أنا وإلا فأحقه ونحوه

<sup>1</sup> - للنمر بن تولب من قصيدة من الرمل. السيوطي: عرضا 181/1 ورقم 185. العيني/الأشموني 174/2. ابن عقيل 190. المساعد 36/2. الشاهد في "خائفا منجديه" فهما حالان متتابعان لكل منهما صاحب غير صاحب الآخر، تميز القرينة اللفظية لكل منهما صاحبه، وهما "ابني وأخويه".

<sup>2</sup> - من معلقة امرئ القيس بن حجر من الطويل. راجع الشاهد رقم 12. الشاهد في "أمشي تجر" فهما جملتان واقعتان حالين ولكل منهما صاحب غير صاحب الآخر تميزه القرينة اللفظية لكل واحد صاحبه المتعلق به. وهذا الشاهد يأتي بعده في نسخة ابن عبد الودود شاهد آخر هو:

لَقِيتُ سَعَادَ ذَاتِ هَوًى مَعْنًى فَزَدَتْ وَعَادَ سَلَوَانَا هَوَاهَا

<sup>3</sup> - النساء 79.

<sup>4</sup> - من البسيط ولم أقف على قائله. العيني/الأشموني 185/2. التصريح 387/1. شرح الألفية 335. المساعد 42/1. الشاهد في "مصيحا" حيث وردت حالا مؤكدا للعامل فيه لفظا ومعنى، والعامل "أصبح".

<sup>5</sup> - النمل 10 والقصص 31.

<sup>6</sup> - التوبة 25.

<sup>7</sup> - يونس 99.

<sup>8</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: أعرف بدل "ونحوه".

لا الخبر مؤولا بمسمى خلافا للزجاج، ولا المبتدأ مضمنا تنبيها خلافا لابن خروف<sup>1</sup>  
«ولفظها يؤخر» عن الجملة وجوبا، قال:

947- أنا ابنُ دارةٍ معرُوقا بها نَسِييَ وهلْ بدارَةِ ياللنَّاسِ من عار<sup>2</sup>  
وقال:

948- أقول له والسيفُ يُعْجِمُ رأسَه أنا ابنُ أنيسٍ فارسًا غيرَ فَعْدُدٍ<sup>3</sup>  
وهذا فلان جليلا أو حقيرا، وأنا عبدك فقيرا إليك، وأنا فلان متمكنا منك. «وموضع  
الحال تجيء جملة» خبرية غير مصدرة بدليل استقبال، أو شبهها متعلقا بمحذوف  
وجوبا، «كجاء زيد وهو ناو رحله» ورأيت الهلال بين السحاب {فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ  
فِي زِينَتِهِ}<sup>4</sup> ولذا غلط من أعرب {سَيَهْدِينِ} في قوله تعالى: {إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي  
سَيَهْدِينِ}<sup>5</sup>، وقوله:

949- أَطْلُبُ وَلَا تَضْجُرَ مِنْ مَطْلَبٍ فَاقَّةُ الطَّالِبِ أَنْ يَضْجَرَ<sup>6</sup>

حالين، وأما قولهم: وجدت الناس أخْبُرَ ثَقْلَةً<sup>7</sup>، فالتقدير: مَقُولًا فيهم ذلك، وأما قوله  
تعالى: {قَلَمًا رَأَهُ مُسْتَقَرًّا عَيْدُهُ}<sup>8</sup>، فمؤول على عدم التزلزل. «و» جملة حالية  
«ذات بدء بمضارع ثبت» عار من قد «حوت ضميرا» يربطها بصاحبها وجوبا

1- الذي في نسخة ابن عبد الوود: خلافا للقراء.

2- من قصيدة من البسيط، لسالم بن دارة البربوعي وهو من أبيات الكتاب 79/2. العيني/الأشموني  
185/2. المساعد 41/2. ابن عقيل 191. شرح الألفية 335. الكافية 398. الشاهد في «معروفا» فهي  
حال مؤكدة للجملة التي قبلها معنى.

3- من الطويل ولم أقف على قائله. الشاهد في «قارسا» كسابقه.

4- القصص 79.

5- الصافات 99.

6- من السريع وبعبده:

أما ترى الحبل لتكراره في الصخرة الصماء قد أثرا

وهما من شعر المولدين، ولم يسموا قاتلها، وشعر المولدين لا يحتج به إلا تمثيلا لا استشهادا.  
العيني/الأشموني 186/2. التصريح 389/1. الدرر 12/4. المغني 741 و 999. التمثيل فيه في الواو  
فإن بعضهم ادعى أنه للحال ولا ناهية وفي ذلك غلط والصواب أنه للعطف كما في قوله تعالى:  
{وَأَعْبَدُوا اللَّهَ وَلَا تَشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا} والمانع من كونها حالا أنها للمستقبل، وحركة الراء من «تضجر»  
حركة إعراب كما في: لا تأكل السمك وتشرب اللبن. وليست حركة بناء بأن يكون أصله ولا تضجرن  
حذف منه النون.

7- أورده ابن منظور في اللسان (مادة قلا) شاهدا على قلا يقلّي بالكسر، حديثا عن أبي الدرداء

8- النمل 40.



«ومن الواو خلت» نحو {وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ}<sup>1</sup> وجاء زيد يضحك، لأنه في تأويل اسم الفاعل.

كذا إذا نَقِطَ لا أو ما ومع ماض بالآ قد حَصَرْتَهُ امْتَنَعَ  
أو قَبِلَ أو وَجُمِلَ قَدْ أَكْدَتُ لجملة أو بعد عاطفٍ أَنْتَ<sup>2</sup>  
ومع مضارع بقَدْ مُقْتَرَن قَدْ حَتَّمُوا نَحْوَ لِمَهْ ثَوَّدُونِي

«كذا إذا نَفِثَ لا» نحو {وَمَا لَنَا لَا نُؤْمِنُ بِاللَّهِ}<sup>3</sup> «أو ما»، كقوله:

950- عَهْدُكَ مَا تَصْبُو وَفِيكَ شَبِيحَةٌ فَمَا لَكَ بَعْدَ الشَّيْبِ صَبًّا مُنِيْمًا<sup>4</sup>

«ومع ماض بالآ قد حَصَرْتَهُ امْتَنَعَ» نحو {وَمَا يَأْتِيهِمْ مِّن رَّسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ}<sup>5</sup> خلافا لمن جوز الواو تمسكا بقوله:

951- نَعَمْ امْرَأُ هَرَمَ لَمْ تَعُرْ نَائِيِيَةً إِلَّا وَكَانَ لِمُرْتَاعِ بِهَا وَزَرًا<sup>6</sup>  
«أو قبل أو»، كقوله:

952- كُنْ لِلْخَلِيلِ نَصِيرًا جَارَ أَوْ عَدَا وَلَا تَشْخَعْ عَلَيْهِ جَادَ أَوْ بَخِلًا<sup>7</sup>

«وجملة قد أَكْدَتُ لجملة» نحو {أَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ}<sup>8</sup> وهذا هُوَ الْحَقُّ لَا

<sup>1</sup> - المدثر 6.

<sup>2</sup> - في نسخة ابن كداه: "وفت" بدل "أنت".

<sup>3</sup> - المائدة 84، وزاد بعدها في نسخة ابن عبد الدود: {مَا لِي لَا أَرَى الْهُدُودَ}.

<sup>4</sup> - من الطويل ولم أجد من ذكر قائله. التصريح 392/1. الدرر 14/4. الشاهد فيه خلو الجملة الحالية "تصبو" من الواو بعد النفي بما.

<sup>5</sup> - الحجر 11.

<sup>6</sup> - تقدم في الشاهد رقم 164. شرح الألفية 341. التصريح 392/1 حاشية الصبان 188/1. وروايته نعم امرؤ. الشاهد فيه دخول الواو على الجملة الحالية "وكان" مع أنها مبدوءة بفعل ماض محصور بالآ وفي هذا حجة لمن جوز ذلك. سيتكرر في رقم 957.

<sup>7</sup> - من البسيط ولم يسموا قائله. العيني/الأسموني 188/2. المساعد 44/2. الدرر 14/4. الشاهد في "جار وجاد" فهما ماضيان وقع كل منهما حالا غير متصل بقَد ولا بالواو إلا أنه متبوع بأو.

<sup>8</sup> - البقرة 2.

شك فيه «وبعد عاطفٍ أتت» نحو {فجاءها بأسنا بيّاتاً أو هم قائلون} <sup>1</sup> «ومع مضارع بقدر مقترن قد حتموا» الواو «نحو» قوله تعالى: «لَمْ تُؤْثِرْنِي» وقد تعلمون أنّي رسول الله إليكم <sup>2</sup>.

وذات واو بعدها ائو مبتداً له المضارع اجعلنّ مسنداً

وجملة الحال سيوى ما قدماً بواو او بمضمر أو بهما

«و» إن أتت كلمة من هذه المذكورات السبع «ذات واو بعدها» أي الواو «انـو مبتداً» على الأصح «له المضارع» أو الماضي «اجعلنّ مسنداً» على الأصح نحو قمت وأصك عينه، وقوله:

953- فلما خشيت أظافيرهم نجوت وأرهنهم مالكا <sup>3</sup>

وقوله:

954- علّقنّها عرّضاً وأقّلت قومها زعمًا وربّ البيت ليس بمزعم <sup>4</sup>

وقراءة ابن ذكوان <sup>5</sup> {ولا تتبعان} <sup>6</sup>، وقال:

955- أصابوا من دمي وتواعدوني وكنّت ولا ينهنهني الوعيد <sup>7</sup>

وقوله:

956- أكسبته الورق البيض أباً ولقد كان ولا يدعى لأب <sup>8</sup>

1- الأعراف 4.

2- الصف 5. وردت في النص مع هاء السكت "لمه".

3- لعبد الله بن همام السلولي وهو من المتقارب. العيني/الأشُموني 187/2. ابن عقيل 192. شرح الألفية 338. الكافية 402. الدرر 15/4. الشاهد في "أرهنهم مالكا" حيث وقع الفعل المضارع المثبت حالاً مسبوقاً بالواو وذلك بنية مبتدأ قبله تقديره: وأنا أرهنهم.

4- تقدم في رقم 697. الشاهد في "وأقّلت" كسابقه، والتقدير: وأنا أقّلت.

5- هو عبد الله بن أحمد بن بشر بن ذكوان (ت 242هـ) شيخ القراء بالشام وأقرأ أهل زمانه.

6- يونس 89 وقراءة ابن ذكوان بتخفيف النون. صبان.

7- من الوافر وهو لمالك بن رقية. العيني/الأشُموني 129/2. التصريح 392/1. شرح الألفية 339. ينهنهني: يردني ويكفني. وفيه الشاهد كسابقه وتقديره: وأنا لا ينهنهني. وكان هنا تامة.

8- لمسكين الدارمي من قصيدة من الرمل. العيني/الأشُموني 189/2. التصريح 392/1. شرح الألفية لابن الناظم 349. الشاهد في "ولقد كان ولا يدعى لأب" كسابقه، والتقدير: وهو لا يدعى لأب.

وقوله:

957- نِعَمَ امْرَأً هَرَمَ لَمْ تَعْرِ نَائِبَةً إِلَّا وَكَانَ لِمُرْتَاعِ بِهَا وَزَرًا<sup>1</sup>  
«وجملة الحال سوى ما قدما» يجوز ربطها «بواو» فقط وتسمى واو الحال وواو  
الابتداء وقدرها سيبويه والأقدمون بإذ، لا يريدون أنها بمعناها بل أنها قيد للعامل  
كما أن إذ كذلك، قال تعالى: {لَكِنَّ أَكْلَهُ الذَّنْبُ وَحَنُّ عُصْبَةٍ إِنَّا إِذْنٌ لِّخَاسِرُونَ}<sup>2</sup>  
وقوله:

958- ولقد خشيتُ بأن أموتَ ولم تَدْرُ للحربِ دائرةٌ على ابْنِي ضِمْضِمْ<sup>3</sup>  
«أو بمضمر» فقط يرجع إلى صاحب الحال لفظاً أو تقديراً قليلاً في الاسمية، حتى  
قيل باندوره نحو {اهبطوا مِنْهَا جَمِيعًا بَعْضُكُمْ لِيَعْصِ عَدُوًّا}<sup>4</sup> ومررت بالبر قفيذا  
بدرهم، وكثيراً في الفعلية، قال:

959- وقفتُ بربيعِ الدَّارِ قد غَيَّرَ البَلَى مَعَارِقَهَا وَالسَّارِيَاتِ الْهَوَاطِلُ<sup>5</sup>  
«أو بهما» معا في الاسمية والمصدرة بليس بأكثرى وفي غيرهما بكثرة، نحو {وَلَا  
تُبَاشِرُوهُنَّ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ}<sup>6</sup>، {وَلَسْتُمْ بِأَخَذِيهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ}<sup>7</sup>، {أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ  
تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ<sup>8</sup>}، وقوله:

960- سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرَدْ إِسْقَاطُهُ فَتَنَاوَلْتُهُ وَانْقَنَّا بِالْيَدِي<sup>9</sup>

<sup>1</sup> - تقدم في رقم 951. الشاهد في "إلا وكان" كسوابقه. التقدير: وهو كان لا يدعى.

<sup>2</sup> - يوسف 14.

<sup>3</sup> - راجع الشاهد رقم 272. فهما من قصيدة واحدة. الشاهد في "ولم تدر" فهي جملة حالية رابطها الواو.

<sup>4</sup> - البقرة 38.

<sup>5</sup> - للناطقة الذيباني وهو مطلع قصيدة من الطويل في رثاء النعمان بن الحارث، منها الشاهد رقم 933 و1494. أشعار الشعراء السنة 242. العيني/الأشموني 190/2. شرح الألفية لابن الناطم 340. الساريات: السحب تأتي ليلاً. الهواطل: الغزيرات المطر. الشاهد في "قد غير البلى معالمها" فهي جملة حالية مشتملة على ضمير رابط بينها وبين صاحب الحال وهو الدار. سينكرر في رقم 961.

<sup>6</sup> - البقرة 187.

<sup>7</sup> - البقرة 267.

<sup>8</sup> - آل عمران 142.

<sup>9</sup> - للناطقة الذيباني من قصيدة من الكامل في وصف المتجردة زوج النعمان بن المنذر. أشعار الشعراء السنة 23. شرح الألفية 340. الشاهد فيه ورود جملة الحال "ولم ترد إسقاطه" محتوية على واو الحال وعلى ضمير عائد على صاحب الحال في "إسقاطه".

وَالْمَاضِ غَيْرِ مَا مَضَى بَقْدُ قَرْنٍ  
وَالْمَاضِ غَيْرِ مَا مَضَى بَقْدُ قَرْنٍ  
وَالْمَاضِ غَيْرِ مَا مَضَى بَقْدُ قَرْنٍ  
وَالْمَاضِ غَيْرِ مَا مَضَى بَقْدُ قَرْنٍ  
وَالْمَاضِ غَيْرِ مَا مَضَى بَقْدُ قَرْنٍ  
وَالْمَاضِ غَيْرِ مَا مَضَى بَقْدُ قَرْنٍ  
وَالْمَاضِ غَيْرِ مَا مَضَى بَقْدُ قَرْنٍ  
وَالْمَاضِ غَيْرِ مَا مَضَى بَقْدُ قَرْنٍ  
وَالْمَاضِ غَيْرِ مَا مَضَى بَقْدُ قَرْنٍ  
وَالْمَاضِ غَيْرِ مَا مَضَى بَقْدُ قَرْنٍ

«والماض غير ما مضى» وهو المحصور بإلا والذي قبل أو «بقد قرن» غالبا حتى قيل بلزومه لفظا أو تقديرا كقوله:

961- وقفتُ بربيع الدار قد غير البلى .....<sup>2</sup>

وقوله تعالى: {وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجْنَا<sup>3</sup> الْآيَةَ. ومن غير الغالب قوله تعالى: {وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ<sup>4</sup>، {وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ قَالُوا...<sup>5</sup>، ونذر قوله:

962- متى يأت هذا الموت لم يلف حاجة لنفسي إلا قد قضيت قضاءها<sup>6</sup>

«وألزمه إن بمضمر لم يقترن»، كقوله:

963- فجالدتهم حتى اتقوك بكبشهم وقد حان من شمس النهار غروب<sup>7</sup>

<sup>1</sup> - زاد "فصل" قبل هذا البيت في نسخة ابن عبد الوود.

<sup>2</sup> - تقدم في رقم 959. الشاهد في "قد" حيث جاءت قبل جملة الحال المبدوءة بالماضي في "قد غير البلى".

<sup>3</sup> - البقرة 246.

<sup>4</sup> - هود 42.

<sup>5</sup> - يوسف 16.

<sup>6</sup> - لقيس بن الخطيم من قصيدة من الطويل. العيني/الأشموني 192/2. الشاهد فيه ورود الجملة الحالية المبدوءة بالماضي "قد قضيت" مقرونة بقد بعد إلا.

<sup>7</sup> - لطرفة بن العبد من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء الستة 147. المساعد 48/2. الشاهد فيه ورود قد قبل الماضي في "وقد حان" وهي جملة حالية غير محتوية على ضمير عائد على صاحب الحال.

وقوله:

964- نجوتُ وقد بلَّ المراديُّ سَيْقَهُ من ابن أبي شيخ الأباطح طالب<sup>1</sup>  
«وليس للجملة مهما تكشف بها الحقيقة» أي حقيقة ما تلتها مما يفتر إلى ذلك نحو  
{إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ}<sup>2</sup> الآية. وقوله:

965- وكَلَفْتَنِي ذَنْبَ امرئٍ وَتَرَكْتَهُ كَذِي العَرَّ يَكُوى غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ<sup>3</sup>  
و{هَلْ أَذِلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ تُؤْمِنُونَ}<sup>4</sup>، {إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ  
يَقْدِرُ}<sup>5</sup>، «محل يعرف» على المشهور، «وهكذا ما اعترضت وهي التي مفيدة تقوية  
للصلة»، كقولهم: أحب الذي جوده، والكرم زين، للناس مبذول. وقوله:

966- هذا الذي- وأبيك- يَعْرِفُ مَالِكًا وَالْحَقُّ يَدْفَعُ ثُرَاهَاتِ الْبَاطِلِ<sup>6</sup>  
«والمجازاة» كقوله تعالى: {إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا}<sup>7</sup> بناء على أن  
الجواب {فَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىٰ}<sup>8</sup> والإسناد، كقوله:

967- وقد أدركتني والحوادثُ جَمَّةً أَسِنَّةُ قومٍ لَا ضِعَافَ وَلَا عُزْلَ<sup>9</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup> - لمعاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما من قطعة من الطويل، قالها لما اتفق ثلاثة من الخوارج أن يقتل كل واحد منهم واحدا من علي بن أبي طالب وعمرو بن العاص ومعاوية بن أبي سفيان فسلم الأخيران وقتل علي كرم الله وجهه، وهو المراد بابن أبي طالب، والمرادي هو عبد الرحمن بن عمرو المعروف بابن ملجم وهو قاتل علي. العيني/الأشْمُونِي 278/2. ابن عقيل 241. شرح الكافية 632. التصريح 59/2. المساعد 372/2. الدرر 47/5. الشاهد في "وقد بل المرادي" فهي جملة حالية مبدوءة بقدر خالية من ضمير عائد على صاحب الحال. سينكرر في رقم 1241.

<sup>2</sup> - آل عمران 59.

<sup>3</sup> - للناطقة الذبياني من قصيدة من الطويل. يمدح فيها النعمان بن المنذر ويعتذر إليه. أشعار الشعراء الستة 200. المساعد 49/2. الشاهد في "يكوى غيره" فهي لبيان التشبيه وليس لها محل من الإعراب.

<sup>4</sup> - الصف 10 و 11.

<sup>5</sup> - القمر 49.

<sup>6</sup> - تقدم في رقم 282. الشاهد في جملة القسم "وأبيك" وهي جملة اعتراضية لتقوية الصلة بين المبتدأ "هذا" والخبر "يعرف"، وهي لا محل لها من الإعراب.

<sup>7</sup> - النساء 135.

<sup>8</sup> - النساء 135.

<sup>9</sup> - لجويرية بن زيد أخي بني عبد الله من قصيدة من الطويل. الدرر 25/4. الشاهد فيه "والحوادث جمّة" وهي جملة اعتراضية لتقوية إسناد الفعل إلى فاعله لا محل لها من الإعراب.

968- وفيهنّ والأيام يعثرن بالفتى  
«وما يرى مشابها لما تقدما»، كقوله:

969- قد بدلت الدهر ذو تبدل  
هيقا دبورا بالصبا والشمال<sup>2</sup>  
وقوله:

970- كأنّ وقد أتى حول كميل<sup>3</sup> أنافيها حمامات مؤول<sup>4</sup>  
وقوله تعالى: {فلا أقسم بمواقع النجوم وإنه لقسام لو تعلمون عظيم إنه لقرآن كريم<sup>4</sup>  
«وميزنها» أي الجملة الاعتراضية «من الحال بأن لم يأت مفرد بها» أي بدلها  
«و» يجوز اقترانها بـ«الفا»، كقوله:

971- أعلم فعلم المرء ينفعه أن سوف يأتي كل ما قدر<sup>5</sup>

«ولن» كقوله تعالى: {فإن لم تفعلوا، ولن تفعلوا}<sup>6</sup> «وحرف تنفيس»، كقوله:  
972- وما أدري وسوف إخال أدري أقوم آل حصن أم نساء<sup>7</sup>

<sup>1</sup> - لمعن بن أوس المزني من الطويل. وقبلة:

رأيت رجلا يكرهون بناتهم وفيهن لا نكر نساء صوالج  
كان معن متناثا وكان يحب بناته ويحسن تربيتهن فولدت لبعض عشيرته بنت فكرها فقال معن  
البيتين. الأغاني 55/12. السيوطي 614. الدرر 9/4. المغني 717. الشاهد في «والأيام يعثرن»، فهي  
جملة اعتراضية لتقوية الصلة بين المبتدأ والخبر، لا محل لها من الإعراب.

<sup>2</sup> - من الرجز وهو لأبي النجم العجلي. المغني 716. الدرر 26/4. الكلمات الأربع في الشطر الأخير  
من أسماء الرياح، الشاهد في «والدهر ذو تبدل» فهي جملة اعتراضية لتقوية إسناد الفعل «بدلت» إلى  
نائبه المقدر: هي، لا محل لها من الإعراب. راجع الشاهدين رقم 1577 و 2090 و 2091، فهما من  
نفس الأرجوزة.

<sup>3</sup> - من الوافر وهو لأبي الغول الطهوي. المغني 719. السيوطي 624. المساعد 52/2. الدرر  
27/4. الشاهد فيه «وقد أتى حول» فهي جملة اعتراضية لتقوية نسبة اسم كان إلى خبرها لا محل لها  
من الإعراب.

<sup>4</sup> - الواقعة 76 و 77.

<sup>5</sup> - تقدم في رقم 619. الشاهد في «فعلم المرء ينفعه» فهي جملة اعتراضية لتقوية إسناد الفعل إلى  
فاعله، لا محل لها من الإعراب، قرنت بالفاء بدل الواو جوازا وذلك يميزها من الجملة الحالية.

<sup>6</sup> - البقرة 24.

<sup>7</sup> - تقدم في رقم 677. الشاهد فيه اقتران الجملة الاعتراضية «وسوف إخال أدري» بسوف مما يميزها  
من جملة الحال.

«وكونها طلب» نحو {وَلَا تُؤْمِنُوا إِلَّا لِمَنْ تَبَعَ دينَكُمْ قُلْ إِنَّ الْهُدَى هُدَى اللَّهِ أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ مِثْلَ مَا أُوتِيتُمْ}، وقوله:

973- سَجِيَّةٌ تِلْكَ فِيهِمْ غَيْرُ مُحَدَّثَةٍ إِنَّ الْخَلَائِقَ - فاعلم - شَرُّهَا الْبِدْعُ<sup>2</sup>  
«وجملتان عرضا لدى العرب» خلافا لأبي علي ويرده قوله تعالى: {وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رَجَالًا يُوحِي إِلَيْهِمْ فَاسْأَلُوا أَهْلَ الدِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ بِالْبَيِّنَاتِ}<sup>3</sup>

والحالُ قد يُحذفُ ما فيه عَمِلٌ وبعضُ ما يُحذفُ ذكره حُظِلُ  
«والحال قد يحذف ما فيه عمل» جوازا لدليل حالي كراشدا لصاحب سفر،  
ومأجورا لقادم من حج، أو مَقَالِيَّ نحو {يَحْسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ بَلَى قَادِرِينَ}<sup>4</sup>، {إِنْ خِفْتُمْ قُرْجَالًا أَوْ رُكْبَانًا}<sup>5</sup>، «وبعض ما يحذف ذكره حُظِل» كأن جَرَتْ مثلا أو بَيِّنَتْ ازدياد ثمن أو غيره شيئا فشيئا، مقرونة بالفاء أو بثم، أو وقعت بدلا من اللفظ بالفعل في توبيخ أو غيره كحظيين بنات، وصالفيين كُنَّات، وبعه بدرهم فصاعدا أو اشتريه بدينار فسافلا، وتصدق بدرهم فصاعدا، وتصدق بدينار فسافلا، أو تميميًّا مرةً وقيسيا أخرى<sup>6</sup>، وقوله:

974- أَفِي الْوَلَاثِمِ أَبْنَاءٌ لَوَاحِدَةٍ وفي العيوَادَةِ أَوْلَادًا لَعَلَّتْ<sup>7</sup>  
وقوله:

1 - آل عمران 73.

2 - لحسان بن ثابت رضي الله عنه. الديوان 301. الشاهد فيه "فاعلم" فهي جملة اعتراضية لا حالية لأنها طلبية.

3 - النحل 43 و 44. زاد بعدها في نسخة ابن عبد الودود وقوله:  
لعمرك والخطوب مغيرات وفي طول المعاشرة النقال  
لقد باليت مظعن أم أوفى ولكن أم أوفى لا تبالي. اهـ.  
وهما لزهير بن أبي سلمى من الوافر.

4 - القيامة 3 و 4.

5 - البقرة 240.

6 - من أمثلة الكتاب: باب ما جرى من الأسماء التي لم تؤخذ من الفعل مجرى الأسماء التي أخذت من الفعل.  
7 - هكذا في نسخة ابن عبد الله، وفي نسخة محمد الحسن: "أبناء لواحدة... أبناء لعلات"، وهو ليس في نسخة ابن كداه أصلان وحاشية في نسخة ابن عبد الودود، وروايته فيها: وفي الولائم أولاد لواحدة وفي العوادات أبناء... إلخ. والبيت من البسيط ولم أقف على قائله. الكتاب 344/1. وروايته: "وفي العبادات" وشرحها محققه بأنها عيادة المرضى، بهجوم بالشره والخسة. اللسان «مادة علل» وروايته: وفي المآثم أبناء لعلات. الكافية 382. أبناء العلات بفتح العين: هم الذين أمهاتهم شتى وأبوهم واحد. الشاهد في "أبناء وأولاد" فهما حالان حذف صاحبهما، والتقدير: أنتم في الولائم.

975- أفي السِّلْمَ أَعْيَارًا جَفَاءً وَغِلْظَةً وفي الحربِ أَمْثَالُ النِّسَاءِ العَوَارِكِ<sup>1</sup>  
وَأَقَانِمَا وَقَدْ قَعَدَ النَّاسُ<sup>2</sup>، وَهَنَيْنَا لَكَ.

إِنْ لَمْ يَنْبُ عَنْ غَيْرِهِ وَلَمْ يَقِفْ عَلَيْهِ مَعْنَى جَوَزَنْ أَنْ يَنْحَذِفَ  
وَأَوَّلُهُ فِرْعَوْنٌ وَاقْتَرَنَ بِعَامِلٍ فِيهِ وَجُوبًا فِي الزَّمَنِ

«إِنْ لَمْ يَنْبُ عَنْ غَيْرِهِ» كضربِي العبدَ مَسِيئًا وَشُرْبِي السَّوِيقَ مَلْتَوْتًا، «وَلَمْ يَقِفْ عَلَيْهِ مَعْنَى» نَحْوُ {وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كَسَالَى}<sup>3</sup>، وَقَوْلُهُ:

976- إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَنْ يَعِيشُ كُنْيَا كَاسِيًا بِأَلْهِ قَلِيلَ الرَّجَاءِ<sup>4</sup>

«وَجَوَزَنْ أَنْ يَنْحَذِفَ» اخْتَصَارًا أَوْ اقْتِصَارًا، «وَأَوَّلُهُ فِرْعَوْنٌ» فِي التَّنْبِيهِ وَالْجَمْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، «وَاقْتَرَنَ بِعَامِلٍ فِيهِ وَجُوبًا فِي الزَّمَنِ» تَحْقِيقًا أَوْ تَقْدِيرًا كَجَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا، {فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ}<sup>5</sup> وَ{لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُؤُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ}<sup>6</sup>. وَفِيمَا مَثَلٌ بِهِ فِي "الْمَغْنِي" مِنْ نَحْوِ جَاءَ زَيْدٌ أَمْسَ رَاكِبًا نَظَرٌ<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> - من الطويل وهو لهند بنت عتبة. السيرة النبوية لابن هشام 656/2. الكتاب 344/1. شرح الألفية لابن النازم 314. شرح الكافية 382. اللسان (مادة عرك وغير). الأعيان: جمع غير وهو الحمصار وحشيا كان أم أهليا. العوارك: جمع عارك وهي الحائض. الشاهد في "أعيان" و"أمثال"، فهما حالان حذف صاحبهما والتقدير: أنتم في السلم أعيان...

<sup>2</sup> - الكتاب: باب ما ينتصب من الأسماء التي أخذت من الأفعال...

<sup>3</sup> - النساء 142.

<sup>4</sup> - لعدي بن الرعاء من قصيدة من الخفيف. المغني 831. السيوطي 69 وعرضا 405/1. الأشموني 169/2. وهو والشاهد رقم 1074 من قصيدة واحدة. الشاهد في "كنيا، كاسفا، قليل" فهي أحوال لا يمكن حذفها لتوقف المعنى عليها.

<sup>5</sup> - الزمر 73.

<sup>6</sup> - الفتح 27.

<sup>7</sup> - الذي أورده ابن هشام في المغني في أقسام الحال مما يتفق مع هذا التعبير هو: مررت برجل مع صقر صائدا به غدا، أي مقدرا ذلك.



## التمييز

اسم بمعنى من مئين نكرة  
كشبر أرضا وقفيز بُرا  
وبعد ذي ونحوها<sup>1</sup> اجرره  
والنصب بعد ما أضيف وجبا  
يُنصب تمييزا بما قد فسره  
ومثوين عسلا وتمرا  
أضفتها كمُد حنطة غذا  
إن كان مثل {ملء الأرض ذهباً}

«التمييز» يقال تمييز ومميز وتفسير ومفسر وتبيين ومبين.

«اسم بمعنى من ميين» لما انبهم من نسبة ما تضمنته الجملة من نسبة عامل إلى معموله أو ما دل عليه المفرد من مقدار مساحي أو كلي أو وزني أو عددي أو شبه مقدار من مثلية أو غيرية، «نكرة، ينصب تمييزا بما قد فسره» مفردا اتفاقا وجملة على الأصح، «كشبر أرضا وقفيز بُرا ومثوين عسلا وتمرا» و{قَمَن يَعْمَلْ} مِثَالٌ ذَرَّةٌ خَيْرًا يَرَهُ<sup>2</sup>، ولنا مثلها إيلا وغيرها شاء، وعشرون نعجة، «وبعد ذي» المقدرات «ونحوها» مما أجرته العرب مجراها في الافتقار إلى مميز، «اجرره إذا أضفتها» إليه جوازا، إن لم يكن في الثاني معنى اللام، ووجوبا إن كان فيه معناها، بأن أريدت الآلة بنفسها، «كمُد حنطة غذا» وذنوب ماء ونحي سمن، «والنصب» على التمييز «بعد ما أضيف» من هذه المميزات لفظا أو تقديرا إلى غير مميزه «وجبا إن كان» المضاف لا يصح إغناؤه عن المضاف إليه «مثل» قوله تعالى: {فَلَن يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ {مَلءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا}}<sup>3</sup> وممثل ماء، وإلا جاز جره بعد حذف المضاف إليه كهو أشجع الناس رجلا.

**والنصب مرجوح إذا ما غيرا بعض بتبعيض وإلا حظرا<sup>4</sup>**

«والنصب» على التمييز أو على الحال «مرجوح إذا ما غيرا» تسمية «بعض» عن أصل «ب» سبب «بتبعيض» كخاتم فضة وسوار ذهب وخلخال فضة، «وإلا» بأن لم يتغير أصلا كغصن أراكاة أو غير بلا تبعيض، «حظرا» النصب كتمره نخل

<sup>1</sup> - في نسخة محمد الحسن: وشبهها اهـ . وهو الذي في ابن عقيل. وفي باقي النسخ "ونحوها" وهو الذي في الأشموني والتوضيح وشرح الألفية لابن الناظم. وقال محققه: المشهور بعد ذي وشبهها.

<sup>2</sup> - الزلزلة 7.

<sup>3</sup> - آل عمران 91.

<sup>4</sup> - في نسخة ابن عبد الوود: يتبع هذا البيت ببيت ابن بونا التالي.

وحبة رمان وغصن ريحان.

والفاعل المعنى انصبين بأفعلا مفضلاً كانت أعلى منزلاً  
و بعد كل ما اقتضى تعجباً ميز كأكرم بأبي بكر أباً

«والفاعل المعنى» وعلامة ذلك أن يصح للفاعلية عند جعل أفعّل فعلاً، «انصبين» على التمييز «بأفعلاً مفضلاً كانت أعلى منزلاً» و {أنا أكثر منك مآلاً وأعزّ نَقراً} <sup>1</sup>، «وبعد كلّ ما» أي لفظ «اقتضى» معنى «تعجباً» <sup>2</sup> سواء كانت صيغته الموضوعية أم لا، «ميز كأكرم بأبي بكر أباً» وما أكرمه أباً، وحسبك به كافلاً، والله دره فارسا، {وَكَفَى يَاللّٰهُ شَهِيدًا} <sup>3</sup>، وقوله:

977- ..... يا جارتنا ما أنتِ جارة <sup>4</sup>

وميزوا به الضمير ونمي توكيد تمييز لغير مبههم

«وميزوا به الضمير»، كقوله:

978- أفديك من منزلٍ بالنفس والذات فكم لنا فيك من أيام لذات <sup>5</sup>

والله دره فارسا، وقوله:

979- دعاني الهوى من أمّ وبر ودونها ثلاثة أخماس فلبّيك داعياً <sup>6</sup>

وقوله:

<sup>1</sup> - الكهف 74. زاد بعد هذه الآية في نسخة ابن عبد الودود: وإلا وجب جره كزيد أفضل فقيه.

<sup>2</sup> - أي اقتضى معنى تعجب، ولكن اقتضى السبك حكاية اللفظ "تعجباً".

<sup>3</sup> - النساء 39 و166 ويونس 29 والرعد 43 والإسراء 96 والفتح 28.

<sup>4</sup> - من المنسرح، وأوله: بانث لتحزنني جفاره. وهو للأعشى ميمون بن قيس. العيني/الأشموني 17/3. ابن عقيل 193. الشاهد فيه نصب "جارة" على التمييز بعد مقتضى التعجب، لأن "ما" اسم استفهام قصد به التعظيم، خبره "أنتي". سينكرر في رقم 1315.

<sup>5</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وقوله: فيالك من ليل كأن نجومه ... إلخ. والبيت من البسيط ولم أقف على قائله. المساعد 383/1. الدرر 99/1. الشاهد فيه مجيء "من منزل" تمييزاً للضمير قبلها.

<sup>6</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. الأخماس: جمع خمس وهو من أظماء الإبل. الشاهد فيه تمييز الضمير في "لبّيك" ب"داعياً"، وهذا الشاهد من حاشية في نسخو ابن عبد الودود.

980- وعند ما أدخله منزلاً يألفه القاطنُ والراجل<sup>1</sup>  
«ونمي تأكيد تمييز لغير مبهم»، كقوله:

981- ولقد علمتُ بأنَّ دينَ مُحَمَّدٍ من خير أديان البرية ديننا<sup>2</sup>  
ونحو {إنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا}<sup>3</sup>، وقوله:

982- والتَّغْلِبِيُّونَ بَيْسَ الْفَحْلِ فَحْلُهُمْ فحلا وأمهم زلاءً منطيق<sup>4</sup>

واجرر بمنَّ إن شئتَ غيرَ ذي العددِ والفاعل المعنى كطب نفساً تُقدِّ  
«واجرر بمن» التبعيضية على الأظهر<sup>5</sup>، «إن شئت» كل تمييز يصلح لمباشرتها  
لأنها فيه معنى كما أن كل ظرف فيه معنى "في" وبعضه لا يصلح لمباشرتها كعند،  
وكل تمييز صالح لمباشرة من «غير ذي العدد والفاعل المعنى» والمفعول في  
المعنى المحولين في الصناعة «كطب نفساً تُقدِّ» {وَقَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا}<sup>6</sup>،  
{وَيَسْعُونَ نَجْعَةً}<sup>7</sup>، {وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا}<sup>8</sup>.

<sup>1</sup> - من السريع ولم أقف على قائله. الشاهد فيه تمييز الضمير في "أدخله" بـ"منزلاً".

<sup>2</sup> - لأبي طالب بن عبد المطلب عم النبي صلى الله عليه وسلم من قطعة من الكامل.  
العيني/الأشموني 34/3. التصريح 96/2. شرح الكافية 725. الدرر 44/3. الشاهد فيه "ديننا" حيث  
وردت تمييزاً مؤكداً لأديان، وهي غير مبهمة، وهو والشاهد رقم 1111 من نفس القطعة.

<sup>3</sup> - التوبة 36.

<sup>4</sup> - لجرير بن عطية من قصيدة من البسيط. الديوان 267. العيني/الأشموني 34/3. شرح الألفية  
470. المساعد 130/2. التصريح 96/2. ابن عقيل 275. الكافية 724. الدرر 208/5. الزلاء:  
اللاصقة العجز خفيفة الألية. المنطوق يستوي فيها المذكر والمؤنث: هي التي تتأزر بحشية تعظم بها  
عجيزتها. الشاهد في "فحلا" حيث وردت تمييزاً مؤكداً للفحل، وهي غير مبهمة. سينكرر في رقم  
1337.

<sup>5</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وقيل زائدة وقيل مبينة.

<sup>6</sup> - القمر 12.

<sup>7</sup> - ص 23.

<sup>8</sup> - مريم 4.

بكَثْرَةٍ وَنَصَبُهُ أَيْضًا زَكَنٌ  
إِسْنَادٌ فَعِلُهَا إِلَيْهِ تُظْهِرُ<sup>1</sup>  
مُضَيِّفُهُ أَوْ صَاحِبُهُ  
تَلَا فَلِحَالٍ كَثِيرًا انْتَمَى  
فِيهِ انْجِرَارُهُ وَنَصَبٌ يَوْجَدُ

وَجَرٌّ مَا يَتَّبِعُ مَا جُرَّ بِمِنْ  
وَإِنْ يُمِيزُ جَمْلَةً فَقَدَّرَ  
مُضَيِّفُهُ وَإِنْ يَكُ الْإِخْبَارُ بِهِ  
وَإِنْ يَكُنْ وَصْفًا وَالْإِسْنَادُ لِمَا  
وَإِنْ يَكُنْ مُمِيزًا فَالْأَجُودُ

«وَجَرٌّ مَا يَتَّبِعُ مَا جُرَّ» من التمييز «بمن» كما أحسنه من أب وأخ «بكثرة ونصبه أيضا زكن» وبه استدل من قال بزيادتها، قال:

983- طافَتْ أَمَامَهُ بِالرُّكْبَانِ أَوْنَةً يَاحْسُنُهُ مِنْ قَوَامٍ مَا وَمُنْتَقَبًا<sup>2</sup>

«وإن يميز» أي التمييز مضمون «جملة» بأن كان تمييز نسبة، «فقدر إسناد فعلها» أو ما في معناه «إليه تظهر» المعنى<sup>3</sup> حال كونك «مضيفه» لما تلاه فاعلا كان أو مفعولا كسرعانَ ذا إهالة وطاب زيد نفسا، {وَقَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا}<sup>4</sup> فإن صح فهو محول وإلا فلا نحو {كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا}<sup>5</sup> وامتلأ الكوز ماء، وما أحسن زيدا أبا، إن أريد زيد بالحسن. «وإن يك الإخبار به» أي بالتمييز عن الأول «مصححا» بأن كان عين ما قبله «فهو» أي الإسناد «له» أي التمييز ويمتتع جره بمن مطلقا جامدا أم لا كأب وضيف لتحويله حينئذ «أو صاحبه» ككرم زيد أبا فيجوز جره بها، «وإن يكن» التمييز «وصفا والإسناد لما تلا» التمييز «فلحال كثيرا انتمى» فيمتتع جره بمن ككرم زيد ضيفا، «وإن يكن مميذا فالأجود فيه انجراره» بمن لدفع توهم الحالية «ونصب يوجد» حينئذ.

<sup>1</sup> - هذا البيت بداية فصل في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>2</sup> - للحطينة من قصيدة من البسيط. العيني/الأشموني 200/2. التصريح 398/1. الدرر 35/4. الشاهد فيه نصب "منتقبا" وهو معطوف على التمييز المجرور بمن.

<sup>3</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: غالبا.

<sup>4</sup> - القمر 12.

<sup>5</sup> - النساء 39.

تحويله عن ذي ابتداء قد نزر كالدهر أحوالا يسوء ويسر  
وطابق التمييز ما تلا إذا طابقه في القصد فادر المأخذا  
وأفردته مصدرا لم يقصد فيه اختلاف وكثيرا أفرد  
مميزا مبينا ما لم يكن به إذا أفرد محذورا قرن  
وإن يكن معرفا فأوله وبعضهم تعريقه لن يحظله

«تحويله» أي التمييز «من ذي ابتداء قد نزر» فيمتنع جره بمن «كالدهر أحوالا» أي أحوال الدهر «يسوء ويسر» و{قَالَ اللَّهُ خَيْرٌ حِفْظًا}¹، وقول المتنبي²:

984- مَغَانِي الشَّعْبِ طَيْبًا فِي الْمَغَانِي بِمَنْزِلَةِ الرَّبِيعِ مِنَ الزَّمَانِ  
«وطابق التمييز» في الإفراد والتذكير وفروعهما «ما تلا إذا طابقه في القصد» أي في المعنى³، كحسن زيد رجلا والزيدان رجلين والزيدون رجالا، «فادر المأخذا وأفردته» أي التمييز «مصدرا لم يقصد فيه اختلاف» أنواعه كأسرعا سعيًا وإلا فالوجهان كاختلف الناس رأيا وآراء و {قُلْ هَلْ أَنْبِئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا}⁴ «وكثيرا أفرد مميزا مبينا» لما قبله غير مصدر⁵ كطاب الزيدون نفسا، «ما لم يكن به» أي التمييز «إذا أفرد محذورا قرن» ككرم الزيدون آباء ونظف الزيدون أثوابا. «وإن يكن معرفا» لفظا «فأوله» بتقدير تنكيره أو بتأويل ناصبه بمتعد بنفسه أو بحرف جر محذوف أو بنصبه على التشبيه بالمفعول به، قال تعالى: {إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ}⁶

1 - يوسف 64.

2 - هو أبو الطيب أحمد بن الحسين «ت 354 هـ» ولد بالكوفة وكان أحد الشعراء الفحول. اتصل بسيف الدولة وعضد الدولة البويهيين وبكافور الإخشيدي. والمتنبي من المولدين الذين تذكر أشعارهم على سبيل التمثيل والاستئناس لا على سبيل الاستشهاد والبيت مطلع قصيدة من الوافر في ديوانه 251/4. مثل به للتمييز المحول عن المبتدأ في «طيبا» التقدير طيب مغانى الشعب. والشعب: هو شعب بوان بأرض فارس.

3 - زاد في نسخة ابن عبد الودود: بأن يكون الإخبار به مخصصا والإسناد لما قبله اهـ. وختم هذه الطرة بما يلي: وأما قوله تعالى: {وَحَسَنَ أَوْلَئِكَ رَفِيقًا} فلأن الرفيق والصديق والعدو يستغني بمفردها عن الجمع.

4 - الكهف 103.

5 - «غير مصدر» ليس في نسخة ابن عبد الودود.

6 - البقرة 130.

{وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا} <sup>1</sup>، وطبت النفس، وقولهم: قریش هم أحسن الناس وجوها وأنصرهموها <sup>2</sup>، والحديث "كانت امرأة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم تهراق الدماء <sup>3</sup>، «وبعضهم» وهم الكوفيون وابن الطراوة «تعريفه لن يحظله» تمسكا بالظاهر.

### وعامل التمييز قدم مطلقا والفعل ذو التصريف نزرا سبقا

«وعامل التمييز قدم مطلقا» ولو فعلا متصرفا وفاقا لأكثر البصريين والكوفيين لأن الغالب في المنصوب بالفعل المتصرف كونه فاعلا في الأصل، وحول الإسناد عنه للمبالغة والتكثير فلا يغيره عما كان يستحقه من لزوم التأخير لما فيه من الإخلال بالأصل، وأما غير المتصرف فبالإجماع، وأما قوله:

985- ونارنا لم يرَ ناراً مثلها قد علمت ذاك معدّ كلها <sup>4</sup>

فضرورة أو الرؤية قلبية «والفعل ذو التصريف» غير عارض فيه معنى التعجب «نزرا سبقا» بالتمييز قياسا عند الكسائي والمازني والمبرد، قياسا على غيره من الفضلات محتجين بقوله:

986- أنفسا تطيبُ بنيل المني وداعي المنون يُنادي جهارا <sup>5</sup>

وقوله:

987- ضيعتُ حزمي في إبعادي الأمل وما ارعويتُ وشيباً رأسي اشتعلا <sup>6</sup>  
وليس منه ما استدل به الناظم وابنه من قوله:

1 - القصص 58.

2 - "وطبت" ... إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود.

3 - أخرجه ابن ماجه في سننه، وروايته "إن امرأة كانت تُهراقُ..." وفي المسند الجامع حديث رقم 574، وروايته: "إن امرأة كانت تُهراقُ الدماء في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم". وبه في موطأ مالك. وكلهم من حديث أم سلمة.

4 - من الرجز ولم يعرف قاتله. العيني/الأشُموني 295/2. شرح الكافية 410 و411. شرح الألفية 353. الشاهد فيه تقديم التمييز ضرورة على المميز في قوله: "لم ير ناراً مثلها".

5 - من المتقارب وأسندته في التصريح 400/1 لرجل من طيئ لم يسمه. المغني 838. السيوطي 701. الشاهد فيه تقديم التمييز "نفسا" على عامله "تطيب".

6 - من البسيط ولم يعرف قاتله. العيني/الأشُموني 201/2. ابن عقيل 195. المساعد 66/2. المغني 837 السيوطي 700. الشاهد في "شيبا رأسي اشتعلا" حيث تقدم التمييز على العامل فيه.



988- رددت بمثل السيد نهد مقلص كمش إذا عطفاه ماءً تحلباً<sup>1</sup>  
وقوله:

989- إذا المرء عيناً قرّاً بالعين مثرياً ولم يُغنَ بالعلياء كان مُدَمِّماً<sup>2</sup>  
لأن "عطفاه" و"المرء" مرفوعان بفعل هو الناصب للتمييز، وقياس من أجاز التقديم مع المتصرف أن يجيزه مع الوصف إلا مع اسم التفضيل.

### حروف الجر

هاك حروف الجر وهي من، إلى،  
مذ، منذ، رب، اللام، كي، واو، وتا  
بالظاهر اخصص مذ ومنذ، حتى  
واخصص بمذ ومنذ وقتاً وبرب  
وما رَوَوْا مِنْ نحو رَبِّهِ فَتَى  
بعض وبين وابتدئ في الأمكنة  
حتى، خلا، حاشى، عدا، في، عن، على  
والكاف والبا ولعل ومتى  
والكاف والواو ورب والثا  
مَنَّا وَالثَّاءُ لله ورب  
نَزَرَ كَذَا "كها" ونحوه أتى  
بمن وقد تأتي لبداء الزمن  
«حروف الجر» سميت بذلك لأنها تجر معاني الأفعال إلى الأسماء ومن ثم سماها  
الكوفيون حروف الإضافة، أو لأنها تعمل الجر كما في حروف الجزم والنصب.  
«هاك حروف الجر وهي» عشرون منها «من» وقد يقال منا وهي الأصل عند  
سيبويه<sup>3</sup> والفراء والكسائي قال:

<sup>1</sup> - من قصيدة من الطويل لربيعة بن مقروم، وقيل في شرح الألفية لابن الناظم 351:  
وواردة كأنها عصب القطا تثير عجاجاً بالسنانك أصها

العيني/الأشموني 202/2. شرح الكافية 408. المغني 835. السيوطي 699. السيد بكسر السين:  
الذئب. النهدي: الضخم. مقلص: طويل القوائم. كمش: على وزن بعيد للجاد في مشيه المسرع. الشاهد  
في "ماء تصبياً" حيث تقدم التمييز على ناصبه وذلك جائز مطرد عند ابن مالك وابنه، مؤول عند  
الجمهور كما هو واضح من كلام ابن بونا.

<sup>2</sup> - من الطويل وهو مجهول القائل. الأشموني 202/2. المساعد 44/2. المغني 838. الشاهد في  
"عيناً قر" حيث تقدم التمييز على ناصبه.

<sup>3</sup> - "سيبويه" ليس في نسخة ابن عبد الودود

990- بذلنا مارنَ الخطيَّ فيهم      وكلَّ مُهَنَّدٍ ذكرَ حُسام  
منا أنْ ذرَّ قرنَ الشَّمسِ حَتَّى      أغابَ شريدَهم قَتْرُ الظَّلامِ

«إلى، حتى» وإبدال حائها عينا لغة هذيل وبه قرأ ابن مسعود {لَيَسْجُنَّهُ حَتَّى حِينَ} <sup>2</sup>  
«خلا، حاشى، عدا» وقد مضين في باب الاستثناء «في، عن، على» ويجوز حذف  
لامها قبل أل المظهرة قال:

991- غداة طَفَتْ عَ الماءِ بكرُ بنُ وائلٍ      وعُجنا صدورَ الحيِّ نحوَ تميمٍ <sup>3</sup>  
«مذ، منذ» وهي الأصل بدليل قولهم مَدَّ اليومَ ومُدَّ يومنا هذا، «رب» وليست اسما  
خلافا للكوفيين والأخفش في أحد قوليه <sup>4</sup>، «اللام» وفتحها مع الضمير لغة غير  
خزاعة <sup>5</sup>، ومع الفعل لغة عكل <sup>6</sup> وبلغنبر <sup>7</sup>، «كي» مع أن المصدرية أو ما أختها أو  
ما الاستفهامية. قال:

<sup>1</sup>- البيتان من الوافر وهما لبعض قضاة لم يذكروا اسمه . اللسان (مادة منن) عن الكسائي . المساعد  
245/2 . الدرر 181/4 و292/6. منا أن ذر: أي من أن ذر، وفيه الشاهد حيث منا جاءت بمعنى من  
وهي أصلها عند الجماعة. ذر قرن الشمس : طلع أول جزء منها.  
<sup>2</sup>- يوسف35.

<sup>3</sup>- من الطويل ولم أفق على قائله . الشاهد فيه حذف اللام والألف من على قبل الماء المحلاة بـأل  
المظهرة.

<sup>4</sup>- زاد في نسخة ابن عبد الودود واستكلوا بقول الشاعر:  
إن يقتلوك فإن قتلَك لم يكن      عارا عليك ورب قتل عارا  
وسوف يأتي الحديث عنه في رقم 1397.

<sup>5</sup>- قبيلة يمانية من أزد كهلان ، ارتحلوا مع قومهم من مأرب عند تصدع السد فلما بلغوا مكة خزعوا  
بها عن قومهم أي تخلفوا ومن ذلك كانت تسميتهم، كانت بيدهم سدانة الكعبة إلى أيام قصي.

<sup>6</sup>- قبيلة فيها غباوة وقلة فهم، ولذلك يقال لمن فيه غفلة ويستحمق "عكلي". اللسان.

<sup>7</sup>- بطن من تميم.



992- إذا أنتَ لم تَتَفَعْ فَضُرَّ وإِنَّمَا يُرَادُ الْفَتَى كَيْمَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ<sup>1</sup>  
وقوله:

993- فَقَالَتْ أَكَلَّ النَّاسَ أَصْبَحَتْ مَا نَحَا لِسَانُكَ كَيْمَا أَنْ تُعَرَّ وَتَخْدَعَا<sup>2</sup>  
وقولهم إن سألوا عن علة شيء كَيْمَةً، «والكاف والبا ولعل» في لغة عُقِيل ثابِتة  
الأول أومحذوفته، مفتوحة الأخير أو مكسورته، كقوله:

994- فَقُلْتُ ادْعُ أُخْرَى وَارْفَعْ الصَّوْتِ جَهْرَةً لَعَلَّ أَبِي الْمَغْوَارِ مِنْكَ قَرِيبٌ<sup>3</sup>  
وقوله:

995- لَعَلَّ اللَّهَ فَضَّلَكُمْ عَلَيْنَا بِشَيْءٍ إِنَّ أَمْكُمْ شَرِيمٌ<sup>4</sup>  
وقوله:

996- عَلَّ صُرُوفِ الدَّهْرِ أَوْ دَوَلَاتِهَا يَدِلُّنَا اللَّمَّةُ مِنْ لَمَاتِهَا  
فَتَسْتَرِيحُ النَّفْسُ مِنْ زَقَرَاتِهَا<sup>5</sup>

<sup>1</sup>- من الطويل ويسند للنابعة، قيل الجعدي وقيل الذبياني. وليس فيما رواه الأعم الشنمري في أشعار الشعراء الستة الجاهليين للنابعة الذبياني، العيني/الأشموني 2/ 204. المغني 331. السيوطي 507. شرح الألفية لابن الناظم 355، وأسند محققه لقيس بن الخطيم أو النابعة الذبياني. الكافية 413 و1006. الدرر 66/4، قال محققه: ولم أعر على قائله، وروايته كَيْمَا يَضُرُّ وينفع برفعهما. الشاهد في "كَيْمَا" حيث دخلت كي على ما المصدرية فعملت فيها الجر في لغة هذيل. المعنى: يضر من يستحق الضرر وينفع من يستحق النفع.

<sup>2</sup>- لجميل بن عبد الله من قصيدة من الطويل. العيني/الأشموني 204/2 التصريح 3/2 و230 و231. شرح الألفية 667. المغني 333. السيوطي 295. المساعد 260/1. الكافية 412 و1007. الشاهد في كَيْمَا أَنْ تُعَرَّ حيث دخلت كي على ما المصدرية مع أن. سيتكرر في رقم 1062 و1694.

<sup>3</sup>- لكعب بن سعد الغنوي من قصيدة من الطويل في رثاء أخيه المغوار. العيني/الأشموني 205/2. ابن عقيل 196. المغني 525. السيوطي 452. المساعد 294/2. التصريح 256/1. الشاهد في "لَعَلَّ أَبِي الْمَغْوَارِ" حيث عملت لعل الجر في أبي.

<sup>4</sup>- من الوافر وهو من الشواهد التي لا يعلم قائلها. العيني/الأشموني 204/2. ابن عقيل 197. شرح الألفية لابن الناظم 356. شرح الكافية 415. التصريح 2/2. امرأة شريم: مُفضاة وهي التي شرم مسلکها فصارت مسلکاً واحداً. الشاهد فيه "لعل الله" حيث جرت لعل لفظ اسم الجلالة بعدها، هذا في رواية الجر، أما في رواية النصب فواضح.

<sup>5</sup>- من الرجز ولم يسموا قائله. العيني/الأشموني 312/3 و118/4. المغني 280. السيوطي 246. الكافية 1032. اللسان (لم). يدلننا: من أداله الله أي نصره والنون للنسوة، اللمة والزقرة: بمعنى. الشاهد في "عل صرُوف" حيث عملت لعل الجر محذوفة اللام الأول. سيتكرر في رقم 1736 و1929.

«ومتى» في لغة هذيل، سمع من كلامهم أخرجه متى كُمه<sup>1</sup> قال:

997- شَرِبْنَ بَمَاءَ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَقَّعَتْ      متى لَجَجَ خَضِرَ لَهْنٍ نَزَّيْجُ<sup>2</sup>  
وزاد الفراء لات، وقرئ {وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ}<sup>3</sup> والأخفش بلة، قال:

998- تَنَزَّرُ الْجَمَاحِمُ ضَاحِيًا هَامِئُهَا      بَلَّةَ الْأُكْفِ كَانَتْهَا لَمْ تُخْلَقْ<sup>4</sup>  
وسيبيويه لولا داخلة على ضمير متصل، وزعم المبرد أنه تركيب فاسد، وهو محجوج بقوله:

999- أَطْمَعُ فِينَا مَنْ يُرِيدُ بِمَا عَنَا      ولولاك لَمْ تَعْرِضْ لِأَحْسَابِنَا عَبَسُ<sup>5</sup>  
وقوله:

1000- وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طَحَتْ كَمَا هَوَى      بأجرامه مِنْ قُنَّةِ النَّيْقِ مُنْهَوَى<sup>6</sup>  
«بالظاهر اخصص مذ ومنذ، حتي والكاف والواو ورب والتا» وكي ولعل ومتى،  
«واخصص بمذ ومنذ وقتا» معينا<sup>7</sup> غير مستقبل «ويرب منكرا والتاء لله» نحو

<sup>1</sup> - من أمثلة ابن الناظم، باب حروف الجر.

<sup>2</sup> - لأبي ذؤيب الهذلي من قصيدة من الطويل في وصف السحاب وقوله:

سَقَى أُمَ عَمَرُو كُلَّ آخِرِ لَيْلَةٍ      حَنَاتِمَ سُودِ مَاؤُهُنَّ نُجَيْجٍ

العيني/الأشُموني 205/2 و221. المساعد 264/2. التصريح 2/2. المغني 157 و175 و628. السيوطي 144. شرح الألفية لابن الناظم 356 و367. ابن عقيل 197. اللسان (مادة متى). الدرر 179/4. للتنيج: الصوت. الشاهد في "متى لجج" حيث وردت متى حرف جر. سيتكرر في رقم 1060.

<sup>3</sup> - سورة ص 3.

<sup>4</sup> - لكعب بن مالك الصحابي رضي الله عنه من قصيدة من الكامل قالها يوم الخندق. السيوطي 164. المغني 182. التصريح 199/2. الأشُموني 121/2 و203/3. اللسان (مادة بلة). تنزَّرَ فاعلها ضمير مستتر عائد على "السيوف" المذكورة في بيت سابق، ضاحيا هامئها: بارزة للشمس، والهامة: مجمع الرأس. الشاهد في "بله الأكف" حيث وردت بلة حرف جر. سيتكرر في رقم 9162.

<sup>5</sup> - من الطويل لعمر بن العاص. العيني/الأشُموني 206/2. ابن عقيل 199. الكافية 419 و1135 وروايته في الكتب الثلاثة لم يعرض لأحسابنا حسن، ولعل ما في النسخ تحريف. استشهد به في الرد على المبرد في قوله بأن لولاك تركيب فاسد، والحجة فيه جر لولا الضمير المتصل في لولاك.

<sup>6</sup> - لزيد بن الحكم، من قصيدة من الطويل منها الشاهد رقم 866. الكتاب 374/2. العيني/الأشُموني 206/2 و50/4. ابن عقيل 200. الكافية 417 و1134. الدرر 175/4. النيق: الجبل العظيم. الشاهد في لولاي كسابقه.

<sup>7</sup> - "معينا" ليس في نسخة ابن عبد الودود.

﴿وَتَأْتِي لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾<sup>1</sup> «ورب» مضافا إلى ياء المتكلم أو إلى الكعبة نحو تَرَبِّي وَتَرَبَّ الكعبة، وندر تالرحمان وتحياتك. «وما رروا من» جر رب للضمير «نحو ربُّه فتى» في قوله:

1001- رَبُّهُ فِتْيَةٌ دَعَوْتُ إِلَى مَا يُورِثُ الْمَجْدَ دَاعِيَا فَأَجَابُوا<sup>2</sup>  
وقوله:

1002- وَاِهْ رَأَيْتُ وَشَيْكَا صَدَعَ أَعْظَمُهُ يَا رَبَّهُ عَطِيًّا أَنْقَدَتْ مِنْ عَطِيَّةٍ<sup>3</sup>  
«نزر»، والضمير على الأصح ملازم للإفراد والتذكير والتفسير بتمييز بعده مطابقا للمعنى، «كذا كها» كقوله:

1003- خَلَى الذَّنَابَاتِ شَمَالًا كَتَبَا وَأَمَّ أَوْعَالَ كَهَا أَوْ أَقْرَبَا<sup>4</sup>  
«ونحوه» من دخول الكاف على بقية ضمائر الغيبة «أتى»، كقوله:

1004- فَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حَلَالًا كَه وَلَا كَهْنًا إِلَّا حَاطِلًا<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - الأنبياء 57.

<sup>2</sup> - تقدم في الشاهد رقم: 162. من الخفيف وهو من الشواهد التي لم يسم قائلها. العيني/الأشُموني 208/2. التصريح 4/2. المغني 877. الدرر 128/4. الشاهد في "ربه" حيث جرت رب الضمير وذلك نادر.

<sup>3</sup> - من البسيط وقائله مجهول. العيني/الأشُموني 108/2. ابن عقيل 202. وأورده ابن الناظم في شرح الألفية 359 نقلا عن أحمد بن يحيى. الكافية 426. اللسان، مادة (ربب). الشاهد فيه كسابقه.

<sup>4</sup> - من الرجز وهو للعجاج في وصف الحمار الوحشي. الكتاب 384/2. شرح الألفية لابن الناظم 357 و 358. العيني/الأشُموني 208/2. ابن عقيل 203. اللسان (مادة وعل) التصريح 3/2. الذنابات: بوزن الزرافات موضع، وكذلك أم أوعال. الشاهد في "كها" حيث جر الكاف الضمير المتصل وذلك نادر.

<sup>5</sup> - من رجز للعجاج أو لرؤبة. الكتاب 384/2. وأسنده في التصريح لرؤبة وهو كذلك انظر العيني/الأشُموني 209/2. ابن عقيل 204. شرح الألفية لابن الناظم 358. الكافية 420 و 421. البيت في وصف حمار وحشي وأنته. حاطلا: مانعا، من حظل الرجل امرأته إذا منعها من التصرف غيرة. الشاهد في "كه" و "كهْن" حيث جر الكاف الضمير المتصل فيهما، وذلك نادر.

أو على بقية الضمائر مطلقا كقول الحسن<sup>1</sup>: أنا ككٍ وأنت ككي، وأنا كهو وهو كياي وقوله:

1005- وإذا الحربُ شمرتْ لم تكنْ كي حينَ يدعو الكماهُ فيها نزال<sup>2</sup>  
أو من جرٍّ ما يختص بالظاهر الضمير كقوله:

1006- فلا والله لا يلقى أناسٌ فتى حثاك يا ابنَ أبي زياد<sup>3</sup>  
وقوله:

1007- أنتَ حثاكُ تقصدُ كلَّ فجٍّ تُرجِّي منكُ أنها لا تخيب<sup>4</sup>  
«بعضُ» إن صح أن يخلفها بعض نحو {لن تنالوا البرَّ حتى تُنفقوا ممَّا تُحِبُّونَ}<sup>5</sup>  
ولذا قرأ ابن مسعود {بعضُ ما تُحِبُّونَ} {فمنهم من آمنَ ومنهم من كفرَ}<sup>6</sup>، «وبَيْنَ»  
بها الجنس بأن صح أن يخلفها موصول إن بينت معرفة وإلا فجملة إن بينت نكرة  
نحو {فاجتنبوا الرجسَ مِنَ الأوثانِ}<sup>7</sup>، {وَحَلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ}<sup>8</sup>. وكثيرا ما تقع بعد  
ما أو مهما لشدة إبهامهما، قال تعالى: {مَهْمَا تَأْتِيَا بِهِ مِنْ آيَةٍ}، {مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ}<sup>10</sup>

<sup>1</sup>- انظر هل هو الحسن بن علي كرم الله وجهه أبو محمد أحد سبطي رسول الله صلى الله عليه وسلم، أمه فاطمة الزهراء. بويج بالخلافة ثم نخلى عن الخلافة لمعاوية حقنا لدماء المسلمين. (ت 41 هـ).

<sup>2</sup>- من الخفيف. ولم يسم قائله. العيني/الأشموني 2/209. الدرر 4/154. الشاهد في "كي" حيث دخلت كاف الجر على الضمير المتصل، وذلك نادر. هشام: ما قالت العرب أنا ككٍ وأنت كي.

<sup>3</sup>- من الوافر وقائله غير معروف. العيني/الأشموني 2/210. ابن عقيل 201. المساعد 2/273. الدرر 4/111. معناه أن الناس لا يجدون الفتى المقصود حتى يسلوك. الشاهد في "حثاك" حيث جرت حتى الضمير وهي تختص بالاسم الظاهر.

<sup>4</sup>- من الوافر ولم يسموا قائله. الأشموني 2/210. المغني 197. السيوطي 176. الدرر 4/111. الشاهد في حثاك كسابقه.

<sup>5</sup>- آل عمران 92.

<sup>6</sup>- البقرة 253.

<sup>7</sup>- الحج 30.

<sup>8</sup>- الإنسان 21.

<sup>9</sup>- الأعراف 132.

<sup>10</sup>- البقرة 106 وبعد هذه الآية في نسخة ابن عبد الودود

ومهما تكن عند امرئ من خليقة ولو خالها تخفى على الناس تعلم وهو من معلقة زهير بن أبي سلمى.

«وابتدئ في الأمكنة بمن» غالبا حتى ادعت جماعة أن سائر معانيها راجعة إليه نحو {مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى} <sup>1</sup>، «وقد تأتي لبدء الأزمته» على الأصح نحو {الْمَسْجِدِ أَسَسَ عَلَى النَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ} <sup>2</sup>، وقوله صلى الله عليه وسلم "مطرنا من الجمعة إلى الأخرى" <sup>3</sup> وقال:

1008- ثُورَثْنِ مِنْ أَرْمَانِ يَوْمِ حَلِيمَةٍ إِلَى الْيَوْمِ قَدْ جُرِّبْنَ كُلَّ التَّجَارِبِ <sup>4</sup>

أَقْسَمَ بِهَا وَافْصَلَ وَعَلَّ وَكَفَى لَامٍ، إِلَى، عِنْدَ، رَبِّ يَا تَفِي وَعَنْ، عَلَى وَخَصَّهَا بِالْقِسْمِ بِالرَّبِّ خَاصَّةً وَمِمَّهَا اضْمَمَ وَلَا تَجْرَ بِسَوَاهَا الْفَرْفَ إِنَّ لَمْ يَكْ ذَا تَصْرَفَ لَكِنْ بَمِنْ

«أقسم بها» نحو من ربي لأفعلن كذا، «وافصل» بين المتضادين أو شبههما نحو {وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ} <sup>5</sup>، "حَتَّى يَمِيزَ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ" <sup>6</sup>، «وعلل» كقوله:

1009- يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ فَلَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَتَسَيَّمُ <sup>7</sup> «وكفي» نحو {إِذَا تُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ} <sup>8</sup> «لام» كقوله:

1010- عَرَفْتُ مِنْ هِنْدَ أَطْلَالَا بِذِي الثُّودِ قَفَرًا وَجَارَاتِهَا الْبَيْضِ الرَّخَاوِيدِ <sup>9</sup>

1- الإسراء 1.

2- التوبة 108.

3- الذي في صحيح البخاري، كتاب الجمعة؛ وفي سنن النسائي، كتاب الاستسقاء. كلاهما من حديث أنس "مطرنا من الجمعة إلى الجمعة" وهو جزء من حديث طويل.

4- للناطقة الذبياني من قصيدة من الطويل مطلعها وهو الشاهد رقم 1611.

كليني لهم يا أميمة ناصب وليل أقاسيه بطيء الكواكب  
أشعار الشعراء السنة 205. التصريح 8/2. شرح الألفية 360. حليلة هي بنت الحارث بن أبي شمر، وكانت ضمخت عسكر أبيها بالطيب عند عودتهم منتصرين ف قيل في المثل: ما يوم حليلة بسر، وفي هذا اليوم انتصر الغساسنة على المناذرة. الأعلام. الشاهد في "من أيام" فمن هنا لبدء الزمان.

5- البقرة 220.

6- آل عمران 179.

7- تقدم في رقم 766 الشاهد في من مهابته فمن للتعليل وبعد هذا الشاهد في نسخة ابن عبد السودود: وقوله: وذلك من نبا جاعني وخبرته عن أبي الأسود

وهو من قصيدة من المقارب لأمري القيس و {مِمَّا خَطَبْتَهُمْ}. الجمعة 9.

9- لأبي صخر الهذلي من قصيدة من البسيط. اللسان (مادة خود) وروايته: عرفت لهند أطلالا بذى السيد، وهو لا يستقيم وزنا، ولا شاهد فيه بهذه الرواية. الرخاويد: جمع رخود وهو الرخو، زينت في آخره دال ويقال الرخود بتشديد الدال، الشاهد في "من هند" حيث جاءت من بمعنى اللام.

«إلى» كقربت منه، «عند» نحو {لَنْ تُعْزِي عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا} <sup>1</sup>  
«ورب» إذا اتصلت بها "ما"، كقوله:

1011- وَإِنَّا لَمِمَّا نَضْرِبُ الْكِبْشَ ضَرْبَةً عَلَى رَأْسِهِ ثُلُقِي اللِّسَانَ مِنَ الْقَمِّ <sup>2</sup>  
«وَبَا تَبْفِي» نحو {يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ} <sup>3</sup>، «وعن» نحو {قَوِيلٌ لِّلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ  
مَنْ ذَكَرَ اللَّهَ} <sup>4</sup>، «على» نحو {وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا} <sup>5</sup>، «وخصها في القسم  
بالرب» مضاف إلى ياء المتكلم نحو من ربي لأفعلن كذا «خاصة وميما» حينئذ  
«اضمم» جوازا، وشذ <sup>6</sup> من الله «ولا تجرّ بسواه الظرف إن لم يك ذا تصرف لكن»  
جره «بمن» نحو {لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ} <sup>7</sup> وقرئ {هَذَا ذِكْرٌ مِّنْ مَّعِي وَذِكْرٌ مِّنْ  
قَبْلِي} <sup>8</sup>.

وزيد في نفي وشبهه فجر نكرة كما لباغ من مقرر  
للاتنها حتى ولا من وإلى ومن وباء يفهمان بدلا  
«وزيد» للتخصيص على العموم أو لتأكيد <sup>9</sup> «في نفي وشبهه» والمراد به النهي  
والاستفهام بهل خاصة، قيل والهمزة، «فجر نكرة» مبتدأ أو فاعلا أو مفعولا «كما  
لباغ من مقرر» ونحو «{مَا يَأْتِيهِمْ مِّنْ ذِكْرٍ}» <sup>10</sup>، «{وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ}» <sup>11</sup>،  
وأهمل بعضهم كون الاسم الداخلة عليه من هذه الثلاثة. وقرئ {مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا  
أَنْ نَّتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءٍ} <sup>12</sup>، ولا يمتنع تعريفه ولا خلوه من نفي أو شبهه وفاقا

<sup>1</sup> - آل عمران 10.

<sup>2</sup> - لأبي حية النميري من قصيدة من الطويل. الكتاب 156/3. المغني 580 و603. السيوطي 499  
و520. الدرر 181/4 و204. الشاهد في لما فـ"من" بمعنى رب.

<sup>3</sup> - الشورى 45.

<sup>4</sup> - الزمر 22.

<sup>5</sup> - الأنبياء 77.

<sup>6</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: ندر بدل شذ.

<sup>7</sup> - الزوم 4.

<sup>8</sup> - الأنبياء 24 بتنوين الراء من "نكر" فيهما، ونسب أبو حيان هذه القراءة ليحيى بن يعمر.

<sup>9</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: أو لمجرد التوكيد نحو ما جاعني من رجل وما جاعني من أحد.

<sup>10</sup> - الأنبياء 2.

<sup>11</sup> - الحج 52.

<sup>12</sup> - الفرقان 18، ببناء "نتخذ" للمفعول، وهي قراءة أبي حفص.

لأخفش كقولهم: قد كان من مطر، وخرّج عليه قوله تعالى: {وَلَقَدْ جَاءَكَ مِنْ نَّبَاِ الْمُرْسَلِينَ} <sup>1</sup>. «لانتها حتى» داخلة على بعض ما تقدم من مفهم جمع إفهاما صريحا أو غير صريح نحو {لَيَسْجُنَنَّهٗ حَتَّىٰ حِينٍ} <sup>2</sup> أو كبعضه <sup>3</sup> ولا يلزم كونه آخر جزء ولا ملاقي آخر جزء خلافا لزاعمي ذلك. قال:

1012- عَيَّنْتُ لَيْلَةً فَمَا زِلْتُ حَتَّىٰ نَصَفَهَا رَاحِيَا فَعُدْتُ يَوْسَا <sup>4</sup> «ولام» قليل نحو {كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى} <sup>5</sup>، {سُقْنَاهُ لَيْلِدٍ مَّيْتٍ} <sup>6</sup>، «وإلى» مطلقا ثم إن دلت قرينة على دخول ما بعدهما وعدمه عمل عليها، كقرأت القرآن من أوله إلى آخره، وقوله:

1013- أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كَيْ يُخَفِّفَ رَحْلَهُ وَالزَّادَ حَتَّىٰ نَعْلِهِ أَلْقَاهَا <sup>7</sup> وقوله:

1014- سَقَى الْحَيَا الْأَرْضَ حَتَّىٰ أَمَكْنَ عُرْيَتُ لَهُمْ فَلَا زَالَ عَنْهَا الْخَيْرُ مَجْنُودًا <sup>8</sup> وإلا فالظاهر في حتى الدخول وفي إلى عدمه مطلقا «ومن وباء مفهمان

<sup>1</sup> - الأنعام 34.

<sup>2</sup> - يوسف 35.

<sup>3</sup> - زاد في نسختي ابن عبد الله وابن عبد الودود: "قوله:

ألقى الصحيفة كي يخفف رحله وال زاد حتى نعله ألقاها"

وسأتي الكلام عنه في رقم 1013 و1462

<sup>4</sup> - من الخفيف ولم يسم قائله. التصريح 17/2. المساعد 274/2. المغني 198. السيوطي 177. الشاهد في "حتى نصفها" حيث جرت حتى "النصف" وهو ليس آخر جزء ولا ملاقي آخر جزء.

<sup>5</sup> - الرعد 2.

<sup>6</sup> - الأعراف 57.

<sup>7</sup> - من الكامل، وينسب للمتلمس، والصواب أنه لأبي مروان النحوي من قطعة قالها في قصة المتلمس حين فر من عمرو بن هند. الكتاب 97/1. العيني/الأشموني 214/2 و97/3. التصريح 141/2. المغني 199 و212. السيوطي 178 وعزاه للمتلمس. الدرر 312/4. الكافية 716. سيكرر في رقم 1462. الشاهد في "حتى نعله" حيث دخلت حتى لانتها الغاية بدليل ألقاها، بعد ذلك.

<sup>8</sup> - من البسيط ولم يسم قائله. الأشموني 214/2. المغني 200. السيوطي 179. وروايته في هذه الكتب: فلا زال عنها الخير مجنودا. بدالين مهملتين، المجنود والمجنود معناهما واحد وهو: المقطوع. الشاهد في "حتى أمكن" حيث جاءت حتى لانتها الغاية.

بَدَلًا» نحو «أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ»<sup>1</sup>، وقوله:

1015- فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا شَتُّوا الْإِغَارَةَ فَرَسَانَا وَرُكْبَانَا<sup>2</sup>  
وَيَبْنُونَ بِإِلَيَّ وَمِثْلَ مَعِي، فِي، اللَّامِ، عِنْدَ، مِنْ وَزَائِدَا وَقَعُ

«وبينن بإلي» فاعلية مجرورها بعد ما يفيد حبا أو بغضا من فعل تعجب أو إسم تفضيل نحو {رَبِّ السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ}<sup>3</sup> وما أبغضه إليّ، وقوله:

1016- وَأَبْغَضُ مَنْ وَضَعْتُ إِلَيْهِ فِيهِ لِسَانِي مَعْشَرٌ عَنْهُمْ أَذُودُ<sup>4</sup>  
«ومثل مع» نحو {وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ}<sup>5</sup>، «في» خلافا لابن عصفور نحو {لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ}<sup>6</sup>، وقوله:

1017- فَلَا تَتْرُكْنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنْتَنِي إِلَى النَّاسِ مَطْلِي بِهِ الْقَارُ أَجْرَبُ<sup>7</sup>  
«اللام» نحو {وَالْأَمْرُ إِلَيْكَ}<sup>8</sup> «عند» كقوله:

1018- أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ وَذَكَرُهُ أَشْهَى إِلَيَّ مَنْ الرَّحِيقِ السَّلْسَلِ<sup>9</sup>

<sup>1</sup>-التوبة 38.

<sup>2</sup>- تقدم في رقم 820 وبعده في نسخة ابن عبد الودود: وقوله :

فَقَتَلْنَا بِقَتْلَانَا مِنَ الْحَيِّ عَصْبَةً كَرَامًا وَلَمْ نَأْكُلْ بِهِمْ سَعْفَ النَّخْلِ  
وقوله : أَخَذُوا الْمَخَاضَ مِنَ الْفَصِيلِ غُلْبَةً قَسَرَا وَيُرْسِلُ لِلْأَمِيرِ أَفِيْلَا  
الشاهد في "بهم" حيث جاءت الباء بمعنى بدل.

<sup>3</sup> يوسف 33.

<sup>4</sup> تقدم في رقم 281. الشاهد في "إلي" حيث جاءت للتبيين.

<sup>5</sup> النساء 2.

<sup>6</sup> النساء 87.

<sup>7</sup> للناطقة الذبياني من قصيدة من الطويل يمدح فيها النعمان بن المنذر ويعتذر إليه. أشعار الشعراء  
السمّة الجاهليين 221. المغني 118. المساعد 155/2. الدرر 101/4. القار : القطران. الشاهد في  
"إلى الناس" بمعنى في الناس، وقال ابن عصفور هو على تضمين "مطلي" معنى مَبْغَضُ، بينما هي  
بمعني "على" عند غير ابن عصفور.

<sup>8</sup>- النمل 33. في نسخة ابن عبد الودود بعد هذه الآية: وقيل لانتهاه.

<sup>9</sup>- لأبي كبير الهذلي من قصيدة من الكامل منها الشاهد رقم 1066. السيوطي 112. الدرر 102/4.  
الاشموني 214/2. المغني 120. الكافية 608 و 433. اللسان (مادة سلسل). السلسل: الماء العذب  
السهل في الحلق. الشاهد في "أشهى إلي" حيث جاءت إلى بمعنى عند.



«من» كقوله:

1019- تقولُ وقد عاليتُ بالكور فوقها أَيُسْقِي فلا يُرَوِّي إِلَيَّ ابنُ أحمرا<sup>1</sup>  
«وزائدا وقع» وفاقا للفراء، وقرئ {أَفَيْدَةً مِّنَ النَّاسِ تَهْوَى إِلَيْهِمْ}<sup>2</sup>

واللامُ للملكِ وشبهه وفي تَعْدِيَةٍ أَيْضًا وَتَعْلِيلٌ قَفِي

«واللام للملك» نحو المال لزيد و {لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ}<sup>3</sup>، «وشبهه» وهو الاختصاص والاستحقاق، نحو الكمالُ لله، والحبلُ للدابة، «وفي تعدية» {هَبْ لِي مِن لَّدُنْكَ}<sup>4</sup> وما أضرب زيدا لعمرؤ! وما أحبه ل بكر! «وتعليل قفي» كقوله:

1020- وإني لتعروني لذكراك هَزَّةً كما انتقصَ العصفورُ بِلَالَةُ الْقَطْرِ<sup>5</sup>

وشبه تَمْلِيكَ وتَمْلِيكَ وَعَنْ كَعْنَد، بَعْد، فِي وَمِنْ وَمَعَ وَعَنْ  
أَقْسَمَ بِهَا بِاللَّهِ صَيَّرَ وَاعْجَبَ وَاسْتَعْلَى، بَلَّغَنَ وَبَيَّنَّ نَصَبَ

«وشبه تملك» نحو {جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا}<sup>6</sup> «وتمليك» نحو وهبت لزيد دينارا، «وعن كعند» نحو و{أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ}<sup>7</sup>، «بعد» نحو كتبت له خمس خلون، «في» نحو {وَتَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ}<sup>8</sup>، «ومن» كقوله:

1021- لنا الفضلُ في الدُّنْيَا وَأَنْفَاكَ رَاغِمٌ ونحنُ لَكُم يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَفْضَلُ<sup>9</sup>  
«ومع» كقوله:

<sup>1</sup> - لبيت من الطويل في وصف الناقة، وهو لعمرؤ بن أحمـر الباهلي. السيوطي 110. المساعد 255/2. الدرر 102/4. المغني 119. الأشموني 214/2. الشاهد في «أيسقى... إلى» حيث وردت إلى بمعنى من.

<sup>2</sup> - إبراهيم 77. وزاد في نسخة ابن عبد الودود: بالفتح وقيل بمعنى تمليل. وقراءة الفتح عزاها أبو حيان لجماعة منهم علي بن أبي طالب، وبصيغة المركب للنائب عزاها لمسلمة بن عبد الله.

<sup>3</sup> - المائدة 120 و لقمان 26.

<sup>4</sup> - مريم 5.

<sup>5</sup> - تقدم في رقم 815. الشاهد في لذكراك حيث جاءت اللام للتعليل أي بسبب ذكراك.

<sup>6</sup> - النحل 72. وزاد بعد هذه الآية في نسخة ابن عبد الودود: {هَبْ لِي مِن لَّدُنْكَ وَلِيًّا}.

<sup>7</sup> - الاسراء 78.

<sup>8</sup> - الأنبياء 47.

<sup>9</sup> - لجرير بن عطية من قصيدة من الطويل، الديوان 344. المغني 384. السيوطي 340، وعرضا 377/1. التصريح 12/2. المساعد 218/2 و 258. الدرر 169/4. الشاهد في «لكم» حيث جاءت اللام بمعنى من.

- 1022- فلما تفرقنا كأني ومالكا طول اجتماع لم نبت ليلة معا<sup>1</sup>  
«وعن» كقوله:
- 1023- كضرائر الحسناء قلن لوجهها حسداً وبُغضاً إنَّه لدميم<sup>2</sup>  
«أقسم بها بالله» مع التعجب، كقوله:
- 1024- لله يَبْقَى على الأيام ذو حيد بمُشْمَخِرٍ به الظَّيَّانُ والآس<sup>3</sup>  
«صير» بها، وتسمى لام العاقبة والمال نحو {فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا}<sup>4</sup> وقوله:
- 1025- لِدُوا للموت وابنوا للخراب فكلُّكم يصيرُ إلى تباب<sup>5</sup>  
«واعجب»، كقوله:
- 1026- فيالك من ليل كان نجومه ..... (ينزل) إلخ<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - لمتهم بن نويرة من قصيدة من الطويل قالها في رثاء أخيه مالك. الأشموني 218/2. شرح الكافية 434. المغني 384. التصريح 48/2. الدرر 169/4. السيوطي 192. الشاهد فيه "طول اجتماع" حيث ورد اللام بمعنى مع. سيتكرر في رقم 1214، وهو والشاهدان 1126 و1211 من قصيدة واحدة.

<sup>2</sup> - لأبي الأسود الدؤلي ظالم بن عمرو من قصيدة من الكامل. السيوطي 341. الدرر 170/4. المغني 385. الأشموني 218/2. الشاهد في "وجهها" حيث استعمل اللام موضع عن. سيتكرر في رقم 1974.

<sup>3</sup> - من شواهد الكتاب 497/3 وأسندة لأمية بن أبي عائذ من قصيدة من البسيط. السيوطي 243. اللسان (مادة حيد) وأسندة لخالد بن مالك الخزاعي، وفي (مادة شمخر) للهنلي وروايته: بالله يَبْقَى ... إلخ، ولا شاهد فيه على هذه الرواية. الأشموني 216/2. المغني 388. الدرر 162/4. الحيد بكسر ففتح جمع حيد بفتحتين، وهي العقدة في قرن اللؤلؤ، المشمخر: الجبل العالي، الظيان والآس: نبتان. الشاهد في "له" حيث وردت اللام للقسم والتعجب معاً.

<sup>4</sup> - القصص 8.

<sup>5</sup> - مطلع قصيدة من الوافر قالها أبو العنابية في الزهد. التصريح 12/2. الدرر 167/4 قال من أبيات تنسب إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وليس بصحيح. بعده في نسخة ابن عبد الوود: وقوله: فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدور تبنى المساكين الشاهد في "للموت" فاللام للضرورة وتسمى لام العاقبة.

<sup>6</sup> - تمامه: بكل مغار القتل شدت بينزل، وهو من معلقة امرئ القيس بن حجر من الطويل. راجع الشاهد رقم 12. أشعار الشعراء الستة 36. مغار القتل: شديده. ينزل: اسم جبل. الشاهد في "لك" حيث جاءت اللام للتعجب.

وقوله:

1027- شبابٌ وشَبَبٌ وافتقارٌ وثَرَوَةٌ      فلهذا هذا الدهرُ كيف تَرَدَّدًا<sup>1</sup>  
«واستعل» نحو {وَيَخْرُونَ لِلْأَدْقَانِ يَبْكُونَ وَيَزِيدُهُمْ خُشُوعًا}<sup>2</sup> ونحو {وَأِنْ أَسَاءْتُمْ  
قَلْبًا}<sup>3</sup>، «بلغن» بها جارة لاسم السامع نحو قلت له كذا وكذا {وَلَقَدْ وَصَلْنَا لَهُمْ  
الْقَوْلَ}<sup>4</sup>، «وبين» بها المفعول من الفاعل، بعد ما يفيد حبا أو بغضا من فعل تعجب  
أو اسم تفضيل، «تصب» نحو ما أحبه لي وما أبغضه لي وهو أبغض الناس لي،  
أو فاعلية غير ملتبسة بمفعولية، أو مفعولية غير ملتبسة بفاعلية، نحو سقيا لزيد  
ورعا، وسحقا له و{هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ}<sup>5</sup>

وزيد، والظرفية استبين بيا وفي، وقد يبينان السببا

«وزيد» سماعا للتوكيد بين المتعدي ومعموله وبين المتضايفين، كقوله:

1028- يا بؤس للحرب التي وضعت أراهم فاستراحوا<sup>6</sup>

وقوله:

1029- ومكثت ما بين العراق ويثرب      ملكا أجار لمسلم ومُعاهد<sup>7</sup>  
وقياسا لنقوية عاملٍ ضعف لكونه فرعا أو متأخرا نحو {فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ}<sup>8</sup>، {إِنْ كُنْتُمْ

<sup>1</sup> - للأعشى ميمون بن قيس من قصيدة من الطويل قالها في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم ،  
منها الشواهد أرقام 800 و 1057 و 1300. الأشموني 217/2. المغني 390. السيوطي 345 وعرضا  
576/2 . الشاهد فيه كساقه.

<sup>2</sup> - الاسراء 109.

<sup>3</sup> - الاسراء 7.

<sup>4</sup> - القصص 51.

<sup>5</sup> - المؤمنون 36.

<sup>6</sup> - لسعد بن مالك من قطعة من مجزوء الكامل. حماسة أبي تمام. شرح المرزوقي 500. الكتاب  
207/2. الدرر 158/4. وأسند لعبد الله بن مالك بن ضبعة جد طرفة. وهو والشاهد رقم 509 من  
قصيدة واحدة. الشاهد في للحرب حيث جاءت اللام زائدة بين المضاف والمضاف إليه.

<sup>7</sup> - لابن ميادة الرماح من قصيدة من الكامل يمدح فيها عبد الواحد بن سليمان. التصريح 11/2.  
العيني/الأشموني 216/2. المساعد 335/1 و 259/2. المغني 392. السيوطي 347. الدرر 170/4  
و 250/6. الأغاني 111/2. الشاهد في "أجار لمعاهد" حيث زيدت اللام بين الفعل ومعموله.

<sup>8</sup> - هود 107 والبروج 16.

لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ<sup>1</sup> وَهَتَّاهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ<sup>2</sup>، «والظرفية استبن ببا وفي» نحو {وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ<sup>3</sup> وَنَحْوِ {فَتَمَارَوْا بِالنُّثْرِ<sup>4</sup> ونحو {أَلَمْ غَلَبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ<sup>5</sup>، {وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ<sup>6</sup>، «وقد يبينان السببا» نحو {فَكَلًّا أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِ<sup>7</sup> وفي الحديث "دخلت امرأة النار في هرة حبستها"<sup>8</sup> إلخ.

وزد وقايسن وصاحبين<sup>9</sup> بفي وكطى، من، وإلى، يَأْ قَدْ تَفِي

«وزد» عوضا عن أخرى محذوفة كـرغبت في من رغبت، ولغير تعويض كقوله:  
1030- أنا أبو سعد إذا الليل دجا تَخَالُ في سَوَادِهِ يَرْتَدُّجَا<sup>10</sup>  
«وقايسن» داخلة بين مفصول سابق، وبين فاصل لاحق نحو {فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ<sup>11</sup>، وقوله:  
1031- كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلِيبٍ عَرَّةٌ حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلُ آلَ مَرْءٍ<sup>12</sup>  
«وصاحبين» وهي التي صح أن تخلفها مع نحو {ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ<sup>13</sup>، {فَخَرَجَ عَلَى

1- يوسف 43.

2- المؤمنون 36.

3- آل عمران 123.

4- القمر 36.

5- الروم 1 و2 و3.

6- البقرة 179.

7- العنكبوت 40.

8- الحديث أخرجه البخاري بتمامه في كتاب بدء الخلق، من حديث ابن عمر، وروايته: "دخلت امرأة النار في هرة ربطتها. وفي رواية له: "عذبت امرأة... إلخ.

9- في نسختي محمد: الحسن وابن عبد الوود: وزد وصاحبين وقايسن.

10- من الرجز وهو لسويد بن كاهل اللشكري. السيوطي 271، نقلا عن الأغاني 165/11. قلت: والذي في الأغاني:

أنا أبو سعد إذا الليل دجا دخلت في سرباله ثم النجا

الدرر 149/4. الأشموني 219/2. المغني 308. البرندج: الجلد الأسود، فارسي معرب، الشاهد في "في سواده" حيث وردت "في" زائدة لغير تعويض.

11- التوبة 38.

12- من الرجز ولم أقف على قائله. العرة: الخلعة القبيحة. الشاهد في "في كليب" حيث وردت "في" للمقايضة.

13- الأعراف 38.

قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ<sup>1</sup>، «بِئْسَ وَكَعْلَى» نَحْوِ {أَصْلَبَتْكُمْ فِي جُدُوعِ النَّحْلِ}<sup>2</sup>، «مَنْ»، كَقَوْلِهِ:

1032- وَهَلْ يَعْصِمَنَّ مَنْ كَانَ أَحَدَتْ عَهْدِهِ ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ<sup>3</sup>  
«وَالِى» نَحْوِ {فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ}<sup>4</sup>، «بَا قَدْ تَفَى»، كَقَوْلِهِ:

1033- وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرُّوْعِ مَتَا فُورَسٍ بِصَيْرُونَ فِي طَعْنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكَلَى<sup>5</sup>

بِالْبَا اسْتَغْنَى وَعَدَّ، عَوَّضَ، أَلْصَقَ وَمِثْلَ مَعٍ وَمَنْ وَعَنْ بِهَا انْطَقَ

«بِالْبَا اسْتَغْنَى» دَاخِلَةٌ عَلَى آلَةِ الْفَعْلِ حَسَا أَوْ مَعْنَى<sup>6</sup> نَحْوِ كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ، وَبِاسْمِ اللَّهِ «وَعَدَّ» بِهَا مَعَاقِبَةٌ لِلْهَمْزَةِ نَحْوِ {ذَهَبَ اللَّهُ يَنْوَرُهُمْ}<sup>7</sup>، «عَوَّضَ» بِهَا دَاخِلَةٌ عَلَى الْعَوَّضِ حَسَا أَوْ مَعْنَى وَتُسَمَّى بَاءُ الْمَقَابِلَةِ نَحْوِ بَعْتُ هَذَا بِهَذَا وَكَافَاتُ إِحْسَانِهِ بَضْعَفِهِ، وَمِنْهُ {ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ}<sup>8</sup>، «أَلْصَقَ» عَلَى الْأَصَحِّ وَلِذَا اقْتَصَرَ عَلَيْهِ سَبْيُوِيهِ، حَقِيقَةٌ وَمَجَازًا نَحْوِ أَمْسَكَتُ بَزِيدَ وَمَرَرْتُ بِهِ، «وَمِثْلَ مَنْ» التَّبْعِيضِيَّةُ نَحْوِ {عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ}<sup>9</sup>، «وَمَعٍ» مَغْنِيَا عَنْهَا وَعَنْ صَاحِبِهَا الْحَالِ نَحْوِ {وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ}<sup>10</sup>، {فَاسْأَلْ بِهِ خَيْرًا}<sup>11</sup>، {وَيَوْمَ تَشَقَّقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ}<sup>12</sup>، وَقَوْلُهُ:

<sup>1</sup> - القصص 79.

<sup>2</sup> - طه 71.

<sup>3</sup> - راجع الشاهد رقم 76 فهما من قصيدة واحدة. الشاهد في "في ثلاثة" حيث وردت "في" بمعنى مع.

<sup>4</sup> - إبراهيم 9.

<sup>5</sup> - لزيد الخيل بن مهلهل، وهو الذي سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد إسلامه زيد الخير. والبيت من قصيدة من الطويل. التوضيح 14/2. الأشموني 219/2. المغني 305. الدرر 149/4.

الأباهر: جمع أبهر، وهو: وريد العنق. الشاهد فيه "في طعن" حيث وردت في بمعنى الباء.

<sup>6</sup> - في نسخة ابن عبد الوود: حقيقة أو مجازاً، بدل "حسا ومعنى".

<sup>7</sup> - البقرة 17.

<sup>8</sup> - النحل 32.

<sup>9</sup> - الإنسان 6.

<sup>10</sup> - المائدة 61.

<sup>11</sup> - الفرقان 59.

<sup>12</sup> - الفرقان 25.

1034- فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي خَبِيرٌ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَبِيبٌ<sup>1</sup>

وَكَعْلَى، إِلَى أَنْطَقَا بِهَا الْقِسْمَ وَزَيْدًا مِنْ قَبْلِ مَفْعُولٍ نُمِي  
وَالنَّفْسَ وَالْعَيْنَ إِذَا مَا وَكَّدَا

«وَكَعْلَى» نحو {وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَّهُ بِقِنطَارٍ<sup>2</sup>، «إِلَى» نحو {وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ<sup>3</sup>، «أَنْطَقَا، بِهَا الْقِسْمَ» نحو {وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ<sup>4</sup>، وقوله:

1035- بِاللَّهِ يَا ظَبْيَاتِ الْقَاعِ قُلْنَ لَنَا لَيْلَايَ مِنْكُنَّ أَمْ لَيْلَى مِنَ الْبَشَرِ<sup>5</sup>  
«وَزَيْدًا مِنْ قَبْلِ مَفْعُولٍ نُمِي» نحو {وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ<sup>6</sup>، وقوله:

1036- تَبَلَّتْ قُودَاكَ فِي الْمَنَامِ خَرِيدَةً تَشْفِي الضَّجِيعَ بِبَارِدِ بَسَامٍ<sup>7</sup>  
«وَزَيْدٌ قَبْلَ فَاعِلٍ» كَفَى غَالِبًا نَحْوِ {كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا<sup>8</sup>، ومن غير الغالب وقوله:

1037- عُمَيْرَةٌ وَدَّعَ إِنْ تَجَهَّزْتَ غَادِيَا كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا<sup>9</sup>  
وفاعل غيره ضرورة كقوله:

<sup>1</sup> - لعلقمة بن عبدة، من قصيدة من الطويل يمدح بها الحارث بن شمّر الغساني. أشعار الشعراء الستة 144. المساعد 263/2. الأدوية: جمع داء أي السجاييا التي تشبه المرض. الشاهد فيه: بالنساء حيث وردت الباء بمعنى عن.

<sup>2</sup> - آل عمران 75.

<sup>3</sup> - يوسف 100.

<sup>4</sup> - المائدة 53 والنحل 83 والنور 53 وفاطر 42.

<sup>5</sup> - لعبد الله بن عمرو العرجي، من البسيط. التصريح 298/2. الشاهد في "بالله" حيث وردت الباء للقسم. سيتكرر في رقم 1102.

<sup>6</sup> - البقرة 194.

<sup>7</sup> - لحسان بن ثابت رضي الله عنه من قصيدة من الكامل. الديوان 412. المغني 167. السيوطي 151. الدرر 7/3. الشاهد فيه "ببارد" حيث جاءت الباء زائدة قبل المفعول به، لأن سقى يتعدى لمفعولين بنفسه.

<sup>8</sup> - النساء 79 و166 والرعد 43 والإسراء 96 والفتح 28.

<sup>9</sup> - من الطويل لقحيف عبد بني الحسحاس. الأغاني 30/20. وفيه أن عمر رضي الله عنه لما سمع منه هذا البيت قال له: لو قلت شعرك كله هكذا لأعطينك عليه. الكتاب 23/2. و225/4. العيني/الأشموني 19/3. التصريح 88/2. المغني 161. الدرر 235/5. الشاهد فيه "الشيب" فهي فاعل كفى، ووردت بدون الباء وذلك غير الغالب.

- 1038- أَلَمْ يَأْتِكَ وَالْأَنْبَاءُ تُنْمِي بما لاقت لبونُ بني زياد<sup>1</sup>  
«أو مبتدا» نحو بحسبك درهم و{يَأَيُّكُمُ الْمَقْتُولُ}<sup>2</sup>، «والنفس والعين إذا ما وكدا»  
نحو {وَالْمُطَلَّقاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ}<sup>3</sup> ونحو جاء زيد بنفسه وبعينه.  
على للاستعلاء ومعنى في وعن بَعْنُ تَجَاوَزَا عَنِّي مَنْ قَدْ فَطَنُ  
وقد يَجِي مَوْضِعَ بَعْدَ وَعَلَى كما على مَوْضِعَ عَنْ قَدْ جُعِلَا  
«على للاستعلاء» حقيقة أو مجازا نحو {وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ}<sup>4</sup>، {وَاللَّهُ  
فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ}<sup>5</sup>، «ومعنى في» نحو {وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ  
أَهْلِهَا}<sup>6</sup> «وعن»، كقوله:  
1039 إذا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ لِعَمْرٍ اللهُ أَعْجَبَنِي رِضاها<sup>7</sup>  
«بعن تجاوزا عنى من قد فطن» على الأصح ولذا اقتصر عليه البصريون كسرت  
عن البلد ورميت السهم عن القوس، «وقد يجي موضع بعد» نحو {لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا  
عَنْ طَبَقٍ}<sup>8</sup>، {عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْبِحَ نَادِمِينَ}<sup>9</sup>، «وعلى» نحو {فَأَيُّمَا يَنْخُلُ عَنْ نَفْسِهِ}<sup>10</sup>،  
وقوله:  
1040- لَاهُ ابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ عَنِّي وَلَا أَنْتَ دِيَّانِي فَتَخْزُونِي<sup>11</sup>

<sup>1</sup> - تقدم في رقم 93 . الشاهد في "بما لاقت" حيث جاءت الباء زائدة في فاعل غير كفى .

<sup>2</sup> - القلم 5.

<sup>3</sup> - البقرة 228.

<sup>4</sup> - المؤمنون 11.

<sup>5</sup> - النحل 91.

<sup>6</sup> - القصص 15.

<sup>7</sup> - للتحيف العقيلي من قصيدة من الوافر في مدح سعيد بن المسيب منها الشاهد رقم 501. شرح  
الألفية لابن الناظم 368. العيني/الآشموني 222/2. التصريح 14/2. ابن عقيل 209. الكافية 441.  
المغني 246 و1142. السيوطي 215. المساعد 269/2. الدرر 135/4. الشاهد في "علي" حيث  
جاءت على بمعنى عن.

<sup>8</sup> - الانشقاق 19.

<sup>9</sup> - المومنون 40.

<sup>10</sup> - محمد 38.

<sup>11</sup> - من قصيدة من البسيط لذي الأصبع العدواني واسمه حرثان بن الحارث بن محرث.  
العيني/الآشموني 223/2. التصريح 15/2. ابن عقيل 208. المساعد 266/2. المغني 258. السيوطي  
227. شرح الألفية لابن الناظم 368. الدرر 143/4. لاه: أي الله، دياني: مالك أمري، أفضل عليه:  
زاد في الحسب، فتخزونني: تسوسني. الشاهد في "عني" حيث جاءت "عن" بمعنى على.



«كما على موضع عن قد جعلاً»

وبعلی علل ووافقن با ومن ومع وزد على بها اضربا<sup>1</sup>  
أبدل بعن وعللن واستعین وزده وانطقن به كفى ومن

«وبعلی علل» نحو {وَلْيُكْرِوْا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ}<sup>2</sup>، «ووافقن با» نحو {حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ}<sup>3</sup>، «ومن» نحو {إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ}<sup>4</sup>، «ومع» نحو {وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى}<sup>5</sup>، {وَإِنْ رَبُّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظَلْمِهِمْ}<sup>6</sup>، «وزد على» عوضا عن أخرى محذوفة، كقوله:

1041- إِنْ الْكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَعْتَمِلُ إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَّكِلُ<sup>7</sup>  
ولغير تعويض، كقوله:

1042- أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ سَرَحَ مَالِكٍ عَلَى كُلِّ أَفْنَانِ الْعِضَاءِ تَرُوقُ<sup>8</sup>  
«بها اضرب»، كقوله:

1043- بَكَلٌ تَدَاوَيْنَا وَلَمْ يُشَفِّ مَا بَنَّا عَلَى أَنْ قَرَبَ الدَّارَ لَيْسَ يَنَافِعُ  
إِذَا كَانَ مَنْ تَهَوَّاهُ لَيْسَ بِذِي وَدٍّ<sup>9</sup>

1 - صورة هذا البيت في نسخة ابن عبد الوبود هي:

وبعلی علل ووافقن من وبا ومع وزد واستدركن واضربا

2- البقرة 185.

3- الأعراف 105. "على" بلا ياء الضمير قراءة غير نافع.

4- المطففين 2.

5- البقرة 177.

6- الرعد 6.

7- من الرجز وهو مجهول القائل. الكتاب 81/3 وأسنده لبعض الأعراب لم يسمه. الأشموني 222/2.

المغني 249. السيوطي 218. التصريح على التوضيح 15/2. الشاهد في "على من يتكل" فإن على زائدة للتعويض عن أخرى والتقدير: إن لم يجد على من يتكل عليه.

8- لحמיד بن ثور من قصيدة من الطويل. الأغاني 98/4. الأشموني 222/2. المغني 251. السيوطي

220. المساعد 271/2. التوضيح 15/2. الدرر 131/4. سرحة مالك: أراد بها امرأة مالك كناية.

تروق: من راق، ومن معاني راق: أعجب، وهي تتعدى بنفسها، وفيها الشاهد فإن ابن مالك فسرها

بهذا المعنى ولكن من معاني راق أيضا: علا وارتفع، وهو أكثر مناسبة لمعنى البيت. وفي القاموس

راق عليه أي زاد عليه فضلا وعلية، وبهذا المعنى تكون "على" غير زائدة في البيت. انظر المغني

ص 192.

9- لعبد الله بن الدمينه الخثعمي من الطويل. السيوطي 222. الأشموني 223/2. المغني 253. الشاهد

في "على أن قرب" في المرتين حيث جاءت على للإضراب.



«أبدل بعن» نحو {وَأَتَقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا}<sup>1</sup> «وعللن»، نحو {وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ}<sup>2</sup>، «واستعن» كرميت عن القوس، «وزده» لتعويض عن أخرى محذوفة، كقوله:

1044- أَتَجَزُّعُ إِنْ نَفْسٌ أَتَاهَا حِمَامُهَا      فَهَلَّا الَّتِي عَنْ بَيْنِ جَنْبَيْكَ تَدْفَعُ<sup>3</sup>  
«وانطقن به كفي»، كقوله:

1045- وَوَأَسَ سِرَاةَ الْحَيِّ حَيْثُ لَقِيَتْهُمْ      وَلَا تَكُ عَنْ حَمَلِ الرَّبَاعَةِ وَائِيَا<sup>4</sup>  
«ومن» نحو {وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ}<sup>5</sup>

شَبَّهَ بِكَافٍ وَبِهَا التَّعْلِيلُ قَدْ      يُعْنَى وَزَائِدًا لَتَوْكِيدٍ وَرَدَ  
وَاسْتَعْمَلَ اسْمًا وَكَذَا عَنْ وَعَلَى      مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا مِنْ دَخَلَا  
وَمُدَّ وَمُنْذُ اسْمَانِ حَيْثُ رَفَعَا      أَوْ أُولِيَا<sup>6</sup> الْفِعْلُ كَجِئْتُ مُدَّ دَعَا  
وَإِنْ يَجْرَأُ فِي مُضِيِّ فَكَمِنْ      هُمَا وَفِي الْحَضُورِ مَعْنَى "فِي" اسْتَبْنِ

«شبه بكاف» على الأصح نحو {فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ}<sup>7</sup>. «وبه التعليل قد يعنى» بها والمبادرة متصلة بما نحو {فَاتَكْرُوهُ كَمَا هَذَاكُمْ}<sup>8</sup>، وصلَّ كما يدخل الوقت، «وزائدا لتوكيد» مثل «ورد» على الأصح نحو {لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ}<sup>9</sup>، وقوله:

1- البقرة 48 و 123.

2- هود 53.

3- تقدم في رقم 292 ورقم 770. الشاهد فيه : قال ابن جني فهلا تدفع عن التي بين جنبيك فحذفت عن في أول الموصول وزيدت بعده.

4- للأعشى ميمون بن قيس من قصيدة من الطويل. الديوان 329. الأشموني 224/2. المغني 260. السيوطي 229. المساعد 267/2. التصريح 16/2. الدرر 145/4. الرباعة: الحماله وهي الدية والغرامة. الشاهد في "عن" حيث جاءت بمعنى "في".

5- الشورى 25.

6- في سائر النسخ (أو وليا) وأثبتنا ما في نسخة ابن عبد الودود وهو ما في كتب شروح الألفية.

7- الرحمن 37. زاد بعد هذه الآية في نسخة ابن عبد الودود : واستعمل بها كقول بعضهم: وقد قيل له كيف أصبحت : بخير عافاك الله.

8- البقرة 198.

9- الشورى 11. أي ليس شيء مثله إذ لو لم تقدر "كذلك" صار المعنى ليس مثل مثله شيء فيلزم إثبات المثل وهو محال. روض الحرون.

- 1046- ولعبت طيرٌ بهم أبابيل فصُيرُوا كمثل عصفٍ مأكول<sup>1</sup>  
ولغيره إن أمن اللبس كقول بعضهم: وقد قيل له كيف تصنعون الأقط فقال كهين،  
أي هينا «واستعمل اسما» بمعنى مثل اختيارا على الأظهر. قال:
- 1047- فما رفع النفس الدنية كالغنى ولا وضع النفس الشريفة كالفقير<sup>2</sup>  
وقال:
- 1048- أنتتهون ولن ينهى نوي شططٍ كالطعن يذهب فيه الزيت والقفل<sup>3</sup>  
وقال:
- 1049- بيض ثلاث كنجاج جُم يضحكن عن كالبرد المُنهم<sup>4</sup>  
وقال:
- 1050- تيم القلب حب كالبرد لا بل فاق حسنا من تيم القلب حبا<sup>5</sup>  
وقال:
- 1051- لا يبرمون إذا ما الأفق جلله برد الشتاء من الإمحال كالأدم<sup>6</sup>  
فإن صلة فالحرفية راجحة، قال:

<sup>1</sup>- من السريع وأسند سيبويه في الكتاب 408/1 لحميد الأرقط، وفي المغني 324 نقلا عن الخزائنة 270/4 لرؤبة. المساعد 2/ 268. وقال محققه قائله غير معروف. الأبابيل : الجماعات. العصف: التبن. الشاهد في "كمثل" حيث جاءت الكاف زائدة.

<sup>2</sup>- من الطويل وقائله مجهول. الشاهد في "كالغنى" و"كالفقير" حيث استعملت الكاف اسما بمعنى مثل وكل منهما فاعل للفعل الذي قبله وذلك من باب ضرورة الشعر عند سيبويه واختيارا عند الأخفش.

<sup>3</sup>- من البسيط وهو للأعشى ميمون بن قيس. ابن عقيّل 211. الكافية 448. السيوطي عرضا 961/2. شرح الألفية لابن الناظم 369. المساعد 2/ 277. الدرر 4/ 159. حاشية يس 2/ 18. الشاهد في "كالطعن" حيث جاءت الكاف اسما بمعنى مثل فاعل ينهى. وانظر الشاهدين 759 و1955 فهما من نفس القصيدة.

<sup>4</sup>- من رجز للعجاج. التصريح 2/ 18. العيني/الأشمونى 2/ 235. المغني 225. السيوطي 287. الدرر 4/ 165. الشاهد في "كالبرد" فالكاف هنا اسم بمعنى مثل وهي مجرورة بعن.

<sup>5</sup>- من الخفيف ولا يعرف قائله، المساعد 2/ 277. الدرر 4/ 159. الشاهد في "كالبرد" حيث جاءت الكاف بمعنى مثل مضافا إليه ما قبله أو حال منه.

<sup>6</sup>- للنايعة الذبياني من قصيدة من البسيط في مدح غسان. أشعار الشعراء الستة 235. اللسان (مادة محل) الدرر 4/ 161. لا يبرمون: ليسوا ممن لا يدخل في أقذاح الشتاء لوما وبخلا. جلله: غشاه. الأمحال: جمع محل وهو القحط والشدة، وبكسر الهمزة مصدر أمحلت السنة أو الأرض إذا أجذبت. الأدم: الجلد الأحمر يريد السحاب الأحمر وهي علامة الجنب. الشاهد في "كالأدم" فالكاف اسم بمعنى مثل نعت للأمحال.

1052- ما يُرْتَجَى وما يُخَافُ جَمَعَا      فَهُوَ الَّذِي كَاللَّيْثِ وَالْغَيْثِ مَعَا<sup>1</sup>  
«وكذا عن وعلى» خلافا لبعض الكوفيين. فالأول بمعنى جانب والثاني بمعنى فوق،  
«من أجل ذا عليهما من» خاصة «دخلا»، قال:

1053- ولقد أراني لِلرَّمَّاحِ دَرِيَّةً      مِنْ عَن يَمِينِي تَارَةً وَأَمَامِي<sup>2</sup>  
وقال:

1054- فقلتُ لِلرَّكْبِ لَمَّا أَنْ عَلَا بِهِمْ      مِنْ عَن يَمِينِ الْحُبَّاءِ نَظْرَةً قَبْلُ<sup>3</sup>  
وسمع جر عن يعلى، كقوله:

1055- عَلَى عَن يَمِينِي مَرَّتِ الطَّيْرُ سُنْحًا      وَكَيْفَ سُنُوحِ وَالْيَمِينُ مُطِيعُ<sup>4</sup>  
«ومذ ومنذ اسمان حيث رفعاً» اسماً مفرداً على الخبرية وقيل بالعكس وقيل ظرفان  
وما بعدهما فاعلٌ فعلٌ محذوف وقيل "منذ" مركبة من "من" و"ذو" الطائفة ومعناها  
الأمد إن كان حاضراً أو معدوداً، وأول المدة إن كان ماضياً<sup>5</sup>، «أو أولياً» جملة بأن  
وليا «الفعل» مع فاعله وهو الغالب أو المبتدأ مع خبره «كجئت مذ دعا»، وقوله:

1056- مَا زَالَ مُذْ عَقَدْتُ يَدَاهُ إِزَارَهُ      فَسَمَا فَأَدْرَكَ خَمْسَةَ الْأَشْبَارِ<sup>6</sup>  
وقوله:

---

<sup>1</sup> - من الرجز ولا يعرف قائله. المغني 326. المساعد 278/2. السيوطي 238. معناه أن هذا الممدوح جمع الرجاء والخوف. الشاهد في "كاليث" حيث غلبت الحرفية في الكاف لأنها جاءت صلة.

<sup>2</sup> - تقدم في الشاهد رقم 689. الشاهد في "من عن يميني" حيث استعملت "عن" اسماً وآية ذلك دخول "من" عليها.

<sup>3</sup> - للقطامي من البسيط. السيوطي عرضاً 651/2. شرح الكافية 441. شرح الألفية لابن الناظم 371. اللسان (مادة عنن). الشاهد فيه كسابقه. زاد بعد هذا الشاهد في نسخة ابن عبد الودود: وقوله:

غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّهَا      تُصَلُّ وَعَنْ قِيضِ بَزِيَاءِ مَجْهَلِ

وهو من شواهد ابن الناظم في باب حروف الجر لمزاحم العقيلي.

<sup>4</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. أورد ابن هشام صدره في المغني 264 وذكر محققه عجزه على النحو التالي: وكيف سنوح واليمين قطيع، السيوطي 233. الدرر 191/4. الشاهد في "على عن يميني" حيث استعملت "عن" اسماً وجرت بـ"على".

<sup>5</sup> - "ومعناها" إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>6</sup> - للفرزدق من قصيدة من الكامل. الديوان 267. شرح الألفية لابن الناظم 373. اللسان (مادة عنن) العيني/الأشموني 187/1 و 228/2. التصريح 21/2. المغني 631. السيوطي 343. الدرر 140/3 و 203/6. وهو والشاهد رقم 1972 من قصيدة واحدة. الشاهد في "مذ عقدت" فمذ ظرف زمان تبعه فعل. سينكرر في رقم 1876.

1057- وما زلتُ أبغي المالَ مذُ أنا يافعٌ وليدًا وكهلاً حينَ شِبتُ وأمرَدًا<sup>1</sup>  
 «وإن يجرًا» فحرفان على الأصح إن كان ذلك «في مضي فكمُن» الابتدائية معني،  
 كقوله:

1058- قفا نبك من ذكرى حبيب وعرفان  
ورسم عفت آياته منذ ازمان<sup>2</sup>  
وقوله:

1059- لمن الدِّيارُ بئنةَ الحَجَرِ      أقوينَ مُدَّ حَجَجٍ ومُدَّ دَهْرٍ<sup>3</sup>  
«هما وفي الحضور معنى في استين» بهما ومعنى من وإلى في المعداد المنكر  
كمد يومين، والأكثر على وجوب جرهما للحاضر وعلى ترجيح جر منذ للماضي  
ورفع مذ له، وكسر ميمها لغة وسكون ذال مذ قبل متحرك أعرف من ضمها،  
وضمها قبل ساكن أعرف من الكسر.

مَتَى كَمَنْ وَفِي، وَتَاءٌ لِلْقَسَمِ  
كَثُرَ رَبٌّ وَبِهَا يَقْلُ  
يَقَالُ رَبٌّ، رَبٌّ، رَبٌّ، رَبٌّ، رَبٌّ  
وَيَلْزَمُ الْوَصْفَ لَدَى الْمَبْرَدِ  
وَاعْطَفَ عَلَى مَجْرُورِهَا الْمُعْرِفَا  
«متى كمن» الابتدائية كقولهم أخرجه متى كمنه، وقوله:

<sup>1</sup>- في نسخ غير ابن كداه "أبغى الخير"، وأثبتنا ما في نسخة ابن كداه لموافقته ما في شروح الألفية الأخرى. والبيت للأعشى ميمون بن قيس من قصيدة من الطويل في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم منها الشواهد أرقام 800 و1027 و1662. العيني/الأسموني 228/2. التصريح 21/2. المغني 632. السيوطي 544 وعرضا 576/2. الدرر 139/3. الشاهد في "... مذ أنا يافع" حيث وردت "مذ" قبل الجملة الاسمية فكانت اسما. سينكرر في رقم 1303.

2- مطلع قصيدة من الطويل لامرئ القيس بن حجر. أشعار الشعراء الستة 80. الأشموني 427/2. التصريح 17/2. الشاهد في "منذ أزمان" فمذ جرت الاسم في تركيب دال على الماضي فهي بمعنى من التي، لابتداء الغاية.

<sup>3</sup> - لزهير بن أبي سلمى من قصيدة من الكامل الأحدث في مدح هرم بن سنان. أشعار الشعراء السبعة 323. العيني/الأشموني 229/2. المغني 630. السيوطي 542. التصريح 17/2. الشاهد فيه "مذ حجج ومذ دهر" حيث جرّت "مذ" اسمين في تركيب واحد دالّ على الماضي، ورواية الأعلام الشنتمري للبيت "من شهر" قال ويروى ومن دهر، وفي هذه الحالة يكون الشاهد في "مذ حجج" فقط.

4 - صورة هذا البيت في نسخة ابن كداه كالآتي:

- «متى كمن» الابتدائية كقولهم أخرجه متى كمّه، وقوله:
- 1060- شَرِبْنِ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعْتَ مَتَى لَجَجَ خُضْرُ لَهْنٍ نَّيْجٍ<sup>1</sup>  
«وفي» كقولهم وضعه متى كمه، إذا لم تجعل بمعنى وسط، وقوله:
- 1061- أَخِيلُ بَرَقَا مَتَى حَابٍ لَهُ زَجَلٌ إِذَا يُقْتَرُ مِنْ تَوَاضِيهِ خَلْجَا<sup>2</sup>  
«وتاء للقسم» خاصة «والواو» كتابه ووالله، «للتعليل كي قد انحنم»، كقوله:
- 1062- فَقَالَتْ أَكُلُّ النَّاسِ أَصْبَحَتْ مَانِحًا لِسَانِكَ كَيْمَا أَنْ تُعَرَّ وَتُخْدَعَا<sup>3</sup>  
«كثر برب» كثيرا كقول بعضهم: يارب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه،  
وقوله عليه الصلاة والسلام «يا رب كاسية في الدنيا عارية» يوم القيامة<sup>4</sup> «وبها يقلل» قليلا، كقوله:
- 1063- أَلَا رَبُّ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبْوَانٌ<sup>5</sup>  
ومجرورها إما مبتدأ أو مفعول، ويجوز مراعاة محله رفعا ونصبا، كقوله:
- 1064- وَسِنْ كَسْنَيْقٍ سَنَاءً وَسُنْمًا ذَعَرْتُ بِمَدْلَاجِ الْهَجِيرِ نَهَوْضٍ<sup>6</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup>- تقدم في الشاهد رقم 997. الشاهد في "متى لجج" حيث وردت متى حرفا بمعنى من، وعاملة عملها.  
<sup>2</sup>- لمساعدة بن جوية الهذلي من قصيدة من البسيط. اللسان (مادة خلج وومض). المغني 627. السيوطي 540. أخيل مضارع أخال، من أخال البرق إذا نظر إليه أين يمطر. الحابي: السحاب الثقيل كأنه يحبو. الزجل: أزيز السحاب. خلج: تحرك واضطرب. الشاهد في "متى حاب" حيث وردت متى حرفا بمعنى في وعاملة عملها.  
<sup>3</sup>- تقدم في رقم 993. الشاهد في "كيما أن تغر" حيث وردت كي للتعليل. سيتكرر في رقم 1693.  
<sup>4</sup>- صحيح البخاري، كتاب الجمعة؛ وسنن الترمذي، كتاب الفتن. كلاهما من حديث أم سلمة.  
<sup>5</sup>- من الطويل. أسنده في الكتاب 266/2 و 115/4 و 154 لرجل من أزد السراة وقيل لعمر الجنيي. التصريح 18/2. العيني/الأشموني 230/2. ونسبه لرجل من أزد الشراة بالمعجمة. المغني 224. السيوطي 198. الدرر 173/1 و 114/4. المساعد 825/2. الشاهد في "رب مولود" حيث جاءت رب للتقليل لأن الأمر لم يتكرر إذ يعني بالمولود الذي ليس له أب عيسى بن مريم، وبالذي ليس له أبوان أبانا آدم عليهما السلام. ويروى البيت: "عجبت لمولود؟" ولا شاهد فيه بهذه الرواية.  
<sup>6</sup>- لامرئ القيس بن حجر من قصيدة من الطويل مطلعها:

أعني على برق أراه وميض  
بضيء حيبا في شماريخ بيض  
أشعار الشعراء الستة 73. السن: الثور الوحشي. السُنَيْق: الجبل أو هو أكمة بعينها. السناء: الضوء. السنم: الارتفاع. المدلاج: مفعال من الدلج وهو كثرة السير ليلا، وأراد به هنا السير في الهجير. نهوض: كثير النهوض لنشاطه مع أنه وقت تسكن فيه الدواب وتستقر عادة. الشاهد في "وسن" فسن مجرورة برب محذوفة وهي في محل المفعول المتقدم على فعله ذعرت، ويظهر ذلك في عطف سنما على محلها نصبا.

1065 فمثلك حُبلى قد طرقتُ ومُرضِعًا.....(محول) إلخ<sup>1</sup>

«وخير ما كريما يستعمل» كخير ما قام زيد. «يقال: رَبٌّ، رَبٌّ، رَبٌّ، رَبٌّ، رَبٌّ، رَبٌّ، رَبٌّ، رَبٌّ» وروي بهما قوله:

1066- أزهيرُ إنَّ يَشِبَّ القَذالُ فَإِنَّهُ رَبُّ هَيْضَلٍ مَرَسَ لَفْتٌ بِهِضَلٌ<sup>2</sup>  
«ويلزم الوصف» لمجرورها «لدى المبرد» ومن وافقه «وصدرنها على المعتمد»  
خلافا لأبي حيان ولا حجة له في قوله:

1067- أمأويُّ إني رَبٌّ واحدٌ أمه قتلْتُ ولا قتلَ لَدَيَّ ولا أسرُ<sup>3</sup>  
«واعطف على مجرورها المعرفا» لفظا كرب رجل وأخيه، «وهكذا مجرور كم  
قد ألفا» نحو كم ناقة وفصيلها.

وبعد من وعن وباء زيد ما فلم تعق عن عمل قد علما  
وزيد بعد رب والكاف فكف وقد تليهما وجر لم يكف

«وبعد من وعن وباء زيد ما» كثيرا واللام وإلى قليلا، «فلم تعق عن عمل قد  
علما» لهن نحو {مِمَّا خَطِيئَاتُهُمْ}<sup>4</sup> {عَمَّا قَلِيلٍ}<sup>5</sup>، {قِيَمًا رَحْمَةً}<sup>6</sup>، {قِيَمًا نَقَضِهِمْ  
مِيثَاقَهُمْ}<sup>7</sup>، وقوله:

<sup>1</sup>- تمامه : فألهيتها عن ذي تمام محول. وهو من الطويل من معلقة امرئ القيس ابن حجر. أشعار  
الشعراء الستة 31. شرح الألفية لابن الناظم 376. وراجع الشاهد رقم 12. الشاهد فيه: عطف  
"مرضعا" على محل نصب مجرور رب "فمليتك". ورواية الأعلام "ومرضع"، ولا شاهد فيه على هذه  
الرواية في هذه المسألة.

<sup>2</sup>- لأبي كبير الهذلي من قصيدة من الكامل منها الشاهد رقم 1018. السيوطي عرضا عند الشاهد رقم  
112. اللسان (مادة هضل). الهیضل والهیضلة: الجماعة المسلحة الذين أمرهم في الحرب واحد.  
الشاهد في "رب" حيث رويت بالفتح وبالسكون، قلت يلخص ابن هشام في المغني لغات رب بقوله:  
وفي رب ست عشرة لغة ضم الراء وفتحها وكلاهما مع التشديد والتخفيف والأوجه الأربعة مع تاء  
التأنيث ساكنة أو متحركة ومع التجرد منها فهذه اثنتا عشرة، والضم والفتح مع إسكان الباء وضم  
الحرفين مع التشديد ومع التخفيف.

<sup>3</sup>- لحاتم الطائي من قصيدة من الطويل. المساعد 288/2. اللسان (مادة وجد) وروايته: أخذت فلا قتل  
عليه ولا أجر. الظاهر فيه أنه استشهد به ردا على أبي حيان الذي يخالف في استحقاق "رب" لصدر  
الجملة، والواقع أن الشاهد حجة لأبي حيان لا عليه فرب جاءت بعد إن واسمها. فتأمل.

<sup>4</sup>- نوح 25.

<sup>5</sup>- المؤمنون 40.

<sup>6</sup>- آل عمران 159.

<sup>7</sup>- النساء 155 والمائدة 130.

1068- إلى مالك خير أقربائه فإن لما كل شيء قدر<sup>1</sup>  
وقوله:

1069- ظفرتنا بما نهوى من الأنس وحده ولسنا إلى ما غيره نتطرق<sup>2</sup>  
«وزيد بعد رب والكاف فكف» هما عن العمل غالبا فيدخلان على الجمل، كقوله:

1070- أخ ماجد لم يخزني يوم مشهد كما سيف عمرو لم تخنه مضارب<sup>3</sup>  
وقوله:

1071- ربما أوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات<sup>4</sup>  
وندر دخول ربما على جملة اسمية، كقوله:

1072- ربما الجامل المؤبل فيهم وعناجيح بينهن المهـار<sup>5</sup>  
«وقد تليهما وجر لم يكف»، كقوله:

---

<sup>1</sup> - للأعشى ميمون بن قيس من قصيدة من المتقارب. التصريح 21/2. وروايته:

إلى مالك خير أربابه فإن لما كل شيء قرار

الشاهد في "لما كل شيء" حيث زيدت ما بعد لام الجر مع إبقاء الجر.

<sup>2</sup> - من الطويل ولم أفق على قائله. الشاهد في "إلى ما غيره" حيث زيدت "ما" بعد "إلى" وبقيت إلى جارة. وذلك نادر.

<sup>3</sup> - لنهشل بن جري من قصيدة من الطويل يرثي بها أخاه. التصريح 22/2. السيوطي 285 و197. المغني 323 و378. الكافية 418. شرح الألفية 374. المساعد 278/2. الدرر 209/4، قال: ولم أعثر على قائله. يوم مشهد: أراد به يوم صفين يوم قتل أخوه مالك مع علي كرم الله وجهه. عمرو المذكور في البيت هو ابن معدي كرب واسم سيفه الصمصامة. الشاهد في "كما سيف عمرو" حيث لم تعمل الكاف الجر بسبب حيولة "ما" بينها وبين مدخولها.

<sup>4</sup> - لجذيمة الأبرش من قصيدة من المديد. الكتاب 518/3. العيني/الأشموني 231/2 و257/3. قال: ومن نسبه إلى تأبط شرا فقد غلط. التصريح 22/2 و206. الكافية 949. المغني 222 و232 و576. السيوطي 192 و496. الدرر 204/4 و162/5 و260/6. الشاهد في "ربما أوفيت" حيث كتبت "ما" عمل رب الداخلة على الجملة الفعلية

<sup>5</sup> - لأبي دؤاد الإيادي من قصيدة من الخفيف. المغني 234 و577. ابن عقيل 215. العيني/الأشموني 230/2 و232. شرح الألفية لابن الناظم 374. التصريح 22/2. الكافية 460. المساعد 279/2 و288. السيوطي 206. الدرر 124/4 و205. الجامل: القطيع من الإبل مع رعاته. المؤبل: المتخذ قنينة. العناجيح: واحدتها عنجوج وهو الطويل العنق من الخيل. المهار: جمع مهر وهو ولد الفرس. الشاهد في "ربما الأبل" حيث دخلت رب المكفوف عملها على الجملة الاسمية، وذلك نادر.

1073- وننصرُ مَوْلَانَا ونعلمُ أنَّه كما النَّاسَ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارُمٌ<sup>1</sup> وقوله:

1074- رَبِّمَا ضَرْبَةَ سَيْفٍ صَقِيلٍ بَيْنَ بُصْرَى وَطَعْنَةٍ نَجْلَاءِ<sup>2</sup>

«بعد كما مضارعٌ قد ينتصب» ولشبهها بكى في المعنى لا أن أصلها كيما قال: وبما قلل قليلا مثل رب

1075- وطرُفُكُ إنَّ ما جِئْنَا فاحبِسْهُ كما يَحْسَبُوا أَنَّ الْهَوَى حَيْثُ تَنْظُرُ<sup>3</sup> «وبما قلل قليلا مثل رب» على الأشهر، كقوله:

1076- وَلئن صِرْتُ لَا تُحِيرُ جَوَابًا لِيَمَا قَدْ تُرَى وَأَنْتَ خَطِيبُ<sup>4</sup>

وحذفتُ ربَّ فجرتُ بعدَ بَلْ والفا، وبعد الواو شاعَ ذا العملِ وقد جَرَّ بسوى ربَّ لَدَى حذفٍ وبعضه يُرى مُطَرِّدا

«وحذفت رب» لفظا «فجرت» منوية «بعد بل» قليلا، كقوله:

1077- بَلْ مَهْمَةٍ قَطَعْتُ بَعْدَ مَهْمَةٍ أَعْمَى الْهَدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعُمَّةِ<sup>5</sup> وقوله:

1- لعمر بن براقة النهمي من قصيدة من الطويل. العيني/الأشموني 231/2. شرح الألفية لابن الناطم 375. التصريح 21/2. ابن عقيل 217. المغني 101 و321 و589 و665. المساعد 279/2. الدرر 210/4. الشاهد في "كما الناس" حيث تلت "ما" كاف الجر فلم تكف عمله.

2- من قصيدة من الخفيف لعل بن الرعناء. العيني/الأشموني 231/2. التصريح 21/2. المغني 231. السيوطي 205 و206. الدرر 250/4. وهو والشاهد رقم 976 من قصيدة واحدة. بين بصرى: أراد بين جهات بلدة بصرى. طعنة نجلاء: واسعة. الشاهد في "ربما ضربة" حيث دخلت ما على رب ولم تكفها عن العمل.

3- من الطويل وأسند العيني/الأشموني 281/3 للبيد والسيوطي عرضا 177/1 ورقم 282 لعمر بن أبي ربيعة قال: ثم وجدته من قصيدة لجميل. المساعد 281/2. المغني 320، قال: وزعم أبو محمد الأسود في كتابه المسمى نزهة الألباب أن أبا علي حرف هذا البيت وأن الصواب إذا جئت فامنح طرف عينك غيرنا لكي يحسبوا.... ولا شاهد فيه حينئذ. الدرر 70/4. الكافية 461 و1011. الشاهد في "كما يحسبوا" حيث نصب المضارع بعد كما تشبيها لها بكى.

4- من الخفيف في الرثاء. المساعد 280/2 وأسند محققه لصالح بن عبد القدوس. المغني 579 وأسند محققه لمطيع بن إياس وهو مولد توفي سنة 199هـ. السيوطي 720. الدرر 263/4. استشهد به على أن بما تأتي للتقليل مثل ربما وليس بجيد في مثل هذا المقام. سينكرر في الشاهد رقم 1118.

5- من الرجز وهو لرؤبة بن العجاج. اللسان (مادة بلل). الشاهد في "مهمه" حيث جرت برب محذوفة بعد بل.



1078- بل بلدٍ مثل الفجاج قَتْمُهُ لا يُشْتَرَى كَنَائِهِ وَجَهْرُهُ<sup>1</sup>  
«والفاء» كثيرا، كقوله:

1079- فَمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقَتْ وَمَرْضَعَا فَالْهَيْثُهَا عَنْ ذِي ثَمَائِمَ مُحُول<sup>2</sup>  
وقوله:

1080- فَحُورٌ قَدْ لَهَوْتُ بِهِنَّ عَيْنٍ نَوَاعِمَ فِي الْمُرُوطِ وَفِي الرِّبَاطِ<sup>3</sup>  
«وبعد الواو شاع ذا العمل» بأكثر، كقوله:

1081- وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لَيْبَتَلِي<sup>4</sup>  
وندر بدونهن، كقوله:

1082- رَسَمَ دَارَ وَقَفْتُ فِي طَالِلَةٍ كِدْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلَلَةٍ<sup>5</sup>  
وليس الجر بهن على الأصح، «وقد يجر بسوى رب» من الحروف «لدى حذف  
وبعضه يرى» غير مطرد مقتصرًا فيه على السماع كقول رؤبة<sup>6</sup> وقد قيل له كيف  
أصبحت: خير عافاك الله، وقوله:

---

<sup>1</sup> - من رجز لرؤبة. الأشموني 332/2. ابن عقيل 219. الكافية 465. المغني 177. شرح الألفية لابن الناظم 376. السيوطي 160. الدرر 194/4. الفجاج: الطرق الواسعة. القتم: الغبار. الجهرم: بساط من شعر. الشاهد في "بل بلد" كسابقه.

<sup>2</sup> - من معلقة امرئ القيس بن حجر، من الطويل. راجع الشاهد رقم 12. المحول: الذي عمره حول، الشاهد في "فمثلة" حيث جرت "مثل" برب محذوفة بعد الفاء.

<sup>3</sup> - من الوافر وهو للمنجل مالك بن عويمر الهذلي. المساعد 295/2. المروط: جمع مرط وهو كل ثوب غير مخيط. الرباط: جمع ربطة وهي الملاعة إذا كانت من قطعة واحدة. الشاهد في "قحور" كسابقه.

<sup>4</sup> - من معلقة امرئ القيس بن حجر من الطويل. راجع الشاهد رقم 12. الشاهد في "وليل" حيث جرت ليل برب محذوفة بعد الواو وذلك كثير.

<sup>5</sup> - لحميد بن معمر من قصيدة من الخفيف. العيني/الأشموني 223/2. ابن عقيل 220. التصريح 23/2. المغني 192 و230. السيوطي 172. شرح الألفية لابن الناظم 377. هو والشاهد رقم 842 من قصيدة واحدة. الشاهد في "رسم" حيث جرت برب محذوفة دون سبق الواو أو الفاء أو بل وذلك نادر.

<sup>6</sup> - هو رؤبة بن العجاج (ت 145هـ) من أفصح أصحاب الأراجيز احتج العلماء بشعره ولغته قال الخليل يوم مات: دفنا اللغة والشعر والفصاحة.

1083- إذا قيلَ أي النَّاسِ شَرُّ قَبِيلَةٍ أشارتْ كَلِيبٌ بِالْأَكْفِ الْأَصَابِعِ<sup>1</sup>  
وقوله:

1084- وَكَرِيمَةٌ مِنْ آلِ قَيْسٍ أَلْفَتُهُ حَتَّى تَبَدَّخَ وَارْتَقَى الْأَعْلَامَ<sup>2</sup>  
وبعضه يرى «مطردا» بأن وقع بعد لا المشبهة بإن المقرونة بهمزة أو في جواب  
ما تضمن مثله أو معطوف على ما تضمنه بحرف متصل أو منفصل بلا أو لو أو  
في مقرون بالهمزة بعد ما تضمنه أو هلا، أو إن أو الفاء الجزائيتين، كقوله:

1085- أَلَا زَجَلٌ جَزَاءُ اللَّهِ خَيْرًا يَبْدُلُ عَلَى مُحَصِّلَةٍ ثِيَّتِ<sup>3</sup>  
ونحو زيدٍ في جوابٍ مَنْ قال: يَمَنْ مَرَرْتُ؟ ونحو إن في الدار زيدا أو الحجرة  
عمرا وقوله:

1086- مَا لِمُحِبِّ جَلْدٍ إِنْ هَجَرَ وَلَا حَبِيبٍ رَأْفَةٍ فَيَجْبُرَا<sup>4</sup>  
وقوله:

1087- مَتَى عُدْتُمْ بِنَا وَلَوْ فِتْنَةً مَّا كُفَيْتُمْ وَلَمْ تَخْشَوْا هَوَانًا وَلَا وَهْنًا<sup>5</sup>  
وَأَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو جَوَابًا لِمَنْ قَالَ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ، وَهَلَا دِينَارُ جَوَابًا لِمَنْ قَالَ اشْتَرَيْتَهُ

1- تقدم في رقم 777. الشاهد في "كليب" حيث جرت بإلى محذوفة وذلك نادر.

2- من الكامل وهو مجهول القائل. العيني/الأسموني 234. شرح الألفية لابن الناظم 378 حكاية عن  
الجوهري، ابن عقيل 222. اللسان (مادة ألف) الكافية 471. الدرر 192/4. التاء في كريمة للمبالغة.  
تبدخ: تكبر وعلا. الأعلام: جمع علم بفتحيتين وهو الجبل والمراد به المجد. الشاهد في "الأعلام" حيث  
جرت بإلى محذوفة.

3- أول بيتين من الوافر قالهما أعرابي أراد أن يتزوج امرأة بمتعة، وبعده:

تَرَجُلْ لِمَتِي وَتَقُمْ بَيْتِي  
وَأَعْطِيهَا الْإِثَاوَةَ إِنْ رَضِيَتْ

العيني/الأسموني 16/2. الكتاب 308/2 وقال محققه هو لعمر بن قعاس أو قنعاس المرادي. المذحجي  
وأسنده السيوطي في شرح شواهد المغني 102 و 399 لجذيمة بن مالك الأزدي المعروف بالأبرش.  
المغني 111 و 1091. الكافية 232. المحصلة: المرأة التي تحصل الذهب وتميزه من الفضة. الشاهد  
في "رجل" حيث جرت بحرف جر محذوف بعد لا المشبهة بإن المقرونة بالهمزة.

4- من الرجز وقائله مجهول. العيني/الأسموني 234/2. المساعد 298/2. الدرر 199/4. الشاهد في  
حبيب حيث جرت بلام محذوفة لأنه معطوف على مجرور باللام مع الفصل بلا. سيتكرر في رقم  
1504.

5- من الطويل وقائله غير معروف. الأسموني 234/2. المساعد 298/2. الدرر 100/4. الشاهد في  
"فتة" حيث جرت معطوفة على مجرور مفصول عنها بلو.

بنهرهم، وامرر بأيهم أفضل إن زيد وإن عمرو ومررت برجل صالح إلا صالح  
قطالح

وجوزن حذف مجرور زكن كقوله فضاؤها منه ومن  
وغير ما زيد أو استثنى لعل ورباً لولا علقن بذى العمل  
وفصل حرف الجر بالظرف منع في سعة وفي اليقين ملسع

«جوزن حذف مجرور زكن»، كقوله:

1088- وحاجة ما إن لها عندي ثمن ميسورة «قضاؤها منه ومن»<sup>1</sup>  
أي مني أو من غيري، «وغير ما زيد» لأن وجود الزائد كلا وجود، «أو استثنى»  
على الأصح لكونه بمعنى إلا، «لعل ورب» و «لولا» لأن مجرورهن مبتدأ في  
الأصل، والكاف<sup>2</sup> «علقن بذى العمل» من فعل تام اتفاقاً أو ناقص على الأظهر أو  
شبهه أو مؤول به أو ما فيه رائحته نحو {غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ}<sup>3</sup>، {وَهُوَ الَّذِي فِي  
السَّمَاءِ إِلَهٌ}<sup>4</sup>، و{مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٌ}<sup>5</sup> وكذا الظرف، كقوله:

1089- وما سعاد غداة البين إذ رحلوا ..... (مكحول) إلخ<sup>6</sup>  
«وفصل حرف الجر» من مجروره «بالظرف» أو شبهه «منع في سعة» لا في  
الضرورة، كقوله:

1090- إنَّ عَمْرًا لا خَيْرَ في اليومِ عمرو إنَّ عمراً مُكثِرُ الأحزان<sup>7</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup> - من رجز تقدم بعضه في رقم 482 وبعضه سيأتي في رقم 1796. الشاهد فيه ما أوضحه ابن بونا.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: نحو زيد كاسد.

<sup>3</sup> - الفاتحة 7.

<sup>4</sup> - الزخرف 84.

<sup>5</sup> - القلم 2.

<sup>6</sup> - تمامه: إلا أغن غضيض الطرف مكحول. وهو من قصيدة كعب بن زهير من البسيط في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم والاعتذار إليه. راجع الشاهد رقم 87. الشاهد في غداة حيث تعلقت بما المشبهة بالفعل الناقص ليس.

<sup>7</sup> - من الخفيف ولم أجد من نسبه لقائل معين. الأشموني 236/2. الكافية 472. المساعد 301/2. الدرر 201/4. الشاهد فيه «لاخير في اليوم عمرو» حيث فصل حرف الجر عن مجروره بالظرف ضرورة، فعمرو مجرورة بفي.

1091- مُحَلَّة لَا يُسْتَطَاعُ ارْتِقَاؤُهَا وَلَيْسَ إِلَىٰ مِنْهَا النُّزُولُ سَبِيلٌ<sup>1</sup>  
وقوله:

1092- رَبٌّ فِي النَّاسِ مُوسِرٌ كَعَدِيمٍ وَعَدِيمٌ يُخَالُ ذَا إِيسَارٍ<sup>2</sup>  
وسمع الفصل بالمفعول، كقوله:

1093- وَإِنِّي لِأَطْوِي الْكَشْحَ مِنْ دُونِ مُنْطَوًى وَأَقْطَعُ بِالْخَرْقِ الْهَبُوعَ الْمُرَاحِمَ<sup>3</sup>  
«وباليمين متسع» اختياراً كاشتريته بوالله درهم.

### القسم

ما جملة يرى مؤكداً لما من بعده هو المسمى قسماً  
وهو صريح وسواه ويرى  
تضمينهم معناه واتقت، علم  
بعمرك الله بعمرك أتوا  
وأبدلوا من فعله المصدر في  
صريحة أو ما بمعناه بقي

«القسم» وهو مصدر ليس بجار على فعله فقياسه الإقسام. وفي عرف النحاة ما أشار إليه بقوله<sup>4</sup>:

«ما جملة» إنشائية اسمية أو فعلية «يرى مؤكداً لما من بعده» من جملة غير تعجبية هو «المسمى قسماً» ويمينا وحلفاً وإيلاء وألية، «وهو» ضربان صريح وهو ما يعلم بمجرد نطقك به كونك مقسماً، «وسواه» وهو ما ليس كذلك

<sup>1</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. الأشموني 236/2. الشاهد في "إلى منها النزول" حيث فصل بين الجار ومجروره ضرورة جار ومجرور آخر، والأصل: ليس إلى النزول منها سبيل.

<sup>2</sup> - من الخفيف وقائله غير معروف. المساعد 301/2. الدرر 201/4. الشاهد في "رب في الناس موسر" حيث حال الجار والمجرور بين رب ومجرورها ضرورة، والأصل: رب موسر في الناس.

<sup>3</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. اللسان (مادة هيع) وروايته:

وإني لأطوي الكشح من دون ما انطوى

الدرر 202/4. الهبوع: من الهبع وهو الاستعجال، والاستعانة بالعنق في السير. الخرق: المفازة. الشاهد في "وأقطع بالخرق الهبوع" حيث فصل بالمفعول به بين الجار والمجرور ضرورة، تقديره: أقطع الخرق بالهبوع.

<sup>4</sup> - "فقياسه" إلخ ليس في نسخة ابن عبد الوود.

«ویری ذا خبر» وهو ما يتعلق به البر والحنث كحلفت بالله وأنا حالف بالله وعليّ عهد الله لأفعلن كذا، وقوله:

1094- تَعَشَّ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونَنِي      نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَا ذِئْبُ يَصْطَحِيان<sup>1</sup>  
«أَوْ» ذَا «طَلَب» وَهُوَ مَا لَيْسَ كَذَلِكَ، كَسَأَلْتُكَ بِاللَّهِ، وَبِاللَّهِ هَلْ كَانَ كَذَا؟ «كَعَمْرًا»  
وَنَاشَدَ فِي قَوْلِهِمْ عَمْرُتُكَ اللَّهُ وَنَاشَدْتُكَ اللَّهُ هَلْ كَانَ كَذَا؟ وَالْمَغَارِبَةُ لَا يَسْمُونَ هَذَا  
قَسْمًا بَلْ اسْتَعْطَفَا، «تَضْمِينُهُم» أَيِ الْعَرَبِ «مَعْنَاهُ» أَيِ الْقَسْمِ «وَوَاقَعْتُ» بِلَا قَيْدٍ،  
قَالَ:

1095- وَاثَقْتُ مَيَّةَ لَا تَنَقُكُ مُلْغِيَةً قَوْلَ الْوَشَاةِ فَمَا الْغَتُّ لَهُمْ قِيلًا<sup>2</sup>  
«علم الله» اتفاقا نحو علم الله لأفعلن كذا «مسندا وغيره علم» خلافا لابن خروف<sup>3</sup>  
وخرَّج عليه قوله:

1096- ولقد علمت لتأتين مني  
 إن المنايا لا تطيش سهامها<sup>4</sup>  
 وقوله:

1097- إني علمتُ على ما كانَ مِنْ حَدَثٍ      لقد أَرَادَ هَوَانِي اليَوْمَ دَاوُودُ<sup>5</sup>  
«بِعَمْرِكَ اللهُ» بَضْمَ الْهَاءِ وَفَتْحَهَا وَيُرَوَّى بِهِمَا، قَوْلُهُ:

1098- أَيُّهَا الْمُنْكَحُ الثَّرِيَّ سُهَيْلًا      عَمْرُكَ اللَّهُ كَيْفَ يَلْقَى إِيَّانَ<sup>6</sup>

1- للفرزدق من قصيدة من الطويل في قصته مع الذئب. الديوان 628. الكتاب 416/2. الأشموني 153/1. المغني 750. شرح شواهد المغني عرضا 536/2. المساعد 149/3. الشاهد فيه "عاهدتني" حيث جاءت بمعنى القسم غير الصريح ذي الخبر. هو والشاهد رقم 1191 من قصيدة واحدة.

2- من البسيط وقائله غير معروف. المساعد 303/2. الكافية 510. الشاهد في "وانتقت" حيث جاءت بمعنى القسم.

3- خلافاً لابن خروف ليس في نسخة ابن عبد الودود وفيها بدله "علي الأصح".

4- تقم في رقم 676. الشاهد فيه "علمت" حيث وردت للقسم عند غير ابن خروف.

5- من البسيط ولم أقف على قائله . الكافية 508. الشاهد في "علمت" كسابقه.

6- من الخفيف، وبعده:

هي شامية إذا ما استهلّت وسهيل إذا استهلّ يمانّي  
وهما لعمر بن أبي ربيعة. اللسان (مادة عمر). ونقل السيوطي في شرح شواهد المغني 329 عن  
العيني في شرح الشواهد الكبرى أنه للفرزدق. قلت وليس البيت في نسخة ديوان الفرزدق التي بين  
يدي. الشاهد في "عمر ك الله" حيث روي اسم الجلالة بضم الهاء وفتحها وفي الشاهد تورية باسم نرّيا  
حبيبة الشاعر واسم زوجها سهيل مع الكوكبين المعروفين من منازل القمر. سيكرر في رقم 1124.

«بِعَمَّرَ أَتَوْا وَهَكَذَا قَعِيدُكَ اللَّهُ رَوَوْا» وَقَعْدُكَ اللَّهُ إِلَّا أَنْ الْأَسْمَ الشَّرِيفَ مَعَهُمَا وَاجِبُ  
النَّصَبِ إِمَّا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ أَوْ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ. بِنَاءٌ عَلَى أَنَّهُمَا مَصْدَرَانِ كَالْحَسَنِ  
وَالْحُسَيْنِ أَوْ وَصْفَانِ كَالْخَلِّ وَالْخَلِيلِ. «وَأَبْدَلُوا مِنْ فَعْلِهِ الْمَصْدَرُ فِي» جُمْلَةٌ  
«صَرِيحَةٌ» قَالَ:

1099- قَسَمَا لِأَصْطَبِرْنَ عَلَى مَا سَمَّيْتَنِي مَا لَمْ تَسْمِي هِجْرَةً وَصُدُودًا<sup>1</sup>  
وَقَوْلُهُ:

1100- أَلِيَّةٌ لِيَحْيِقَنَّ بِالْمُسْمِيَةِ إِذَا مَا جُوسِبَ النَّاسُ طَرًّا سَوْءٌ مَا عَمِلَا<sup>2</sup>  
«أَوْ مَا بِمَعْنَاهُ» أَيِ الْمَصْدَرِ «يَفِي» كَقَوْلِهِ:

1101- يَمِينَا لِأَبْغَضِ كُلِّ أَمْرٍ يُزَخَرَفُ قَوْلًا وَلَا يَقَعْلُهُ<sup>3</sup>

وَبَسَوَى الْبَاءِ طَالِبًا لَا تَجْرُرَا	وِخَافُضًا بِغَيْرِهَا الْفَعْلُ اضْمُرَا
وَعِنْدَ حَذْفِ الْفَعْلِ وَالْحَرْفِ مَعَا	فَنَصَبُ غَيْرِ اللَّهِ حَتْمٌ فَاسْتَمْعَا
وَاللَّهُ جَرَّهُ جَوَازًا إِنْ حُذِفَ	فَعْلٌ وَخَافُضٌ وَعَوَضُ بْنُ أَلِفٍ
أَوْ هَا أَوْ أَحَقَّنَ بِأَنَّهُ قُطِعَ	هَمْزُهُ وَدُونَهَا جَرٌّ سَمِعَ
وَصَالِحًا لِلْإِبْدَاءِ النَّصْبُ وَضُمَ	فَا عَمَرَ إِنْ شَتَّتَ إِذَا لَا مَا عَدِمَ

«وَبَسَوَى الْبَاءِ» حَالُ كَوْنِكَ «طَالِبًا لَا تَجْرُرَا» الْمَقْسَمُ بِهِ «وِخَافُضًا بِغَيْرِهَا» أَيِ الْبَاءِ  
خَلَا فَا لَابْنِ كَيْسَانَ<sup>4</sup> فِي الْوَاوِ، وَأَمَّا الْبَاءُ فَيَجُوزُ فِيهَا الْوُجْهَانِ، قَالَ تَعَالَى: «وَأَقْسَمُوا  
بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ»<sup>5</sup>، وَقَالَ:

<sup>1</sup> - من الكامل ولم أقف على قائله. المساعد 304/2. الكافية 498. سامه الأمر: كلفه إياه. الشاهد في  
«قَسَمَا»، فهي مصدر ناب عن فعله بمعنى أقسم.

<sup>2</sup> - من البسيط وقائله غير معروف. المساعد 304/4. شرح الكافية 500. حاق به عمله: نزل به  
وأحاط. الشاهد في «أَلِيَّة» كسابقه.

<sup>3</sup> - من المتقارب ولم يسموا قائله. العيني/الأشموني 215/3. التصريح 203/2. وروايته في الكتابين:  
ولا بفعل. زخرف القول: زينه وحسنه. الشاهد في «يَمِينَا» كسابقه. سينكرر في 1647.

<sup>4</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: الكسائي وابن كيسان.

<sup>5</sup> - الأنعام 109 والنحل 38 والنور 53 وفاطر 42.



1102- بالله ياطَّيَّباتِ القاعَ قُلْنَ لَنَا لَيْلَايَ مِثْكَنَّ أَمْ لَيْلَى مِنْ الْبَشَرِ<sup>1</sup>  
«الفعل اضمرا» وجوبا، «وعند حذف الفعل والحرف معا، فنصب غير الله حتم فاسمعا»، قال:

1103- إِذَا مَا الْخُبْزُ تَأْدِمُهُ يَلْخُمُ فَذَاكَ أَمَانَةُ اللَّهِ الْتَرِيْدُ<sup>2</sup>  
«والله جره جوازا إن حذف فعل وخافض وعوضن ألف» من الخافض المحذوف نحو آ الله لأفعلن كذا «أو ها» ثابتة الألف أو محذوفته مع وصل ألف الله أو قطعها «أو احكمن بأنه قطع همزته» نحو الله لأفعلن كذا «ودونها» أي الأعواض الثلاثة «جر سمع» كالله لأفعلن ولا يشارك في ذلك اسم الجلالة خلافا للكوفيين وليس الجر في حالة التعويض بالأعواض خلافا للأخفش ومن وافقه. «وصالها للابتداء انصب» بفعل محذوف بعد إسقاط الباء، كقوله:

1104- فَقُلْتُ يَمِينَ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدَا وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي<sup>3</sup>  
«وضم فا عمر إن شئت» الضم «إذا لا ما عدم» وإلا فافتح.

وَجَرَ بِالْبَاءِ وَأَضْفَهُ وَأَضَفَ	يَمِينَ اللَّهِ وَفِيهِ قَدْ أَلْفَ
يَمِينَ أَيْمَنَ كَذَا وَيَمِينَ	يَمِينَ أَيْمَنَ أَيْمَنَ مَ أَيْمَنَ <sup>4</sup>
وَأَمَ ثَلَاثَ وَافْتَحَ الْهَمْزَ وَزِدْ	فِيمَ وَتَثْنِيثَ مِنْ وَمَ يَرِدْ
وَرَبِّمَا إِلَى الَّذِي أَضْفِيا	وَالْكَافَ وَالْكَسْبَةَ لَا تَحْقِيا
وَيَبْتَدَأُ بِالتَّنْذِرِ إِسْلَامًا وَقَرَّ	عَلَيَّ أَوْ لَكَ عَنْ اللَّهِ خَيْرَ

«وَجَرَ بالباء»، كقوله:

1105- رُقِيَّ بِعَمْرِكُمْ لَا تَهْجُرِينَا وَمَتَّيْنَا الْمُنَى ثُمَّ امْطَلِينَا<sup>5</sup>  
«وأضفه» مطلقا مع اللام أو دونها ويضاف إلى الظاهر والمضمر. ومعناه البقاء «وأضف أيمن لله وفيه» عندهم من اللغات «قد ألف أيمن» بفتحيتين «أيمن» بفتح

<sup>1</sup> - تقدم في رقم 1035. الشاهد فيه عدم ذكر الفعل قبل القسم في "بالله".

<sup>2</sup> - من الوافر وهو من شواهد الكتاب لسبويه 61/3 و 498 وفيه أنه مما وضعه النحويون. انظر اللسان (مادة أدم). الكافية 467. الشاهد في نصب "أمانة" فهي ليست اسم الله ولم يسبقها فعل ولا حرف للقسم.

<sup>3</sup> - تقدم في الشاهد رقم 76. الشاهد فيه نصب يمين بفعل محذوف تقديره أحلف يمين الله.

<sup>4</sup> - هكذا ترتيب هذه الكلمات في نسخة ابن عبد الودود ويختلف عنه قليلا ما في نسخة ابن كداه.

<sup>5</sup> - لعبد الله بن قيس الرقيات من قصيدة من الوافر. الأغاني 164/4 وروايته بعيشكم. المساعد 309/2. الدرر 221/4. شرح الكافية 515. الشاهد في بعمركم فهي قسم مجرور بالباء.

فكسر «كذا وإيْمَن» بكسر ففتح، «إيْمَن» بكسر فضم، «أيم» بفتح الهمزة، «إيم» بكسر ها، «م» بتثنيث<sup>1</sup>، «إم» بكسر الهمزة وضم الميم، «من وام ثلث» ميمه مع كسر الهمزة، «وافتح الهمز» منه مع الضم خاصة، «وزد هيم» كجير، «وتثنيث من وم يرد»، وليست الميم بدلا من واو ولا أصلها من<sup>2</sup>، ولا أيمن المذكور جمع يمين خلافا للكوفيين. «وربما إلى الذي أضيفا» كقوله عليه الصلاة والسلام: "أيمن الذي نفس محمد بيده"<sup>3</sup>، «والكاف» كقول عروة بن الزبير<sup>4</sup>: أيمنك لئن ابتليت لقد عافيت<sup>5</sup>، «والكعبة لا تحيفا» نحو أيمن الكعبة لأفعلن، «ويبتدا بالنذر إقسامًا»<sup>6</sup> كقوله:

1106- عليّ إلى البيت المحرم حجة أوفي بها نذري ولم أنتعل نعلنا  
لقد فتحت ليلى المودة بيننا وإن لها من المودة والبذل<sup>7</sup>  
«وقر علي أو لك عن الله خبر» مقسما به، كقوله:

1107- نهى الشيب قلبي عن صبا وصباية ألا فعلي الله أوجد صابرا<sup>8</sup>  
كقوله:

1108- لك الله لا ألقى لعهدك ناسيا فلا تك إلا مثل ما أنا كائن<sup>9</sup>

1- بتثنيث ليس في نسخة ابن عبد الودود.

2- زاد في نسخة ابن عبد الودود: خلافا لزامي ذلك.

3- جزء من حديث طويل رواه البخاري والنسائي، كلاهما من حديث أبي هريرة وكلاهما في كتاب الأيمان والنذر؛ وأحمد في مسنده (بأقي مسند المكثرين) من حديث أنس بن مالك؛ وروايتهم: "وأيم الذي نفس محمد بيده". وهو بهذه الرواية في التسهيل ج 69/3.

4- هو ابن العوام أمه أسماء بنت أبي بكر، شقيق عبد الله بن الزبير ولم يدخل في شيء من الفتن. كثير الرواية عن خالته عائشة، أحد فقهاء المدينة السبعة المشهورين (ت 93هـ). الزركلي في الأعلام، عن ابن خلكان.

5- الذي في العقد الفريد لابن عبد ربه 173/3 لئن ابتليت لطالما عافيت ولئن عافيت لطالما أنعمت.

6- "إيلاء" في بعض النسخ.

7- البيتان من الطويل ولم أقف على قائلهما. المساعد 113/4. شرح الكافية 502 و 503. الشاهد في "علي ... حجة" حيث بدأ بالنذر في القسم.

8- من الطويل وقائله غير معروف. المساعد 312/2. الكافية 505 الشاهد في "علي الله" حيث جاءت "علي" خبرا مقما عن اسم الجلالة.

9- من الطويل وقائله مجهول، المساعد 312/2. الكافية 504. الشاهد في "لك الله" حيث أخبر عن اسم الجلالة بلك.



## فصل

ما أقسموا عليه بالجواب      دعوا وصدروه في الإيجاب  
 بان واللام وفي النفي بان      ما، لا وذاك اللام غالباً قرن  
 مع ما مضى منصرفاً بقدر بما      كَرَبْما وربْما وربْما  
 تلا المضارع لقد ولبما      وربْما يرى الجواب قسماً

«ما أقسموا عليه بالجواب دعوا وصدروه في الإيجاب بان» مثقلة نحو ليس  
 والقرآن الحكيم { الآية <sup>1</sup> ، أو مخففة نحو {إن كل نفس لما} <sup>2</sup> ، «واللام» مفتوحة نحو  
 {فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ} <sup>3</sup> و {لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمْ أُولَىٰ بِهَا} <sup>4</sup> ، «وفي النفي بان» نحو  
 {وَلَكِنَّ زَالَئًا إِن أَمْسَكُهُمَا} <sup>5</sup> ، «ما» نحو {وَاللَّيْلَ إِذَا سَجَىٰ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ} <sup>6</sup> ، وقوله:  
 1109- لعمرُك ما يُغني النَّراءُ عن الفتي      إذا حَشَرَجْتَ يَوْمًا وضاقَ بها الصَّدْرُ <sup>7</sup>  
 «لا»، كقوله:

1110- رُدُّوا فوالله لا دُذْنَاكُم أبدا      ما دامَ في مائنا ورْدٌ لِوَارِدٍ <sup>8</sup>  
 {وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مَن يَمُوتُ} <sup>9</sup> وبلن اضطرارا، كقوله:  
 1111- والله لن يصلوا إليك بجمعهم      حتَّى أوسَدَ في الثَّرابِ دَفِينًا <sup>10</sup>  
 وبلن كقول بعضهم وقد قيل له ألك بنون: نعم وخالقهم لم تقم عن مثلهم منجبة، وبلو  
 ولولا في الامتناع، كقوله:

<sup>1</sup>- يس 1.

<sup>2</sup>- الطارق 6.

<sup>3</sup>- مريم 68.

<sup>4</sup>- مريم 70.

<sup>5</sup>- فاطر 51.

<sup>6</sup>- الضحى 2 و3.

<sup>7</sup>- تقدم في رقم 165. والرواية هناك: أماوي ما يغني .. إلخ ولا شاهد فيه بتلك الرواية. الشاهد في "ما يغني" حيث جاءت "ما" في أول جواب القسم.

<sup>8</sup>- تقدم في رقم 26. الشاهد في "لا دذناكم" حيث جاءت لا في أول جواب القسم.

<sup>9</sup>- النحل 38.

<sup>10</sup>- راجع الشاهد رقم 981 فهما من قصيدة واحدة. المغني 518 و1043. شرح شواهد المغني 447. المساعد 314/2. الدرر 220/4. الشاهد في "والله لن يصلوا" حيث بدئ جواب القسم بلن اضطرارا.

1112- فوالله لو كُنَّا الشُّهُودَ وَغَيْثُكُمْ<sup>1</sup> إِنْ لَمَلْنَا جَوْفَ حَيْرَتِكُمْ نَمَّا<sup>1</sup>  
وقوله:

1113- والله لولا الله ما اهْتَدَيْنَا ولا تَصَدَّقْنَا ولا صَلَّيْنَا<sup>2</sup>  
«وذاك اللام غالبا قرن مع ما مضى»، إن كان «منصرفا بقد» نحو {تَاللَّهِ لَقَدْ أَتَرَكْ  
الله عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَخَاطِئِينَ}<sup>3</sup>، و«بما» التي «كربما» معنى، كقوله:

1114- وَلَيْسَنَّ بَانَ أَهْلُهُ لِيَمَّا كَانَ يُوهَّـلُ<sup>4</sup>  
«وربما»، كقوله:

1115- لَيْسَنَّ نَرَحْتُ دَارَ اللَّيْلِ لَرُبَّمَا غَنِينَا بِخَيْرِ الدِّيَارِ جَمِيعُ<sup>5</sup>  
ومن غير الغالب {لَظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ}<sup>6</sup> وإلا فلا، كقوله:

1116- لِعَمْرِي لَنَعَمَ الْحَيُّ جَرَّ عَلَيْهِمْ بِمَا لَا يُؤَاتِيهِمْ حُصَيْنُ بْنُ ضِمَضِمٍ<sup>7</sup>  
وكذا إن كان الماضي بعيدا من الحال عند ابن عصفور، كقوله:

1117- حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ حَلْفَةَ فَاجِرٍ لَنَامُوا فَمَا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالِي<sup>8</sup>  
«وربما تلا المضارع» الماضي معنى «لقد»، كقوله:

<sup>1</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. الدرر 237/4. الشاهد في "فوالله لو كنا" حيث بدئ جواب القسم بلو.  
<sup>2</sup> - "وبلو ولولا" إلخ حاشية في نسخة ابن عبد الوود. والبيت من الرجز وهو لعامر بن الأكوع، قاله  
وقد قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: انزل يا ابن الأكوع فخذ لنا من هنائك، فنزل وهو يرتجز  
هذا الرجز. صحيح البخاري كتاب الدعوات. ونسبه السيوطي عرضا 287/1 لعبد الله بن ربيعة.  
الدرر 236/4. الشاهد في "والله لولا الله" حيث بدئ جواب القسم بلولا الامتناعية.  
<sup>3</sup> - يوسف 91.

<sup>4</sup> - من مجزوء الخفيف وهو لعمر بن أبي ربيعة. المساعد 321/2. الدرر 228/4. الشاهد في "ليما  
كان يوهل" حيث لام جواب القسم بـ"ما" قبل الفعل المنصرف "كان".

<sup>5</sup> - لقيس بن زريح من قصيدة من الطويل. المساعد 321/1. الدرر 228/4. الشاهد في "لربما غنينا"  
حيث قرن جواب القسم بـ"ربما" قبل الفعل المنصرف "غنينا".

<sup>6</sup> - الروم 51. زاد بعد هذه الآية في نسخة ابن عبد الوود: وقول امرأة من غفار والله لنزل رسول  
الله صلى الله عليه وسلم إلى الصبح فأناخ.

<sup>7</sup> - من الطويل وهو لزهير بن أبي سلمى. أشعار الشعراء الستة 284. الشاهد في "لعمري لنعم" حيث  
باشر اللام في جواب القسم الفعل المجامد "نعم".

<sup>8</sup> - لامرئ القيس بن حجر من قصيدة من الطويل منها الشاهد رقم 76. الشاهد في "لناموا" حيث  
جاء جواب القسم، وهو فعل منصرف، دون "قد" التي تقرب الماضي من معنى زمن الحال.

1118- لئن أمت ربوعهم يبابا لقد تدعو الوفود بها وفوداً<sup>1</sup>  
«ولبما»، كقوله:

1119- ولئن صيرت لا تحير جوابا لبما قد ترى وأنت خطيب<sup>2</sup>  
«وربما يرى الجواب قسما» محكيا به الإنشاء نحو {وَلْيَحْلِفَنَّ إِنَّ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى}<sup>3</sup>

واستغن باللام إذا تقدمت	معمول ماض ذي تصرف ثبت <sup>4</sup>
أن تدخل اللام على ما النافية	أجز وكن في الاختيار نافية
وقرئوا باللام شرطاً سبقاً	بقسم ونادراً قد حققاً
حذف لها وقسم محذوف	وزيدها عن بعضهم معروف
وأن يصدر بالاً في الطلب	أو بادأته ولما قد وجب
وباستطالة جوازا قد حذف	كاللام قل دونها أن ينحذف

«واستغن باللام إذا تقدمت معمول ماض ذي تصرف ثبت»، كقوله:

1120- لعمري لقدما عضتي الجوع عضّة فاليث أن لا أمتع الدهر جاعاً<sup>5</sup>  
«أن تدخل اللام على ما النافية أجز» اضطراراً، كقوله:

1121- لعمرك يا سلمى لما كنت راحياً حياة ولكن العوائد تُخرق<sup>6</sup>  
«وكن في الاختيار نافية وقرنوا باللام» المسماة الموزنة والموطئة «شرطاً سبقاً بقسم» ملفوظ به أو مقدر نحو والله لئن قام زيد لأقومن، وقوله تعالى: {لئن أمرتهم

<sup>1</sup> - من الوافر ولم أقف على قائله. المساعد 323/2. شرح الكافية 383 وروايته لقد تدع. الشاهد في "لقد تدعو" حيث تلا المضارع الذي بمعنى الماضي "قد" في بدء جواب القسم.

<sup>2</sup> - تقدم في رقم 1076 وينسب لصالح بن عبد القدوس أو لمطيع بن إياس. المغني 579. الكافية 486. المساعد 280/2. انظر الخزانة 285/4. السيوطي 720. قال: ولم يسم قائله. الدرر 303/4. الشاهد في "لبما قد ترى" حيث تلا المضارع الذي بمعنى الماضي لبما في بدء جواب القسم.

<sup>3</sup> - التوبة 107.

<sup>4</sup> - في ترتيب هذه الأبيات اضطراب بين النسخ. وقد أثبتنا الترتيب الذي في نسخة ابن كداء.

<sup>5</sup> - لحاتم الطائي من قصيدة من الطويل. المساعد 323/2. الكافية 482. الشاهد في "لقدما عضني" حيث استغنى عن تقدم إحدى المسوغات السابقة باللام المتقدمة على معمول الفعل الماضي المتصرف في جواب القسم.

<sup>6</sup> - من الطويل وقائله غير معروف. المساعد 315/2. الشاهد في "لما كنت" حيث دخلت لام القسم على ما النافية اضطراراً.

لِيَخْرُجْنَ<sup>1</sup>، {لَئِنْ أَتَجَيْتَنَا مِنْ هَذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ}<sup>2</sup> «ونادرا قد حقا حذف لها وقسم محذوف» نحو {وَإِنْ لَمْ يَنْتَهُوا عَمَّا يَقُولُونَ لَيَمَسَّنَّ<sup>3</sup>، {وَإِنْ لَمْ تَعْرِ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ}<sup>4</sup>، {وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ}<sup>5</sup>، «وزيدها عن بعضهم معروف»، كقوله:

1122- أَلَمُمْ زَيْنَبَ إِنْ النِّينَ قَدْ أَفِيدَا قَلَّ النَّوَاءُ لَئِنْ كَانَ الرَّحِيلُ غَدَا<sup>6</sup>  
«وإن يصدر» الجواب «بإلا في الطلب»، كقوله:

1123- بِاللهِ رَبِّكَ إِلَّا قَلَّتْ صَادِقَةٌ هَلْ فِي لِقَائِكَ لِمَشْغُوفٍ مِنْ طَمَعٍ<sup>7</sup>  
«أو بأدائه» أسما أو فعلا أو حرفا. قال:

1124- أَيُّهَا الْمُنْكِحُ الثَّرِيَّ سَهَيْلًا.....(يلتقيان) إلخ<sup>8</sup>  
وقال:

1125- بَعِيشِكَ يَا سَلَمَى ارْحَمِي ذَا صَبَابَةٍ أَبَى غَيْرَ مَا يُرْضِيكَ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ<sup>9</sup>  
وقوله:

1126- قَعِيدُكَ أَنْ لَا تُسْمِعِينِي مَلَامَةً وَلَا تَنْكِي قَرَحَ الْفَوَادِ فَيُجْجَعَا<sup>10</sup>

<sup>1</sup> - النور 53. زاد بعد هذه الآية في نسخة ابن عبد الودود: وقوله:

لَمَتِي صَلَحْتَ لِقَاضِينَ لَكَ صَالِحٌ وَلَتَجْزِينَ إِذَا جَزَيْتَ جَزِيْلًا

<sup>2</sup> - يونس 22.

<sup>3</sup> - المائدة 73.

<sup>4</sup> - الأعراف 58.

<sup>5</sup> - الأنعام 121.

<sup>6</sup> - لعمر بن أبي ربيعة، مطلع قصيدة من البسيط. السديوان 383. المغني 429. المساعد 326/2.

السيوطي 378. الكافية 553. النواء: المقام. الشاهد في "لئن كان الرحيل" حيث وردت اللام زائدة.

<sup>7</sup> - من البسيط ولم يعرف قائله. المساعد 314/2. الدرر 222/4. الشاهد في "إلا قلت" حيث صدر جواب القسم بـ"إلا" في سياق طلب.

<sup>8</sup> - تقدم في رقم 1098. الشاهد في "كيف يلتقيان" حيث صدر جواب القسم بأداة طلب.

<sup>9</sup> - من الطويل وقائله غير معروف. المساعد 314/2. المغني 992. الشاهد في "ارحمني" حيث وردت جوابا للقسم وهي جملة طلبية.

<sup>10</sup> - لمتهم بن نويرة من قصيدة من الطويل. اللسان (مادة قعد ووجع) السيوطي عرضا 566/2. الدرر

254/4. وهو والشاهدان رقم 1022 و 1214 من قصيدة واحدة. الشاهد في "أن لا تسمعينا" حيث جاء

جواب القسم مبدوء بنهي. سينكرر في رقم 1749.

وقوله:

1127- بعيشك هل ضمنت إليك ليلي قبيلا الصبح أو قبلت فاهها<sup>1</sup>  
«ولما قد وجب» بمعنى ألا، كقوله:

1128- قالت له بالله يا ذا البُردين لما غثت نفسا أو نفسين<sup>2</sup>  
«وباستطالة جوازا قد حذف» الحرف المُصَدَّرُ به في الإثبات، طويلة أو متوسطة أو قصيرة «كاللام» كقول بعضهم: أقسم بمن بعث النبيين مبشرين ومنذرين وختمهم بالمرسل رحمة للعالمين، وهو سيدهم أجمعين، كان كذا، وقوله:

1129- ورب السماوات العلى وبُروجها والارض وما فيها المُقدَّرُ كائن<sup>3</sup>  
وقول ابن مسعود<sup>4</sup>: والذي لا إله غيره هذا مقام الذي أنزلت عليه سورة البقرة. «قل دونها» أي الاستطالة كقول أبي بكر: أنا والله كنت أظلم منه<sup>5</sup> «أن ينحذف»

ونافيا مضارعا مجردا	احذف جوازا وكثيرا وردا
وجود لا زائدة قبل القسم	كمثل لا أقسم لا أفعل ثم
وحذف حرف متنف به المضى	إن لم يكن لبس به قد ارتضى
واسمية ناف لها أن تنحذف	بحيث لا لبس به عنهم عرف
وأخرن عن الجواب كل ما	أعمل فيه وكفلسف قدما

<sup>1</sup> - لقيس بن الملوح من قصيدة من الوافر. الديوان 286. المغني 991. السيوطي 793. الأغاني 24/2. ويروى "بدنك" والخطاب لزوج ليلي. الشاهد في "هل ضمنت إليك ليلي" حيث جاءت جملة جواب القسم مبدوءة بهل.

<sup>2</sup> - من قطعة من السريع منها الشاهد رقم 41. المغني 513. السيوطي 444. الدرر عرضا 118/1 و 222/4 و 255. المساعد 315/2. اللسان (مادة غنث)، غنث: شرب ثم تنفس. الشاهد فيه بدء جواب القسم بلما بمعنى ألا.

<sup>3</sup> - من الطويل ولم يسموا قائله. المغني 1010. السيوطي 802. الدرر 233/4. الشاهد في "المقدر كائن" حيث حذف الحرف الذي يتصدر جواب القسم جوازا لطول ما بين القسم وبين الجواب.

<sup>4</sup> - هو عبد الله بن مسعود بن غافل الهذلي، صحابي جليل من السابقين إلى الإسلام قال عنه عمر بن الخطاب رضي الله عنه: وعاء مليء علما (ت32هـ). والحديث المنسوب إليه، أورده الشيخان في كتاب الحج؛ والنسائي في كتاب مناسك الحج. من حديث عبد الله بن عباس.

<sup>5</sup> - هو خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأول الخلفاء الراشدين، عبد الله بن أبي قحافة كان قبل الإسلام يُدعى عبد الكعبة فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله، فيه نزلت {ثَانِيِ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ} والآثر في نسخة محمد الحسن برواية أحلم وفي نسخة ابن عبد الودود: أضل، ولعله تصحيف.

<sup>6</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: عمل.

«ونافيا مضارعا مجردا» من نون التوكيد، «احذف جوازا» مع ثبوت القسم نحو  
{ثَالِهَ ثَقَاتًا تَذَكَّرُ}¹. وقوله:

1130- أَلَيْتَ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أَطْعَمَهُ وَالْحَبُّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسُ²  
وقليلًا مع حذفه، كقوله:

1131- وقولي إذا ما أَطْلَقُوا عَنْ بَعِيرِهِمْ ثَلَاقُونَهُ حَتَّى يَأْوُبَ الْمُتَخَلُّ³  
«وكثيرا وردا وجود لا زائدة قبل القسم كمثل لا أقسم لا أفعل ذم» ونحو {قَلَّا أَقْسِمُ  
بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ}⁴، وقوله:

1132- لا وأبيك ابنة العامريّ لا يَدْعِي الْقَوْمُ أَنِّي أَفِرُ⁵  
«وحذف حرف منتف به المضي إن لم يكن لبس به قد ارتضي» نحو والله أَكَلْتُ  
ولا شربت، وقال:

1133- فَإِنْ شِئْتَ أَلَيْتُ بَيْنَ الْمَقَامِ م وَالرُّكْنِ وَالْحَجَرِ الْأَسْوَدِ  
نَسِيْنُكَ مَا دَامَ عَقْلِي مَعِي أَمْدُ بِهِ أَمَدَ السَّرْمَدِ⁶  
«واسمية ناف بها أن تتحذف بحيث لا لبس به عنهم عرف»، كقوله:

¹- يوسف 5.

²- تقدم في رقم 778. الشاهد في "أطعمه" حيث حذف النافي قبل المضارع المجرد من نون التوكيد  
في جواب القسم.

³- للنمر بن تولب من قطعة من الطويل. المغني 1083. المساعد 318/2. الدرر 187/3. المنخل:  
رجل أرسل في حاجة فلم يعد فصار مثلاً يضرب في كل ما لا يرجى. الشاهد في "ثلاقونه" حيث  
حذف حرف النفي قبل المضارع المجرد من نون التوكيد مع حذف القسم وذلك نادر. زاد في نسخة  
ابن عبد الودود: بعد هذا البيت:

تتفك تسمع ما حبيبت بهالك حتى تكونه.

وقد تقدم في رقم 422.

⁴- الواقعة 75.

⁵- هذا البيت من حاشية في نسخة ابن عبد الودود، وهو لامرئ القيس بن حجر من قصيدة من  
المنقارب. أشعار الشعراء الستة 112. الشاهد في "لا وأبيك" فلا زائدة قبل القسم.

⁶- لامية بن أبي عائذ الهذلي من المنقارب. المغني 1081. السيوطي 819. المساعد 319/2. الدرر  
235/4 وأسند لامية بن أبي الصلت. الشاهد في "نسيك" حيث حذف حرف النفي قبل الماضي.



- 1134- فوالله ما نلتّم وما نيل منكم بمُعْتَدِلٍ وفق ولا مُتْقَارِبٍ<sup>1</sup>  
«وأخرن عن الجواب كل ما أعمل فيه» وجوبا فلا يصح أن تقول: والله زيدا لأضربن، «وكظرف قدما» نحو {عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصِيحُنَّ نَائِمِينَ}<sup>2</sup> وقوله:  
1135- رَضِيعِي لِيَانِ ثُدْيِ أُمَّ تَحَالَفَا بِأَسْحَمَ دَاجٍ عَوْضُ لَا نَتَفَرَّقُ<sup>3</sup>

وربما استغنوا بما قد عملا فيه الجواب عنه فيما نقلنا  
واستغن بالجواب جبر لا جرم عن قسم وعن جواب، بالقسم  
ومعه ما يجي كجبر لا يجب وجبر لون قسم بها يجب  
ورأوها بقلة قد انفتح وقول من جعلها حرفا أصح

«وربما استغنوا بما قد عملا فيه الجواب عنه فيما نقلنا» عند غير أبي حيان نحو {وَالنَّازِعَاتِ غَرَقًا}<sup>4</sup> أي لتبعثن {يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ}<sup>5</sup>، «واستغن بالجواب» كثيرا لدليل نحو لأفعلن ولقد فعلت وفي لزيد قائم خلاف، «جبر»، كقوله:

- 1136- قالوا قُهِرْتُ فَقُلْتُ جَبْرٌ لَتَعْلَمُنَّ عَمَّا قَلِيلٍ أَيُّهَا الْمَقْهُورُ<sup>6</sup>  
«لا جرم» قليلا نحو لا جرم أنك ذاهب، «عن قسم وعن جواب، بالقسم» نحو لزيد قائم والله، «ومعه» أي القسم حينئذ. قال:  
1137- قالوا أَبُو الصَّقَرِ مِنْ شَيَّانٍ قُلْتُ لَهُمْ كَلَّا لِعَمْرِي وَلَكِنْ مِنْهُ شَيَّانٌ<sup>7</sup>

<sup>1</sup> - لعبد الله بن رواحة وهو من الطويل. المساعد 320/2. الدرر 234/4. المغني 1084. السيوطي 821. الشاهد في "ما نلتّم" حيث حذف حرف النفي من جواب الشرط الواقع جملة اسمية. فما موصولة اسم ما المحذوفة وخبرها بمعتدل جر بباء زائدة.

<sup>2</sup> - المؤمنون 40.

<sup>3</sup> - تقدم في رقم 833. الشاهد فيه "تحالفا بأسحم داج عوض لا نتفرق" حيث تقدم الجار والمجرور على جواب القسم العامل فيهما.

<sup>4</sup> - النازعات 1.

<sup>5</sup> - النازعات 6.

<sup>6</sup> - من الكامل وقائله غير معروف. المساعد 328/2. الكافية 527. الدرر 244/4. الشاهد في "جبر لتعلمن" حيث استغنى عن القسم بجوابه عند ذكر جبر.

<sup>7</sup> - هذا البيت حاشية في نسخة ابن عبد الدود. وقد تقدم في رقم 1. الشاهد في "كلا لعمري" حيث استغنى بالقسم عن ذكر الجواب.

أي ما هو منه «ما يجي كجبر» من حروف الجواب، «لا يجب وجبر دون قسم بها أجب» كسائر أخواتها إلا إي، «وراؤها بقلة قد انفتح» إبتاعا، «وقول من جعلها حرفا أصح» من قول من جعلها اسما مستدلا بتتوينها، كقوله:  
1138- وقائلة أسأت فقلت جبر أسيء إني من ذاك إنَّه<sup>1</sup>

### الإضافة

نونا تلي الإعراب أو تنويناً مما تُضيفُ احذفْ كطور سينا

«الإضافة» وهي لغة مطلق الإسناد، قال:

1139- فلما دخلناه أضفنا ظهورنا إلى كل حاريٍّ جديديٍّ مُشطَّب<sup>2</sup> واصطلاحاً إسناد اسم إلى غيره على تنزيل الثاني من الأول منزلةً تتوينه أو ما يقوم مقامه.

«نونا تلي» علامة «الإعراب» وهي نون المثني والمجموع على حده وما ألحق بهما «أو تتوينا» ظاهراً أو مقدراً لأنهما يؤذنان بالانفصال والإضافة تؤذن بالاتصال نحو {تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ}<sup>3</sup> وهذان اثنا زيد {وَالْمُؤْمِنِي الصَّلَاةُ}<sup>4</sup> وعشرو عمرو، «مما» أي الاسم الذي «تضيف احذف كطور سينا»<sup>5</sup> و {مَقَاتِحُ الْغَيْبِ}<sup>6</sup>، ولا تحذف النون التي عليها علامة الإعراب كبساتين زيد وشياطين الإنس.

<sup>1</sup> - من الوافر ويسند إلى ذي الرمة وليس في النسخة التي بين يدي من ديوانه. المغني 189. السيوطي 169. الدرر 244/4 و 126/5. الكافية 536. الشاهد فيه تتوين جبر، وفيه حجة للقائلين باسميتها.

<sup>2</sup> - لامرئ القيس بن حجر من قصيدة من الطويل عارضه فيها علقمة الفحل مطلعها.  
خليلي مرا بي على أم جنذب    نقص لبانات الفؤاد المعذب

أشعار الشعراء الستة 60. الحاري: الرجل المصنوعة في الحيرة. المشطَّب: المخطط. الشاهد في "أضفنا" حيث وردت بمعنى أسندنا.

<sup>3</sup> - المسد 1.

<sup>4</sup> - الحج 35.

<sup>5</sup> - هو طور سينين الجبل الذي كلم الله عليه موسى عليه السلام وما حوله من الجبال التي عليها شجر الزيتون. كما في ابن كثير. ورد ذكره في سورة المومنون 20.

<sup>6</sup> - الأنعام 59.



وقد ت زال منه تاء» التائيت قياسا عند الفراء، «إن أمن لبس» بخلاف ثمة ولينة  
لعدم أمنه، «كما في ليت شعري قد زكن» {وإقام الصلاة}<sup>1</sup> وأبو عذرها، وقرئ  
{وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة}<sup>2</sup>، "ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عدة"<sup>3</sup>  
وجعل منه الفراء {من بعد عليهم}<sup>4</sup>، وقوله:

«وقد ت زال منه تاء» التائيت قياسا عند الفراء، «إن أمن لبس» بخلاف ثمة ولينة  
لعدم أمنه، «كما في ليت شعري قد زكن» {وإقام الصلاة}<sup>1</sup> وأبو عذرها، وقرئ  
{وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة}<sup>2</sup>، "ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عدة"<sup>3</sup>  
وجعل منه الفراء {من بعد عليهم}<sup>4</sup>، وقوله:

1140- إن الخليط أجدّ البين فأنجرتوا وأخلفوك عدّ الأمر الذي وعدوا<sup>5</sup>  
«والنون في الجمع» دون الإضافة «احذف اختيارا» قبل لام ساكنة كثيرا وقرئ  
{إنكم غير معجزى الله}<sup>6</sup> و{إنكم لذائقوا العذاب}<sup>7</sup> أو دونها قليلا كقراءة الأعمش<sup>8</sup>  
{وما هم بضارّي به من أحد}<sup>9</sup>. وفي المستثنى عند الكسائي كقولهم قطا قطا بيضي  
ثنتا وبيضك مائتا، «ومطلقا» في المتن والجمع «تتحذف اضطرارا» وروي عليه  
قوله:

1141- هما خطّتا إمّا أسار وميّة وإمّا دم والقتل بالحرّ أجدر<sup>10</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup> - الأنبياء 63 و النور 37.

<sup>2</sup> - البقرة 280. "ميسرة" بضم السين قراءة عطاء ومجاهد، كما نص عليه أبو حيان.

<sup>3</sup> - التوبة 46. "عده" بالهاء قراءة محمد بن عبد الملك بن مروان وابنه معاوية، كما في البحر المحيط.

<sup>4</sup> - الروم 3.

<sup>5</sup> - لأبي أمية الفضل بن عباس بن عتبة بن عبد المطلب. من قصيدة من البسيط. التصريح 396/2.

اللسان (مادة خلط). الكافية 558. الأسموني 237/2. الشاهد في "عد" فهي عدة حذف تأوها في قول

الفراء. سيتكرر في رقم 2066.

<sup>6</sup> - التوبة 2.

<sup>7</sup> - الصافات 38.

<sup>8</sup> - أبو محمد سليمان بن مهران (ت 148هـ) كوفي تابعي إمام في علوم القرآن والحديث والفرائض.

<sup>9</sup> - البقرة 102.

<sup>10</sup> - من قصيدة من الطويل لتأبط شرا. السيوطي عرضا 975/2. الدرر 46/5. المغني 1096

و1199. وهو والشاهد رقم 524 من قصيدة واحدة. الشاهد في "خطّتا" حيث حذف منها النون بعد

الف التثنية اضطرارا. سيتكرر في رقم 1236.

1142- ولسنا إذا تَابُونَ سِلْمًا بِمُذَّ عَنِي لَكُمْ غَيْرَ أَنَّا إِن تُسَالِمُ تُسَالِمُ<sup>1</sup>

وَالثَّانِي أَجْرُ وَانَو مِنْ أَوْفَى إِذَا	لَمْ يَصْلُحْ إِلَّا ذَاكَ وَاللَّامُ خُذَا
لَمَّا سَوَى ذِيكَ وَاحْصُصْ أَوَّلَا	أَوْ أَعْطَهُ التَّعْرِيفَ بِالَّذِي تَلَا
وَإِنْ يَشَابِهِ الْمُضَافُ يَفْعَلْ	وَصِفًا فَعَنْ تَكْثِيرِهِ لَا يُعْزَلْ
كَرَبٌ رَاجِيْنَا عَظِيمِ الْأَمَلِ	مُرُوعَ الْقَلْبِ قَلِيلِ الْحَيْلِ
وَذِي الْإِضَافَةِ اسْمُهَا لَقْظِيَّةُ	وَتَلْكَ مَحْضَةٌ وَمَعْنَوِيَّةُ

«والثاني» من المتضايقين «أجر» بالأول وفاقا لسيبويه لاتصاله به إن كان ضميرا. والضمير لا يتصل إلا بعامله، لا بمعنى الحرف و لا بحرف مقدر و لا بإضافة خلافا لزاعمي ذلك، «وانو» معنى «من» بكثرة إذا كان المضاف بعد مضاف إليه وصالحا للإخبار به عنه كخاتم فضة، «أو في» بقلة ولم يذكره إلا ابن مالك تبعا لجماعة قليلة، «إذا لم يصلح إلا ذاك» المعنى بأن كان الثاني ظرفا للأول نحو {لَيْلٌ مَكْرُ اللَّيْلِ} <sup>2</sup> و {يَا صَاحِبِي السَّجْنِ} <sup>3</sup>، «واللام» التمليلية تحقيقا أو تقديرا «خذا لما سوى ذيك» المعنيين بأكثري لأنه الأصل ولذا اقتصر عليه الزجاج «واخصص أولا» من المتضايقين بالمنكر الذي تلاه والمراد بالتخصيص ما لم يبلغ درجة التعريف، «أو أعطه التعريف بالذي تلا» وهذا النوع هو الغالب في الإضافة ومنها ما يفيد تخصيصه دون تعريفه وهو نوعان قسم يقبل التعريف ولكن يجب تأويله بنكرة، وضابطه أن يقع موقع ما لا يكون معرفة كرب رجل وأخيه وكم ناقة وفصيلها، وقوله:

1143- أ بِالْمَوْتِ الَّذِي لَا بَدَّ أَتْنِي مَلَقَ لَا أَبَاكَ تُخَوِّفِينِي<sup>4</sup>

<sup>1</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. الشاهد فيه حذف النون اضطرارا من جمع المذكر السالم في "مذعني".

<sup>2</sup> - سبأ 33.

<sup>3</sup> - يوسف 39 و41. بعد هذه الآية في نسخة ابن عبد الودود: وقوله:

من الحور ميسان الضحى بحترية تخال متى تنهض إلى الشيء تقتر

<sup>4</sup> - راجع الشاهد رقم 264 فهما من نفس القصيدة؛ الشاهد في "أباك" فقد أضيفت إلى معرف فوجب تأويلها بمنكر لوقوعها اسم لا العاملة عمل إن وتلك إنما تعمل في النكرات فالإضافة هنا للتخصيص دون التعريف وهو مؤول بلا أبالك. انظر التصريح على التوضيح 26/2.

وجاء وحده، وقسم لا يقبله أصلا وضابطه أن يكون المضاف متوغلا في الإبهام كمثل و غير إذا أريد بهما مطلق المغايرة أو المماثلة، لا لما لهما من كل وجه كالغراب مثل الغراب والحركة غير السكون<sup>1</sup>، ونوع لا يفيد من ذلك شيئا وإليه أشار بقوله: «وإن يشابه المضاف يَقَعْلُ» بأن كان للحال أو الاستقبال، «وصفا» كاسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة «فعن تنكيره لا يعزل» بالإضافة ولذا دخلت عليه رب ووقع نعت نكرة وحالا «كرب راجينا عظيم الأمل مروع القلب قليل الحيل» الآن أو غدا، وقال:

1144- يا ربّ ناظرنا لو كان يَظْلُبُكُمْ لاقى مباعده منكم وحرمانا<sup>2</sup>  
و{هَذَا بِالْغِ كَعْبَةٍ}<sup>3</sup>. فخرج بمشابهة المضارع اسم التفضيل خلافا للكوفيين، والصفة التي بمعنى الماضي خلافا للكسائي، قال:

1145- لئن كنت قد بلغت عليّ خيائنة لمبلغك الواشي أغش وأكذب<sup>4</sup>  
ويكون وصفا للمصدر المقدر بأن والفعل خلافا لابن برهان، قال:

1146- إنّ وجدي بك الشّدِيدُ أراني عاذرا فيك من عهدت عثولا<sup>5</sup>  
والمفعول لأجله خلافا للرياشي<sup>6</sup>، «وذي الإضافة» الأخيرة «اسمها لفظية» وغير محضة ومجازية لأن إفادتها راجعة إلى اللفظ فقط بتخفيف أو تحسين وهي في

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وهذا مرجعه السماع.

<sup>2</sup> - من البسيط وهو لجرير بن عطية في هجاء الأخطل. الديوان 462. الكتاب 427/1. العيني/الأشُموني 240/2. التصريح 28/2. المغني 896. شرح الشواهد للسيوطي عرضا 112/2. شرح الألفية لابن الناظم 384. الدرر 9/5. ومن القصيدة نفسها الشاهد رقم 1538. الشاهد في "ناظرنا" حيث بقي المضاف على تنكيره مع أن المضاف إليه معرف ولذلك دخلت عليها رب المختصة بجر المنكر.

<sup>3</sup> - المائدة 95. بعد هذه الآية في نسخة ابن عبد الودود: وقوله:

فأتت به حوش الفؤاد مبطننا سهدا إذا ما نام ليل الهوجل

<sup>4</sup> - للباغية الذبياني من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء السنة 220. المساعد 197/2. الشاهد في "لمبلغك" فهي صفة في معنى الماضي باقية على تنكيرها عند الجمهور معرفة بالإضافة عند الكسائي. من نفس القصيدة الشاهد رقم 1834.

<sup>5</sup> - من الخفيف ولم أقف على قائله. العيني/الأشُموني 242/2. التصريح 27/2. الدرر 9/5 و 251. الشاهد في "وجدي" فإنه مصدر أضيف إلى فاعله فاكتسب التعريف، لذلك وصف بالمعرفة "الشديد".

<sup>6</sup> - هو أبو الفضل العباس بن الفرج (ت 257هـ)، راوية لغوي بصري قتل في فتنة الزنج.

تقدير الانفصال، «وذلك» المتقدمة «محضة و معنوية» وحقيقية لأنها خالصة من تقدير الانفصال وفائدتها راجعة إلى المعنى وذلك هو الغرض الأصلي من الإضافة.

أنواعها هنا بدين قد خصص على سوى النوعين في التسهيل<sup>1</sup> نص  
 مشبها إضافة الذ عما إلى الذي خص أو المسمى  
 للاسم والصفة للذي وصف بها وعكس ذلك هكذا ألف  
 إضافة الملغى إلى ما اعتبرا والعكس هكذا اعتبر ما اعتبرا

«أنواعها هنا بدين» النوعين «قد خصص على سوى» ذلك «النوعين في التسهيل نص مشبها» بالمحضة، «إضافة الذ عما إلى الذي خص» كيومئذ وحينئذ، وقوله: 1147- فقلتُ انجوا عنها نجا الجلد إته سيُرضيكما منها سنامٌ وغاربه<sup>2</sup> «أو» إضافة «المسمى للاسم» كشهر رمضان وسعيد كرز، «والصفة للذي وصف بها»، كقوله:

1148- إنا مُحْيُوكِ يا سَلَمَى فحِينَا وإن سَقَيْتِ كَرَامَ النَّاسِ فاسْقِينَا<sup>3</sup>  
 «وعكس ذلك» وهو إضافة الموصوف إلى الصفة أو ما يقوم مقامها، «هكذا ألف» كمسجد الجامع، وقوله:

<sup>1</sup> - الذي في التسهيل (باب الإضافة): وإضافة الاسم إلى الصفة شبيهة بالمحضة لا محضة هـ. قال ابن عقيل في المساعد: وهذا اختيار المصنف. والمذكور في كتب النحويين تقسيم الإضافة إلى محضة وغيرها.

<sup>2</sup> - من الطويل اللسان (مادة نجا). المساعد 334/2. ونقل العيني/الأشموني 243/2 عن القالي أنه لأبي الجراح وعن الصاغانى أنه لأبي الغمر الكلبي، وقد نزل عنده ضيفان فنحر لهما ناقة فقالا إنها مهزولة فقال معتذرا لهما. انجوا: من نجوت جلد البعير إذا سلخته. الشاهد في "نجا الجلد" فالنجا هو الجلد وأضيف إلى الجلد فهو من باب إضافة الشيء إلى نفسه، والفراء يرى أن العرب تضيف الشيء إلى نفسه إذا اختلف اللفظان كقوله تعالى: {لَسَحُّوا يَوْمَئِذٍ}.

<sup>3</sup> - من البسيط. المساعد 334/2. ونقل محققه عن شرح شواهد العيني على هامش الخزانة 370/3 أنه لبشامة بن حزن النهشلي. الشاهد في كرام الناس حيث أضيفت الصفة إلى الموصوف، أي الناس الكرام.

- 1149- علا زِيدُنَا يَوْمَ النَّقَى رَأْسَ زَيْدِكُمْ      بِأَبْيَضَ مَاضِي الشَّفَرَتَيْنِ يَمَانِي<sup>1</sup>  
«إضافة الملغى إلى ما اعتبرا» نحو {كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ}<sup>2</sup>، وقوله:
- 1150- إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيَكُمَا      وَمَنْ يَبْكُ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ اعْتَذَرَ<sup>3</sup>  
«والعكس» وهو إضافة المعتبر إلى الملغى «هكذا اعتبر ما اعتبرا»، كقوله:
- 1151- أَقَامَ بَبْغْدَانَ الْعِرَاقَ وَشَوْقُهُ      لِأَهْلِ دِمَشْقَ الشَّامِ شَوْقٌ مُبْرَحٌ<sup>4</sup>  
ووصل آل بذا المضاف مغفّر      إِنْ وَصِلْتَ بِالثَّانِي كَالْجَعْدِ الشَّعْرُ  
أَوْ بِالَّذِي لَهُ أَضْيِفُ الثَّانِ      كَزَيْدِ الضَّارِبِ رَأْسَ الْجَانِي  
وكونها في الوصف كافٍ إِنْ وَقَعَ      مُتْنَى أَوْجَمًا سَبِيلَهُ أَتْبَغُ  
«ووصل آل بذا المضاف» المشابه يفعل «مغفّر إِنْ وصلت بالثاني كالجعد الشعر»، قال:
- 1152- أَبَانَا بِهَا قَتَلَى وَمَا فِي دِمَائِهَا      شَفَاءٌ وَهَنَّ الشَّافِيَاتُ الْحَوَائِمُ<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - من الطويل وهو لرجل من طيئ. العيني/الأشُموني 242/2. المغني 74. الخزانة 327/1 و 161/2. الشاهد في "زيدنا وزيدكم" فإن فيه إضافة الموصوف إلى القائم مقام الصفة أي علا زيد صاحبنا رأس زيد صاحبكم، فحذف الصفتين وجعل ما ينوب عن الصفة خلفا عنهما في الإضافة.

<sup>2</sup> - الأنعام 122.

<sup>3</sup> - للبيد بن ربيعة من قصيدة من الطويل؛ والخطاب لابنتيه لما حضره الموت. المغني 976 و 1133. السيوطي 780، وعرضا 902/2. الدرر 15/5 والعيني/الأشُموني 243/2. المساعد 335/2. الشاهد في "اسم السلام" حيث أضيف اسم وهو ملغى إلى السلام وهو معتبر، إذ المعنى ثم السلام عليكما. والمراد به أن كفا عن البكاء المفهوم من النهي عن التخميش والحلق في البيت الذي قبل الشاهد وهو: فقوموا وقولا بالذي تعلمانه ولا تخمشا وجها ولا تحلقا شعر

لأن التخميش والحلق لا يكونان إلا مع البكاء.

<sup>4</sup> - في نسخة ابن عبد الوود: بغداد بالدال، والبيت من الطويل وهو لبعض بني طيئ. المساعد 336/2. العيني/الأشُموني 244/2. الدرر 16/5. بغداد: بالنون من أسماء بغداد. الشاهد في "بغدان العراق ودمشق الشام" حيث أضيف المعتبر إلى الملغى في المثالين فالمراد بغداد ودمشق، والملغى العراق والشام.

<sup>5</sup> - للفرزدق من قصيدة من الطويل. الديوان 613. العيني/الأشُموني 245/2. التصريح 29/2. أبانا: قتلنا. الشافيات: صفة للسيوف العائد عليها الضمير قبل. الحوائم: جمع حائمة وهي العطاش التي تحوم حول الماء، وهنا الحائمة حول الدم لتتال منه. الشاهد في "الحوائم" حيث جرت بالإضافة إلى الشافيات وهي صفة مشبهة باسم الفاعل لذلك ساغ تحليلها بآل.

«أو بالذي له أضيف الثاني كزيد الضارب رأس الجاني»، وقوله:

1153- لقد ظفِرَ الزُّوَارُ أَقْفِيَةَ الْعِدا بِمَا جَاوَزَ الْأَمَالَ م الْقَتْلَ وَالْأَسْرَ<sup>1</sup>  
أو بما أضيف إلى ضمير الثاني خلافا للمبرد، قال:

1154- الْوُدُّ أَنْتِ الْمُسْتَحَقَّةُ صَفْوَهُ مَّيِّ وَإِنْ لَمْ أَرْجُ مِنْكَ نَوَالاً<sup>2</sup>  
«وكونها في الوصف كاف» عن كونها في غيره، «إن وقع مثني»، كقوله:

1155- إِنْ يَغْنِيَا عَنِّي الْمُسْتَوْطِنَا عَدَنَ فَإِنِّي لَسْتُ يَوْمَا عَنْهُمَا بَعْنِي<sup>3</sup>  
«أو جمعا سبيله اتبع»، كقوله:

1156- لَيْسَ الْأَخْلَاءُ بِالْمُصْغِي مَسَامِعَهُمْ إِلَى الْوَشَاةِ وَإِنْ كَانُوا ذَوِي رَحِمٍ<sup>4</sup>  
وقوله:

1157- فَعُجْ بِهَا قِيلَ الْأَخْيَارِ مَنَزَلَةً وَالطَّيِّبِي كُلِّ مَا التَّائَتْ بِهِ الْأَزُرُ<sup>5</sup>  
وأجاز فيه الفراء ذلك مضافا إلى المعارف مطلقا ووافقه المبرد والرماني في  
الضمير.

وسبق ما للثاني مفعولا حصل  
إمتنع ولا تعبأ بمن فيه عدل  
الأ إذا بالاول التقني قصد  
أضفنا لأنني سبب لها وجد

«وسبق ما للثاني» غير ظرف ومجرور، قال:

<sup>1</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. العيني/الأشموني 245/2. الشاهد في "الزوار أफीة العدا" فالزوار مضاف محلى بال أضيف إلى ما أضيف إلى ما هو محلى بها وهو العدى.

<sup>2</sup> - من الكامل ولم يسموا قائله. العيني/الأشموني 246/2. التصريح 29/2. الدرر 12/5. الشاهد فيه وصل آل بمضاف إلى مضاف ما هو مقرون بال وهو "الود" وذلك في "المستحقة صفوه".

<sup>3</sup> - من البسيط ولم أقف على قائله. العيني/الأشموني 246/2. التصريح 29/2 أوضح المسالك 322. الدرر 11/5. الشاهد في "المستوطننا عدن" حيث وصلت آل بالمضاف في المثني مع عدم توفر أحد الشروط السابقة، ومسوغ ذلك أن المضاف مثني.

<sup>4</sup> - من البسيط وقائله غير معروف. الدرر 11/5. التصريح 30/2. الشاهد في "المصغي مسامعهم"، حيث جاء المضاف محلى بال دون أن تتوفر بعض الشروط السابقة في المضاف إليه ومسوغ ذلك أنه جمع مذكر سالم، قلت فيه نظر لأن الثاني مضاف إلى ضمير عائد على محلى بال مثل ما في هامش الشاهد رقم 1154، أعلاه.

<sup>5</sup> - للفرزدق من قصيدة من البسيط. الديوان 165. العيني/الأشموني 6/3. الشاهد في "الطيبي كل ما" حيث وصل المضاف بال ولم يتوفر فيه أحد الشروط السابقة في المضاف إليه، ومسوغ ذلك أن المضاف جمع سلامة. سينكرر في 1310.

1158- إنَّ امرأَ خَصَنِي يوما مودَّتَه على الثَّنَاءِ لِعُنْدِي غَيْرُ مَكْفُورٍ<sup>1</sup>  
وقال:

1159- وإلا أَكُنْ كُلَّ الشُّجَاعِ فَأَنْتِي بضربِ الطَّلَى والهَامِ جِدُّ عَلِيمٍ<sup>2</sup>  
«معمولا حصل إمنع ولا تعباً بمن فيه عدل» كالكسائي في إجازته أنت أخانا أول ضارب «إلا إذا بالأول النفي قصد»، كقوله:

1160- فَتَى هو حقا غيرُ ملغى تولّه ولا تتَّخِذْ يوما سواه خليلاً<sup>3</sup>  
«أضف لأدنى سبب لها وجد» كـ {عَشِيَّةٌ أَوْ ضُحَاهَا}<sup>4</sup>، وقوله:

1161- إذا كوكبُ الخرقاءِ لاحَ بسَحْرَةٍ أذاعتُ سهيلاً غزلها في القرائبِ<sup>5</sup>

وربما أكسب ثان أولاً	تأنيثاً إن كان لحذف مؤهلاً
ولا يُضَافُ اسمٌ لما به اتَّخَذَ	معنى وأول مؤهلاً إذا وردَ
وبعضُ الاسماءِ يُضَافُ أبداً	وبعضُ ذا قد يأتِ لفظاً مفرداً
وبعضُ ما يُضَافُ حتماً امتنع	إيلاؤه اسماً ظاهراً حيث وقع
كوجد، لبّي ودوالي، سَغْدِي	وشدَّ إيلاءٌ يذِي للْبَيِّ

«وربما أكسب ثان» من المتضايقين، «أولا تأنيثاً» أو تذكيراً، «إن كان» الأول «لحذف مؤهلاً» بأن كان بعض الثاني أو كبعضه مع صحة المعنى عند الحذف

<sup>1</sup> - لأبي زيد الطائي حرملة بن المنذر من قطعة من البسيط. وهو من أبيات الكتاب 134/2. المساعد 319/1 و337/2. السيوطي 344. المغني 1138. الدرر 116/1 و 18/5. قال: ولم أعر على قائله. الشاهد في «لندي غير مكفور» حيث تقدمت عند على أول المتضايقين وهي معمول الثاني لأنه أريد بالأول النفي.

<sup>2</sup> - من الطويل، وأسندته في الدرر 195 للأشتر نقلاً عن الدماميني. وروايته في المساعد 337/2 حق عليم. وفي حاشيته أنه للأشتر أو لعبد العزيز بن زرارة. الطلا: جمع طلاة بضم الطاء فيهما وهي العنق. الهام: جمع هامة وهي الرأس. الشاهد في «بضرب الطلا والهام جد عليم» حيث تقدم الجار والمجرور على المتضايقين وهو معمول ثانيهما.

<sup>3</sup> - من الطويل ولم يسموا قائله. المغني 1137. السيوطي 843. الدرر 17/5. الشاهد في «حقا غير ملغى تولّه» حيث تقدمت حقاً وهي متعلقة بملغى. ومسوغ ذلك أن المضاف مما يفيد النفي.

<sup>4</sup> - النازعات 46.  
<sup>5</sup> - من الطويل وقائله مجهول. شرح الألفية لابن الناظم 382. الخرقاء من النساء: ضد الصنّاع. وأضيف إليها الكوكب لأن تعاقب الرياح الذي يصحب هذا الكوكب يؤدي إلى سقوط بيت المرأة الخرقاء وفيه الشاهد لما فيه من ضعف سبب الإضافة.

كقطعت بعض أصابعه. وقرئ {يَلْقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ}<sup>1</sup>، وقال:

1162- طولُ الليالي أسرعَتْ في نقضي      نقضنَ كلّي ونقضنَ بَعْضِي<sup>2</sup>

وقوله:

1163- فما حبُّ الدِّيارِ شغفنَ قلبي      ولكنْ حُبٌّ مَنْ سَكَنَ الدِّيارِ<sup>3</sup>

وقوله:

1164- مَشِينَ كما اهتزَّتْ رماحُ تَسْفَهَتْ      أعاليها مرُّ الرِّياحِ النَّواسيمِ<sup>4</sup>

وقوله:

1165- وتُشرقُ بالقولِ الذي قد أدعتهُ      كما شَرَقَتْ صدرُ القناةِ مِنَ الدَّمِ<sup>5</sup>

وقال:

1166- إنارةُ العقلِ مكسوفٌ بطوعِ هوى      وعقلُ عاصيِ الهوى يَزِدُّهُ تَوِيرًا<sup>6</sup>

<sup>1</sup>- يوسف 10 "تلقطه" بالتاء قراءة الحسن البصري.

<sup>2</sup>- من رجز للعجاج. الكتاب 53/1. وأسنده العيني/الأشموني 248/2 للأغلب العجلي وهو من المحمّرين . ومثله في الأغاني 164/18. المغني 898. الشاهد في "طول الليالي" حيث أكسب ثاني المتضايقين التأنيث للأول فأنث معه الفعل.

<sup>3</sup>- لمجنون ليلي من قطعة من الوافر، وقبلة:

أمر على الديار ديار ليلي      أقبل ذا الجدار وذا الجدارا

المغني 899. حاشية الصبان 247/2. الشاهد في "حب الديار شغفن" حيث أعيد ضمير المؤنث على أول المتضايقين وهو مذكر لأن الإضافة أكسبته التأنيث.

<sup>4</sup>- لذي الرمة من قصيدة من الطويل. الديوان 171، وروايته: رويدا كما اهتزت... الكتاب 52/1 و65. شرح الألفية لابن الناظم 386. اللسان (مادة سفه) تسفहत الرياح الغصون: هزتها واستخقتها. الشاهد في "تسفहत أعاليها مر الرياح" حيث أنث الفعل المسند إلى أول المتضايقين المذكر، لأن الثاني أكسبه التأنيث.

<sup>5</sup>- للأعشى ميمون بن قيس من قصيدة من الطويل الديوان 123. الكتاب 52/1. السيوطي 846. المغني 900. المساعد 338/2. الدرر 19/5. العيني/الأشموني 248/2. المعنى أن العدو سيشرق بأقواله ويندم على ما أذاع في الناس متكلما يحمل الدم على صدر الرمح فيراه كل راء. الشاهد في "شرقت صدر القناة" كسابقه.

<sup>6</sup>- من البسيط ولم يسموا قاتله. العيني/الأشموني 248/2. التوضيح 32/2. المغني 897. الشاهد في "إنارة العقل مكسوف" فمكسوف: صفة لإنارة، ذكرت لتذكير المضاف إليه.



وقوله:

1167- رؤية الفكر ما يؤول له الأم - رُ مُعِينٌ عَلَى اجْتِنَابِ التَّوَانِي<sup>1</sup>  
وخرَجَ عليه {إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ}<sup>2</sup>. «ولا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّحَدَ مَعْنَى»  
كالمرادف مع مرادفه، والموصوف مع صفته، والصفة مع موصوفها، إذ الشيء لا  
يتعرف ولا يتخصص بنفسه. «وأول موهما إذا ورد» كسعيد كرز ومسجد الجامع  
وسحق عمامة<sup>3</sup> بأن المراد مسمى هذا الاسم ومسجد المكان الجامع وسحق من  
جنس عمامة. وخالف الكوفيون فيما إذا اختلف اللفظان محتجين بـ{لَحَقَّ  
الْيَقِينُ}<sup>4</sup>، {وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ}<sup>5</sup>.

## فصل

الغالب في الأسماء أن تكون صالحة للأفراد والإضافة وبعض الأسماء تمتنع  
إضافته كالمضمرات والإشارات وغير أي من الموصولات ومن أسماء الشرط  
والاستفهام، «وبعض الأسماء يضاف أبدا» إما لجملة أو لمفرد مطلقا كقصارى  
الأمر وحماده، أو لمظهر أو لمضمّر، «وبعض ذا» الذي يضاف «قد يأتي لفظا  
مفردا» ككل وبعض وأي، «وبعض ما يضاف لفظا امتنع إيلاؤه اسما ظاهرا حيث  
وقع» وهو نوعان ما يضاف لكل مضمّر «كوحّد» نحو {وَإِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَحْدَهُ}<sup>6</sup>،  
وقوله:

<sup>1</sup> - من الخفيف وقائله غير معروف. شرح الألفية لابن النازم 387. العيني/الأشموني 248/2.  
المساعد 339/2. التواني: التأخر. الشاهد في "رؤية الفكر... معين" حيث أكسب ثاني المتضايين  
التذكير للأول فذكر معه الخبر.

<sup>2</sup> - الأعراف 56.

<sup>3</sup> - السحق: الثوب الخلق البالي، قال ذو الرمة:

وما زودوني غير سحق عمامة وخمسمي منها قسي وزائف

<sup>4</sup> - الواقعة 95 و الحاقة 51.

<sup>5</sup> - يوسف 109 و النحل 30.

<sup>6</sup> - الزمر 35.

1168- وَكُنْتَ إِذْ كُنْتَ إِلَهِي وَحْدَكَ لَمْ يَكْ شَيْءٌ يَا إِلَهِي قَبْلَكَ<sup>1</sup>  
وقوله:

1169- وَالدُّنْبَ أَخْشَاهُ إِنْ مَرَرْتُ بِهِ وَحَدِي وَأَخْشَى الرِّيَّاحَ وَالْمَطَرَ<sup>2</sup>  
وما يختص بضمير المخاطب وهو مصادر مثناة لفظاً، ومعناها التكرار نحو «لبي»  
بمعنى إقامة على إجابتك بعد إقامة «ودوالي» بمعنى تداول بعد تداول، قال:

1170- إِذَا شُقَّ جِيبٌ شُقَّ بِالْجِيبِ بَرْقَعٌ دَوَالِيكَ حَتَّى كُنَّا غَيْرُ لَا يَسُ<sup>3</sup>  
«سعدى» بمعنى إسعاداً لك بعد إسعاد، ولا تستعمل إلا بعد لَبِّي، وحناني بمعنى  
تحننا بعد تحنن وهذاذا بمعنى إسراعاً بعد إسراع، قال:

1171- أَمَا مُنْذِرُ أَفْنِيَّتِ فَاسْتَبِقْ بَعْضَنَا حَنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ<sup>4</sup>  
وقال:

1172- ضَرْبًا هَذَاذِيكَ وَطَعْنَا وَخَضَا حَتَّى تُقْضِيَ الْأَجَلَ الْمُقْضَى<sup>5</sup>  
وقول الأعلام إن الكاف بعدها لمجرد الخطاب مردود بقولهم: حنانيه ولبي زيد،

---

<sup>1</sup> - من الرجز وهو لعبد الله بن الأعلى. الكتاب 210/2. المغني 509. السيوطي 440. شرح الكافية  
157 و 158 و 1053 و 1054. التصريح 36/2. الدرر 23/5. كان الأولى والثانية تامتان والثالثة  
فيها الوجهان. الشاهد في إضافة "وحد" إلى الضمير.

<sup>2</sup> - من المنسرح وقبله:

أصبحت لا أحمل السلاح ولا أمسك رأس البعير إن نفرا

وهما لربيع بن ضبع الفزاري؛ يقال إنه عاش ثلاثمائة وخمسين سنة. الكتاب 90/1. التصريح 36/2.  
الدرر 22/5. الشاهد في إضافة "وحد" إلى ياء المتكلم وهي ضمير.

<sup>3</sup> - لسحيم عبد بني الحساس من قصيدة من الطويل. التصريح 37/2. العيني/الأشموني 252/2.  
الدرر 65/3. اللسان (مادة دول). ويرورى: إِذَا شُقَّ بَرْدٌ شُقَّ بِالْبَرْدِ... إلخ. دواليك: معناه التكرار من  
المداولة وهي المناوبة وفيه الشاهد فهو مصدر مثنى لفظاً مضاف إلى ضمير المخاطب.

<sup>4</sup> - من الطويل. أسنده في الكتاب 348/1 لطرفة بن العبد وكذا في اللسان (مادة حنن) وقال الأعلام  
الشممتري في مقدمة شعر طرفه من أشعار الشعراء الستة الجاهليين: وينسب إليه شعر منحول، منه  
قصيدته: أَمَا مُنْذِرُ... إلخ. الشاهد في "حنانيك" كسابقه.

<sup>5</sup> - من قصيدة مرجزة قالها العجاج في مدح الحجاج ويذكر فيها ابن الأشعث وأصحابه. الكتاب  
350/1. العيني/الأشموني 252/2. التصريح 37/2. هذانيك: من الهنو وهو الإسراع. الوخض:  
الطعن الجائف. الشاهد في "هذانيك" فهي مصدر مثنى لفظاً، دال على التكرار، مضاف إلى ضمير  
المخاطب.

ولحذف النون لأجلها ولم يحذفوها من ذاك وتأنك ولأنها لا تلحق الأسماء التي لا تشبه الحروف، «وشذ» إضافة لبي إلى ضمير الغائب، كقوله:

1173- إنك لو دعوتني ودوني زوراء ذات مترع بيون  
لقلت لبي لمن يدعوني<sup>1</sup>

كما شذ «إيلاء يدي للبي» أي إضافة لبي لمظهر في قوله:

1174- دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبى يدي منسور<sup>2</sup>  
وفيه رد على يونس في زعمه أنه مفرد قلبت ألفه ياء لأجل الضمير

والأكثر انتصاب وحد ووجد في غالب مذكرا ومنفرد  
وقد يجز بنسج وعلى جيش. إن ثنيته فقللا

«والأكثر انتصاب وحد» على الحال أو على الظرف كجاء زيد وحده أي وقت توحده أو في حالة كونه متوحدا، «ووجد في غالب مذكرا ومنفرد» وسمع قبضت كل درهم على وحدته، «وقد يجز بنسج» يقال هو نسج وحده أي لا نظير له، قال:

1175- جاءت به معجرا في برده سقواء تردي بنسج وحده<sup>3</sup>  
«وعلى» كجلسا على وحدهما، «جحيش» وعييز، يقال هو جحيش وعييز وحده أي يستبد برأيه فلا مشارك له في الرأي، «إن ثنيته» أو جمعته مضافا إلى ضمير مثني أو مجموع «فقللا» ذلك كجلسا على وحديهما؛ وحكي وجلسوا على وحدهم.

<sup>1</sup> - من الرجز ولم يعرف قائله. العيني/الأشموني 252/2. التصريح 38/2. المغني 981. شرح الألفية لابن الناظم اللسان (مادة بين). ابن عقيل 224. ويروي: ذات منزع. الزوراء: الأرض البعيدة. بئر بيون: واسعة عميقة. المترع: البحر، كما في حاشية المغني. الشاهد فيه إضافة لبي لضمير الغائب وذلك شاذ.

<sup>2</sup> - ينسب لأعرابي من بني أسد لم يسموه، وهو من المقارب. الكتاب 352/1. العيني/الأشموني 251/2. السيوطي 788. التصريح 38/2. المغني 982. ابن عقيل 225. شرح الألفية لابن الناظم 390. الدرر 68/3. الشاهد فيه إضافة يدي للبي وهو شاذ.

<sup>3</sup> - من أرجوزة لDKين يمدح عمر بن هبيرة الفزاري أمير العراق، وكان راكبا على بغلة حسناء. اللسان (مادة عجر). الاعتجار: لف العمامة دون الالتقاء بها. السفواء: خفيفة الناصية وهي مما يستحسن في البغال. الشاهد في "نسج وحده" حيث جر وحد بالإضافة إلى نسج.

وَأَلْزَمُوا إِضَافَةَ إِلَى الْجُمْلِ  
إِفْرَادَ إِذْ وَمَا كَاذَ مَعْنَى كَاذَ  
وَابِنِ أَوْ أَعْرَبَ مَا كَاذَ قَدْ أَجْرِيَا  
وَقَبْلَ فَعِلٍ مَعْرَبٍ أَوْ مَبْتَدَأَ  
وَأَلْزَمُوا إِذَا إِضَافَةَ إِلَى  
حَيْثُ وَإِذْ وَإِنْ يُنَوِّنُ يُحْتَمَلُ  
أَضِفْ جَوَازًا نَحْوُ حِينَ جَا نُبَذَ  
وَاخْتَرْ بَنًا مَتَلَوْ فَعِلٌ بَنِيَا  
أَعْرَبَ وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُقْتَدَا  
جَمَلَ الْأَفْعَالِ كَهْنٍ إِذَا اعْتَلَى

«وَأَلْزَمُوا إِضَافَةَ إِلَى الْجُمْلِ» الخبرية اسمية أو فعلية، وأما قولهم أَنْ ذَاكَ فَالتقدير  
إِذْ ذَاكَ كَذَلِكَ، وأما قوله:

1176- ونَطَعْنَهُمْ تَحْتَ الْحَيَا بَعْدَ طَعْنِهِمْ بَبِيضِ الْمَوَاضِي حَيْثُ لِيَّ الْعِمَائِمُ<sup>1</sup>  
فَنَادِرٌ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ خِلَافًا لِلْكَسَائِيِّ<sup>2</sup>، «حَيْثُ وَإِذْ وَإِنْ يَنْوِنُ يَحْتَمَلُ إِفْرَادَ إِذْ» عَنْ  
الْإِضَافَةِ بَاقِيَةً عَلَى بَنَائِهَا عَلَى الْأَصَحِّ، «وَمَا كَاذَ مَعْنَى» فِي كَوْنِهِ ظَرْفًا مَاضِيَا  
مِثْلَهُمَا «كَاذَ أَضَفَ جَوَازًا» إِلَى الْجُمْلَتَيْنِ «نَحْوُ حِينَ جَا نُبَذَ» وَجِئْتُكَ يَوْمَ الْحَبَاكِجِ  
أَمِيرَ، «وَابِنِ أَوْ أَعْرَبَ» عَلَى الْأَصَحِّ، «مَا كَاذَ» وَإِذَا عَلَى الْفَتْحِ حَمَلًا عَلَيْهِمَا «قَدْ  
أَجْرِيَا وَاخْتَرْ بَنًا مَتَلَوْ فَعِلٌ بَنِيَا» أَصَالَةً أَوْ فَرَعِيَّةً لِلتَّنَاسُبِ أَوْ لَشَبْهِهِ بِحَرْفِ الشَّرْطِ  
فِي جَعْلِ الَّتِي تَلِيهِ مَفْتُقَةً إِلَيْهِ وَإِلَى غَيْرِهِ، قَالَ:  
1177- عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا فَقُلْتُ أَلَمَّا أَصَحَّ وَالشَّيْبُ وَازْعُ<sup>3</sup>  
وَقَوْلُهُ:

1178- لَا جِتَذِبْنَ مِنْهُنَّ قَلْبِي نَحْلُمَا عَلَى حِينَ يَسْتَصْبِيْنُ كُلَّ حَلِيمٍ<sup>4</sup>  
«وَقَبْلَ فَعِلٍ مَعْرَبٍ أَوْ مَبْتَدَأَ أَعْرَبَ» عَلَى الْأَصَحِّ. حَتَّى التَّزَمَهُ الْبَصْرِيُّونَ كَلِمَةَ هَذَا  
يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ<sup>5</sup>، وَقَوْلُهُ:

<sup>1</sup> - تقدم في الشاهد رقم 853. الشاهد في "حيث لي" حيث أضيفت حيث إلى المفرد، وذلك نادر.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الوود: وعدم إضافتها أندرك قوله:

إِذَا رِبْدَةً مِنْ حَيْثُمَا نَفَحَتْ لَهُ - أَتَاهُ بِرِيَاها خَلِيلٌ يُوَاصِلُهُ

<sup>3</sup> - للنايعة الذبياني من قصيدة من الطويل اعتذر فيها إلى النعمان بن المنذر. أشعار الشعراء الستة  
198. الكتاب 330/2. شرح الألفية لابن الناظم 394. الشاهد في "على حين عاتبت" فحين مبنية  
لإضافتها إلى فعل مبني.

<sup>4</sup> - من الطويل وهو من الشواهد التي لا يعرف قائلها. العيني/الأشموني 256/2. التصريح 42/2.  
المغني 911. السيوطي 751. الشاهد في "على حين يستصبين" فحين مبنية لإضافتها إلى فعل مضارع  
مبني بدخول نون الإناث.

<sup>5</sup> - المرسلات 35.

1179- ألم تعلمي يا عمر ك الله أنني كريم على حين الكرام قليل<sup>1</sup>  
وقوله:

1180- إذا قلت هذا حين أسلوا يهيجني نسيم الصبا من حيث ما يطلع الفجر<sup>2</sup>  
«ومن بني» الكوفيين والفرسي «فلن يفندا» كقراءة نافع {هذا يوم ينفع الصادقين  
صدقهم}<sup>3</sup>، وقوله:

1181- تذكر ما تذكر من سليمي على حين التواصل غير دان<sup>4</sup>

«وألزموا إذا» الظرفية «إضافة إلى جمل الأفعال» الخبرية خاصة نظرا لما  
تتضمن من معنى الشرط غالبا، خلافا للأخفش والكوفيين «كهن إذا اعتلى» عليك  
أخوك وكذا لما التوقيتية عند من قال باسميتها، وما إذا في كونه اسم زمان مبهما  
مستقبلا يضاف جوازا إذا ولما، وأما نحو {إذا السماء انشقت}<sup>5</sup>، وقوله:  
1182- إذا باهلي تحته حظلية له ولد منها فذاك المدرع<sup>6</sup>  
وقوله:

1- بعده:

وأنى لا أخزى إذا قيل مملق سخي وأخزى أن يقال بخيل

وهما للمواليا بن جهم المذحجي من قصيدة من الطويل. العيني/الأشموني 257/2. المغني 913.  
السيوطي 753. الشاهد في "حين الكرام" حيث أعربت حين لإضافتها إلى المبتدأ وهو جائز بلا خلاف  
ومنع البصريون البناء وإجازته الكوفية وبهذا روي البيت بالبناء على الفتح. سيتكرر في رقم 1535.

2- لأبي صخر عبد الله بن مسلمة الهذلي من قصيدة من الطويل. السيوطي عرضا 629/1. المساعد  
655/2. المغني 912. الشاهد في "حين أسلو" حيث أعربت حين لإضافتها إلى فعل معرب.

3- المائدة 119.

4- من الوافر ولم يسموا قائله. العيني/الأشموني 257/2. التوضيح 42/2. الدرر 147/3. الشاهد في  
"على حين التواصل" حيث بنيت حين مع أنها مضافة إلى مبتدأ.

5- الانشقاق 1.

6- للفرزدق من قصيدة من الطويل. الديوان 359. العيني/الأشموني 258/2. السيوطي 126. شرح  
الألفية لابن الناظم 395. المغني 138. الشاهد في "إذا باهلي" فظاهره أن إذا مضافة لجملة اسمية وهو  
مؤول بإذا كان باهلي. المذرع: الذي أمه أشرف من أبيه.

1183- أقولُ لعبدِ اللهِ لما سقاؤنا ونحنُ بوادي عبدِ شمس وهى شم<sup>1</sup>  
وقوله:

1184- وكنْ لي شفيعا يومَ لا ذو شفاعةٍ  
ومَ يومَ همُ على النَّارِ يُقْتَنُونَ<sup>3</sup> فمؤولات.  
وافتحْ أو اجررنْ أو ارفعنْ ما  
وهو اسمٌ لا وقلْ أنْ يفسرا  
له أضيفَ بعضُ ما تقدما  
من جملةِ مضافها ما أضمرنا

«وافتحْ أو اجررنْ أو ارفعنْ ما له أضيفَ بعضُ ما تقدما وهو اسمٌ لا» التبرية.  
حكى الأخفش أنيتك يوم لا حر ولا برد بالأوجه الثلاثة<sup>4</sup>، «وقلْ أن يفسرا من جملة  
مضافها ما أضمرنا»، كقوله:

1185- مضتْ سنةٌ لعامٍ وليدتُ فيه وعشرٌ بعدَ ذاكَ وجـجـتان<sup>5</sup>  
لمفهم اثنين مُعرفٍ بلا تصرفٍ أضيفَ كلتا وكلا  
«لمفهم اثنين» بالنص أو الإشراك نحو {كلتا الجنَّينِ}<sup>6</sup>، وقوله:

<sup>1</sup> - من الطويل ولم يسماوا قائله. الأشموني 259/2. المغني 572. قال ابن هشام إنه من مشكل لما.  
السيوطي 443. وهى: سقط. شم: من شمت البرق إذا نظرت إليه أين يمطر، والمعنى لما سقط سقاؤنا  
قلت لعبد الله شمه. وهو شبيهه بالمصنوع. الشاهد في "لما سقاؤنا" فظايره إضافة لما إلى الجملة  
الاسمية إلا أنه مؤول بأن "سقاؤنا" مرفوع بفعل محذوف تقديره "وهى" دلت عليه وهى المذكورة في  
آخر البيت.

<sup>2</sup> - تقدم في رقم 494. الشاهد في "يوم لا ذو شفاعة" فظايره إضافة يوم إلى جملة غير فعلية إلا أنه  
مؤول بيوم لا يكون ذو شفاعة.

<sup>3</sup> - الذاريات 13.

<sup>4</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وعلى الجر كقوله:

تركنني حيث لا مال أعيش به وحين جن زمان الناس أو كلبا

<sup>5</sup> - من الوافر وقبله:

فمن يك سائلا عني فإني من الشبان أيام الخنان

وهو والشاهد رقم 1878 من قطعة واحدة للنابغة الجعدي. الإصابة 538/3. الاستيعاب 584/3.  
المساعد 360/2. السيوطي 705 وعرضا 614/2. المغني 1013. الشاهد في "عام ولدت فيه" حيث  
عاد الضمير من الجملة إلى اسم الزمان المضاف إليها.

<sup>6</sup> - الكهف 33.

1186- كَلَانَا غَنِيٌّ عَنْ أَخِيهِ حَيَّاهُ وَنَحْنُ إِذَا مِتْنَا أَشَدُّ تَغَانِيَا<sup>1</sup>  
«معرف» عند البصريين ومختص عند الكوفيين حكوا كلتا جارتين عندك مقطوعة  
يدها أي تاركة للغزل، «بلا تفرق» بعطف، وأما قوله:

1187- كَلَا أَخِي وَخَلِيلِي وَاجِدِي عَضُدًا فِي النَّائِبَاتِ وَالْإِمَامِ الْمَلَمَّاتِ<sup>2</sup>  
وقوله:

1188- كَلَا الضَّيْفَنَ الْمَشْتَوَّءَ وَالضَّيْفَ نَائِلٌ لَدَيَّ الْمُنَى وَالْأَمْنِ فِي الْيُسْرِ وَالْعُسْرِ<sup>3</sup>  
فمن نواذر الضرورات، «أضيف كلتا وكلا»

وَاخْتِيرَ لَفْظُ فِيهِمَا رَاجِحَةٌ فِي كِلَاكُمَا كَفِيلٌ صَاحِبُهُ  
وَإِنْ تَضَيَّفَ كُلٌّ إِلَى مُعْرِفٍ فَبَيْنَمَا الْوَجْهَيْنِ تَخْيِيرٌ قَفِي  
وَإِنْ تُفَسِّرَ مُضْمَرًا مِنَ الْخَبَرِ فَالْلَفْظُ نَحْوُ كَلْنَا قَدْ اشْتَهَرَ  
وَشَدَّ أَنْ تَقَعَ حَالًا وَامْتَنَعَ أَلْ مَعَهَا وَهَكَذَا بَعْضٌ وَقَعَ

«واختير» اعتبار «لفظ فيهما» على اختيار المعنى نحو {كَلْنَا الْجَنَّتَيْنِ}<sup>4</sup> وقد اجتمعا  
في قوله:

1189- كَلَاهُمَا حِينَ جَدَّ الْجَرْيُ بَيْنَهُمَا قَدْ أَقْلَعَا وَكَلَا أَتَقِيهِمَا رَايِي<sup>5</sup>  
«وأوجبه في» بحيث ينسب لكل منهما حكم الآخر بالنسبة إلى صاحبه لا إلى ثالثهما

<sup>1</sup> - من الطويل وينسب لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب، وقيل لأبيرد الرياحي وقيل للمغيرة بن حبياء.  
المساعد 344/2 و 350. التصريح 43/2. شرح شواهد المغني للسيوطي 327. المغني 371. اللسان  
(مادة عنا) العيني/الأشموني 260/2 الضيفن: ضيف الضيف. الدرر 24/5. الشاهد في «كلانا» حيث  
أضيفت كلا إلى ضمير مشترك بين المثنى والجمع. سينكرر في رقم 1190.

<sup>2</sup> - من البسيط وقائله مجهول. شرح الألفية لابن الناظم 396. المساعد 344/2. العيني/الأشموني  
260/2. التصريح 43/2. المغني 367. السيوطي 324. الدرر 26/5. الشاهد في «كلا أخي وخليلي»  
حيث أضيفت كلا لمفرد معطوف عليه آخر ولا يكون ذلك إلا في الضرورة.

<sup>3</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. العيني/الأشموني 260/2. الشاهد فيه «كلا الضيفن ... والضيف»  
حيث أضيفت كلا إلى مفرد معطوف عليه آخر، ولا يكون ذلك إلا في الضرورة.  
<sup>4</sup> - الكهف 33.

<sup>5</sup> - من البسيط وأسنده في التصريح على التوضيح 43/2 للفرزدق، وكذا السيوطي 325 وليس في  
نسخة ديوان الفرزدق التي بين يدي. الأشموني 58/1. المغني 368. الدرر 122/1. المساعد  
349/2. الشاهد في «بينهما وأقلا ورا» حيث اختار المعنى في الأولين واختار اللفظ في الأخير. بعد  
هذا الشاهد في نسخة ابن عبد الوود: وقوله:

إِنْ الْمُنِيَّةَ وَالْجَنُوفَ كَلَاهُمَا يُوْفِي الْمَخَارِمَ يَرْقُبَانِ سَوَادِي

«ككلاكما كفيل صاحبه»، كقوله:

1190- كلانا غني عن أخيه ..... (تغانيا) إلخ<sup>1</sup>

«وإن تضيف كل إلى معرف فبينما الوجهين تخيير قفي»، وقد اجتمعنا في قوله تعالى: {إِنَّ كُلَّ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا آتِ الرَّحْمَنِ عَبْدًا لَقَدْ أَحْصَاهُمْ<sup>2</sup>، وإلا تعين اعتبار المعنى غالباً، كقوله تعالى: {وَكُلُّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَةً<sup>3</sup>} و{كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ<sup>4</sup>، وقوله:

1191- وَكُلُّ رَفِيقِي كُلِّ رَحَلٍ وَإِنْ هُمَا تَعَاطَى الْقَنَا قَوْمَاهُمَا أَخَوَانِ<sup>5</sup>  
وقوله تعالى: {كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ قَرْحُونُ<sup>6</sup>}. ومن غير الغالب قوله:

1192- جَادَتْ عَلَيْهَا كُلُّ عَيْنٍ ثَرَّةً فَتَرَكْنَ كُلَّ حَدِيقَةٍ كَالدَّرْهِمِ<sup>7</sup>  
«وإن تفسر» كل «مضمرا من الخبر فاللفظ» وفاقا لابن هشام<sup>8</sup> «نحو كلنا قد

<sup>1</sup> - تقدم في رقم 1186. الظاهر أنه استشهد به على تقديم اللفظ، ولكن التغليب كان للمعنى إذ أخبر بالمفرد «عني» عن تثنية «كلا» وهذا الشاهد ليس في نسخة محمد الحسن هنا، وإنما على المسألة السابقة.

<sup>2</sup> - مريم 93 و 94.

<sup>3</sup> - الإسراء 13.

<sup>4</sup> - آل عمران 185 والأنبياء 35 والعنكبوت 57.

<sup>5</sup> - للفرزدق من قصيدة من الطويل. الديوان 628. المغني 354. السيوطي 314. الدرر 132/4. وهو والشاهد رقم 1094 من قصيدة واحدة. الشاهد في «كل رفيقي كل درب... أخوان» حيث أضيف «كل» إلى منكر فوجب اعتبار اللفظ. المعنى كل رفيقي كل طريق أخوان وإن تعاطى قوماهما القنى.

<sup>6</sup> - المؤمنون 53. —

<sup>7</sup> - من معلقة عنتره بن شداد العبسي، من الكامل. أشعار الشعراء الستة 465. الشاهد في «كل عين ثرة فتركن» حيث غلب اعتبار المعنى فأعيد الضمير في تركن على معنى كل لا لفظها، وهي مضافة إلى غير معرفة وهذا غير الغالب.

<sup>8</sup> - اشتهر عدد من النحويين بهذا الاسم إلا أنه إذا أطلق كان المعنى به ابن هشام الأنصاري، عبد الله جمال الدين المتوفى سنة 161هـ. اشتهر بالأدب واللغة، من مؤلفاته «مغني اللبيب عن كتب الأعاريب» والتوضيح على ألفية ابن مالك وفي المغني (باب كل) والصواب أن الضمير لا يعود إليها من خبرها إلا مفردا مذكرا على لفظها. ومنهم ابن هشام الخضراوي محمد بن يحيى (ت 646هـ) نحوي أندلسي له مؤلفات في النحو والتصريف والبلاغة أخذ عن ابن خروف وأخذ عنه الشلوبين، ومنهم ابن هشام اللخمي محمد بن أحمد الأندلسي (ت 560هـ) له شرح على الجمل للدريري.



اشتهر». وفي الحديث الرباني "يا عبادي كلكم جائع إلا من أطعمته"<sup>1</sup>، ونحو "كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته"<sup>2</sup>، ونحو {وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا}<sup>3</sup> و{كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا}<sup>4</sup>. «وشذ أن تقع حالا» كمررت بهم كلا، «وامتنع آل معها» لأنها مع التجرد مُعرّفة بنية الإضافة وفاقا لسيبويه، «وهكذا بعض وقع» ومؤيد ذلك مجيء الحال منهما مؤخرة مع تجريدهما كمررت بكلّ جالسا وبعض قائما

إلى اسم جنس مظهر حتماً أضفَ      ذو غالباً وهكذا أولو ألف  
وَجَوَزْنَ تَضَافَ ذُو إِلَى الْعِلْمِ      وَغَالِبَا الْغَاوَهَا قَدْ انْحَتَمَ  
وَرَبِمَا إِلَى ضَمِيرٍ غَائِبٍ      أَضِيفَ جَمْعُهُ أَوْ الْمُخَاطَبُ  
وَالْغَالِبَا آلَ كَاهِلٍ لَمْ يُضَفْ      إِلَّا إِلَى الْعَالِمِ مِنْ ذَوِي الشَّرَفِ

«إلى اسم جنس» والمراد به ما قابل الوصف والعلم، «مظهر حتماً أضف ذو» وفروعها نحو عالم وذو حسن، «غالباً وهكذا أولو» وأولات، «ألف» نحو {أَلُو قُوَّةً}<sup>5</sup> و{أُولَاتٍ حَمَلٌ}<sup>6</sup>. «وجوز أن تضاف ذو إلى العلم» سماعاً عند ابن مالك وقياساً عند غيره «وغالباً إلغاؤها قد انحتم» خلافاً لمن أراد بما أضيف إليه اللفظ كجاءني ذو عمرو أي صاحب هذا اللفظ ومن غير الغالب إنا ذو مكة «وربما إلى ضمير غائب أضيف جمعه»، كقوله:

1193- صَبَحْنَا الْخَزْرَجِيَّةَ مُرْهَفَاتٍ      أَبَارَ ذَوِي أُرُومَتِهَا ذُؤُوهَا<sup>7</sup>

<sup>1</sup> - صحيح مسلم من حديث أبي ذر. كتاب البر والصلة والآداب، باب تحريم الظلم، وهو جزء من حديث طويل.

<sup>2</sup> - جزء من حديث أخرجه البخاري في صحيحه (كتاب الجمعة) بهذا اللفظ؛ ومسلم في كتاب الجهاد؛ والترمذي في كتاب الطهارة؛ وأبو داود في كتاب الخراج والإمارة والفيء؛ وأحمد في مسند المكثرين من الصحابة؛ وروايتهم: "ألا كلكم". وجميعهم من حديث أبي هريرة.

<sup>3</sup> - مريم 95.

<sup>4</sup> - الإسراء 36.

<sup>5</sup> - النمل 33.

<sup>6</sup> - الطلاق 6.

<sup>7</sup> - من الوافر وأسنده في اللسان (مادة ذو وذات) لكعب بن زهير وروايته: أبان ذوو أرومتها... إلخ. الكافية 576. الدرر 28/5 قال ولم أعثر على قائله. وذكر محققه أنه ينسب في ابن يعيش للكميت. الشاهد في "ذووها" حيث أضيف ذوو إلى ضمير الغائبة.

وقوله:

1194- أفضلُ المعروف ما لم تُبتذل فيه الوجوهُ  
إِنَّمَا يَعْرِفُ ذَا الْفَضْلِ مِنَ النَّاسِ نَوْهُ<sup>1</sup>  
«أو المخاطب»، كقوله:

1195- وَإِنَّا لَنَرَجُو عَاجِلًا مِنْكَ مِثْلَمَا رَجَوْنَاهُ قَدِمًا مِنْ ذَوِيكَ الْأَفْضِلِ<sup>2</sup>  
«وَعَالِيًا أَلَّ كَاهِلًا لَمْ يُضَفْ إِلَّا إِلَى الْعَالَمِ مِنْ ذَوِي الشَّرَفِ» ولو مضمرًا، وفي  
الحديث "اللهم صل على محمد وآله"<sup>3</sup>، ولا ينتقض ذلك بآل فرعون فإن له شرفًا  
باعتبار الدنيا، ومن غير الغالب قوله:

1196- مِنَ الْجُرْدِ مِنْ آلِ الْوَجِيهِ وَلاحقٌ  
وَلَا تُضِيفْ لِمُفْرَدٍ مُعَرَّفٍ  
أَوْ تَتَوَّ الْأَجْزَا وَاحْصُصَنَّ بِالْمَعْرِفَةِ  
وَإِنْ تَكُنْ شَرْطًا أَوْ اسْتِفْهَامًا  
وَالزَّمُوا إِضَافَةَ لَدُنْ فَجَزْ  
أَيَّا وَإِنْ كَرَّرْتَهَا فَاضِيفْ  
مَوْصُولَةً أَيًّا، وبالعكس الصِّفَةُ  
فمُطْلَقًا كَمَلَّ بِهَا الْكَلَامَا  
وَنَصَبُ غُدُوَّةٍ بِهَا عَنْهُمْ نَدَرُ

«ولا تضيف لمفرد معرف أيّا» من حيث هي «وإن كررتها» بعطف  
«فأضف»ها إليه جوازا كقوله:

<sup>1</sup> - من مجزوء الرمل ولم أقف على قائلهما. المساعد 346/2. اللسان (مادة ذو وذات). الكافية 577.  
الدرر 27/5. الشاهد في "نوه" حيث أضيف نوو إلى الغائب المنكر.

<sup>2</sup> - للأحوص من قصيدة من الطويل. ألقاها بين يدي عمر بن عبد العزيز. الأغاني 149/8. اللسان  
(مادة ذو وذات). المساعد 346/2. الكافية 578. الشاهد في "نويك" حيث أضيف نوو إلى ضمير  
منكر مخاطب. بعده في نسخة ابن عبد الودود: وقال:

وانصر على آل الصلييب وعابديه اليوم آلك

<sup>3</sup> - أورده ابن كثير بهذا اللفظ في آخر تفسير الآية الكريمة: {إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ...} الآية. إلا أنني لم أجد هذه الصلاة بهذا اللفظ في ما وصلت إليه من كتب الحديث. بعده في نسخة ابن  
عبد الودود: وقال:

وانصر على آل الصلييب وعابديه اليوم آلك

<sup>4</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. المساعد 248/2. ونقل محققه أن قائله غير معروف. الشاهد في  
"آل الوجيه" فالوجيه اسم فرس وأضيف إليه آل والغالب إضافته إلى العاقل. لاحق: اسم فرس.

1197- ولئن لقيك خالين لتعلمن أيي وأيك فارس الأُحلام<sup>1</sup>  
«أو تتو الاجزا» نحو أي زيد أحسن «واخصن بالمعرفة» خلافا لابن عصفور  
«موصولة أيا» نحو امرر بأي الرجلين أكرم، «وبالعكس الصفة» في كونها ملازمة  
الإضافة لمذكر لفظا كمررت بفارس أي فارس، وبرجل أي رجل. «وإن تكن  
شرطا أو استفهاما فمطلقا كمل بها الكلاما» نحو {أَيُّمَا الْأَجْلَيْنِ قَضَيْتَ}<sup>2</sup> و{أَيُّكُمْ  
يَأْتِينِي بَعْرُشَهَا}<sup>3</sup>، {فَيَأَيَّ حَدِيثٍ}<sup>4</sup> وأي رجل جاء فأكرمه. «وألزموا إضافة لدن  
فجر» ما أضيف إليه غالبا، «ونصب غدوة بها عنهم ندر» مفردة على التمييز أو  
على التشبيه بالمفعول به أو بكان مضمره هي واسمها كقوله:

1198- وما زال مُهْرِي مَزْجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمْ لَدُنْ غُدْوَةٌ حَتَّى دَنَتْ لِغُرُوبِ<sup>5</sup>  
وحكى الكوفيون رفعها على إضمار كان التامة.

لَجْمَلَةٌ إِسْمِيَّةٌ قَدْ تَقَعُ	مُضَافَةٌ كَلَدَنْ أَثْتَ يَافَعُ
لِلْفِعْلِ إِنْ ثَبَتَ وَهُوَ مُنْصَرَفٌ	أُضِيفَ لَدُنْ، رَيْثًا، وَآيَةً أُضِيفَ
لَهُ مُجَرِّدًا وَمَعَ مَا يَنْفَصِلُ	بِأَنْ، لَدُنْ، حِينَ، بِمَا رَيْثَ فُصِّلَ
أَذْهَبَ بِذِي تَسْلَمَ، عَنْهُمْ أَخِذَا	وَلَا بِذِي تَسْلَمَ مَا كَانَ كَذَا
أَذْهَبَ وَتَسْلَمَ عَلَى حَالِ الَّذِي	خَاطَبْتَهُ وَمَا كَمِثْلَ احْثُذِي
بِنَاؤُهُ إِلَى الَّذِي أُضِيفَ	لَهُ بَيْتُهُ فَلَا تُحِيفَا

«لجملة اسمية قد تقع» مضافة «ك»-قوله:

<sup>1</sup> - من الكامل ولم يسموا قائله. العيني/الأشموني 261/2. المساعد 170/1. التصريح 44/2 و 133  
و 138. الدرر 62/2. الشاهد في "أيي وأيك" حيث أضيفت أي فيهما إلى مفرد معرف ومسوغ ذلك  
التكرار.

<sup>2</sup> - القصص 28.

<sup>3</sup> - النمل 38.

<sup>4</sup> - الأعراف 135 والجانثية 6 والمرسلات 50.

<sup>5</sup> - تقدم في الشاهد رقم 836. الشاهد في "لدن غدوة" حيث نصبت غدوة بلدن.

- 1199- وتذكرُ نَعْماء «لَدُنْ أَنْتَ يَافِعٌ» فما هُوَ مُحْتَاجٌ لِمَا بِكَ صَانِعٌ<sup>1</sup>  
 «للفعل إن ثبت وهو منصرف أضف لدن» بإضمار إن خلافاً لسيبويه كقوله:  
 1200- صَرِيحٌ غَوَانٍ رَاقِهْنٌ وَرُقْنَه لَدُنْ شَبٍّ حَتَّى شَابَ سَوْدُ الدَّوَائِبِ<sup>2</sup>  
 «رَيْتَا»، كقوله:  
 1201- خَلِيلِي رَفَقَا رَيْثٌ أَقْضِي لِبَانَتِي مِنْ الْعَرَصَاتِ الْمُكَرَّاتِ عُهُودًا<sup>3</sup>  
 «وآية أضف له مجرداً» لا بإضمار ما على الأصح، كقوله:  
 1202- بَايَةَ تُقَدِّمُونَ الْخَيْلَ شُعْنًا كَأَنَّ عَلَى سِنَانِكِهَا مُدَامًا<sup>4</sup>  
 «ومع ما» المصدرية أو النافية<sup>5</sup>، كقوله:  
 1203- أَلَا مَنْ مَبْلَغٌ عَنِّي تَمِيمًا بَايَةَ مَا يُحْيِيُونَ الطَّعَامًا<sup>6</sup>  
 وقوله:  
 1204- أَلِكْنِي إِلَى قَوْمِي السَّلَامَ رِسَالَةً بَايَةَ مَا كَانُوا ضِعَاقًا وَلَا عُزْلًا<sup>7</sup>  
 وحكى الفراء إضافتها إلى الجمل الاسمية وأنشد:

<sup>1</sup> - عجزه في نسخة ابن عبد الله:

إذا أنت ذو فودين أبيض كالنسر

وهو من الطويل ولم أقف على قائله. الأشموني 262/2. الشاهد في "لن أنت يافع" حيث أضيفت لدن إلى الجملة الاسمية.

<sup>2</sup> - تقدم في الشاهدين رقم 835 و837. الشاهد في "لن شب" حيث أضيفت لدن إلى الفعل المثبت المتصرف.

<sup>3</sup> - من الطويل ولم يسموا قائله. المغني 780. اللسان (مادة أيا). السيوطي 66. المساعد 359/2. الشاهد في "ريث أقضي" حيث أضيفت ريث إلى الفعل المتصرف المثبت.

<sup>4</sup> - من الوافر وهو للأعشى. الكتاب 118/3. المغني 774. الكافية 593. السيوطي 618. المساعد 357/2. الدرر 33/5. قال ولم أعر على قائله. الشاهد في "بآية تقدمون" حيث أضيفت آية إلى الفعل المضارع المثبت المتصرف المجرد.

<sup>5</sup> هكذا في نسخة ابن كذا، وفي بقية النسخ زيادة "أو الزائدة"، وبترتيب مختلف بين النسخ.

<sup>6</sup> - من الوافر وهو ليزيد بن عمرو بن الصعق. الكتاب 118/3. المغني 186 و776. السيوطي 659. الكافية 592. الدرر 33/5. الشاهد في "بآية ما يحبون الطعام" حيث أضيفت آية إلى فعل متصرف مثبت مع ذكر "ما" قبله.

<sup>7</sup> - من الطويل وهو لعمر بن شأس الأسدي. الكتاب 197/1. المغني 775 و777. السيوطي 658. الدرر 33/5. الكني: أصله ألكني فحذفت الهمزة وألقت حركتها على ما قبلها، ومعناه أبلغ عني المألكة وهي الرسالة. وفي الأصل أنه من الوكالة. الشاهد في "بآية ما كانوا" حيث أضيفت آية إلى فعل مجرد مع "ما".

- 1205- بآية الخال منها عند بُرْعِهَا وقولُ رُكْبَتِهَا قِضَ حِينَ تَنْتَبِهَا<sup>1</sup>  
«ينفصل بأن لدن، حين» كقوله:
- 1206- وكليت فلم تقطع لدن أن وليتنا قرابة ذي قُربَى ولا حقَّ مُسلم<sup>2</sup>  
وقوله:
- 1207- وجات على وحشيها أم عامر على حين أن نالوا الربيع فامرأوا<sup>3</sup>  
«بما ريث فصل» كقوله:
- 1208- ولكن نفسي حرّة لا تُقيم بي على الضّيم إلا ريثما أتحوّل<sup>4</sup>  
«أذهب بذى تسلم عنهم أخذاً» أي بوقت صاحب سلامتك، وقيل ذو موصولة  
محذوفة العائد على غير قياس أي بالوقت الذي تسلم فيه، «ولا بذى تسلم ما كان  
كذا» أي والذي يسلمك. ولا صاحب سلامتك ما كان كذا وهو الله. «أذهب وتسلم  
على حال الذي خاطبته» متى أو مجموعاً أو مفرداً أو مذكراً أو مؤنثاً. «وما» من  
الأسماء التي لا تتم دلالتها على ما يراد بها إلا بما أضيفت إليه «كمثل» الذي  
«احتذى» بناؤه إذا الذي أضيفاً له بنيته فلا تحيفاً» كقوله تعالى: {وَمِمَّا دُونَ ذَلِكَ كُنَّا  
طَرَائِقَ قِدْدًا}<sup>5</sup> و{إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلًا لَكُمْ تَنْطِقُونَ}<sup>6</sup>، وخرّج عليه قوله:
- 1209- فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم إذ هم قُريشٌ وإذ ما مثلهم بشر<sup>7</sup>

<sup>1</sup> - "وحي" البخ ليس في نسخة ابن عبد الودود. والبيت من البسيط وهو لمزاحم بن عمرو السلولي.  
الدرر 57/5. اللسان (مادة قضض). قض بكسر القاف وسكون الضاد: حكاية صوت الركبة. الشاهد  
في "بآية الخال" حيث أضيفت آية إلى الجملة الاسمية.

<sup>2</sup> - من الطويل. المساعد 359/2، وذكر محققه أن قائله غير معروف. الدرر 137/3. الشاهد في "لدن  
أن وليتنا" حيث أضيفت لدن إلى الفعل المتصرف وفصل بينهما بأن.

<sup>3</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. الشاهد في "على حين أن نالوا" حيث فصل بين حين وما أضيفت  
إليه بأن.

<sup>4</sup> - من الطويل، وهو للشنفرى من قصيدته "لامية العرب". نقل الأب شيخو في المنجد أن خلفاً الأحمر  
نحلها وأسندها إلى الشنفرى. الشاهد في "ريثما أتحوّل" حيث فصل بين ريث وما أضيفت إليه بما.

<sup>5</sup> - الجن 11.

<sup>6</sup> - الذاريات 23.

<sup>7</sup> - تقدم في الشواهد رقم 436 و489 و839. الشاهد في "إذهم، و إذ ما مثلهم" حيث بنيت إذ فيهما  
لإضافتها إلى مبني.

ومَعَ مَع فِيهَا قَلِيلٌ وَثَقُلَ      فَتَحَ وَكَسَرَ لِسْكَونَ يَتَّصِلُ  
واضْمُ بِنَاءٌ غَيْرًا أَنْ عِدِمَتْ مَا      لَهُ أَضْيَفٌ نَاوِيًا مَا عَدِمَا  
قَبْلُ كَغَيْرُ، بَعْدُ، حَسْبُ، أَوَّلُ،      وَدُونُ وَالْجِهَاتُ أَيْضًا وَعَلُ  
وَأَعْرَبُوا نَصَبًا إِذَا مَا تُكَّرَا      قَبْلًا وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذُكِّرَا  
وَمَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلْفَا      عَنْهُ فِي الْإِعْرَابِ إِذَا مَا حُذِفَا

«و» ألزموا أيضا إضافة «مع» وهو اسم لظرف الاجتماع معرب كثيرا «مع»  
بالبناء على السكون لتضمنها معنى حرف المصاحبة، «فيها قليل» حتى خصه  
سببويه بالضرورة، قال:

1210- فَرِيشِي مِنْكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ      وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَا<sup>1</sup>  
«ونقل فتح وكسر لسكون يتصل» بها وقد تفرد بمعنى جميعا فتقع حالا أو خبرا  
قال:

1211- يُذَكِّرُنَ ذَا الْبَثِّ الْحَزِينِ بَبِثُّهُ      إِذَا حَنَّتِ الْأُولَى سَجَعْنَ لَهَا مَعَا<sup>2</sup>  
وقوله:

1212- حَنَنْتَ إِلَى رِيًّا وَنَفْسُكَ بَاعَدَتْ      مَزَارِكَ مِنْ رِيَا وَشُعْبَاكَمَا مَعَا<sup>3</sup>  
وقوله:

1213- أَقِيمُوا بَنِي حَرْبٍ وَأَهْوَاؤُنَا مَعَا      وَأَرْحَامُنَا مَوْصُولَةٌ لَمْ تَقْضَبِ<sup>4</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup>- البيت لجريز من قصيدة من الوافر. الديوان 381. شرح الألفية لابن الناطم 399. وأسنده في الكتاب 287/3 للراعي النميري. العيني/الأشموني 265/2. المغني 624. التصريح 48/2 قال: هو للراعي أو لجريز. الشاهد في تسكين العين من "معكم" ضرورة، عند سببويه، اختيارا عند الجمهور.  
<sup>2</sup>- لمتهم بن نؤيرة من قصيدة من الطويل يرثي فيها أخاه مالكا، منها الشاهدان رقم 1126 و1214. الشاهد فيه ورود "معا" حالا.

<sup>3</sup>- من الطويل ولم أقف على قائله ولا من استشهد به. الشاهد فيه ورود "معا" خبرا.

<sup>4</sup>- من الطويل وهو من شواهد المغني 622، وذكر محققه أنه لجندل بن عمرو. تقضب: أصله تقضب أي تنقطع. الشاهد في "معا" حيث وقعت ظرفا في محل الخبر.

1214- فلمَّا تفرَّقنا كأني ومالِكًا      طول اجتماع لم نبت ليلة معا<sup>1</sup>  
وقولهم الزيدون معا والزيدان معا. «واضمم» ضمة «بناء» وفاقا للمبرد «غيرا»  
وهو اسم دال على مخالفة ما بعده لحقيقة ما قبله، «إن عدمت ما له أضيف ناويا»  
معنى «ما عدما» دون لفظه، وهذا إذا وقعت بعد ليس اتفاقا و«لا» خلافا للموضح<sup>2</sup>  
ويرده قوله:

1215- جوابًا به تتجو اعتمد فوربنا      لعن عمل أسلفت لا غير تُسأل<sup>3</sup>  
«قبل كغير، بعد» فيما سبق وقرئ {لله الأمر من قبل} ومن بعد<sup>4</sup> بالضم والكسر  
بتنوين قال:

1216- ومن قبل نادى كل مولى قرابة      فما عطف مولى عليه العواطف<sup>5</sup>  
«حسب» إلا أنها تلازم الإضافة لفظا فتكون بمعنى كاف فتستعمل استعمال الصفات  
والأسماء، أو نية فيتجدد لها معنى إشراها لا غير وملازمتها البناء على الضم  
مبتدا أو حالا أو صفة، «أول» قال:

1217- لعمرك ما أدري وإنِّي لأوجل      على أيُّنا تعدو المنية أول<sup>6</sup>  
وحكي أبدأ بذا من أول، بالأوجه الثلاثة، «ودون» قال:

<sup>1</sup> - تقدم في رقم 1022. ومن نفس القصيدة الشاهد رقم 1211. الشاهد فيه ورود «معا» خبرا لبات.

<sup>2</sup> - راجع ابن هشام الأنصاري (ص 441 السابقة). قال في التوضيح وقولهم: لا غير، لحن.

<sup>3</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. القاموس المحيط للفيروزابادي قال: وقولهم لا غير لحن ليس بجيد لأنه مسموع في قول الشاعر جوابا به تتجو... إلخ. وقد احتج به ابن مالك في باب القسم من شرح التسهيل وكان قولهم لحن مأخوذ من قول السيرافي: الحذف إنما يستعمل إذا كانت «لا غير» بعد ليس ولو كان مكان ليس غيرها من ألفاظ الجحد لم يجز الحذف ولا يتجاوز بذلك مورد السماع، انتهى كلام السيرافي. وقد سمع. انتهى كلام القاموس. والبيت في الأشموني 267/2 مدرجا في كلام الفيروزابادي السابق. التصريح 50/2. الشاهد فيه بناء «غير» على الضم. بعد النفي بلا، وهو جائز خلافا لابن هشام.

<sup>4</sup> - الروم 4 «قبل وبعد» بالكسر والتنوين، قراءة أبي السمال والجندري وعون العقيلي؛ ولم أقف على القارئ بالضم والتنوين.

<sup>5</sup> - من الطويل وقائله غير معروف، وقيل لأعشى همدان. شرح الألفية لابن النازم 400 و 405. العيني/الأشموني 269/2. التصريح 50/2. الدرر 112/3. الشاهد فيه بناء «قبل» على الضم. سيتكرر في رقم 1231.

<sup>6</sup> - من الطويل وأسند في العيني/الأشموني 268/2 لمعن بن أوس وهو ما في العقد الفريد 190/5 وفي التصريح 51/2 لرجل من تميم لم يسمه. المساعد 351/2. الشاهد فيه بناء «أول» على الضم.

- 1218- لا يَحْمِلُ الفَارِسَ إِلَّا الْمَلْبُونُ      والمحضُ من ورائه ومن دون<sup>1</sup>  
«والجهات» الست، قال:
- 1219- لَعَنَ الْإِلَهَ نَعْلَةَ بَنٍ مُسَافِرٍ      لَعْنًا يُشْنُّ عَلَيْهِ مِنْ قُدَامٍ<sup>2</sup>  
وقوله:
- 1220- إِذَا أَنَا لَمْ أُوْمَنْ عَلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ      لِقَاؤُكَ إِلَّا مِنْ وَرَاءِ وَرَاءِ<sup>3</sup>  
«أيضا وعل» إلا أنها لا تضاف لفظا على رأي ولا تنصب. قال:
- 1221- وَلَقَدْ سَدَدْتُ عَلَيْكَ كُلَّ ثَنِيَّةٍ      وَأَتَيْتُ فَوْقَ بَنِي كَلَيْبٍ مِنْ عَلٍ<sup>4</sup>  
«وأعربوا نصبا» ورفعوا وجرا «إذا ما نكرا قبلا وما من بعده قد ذكرا» قال:
- 1222- فَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا      أَكَاذُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْفُرَاتِ<sup>5</sup>  
وقال:
- 1223- وَنَحْنُ قَتَلْنَا الْأَسَدَ أَسَدَ حَفِيَّةٍ      فَمَا شَرَبُوا بَعْدًا عَلَى لَذَّةِ خَمَرٍ<sup>6</sup>  
وسمع فيه الرفع وقرئ {لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ}<sup>7</sup> بتتوينين قال:

<sup>1</sup> - من السريع ولم يسموا قائله. الكتاب 290/3. التصريح 52/2. اللسان (مادة دون ولبن). الملبون: الذي يسقى اللبن ويؤثر به لعنته وكرمه. المحض: الخالص. الشاهد فيه بناء "دون" على الضم الذي منع من ظهوره القافية.

<sup>2</sup> - من الكامل وهو لرجل من تميم لم يسموه العيني/الأشموني 268/2. التصريح 51/2. الدرر 114/3. الشاهد فيه بناء "قدام" على الضم.

<sup>3</sup> - من الطويل وهو لعنّي بن مالك العقيلي. اللسان (مادة وري). التصريح 52/2. الدرر 113/3. الشاهد فيه بناء وراء على الضم لقطعها عن الإضافة.

<sup>4</sup> - للفرزدق من قصيدة من الكامل في هجو جرير. الديوان 495. ورورايته: إني ارتفعت. التصريح 54/2. الدرر 113/3. الشاهد فيه بناء "عل" على الضم.

<sup>5</sup> - من الوافر ويروى بالماء القراح وبالماء الحميم. وهو لعبد الله بن يعرب وكان له ثأر فأدركه. العيني/الأشموني 269/2. المساعد 351/2. الدرر 112/3. ساغ الشراب: استمرأ. ماء فرات: بارد عذب الشاهد فيه إعراب "قبلا" عند التثكير.

<sup>6</sup> - من الطويل وقائله غير معروف. شرح الألفية لابن الناطم 401. العيني/الأشموني 269/2. التصريح 50/2. الدرر 109/3 و 110. اللسان (مادة بعد وخفي). الشاهد فيه إعراب "بعدا" لعدم نية الإضافة.

<sup>7</sup> - الروم 4.



- 1224- مَكْرٌ مَقْرٌ مُقْبِلٌ مُذْبِرٌ مَعًا كَجُلُودِ صَخْرٍ حَطَّةُ السَّيْلِ مِنْ عَلٍ<sup>1</sup>  
 «وما يلي المضاف يأتي خلفا عنه في الاعراب إذا ما حذفنا» للعلم به ملتفتا إليه أو  
 مطروحا، قياسا إن امتنع استبداله وإلا فسماعا نحو {وَجَاءَ رَبُّكَ}<sup>2</sup>، {قَاتَى اللَّهُ  
 بُنْيَانَهُمْ}<sup>3</sup> أي أمره، ونحو {لَوْ نَعْلَمُ قِتَالًا}<sup>4</sup>، {وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ}<sup>5</sup>، وقال:  
 1125- عَشِيَةٌ وَلَى الْحَارِثِيُونَ بَعْدَ مَا قَضَى نَحْبَهُ فِي مُلْتَقَى الْقَوْمِ هَوْبَرٌ<sup>6</sup>

### وَاسْتَغْنَيْنَ بِمَا أَضِيفَ الثَّانِي إِلَيْهِ أَوْ صِفَتِهِ عَنْ ذَانِ

- «واستغنيين» عن المتضايفين «بما أضيف الثاني إليه» كقوله تعالى: {تَدُورُ أَعْيُنُهُمْ  
 كَالَّذِي}<sup>7</sup> أي كدوران عين الذي، {فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ}<sup>8</sup> أي أثر حافر  
 فرس الرسول، «أو صفته» كقوله:  
 1226- وَلَا الْحَجَّاجُ عَيْنِي بِنْتِ مَاءٍ ثَقَلَتْ طَرْفُهَا حَذَرَ الصُّقُورِ<sup>9</sup>

<sup>1</sup>- من الطويل، وهو من معلقة امرئ القيس بن حجر؛ انظر الشاهد رقم 12. الشاهد فيه تتوين "عل" مجرورا لقطعه عن الإضافة، وفيه نظر لأن هنالك احتمالين يحولان دون القطع بتتوينه: الأول: أنه يروى بضم اللام، وفيه إقواء. والثاني أنه غير منون فعلا، ولا دليل على أن تتوينه حذف لأجل الروي. انظر حاشية الصبان.

<sup>2</sup>- الفجر 22.

<sup>3</sup>- النحل 26.

<sup>4</sup>- آل عمران 167.

<sup>5</sup>- الأعراف 4.

<sup>6</sup>- لذي الرمة غيلان بن عطية من قصيدة من الطويل. الديوان 322. المساعد 363/2. اللسان (مادة هير). هوبر: اسم رجل والمراد به ابن هوبر. وفيه الشاهد حيث حذف المضاف وخلفه المضاف إليه وهو من الضرورات لأنه لا يوجد ما يدل على المحذوف.

<sup>7</sup>- الأحزاب 19.

<sup>8</sup>- طه 26.

<sup>9</sup>- ثاني بيتين من الوافر أوردهما في الكتاب 73/2 ولم يسندهما لأحد، وقبله: طليق الله لم يمنن عليه أبو داود وابن أبي كثير

ونذكر محققه أن الجاحظ نسبهما في البيان والتبيين 386/1 إلى إمام بن أقرم النميري. المساعد 365/2. فيه وصف الحجاج بالجبن وتسلق الجفنين وهو حمرة تعتري العين فتقشعر، وشبه عينيه عند تقلبيه لهما حذرا وجبنا بعيني بنت الماء وهي ما يصاد من طير الماء كالغرائيق ونحوها عند ما تنتظر إلى الصقور فتقلب حماليقها حذرا منها. الشاهد في "عيني بنت ماء" أي صاحب عينين مثل عيني بنت ماء. حيث حذف المضاف والمضاف إليه وأقيم ما أضيفت إليه صفة الثاني محذوفة مقام ما حذف. التسهيل، عيني: منصوب على النـم.

«عن دان».

وَرَبَّمَا جَرَّوَا الَّذِي أَبْقُوا كَمَا  
لَكِنْ بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ مَا حُذِفَ  
وَيُحْذَفُ الثَّانِي وَيَبْقَى الْأَوَّلُ  
بِشَرْطٍ عَطْفٍ وَإِضَافَةٍ إِلَى  
فَصْلٍ مُضَافٍ شَبَهَ فِعْلٍ مَا نَصَبَ  
فَصْلُ يَمِينٍ وَاضْطِرَّارًا وَجِدَا

قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا تَقْدَمَا  
مُمَازًا لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عُطِفَ  
كَحَالِهِ إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ  
مِثْلَ الَّذِي لَهُ أَضَفَتِ الْأَوَّلَا  
مَفْعُولًا أَوْ ظَرْفًا أَجْزَ وَلَمْ يُعَبَّ  
بِأَجْنَبِيٍّ أَوْ بِنَعْتٍ أَوْ نِدَا

«وَرَبَّمَا جَرَّوَا» أي استداموا جر «الذي أبقوا» من المتضايفين «كما قد كان قبل حذف ما تقدما لكن» إنما يكون ذلك غالبا «بشروط أن يكون ما حذف» معطوفا «ممائلا لما عليه قد عطف» لفظا ومعنى، اتصل العاطف بالمعطوف أو انفصل بلا كقولهم ما مثل عبد الله ولا أخيه قولان ذلك، وقوله:

1227- ولم أرَ مِثْلَ الْخَيْرِ يَتَرَكُهُ الْفَتَى      وَلَا الشَّرَّ يَأْتِيهِ امْرُؤٌ وَهُوَ طَائِعٌ<sup>1</sup>  
وقوله:

1228- أَكَلَّ امْرِئٌ تَحْسِبِينَ امْرَأً      وَنَارٌ تَوْقَؤْ فِي اللَّيْلِ نَارًا<sup>2</sup>  
ومن غير الغالب {ثُرَيْدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا} وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ<sup>3</sup> عَلَى قِرَاءَةِ ابْنِ جَمَازٍ<sup>4</sup>  
وقال:

1229- رَحِمَ اللَّهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا      يَسْجَسَتَانِ طَلْحَةَ الطَّلَحَاتِ<sup>5</sup>  
«ويحذف الثاني» من المتضايفين، «ويبقى الأول كحاله» من حذف تنوينه أو نونه

<sup>1</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. الأشموني 273/2. المساعد 366/2. الدرر 4/5. الشاهد في "ولا الشر" حيث أبقى على الجر في الشر مع حذف المضاف إليه مع النفي بلا والتقدير ولا مثل الشر.  
<sup>2</sup> - من المتقارب وهو لأبي دؤاد الإيادي. الكتاب 66/1. شرح الألفية لابن الناطم 403. المساعد 147/1 و 366/2. التصريح 56/2 المغني 537. السيوطي 462 وفيه أنه لأبي دؤاد أو عدي بن زيد. العيني/الأشموني 273/2. الدرر 393/5. الشاهد في "نار" حيث جرت بالإضافة إلى كل محذوفة مماثلة لكل المذكورة بدون فاصل.

<sup>3</sup> - الأنفال 67.

<sup>4</sup> - سليمان بن مسلم بن جماز (ت 170هـ) كان قارئاً ضابطاً من رواية جعفر القارئ.

<sup>5</sup> - لابن قيس الرقيات من قصيدة من الخفيف. المساعد 367/2. اللسان (مادة طلح) الدرر 57/6. الشاهد في "طلحة" حيث أقيمت على جرّها بعد حذف المضاف، والتقدير أعظم طلحة الطلحات. طلحة الطلحات: هو عبد الله بن خلف الخزاعي. سيأتي ذكره في هامش الشاهد رقم 1508.

«إذا به يتصل» وإنما يكون ذلك في الغالب «بشرط عطف» عليه «وإضافة» المعطوف «إلى مثل الذي له أضفت الأول» أو إعماله فيه كقولهم خذ ربع ونصف ما حصل، وقوله:

1230- يا مَنْ يَرَى عَارِضًا يُسَرُّ بِهِ      بَيْنَ ذِرَاعَيْ وَجْهَةِ الْأَسَدِ<sup>1</sup>  
وقوله:

1231- عَلِقْتُ آمَالِي فَعَمَّتِ النَّعْمُ      بِمِثْلِ أَوْ أَنْفَعَ مِنْ وَبَلِ الدِّيمِ<sup>2</sup>  
ومن غير الغالب {لَاخَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ}<sup>3</sup> في قراءة ابن مُحَيِّصٍ<sup>4</sup> وقوله:

1232- ومن قَبْلُ نَادَى ...      ..... (العواطف) إلخ<sup>5</sup>

«فصل مضاف» عن مضاف إليه «شبه فعل» من مصدر أو وصف «ما نصب مفعولا أو ظرفا» أو شبهه، «أجز» خلافا للبصريين وقرئ «قَتْلُ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَائِهِمْ»<sup>6</sup>، وقال:

1233- عَوَّأَ إِذْ أَجَبْنَاهُمْ إِلَى السَّلَامِ رَافَةً      فَسُقْنَاهُمْ سَوِّقَ الْبِغَاثِ الْأَجَادِلِ<sup>7</sup>

<sup>1</sup> - من المنسرح وأسنده سيبويه في الكتاب 180/1 للفرزدق وكذا العيني/الأشموني 274/2، وليس في نسخة الديوان التي بين يدي. المغني 707 و 1047. السيوطي 605. العارض: السحاب المعترض. ذراعا الأسد وجبهة الأسد: من منازل القمر. الشاهد في "نراعي" حيث حذف ثاني المتضايقين وبقي الأول على ما كان عليه من حذف النون قبل حذف المضاف إليه، التقدير: بين نراعي الأسد وجبهة الأسد.

<sup>2</sup> - من الرجز ولم أقف على قائله. الشاهد في "بمثل" حيث حذف المضاف إليه وبقي المضاف على حاله من حذف التنوين. الديم: جمع ديمة وهو المطر الدائم.

<sup>3</sup> - البقرة 38 و 62 و 112 و 262 و 274 و 277 و المائدة 69 والأنعام 48 و الأعراف 35 ويونس 62 والأحقاف 13.

<sup>4</sup> - هو محمد بن عبد الرحمن بن محييص (ت 123هـ) قارئ ثقة عالم بالعربية، وقراءته "لا خوف" دون تنوين.

<sup>5</sup> - تقدم في رقم 1216. الشاهد في "قبل" حيث رويت بالكسر وعدم التنوين على أنها مضافة لمخوف ولم تكن متبوعة بعطف أي ومن قبل ذلك. وذلك غير الغالب.

<sup>6</sup> - الأنعام 137، وينصب "أولاد" وخفض "شركاء" قراءة أبي عامر.

<sup>7</sup> - من الطويل ولم أجد من نسبه لقائل معين. شرح الألفية لابن الناطم 407. التصريح 57/2. البغاث بتثنية الباء: صغار الطير. الأجادل: جمع أجدل وهو الصقر. الشاهد في "سَوِّقَ الْبِغَاثِ الْأَجَادِلِ" حيث فصل بمعمول المصدر بين المصدر وبين فاعله المجرور بالإضافة إليه.

وقرئ {فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخَلَّفَ وَعْدَهُ رُسُلِهِ} <sup>1</sup>، وقوله:

1234- ما زال يومين من يؤمك بالغنى وسواك مانع فضله المحتاج <sup>2</sup>  
وقول بعضهم: ترك يوماً نفسك وهوها سعي لها في رداها. وقوله:

1235- فرشني بخير لا أكون ومَدحتي كَنَاحَتِ يَوْمًا صَخْرَةً بِعَسِيل <sup>3</sup>  
وقوله عليه السلام "هل أنتم تاركو لي صاحبي" <sup>4</sup>؟ "ولم يُعب فصل يمين" أو شرط  
أو إما، كهذا غلام والله، أو إن شاء الله زيد، وقوله:

1236- هما خطئاً إما إيسار ومئة وإما دم، والقَتْلُ بِالْحَرْ أَجْدَر <sup>5</sup>  
«وواضطرارا وجدا بأجنبي» وهو معمول غير المضاف فاعلاً كان كقوله:

1237- أُنْجِبَ أَيَّامٌ وَالِدَاهُ بِهِ إِذْ نَجَبَاهُ فَزِعَمَ مَا نَجَبَا <sup>6</sup>  
أو مفعولاً، قال:

1238- تَسْقِي امْتِيحًا نَدَى الْمِسْوَاكِ رِيْقَتِهَا كَمَا تَضْمَنَ مَاءَ الْمُرْنَةِ الرَّصَف <sup>7</sup>

<sup>1</sup> - إبراهيم 74، وهي قراءة فرقة من القراء، كما عن أبي حيان، إلا أنه لم يسم منها أحداً.

<sup>2</sup> - من الكامل وقائله مجهول. التصريح 58/2. شرح الألفية لابن الناظم 408. الشاهد في "مانع فضله المحتاج" فمانع اسم فاعل مضاف والمحتاج: مفعوله الأول وجر بالإضافة إليه. وفضله: مفعول منصوب بالمضاف، وفصل بينه وبين المضاف إليه.

<sup>3</sup> - من الطويل ولم يسموا قائله. العيني/الأشُموني 277/2. التصريح 58/2. اللسان (مادة عسل) الدرر 43/5. رشني: قوني. وأعني على معاشي وأصلح حالتي. العسيل: مكنسة العطار. الشاهد فيه الفصل بين المضاف العامل وبين المضاف إليه بالظرف في قوله "كنَاحَتِ يَوْمًا صَخْرَةً".

<sup>4</sup> - رواه البخاري من حديث أبي الدرداء بلفظه، جزءاً من حديث طويل، كتاب المناقب، وفي كتاب تفسير القرآن. وروايته فيهما: "تاركوا لي".

<sup>5</sup> - تقدم في رقم 1141. الشاهد في "خطئاً إما إيسار" حيث فصل بين المضاف والمضاف إليه بإمّا.

<sup>6</sup> - من المنسرح وهو للأعشى ميمون بن قيس في مدح سلامة ذي قابس. العيني/الأشُموني 277/2. شرح الألفية لابن الناظم 411. التصريح 58/2. الدرر 49/5. الكافية 633. أنجب: فعل ماض فاعله: والداه. الشاهد فيه فصل المضاف "أيام" عن المضاف إليه - وهو "إذ نجباه" - بفاعل غير المضاف والتقدير: أيام إذ نجباه.

<sup>7</sup> - لجرير من قصيدة من البسيط في مدح عبد الملك وهجو آل المهلب. ديوان جرير 290. العيني/الأشُموني 277/2. التصريح 58/2. شرح الألفية لابن الناظم 410. المساعد 369/2. الرصف: الحجارة المرصوفة. الشاهد في "ندى المسواك ريقتها" تقديره تسقي المسواك ندى ريقتها فتوسط المفعول به وهو السواك بين المضاف والمضاف إليه.

- أو مجرورا، كقوله:
- 1239- هما أخوا في الحرب من لا أخا له إذا خاف يوما نبوة فدعاهما<sup>1</sup>  
أو ظرفا، كقوله:
- 1240- كما خط الكتاب بكف يوما يهودي يقارب أو يزيل<sup>2</sup>  
«أو بنعت»، كقوله:
- 1241- نجوت وقد بل المرادي سيفه من ابن أبي شيخ الأباطح طالب<sup>3</sup>  
«أو ندا»، كقوله:
- 1242- كأن يرتون أبا عصام زيد حمار ثق بالجام<sup>4</sup>  
أو بفاعل المضاف، قال:
- 1243- ما إن وجدنا للهوى من طب ولا عمننا قهر وجد صب<sup>5</sup>  
أو بفعل ملغى، قال:
- 1244- بأي - تراهم - الأرضين حلوا أباذران أم عسفوا الكفار<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - لدرنا بنت عبيبة من بني قيس بن ثعلبة من قطعة من الطويل. الكتاب 180/1. أو لعمره الخنعية كما في حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 1083. المساعد 369/2. شرح الكافية 155 و 618. الشاهد في "أخوا في الحرب من لا أخا" فأخوا مضافي و"من" مضاف إليه وحيل بينهما بالجار والمجرور.

<sup>2</sup> - لأبي حية النميري من أبيات من الوافر. الكتاب 119/1. العيني/الأشموني 278/2. شرح الألفية لابن الناظم 410. التصريح 59/2. المساعد 368/2. الدرر 45/5. الشاهد في "بكف يوما يهودي" حيث فصل الظرف بين المضاف والمضاف إليه.

<sup>3</sup> - تقم في الشاهد رقم 964. الشاهد فيه فصل المضاف وهو "أبي" من المضاف إليه وهو "طالب" بالنعت وهو "شيخ الأباطح".

<sup>4</sup> - من الرجز ولا يعرف قائله. العيني/الأشموني 278/2. التصريح 60/2. الدرر 45/7. ابن عقيل 244. الكافية 637 و 638. الشاهد فيه فصل المضاف وهو "برزون" من المضاف إليه وهو "زيد" بالمنداد المحذوف حرف النداء وهو "أبا عصام" التقدير: كأن برزون زيد يا أبا عصام حمار.

<sup>5</sup> - من الرجز ولا يعرف قائله. العيني/الأشموني 279/2. التصريح 59/2. المساعد 370/2. الدرر 49/5. الكافية 635 و 636. الشاهد في "قهر وجد صب" حيث حال فاعل المضاف بين المضاف والمضاف إليه.

<sup>6</sup> - من الوافر ولم أقف على قائله. العيني/الأشموني 279/2. التصريح 60/2. المساعد 372/2. الدرر 50/5. الديران والكفار: موضعان. الشاهد في "بأي تراهم الأرضين" حيث دخل الفعل الملغى "تراهم" بين المتضايقين.

أو بالمفعول لأجله، كقوله:

1245- مُعَاوِدُ جُرْأَةً وَقَفَ الْهُوَادِي أَشْمُ كَأَنَّهُ رَجُلٌ عَبُوسٌ<sup>1</sup>

### المضاف إلى ياء المتكلم

آخِرَ مَا يُضَافُ لِلْيَا أَكْسِرَ إِذَا      لَمْ يَكْ مُعْتَلًا كَرَامٍ وَقَدْ  
أَوْ يَكْ كَابْنَيْنِ وَزَيْدَيْنِ فَذِي      جَمِيعُهَا إِلَيَا بَعْدُ فَتَحَهَا احْتِذِي  
وَتُدْغَمُ إِلَيَا فِيهِ وَالْوَاوُ وَإِنْ      مَا قَبْلَ وَאוِ ضُمَّ فَاكْسِرْهُ يَهْنُ  
وَأَلْفًا سَلَّمَ وَفِي الْمَقْصُورِ عَنْ      هُذِيلٍ انْقِلَابُهَا يَاءً حَسَنًا

«آخر ما يضاف للياء» الدالة على المتكلم ساكنة أو مفتوحة، «أكسر» وجوبا للتناسب «إذا لم يك معتلا» منقوصا أو مقصورا «كرام وقذا أو يك» مثني أو مجموعا على حده أو ما ألحق بهما «كابنين» واثنين «وزيدين» وعشرين، «فذي» الأربعة «جميعها» مما آخره واجب السكون، «إلياء بعد فتحها احتذي» أي اتبع «وتدغم الياء» منها «فيه» أي ياء المتكلم «والواو» من المجموع بعد انقلابها ياء، «وإن ما قبل واو ضم فأكسره يهن» عليك، قال:

1246- أَوْدَى بَنِي فَأَعْقَبُونِي حَسْرَةً      عِنْدَ الرُّقَادِ وَعِبْرَةٌ لَا تَقْلَعُ<sup>2</sup>  
وَالَا فَالْفَتْحُ كَمَصْطَفِيٍّ فِي مَصْطَفُونَ «وَأَلْفًا سَلَّمَ» مِنْ انْقِلَابِ يَاءِ اتِّفَاقًا «وَفِي

<sup>1</sup>- لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري من قطعة من الوافر في وصف الأسد منها الشاهد رقم 2070. اللسان (مادة حسس) وينسب للبحرّي. العيني/الأشُموني 280/2. الدرر 50/5. الشاهد في "مُعَاوِدُ جُرْأَةً وَقَفَ" حيث فصل بين المتضاميين بالمفعول لأجله "جرأة".

<sup>2</sup>- لأبي ذؤيب الهذلي من قصيدة من الكامل يرثي بها أولاده الخمسة وقد هلكوا في طاعون واحد والعياذ بالله. ومطلع القصيدة:

أَمِنَ الْمَنُونُ وَرَبِيبُهَا تَتَوَجَّعُ      وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبَرٍ مِنْ يَجْزَعُ

ومنها الشاهدان 844 و 1247. التصريح 61/2. السيوطي عرضا 262/1. العيني/الأشُموني 281/2. أودى به: أهلكه. الشاهد في بنيّ فإن أصله بنون مضافة إلى ياء المتكلم فحذفت النون للإضافة وأدغمت الواو بعد قلبها ياء في ياء المتكلم وكسرت النون التي كانت مضمومة لمناسبة الياء.

المقصود عن هذيل انقلابها ياء حسن». أبو عمرو<sup>1</sup>، وقريش<sup>2</sup>، الواحدي<sup>3</sup>، وطبي.  
وَقُرِئَ {فَمَنْ اتَّبَعَ هُدًى}<sup>4</sup>، وقال:

1247- سَبَقُوا هَوًى وَأَعْتَقُوا لِهَوَاهُمْ فَتَخَرَّمُوا وَلَكُلَّ جَنْبٍ مَصْرَعٌ<sup>5</sup>

وَرَبَّمَا انْكَسَرَ فِيهِ مَدْعُمَا      أَوْ تَالِيَا لِأَلْفٍ وَغَمَمَا  
شَنُودَا أَنْ يَسْكُنَ بَعْدَ أَلْفٍ      أَبِي فِي أَبِي أَخِي قَدْ يَفِي

«وربما انكسر» الياء «فيه مدغما» وهو مطرد في لغة يربوع<sup>6</sup> كقراءة الأعمش {مَا أَنْتُمْ بِمُصْرَخِيَّ}<sup>7</sup>، وقوله:

1248- قَالَ لَهَا هَلْ لَكَ يَا تَا فَيَّ      قَالَتْ لَهُ مَا أَنْتَ بِالْمَرْضِيَّ<sup>8</sup>  
«أَوْ تَالِيَا لِأَلْفٍ» وقرئ {قَالَ هِيَ عَصَايُ}<sup>9</sup>، «وعلما شنودا أن يسكن بعد ألف»  
كقراءة نافع {وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي}<sup>10</sup>، «أبي» بالتشديد «في أبي» قال:

<sup>1</sup> - في نسخة ابن كداه ابن عمرو. والذي في التصريح: حكاها عيسى بن عمر عن قریش وحكاها الواحدی فی البسيط عن طیب.

<sup>2</sup> - هي أعظم القبائل العربية في الجاهلية والإسلام وهي غنية عن التعريف لأنها قبيلة رسول الله صلى الله عليه وسلم وورد ذكرها في القرآن العظيم.

<sup>3</sup> - هو علي بن أحمد (ت 468 هـ) عالم مفسر، له كتب في التفسير وأسباب النزول، وله شرح ديوان المتنبي.

<sup>4</sup> - طه 123، لم أقف على صاحب هذه القراءة.

<sup>5</sup> - اجع الشاهد رقم 844 ورقم 1246. الشاهد في "هَوًى" أصله هَوَايَ فَقَابِلْتُ الألف ياء وأدغمت في ياء المتكلم في لغة هذيل.

<sup>6</sup> - هم بطن من عدنان منهم سجاح المتنبية.

<sup>7</sup> - إبراهيم 42 "عصاي" بكسر الياء قراءة عزاها أبو حيان للحسن.

<sup>8</sup> - من الرجز وهو للأغلب العجلي. المساعد 387/2. الدرر 53/5. وقال محققه: للأغلب العجلي كما في سيبويه 60/2. قلت ولم أعر عليه في كتاب سيبويه. انظر حاشية يس على التصريح 60/2. فقد نقل نسبته إلى الأغلب عن أبي شامة، وهامش المساعد فقد ذكر محققه أنه يروى "تافي" بالموحدة الفوقية. الشاهد فيه "في" حيث كسرت ياء المتكلم مدغمة في الياء الأصلية.

<sup>9</sup> - طه 18.

<sup>10</sup> - الأنعام 162.

1249- كَانَ أَبِي كَرَمًا وَجُودًا يُقَيِّ عَلَى ذِي اللَّبَدِ الْجَدِيدَا<sup>1</sup>  
«وَأَخِي قَدْ يَفِي» فِي أَخِي قِيَّاسًا عَلَى أَبِي.

وَقَلَّبُوا الْبَاءَ أَلْفًا دُونَ بَدَا وَالْحَذْفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ بَدَا  
وَكَلَّمَا أَضْيِيفَ لِلْيَاءِ أَعْرَبَا عَلَى الْأَصَحِّ وَانْتَخِبَ مَا انْتَخِبَا

«وَقَلَّبُوا الْبَاءَ أَلْفًا دُونَ نَدَا»، كَقَوْلِهِ:

1250- أَطَوَّفُ مَا أَطَوَّفُ ثُمَّ أَوِي إِلَى أُمَّا فَرُوزِي النَّقِيعَا<sup>2</sup>  
«وَالْحَذْفُ بَعْدَ الْكَسْرِ»، كَقَوْلِهِ:

1251- خَلِيلُ أَمَلَكُ مَنِّي لِلَّذِي مَلَكَتْ يَدِي وَمَا لِي فِي مَا يَقْتَنِي طَمَعُ<sup>3</sup>  
«وَالْفَتْحُ بَدَا» إِشْعَارًا بِأَنَّهَا أَخْلَفَتِ الْأَلْفَ، قَالَ:

1252- وَلَسْتُ بِرَاجِعٍ مَا فَاتَ مِئِّي بَلْهَفَ وَلَا بَلَيْتَ وَلَا لَوْ أُنِّي<sup>4</sup>  
«وَكَلَّمَا أَضْيِيفَ لِلْيَاءِ أَعْرَبَا عَلَى الْأَصَحِّ»، ظَاهِرًا فِي الْمَثْنَى مُطْلَقًا، وَفِي الْمَجْمُوعِ  
عَلَى حِدَةٍ غَيْرِ مَرْفُوعٍ، وَفِيمَا سِوَاهُمَا غَيْرُ مَعْتَلٍ مَجْرُورًا، وَمَقْدَرًا فِي مَا سِوَى ذَلِكَ  
«وَانْتَخِبَ مَا انْتَخِبَا».

---

<sup>1</sup> - من الرجز وهو مجهول القائل. المساعد 379/2. الدرر 59/5. الكافية 649 و 650 و 1010. الشاهد في "أبي" فإنها وردت بتشديد الياء وهي مفردة بدليل "يلقي" بعده.

<sup>2</sup> - من الوافر ولم أقف على قائله. ولا على من استشهد به. النقيع: المحض يُبْرَدُ. الشاهد في "أما" أصله أُمِّي. فقلبت الياء ألفًا دون نداء.

<sup>3</sup> - من البسيط ولم أقف على قائله. الكافية 642. الشاهد في "خليل" بكسر اللام الأخيرة أصله خليلي فحذفت الياء وأبقى على الكسر.

<sup>4</sup> - من الوافر ولم يسموا قائله. العيني/الأشُمُونِي 282/2 و 155/3. التصريح 177/2. الكافية 644 و 1006. المساعد 376/2. الدرر 94/5. الشاهد فيه "لهف" أصله لهفي فأخلفت الألف الياء ثم حذفت الألف وأبقى على الفتح إشعارًا بأنها أخلفت الألف. سينكرر في الشاهد رقم 1567.





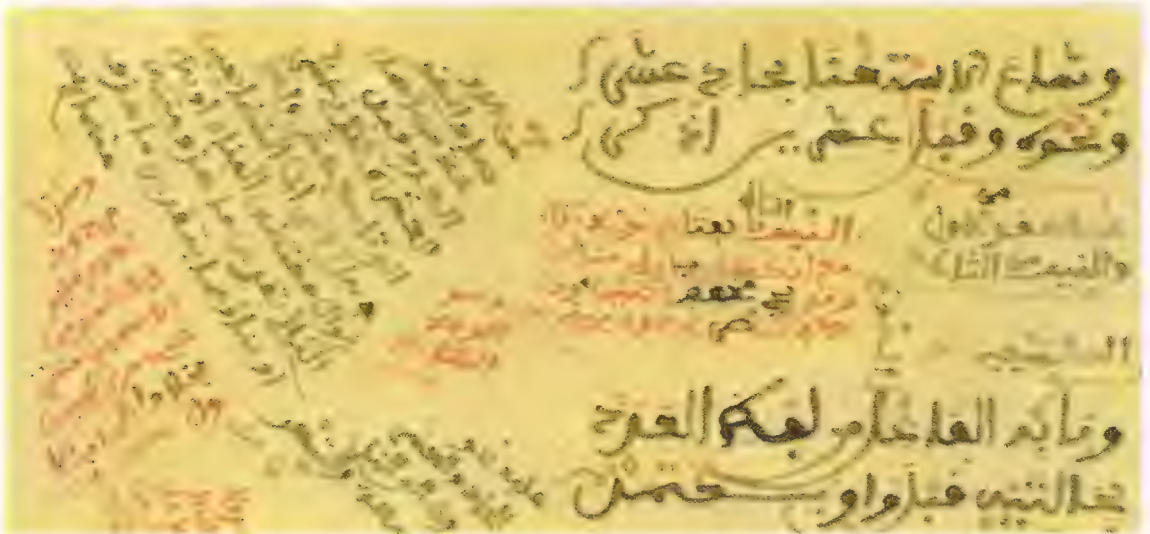
من المعروف لدى المتعاطفين للدراسة النحوية في بلاد  
شنقيط أن ألفية ابن مالك هي أساس المعرفة الجادة لقواعد اللغة  
العربية، نحوا وصرفا وصوتيات...

ثم جاءت طرة ابن بونا المشهورة بأحمرارها، لتفصل ما  
أجمل في الألفية، وتضيف كثيرا من المسكوت عنه فيها،  
فشكلت درجة إضافية في التعمق والإحاطة بقواعد اللغة، ولكن هذه  
الطرة لم تكن في متناول جميع الدارسين، بسبب الطريقة التي  
وضعت بها والتزويق الذي طبعها، مما يبعث أحيانا على الإصابة  
بالدوار.

وقد انبرى الأستاذ الجليل والباحث الحصيف أحمد بن محمد  
المامي لرفع هذا التحدي، في كتابه: **تقريب طرة ابن بونا على  
ألفية ابن مالك**، فبذل جهودا جمة في تقريب هذه "الطرة" إلى  
الأفهام، محافظا على خصائصها الأصلية، محلا محتوياتها في  
هوامش غنية، شكلت إضافات لا غنى عنها للدارسين والباحثين، من  
توضيح وتخريج للشواهد، وتحقيق للنص الأصلي مع إدماج كل  
هذا في سياقه اللغوي الذي هو "خلاصة ابن مالك".

الأستاذ/ سيدي أحمد ولد الدي

السفير، وزير الثقافة الأسبق



# تقريب طرة ابن بونا على ألفية ابن مالك في النحو

للأستاذ أحمد بن محمد المامي اليعقوبي

الجزء الثاني

جائزة شنقيط للأدب - 2005

تقريب طرّة ابن بونا  
وأحمراره  
على ألفية ابن مالك

للاستاذ أحمد بن محمد المامي اليعقوبي

جائزة سنقيط للأدب - 2005

الجزء الثاني

الإيداع الشرعي : 773  
جميع الحقوق محفوظة  
انواكشوط 1427هـ/2006م

مبارك في الامم  
الجامع بين السبل والخاص  
المانع من الحشور والخاص

فان لم يجدوا

الحمد لله الذي

مطبعة دار المعارف

والله المستعالم العفو

وامتحم الله في انفسه

مقامه العرش مشرقه

منه في هذا الموضع

وتمت الحروف المذكورة

و نطق السوم و غيره

وایة الفیاضة

وہو جہاں

مجلس شورای ملی

والله يوفق من يشاء

في سنة ١٢٩٥

1. *W. ...*

*Journal of Management Education*



وغير مقام مثله فزعموا  
ان كان غير المقام منه استعمل

وہو جميعہا توشہ الخبیر  
اجز وکل شیعہ عام غلطی

كروا في سبوحهم من النافعة  
معه بها متلوكة لانا الجنة

وَصَنَعَ نَبُوذَانِشَ لِيُتْرِكَ  
وَأَوْتَعَ مَا يَرِيعُ يَكْتُمِي

وَأَشْرَاهُمْ فِي أَرْضِهِمَا  
وَلَا يَدْرِي سَبْعَ مِائَةٍ

منه ما لا يضره

امام حسن و امام حسين  
عليهما السلام

عن الزهري عن ابي اسحق

من العشر من العشر  
من العشر من العشر  
من العشر من العشر

من العشر من العشر

من العشر من العشر

# مطلبنا على السبوت الضعيفي والله المستعجب في

الصلوات  
من العشر من العشر  
من العشر من العشر  
من العشر من العشر

من العشر من العشر  
من العشر من العشر  
من العشر من العشر  
من العشر من العشر

من العشر من العشر  
من العشر من العشر  
من العشر من العشر  
من العشر من العشر

## واستعجبني الله في القبلي

من العشر من العشر  
من العشر من العشر  
من العشر من العشر  
من العشر من العشر

من العشر من العشر  
من العشر من العشر  
من العشر من العشر  
من العشر من العشر

من العشر من العشر  
من العشر من العشر  
من العشر من العشر  
من العشر من العشر

من العشر من العشر  
من العشر من العشر  
من العشر من العشر  
من العشر من العشر

من العشر من العشر  
من العشر من العشر  
من العشر من العشر  
من العشر من العشر



# ابن ماله

الكاتب نفسه الشايع من هبة  
 الجيا في منقطة الان لمسي لفيما  
 الترمشي دارا و بها توفي لا تقني  
 عشرين ليلة خلعت من شعيرة عمار  
 اثنتي عشرة وسبعين وسماثة قال فر  
 خبيخ ابن ماله في خيعة وهو ابن ثمان  
 فكذا حكم في فروع

في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى

في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى

في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى

التراميني او ومولر الا  
 معقني شيا في فالو  
 كنبور ملج الشكل بحت بناتمة البصيرة  
 عن تيبا في لادوي نكرا و طما حواها في  
 تغلبه قضيا كزاني حاور  
 العلماء كخلا يكون في انشا  
 شينا  
 ادبيلا

في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى

في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى

# احمد بن الله

في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى

في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى





وَمَلَأَ مَا اسْتَخْدَا جَاهِ عَشِي  
وَعَمَهُ وَقِيلَ عَشِي إِذَا كُنِيَ

وَالْقَبِيلُ مَا اسْتَخْدَا  
وَالْقَبِيلُ مَا اسْتَخْدَا  
وَالْقَبِيلُ مَا اسْتَخْدَا

وَمَا بِهِ الْعِلْمُ لَكُمْ الْعِدَّةُ  
بِالْتِيهِ فَبَارُوا وَحَسَنُ

وَأَعْلَفَ عَلَى كَوَاخِرِ وَأَخِيرِ مَا مَلَكَ عَلَى بِلَانِي دَعَى

وَالْبَيْضُ وَالْبَيْضَةُ كَالْبَيْضِ فِي وَتَسْقُو وَجَالًا تَنْبِي

كَمَا هِيَ بِلَا تَنْبِي وَرَجَى عَزَائِرُ وَتَسْقُو أَحَدُ

مَنْ يَعْرِفُ وَأَوْ كُنْ بَعْدَ وَرَجَى تَحْيَ بَعْدَ عَشِيرَةٍ كُنْ

وَأَنَا أَنَا أَهْلِي بِمَا تَنْبِي كَمَا أَلَا عَزَائِرُ عِنْدَ نَيْضِي

وَالْقَبِيلُ مَا اسْتَخْدَا  
وَالْقَبِيلُ مَا اسْتَخْدَا  
وَالْقَبِيلُ مَا اسْتَخْدَا

وَأَعْلَفَ عَلَى كَوَاخِرِ وَأَخِيرِ مَا مَلَكَ عَلَى بِلَانِي دَعَى  
وَالْبَيْضُ وَالْبَيْضَةُ كَالْبَيْضِ فِي وَتَسْقُو وَجَالًا تَنْبِي  
كَمَا هِيَ بِلَا تَنْبِي وَرَجَى عَزَائِرُ وَتَسْقُو أَحَدُ  
مَنْ يَعْرِفُ وَأَوْ كُنْ بَعْدَ وَرَجَى تَحْيَ بَعْدَ عَشِيرَةٍ كُنْ  
وَأَنَا أَنَا أَهْلِي بِمَا تَنْبِي كَمَا أَلَا عَزَائِرُ عِنْدَ نَيْضِي

وحيث انما كان في سنة ١٢٠٤ م  
ما كان في سنة ١٢٠٤ م

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



وكانت في الفجر عظمى من اهل  
البحر والبر والسموات والارض

وانما انما في اول قد فعلنا  
وعلى باب النيران اقبله اول

وانما بل اول الزفره  
ويعز جعنا في سبيلنا

وانما انما في الفجر  
مستور وبخبره ابراهيم

ما فيه وماله في سبيل  
سرمه اوله ابراهيم

انما سره في سبيل  
معه في سبيلنا

انما سره في سبيلنا  
انما سره في سبيلنا

انما سره في سبيلنا  
انما سره في سبيلنا

انما سره في سبيلنا  
انما سره في سبيلنا

انما سره في سبيلنا  
انما سره في سبيلنا

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses related to the main text. The notes are written in a cursive style and cover a significant portion of the left and bottom margins.

والمسر

## إعمال المصدر واسمه

بِفَعْلِهِ الْمَصْدَرُ الْحَقُّ فِي الْعَمَلِ      مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا أَوْ مَعَ أَلْ  
إِنْ كَانَ فَعْلٌ مَعَ أَنْ أَوْ "مَا" يَحُلُّ      مَحَلَّهُ وَلَا سِمَ مَصْدَرُ عَمَلٍ

«بِفَعْلِهِ الْمَصْدَرُ الْحَقُّ فِي الْعَمَلِ» تعديا ولزوما «مضافا» بأكثر من اتفاقا نحو {وَلَوْ لَا دِفَاعُ اللَّهِ النَّاسَ} <sup>1</sup> «أو مجردا» عند البصريين بأقسي لأنه يشبه الفعل في التكرار نحو {إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا} <sup>2</sup>، «أو مع أَلْ» عند سيبويه بقله، قال: 1253- ضَعِيفُ النَّكَايَةِ أَعْدَاءَهُ      يَخَالُ الْفَرَارَ يُرَاحِي الْأَجَلَ <sup>3</sup> وقال:

1254- قَلَّ الْغَنَاءُ إِذَا لَاقَى الْفَتَى تَلَقَّا      قَوْلُ الْأَحْيَةِ لَا تَبْعَدُ وَقَدْ بَعْدًا <sup>4</sup>  
وقوله:

1255- عَجِبْتُ مِنَ الرِّزْقِ الْمُسِيءِ إِلَهُهُ      وَلِلثَّرَكِ بَعْضَ الصَّالِحِينَ فَقِيرًا <sup>5</sup>  
وإنما يكون ذلك فيه إن لم يكن بدلا من الفعل «إن كان فعل مع أن» المصدرية، كان الزمان ماضيا أو مستقبلا «أو ما» أختها «يحل محله» فإن أريد به غير الحال جاز أن يقدر بأن أو ما والحال قدر بما فقط «ولاسم مصدر» غير علم وهو ما دل على معناه وخالفه بتصدر ميم زائدة لغير المفاعلة، ويخلوه من بعض ما في فعله لفظا وتقديرا، دون عوض «عمل» إن كان ميميا اتفاقا، كقوله:

<sup>1</sup> - البقرة 251.

<sup>2</sup> - البلد 15.

<sup>3</sup> - من المتقارب ولا يعرف قائله. الكتاب 192/1. العيني/ الأشموني 284/2. ابن عقيل 247. شرح الألفية لابن الناظم 417. التصريح 63/2. الكافية 652. المساعد 633/2. الدرر 252/5. النكايه: قتل العدو وجرحه. الشاهد في "النكايه أعداءه" حيث عمل المصدر المقرون بال، ناصبا وذلك قليل.

<sup>4</sup> - من البسيط، ولم أفهم على قائله. المساعد 235/2. الغناء بفتح الغين المعجمة: النفع. التلف: الهلاك. بعد بكسر العين وضمها: هلك. الشاهد في رفع المصدر المقرون بال وهو الغناء، للفاعل وهو قول، ونصبه الطرف مع حذف المفعول به وهو "شيئا".

<sup>5</sup> - من الطويل، ولم أفهم على قائله، التصريح 63/2. المساعد 236/2. الشاهد في "من الرزق المسيء إلهه" فالرزق مصدر مقرون بال و"المسيء" مفعول به للرزق و"إلهه" فاعلها.

1256- أَظْلَمُ إِنَّ مُصَابَكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامَ تَحِيَّةَ ظُلْمٍ<sup>1</sup>  
وإلا عمل عند غير البصريين، وعليه قوله:

1257- أَكْثَرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمَائَةِ الرِّتَاعَا<sup>2</sup>  
وقوله:

1258- قَالُوا كَلَامُكَ هَذَا وَهِيَ مُصْنِغَةٌ يَشْفِيكَ قُلْتُ صَحِيحٌ ذَاكَ لَوْ كَانَا<sup>3</sup>

مُصْغِرًا، مُتَّخِذًا وَالْمُضْمِرَ  
وغير مفرد وعن بعض عمل  
مُتَّخِذًا مِنْ بَعْدِهِ لَمْ يَكُنْ  
مَعْمُولُهُ وَسَلَّمْنِ مَا سَلَّمُوا<sup>4</sup>  
مُضْمِنٌ خُرُوفًا فَعِلٌ مِنْ سَمَا  
لَمَّا بِهِ عَلَيْهِ نَلْ قَدْ حَصَلَ

وَأَهْمِلُ الْمَحْدُودَ وَالْمُؤَخَّرَا  
وَمَا يَتَّبِعُ وَالْاجْتِنَابِي فَصِلْ  
وَالْمَصْدَرُ الْكَائِنُ مِنْ فِعْلٍ يَنْتَلِ  
وَحُكْمُهُ مُضْمِرًا وَقَدِّمُوا  
وَأِنْ وَجَّهْتَ عَمَلًا مِنْ بَعْدِ مَا  
بِهِ وَفِيهِ يُعْمَلُونَ فَالْفِعْلُ

«وأهمل المحدود» بالتاء، وشذ قوله:

<sup>1</sup> - من الكامل الأخذ، أسنده العيني/ الأشموني 288/2 للحارث بن خالد المخزومي، قال: وما قاله الحريري من أنه للعرجي ليس بصحيح، وكذا في التصريح 64/2. وأسنده ابن هشام في المغني 937 و1134 للعرجي. وكذا السيوطي 766. المساعد 239/2. الدرر 258/5، وأسنده أيضا للعرجي. الشاهد في "مصابكم رجلا"، حيث نصب المصدر الميمي وهو "مصاب" المفعول به وهو "رجلا". وظلم خبر إن في أول البيت. ولهذا البيت حكاية طريفة مشهورة في كتب الأدب بين الواثق ومغنيته وبين شيخها المازني. سيتكرر في الشاهد 1307.

<sup>2</sup> - للقطامي عمير بن شبيب من قصيدة من الوافر. العيني/ الأشموني 288/2. التصريح 64/2. شرح الألفية لابن الناظم 419. الدرر 62/3. الشاهد في "عطائك المائة" حيث نصب عطاء وهو اسم مصدر غير ميمي المفعول به "المائة" بعد جره الفاعل، وذلك جائز عند غير البصريين.

<sup>3</sup> - من البسيط ولم أقف على قائله. الأشموني 284/2. الشاهد في "كلامك هذا" حيث نصب اسم المصدر المفعول بعد جره الفاعل.

<sup>4</sup> - صورة هذا البيت في نسخة ابن عبد الودود كما يلي:

ويحمل الضمير ولتقد ما معموله وسلمن ما سلمنا

1259- يُحَايِي بِهَا الْجَلْدُ الَّذِي هُوَ حَازِمٌ بِضَرْبَةٍ كَفَيْهِ الْمَلَا نَفْسَ رَاكِبٍ<sup>1</sup>  
«والمؤخرا» خلافا لبعضهم في الظرف تمسكا بقوله:

1260- وَبَعْضُ الْحِلْمِ عِنْدَ الْجَهِّ — لَلدُّلَّةِ إِذْ عَانَ<sup>2</sup>

«مصغرا» فلا يقال ضُرَيْبِي زيدا شَدِيدٌ «منحذفا» خلافا لمن أعمله في البسمة  
«والمضمرا» خلافا للكوفيين محتجين بقوله:

1261- وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَتَقْتُمْ وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ<sup>3</sup>  
«وما يتابع» فلا يقال أعجبنى ضربك الشديد زيدا، وأما قوله:

1262- أَرْمَعْتُ يَأْسًا مُبِينًا مِنْ نَوَالِهِمْ وَلَنْ تَرَى طَارِدًا لِلْحُرِّ كَالْيَاسِ<sup>4</sup>،  
فضرورة «والأجنبي فصل» خلافا للزمخشري تمسكا بظاهر قوله تعالى {إِنَّهُ عَلَىٰ رَجْعِهِ لَقَادِرٌ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ}<sup>5</sup>، وقوله:

1263- الْمَنْ — لِلذِّمِّ دَاعٍ — بِالْعِطَاءِ فَلَا تَمْنُنْ فَتَبْقَى بِلَا حَمْدٍ وَلَا مَالٍ<sup>6</sup>  
«وغير مفرد وعن بعض عمل»، كقوله:

---

<sup>1</sup> - قبله: ودأوية فقر يحار بها القطا أدلة ركيبه بنات النجائب وهما من الطويل، ولم أقف قائلهما. العيني/ الأشموني 286/2- المساعد 227/2. يحايي: يحيي. الجلد: القوي الحازم. الملا: بالقصر الصحراء، المعني: أن هنا المسافر عدل عن الوضوء وتيمم، وبذلك سقى الماء راكبا معه كاد يموت عطشا، فيذلك أحيا نفسه. الشاهد في "بضربة كفيه الملا" حيث عمل المصدر المحدود بالتاء فنصب الملا مفعولا به.

<sup>2</sup> - تقدم ذكره في الشاهد رقم 900، فهما من نفس القصيدة. الشاهد في "للذلة إذ عان" حيث تأخر المصدر عن معموله.

<sup>3</sup> - من معلقة زهير بن أبي سلمى من بحر الطويل. أشعار الشعراء الستة 283. استشهد منه الكوفيون بقوله "وما هو عنها بالحديث المريج"؛ فجعلوا "بالحديث" متعلق بهو التي هي ضمير المصدر وهو العلم، فالتقدير عندهم، فما العلم بالحديث المريج.

<sup>4</sup> - للحطبة من قصيدة من البسيط. ديوانه 283. المغني 1004. السيوطي 999. الشاهد في "يأسا مبينا من نوالهم"، حيث عمل المصدر مع الفصل بينه وبين معموله بالنعته وذلك ضرورة.

<sup>5</sup> - الطارق 9.

<sup>6</sup> - من البسيط، ولم أقف على قائله. الأشموني 292/2. الشاهد في "المن للذم داع بالعطاء". استشهد به الزمخشري في فصل المصدر عن معموله بالأجنبي. والأصل المن بالعطاء داع للذم.



1264- قد جَرَّبُوهُ فما زَادَتْ تَجَارِبُهُمْ أَبَا قَدَامَةَ إِلَّا الْمَجْدَ وَالْفَنَاءَ<sup>1</sup>  
وقولهم تركته بملاحس البقر أولادها، وقوله:

1265-وقد وَعَدْتُكَ مَوْعِدًا لو وَقَفْتُ بِهِ مَوَاعِيدَ عَرْقُوبٍ أَخَاهُ بَيْتَرْبٍ<sup>2</sup>  
«والمصدر الكائن من فعل بدل» نحو ضَرْبًا زيدا «منتصب من بعده له  
عمل» لا للمبدول منه على الأصح وفاقا للأخفش<sup>3</sup> وسيبو به «وحملوه  
مضمرا» على الأصح أي يكون مستترا نحو ضربا زيدا أي أنت «وقدموا  
معموله» نحو زيدا ضربا على الأصح «وسلمن ما سلموا وإن وجدت  
عملا» أي معمولا «من بعد ما مُضْمِنَ حروف فعل من سما به» نحو  
عجبت من دهن زيد لحيته ومن كحل هند عينها «وفيه» نحو {أَلَمْ نَجْعَلِ  
الْأَرْضَ كِفَاتًا أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا}<sup>4</sup> «يعملون فالعمل لما به عليه دل قد حصل».

وبعد جَرَّهُ الذي أَضِيفَ لَهُ كَمَلْ يَنْصِبِ أو بَرِّفَعِ عَمَلَهُ  
وَجَرٍّ مَا يَتَّبِعُ مَا جُرَّ وَمَنْ رَاعِي فِي الْإِتْبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَنَ  
«وبعد جره الذي أضيف له كمل بنصب» نحو {وَلَوْ لَا دِفَاعُ اللَّهِ النَّاسَ}<sup>5</sup> «أو برفع  
عمله» قليلا كقوله:

<sup>1</sup> - من البسيط وأسند ابن منظور في اللسان (مادة فنع) للأعشي وروايته: وجربوه. . الخ. الشاهد في " تجاربهم أبا قدامة" حيث عمل المصدر وهو في حالة الجمع فنصب المفعول به - الفنع: بالفاء والنون الكرم والعطاء والجود الواسع والفضل.

<sup>2</sup> - من الطويل، وينسب لابن عبيد الأشجعي. ابن يعيش 113/1. الخزانة عرضا 27/1. الكتاب 272/1. المساعد 227/2. اللسان (مادة عرقب) الدرر 245/5. وأسند لامرئ القيس. الشاهد في نصب المصدر الميمي المجموع "مواعيد" للمفعول به "أخاه"، يترب: بالمتناة الفوقية بلدة باليمامة، ويروى: يترب بالمتثلة الفوقية وهي المدينة المنورة زادها الله رفعة ومجدا. عرقوب: رجل يضرب به المثل في إخلاف الوعد، وقد تقدمت قصته في التعليق على الشاهد رقم 340.

<sup>3</sup> - "لأخفش" ليست في نسخة ابن عبد الوبود.

<sup>4</sup> - المرسلات 2625.

<sup>5</sup> - البقرة 251 والحجر 40.

1266-أَفْنَى تِلَادِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَسَبٍ قَرَعُ الْقَوَاقِيزِ أَفْوَاهُ الْأَبَارِيقِ<sup>1</sup>  
وقوله:

1267- أَلَا إِنَّ ظَلَمَ نَفْسِهِ الْمَرْءَ بَيِّنٌ إِذَا لَمْ يَصْنُهَا عَنْ هَوَى يَغْلِبُ الْعَقْلَ<sup>2</sup>  
وقوله:

1268- بِنَصْرِكُمْ نَحْنُ كُنْتُمْ ظَافِرِينَ وَقَدْ أَغْرَى الْعِدَا بِكُمْ اسْتِسْلَامَكُمْ قَسَلًا<sup>3</sup>  
وقيل يختص بالشعر، ورد بالحديث "وحج البيت من استطاع إليه سبيلاً"<sup>4</sup> أو بهما  
كأعجبني انتظار يوم الجمعة زيد عمرا، وأما إضافته إلى الفاعل ثم لا يذكر  
المفعول أو بالعكس فكثير نحو {رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءُ}<sup>5</sup> و{لَا يَسْنُمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ  
الْخَيْرِ}<sup>6</sup>، «وَجُرَّ مَا يَتَّبِعُ مَا جُرَّ، وَمَنْ رَاعَى فِي الْإِتْبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَنَ» خلافا  
لسيبويه، ومن وافقه، قال:

1269- حَتَّى تَهْجَرَ لِلرَّوَّاحِ وَهَاجَهَا طَلَبَ الْمُعْقَبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ<sup>7</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup> - للأقيش واسمه المغيرة بن الأسود الأسدي من قصيدة من البسيط. السيوطي 765. التصريح 64/2. المغني 936. الدرر 296/5. القواقيز: جمع قاقوز وهي أنية لشرب الخمر. الشاهد في رفع "أفواه" على الفاعلية للمصدر "قرع" بعد إضافته إلى مفعوله، هذا في رواية رفع أفواه، أما في رواية نصبه فيكون من باب تكميل عمل المصدر بالنصب.

<sup>2</sup> - من الطويل، ولم أقف على قائله. التصريح 63/2. الشاهد في "ظلم نفسه" حيث المصدر أضيف إلى مفعوله وكمل عمله برفع الفاعل "المرء"

<sup>3</sup> - تقدم في الشاهد رقم 132. الشاهد في "بنصركم نحن" حيث جر المصدر مفعوله بالإضافة ثم رفع الفاعل بعد ذلك.

<sup>4</sup> - أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب الإيمان وروايته: والحج وصوم رمضان، ومسلم في صحيحه كتاب الإيمان كلاهما من حديث ابن عمر، والنووي في الأربعين النووية.

<sup>5</sup> - إبراهيم 40.

<sup>6</sup> - فصلت 46.

<sup>7</sup> - للبيد بن ربيعة العامري من قصيدة من الكامل في وصف حمار وحشي وأتان، وقبله:

ما زال يرتقب النجاد كأنه - نو مرة كل المرام يروم

العيني اللاشموني 290/2. التصريح 65/2. الدرر 188/6. السيوطي عرضا 797. الشاهد في "طلب المعقب حقه المظلوم" فالمظلوم نعت المعقب على محل الرفع لأنه فاعل، "طلب" الذي جر بالإضافة.

1270- يا لعنة الله والأقوام كلهم والصالحون على سمعان من جار<sup>1</sup>  
وقوله:

1271- قد كنت دابنت بها حسنا مخافة الإفلاس والليانا<sup>2</sup>  
وقوله:

1272- والسالك الثغرة يقظان سالكها  
مشتي الهلوك عليها الخيل الفضل<sup>3</sup>  
إذا اكتفى بجره المفعولا  
كحب ذي الحناء قد أودى به  
بجره ورقعه ونصبه

«إذا اكتفى بجره المفعولا فلك في التابع أن تقولاً بجره» مراعاة للفظ اتفاقا  
«ورفعه» بناء على جواز رفعه النائب «ونصبه» مراعاة للمحل «كحب ذي  
الحناء قد أودى به» وعجبت من شرب العسل المريض، وروي بها "تهى عن قتل  
جنان البيوت إلا الأبتى وذو الطفيتين"<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> - من شواهد الكتاب الخمسين التي لا يعرف قائلها، وهو من البسيط. الكتاب 219/2 وذكر محققه أنه  
في حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي ولم أعثر عليه فيها. المساعد 486/2. الدرر 25/3 و 118/5.  
السيوطي 602. المغني 703. الشاهد فيه رفع "الأقوام والصالحون" بالعطف على محل رفع "الله" الفاعل  
المجورور بالإضافة. سينكرر في رقم 1535.

<sup>2</sup> - من الرجز، وفي الكتاب 191/1 إسناده لرؤبة، وبعده:

يحسن بيع الأصل والقيانا.

وقيل لزياد العنبري. المغني 857. السيوطي 716. ابن عقيل 255. التصريح 65/2. العيني/الأشموني  
291/2، وصحح العيني نسبته إلى زياد. شرح الألفية لابن الناظم 421. الكافية 660 و 661 و 1022.  
الدرر 196/5. اللبان: المطل. الشاهد في "مخافة الإفلاس والليانا" حيث عطف اللبان نصبا على محل  
نصب الإفلاس لأنه بمعنى أخاف الإفلاس.

<sup>3</sup> - هذا الشاهد حاشية في نسخة ابن عبد الوود، وهو للمنخل الهذلي من قصيدة من البسيط. العيني/  
الأشموني 290/2. شرح الألفية لابن الناظم 421. الدرر 60/3 و 29/6. الثغرة: كل ثنية فيها خوف من  
الأعداء. الهلوك: المرأة الفاجرة الساقطة، الخيل: القميص الذي لا كم له أو القصير. الفضل: بضم  
اللايسة ثوب الخلوة. الشاهد فيه "الفضل" فهي مرفوعة نعتا على محل الهلوك التي هي فاعل جر  
بالإضافة للمصدر.

<sup>4</sup> - روي بها. إلخ زيادة في نسخة ابن عبد الوود. أما الحديث فتقدم تخريجه في باب الاستثناء.

### إعمال اسم الفاعل

كفعله اسمُ فاعِلٍ في العملِ      إن كان عن مضيّه بمَعزَلٍ  
ووليّ استفهاماً أو حرفاً ندأ      أو نفياً أو جا صفةً أو مُسنداً  
وقد يكونُ نعتَ مَحذوفٍ عُرِفَ      فيستحقُّ العملَ الذي وُصِفَ  
وإن يكن صِلَةً أَلْ فِي المُضِيِّ      وغيره إعماله قد اِرْتَضِيَ  
فَعَالٌ أو مِفعَالٌ أو فَعُولٌ      بكثرةٍ عن فاعِلٍ بِدِيلٍ  
فيستحقُّ ما له من عَمَلٍ      وفي فَعِيلٍ قُلْ ذَا وَفَعِلٍ

«إعمال اسم الفاعل» وهو ما دل على الحدث والحدث وفاعله.

«كفعله اسم فاعل في العمل» تعدياً ولزوماً «إن كان عن مضيّه بمعزل» بأن دل على الحال أو الاستقبال، لأنه إنما أعمل حملاً على المضارع لما بينهما من الشبه «وولي» ما يقربه من الفعل، بأن ولي «استفهاماً» لفظاً كقوله:

1273- أُنَجِّزْ أَنْتُمْ وَعِدًا وَثِقْتُ بِهِ      أَمْ اقْتَفَيْتُمْ جَمِيعًا نَهْجَ عُرُقُوبٍ<sup>1</sup>  
أو تقديرا كمهين زيد عمراً أم مكرمه؟ وقوله:

1274- لَيْتَ شِعْرِي مُقِيمٌ الْعِذْرَ قَوْمِي      لِي أَمْ هُمْ فِي الْحَبِّ لِي عَاذِلُونَا<sup>2</sup>  
«أو حرف ندأ» كيا طالعا جبلاً، والصواب عند غير المصنف أن الاعتماد على الموصوف المقدر قبله، لأنه مختص بالاسم فكيف يكون مقرباً من الفعل «أو نفياً»، كقوله:

1275- خَلِيلِيَّ مَا وَاكِفٍ بَعْدِي أَنْتُمَا      إِذَا لَمْ تَكُونَا لِي عَلَى مَنْ أَقْاطِعُ<sup>3</sup>  
«أو جا صفة» حالاً أو نعتاً «أو مسنداً» للمبتدأ وكان مكبراً وغير موصوف، وإن فقد بعض الشروط لم يعمل في المفعول به والفاعل الظاهر على الأصح، وأما قوله تعالى {وَكَلِّبُهُمْ بِاسِطٍ ذِرَاعَيْهِ}<sup>4</sup>، وقوله:

<sup>1</sup> - تقدم في الشاهد رقم 340. الشاهد في "أمنجز أنتم وعداً" حيث رفع اسم الفاعل "منجز" الفاعل أنتم، ونصب المفعول به "وعداً"، وهو معتمد على الاستفهام.

<sup>2</sup> - من الخفيف ولم أقف على قائله. الدرر 265/5. الشاهد في "مقيم العذر قومي" حيث نصب اسم الفاعل - معتمداً على الاستفهام المقدر - المفعول به لأن "ليت شعري" مشعرة باستفهام.

<sup>3</sup> - تقدم في الشاهد رقم 341. الشاهد في "واف بعدي أنتما" حيث "لنتما" فاعل رفعه اسم الفاعل "واف" معتمداً على النفي، وكذلك عمل في الجار والمجرور.

<sup>4</sup> - الكهف 18.

1276- إذا فاقَدَ خَطْبَاءُ قَرَحَيْنِ رَجَعَتِ ذَكَرْتُ سَلِيمِي فِي الْخَلِيطِ الْمُرَائِلِ<sup>1</sup>  
فمؤولان «وقد يكون نعت» موصوف «محذوف عرف فيستحق العمل الذي وصف» له مع الملفوظ نحو {مَخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ}<sup>2</sup>، وقوله:

1277- كَنَاطِحُ صَخْرَةٍ يَوْمَا لِيُوْهِنَهَا فَلَمْ يَضِرْهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعِلُ<sup>3</sup>  
وقوله:

1278- وَكَمْ مَالِي عَيْنِيهِ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْجَمْرَةِ الْبَيْضِ كَالذُّمِيِّ<sup>4</sup>  
«وإن يكن صلة آل ففي الماضي وغيره إعماله قد ارتضي» على الأصح لوقوعه موقعا يوجب تأويله بالفعل «فعال أو مفعال أو فعول بكثرة عن فاعل بديل» لقصد المبالغة والتكثير «فيستحق ما له من عمل» بالشروط المذكورة على التفصيل السابق خلافا للكوفيين، قال:

1279- أَخَا الْحَرْبِ لِبَاسًا إِلَيْهَا جَلَالُهَا وَلَيْسَ بَوْلَاجِ الْخَوَالِفِ أَعْقَلًا<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - من الطويل، من قصيدة لبشر بن حازم. العيني/ الأشموني 294/2. الكافية 681. اللسان مادة "فقد".  
الفاقد: المرأة التي فقدت زوجها أو ولدها، الخطباء: بينة الخطب، وهو الأمر العظيم، وهي صفة لفاقد.  
الشاهد فيه تأويل نصب "قرخين" بفعل محذوف دل عليه اسم الفاعل "فاقد"، والتقدير فقدت قرخين.

<sup>2</sup> - النحل 6 وفاطر 28.

<sup>3</sup> - للأعشى ميمون بن قيس من قصيدة من البسيط، مطلعها

ودع هريرة إن للركب مرتحل وهل تطيق وداعا أيها الرجل

العيني/ الأشموني 295/2. التصريح 66/2. الشاهد في "ناطح صخرة" حيث ورد اسم الفاعل صفة لمحذوف فنصب المفعول به والتقدير كوعل ناطح صخرة.

<sup>4</sup> - هذا الشاهد حاشية في نسخة ابن عبد الودود، وهو لعمر بن أبي ربيعة المخزومي من قصيدة من الطويل. الكتاب 165/1. ابن عقيل 256. ديوان ابن أبي ربيعة 287. شرح الألفية لابن الناطم 425. الشاهد في "مالي عينيه" حيث عمل اسم الفاعل الواقع صفة محذوف عمل فعله، التقدير كم رجل مالي عينيه. شيء غيره: أراد به النساء.

<sup>5</sup> - للقلّاح بن حزن بقاف مضمومة في أوله وخاء معجمة في آخره. والبيت من الطويل. الكتاب 111/1. العيني/ الأشموني 296/2. التصريح 68/2. شرح الألفية لابن الناطم 426. ابن عقيل 258. الكافية 669. الدرر 270/5. الجلال: بكسر الجيم ما يليس للحرب. الخوالف: جمع خالفة وهي عمود الخباء، والمراد بها الخباء نفسه. أعقلا: من العقل وهو التواء الرجل أو اصطكاك الرجلين فزعا. الشاهد في "لباسا إليها جلالها" حيث عمل اسم الفاعل بصيغة المبالغة عمل فعله.

- وحكي سيبويه أنه لمنحارٌ بَوَائِكُهَا<sup>1</sup>، وقال:
- 1280- ضَرُوبٌ بَنَصْلٍ السَّيْفِ سُوْقَ سِمَانِهَا إِذَا عَدِمُوا زَادًا فَأَنْتَكَ عَاقِرٌ<sup>2</sup>  
«وفي فَعِيلٌ قَلَّ ذَا وَفَعِلٌ»، قال:
- 1281- فَتَاتَانِ أَمَّا مِنْهُمَا فَشَبِيهَةٌ هَلَالًا وَأُخْرَى مِنْهُمَا تُشَبِّهُ الْبَذْرَ<sup>3</sup>  
وقال:
- 1282- حَذَرَ أُمُورًا لَا تُضِيرُ وَأَمِنَ مَا لَيْسَ يُنْجِيهِ مِنَ الْأَقْدَارِ<sup>4</sup>  
وَأَلْحَقَ ابْنَ خُرُوفٍ<sup>5</sup> فَعِيلًا كَشَرِيبِ الْخَمْرِ وَطَبِيخِ اللَّحْمِ.
- وَجُوزٌ أَنْ يَقُومَ غَيْرُ فَعِيلٍ مَقَامَ مَفْعِلٍ وَلَكِنْ قَلَّ**  
«وجوز ان يقوم غير فعل» من هذه الخمسة «مقام مفعِل ولكن قلل» كدراك  
ومعطاء وسميع، قال:
- 1283- أَمِنَ رِيحَانَةَ الدَّاعِي السَّمِيعِ يُؤَرِّقُنِي وَأَصْحَابِي هُجُوعٌ<sup>6</sup>  
وزهوق، قال:

1 - الكتاب، باب ما جرى في الاستفهام من أسماء الفاعلين والمفعولين مجرى الفعل كما يجري في غيره مجرى الفعل، اللسان (مادة بوك). وناقاة بأككة: سمينة خيار فتية مسنة والجمع بوائك.

2 - تقدم شيء من خبره في الشاهد رقم 173. فهما من قصيدة واحدة، الكتاب 111/1. العيني/ الأشموني 297/2. التصريح 68/2. الشاهد فيه "ضروب بنصل السيف سوق" حيث عمل اسم الفاعل بصيغة المبالغة عمل فعله فنصب المفعول به.

3 - لعبد الله بن قيس الرقيات من قصيدة من الطويل. العيني/ الأشموني 297/2. التصريح 68/2. الشاهد في "شبيهة هلالا" حيث عمل اسم الفاعل بوزن فَعِيلٍ عمل فعله فنصب المفعول وذلك نادر.

4 - من الكامل، وهو من شواهد الكتاب 113/1. شرح الألفية لابن الناظم 428. وهو لأبي يحيى اللاحقي، العيني/ الأشموني 298/2، قال: زعم أبو يحيى أن سيبويه سأل هل تعدي العرب فَعِيلَ بفتح الفاء وكسر العين، قال فوضعت له هذا البيت ونسبته إلى العرب وأثبتته سيبويه في كتابه هـ. الشاهد في "حذر أمورا" حيث نصب اسم الفاعل بزنة فَعِلٍ، للمفعول به وذلك نادر.

5 - في نسخة ابن كداه: ابن عصفور بدل ابن خُرُوف.

6 - لعمر بن معدى كرب من قصيدة من الوافر هو مطلعها. المساعد 305/3. اللسان (مادة سمع). والشاهد فيه ورود السميع في محل مسمع.

- 1284- جَهولٌ وكان الجهلُ منها سجيةً  
وما سوى المفرد مثله جعل  
وانصبَ بذِي الأعمالِ تلواً واخفيض  
واجرزُ أو انصبَ تابعَ الذي انخفض  
عَشْمَشْمَةً للقائدين زَهوق<sup>1</sup>  
في الحكم والشروطِ حيثما عمل  
وهو لنصبِ ما سِواه مُقْتَضِي  
كمُبْتَغِي جَاهٍ ومالاً مَنْ تَهَضَّ
- «وما سوى المفرد» من اسم الفاعل وأوزان المبالغة «مثله جعل في الحكم والشروط حيثما عمل» قال تعالى {وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ}<sup>2</sup> و{هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ}<sup>3</sup> و{خُشَعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ}<sup>4</sup>، وقال:
- 1285- الشَّاتَمِي عِرْضِي ولم أَشْتُمُهُمَا      وَالنَّاذِرِينَ إِذَا لَمْ أَلْقُهُمَا دَمِي<sup>5</sup>  
وقال:
- 1286- ثُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ فِي قَوْمِهِمْ      غُفِرَ ذَنْبُهُمْ غَيْرُ فُجْرٍ<sup>6</sup>  
وقال:
- 1287- أَتَانِي أَنَّهُمْ مَزَقُونَ عِرْضِي      حِجَاشَ الْكِرْمَلَيْنِ لَهُمْ قَدِيدٌ<sup>7</sup>

1 - لحميد بن ثور من قصيدة من الطويل. المساعد 194/2. اللسان (مادة عشم). الغشمشمة: من النوق العريضة النفس. زهوق: على وزن فعول أي مزهقة لقائدها لنشاطها، وفيه الشاهد حيث جاء زهوق مكان مزهق وهو قليل.  
2 - الأحزاب 35.  
3 - الزمر 38. بتنوين "كاشفات" ونصب "ضره"، قراءة لأبي عمرو ولغيره بالإضافة.  
4 - القمر 7.  
5 - راجع رقم 272 فهما من نفس القصيدة العيني/ الأشموني 299/2. المساعد 199/2. التصريح 60/2. الشاهد في "الناذرين". دمي" حيث عمل اسم الفاعل مثني في المفعول به.  
6 - لطرفة بن العبد من قصيدة من الرمل. أشعار الشعراء الستة 420. الكتاب 113/1. العيني/ الأشموني 299/2. شرح الألفية لابن الناظم 429. الشاهد في "غفر ذنبهم" حيث عمل اسم الفاعل وهو في صورة الجمع عمل فعله فنصب المفعول به.  
7 - البيت من الوافر وهو لزيد الخيل، كان في الجاهلية يدعى بهذا الاسم إضافة إلى أفراس معروفة كانت عنده، ثم سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد الخير. العيني/ الأشموني 298/2. شرح الألفية لابن الناظم 428. المساعد 193/2. الدرر 272/5. ابن عقيل 261. الحجاش: جمع جحش وهو ولد الحمار قبل أن يفظم. الكرملين: بكسر الكاف وفتح الميم ماء في جبل طيئ. الفديد: الصوت. الشاهد في "مزقون عرضي" حيث نصب اسم الفاعل في صورة الجمع مفعوله. وقد ورد قبل هذا البيت في نسخة ابن عبد الوود بيت آخر هو:

شم مهاوين إيداء الحروب مخا      ميص العشيات لاخور ولا قزم

«وانصب بذی الإعمال تلوا واخفض» جوازا إن كان ظاهرا، وقرئ {إِنَّ اللَّهَ بِأَلْفِ أَمْرَةٍ<sup>1</sup>، {هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ<sup>2</sup> بالوجهين وإلا فوجوبا، خلافا للأخفش وهشام في كونه منصوب المحل، زاعمين أن النون والتتوين في نحو مكرمك ومكرماك حذفا لصون الضمير عن الانفصال، وأجاز هشام إثباته، كقوله:

1288- أَمْسِلْمُنِي لِلْمَوْتِ أَنْتَ فَمَيِّتُ<sup>3</sup>

وقوله:

1289- هُمُ الْقَاتِلُونَ الْخَيْرَ وَالْأَمْرُونَ إِذَا مَا اخْتَشَوْا مِنْ مُحْدَثِ الْأَمْرِ مُقْطَعًا<sup>4</sup>

«وهو لنصب ما سواه» من المفاعيل كغيره «مقتض» لاكتسابه بالإضافة شيها بمصحوب الألف واللام، وفاقا للسيرافي في نحو هو طان زيدا أمس قائما «وأجر» مراعاة للفظ اتفاقا «أو أنصب» مراعاة للمحل على الأصح<sup>5</sup> «تابع الذي انخفض» بإضافة الوصف العامل إليه «كميتغي جاء وما لا من نهض». وقال:

1290- هَلْ أَنْتَ بَاعْتُ دِينَارَ لِحَاجَتِنَا أَمْ عَبْدُ رَبٍّ أَخَا عَوْنِ بْنِ مِخْرَاقٍ<sup>6</sup>

وأما قوله تعالى {جَاعِلُ اللَّيْلِ سَكَنًا وَالشَّمْسُ<sup>7</sup>} فعلى إضمار فعل.

1 - الطلاق 3. بتتوين "بالغ" ونصب "امرء"، قراءة غير حفص.

2 - الزمر 38.

3 - تقدم في الشاهد رقم 160. الشاهد فيه نصب الضمير في "مسلمني" على المفعولية مع إثبات التتوين وذلك جائز عند هشام.

4 - من الطويل ولم أقف على قائله. فيه شاهدان هما "القاتلون الخير والأمرون"، حيث نصب اسم الفاعل في صورة الجمع فيهما مفعولا به مع إثبات النون التي تلي جمع المذكر السالم لنفع توهم الإضافة.

5 - في نسخة ابن عبد الودود: خلافا لسيبويه، بدل "على الأصح".

6 - من البسيط، واختلف في قائله، فقيل جابر بن رلان، وقيل لجبرير، وليس في ديوانه، وقيل لتأبط شراً، وقيل هو مصنوع. الكتاب 171/1. العيني/الأشموني 301/2. شرح الألفية لابن النازم 425. دينار وعبد رب: اسما رجلين. الشاهد في "عبد رب" فهو معطوف على دينار المجرور بالإضافة في محل نصب على المفعولية، فصح في عبد رب الجر مراعاة للفظ دينار، والنصب مراعاة لمحلّه.

7 - الأنعام 96.



تنبيه<sup>1</sup>:

إذا كان اسم الفاعل بمعنى الاستمرار في جميع الأزمنة جاز أن تكون إضافة محضة باعتبار الماضي أو غير محضة باعتبار الحاضر أو الاستقبال  
وما عطفته على ما انخفضا بغير ما يخفضه لا تخفضا  
«وما عطفته على ما انخفضا بغير ما يخفضه لا تخفضا» وفاقا لأبي العباس كجاء الضارب رجل أو زيدا.

#### إعمال اسم المفعول

وكل ما قررر لاسم فاعل يُعطي اسم مفعول بلا تفاضل  
فهو كفعل صيغ للمفعول في معناه كالمعطى كفاقا يكتفي  
وقد يضاف ذا إلى اسم مرتفع معنى كمحمود المقاصد الورع

«وكل ما قررر لاسم فاعل» من الشروط المذكورة «يعطي اسم مفعول بلا تفاضل» بينهما، فإن استوفى ذلك «فهو كفعل صيغ للمفعول في معناه» وعمله «كالمعطى كفاقا يكتفي» وزيد أبوه مضروب أبوه، ومعلم بكرا قائما «وقد يضاف ذا» بعد تقرير تحويل الإسناد عنه إلى ضمير الموصوف ونصبه على التشبيه بالمفعول به «إلى اسم مرتفع معنى» متعديا إلى واحد، مراد به الثبوت إن كان على صفته الأصلية فيصير صفة مشبهة «كمحمود المقاصد الورع».

وهكذا اسم فاعل إن قصدا ثبوت معناه وهذا وجدا  
في جامد مؤول بالمشقق كهو در لفظه والمنطق

«وهكذا اسم فاعل إن قصدا ثبوت معناه» لازما اتفاقا كقوله:

1291- تباركت إني من عذائك خائف وإني إليك تائب النفس باخع<sup>2</sup>  
أو متعد إلى واحد إن أمن اللبس، وحذف المفعول اقتصارا وفاقا لابن عصفور<sup>3</sup>،

<sup>1</sup> - تنبيه ليس في نسخة ابن كدا.

<sup>2</sup> - لعبد الله بن راحة رضي الله عنه، من قصيدة من الطويل، التصريح 71/2. الدرر 333/5 ورقم 1499. بخر نفسه: قتلها غيظا أو غما أو أنلها. الشاهد في "باخع النفس" حيث أضيف اسم الفاعل من اللازم إلى فاعله، وذلك جائز اتفاقا.

<sup>3</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: وفاقا لابن الربيع وابن عصفور.

قال:

1292- ما الرَّاحِمُ القلبَ ظَلَامًا وَإِنْ ظَلِمًا      وَلَا الْكَرِيمُ بِمَنَاعٍ وَإِنْ حُرْمًا<sup>1</sup>  
وقولك فلان ظلام العبيد، بعد قول القائل: ليس عبيد فلان بظالمين. «وهنا وجدنا  
في جامد مؤول بالمشتق كهو در لفظه والمنطق» ونحو وردنا منهلا غسل الماء،  
ومررت برجل قرشي الأب، وقوله:

1293- فلولاً الله والمُهرُ المُفْدَى      لأبْتَ وَأَنْتَ غِرْبَالُ الْإِهَابِ<sup>2</sup>

#### أبنية المصادر

فَعَلَ قِيَاسُ مَصْدَرِ الْمُعْدَى	مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَرَدَ رَدًا
وَفَعَلَ اللَّازِمُ بِأَبِهِ فَعَلْ	كَفَرَحَ وَكَجَوَّى وَكَشَلَّ
وَفَعَلَ اللَّازِمُ مِثْلَ قَعْدَا	لَهُ فُعُولٌ بِأَطْرَادٍ كَعْدَا
مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا فِعَالًا	أَوْ فَعَلًا، فَاذَرُ، أَوْ فَعَالًا
فَأَوَّلُ لَذِي امْتِنَاعٍ كَأَبَى	وَالثَّانِ لِلَّذِي اقْتَضَى تَقَلُّبًا
لِلذَّا فَعَالٌ وَلِصَوْتٍ وَشَمَلٌ	سَيَرًا وَصَوْتًا الْقِعِيلُ كَصَهْلٌ

«فعل قياس مصدر المعدي من ذي ثلاثة» سواء كان مفتوح العين «كرد ردا»  
وجد جدا ووعد وعداء، أو مكسورها ولو لم يفهم عملا بالفعل كلثم لثما ولقم لقما  
وشرب شربا وقني قنيا وفهم فهما، والمراد بالقياس هنا أنه إذا ورد شيء ولم يعلم  
كيف تكلموا بمصدره فإنك تقيسه، لا أنك تقيس مع وجود السماع وفاقا لسيبويه  
والأخفش<sup>3</sup> «وفعل اللازم بابيه فعل كفرح وكجوى وكشل» إلا أن دل على لون

<sup>1</sup> - من البسيط، ولا يعرف قائله. العيني/ الأشموني 303/2. التصريح 11/2. المساعد 223/2. الدرر  
294/5 و 333. ظلام: أي ذو ظلم وليس المراد به المبالغة كما في قوله تعالى {وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ}.  
الشاهد في "الراحم القلب" حيث أضيف اسم الفاعل من الفعل المتعدي لواحد إلى فاعله وحذف المفعول.

<sup>2</sup> - من الوافر، واختلف في قائله، فهو ينسب إلى حسان بن ثابت وليس في ديوانه وإلى غيرة بنت  
طرامة، انظر حاشية المساعد 224/2. اللسان (مادة غربل). الأشموني 16/3. الكافية 703. الدرر  
291/5. حاشية يس 83/2. غربال الإهاب: أي مخرق الجلد مغربله، وفيه الشاهد حيث أضيف الجامد  
المؤول بالمشتق إلى الفاعل معنى، فالغربال آلة معروفة، وفي البيت مؤول بالمغربيل أو المخرق.

<sup>3</sup> - في نسخة ابن عبد الوود: خلافا للفراء بدل "وفاقا لسيبويه والأخفش".

فالغالب الفعل كالسمره والشهبة والحمرة والكدره<sup>1</sup>، ابن الحاج: إن كان علاجيا والوصف منه على فاعل فقياس مصدره الأفعال كالقدوم والصدود والعزوف، «وفعل اللازم مثل قعدا له فعول باطرد كغدا» غدوا وسما سموا، وجلس جلوسا، ونما نُميًا ونُموا<sup>2</sup>. ابن الحاج: يقل في معتل العين كالشيوع وإنما يفرون منه إلى الفعل كالصوم والسير والأوب والعود «ما لم يكن مستوجبا فعلا أو فعلا فادر أو فعلا» أو فعلا، أو فعلا «فأول» من هذه الخمسة «لذي امتناع كأبي» إباء وجمح جماحا، وشرد شرادا وأبق إياقا ونفر نفارا، «والثاني» منها «للذي اقتضى تقلبا» كجال جولانا ودار دورانا، وغلت القدر غليانا، وهام هيمانا وهمي هيمانا «للدا فعلا» كمشى بطنه مشاء، وسعل سعالا وزكم زكاما «ولصوت» كصرخ صراخا ونبح نباحا ونعق نعقا، ويلزم في معتل اللام كرجى رُغاء وثغى ثُغاء «وشمل سيرا» كرحل رحلا ونمل نملا «ووصوتا الفعيل كسهل» سهيلا ونهق نهيقا، والفعالة لحرفة أو ولاية كتجر تجارة، وسفر بينهم سفارة، وأبل إبالة وعرف بين القوم عرافة وأمر إمارة.

كسهل الأمر وزيد جزلا	فعولة فعالة لفعل
فبابه الفعل كسخط ورضي	وما أتى مخالفا لما مضى
مصدره كقُدس التقديس	وغير ذي ثلاثة مقيس
إجمال من تجملا تجملا	وزكاه تزكية وأجملا
إقامة وغالبا ذا التالزم	واستعذ استعادة ثم أقم

«فعولة فعالة لفعل كسهل الأمر» سهولة وصعب صعوبة وعذب عذوبة وملح ملوحة «وزيد جزلا» جزالة وظرف ظرافة وفصح فصاحة خلافا للكوفيين في فعولة، «وما أتى مخالفا لما مضى» من أبنية مصادر الثلاثي «فبابه الفعل كسخط ورضي» ورضوانا وعلم وبخل وكجود وشكر، وكموت وفوز وحسن وقبح، خلافا للزجاج وابن عصفور<sup>3</sup> «وغير ذي ثلاثة مقيس مصدره كقُدس التقديس» وقد تحذف تاؤه، فيعوض عنها التاء قليلا في نحو جرب تجربة وذكر تذكرة، وغالبا

<sup>1</sup> - زاد في نسختي ابن عبد الله ومحمد الحسن: ومن غير الغالب السواد.

<sup>2</sup> - "ونما" إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>3</sup> - وابن عصفور، من زيادات نسختي ابن كداه وابن عبد الودود.

فيما لامه همزة كجزأ تجزئة ووطاً توطئة، ووجوباً في معتل اللام كغطى تغطية ونمى تنمية «وزكه تركية» وقياس أفعل إذا كان صحيح العين الإفعال كأكرم إكراماً وأحسن إحساناً «وأجملاً إجمال من تجملاً تجملاً»؛ ومعتلها كذلك، ولكن تنتقل حركتها إلى الفاء فتقلب ألفاً ثم تحذف الألف الثانية كما يفعل في مصدر استفعل، معتلتها كاستقام استقامة «واستعاذ استعاذة ثم أقم إقامة وغالباً ذا» المحذوف الألف «التا لزم» عوضاً عنها، ومن غير الغالب {وإقام الصلابة}<sup>1</sup>، واستتار البدر استتاراً.

وما يلي الأخير مدّ وافتحا	مع كسر ثلثي الثاني ممّا افتتحا
بهمز وصل كاصطقى وضُمّ ما	يربّع في أمثال قد تلمّما
فَعْلَالٌ أو فَعْلَالَةٌ لِفَعْلَالٍ	واجعل مقيساً ثانياً لا أولاً
لِفَاعِلِ الْفِعَالِ وَالْمُفَاعَلَةِ	وغير ما مرّ السماع عاد له
وَفَعْلَةٍ لِمَرَّةٍ كَجَلَسَةٍ	وَفَعْلَةٍ لِهَيْئَةٍ كَجَلَسَةٍ
في غير ذي الثلاثِ بالثا المَرَّةِ	وشدّ فيه هيئة كالخمرَة

«وما يلي الأخير مدّ وافتحا مع ثلثي كسر الثاني ممّا افتتحا بهمز وصل» فيقلب مصدر «كاصطقى» اصطفاء واستخرج استخراجا، ما لم يكن أصله تفاعل أو تفعل فيضم نظراً للأصل كاطّير واطّير «وضم ما يربّع في أمثال قد تلمّما» في عدد الحركات والسكنات، فتقلب مصادر، ويجب إبدال الضمة كسرة إن كان اللام ياء كالتواني والتداني والتلاقي والترقي والتدلي «فعلال أو فعلة لفعلا» والملحق به كدحرج دحرجة وحوقل حوقلة «واجعل مقيساً ثانياً لا أولاً» إلا إن كان مضاعفاً لزلزال ووسواس، وإلا فسماعاً كسر هاف<sup>2</sup>، ويجوز فتح أول المضاعف، والأكثر أن يعنى به اسم الفاعل نحو {مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ}<sup>3</sup> «لفاعل الفاعل» كالقتال «والمفاعله» كالمضاربة، وهي اللازم عند سيبويه، لامتناع الأول فيما فاؤه ياء كيأسر ويأمن، وشدّ يَوْمَهُ يَوماً، وحكي مِياومةً على القياس «وغير ما مرّ السماع عادله» كقولهم كذب كذاباً، قال:

<sup>1</sup> - الأنبياء 73 والنور 37.

<sup>2</sup> - سرهف الصبي: أحسن غذاءه

<sup>3</sup> - الناس 4.

1294- وهي تُنْزَى دَلَوَهَا تُنْزِيًّا كما تُنْزَى شَهْلَةً صَبِيًّا<sup>1</sup>  
وترامى القوم رميا وحوقل حيقالا، قال:

1295- يا قوم قد حَوَقَلْتُ أو دَنَوْتُ وشرُّ حيقال الرجال المَوْتُ<sup>2</sup>  
وقولهم تحمل تَحْمَلًا، وتَمَلَق تَمَلَقًا، قال:

1296- ثلاثة أحباب فحبُّ عِلَاقَةٍ وَحُبُّ تَمَلَقٍ وَحُبُّ هُوَ الْقَتْلُ<sup>3</sup>  
وقولهم اطمأنَّ طمأنينة واقشعرَّ قشعريرة «وَفَعْلَةٌ لَمْرَةً» من مصدر الثلاثي إن لم يكن بناء المصدر العام عليها «كجلسه» وإلا قيد بالوصف كرحمة واحدة، ونذر كسر المرة كحجة، قال:

1297- لاهمَّ أَنْ كُنْتَ قِيلَتْ حَجَّجَ فلا يزالُ شاحجٌ ياتِيكَ بِحَجٍّ<sup>4</sup>  
«وَفَعْلَةٌ لِهَيْئَةٍ كجلسه» وركبة وقِتْلَةٌ وميئَةٌ، ما لم يكن بناء المصدر العام عليها، وإلا قيدت بالوصف كَنَشَدَتْ الضالة نشدة عظيمة «في غير ذي الثلاث بالنا» ما لم يكن بناء المصدر العام عليها، وإلا يُدَلُّ عليه بواحدة كإقامة واحدة ودرجاة واحدة «المرة» يدل عليها «وشذ فيه هيئة كالخمرة» والثَّقبَةُ وتعمم الرجل عِمَّةً، وتقمص قصة.

<sup>1</sup> - رجز لم يعلم راجزه. العيني/ الأسموني 307/2. ابن عقيل 266. التصريح 76/2. شرح الألفية 438. الكافية 1247 و 1248. المساعد 626/2. اللسان (مادة نزا). تنزى: تحرك. الشهلة: العجوز. الشاهد في "تنزياً" فالقياس فيه تنزية بالياء المخففة بعدها تاء التانيث، كما يقال سمي تسمية وزكى تركية.  
<sup>2</sup> - من الرجز، وهو من ملحقات ديوان رؤية، انظر حاشية المساعد 627/2. اللسان (مادة حوقل) ابن عقيل 267. حوقل الشيخ اعتمد بيديه على حقوقه. الشاهد فيه ورود مصدر حوقل على حيقال وقياسه حوقلة.

<sup>3</sup> - من الطويل، ولم أقف على قائله. شرح الكافية 1249. اللسان (مادة ملق). منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل 132/3. التملق: التودد، وفيه الشاهد حيث ورد سماعاً مصدراً لتملق، والقياس التملق.

<sup>4</sup> - من الرجز، وينسب لرجل من اليمانيين. الأسموني 147/3. الدرر 40/3 و 229/6. شرح الكافية 116 و 353 و 1227 و 2079. ويعد:

أقمر نهات ينزي وقرنج

لاهم: أي اللهم. الشاحج: الرافع صوته، الأقمر: الأبيض إلى كدرة، النهات والنهيت: الصيام وقيل الذي يردد الصوت في صدره. الشاهد في "حجنتج" بكسر الحاء للمصدر وذلك نادر، سيتكرر في الشاهد رقم 1559 و 2027.

أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين والصفات<sup>1</sup> المشبهات بها

كفاعل صُيغ اسم فاعل إذا      من ذي ثلاثة يكون كغذا  
وهو قليل في فعلت وفعل      غير معدّي بل قياسه فعل  
وأفعل فعلان نحو أشر      ونحو صديان ونحو الأجر

«كفاعل صغ اسم فاعل إذا من ذي ثلاثة» مجردا مفتوح العين، لازما أو متعديا، أو مكسورا متعديا «يكون كغذا» اللوادي فهو غاذ إذا سال وضرب فهو ضارب وعلم فهو عالم، وقد يخلفه مفعول كقط الشعر فهو مقطوط ونحو {إنه كان وعذة مائتيا}<sup>2</sup>، وربما استعني عنه بمفعول كحبه فهو محب أو بمفعول كلم متاع البيت فهو ملم، وعم معروفه القوم فهو معم، وقد يخلف مصدر الثلاثي كقوله:

1298- كفى بالأنبياء من أسماء كافي      وليس لحبها إن طال شافي<sup>3</sup>.  
وقوله تعالى {فاهلكوا بالطاغية}<sup>4</sup>، ونحو {فهل ترى لهم من باقية}<sup>5</sup>، «وهو قليل في فعلت»، مقصور فيه على السماع كطهر فهو طاهر، وفره فهو فاره، ونعم فهو ناعم «وقيل غير معدّي» كسلم فهو سالم وفرح فهو فارح ما لم يقصد به الحدث كقوله:

1299- وما أنا من رزء وإن جلّ جازع      ولا يسرور بعد موتك فارح<sup>6</sup>

1 - في نسخة ابن كداد: «والصفة المشبهة». وفي شرح الألفية لابن الناطم والأشموني: «والصفات المشبهة».

2 - مريم 61.

3 - من الوافر، ولم أقف على قائله. الأشموني 310/2. للشاهد في «كاف» حيث جاء على وزن فاعل وهو مصدر بمعنى كفاية.

4 - الحاقة 5.

5 - الحاقة 8.

6 - لأشجع بن عمرو السلمي، الشاعر الإسلامي البصري، من قطعة من الطويل، حماسة أبي تمام، شرح المرزوقي 858. العقد الفريد 241/3. شرح الألفية لابن الناطم 444. المساعد 222/2. الشاهد في «جازع وفارح» فإنهما اسما فاعل من فعل على وزن فعل لازم غير دال على حدث، ومع ذلك جاء على وزن فاعل، لأنه دال على الحدث لا ملازم.

وقوله:

1300- إلى حيث يُشَقَّى الله مَنْ كان شاقياً وَيَسْعُدُ مَنْ فِي عِلْمِهِ هو ساعد<sup>1</sup>.  
«بل قياسه فَعِلَ» في الأعراض «وَأَفْعَلُ» في الألوان والخلق «فَعْلَانُ» فيما دل على  
حرارة البطن أو الامتلاء «نحو أشر» وبطر وطرب «نحو صديان» وعطشان  
وشبعان وريان وظلمان «نحو الأجر» والأعور والأخضر والأعمى.  
وجا فَعِيلٌ كَمَرِيضٍ مِنْ فَعِلٍ وَفَعْلٌ مُشَارِكًا فِيهِ فَعِلٌ  
وَفَعِيلٌ، أَفْعَلٌ أَوْ فَعْلَانَا كَيَقْظُ وَسُودَ فَرَحَانَا  
وَرَبْمَا اشْتَرَكْنَ نَحْوَ شَعَثٍ وَنَحْوَ شَعْنَانٍ وَنَحْوِ

«وجا فعيل كمرريض» وسمين «في فعل و» جاء «فعل مشاركا فيه فعل وفعل»  
مشاركا «أفعل أو فعلانا كيقظ» وطمع وعجل «وسود» وخضير وعورو «فرحانا»  
وسكرانا وجدلانا، «وربما اشتركن مثل شعث ونحو شعنان ونحو الأشعث» في  
شعث وجرب وأجرب وجربان.

وَفَعْلٌ أَوَّلَى وَفَعِيلٌ بِفَعْلٍ كَالضَّخْمِ وَالْجَمِيلِ وَالْفِعْلُ جَمُلٌ  
وَأَفْعَلٌ فِيهِ قَلِيلٌ وَفَعْلٌ وَيَسْوَى الْفَاعِلُ قَدْ يُعْثَى فَعْلٌ

«وَفَعْلٌ أَوَّلَى وَفَعِيلٌ بِفَعْلٍ» من غيرهما والثاني أولى من الأول «كالضخم والجميل»  
والشميم والظريف والشریف «وَالْفَعْلُ» منها «جَمُلٌ» وضخم وشمم وظرف وشرف  
«وَأَفْعَلٌ فِيهِ قَلِيلٌ» مقصور على السماع كخطب فهو أخطب «وَفَعْلٌ» كبطل وحسن  
وبرم «وبسوى الفاعل قد يغني فعل» كشيخ وأصيب وطيب وعفيف ما لم يستعمل له  
فاعل، وأما إن استعمل له كمثل وأميل فليس من باب الاستغناء.

فَعْلٌ فَعُولٌ وَفَعَالٌ وَفَعْلٌ فَعَالٌ أَوْ فَعْلٌ فَعَالٌ وَفَعْلٌ

«فَعْلٌ» كخمر «فَعُولٌ» كحضور «وَفَعَالٌ» كفرات «وَفَعْلٌ» كجنب «فَعَالٌ» كقراء  
«أَوْ فَعْلٌ» كعقر «فَعَالٌ» كجبان «وَفَعْلٌ» كخشين

وزنة المضارع اسمُ فاعِلٍ مِنْ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ كَالْمَوَاصِلِ  
مَعَ كَسْرِ مَتَلَوْ الْأَخِيرَ مُطْلَقًا وَضَمَّ مِيمَ زَائِدٍ قَدْ سَبَقًا  
وإن فتحت منه ما كان انكسر صارَ اسمَ مفعولٍ كمثل المنتظر

<sup>1</sup> - من الطويل، ولم أقف على قائله، الشاهد فيه "شاقيا وساعدا" كما في الشاهد السابق.

«وزنة المضارع اسم فاعل من غير ذي الثلاث» المجرد «كالمواصل» والمتعلم «مع كسر متلو الأخير» لفظا أو تقديرا تشبيها باسم فاعل الثلاثي وشذ مسهب، وملفح للذي ذهب ماله ومختص كما شذ يافع ويانع وباقل ووارق، قال:

1301- ويوما ثوافينا بوجهٍ مقسّم      كان ظبية تعطو إلى وارق السّلم<sup>1</sup>  
وشذ مورق على القياس قال:

1302- أيا شجر الخابور مالك مُورق      كأنك لم تجزغ على ابن طريف<sup>2</sup>  
وقال:

1303- وما زلت أبغي الخير مذ أنا يافع      وليدا وكهلا حين شبت وأمردا<sup>3</sup>  
ووارس وعاشب، وربما ضمت عين منفعل مرفوعا كمنحدر «مطلقا» مكسورا في المضارع أم لا «وضم ميم زائد قد سيقا» مكان حرف المضارعة، وشذ مغيار ومعين وميين «وإن فتحت منه ما كان انكسر صار اسم مفعول كمثّل المنتظر» والمتعلم، وقد يستغنى بمفعول عن مُفعلٍ فيما له ثلاثي كمحموم ومحبوب، ونذر مُحَبٌّ على الأصل، قال:

1304- ولقد نزلت فلا تظنيّ غيره      مني بمنزلة المُحَبِّ المُكْرَم<sup>4</sup>  
وفي ما لا ثلاثي له كأرقّ العبد فهو مرقوق<sup>5</sup>، وكثيرا ما يقصد به مصبره كقوله:

---

<sup>1</sup> - تقدم في الشاهد رقم 623. السلم: نبت. وارق: أي مورق، وفيه الشاهد فهو اسم فاعل من لورق على غير القياس، أما القياس فهو مورق. سيكرر في رقم 1747.

<sup>2</sup> - هذا البيت ليس في نسخة ابن عبد الوود، والبيت الليلي وقيل أسمى بنت طريف الثعلبية من قطعة من الطويل ترثي بها أخاها الوليد، شرح الشواهد للسيوطي 57. المغني 64. اللسان (مادة خبر). وهو من شواهد تجاهل العارف. الخابور: شجر سمي به نهر من روافد الفرات. الشاهد في "مورق" حيث استعمل اسم فاعل من أورق على القياس وهو شاذ الاستعمال.

<sup>3</sup> - تقدم في الشاهد رقم 1057. الشاهد في "يافع" ففعله أيفع، وقياس اسم فاعله موفع إلا أنهم استغنوا عنه بيافع كما في الشاهد، ومعناه الشاب في أول شبابه.

<sup>4</sup> - تقدم في الشاهد رقم 700. الشاهد في "محبّ" بفتح الحاء، فإنه ورد اسم مفعول من أحب على القياس مع نكرة الاستعمال.

<sup>5</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الوود وقد ينوب عنه فعل كاعقت العسل فهو عقيد، وأعله المرض فهو عليل وأضمر فهو ضمير.



1305- وقد ثَقُمُونَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وعلم بيان المرء عند المُجَرَّبِ<sup>1</sup>  
وقوله:

1306- أَقَاتِلْ حَتَّى مَا أَرَى لِي مُقَاتِلًا وَأُنْجُو إِذَا لَمْ يَنْجُ إِلَّا الْمُكَيِّسُ<sup>2</sup>  
وقوله:

1307- أَظْلَمُ إِنَّ مُصَابِكُمْ رَجُلًا . . . . (ظلم) الخ<sup>3</sup>  
وفي اسم مفعول الثلاثي أَطْرَدَ زَنَةً مَفْعُولَ كَاتٍ مِنْ قَصْدٍ  
وَنَابَ نَقْلًا عَنْهُ نَوْ قَعِيلَ نَحْوَ قَتَاةٍ وَقَتَّى كَحِيلَ  
«وفي اسم مفعول الثلاثي»<sup>4</sup> لازما أو متعديا «أطرد زنة مفعول كأت من قصد»  
ومر، كقوله:

1308- لَقَدْ عَيَّلَ الْإِيْتَامَ طَعْنَةً نَاشِرَةً أَنَا شَرُّ لَا زَالَتْ يَمِينُكَ أَشِرَةً<sup>5</sup>  
«وناب نقلا عنه» للدلالة لا في العمل «نو فاعيل» وفاعل «تحو فتاة وفتى كحيل»  
وجريح وصريع، وقياسا فيما ليس له فاعيل بمعنى فاعل كقتيل بخلاف قدير ورحيم،  
وبقلة فَعِلَ كَنِيحَ وفعل كطحن وطعن، وفعل كخبط وقنصر، وفعله كأكله ومُضْنَعَةٌ.  
وقد ينوب فاعيل عن مَفْعَلٍ، كأعله المرضُ فهو عليل، وأعنت الخُلُّ فهو عقيد، كما  
ناب عن مصدره كجَلَدَ مَجْلُودًا، قال:

1 - من الطويل، ولم أقف على قائله. المجرب: المراد به التجريب، وفيه الشاهد حيث استعمل بصيغة اسم المفعول مكان المصدر.

2 - لزيد الخيل من قصيدة من الطويل. الكتاب 96/4. ابن يعيش 50/6 و55. اللسان (مادة قتل). الشاهد في "مقاتل" فهو مصدر بزنه اسم المفعول، والمعنى حتى لا أرى لي قتالا، المكيس: بزنه اسم المفعول الكيس وهو الموصوف بالعقل.

3 - تقدم في الشاهد رقم 1256. الشاهد فيه "مصابكم" بصيغة اسم المفعول من الرباعي حيث جاءت بمعنى المصدر: إصابنكم.

4 - في النسخ اختلاف كبير حول نوع طرر هذا البيت ومحل تفرعها ويعتبر ما نقلناه أهم ذلك.

5 - من الطويل، وذكر ابن منظور في اللسان (مادة نشر ومادة أشر) عن ابن بري أنه لئاحة همام بن مرة بن ذهل بن شيبان، وكان قتله ناشرة غدرا، وهو الذي رياه، وكان همام قد أبلى في بني تغلب في حرب اليبوس، وقاتل قتالا شديدا، ثم إنه عطش فجاء إلى رحله يستقي، وناشرة عند الرحل، فلما رأى غفلته طعنه بحربة فقتله، وهرب إلى بني تغلب. أشرة: مقلوعة بالمتنشر وهو المنشار، وفيه الشاهد حيث استعمل اسم مفعول وهو على زنة فاعل.

1309- حتى إذا لم يتركوا لعظامه لَحْمًا ولا لِفؤَادِهَا مَعْقُولًا<sup>1</sup>

الصفة المشبهة باسم الفاعل

صِفَةُ اسْتَحْسِنَ جَرُّ فَاعِلٍ	مَعْنَى بِهَا الْمُشَبَّهَةُ اسْمُ الْفَاعِلِ <sup>2</sup>
وَصَوْغُهَا مِنْ لَازِمٍ لِحَاضِرٍ	كَطَاهِرِ الْقَلْبِ جَمِيلِ الظَّاهِرِ
وَعَمَلُ اسْمِ فَاعِلٍ الْمُعْدَى	لَهَا عَلَى الْحَدِّ الَّذِي قَدْ حُدًّا
وَسَبْقُ مَا تَعْمَلُ فِيهِ يُجْتَنَّبُ	وَكَوْنُهُ ذَا سَبَبِيَّةٍ وَجَبَّ
فَارْفَعُ بِهَا وَانْصِبْ وَجُرِّ مَعَ أَلْ	وَدُونَ أَلْ مَصْحُوبَ أَلْ وَمَا اتَّصَلَ
بِهَا مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا وَلَا	تَجُرَّرْ بِهَا مَعَ "أَل" سَمِيَّ مِنْ "أَل" خَلَا
وَمِنْ إِضَافَةٍ لِتَالِيهَا وَمَا	لَمْ يَخْلُ فَهُوَ بِالْجَوَازِ وَسِيمًا

«الصفة المشبهة باسم الفاعل»، لأنها تدل على الحدث وفاعله وأنها تَوْنُث وتثنى وتجمع مطلقاً<sup>3</sup>

«صفة استحسِن جَر فاعل معنى بها المشبهة اسم الفاعل» بعد تحويل الإسناد عنه إلى ضمير الموصوف، ونصبه على التشبيه بالمفعول به «وصوغها» لا يكون إلا «من» فعل «لازم» وضعاً أو قصداً «لـ» زمن ماض متصل بزمن «حاضر» سواء كانت جارية على مضارعها، وهو الفاعل في المصوغة من الثلاثي ولازم في غيره «كطاهر القلب» ومستقيم الرأي، معتدل القامة، أو غير جارية كـ «جميل الظاهر» وملآن البطن، ثم هي إما صالحة للمذكر والمؤنث لفظاً أو معنى كحسن وقبيح، أو معنى لا لفظاً كآلى وعجاء، أو لفظاً لا معنى كحائض وخصي، أو خاصة بأحدهما لفظاً ومعنى كأكرم وعفلاء<sup>4</sup>، والأولى تجرى على

<sup>1</sup> - من الكامل، ولم أفق على قائله، الأشموني 310/2. وروايته:

لم يتركوا لعظامه لحماً ولا لفؤاده معقولا

وعلق عليه الصبان بقوله: هذا البيت من الكامل الذي استعملته العرب مخمسا شذوذاً إن لم يكن سقط والأصل مثلاً: لم يتركوا من هجرهم لعظامه. إلخ. الشاهد في «معقولا» فإن المراد بها المصدر: العقل.

<sup>2</sup> - «بدون أَل» في جميع النسخ، وقد أثبتناها مراعاة لما في شرح الألفية لابن الناظم وابن عقيل والأشموني والتصريح وغيرها.

<sup>3</sup> - أي وإن كانت مجردة بخلاف التفصيلية. روض الحرون.

<sup>4</sup> - من العفل بالفاء وهو شيء ينبت في فرج المرأة.

مثلها وضدها، والبواقي تجرى على ضدها فقط خلافاً للأخفش والكسائي<sup>1</sup> «وعمل اسم فاعل» الفعل «المعدى» لوحد ثابت «لها على الحد الذي قد حدا» له في بابها من وجوب الاعتماد على ما ذكر «وسبق ما تعمل فيه» بحق الشبه «يجتنب» وجوبا «وكونه ذا» علة «سببية وجب» لفظاً أو تقديرًا «فارفع بها» على الفاعلية أو على البدل من الفاعل «وانصب» على التشبيه بالمفعول به، إن كان معرفة، وعلى التمييز إن كان نكرة «وَجَر» بالإضافة «مع آل ودون آل مصحوب آل» نحو حسن الوجه «وما اتصل بها مضافاً» إلى مجرد موصول كقوله:

1310- فَعُجَّ بِهَا قَبْلَ الْأَخْيَارِ مَنَزَلَةً وَالطَّيِّبِي كُلٌّ مَا النَّائِتُ بِهِ الْأَزْرُ<sup>2</sup>

أو موصوف يشبهه كحديد سنان مما يطعن به، أو إلى غيرهما، أو إلى ما فيه ال، كزيد حسن وجه الأب، أو إلى ضمير الموصوف، كزيد حسن وجهه، أو إلى ما فيه ضميره كحسن وجه أبيه أو إلى ضمير مضاف إلى مضاف إلى ضمير الموصوف، كمررت بامرأة حسن وجه جاريتها، جميلة أنفه أو إلى ضمير معمول صفة أخرى كقوله:

1311- سَبَّيْتِي الْفَتَاهُ الْبَضَّةَ الْمُتَجَرَّدَ الْـطَّيْفَةَ كَشْحِيَهْ وَمَا كِدْتُ أَنْ أُسَبِّي<sup>3</sup>

«أو مجرداً» من آل والإضافة بأنواعها الثلاثة، قال:

1312- أَزُورُ امْرَأَةً جَمًّا نَوَالًا أَعْدُهُ لِمَنْ أُمُّهُ مُسْتَكْفِيَا أَزْمَةِ الدَّهْرِ<sup>4</sup>

وقال:

<sup>1</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: والكوفيين بدل "الكسائي".

<sup>2</sup> - تقدم في رقم 1157. الشاهد في "الطبيي كل ما النائت"، حيث جرت الصفة المشبهة بالإضافة مضافاً إلى مجرد موصول.

<sup>3</sup> - تقدم في رقم 687. البضة: الرقيقة الجلد الممثلة. الشاهد في "اللطيفة كشحيه" حيث جرت الصفة المشبهة اسماً مضافاً إلى معمول صفة مشبهة أخرى.

<sup>4</sup> - من الطويل، ولم يسموا قائله العيني/ الأشموني 6/3. وروايته: جما نوال. التصريح 86/2 وروايته: تزورا مرا. ، المساعد 412/2. النوال: العطاء، وفيه الشاهد حيث نصب "جما" على التمييز بالصفة المشبهة، وفي رواية الرفع فاعلاً لجما. أمه: قصده. أزمة الدهر: شدته.

1313- أسيلات أبدان رقاق خُصُورُها وثيرات ما التقت عليه المآزر<sup>1</sup>  
«ولا تجرر بها مع ال سما من ال خلا، ومن إضافة لتاليها»، ومن إضافة إلى  
ضميره «وما لم يخل فهو بالجواز وسما».

والجر ما لم يك تخليصا ضعف ونصبها معرفا كذا ألف  
ورفعها ما من ضمير جرّدا أو ما له أضيف قبعا وجدا  
واجرر بها الضمير إن بها اتصل بدون ال وانصب بها إن انفصل  
واللفظ راعيا ولا تراعا من ههنا المحل في الإتياع

«والجر ما لم يك تخليصا» من ضعف أو قبح فيقوى لذلك «ضعف» لما له من  
إيهام إضافة الشيء إلى نفسه «ونصبها» مجردة من ال «معرفا كذا» لما فيه من  
إجراء وصف القاصر مجرى وصف المتعدي «ألف» ضعيفا «ورفعها» مطلقا «ما  
من ضمير جرّدا أو ما له أضيف قبعا وجدا» لما فيه من خلو الصفة لفظا من  
ضمير الموصوف «واجرر بها الضمير إن بها اتصل بدون ال»، كقوله:

1314- حسن الوجه طلقه أنت في السلم وفي الحرب كالح مكفهر<sup>2</sup>  
«وانصب» الضمير «بها إن انفصل» عنها واقتربت بال نحو قریش نجباء الناس  
ذرية وكرماؤهموها، وأنت الحسن الوجه الجميله «واللفظ راعين ولا تراعا من ههنا  
المحل في الإتياع» مطلقا على الأظهر.

#### التعجب

بأفعل انطق بعد "ما" تعجبا أو جئ بأفعل قبل مجرور بيا  
وتلو أفعل انصبته كما أوفى خليلنا وأصدق بهما

«التعجب» وهو استعظام فعل فاعل ظاهر المزية خرج به عن نظيره النضير أو  
يقل نظيره، وسبب الاختصاص به خفي، ويكون بألفاظ كثيرة نحو (كَيْفَ تَكْفُرُونَ

<sup>1</sup> - لعمر بن أبي ربيعة من قصيدة من الطويل. العيني/ الأشموني 6/3. التصريح 86/2. أسيلات  
إيدان: طويلاتها. وثيرات ما التقت عليه المآزر: طبيبات الأرداف والأعجار. الشاهد في "وثيرات ما  
التقت" فوثيرات صفة مشبهة أضيفت إلى الموصول.

<sup>2</sup> - من الخفيف ولم أقف على قائله. العيني/ الأشموني 5/3. الكالح والمكفهر: بمعنى أي المكشّر  
العابس. الشاهد في "طلقه" حيث جرت الصفة المشبهة الضمير المتصل بها بدون أن تتحلّى بال.

بالله<sup>1</sup> و"سبحان الله إِنَّ المؤمنَ لا يَحْسُ<sup>2</sup> والله دره فارسا، وقوله:  
1315- ..... يا جارتا ما أنت جاره<sup>3</sup>  
وقوله:

1316- واهّا لِسَلَمَى ثُمَّ واهّا واهّا هي المُنَى لو أَنّا نَلْناها<sup>4</sup>  
والمُبَوَّبُ له في النحو صيغتان وإليهما أشار بقوله:  
«بأفعلٍ انطق» فعلا خلافا للكوفيين<sup>5</sup>، وشذ تصغيره إذا كان المتعجب منه صغيرا،  
كقوله:

1317- يا ما أَمِيلِحَ غَزْلاَ شَدَنَ لَنّا مِن هَوْلَيائِكُنَّ الضَّالَّ والسُّمَرُ<sup>6</sup>  
خلافا لابن كيسان في اطراده وقياس أفعل عليه، وفي الصحاح<sup>7</sup> أنه لم يسمع إلا في  
أملح وأحسن «بعد ما» نكرة تامة، وفاقا لسيبويه لا موصولة ولا موصوفة ولا  
استفهامية خلافا لزاعمي ذلك «تعجبا أو جئ بأفعل» بمعنى أفعل إذا صار ذا كذا  
كأعدّ البعير إذا صار ذا غدة، وأبقل المكان إذا صار ذا بقل «قبل مجرور ببا»  
زائدة على الأصح<sup>8</sup> ليصير على صيغة المفعول، لقبح إسناد صيغة الأمر إلى  
الظاهر، وقد تفارقه إن كان أن وصلتها مطلقا، كقوله:

<sup>1</sup> - البقرة 38.

<sup>2</sup> - الصحيحين كتاب الغسل، من حديث أبي هريرة، النسائي في كتاب الطهارة ورواية البخاري:  
سبحان الله إن المسلم... إلخ.

<sup>3</sup> - تقدم في الشاهد رقم 977. الشاهد فيه ورود عبارة "ما أنت جاره" للتعجب.

<sup>4</sup> - من الرجز وينسب لأبي النجم ولرؤية. التصريح 197/2. العيني/الأشعموني 70/1. السيوطي  
عرضا 229/1 ورقم 587. المساعد 651/2. المغني 685. اللسان (مادة ويه). الدرر 106/1. راجع  
الشاهد رقم 32. الشاهد في "واها" حيث وردت للتعجب. تقدم شيء من خبره في رقم 32 وسينكرر في  
الشاهد 1627.

<sup>5</sup> - زاد في نسخة بن عبد الودود: غير الكسائي.

<sup>6</sup> - تقدم في رقم 197. الشاهد في "أميلح" بتصغير أفعل التعجب، وهو شاذ.

<sup>7</sup> - هو المعجم المشهور تاج اللغة وصحاح العربية لإسماعيل ابن حماد الجوهري المتوفى سنة 393  
هجريه

<sup>8</sup> - يقابله قول يحيى ومحمود والزجاج وابن كيسان وخروف والزمخشري في أن الباء للتعديّة.

1318- وقال نبيُّ المسلمين تَقَدَّمُوا وأحِبُّ إلينا أن يَكُونَ المُقَدَّمُ<sup>1</sup>  
 وقول علي كرم الله وجهه: أعزَّز إلي أبا اليقظان أن أراك صريعا مجدلاً<sup>2</sup>  
 وفي الضرورة إن كان غيرها وحمل عليه قوله:  
 1319- ألا طرقت رحالَ القومِ سَعْدَى وأبعد دارَ مُرْتَجِلٍ مَزاراً<sup>3</sup>  
 وقوله:

1320- ..... وأجدرٌ مِثْلَ ذلك أن يكوننا<sup>4</sup>  
 «وتلو أفعَل انصبته» على المفعولية وجوبا لكون همزته لتعديّة ما عدم التعديّة في  
 الأصل أو الحال «كما أوفى خليلينا وأصدق بهما».

ويستفاد خبرٌ من طلب في موضع الجزاء كالنَّعْجِ  
 وربما استفيد باستفهام أمرٌ ومن مُثِّبٌ ذي الإعلام  
 والنَّهْيُ من مَنفِيّه وأوجبا تخصيص ما جرَّ هنا أو نصباً

«ويستفاد خبر من طلب في موضع الجزاء» نحو «قلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ  
 لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا»<sup>5</sup>، وفي الحديث "من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار"<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - لعباس بن مرداس من قصيدة من الطويل قالها وهو ما زال من المؤلفة قلوبهم. العيني/ الأشموني  
 19/3. التصريح 84/2. المساعد 150/2 و 257/4. ابن عقيل 271. شرح الألفية لابن الناظم 465.  
 شرح الكافية 710. الدرر 231/1 و 242 و 221/6. الشاهد في "أحبب إلينا أن يكون" حيث حذف الباء  
 من المتعجب منه لأنه أن وصلتها.

<sup>2</sup> - لم أجد هذا الأثر بهذا اللفظ والذي في حديث علي كرم الله وجهه لما وقف على طلحة قتيلاً: أعزَّز  
 علي أبا محمد أن أراك مجدلاً تحت نجوم السماء هـ أبو محمد: كنية طلحة، أما أبو اليقظان فهي كنية  
 عمار بن ياسر وهو بهذه الرواية في اللسان (مادة عزز وجل).

<sup>3</sup> - من الوافر ولم أقف على قائله. المساعد 150/2. الدرر 238/3. الشاهد في "أبعد دار" حيث حذف  
 الباء بعد فعل التعجب ضرورة في غير المبدوء بأن.

<sup>4</sup> - شطر من الوافر لم أقف على تنمته ولا على قائله، ولم أطلع على من استشهد به. الشاهد في "أجدر  
 مثل" كسابقه.

<sup>5</sup> - مريم 75.

<sup>6</sup> - أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب الإقامة، من حديث أبي هريرة. والترمذي في سننه، كتاب الفتن،  
 من حديث عبد الله بن مسعود. وأبو داود في سننه؛ كتاب العلم، من حديث عبد الله بن الزبير. وابن  
 ماجه في المقدمة كذلك. والدارمي في المقدمة من حديث ابن عباس.

«كالتعجب» نحو أحسن بزيد «وربما استفيد باستفهام أمر» نحو {أَسْلَمْتُمْ} <sup>1</sup>، {فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ} <sup>2</sup>، «ومن مثبت» الكلام «ذي الإِعلام» نحو {وَالْمُطَلَّاتُ يَنْزُبْنَ} <sup>3</sup>، {وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ} <sup>4</sup> «والنهي من منفيه» نحو {لَا تُضَارُّ وَالِدَةُ يَوْلَدِهَا} <sup>5</sup> في قراءة الرفع، {فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوقٌ} <sup>6</sup>، «وأوجبا تخصيص ما جر هنا أو نصبا» لأن المتعجب منه مخبر عنه في المعنى.

وَحَذَفَ مَا مِنْهُ تَعَجَّبْتَ اسْتَبَحْ	إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذْفِ مَعْنَاهُ يَضَحْ
وَفِي كَلَا الْفِعْلَيْنِ قَدَمَا لَزِمَا	مَنْعُ تَصَرُّفٍ بِحَكْمِ حُتْمَا
وَصُعُومًا مِنْ ذِي ثَلَاثِ صُرْفًا	قَابِلِ فَضْلٍ، تَمَّ، غَيْرِ ذِي انْتِفَا
وَغَيْرِ ذِي وَصْفٍ يَضَاهِي أَشْهَلَا	وَغَيْرِ سَالِكِ سَبِيلٍ فَعِلَا
وَأَشَدُّ أَوْ أَشَدُّ أَوْ شَبَهَهُمَا	يَخْلَفُ مَا بَعْضُ الشَّرُوطِ عِدَمَا
وَمَصْدَرُ الْعَاذِمِ بَعْدُ يَنْتَصِبُ	وَبَعْدُ أَفْعَلٍ جَرُّهُ بِالْبَا يَجِبُ <sup>7</sup>

«وحذف ما منه تعجبت استبح» في أفعل مطلقا مثل ما أحسن «إن كان عند الحذف معناه يضح» كقوله:

1321- جَزَى اللَّهُ عَنَّا وَالْجَزَاءُ بِفَضْلِهِ رُبْعَةً خَيْرًا مَا أَعَفَّ وَأَكْرَمًا <sup>8</sup>  
وفي أفعل به إن كان معطوفا على آخر مذكور معه مثل المحذوف لأن لزوم الجر كسأه صورة الفضلة نحو {أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ} <sup>9</sup>، وقوله:

1 - آل عمران 20.

2 - المائدة 91.

3 - البقرة 228.

4 - البقرة 233.

5 - البقرة 233 "تضار" بالرفع قراءة ابن كثير وأبي عمرو.

6 - البقرة 197.

7 - هذا البيت في نسخة ابن كده، يأتي في الترتيب بعد بيت ابن مالك الآتي، وكذلك هو في ابن عقيل، وما أثبتنا موافق لبقية النسخ ولما في شرح الألفية لابن الناظم ولما في الأشموني.

8 - لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه في مدح بني ربيعة لمؤازرتهم إياه. من قطعة من الطويل. العيني/ الأشموني 20/3. التصريح 89/2. المساعد 152/2. الدرر 240/5. العقد الفريد 3/314. شرح الألفية لابن الناظم 460. الشاهد في "أعف و أكرما" حيث حذف المتعجب منه لأمن اللبس أي ما أعفها وأكرمها.

9 - مريم 38.



1322- أعزّزْ بنا واكْتَفِ إنْ دُعِينَا يَوْمًا إِلَى نَصْرَةٍ مَن يَلِينَا<sup>1</sup>  
وشذ قوله:

1323- فذلك إنْ يَلِقَ المنية يَلْقَهَا حَمِيدًا وإنْ يُسْتَغْنِ يوما فأجْدِر<sup>2</sup>  
«وفي كلا الفعلين قدما لزما منع تصرف بحكم حتما» لتضمنهما معنى حرف  
التعجب الذي كان يستحق الوضع ولم يوضع «وصغهما من» فعل «ذي ثلاث»  
حروف مجرد من الزوائد لا غير إلا أفعل عند سيبويه مطلقا، وقيل إن كانت  
همزته لغير النقل كأقفر المكان وأظلم الليل، وأجاز ابن السراج وطائفة بناءهما من  
الثلاثي المزيد فيه الجاري مجرى الثلاثي المجرد نحو اتقى واستغنى واشتد، بدليل  
الوصف تقي وغني وشديد «صُرِّفا» بخلاف نعم وبئس تصرفا تاما بخلاف يدع  
ويذر «قابل فضل» بخلاف مات وفني «تم خلافا لمن أجاز صوغهما من كان  
الناقصة «غير ذي انتقا» لزوما كما عاج بالدواء، وجوازا كما قام زيد وما عاج  
بمعنى مال «وغير ذي وصف يضاهي أشهلا» وأعرج في كونه على وزن أفعل  
فعلاء على الأصح إلا إذا أفهم جهلا أو عسرا، كما أثوكة وما أحمقه وأرعن والده  
«وغير سالك سبيل فعلا» إلا إذا لازمه البناء، بناء على أن علة المنع خوف  
الالتباس كغني وزهي «وأشدد أو أشد أو شبههما» مما جمع الشروط كما أقوى وما  
أكثر وما أقل وما أعم «يخلف» في التعجب «ما بعض الشروط عما» ما لم يكن  
اسما أو جامدا أو غير قابل فضل «ومصدر» الفعل «العدم» بعض الشروط «يعد»  
أفعل «ينتصب» وجوبا «وبعد أفعل جره بالبا يجب» صريحا إن كان غير منفي ولا  
مبني للمفعول، وإلا فمؤول بأن مع النقي، وبما أو أن مع المبني للمفعول كأشدد أن  
لا يقوم، وما أعظم ما ضرب زيد أو أن ضرب، وأما الناقص فكذلك إن كان لا  
مصدر له وإلا فصريح.

وربما استغني عما اجتمعت فيه شروطنا التي تقدمت

<sup>1</sup> - من الرجز ولم أقف على قائله. التصريح 89/2. الدرر 236/5. الشاهد في "اكتف" حيث حذف المتعجب منه جوازا لعطفه على آخر مثله.

<sup>2</sup> - لعروة بن الورد وقيل لحاتم، من قصيدة من الطويل. العيني/الأشموني 20/3. التصريح 90/2. شرح الألفية 460. الشاهد فيه "أجدر" حيث حذف المتعجب منه المجرور بالباء غير معطوف على آخر ذلك شاذ.



«وربما استغني» بأشد أو أشد أو شبههما «عما اجتمعت فيه شروطنا التي تقدمت» كسكر، وقعد وجلس ضدي قام، وقال من القيلولة، وزاد بعضهم قام وغضب ونام، وفي نام نظر، سمع أنوم من فهد

وبالنذور احكم لغير ما ذكر ولا تقس على الذي منه أثر  
وفعل هذا الباب لن يقدم  
وفصله بظرف أو بحرف جر مستعمل والخلف في ذاك استقر

«وبالنذور احكم لغير ما ذكر ولا تقس على الذي منه أثر» أي روي كما أدرعها وأقمنه بكذا، وألصقه وأتقاه له، وأملأ القرية، وأشوقه وأفقرني إلى رحمة الله، وأغناني عن الناس إن قنعت، وألبس به، وأضعفه، وأرخصه، «وفعل هذا الباب لن يقدم معموله» عليه «ووصله به الزما»، بخلاف فيهما لعدم تصرفه «وفصله بظرف» متعلق به «أو بحرف جر» مع مجروره كذلك «مستعمل» نظماً ونثراً كقولهم ما أحسن بالرجل أن يصدق وما أقبح به أن يكذب! وقول عمرو بن معدي كرب<sup>1</sup>: لله در بني سليم ما أحسن في الهيجاء لقاءها، وأكثر في اللزبات عطاءها، وأبقى في المكرمات بقاءها، وقوله:

1324- خليلي ما أحرى بذى اللب أن يرى صبوراً ولكن لا سبيل إلى الصبر<sup>2</sup>  
وقوله:

1325 - أقيم بدار الحزم ما دام حزمها وأحر إذا حالت بأن أتحولاً<sup>3</sup>  
«والخلف في» انقياس «ذاك استقر» فذهب الجرمي وجماعة إلى الجواز والمبرد والأخفش إلى المنع.

<sup>1</sup> - شاعر فارس من أهل اليمن (ت 21هـ)، شهد اليرموك ثم القادسية وأبلى فيها بلاء حسناً. الإصابات والاستيعاب.

<sup>2</sup> - من الطويل، وهو مجهول القاتل. شرح الألفية 465. ابن عقيل 272. العيني/ الأشموني 24/3. الكافية 713. حاشية يس 90/2. الدرر 242/5. الشاهد في «ما أحرى بذى اللب أن يرى» حيث حال الجار والمجرور بين أفعل التعجب وفاعله وهو «أن يرى» وذلك نادر لا يقاس عليه.

<sup>3</sup> - لأوس بن حجر من قصيدة من الطويل. العيني/ الأشموني 24/3. شرح الألفية لابن النازم 465. المساعد 185/2. الكافية 711. هو والشاهد رقم 1978 من قصيدة واحدة. الشاهد في «أحر إذا حالت بأن أتحولاً» حيث حبل بين فعل التعجب وفاعله بالظرف، وذلك نادر لا يقاس عليه.

وفصله بالحال، لولا، ونِداً  
وما سوى<sup>1</sup> المذكور ممّا عملاً  
إن كان فاعلاً وإلاً فببياً  
مع ما سوى<sup>2</sup> ذلك والذي لزم  
وقيل ما أعطاك لي درهما  
ومصدر عن بعضهم قد وردا  
فيه هنا الفعل يُجرُّ ببالي  
ذا علم أو جهل ولاّم وجبا  
فجره بما تعدى قد لزم  
وما أظنك لزيد عالماً

«وفصله بالحال» كما أحسن جالسا زيدا «لولا» الامتناعية مع مصحوبها، نحو ما أحسن، لولا بخله، زيدا «وندا» كقول علي رضي الله عنه: أعزز إلي أبا اليقظان أن أراك صريعا مجدلاً<sup>3</sup> «أو مصدر» كما أحسن حسناً زيد «عن بعضهم قد وردا، وما سوى المذكور» من متعجب منه أو ظرف أو حال أو مصدر «مما عملاً فيه هنا الفعل» المتعدي لواحد «يجرُّ ببالي إن كان فاعلاً» وإنما يكون ذلك بعد ما يفيد حبا أو بُغضا، كما أحبه أو أبغضه إلي «وإلا فـ» يتعدى «ببياً» حال كونه «ذا علم أو جهل» كما أعلمه وما أجهله «ولام وجبا مع ما سوى ذلك» كما أحبه لزيد، وأضر به لعمره، وما أحبني ل بكر وأبغضني لخالد<sup>4</sup> «والذي لزم فجره بما تعدى» به قبل التعجب «قد حتم» كما أرغبه فيك، وما أزهد في الدنيا «وقيل» في التعجب من فعل متعد إلى مفعولين «ما أعطاك لي درهما وما أظنك لزيد عالماً» بجر أول المفعولين باللام ونصب الثاني بملول عليه بالعامل لا به خلافا للكوفيين.

نعم ويبس وما جرى مجراهما  
فعلان غير مُصَرِّفين نعم ويبس رافعان اسمين  
مُقارِنِي آل أو مُضَافِينَ لِمَا قارنهما كنعم عَقَبَى الكَرَمَا

«نعم ويبس وما جرى مجراهما» من حبٍّ ونحوه<sup>5</sup>  
«فعلان» على الأصح لاتصال تاء التانيث بهما، قال<sup>6</sup>.

1 - في نسخة محمد الحسن: فيما سوى.

2 - في نسخة محمد الحسن: فيما سوى.

3 - مر الحديث عنه أنفاً.

4 - صورة هذه الطرة في نسخة ابن عبد الودود "تحو ما أضر به لزيد وأحبه له".

5 - "من حب ونحوه"، ليس في نسخة ابن كداه وهو حاشية في نسخة ابن عبد الله.

6 - الشاهدان التاليان من زيادات نسخة ابن كداه.

1326- لولا جريرٌ هلكَتْ بجيالةً      نعم الفتى ويبست القبيلة<sup>1</sup>  
وقوله:

1327- نِعِمْتَ جزاءَ المتقينَ الجئهِ      دارُ الأمانِي والمُنَى والمِنَّة<sup>2</sup>  
وبنائها على الفتح، وأما قولهم ما هي بنعم الولد، ونعم السير على بنس العير فعلى إضمار ولد وعير مقول فيهما ذلك «غير متصرفين» للزومهما إنشاء المدح والذم على سبيل المبالغة<sup>3</sup> «نعم وبئس رافعان اسمين» على الفاعلية «مقارني ال» الجنسية حقيقة أو مجازاً<sup>4</sup> أو العهديّة ذكرية أو ذهنية «أو مضافين لما قارنها» أو مضاف إلى ما قارنها «كنعم عقي الكرما»، و{قيس متوى المتكبرين}<sup>5</sup>، وقوله:

1328- فنعم ابنُ أختِ القومِ غيرَ مكذّبٍ      زهير حسامٌ مفردٌ من حمائل<sup>6</sup>  
وبهما ارفعن مضافين إلى ضمير ما صاحبها ونقلا  
رفعهما الذي منكرًا علم      بقلة وما أضيف للعلم  
وصف ووكّن لفظا ما ارتفع      بدين والغ رأي من نعا متع

«وبهما ارفعن مضافين إلى ضمير ما صاحبها» كقوله:

1329- فنعم أخو الهيجا ونعم شبابها<sup>7</sup>

- 
- 1 - تقدم في رقم 11 الشاهد في "بيست" حيث لحقت بنس تاء التانيث الساكنة، وفيه دليل على فعليتها.
  - 2 - تقدم في رقم 10 وسيكرر في رقم 1345. الشاهد في "تعمت" حيث لحقت نعم تاء التانيث الساكنة وهي من خصائص الأفعال مما يدل على فعليتها.
  - 3 - زاد في نسخة ابن كداه: والإشياء من شأن الحروف.
  - 4 - في نسخة ابن كداه: وحكما.
  - 5 - الزمر 72 وغافر 76.
  - 6 - لابي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم من قصيدة من الطويل. شرح الألفية لابن النازم 469. العيني/الأشموني 28/3. التصريح 95/2. المساعد 125/2. الكافية 721 و1105. الدرر 200/5. الشاهد في "نعم ابن أخت القوم" حيث رفعت نعم اسما مضافا إلى مضاف مقرون بال.
  - 7 - لم أقف على تنمته، ولا على قائله، وهو شطر من الطويل. العيني/الأشموني 28/3. الشاهد في "نعم شبابها" حيث أضيف فاعل نعم إلى ضمير عائد على ما فيه آل.

«ونقلا رفعهما الذي» الجنسية كنعم الذي يأمر بالمعروف سعيد بن جبير<sup>1</sup>،  
«منكرا» مضافا أو مجردا كنعم غلام أنت، وقوله:

1330- فنعم صاحب قوم لا سلاح لهم وصاحب الركب عثمان بن عفان<sup>2</sup>  
«علم» كقول بعض العبادة<sup>3</sup> بنس عبد الله أنا إن كان كذا «بقلة وما أضيف للعلم»  
كقوله صلى الله عليه وسلم "نعم عبد الله هذا"<sup>4</sup>، أي خالد بن الوليد<sup>5</sup>، وقوله:

1331- بنس قوم الله قوم طرّفوا فقرّوا جارهم لحما وجر<sup>6</sup>  
«وصف ووكدن» واعطف عليه وأبدل منه ما يصلح لمباشرتهما، ابن عقيل<sup>7</sup>:  
عطف البيان كالصفة «لفظا» لا معنى نحو نعم الرجل الرجل زيد «ما ارتفع بنين

<sup>1</sup> - في نسخة ابن كداه: محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم بدل "سعيد بن جبير" وسعيد ابن جبير أصله من الحبشة وهو من التابعين، أخذ القراءة والتفسير عن ابن عباس وابن عمر، اشتهر بسعة علمه. قتله الحجاج سنة 95 هجرية.

<sup>2</sup> - لكثير بن عبد الله النهشلي المعروف بابن الغريرة، وقيل لأوس بن معرّا، وهو من البسيط وقبيلة: ضحوا بأشمط عنوان السجود به يقطع الليل تسبيحا وقرأنا وهما من قصيدة في رثاء عثمان بن عفان. العيني/الأشموني 28/3. الدرر 213/5. الشاهد في تعميم صاحب قوم" حيث رفعت نعم اسما منكرا مضافا.

<sup>3</sup> - العبادة هم: عبد الله ابن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص.  
<sup>4</sup> - جزء من حديث أورده الترمذي في سننه، كتاب المناقب، من حديث أبي هريرة. وابن حجر في الإصابة في تمييز الصحابة 413/1، وروايته: نعم عبد الله هذا سيف من سيوف الله، وفي رواية أخرى نعم عبد الله وأخو العشيرة وسيف من سيوف الله سله الله على الكفار والمنافقين، وهي رواية ابن عبد البر في الاستيعاب، وقال خالد رضي الله عنه عند ما حضرته الموت: لقد شهدت مائة زحف أو زهاءها وما في جسدي موضع شبر إلا وفيه ضربة أو طعنة أو رمية ثم هأنذا أموت على فراشي كما يموت العير فلا نامت أعين الجبناء.

<sup>5</sup> - هو خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله القرشي المخزومي سيف الله، أبو سليمان وأمه لبابة الصغرى بنت الحارث بن حرب الهلالية، وهي أخت لبابة الكبرى زوج العباس بن عبد المطلب، وهما أختا ميمونة بنت الحارث زوج النبي صلى الله عليه وسلم. مات سنة إحدى وعشرين للهجرة بحمص، وقيل بالمدينة المنورة.

<sup>6</sup> - البيت من الرمل، ولم أقف على قائله. العيني/الأشموني 29/3. الدرر 206/5 و217. طرّفوا: من الطروق وهو الإتيان ليلا. لحم وحر: مشيت عليه الوحرة وهي دويبة صحراوية سامة تشبه العضاية، الشاهد في "بنس قوم الله" حيث أضيف فاعل بنس إلى العلم وذلك نادر.

<sup>7</sup> - هو عبد الله بن عبد الرحمن (ت 769هـ) أحد شراح ألفية ابن مالك، وعبارته في هذه المسألة: كل ما جاز أن يكون عطف بيان جاز أن يكون بدلا هـ. شرح ابن عقيل 221/3.

والغ رأي من نعتا منع» كالفارسي وابن السراج، كقوله:

1332- لَعَمْرَى وَمَا عَمَرَى عَلَيَّ بِهِيْنِ      لَبَسْتُ الْفَتَى الْمَدْعُوَ بِاللَّيْلِ حَاتِمٌ<sup>1</sup>  
وقال:

1333- نَعَمَ الْفَتَى الْمُرِيُّ أَنْتَ إِذَا هُمْ      حَضَرُوا لَدَى الْحُجُرَاتِ نَارَ الْمَوْقِدِ<sup>2</sup>  
وَيَرْفَعَانِ مُضْمَرًا يُفْسِّرُهُ      مُمَيِّزٌ كَنَعَمَ قَوْمًا مَعْشَرُهُ  
وَجَمْعُ تَمْيِيزٍ وَفَاعِلٌ ظَهَرَ      فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمْ قَدْ اشْتَهَرَ  
وَمَا مُمَيِّزٌ وَقِيلَ فَاعِلٌ      فِي نَحْوِ نَعَمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ

«ويرفعان مضمرًا» على الأصح، لا يبرز في تنثية ولا جمع استغناء بتنثية المميز وجمعه ولا يتبع على الأصح، وفي تأنيثهما بتأنيثه خلاف «يفسره مميز» متوسط بينهما وبين المخصوص مطابق له قابل لال ملزم للذكر نكرة عامة «كنعم قوما معشره»، وقوله:

1334- نَعَمَ أَمْرًا هَرَمٌ لَمْ تَعْرِ نَائِبَةً      إِلَّا وَكَانَ لِمُرْتَاعٍ بِهَا وَزَرًا<sup>3</sup>  
وندر إبرازُه في نحو نعموا قوما ونعم هم قوما، ونعم زيد رجلا، وقوله عليه السلام: "من توضع يوم الجمعة فيها ونعمت"<sup>4</sup> «وجمع تمييز وفاعل ظهر فيه خلاف عنهم قد اشتهر» فذهب سيبويه إلى المنع مطلقا والمبرد إلى الجواز مطلقا، قال:

1335- نَعَمَ الْفَتَاةُ فَتَاةٌ هِنْدٌ لَوْ بَدَلَتْ      رَدُّ الْحَيَةِ نَطْقًا أَوْ بِأَيْمَاءٍ<sup>5</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup> - ليزيد بن قنانة العدوي، من قصيدة من الطويل. العيني/الأشموني 31/3. حماسة أبي تمام، شرح المرزوقي 1464. الدرر 203/5. الشاهد في "لبس الفتى المدعو" حيث نعت فاعل لبس، وفيه رد على الفارسي وابن الطراوة في منعهما نعتة.

<sup>2</sup> - من الكامل وأسندته العيني/الأشموني 31/3 لزهير بن أبي سلمى وليس فيما رواه له الأعم الشنتمري في أشعار الشعراء الستة الجاهليين. السيوطي 798. المغني 1003. المساعد 128/2. الدرر 203/5. الشاهد في "نعم الفتى المري" حيث نعت فاعل نعم، وفيه الرد على الفارسي وابن الطراوة كسابقه.

<sup>3</sup> - تقدم في الشاهد رقم 164. الشاهد في رفع نعم ضميرا مستترا يفسره المميز.

<sup>4</sup> - سنن الترمذي، كتاب الجمعة. وسنن النسائي وسنن أبي داود في كتاب الطهارة، وسنن ابن ماجه. كلهم من حديث سمرة.

<sup>5</sup> - من البسيط ولم يسما قاتله. العيني/الأشموني 34/3. السيوطي 704. المغني 844. التصريح 95/2. الدرر 209/6. الشاهد في "نعم الفتاة فتاة" حيث اجتمع الفاعل والتميز بعد نعم.

1336- تَزَوَّدَ مِثْلَ زَادٍ أَبْيَكُ فِينَا      فَنِعَمَ الزَّادُ زَادٌ أَبْيَكُ زَادًا<sup>1</sup>  
وقال:

1337- وَالتَّغْلِيثُونَ بَيْسَ الْفَحْلِ فَحْلُهُمْ      فَحَلًا وَأُمَّهُمْ زَلَاءٌ مِنْطِيقُ<sup>2</sup>

وابن عصفور: إن أفاد التمييز معنى زائدا على الفاعل جاز، كقوله:

1338- تَخَيَّرَهُ وَلَمْ يَعْدِلْ سِوَاهُ      فَنِعَمَ الْمَرْءُ مِنْ رَجُلٍ تِهَامُ<sup>3</sup>

وحكى نعم القتيبي قتيلا «وما» بعد نعم وبئس إن تلاها فعل «مميز» فهي حينئذ نكرة موصوفة بالفعل، والمخصوص محذوف، أو نكرة تامة والفعل صفة أو صلة، والمخصوص محذوف «وقيل فاعل» فهي حينئذ معرفة تامة والفعل صفة لمخصوص محذوف، وقيل موصولة بالفعل والمخصوص محذوف، أو مكثف بها وصلتها أو مصدرية ولا حذف على حد أظن أن يقوم، أو نكرة موصوفة بالفعل، والمخصوص محذوف، وقيل مخصوص موصول بالفعل والتمييز ما أخرى محذوفة، وقيل كافة على حد قلما يكون «في نحو نعم ما يقول الفاضل» و«بئس ما اشترؤا به أنفسهم»<sup>4</sup>.

وإن تلا "ما" مُفَرَّدٌ ففیه ما      مَضَى وَتَرْكِيبٌ لِبَعْضِ انْتَمَى  
وَبَعْدَ نِعَمٍ مِثْلَ مَا يَطْرُدُ      مَنْ كَمِثْلَ نِعَمٍ مِّنْ مُحَمَّدٍ

<sup>1</sup> - لجرير بن عطية من قصيدة من الوافر في مدح عمر بن عبد العزيز؛ منها الشاهد رقم 1549. الديوان 105. العيني/الأشُموني 203/2 و34/3. المغني 841. التصريح 95/2. السيوطي 703 وعرضا 57/1 و59. الكافية 1107. ابن عقيل 276. الدرر 210/5. الشاهد في "فنعمة الزاد. . . زادا" حيث جمع بين فاعل نعم وبين التمييز.

<sup>2</sup> - تقدم في الشاهد رقم 982. الشاهد في "بئس الفحل. . . فحلا" حيث جمع بين فاعل بئس وبين التمييز.

<sup>3</sup> - من الوافر، وهو لأبي بكر الأسود، المعروف بابن شعوب وهي أمه. العيني/الأشُموني 200/2 و35/3. التصريح 399/1 و96/2. الدرر 5/211. سيكر في الشاهد رقم 1991. الشاهد فيه جواز ورود التمييز مع الفاعل لما أفاد معنى زائدا على الفاعل عند ابن عصفور، والمعنى الزائد هنا كونه تهاميا، نسبة إلى منطقة بالجزيرة العربية.

<sup>4</sup> - البقرة 90.

«وإن تلا ما مفرد» كـ {نِعِمَّا هِيَ}<sup>1</sup> أو لم يلها شيء كدققته دقا ونعما وعسلته عسلا نعما «ففيه ما مضى» أي يكون خبرا على أنها نكرة تامة، أو فاعلا على أنها معرفة تامة «وتركيب لبعض انتهى» مع الفعل كتركيب ذا مع حبٍّ إلا أنها لا موضع لها، وما بعدها فاعل «وبعد نعم» وبیس<sup>2</sup> «مثل ما يطرد من كمثل نعم مَنْ محمد»، وقوله:

1339- فَنِعَمَ مَزْكَأً مَنْ ضَاقَتْ مَذَاهِيْهِه  
وَيُذَكِّرُ الْمَخْصُوصُ بَعْدَ مُبْتَدَا  
وَنِعَمَ مَنْ هُوَ فِي سِرٍّ وَإِعْلَانٍ<sup>3</sup>  
أَوْ خَبَرٍ اسْمٍ لَيْسَ يَبْدُو أَبَدَا  
كَالْعِلْمِ نِعَمَ الْمُفْتَنَى وَالْمُقْتَنَى  
وإن يُقَدِّمَ مُشْعِرٌ بِهِ كَقَى

«ويذكر المخصوص» بالمدح أو الذم «بعد» التمييز فاعل نعم وبیس مختصا وصالحا للإخبار به عن الفاعل موصوف بالممدوح أو المذموم، وأما {يُنْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ}<sup>4</sup>، فمؤول بحذف مضاف أو المخصوص محذوف أي مثل هؤلاء «مبتدا»، ويجوز فيه حينئذ أن يكون مجردا والجملة قبله خبره، أو خبره محذوف «أو خبر اسم ليس يبدو أبدا»، أو بدلا من الفاعل، أو أول مفعولي فعل ناسخ، كقوله:

1340- يَمِينَا لِنِعَمِ السَّيِّدَانِ وَجِدْنِمَا  
عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ سَحِيلٍ وَمُبْرَمٍ<sup>5</sup>  
أَوْ قَبْلَهُ مَعْمُولًا لِلْإِبْتِدَاءِ أَوْ أَحَدُ نَوَاسِخِهِ نَحْوُ {إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعَمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ}<sup>6</sup> وزيد نعم الرجل، قال:

1341- إِذَا أَرْسَلُونِي عِنْدَ تَعْذِيرِ حَاجَةٍ  
أُمَارِسُ فِيهَا كُنْتُ نِعَمَ الْمُمَارِسِ<sup>7</sup>

<sup>1</sup> - البقرة 291.

<sup>2</sup> - "وبئس" من زيادات نسخة ابن كذاه.

<sup>3</sup> - تقدم في الشاهد رقم 274. الشاهد في "نعم من هو" حيث وليت مَنْ نعم كما تليها ما.

<sup>4</sup> - الجمعة 6.

<sup>5</sup> - لزهير بن أبي سلمى من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء الستة 281. الكافية 299. المساعد 304/2. السحيل: الذي لم يقن قتله، وهو ضد المبرم. الشاهد في "وجدنما" حيث جاء المخصوص بالمدح وهو الضمير، بعد الناسخ.

<sup>6</sup> - سورة ص 30.

<sup>7</sup> - ليزيد بن الطثرية من قصيدة من الطويل. العيني/الأشموني 38/3. المساعد 134/2. الشاهد في "كنت نعم الممارس" حيث دخل الفعل الناسخ على المخصوص بالمدح وقدم على نعم.



وقال:

1342- إن ابن عبد الله نعم أخو الندى وابن العشير<sup>1</sup>

«وإن يقدم مشعر به كفى» عن ذكره «كالعلم نعم المقتنى والمقتنى».

وربما خلفه الوصف وما معلقا بوصفه قد علما

وأنثوا كنعم مع ما ذكرا إن بعده مونث قد ذكرا

وسكنن العين فاتحا لفا واكسرهما كنعم الذي وفي

أصلهما فعل كل ذا قبل في كل حلقى على وزن فعل

«وربما خلفه الوصف» اسما أو فعلا، كقوله:

1343- إلى خالد حتى أنحنأ يخاليد فنعم الفتى يرجى ونعم المؤمل<sup>2</sup>

ونعم الصديق حكيم كريم «وما معلقا بوصفه» كقولهم بنس مقام الرجل فيه أذهب، وقوله:

1344- بنس مقام الشيخ أمرس أمرس إما على قعو وإما اقعنسس<sup>3</sup>

«قد علما، وأنثوا كنعم مع ما ذكرا إن بعده مونث قد ذكرا»، كقوله:

1345- نعمت جزاء المتقين الجثة دار الأمانى والمنى والمئة<sup>4</sup>

«وسكنن العين» منهما «فاتحا لفا» كنعم وبأس «واكسرهما كنعم الذي وفي أصلهما

فعل» بكسر العين، وقد يردان كذلك «كل ذا» المذكور من اللغات «قبل في كل

حلقى على وزن فعل» فعلا كان أو اسما كشهد وفخذ، وقد تجعل العين الحلقية

<sup>1</sup> - لأبي دهيل الجمحي، وهو من مجزوء الكامل. العيني/الأشموني 37/3. الدرر 218/5. الشاهد في "إن ابن عبد الله نعم أخو الندى" حيث دخل الحرف الناسخ إن على المخصوص بالمدح.

<sup>2</sup> - من الطويل، ولم أقف على قائله. العقد الفريد 270/1 وهو في مدح خالد بن عبد الله القشيري. الشاهد في "فنعم الفتى يرجى" حيث جاء الفعل الواقع صفة لفاعل نعم خلفا عن المخصوص بالمدح.

<sup>3</sup> - من الرجز ولم أقف على قائله. اللسان (مادة قعس)، يقول: بنست حالة الشيخ إذ استقى ببكرة وقع الحبل في غير موضعه فيقال له أمرس أمرس أي أعده إلى موضعه، وإن استقى بغير بكرة ومنح وجعه ظهره، فيقال له اقعنسس أي قوم ظهرك واجنب الدلو. الشاهد في "أمرس أمرس" حيث وقع موقع المخصوص بالذم وهو متعلق به، والتقدير مقول فيه: أمرس أمرس.

<sup>4</sup> - تقدم في 10 و1327. الشاهد في "نعمت" حيث أنت الفعل وفاعله مذكر، ومسوغ ذلك كون المخصوص بالمدح مؤنثا.



متبوعة بالفاء في فعل كشهيد وشهير ورغيف ويخيل. وقد تجعل العين الحلقية أيضا تابعة للفاء في فعل نحو نحز وبخر ودهر وشعر<sup>1</sup>.

واجعل كبئس ساء واجعل فعلا من ذي ثلاثة كنعم مسجلا

«واجعل كبئس ساء» معنى وحكما، قال تعالى {سَاعَتٌ مُّسْتَقَرَّةٌ}<sup>2</sup> و{سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ}<sup>3</sup> «واجعل فعلا من ذي ثلاثة» صالح للتعجب مضمن معناه نحو كرم الرجل زيد، و{كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ}<sup>4</sup> «كنعم مسجلا» سواء في ذلك ما هو على فعل بالضم أصالة نحو ظرف وخبث، وما حول إليه نحو ضرب وفهم.

وأبرزن فاعله وجردا وجره بالبا كثيرا وجدا  
ودون تحويل كنعم قد نقل علم مع سمع أيضا وجهل

«وأبرزن فاعله» في التثنية والجمع جوازا، نحو الزيدان كرما رجلين، والزيدون كرموا رجالا «وجردا» من "ال" نحو {وَحَسَنَ أَوْلَئِكَ رَفِيقًا}<sup>5</sup> «وجره بالبا» الزائدة تشبيها بفعل أفعال في التعجب، وعلى الوجهين مررت بأبيات جدن أبياتا أو جاد بهن أبياتا «كثيرا وجدا، ودون تحويل» إلى فعل «كنعم قد نقل علم»، الرجل زيد «مع سمع» الرجل زيد «أيضا وجهل» الرجل زيد.

ومثل نعم حبذا الفاعل ذا وإن ثرد نَمَا فقل لا حبذا  
وأول ذا المخصوص أيّا كان لا تعيل بذا فهو يضا هي المثلا

«ومثل نعم حبذا» في المعنى وعدم التصرف وتزيد عليها أنها تشعر بأن الممدوح محبوب وقريب من النفس «الفاعل ذا» على المختار، وقيل ركبا، وغلبت الفعلية لنقدم الفعل، وصار الجميع فعلا، وما بعده فاعل، وقيل ركبا وغلبت الاسمية لشرف

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وفي مفعول كمحموم، وإن كان فعل غير حلقي جاز فيه غير الاتباع ككتف وعلم.

<sup>2</sup> - الفرقان 66.

<sup>3</sup> - الأنعام 136 والنحل 59 والعنكبوت 4 والجاثية 21.

<sup>4</sup> - الكهف 5.

<sup>5</sup> - النساء 69.

الاسم وصار الجميع اسما مبتدأ وما بعد خبر<sup>1</sup>، وقد تحذف إن كانت معطوفة على أخرى، كقوله:

1246- باسم الإله وبه هدينا فحبذا ربنا وحباً ديننا<sup>2</sup>  
«وإن ترد زمناً فقل لا حبذا»، كقوله:

1347- ألا حبذا عاذرى في الهوى ولا حبذا العاذل الجاهل<sup>3</sup>  
وقوله:

1348- ألا حبذا أهل الملا غير أنه إذا ذكرت مي فلا حبذا هيأ<sup>4</sup>.  
«وَأولُ ذا المخصوص» فلا يتقدم عليه لئلا يتوهم أن في حب ضميراً مرفوعاً على الفاعلية، وإن ذا مفعول به «أيا كان» مذكراً أو مؤنثاً، مفرداً أو غيره «لا تعدل بذا» عن الأفراد والتذكير إلى فروعهما «فهو يضاهي المثلاً»، وهو قول مركب مشهور شبه مضربه بمورده وهو لا يتغير كما في قولهم: الصيف ضيعت اللبن، يقال لكل أحد بكسر التاء وإفرادها وعلله ابن كيسان بأن المشار إليه مذكر مفرد مضاف محذوف، فالتقدير في حبذا هند، حبذا حسن هند، والفارسي بأن ذا جنس شائع كفاعل نعم وبئس المضمير.

وأعرب المخصوص ذا لما نُسبَ      لَذاكَ وائِبَ كُلِّ ناسِبٍ تُصِيبُ  
وقد يكون معه التمييزُ أو      حالٌ والاستغناء عنه قد رَوُوا

<sup>1</sup> - "وقيل ركبا" إلخ من زيادات نسخة ابن كده، وهو حاشية في نسخة ابن عبد الوود.

<sup>2</sup> - من الرجز، وهو لعبد الله بن رواحة الأنصاري رضي الله عنه. العيني/الأشموني 42/3. شرح الألفية لابن الناظم 477. الدرر 221/5 و222. الكافية 729 و1245. الشاهد في "حب دينا" حيث حذف ذا، ومسوغ ذلك عطفه على حبذا المتقدمة. سينكرر في رقم 1352.

<sup>3</sup> - من المتقارب، ولم أقف على قائله. التصريح 99/2. وروايته:

ولا حبذا الجاهل العاذل

الشاهد في "حبذا" حيث استعملت للمدح وفي "لا حبذا" حيث استعملت للذم.

<sup>4</sup> - لكنزة أم شملة بن برد من قصيدة من الطويل في نم مية صاحبة ذي الرمة. العيني/الأشموني 40/3. ابن عقيل 277. التوضيح 99/2. شرح الألفية 474. الكافية 733. حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 1542. ألا: للاستفتاح والتنبية. الشاهد في "حبذا" حيث وردت للمدح، وفي "لا حبذا" حيث وردت للذم.

«وأعرب المخصوص ذا بما نسب لذك وأب» دخول «كل ناسخ تصب. وقد يكون معه التمييز» مطابقاً متقدماً أو متأخراً، كقوله:

1349- ألا حبذا قوما سُلِّمَ فإنهم وَقَوْا إِذْ تَوَاصَوْا بِالْإِعَانَةِ وَالصَّبْرِ<sup>1</sup>  
وقوله:

1350- حبذا الصبرُ شيمةً لامرئٍ را مَ مُبَارَاةٍ مَوْلَعٍ بِالْمَعَالِي<sup>2</sup>  
«أو حال» عامله حب، كقوله:

1351- يا حبذا المالُ مَبْذُولاً بلا سَرْفٍ في أوجه البرِّ إِسْرَاراً وإِعْلَاناً<sup>3</sup>  
«والاستغناء عنه قد رووا» بالتمييز أو بدليل آخر، كقوله:

1352- باسم الإله وبه هُدِينَا فَحَبَّذَا رَبًّا وَحَبَّ دِينَنَا<sup>4</sup>  
وقوله:

1353- ألا حبذا لولا الحياءُ ورُبُّمَا مَنَحْتَ الهَوَى ما ليس بالمُتْقَارِبِ<sup>5</sup>  
وما سِوَى ذَا ارْقَعْ بِحُبٍّ أَوْ فَجُرْ بِالْبَا وَدُونَ ذَا انْضِمَامُ الْحَا كَثُرُ

«وما سوى ذا ارفع بحب» كحب الرجل زيد «أو فجر بالبا» زائدة، كقوله:

1354- حَبٌّ بِالزُّورِ الَّذِي لَا يُرَى مِنْهُ إِلَّا صَقَّةٌ أَوْ لِمَامٌ<sup>6</sup>  
وقوله:

---

<sup>1</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. الشاهد في "قوما" حيث نصب على التمييز مع ذكر المخصوص بالمدح وتقدم التمييز.

<sup>2</sup> - من الخفيف ولم أقف على قائله. الدرر 225/5. الشاهد في "شيمة" حيث نصب على التمييز مع ذكر المخصوص بالمدح، وهو متأخر عن المخصوص.

<sup>3</sup> - من البسيط ولم أقف على قائله. الشاهد في "مبذولاً" حيث نصب على الحال وعامله "حب".

<sup>4</sup> - تقدم في الشاهد رقم 1347. الشاهد فيه الاستغناء عن ذا بعد حب بوجود التمييز "دينا".

<sup>5</sup> - للمرار بن هماس الطائي من قصيدة من الطويل. العيني/الأشُموني 41/3. المغني 959. شرح الألفية لابن الناظم 475. السيوطي 773. المساعد 144/2 و145. الكافية 732. الدرر 223/5. الشاهد فيه حذف المخصوص بالمدح للدلالة عليه بقرينة المعنى، والتقدير حبذا ذكر الأحبة.

<sup>6</sup> - للطرماح من قصيدة من المديد. العيني/الأشُموني 39/3. التصريح 99/2. اللسان (مادة زور) الدرر 232/5. الزور: الزائر، وفيه الشاهد حيث جر بالباء وهو المخصوص بالمدح.

1355- فقلتُ اقلُّوها عنكم بمزاجها فحُبَّ بها مَقْتُولَةٌ حينَ نُقِلَ<sup>1</sup>  
«ودون ذا انضمام الحا كثر» وفتحها مع التخفيف، ويجوز ذلك النقل في كل فعل  
حلقى الفاء مراد به التعجب، كقوله:

1356- حَسَنَ فِعْلاً لِقَاءُ ذِي الثَّرْوَةِ الْمُـلِقَ بِالِشَّرِّ وَالْعَطَاءِ الْجَزِيلِ<sup>2</sup>  
وقال:

1357- لَمْ يَمْنَعْ النَّاسُ مِنِّي مَا أَرَدْتُ وَلَا أَعْطَيْهِمْ مَا أَرَادُوا حُسْنَ ذَا أَدْبَا<sup>3</sup>

#### أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ

صُغَ مِنْ مَصْوُوعٍ مِنْهُ لِلتَّعْجَبِ أَفْعَلُ لِلتَّفْضِيلِ وَائِبَ الذَّائِبِ

«أفعل التفضيل» وهو الوصف المبني على أفعل تحقيقاً أو تقديرًا لزيادة صاحبه  
على غيره في أصل الفعل.

«صغ من» فعل «مصوغ منه» صيغة «للتعجب» على نحو ما سبق بيانه من  
اطراد وشذوذ «أفعل للتفضيل وائب» هنا «الذائِب» هناك.

وَحَذَفَ هَمْزَ آخِرِ هُنَا كَثُرَ أَشْرٌ هَكَذَا وَهَئَا قَدْ نَزَرَ

«وحذف همز أخير هنا كثر» لكثرة الاستعمال أو لأنه لا فعل له، ولذا لا يؤنث ولا  
يثنى ولا تدخل عليه ال، ونذر إثباتها في قوله:

1358- بَلالُ خَيْرِ النَّاسِ وَابْنُ الْأَخْيَرِ<sup>4</sup>

«أشْر هكذا» وقرئ {مَنْ الْكَذَّابُ الْأَشْرُ}<sup>5</sup>، «وهئاً قد نزر» أي في باب التعجب  
كقولهم ما خير اللبن للصحيح وما شره للمبْطون، فنقلت حركة العين إلى الفاء، وقد

<sup>1</sup> - للأخطل من قصيدة من الطويل. العيني/الأشموني 42/3. شرح الألفية لابن الناطم 476. الدرر  
229/5. الشاهد في "حب بها" حيث جر الباء المخصوص بالمدح وهو "ها".

<sup>2</sup> - من الخفيف ولم أقف على قائله. الدرر 229/5. الشاهد في "حسن" حيث ضمت الحاء في فعل حلقى  
الفاء للتعجب فعمل عمل حب.

<sup>3</sup> - لسهم بن حنظلة الغنوي من قصيدة من البسيط. اللسان (مادة حسن). الشاهد في "حسن" حيث نقلت  
ضمة السين إلى الحاء فضمت الحاء.

<sup>4</sup> - رجز لم أقف له على قائل ولا شطر آخر. الأشموني 43/3. المساعد 167/2. الدرر 265/6.  
التصريح 101/2. الكافية 737. الشاهد في "الأخير" حيث استعمل على الأصل فأنبت الهمزة وأل ونلذك

نادر.

<sup>5</sup> - القمر 26.

لا تتقل، وسمع الكسائي: ماخيريه وما شره، وشذ حذف الهمزة من غيرهما مطلقاً، كقوله:

1359- ما شدّ أنفسهم وأعلمهم بما يحيي الدمار به الكريم المسلم<sup>1</sup>  
وقوله:

1360- مُنِعَتْ شَيْئاً فَأَكْثَرَتْ الْوُلُوعَ بِهِ وَحَبُّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنَعَا<sup>2</sup>  
وما به إلى تعجب وصلّ لماع به إلى التفضيل صلّ وأفعل التفضيل صلة أبداً تقديرًا أو لفظاً بمن إن جرداً

«وما به إلى تعجب وصل» من أشدّ ونحوه «لماع» من الموانع المذكورة «به إلى التفضيل صل» لذلك المانع نحو أشد استخرجا، وينصب مصدر العادم تمييزاً<sup>3</sup> «وأفعل التفضيل صلة أبداً تقديرًا أو لفظاً بمن» التجاوزية على الأظهر، جارة للمفصول «إن جرداً» من ال والإضافة، نحو {أنا أكثر منك مالا وأعزّ نقرأ}<sup>4</sup>، وأكثر ما يحذف إذا كان أفعل خبراً في الحال كالأية أو في الأصل كقوله:

1361- سقيناهم كأساً سقونا بمثلها ولكنهم كانوا على الموت أصبراً<sup>5</sup>  
ويقل إذا كان حالاً، كقوله:

1362- دنوت وقد خلناك كالبنر أجملاً فظلّ فؤادي في هواك مضللاً<sup>6</sup>

<sup>1</sup>- من الكامل وقائله غير معروف. المساعد 167/2. الشاهد في "شد" حيث حذفت الهمزة من أفعل في التعجب شنوداً.

<sup>2</sup>- للأحوص من قصيدة من البسيط. المساعد 167/2. الدرر 266. وروايته فيهما أوزانني كلفا في الحب أن منعت . وحب. . إلخ

اللسان (مادة حب). التصريح 101/2. الشاهد في "حب" حيث حذفت الهمزة من أحب شنوداً في أفعل التفضيل.

<sup>3</sup>- "نصب مصدر العادل تمييزاً" ليس في نسخة ابن كداه ولا ابن عبد الله.

<sup>4</sup>- الكهف 34.

<sup>5</sup>- "أو في الأصل" ألخ ليس في نسخة ابن كداه. والبيت من الطويل وهو لزفر بن الحارث الكلابي قاله يوم مرج راهط، وهو والشاهد رقم 659 من قصيدة واحدة. السيوطي عرضاً 930/3، ونسبه في الدرر للناطقة الجعدى. حاشية يس 249/1. المساعد 171/2. الشاهد فيه ورود أفعل التفضيل "أصبر" مجرداً من ال وعارياً من الجر بمن في خبر كان.

<sup>6</sup>- من الطويل ولا يعرف قائله. العيني/الأشموني 46/3. ابن عقيل 279. التصريح 103/2. المساعد 172/2. الشاهد في "أجملاً" حيث حذف قبلها "من" لأنها حال.

أو صفة، كقوله:

1363- تَرَوَّحِي أَجْدَرَ أَنْ تَقِيلِي غَدًا بِجَنَّبِي بَارِدٍ ظَلِيل<sup>1</sup>

وأما قوله:

1364- نحن بغرس الودي أعلّمنا ميّنا بركض الجياد في السّدْف<sup>2</sup>

وقوله:

1365- ولستُ بالأكثرَ منهم حصّا وإنّما العِزّةُ للكائر<sup>3</sup>

فمؤولان.

وفصله بلو وما به فصل مستعمل كذا ما فيه عمل  
لا بد أن يشارك المفضّلون في فضله الفاضل ع المفضّلون

«وفصله بلو وما به وصل مستعمل»، كقوله:

1366- ولّفوك أطيب لو وهبت لنا من ماء موهبة على خمر<sup>4</sup>

«كذا ما فيه عمل» نحو {النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم}<sup>5</sup>، وقوله:

1- من الرجز وهو لأحيحة بن الجلاح. العيني/الأشُموني 46/3. التصريح 103/2. شرح الألفية لابن الناظم 480. الشاهد في "أجدر" حيث استعمل وهو أفعال التفضيل بغير ذكر "من"، لكونه صفة لمحذوف تقديره: طولي يا فسيل بفتح الفاء وكسر السين وهو صغار النخل وخذي مكانا أجدر من غيره، والخطاب كما رأيت لصغار النخل إذ قبل البيت

تأبدي يا خيرة الفسيل

تروح: من تروح النبت إذا طال. انظر العيني.

2- لسعد القرقرة أو لقيس بن الخطيم، من قصيدة من المنسرح. العيني/الأشُموني 47/3. المغني 811. المساعد 173/2. الودي: صغار النخل. السدف: الظلم زنة ومعنى. الشاهد في "أعلمنا منا" حيث جمع بين من والإضافة، وهو مؤول بتقدير أعلم منا، والمضاف إليه في نية المطروح.

3- للأعشى ميمون بن قيس من قصيدة من السريع منها الشاهد رقم 389. العيني/الأشُموني 47/3. شرح الألفية 481. التصريح 104/2. ابن عقيل 230. المغني 974. الكافية 745. اللسان (مادة أكثر وحصا). السيوطي 782. المساعد 174/2. الحصا: العدد الكثير. الكائر: الكثير. الشاهد في "بالأكثر منهم" حيث جمع بين أل ومن، وهو مؤول بأن الأكثر هنا بمعنى الكثير لا أنها للتفضيل.

4- من الكامل الأحذ، وقائله غير معروف. العيني/الأشُموني 46/3. الدرر 297/5. اللسان (مادة وهب) المساعد 169/2. الشاهد في "أطيب لو وهب لنا من ماء موهبة" حيث فصل بين أفعال التفضيل وبين المفضّلون بلو وصلتها.

5- الاحزاب 6.



1367- ولأنتَ أَسْمَحُ لِلْعَفَاةِ بِسُؤْلِهِمْ      عِنْدَ الشَّهَائِبِ مِنْ أَبٍ لِأَبِيهِ<sup>1</sup>  
والنداء، كقوله:

1368- لَمْ أَلْفِ أَخْبَثَ يَا فَرْزَدَقُ مِنْكُمْ      لَيْلًا وَأَخْبَثَ فِي النَّهَارِ نَهَارًا<sup>2</sup>  
«لا بد أن يشارك المفضولا» في غير تهكم «في فضله الفاضل» حقيقة نحو التمر  
أحلى من العسل، أو حكما كقول علي كرم الله وجهه: لأن أصوم يوما من شعبان  
أحب إلى من أن أفطر يوما من رمضان<sup>3</sup>.

وقولهم في الشريرين هذا خير من هذا أي أقل شرا، وقوله تعالى {قَالَ رَبِّ السَّجْنُ  
أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ}<sup>4</sup> أي أقل بغضا، وقولهم الصيف أحر من الشتاء أي  
أبلغ في حرارته من الشتاء في برودته، وقولهم العسل أحلى من الخل، أي أبلغ  
حلاوة من الخل في حموضته «ع المقولا».

وإنْ لِمَنْكُورٍ يُضَفُّ أَوْ جُرْدًا      أَلْزَمَ تَذْكِيرًا وَأَنْ يُوحَدًا  
«وإن لمنكور يصف أو جردا» من ال والإضافة «الزم تذكيرا وأن يوحد» كزيد  
أكرم رجل، والزيدون أكرم رجال، والزيدان أكرم رجلين، وهند أكرم امرأة ونحو  
{لْيُؤْسِفْ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيَّ أَيْنَمَا مَيَّأ}<sup>5</sup>، وقوله:

1369- وَإِذَا هُمْ طَعِمُوا فَأَلَامَ طَاعِمٌ      وَإِذَا هُمْ جَاعُوا فَشَرُّ جِيَاعٍ<sup>6</sup>

وإنْ يَكُ الْمُتَكَرِّرُ الْمُضَافُ لَهُ      مِنَ الْجَوَامِدِ فَطَبِيقًا اجْعَلْهُ

<sup>1</sup> - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن كداه وحاشية في نسخة ابن عبد الودود. وهو من الكامل ولم أقف على قائله. العفاة: جمع عاف وهو الضيف و طالب المعروف. الشهائب: الشدائد، الشاهد فيه الفصل بين أفعال التفضيل: أسمح، وبين المفضول: أب بمعمول أفعال التفضيل وهو للعفاة.

<sup>2</sup> - لجرير من قصيدة من الكامل في هجو الفرزدق. الديوان 174. الدرر اللوامع على همع الهوامع 298/5. الشاهد في "أخبث يا فرزدق منكم" حيث فصل بالنداء بين أفعال التفضيل وبين المفضول.

<sup>3</sup> - هذا الحديث لم أعثر عليه بهذا اللفظ في المراجع التي بين يدي. زاد بعده في نسخة ابن عبد الودود يعني يوم الشك.

<sup>4</sup> - يوسف 33.

<sup>5</sup> - يوسف 8.

<sup>6</sup> - هذا الشاهد من زيادات نسخة ابن عبد الله، وهو من الكامل، ولم أقف على قائله، سيكرر في الشاهد رقم 1370 الآتي. المساعد 181/2. الشاهد في "فشر جياع" حيث لزم أفعال التفضيل للتذكير والإفراد عند إضافته إلى جمع منكر.

«وإن يك المنكر المضاف له» أفعل التفضيل «من الجوامد فطبقا أجعله» للموصوف، وجوبا على الأصح<sup>1</sup>، وإلا فالوجهان نحو {ولا تَكُونُوا أُولَ كَافِرٍ بِهِ}<sup>2</sup>، وقد اجتمعا في قوله:

1370- فإذا هم طعموا فالأم طاعم..... (جياع) الخ<sup>3</sup>.  
وأما {ثم ركنناه أسقل سافلين}<sup>4</sup>، فمؤول.

وتلوا أن طبق وما لمعرفة أضيف ذو وجهين عن ذي معرفة  
هذا إذا نويت معنى من وإن لم تنو فهو طبق ما به قرن

«وتلو آل طبق» لموصوفه في الإفراد والتذكير وفروعهما «وما لمعرفة أضيف ذو وجهين» مرويين «عن ذي معرفه»، وهما المطابقة وعدمها، خلافا لابن السراج كقوله صلى الله عليه وسلم "ألا أخبركم بأحبكم إليّ وأقربكم مني مجلسا يوم القيامة، أحاسنكم أخلاقا الموطؤون أكنافا الذين يالفون ويولفون"<sup>5</sup>. «هذا إذا نويت» بأفعل، التفضيل على المضاف إليه وحده، بأن «نويت معنى من» نحو {ولتجدنهم أحرص الناس على حياة}<sup>6</sup> ونحو {أكابر مجرميها}<sup>7</sup> «وإن لم تنو» معناها بأن لم يقصد بأفعل التفضيل أو قصدت زيادة مطلقة، «فهو طبق ما به قرن» نحو "الأشج والناقص أعدا بني مروان"<sup>8</sup> أي عادلاهم، ومحمد ﷺ أفضل قریش<sup>9</sup>.

1- في نسخة ابن كداه: نحو زيد أفضل رجل والزيدان أفضل رجلين، والزيدون أفضل رجال، وهند أفضل امرأة وإلا فالإفراد والمطابقة.

2- البقرة 41.

3- ذكر مستوفي في الشاهد السابق. الشاهد فيه اجتماع الوجهين وهما مراعاة التذكير والإفراد في "الأم طاعم"، والمطابقة في "شر جياع".

4- اللتين 7. وزاد في نسخة ابن كداه: في منع المطابقة فأوجب الإفراد.

5- هذا الحديث حاشية في نسخة ابن كداه. ويأتي بعد الآيتين التاليتين في نسخة محمد الحسن. والذي في المسند الجامع من حديث أبي ثعلبة الخشني: إن أحبكم إلي وأقربكم مني في الآخرة محاسنكم أخلاقا.

6- البقرة 96.

7- الأنعام 128.

8- الأشج هو عمر بن عبد العزيز والناقص: يزيد بن الوليد.

9- أورده الأشموني 49/3.



ولا تُضِفْ إلّا إلى ما تَعْلَمُه  
وكونه لغير تفضيل يَرُدُّ  
وكل ما منه أتى كذلك  
ومع أن جرد ونحو أفضل  
وجائز تنكيرنا للجلى  
منه وشذّ أظلمي وأظلمه  
مجرداً لكنه لم يطرُدْ  
طابق ما تلا لدى ابن مالك  
سميذع مُنَحْتِمِ النَّضْلِ  
وهكذا الدنيا ولكن قلّا

«ولا تضيف» أفعل التفضيل المنوي معه معنى من «إلا إلى ما تعلمه منه» خلافا للكوفيين في نحو يوسف أحسن إخوته «وشذّ» قوله:

1371- يا ربّ موسى «أظلمي وأظلمه» فاصبّب عليه ملكا لا يَرَحْمُه<sup>1</sup>

«وكونه لغير تفضيل يرد مجردا» من أن والإضافة، نحو {هُوَ أَعْلَمُ بِكُمْ}<sup>2</sup>،  
{هُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ}<sup>3</sup> «لكنه لم يطرُد» خلافا لأبي العباس «وكل ما منه أتى كذلك طابق ما تلا لدى ابن مالك»، ومن وافقه كقوله:

1372- إذا غابَ عنكم أسودُ العين كنتم كراما وأنتم ما أقام الأئم<sup>4</sup>  
وعليه يكون قول ابن هانئ<sup>5</sup>.

1373- كان صغرى وكبرى من فقايعها صهباء دُر على أرض من الذهب

<sup>1</sup> - تقدم في الشاهد رقم 407. الشاهد في «أظلمي وأظلمه» حيث أضيف أفعل التفضيل فيهما إلى المفضول، وذلك شاذ والمعنى الأظلم منى والأظلم منه.

<sup>2</sup> - النجم 32.

<sup>3</sup> - الروم 30.

<sup>4</sup> - من الطويل، وينسب إلى الفرزدق، وليس في ديوانه، العيني/الأشُموني 51/3. التصريح 102/2. المغني 498 و708. السيوطي 606. أسود العين: اسم جبل. الشاهد في «الائم» حيث وردت بصيغة جمع أفعل التفضيل إلا أنها بمعنى لئام دون تفضيل، وقد طابقت المتبوع الذي هو أنتم.

<sup>5</sup> - هو أبو نواس الحسن بن هانئ (ت198هـ) شاعر عباسي اشتهر بالخمريات والمجون، والبيت من البسيط، الديوان 72. وأهمله السيوطي لتأخر صاحبه، العيني/الأشُموني 48/3 و52. المغني 706. التصريح 102/2. المساعد 180/2. الفقايع: جمع فقاعة، وهي النفخة التي ترتفع فوق الماء وغيره من السوائل، الشاهد في «صغرى وكبرى» حيث اعتبر البعض هذا التعبير فاسدا تمسكا بقاعدة أفراد أفعل التفضيل وتنكيره إذا كان مجردا من أل والإضافة ووجه صحة هذا التعبير أن أفعل العاري من أل والإضافة إذا تجرد من معنى التفضيل جاز جمعه، فإذا جاز الجمع جاز التأنيث.

فصيحا بليغا «ومع ال جرد» أفعل التفضيل نحو {لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى} <sup>1</sup>، «ونحو أفضل سميذع» مما يضاف إلى النكرة «منحتم التفضل. وجائز تنكيرنا للجلي» لشبهها بالجوامد «وهكذا الدنيا ولكن قلا»، كقوله:

1374- وَإِنْ دَعَوْتَ إِلَى جَلَى وَمَكْرَمَةٍ يَوْمَا خِيَارِ سَرَاةِ الْقَوْمِ فَادْعِينَا <sup>2</sup>  
وقوله:

1375- يَوْمَا تَرَى النَّفُوسُ مَا أَعَدَّتْ فِي سَعْيِ دُنْيَا طَالَمَا قَدْ مُدَّتْ <sup>3</sup>  
وفي الحديث "من كانت هجرته إلى دنيا يصيبها. . . <sup>4</sup>، وأما حسنى وسوآى فمصدران، وقرئ في الشواذ {وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى} <sup>5</sup>، وقال:

1376- وَلَا يَجْزُونَ مِنْ حُسْنَى بِسَوَاىَ وَلَا يَجْزُونَ مِنْ غُلَطٍ بِلَيْن <sup>6</sup>  
وإن تكن بتلو من مستفهما فلهما كن أبدا مقدما  
كمثل ممن أنت خير ولدى إخبار التقديم نزرا وجدا  
ورفعه الظاهر نزر ومثي عاقب فعلا فكثيرا ثبنا  
كلن ترى في الناس من رفيق أولى به الفضل من الصديق

«وإن تكن بتلو من» وتلو تلوها «مستفهما فلهما كن أبدا مقدما» على أفعل التفضيل لأن الاستفهام له صدر الكلام «كمثل ممن أنت خير»، ومن غلام أيهم أنت أفضل «ولدى إخبار التقديم نزرا وجدا»، حتى خص بالضرورة، كقوله:

<sup>1</sup> - الليل 15.

<sup>2</sup> - لبشامة بن حزم النهشلي من قصيدة من البسيط. اللسان (مادة جل) المساعد 184/2. حماسة أبي تمام، شرح المرزوقي 101. الجلى: الأمر العظيم، وفيها الشاهد حيث وردت نكرة لأن المراد بها معنى الجليلة لا التفضيل. السراة: جمع سري وهو السيد.

<sup>3</sup> - من أرجوزه للعجاج. المساعد 184/2. حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 1657. ديوان العجاج صفحة 5. الشاهد فيه تنكير دنيا لأن المراد بها ليس التفضيل.

<sup>4</sup> - أخرجه البخاري في صحيحه بهذا اللفظ من كتاب بدء الوحي وكتاب المناقب وكتاب النكاح وكتاب الإيمان والنور. والترمذي في كتاب فضائل الجهاد. والنسائي في كتاب الطهارة. كلهم من حديث عمر بن الخطاب.

<sup>5</sup> - البقرة 83. عن أبي حيان أنها لأبيّ وطلحة بن مصرف.

<sup>6</sup> - للطهوى من قصيدة من الوافر. اللسان (مادة سوء). السواء: مصدر ساء لا مؤنث أسوأ وفيه الشاهد.

1377- فقالت لنا أهلا وسهلا وزوّنت جَنّا الكحل بل ما زوّنت منه أطيب<sup>1</sup>  
وقوله:

1378- إذا سائرت أسماء يوما ظعينة فأسماء من تلك الظعينة أملح<sup>2</sup>  
وقوله:

1379- ولا عيبَ فيها غيرَ أنَّ سريعتها قطوفٌ وإنَّ لا شيءَ مِنْهُنَّ أكسل<sup>3</sup>  
«ورفعه الظاهر» أو الضمير البارز «نزر» كمررت برجل أفضل منه أبوه أو أنت، ما لم يعاقب فعلا «ومتي عاقب فعلا» أي حسن أن يقع موقعه فعل بمعناه «فكثيرا» رفعه الفاعل «ثبتا» وذلك إذا سبقه نفي أو شبهه، وكان مرفوعه أجنبيا مفضلا على نفسه باعتبارين كما رأيت رجلا أحسن في عينيه الكحل منه في عين زيد<sup>4</sup>، ولا يكن غيرك أحب إليه الخير منه إليك، وهل في الناس رجل أحق به الحمد منه لمحسن لا يمن، والأصل أن يقع هذا الظاهر بين ضميرين، أولهما للموصوف، وثانيهما للظاهر كما مر. وقد يحذف الأول والثاني فتدخل من إما على الظاهر أو على محله أو على ذي المحل «كلن ترى في الناس من رقيق، أولى به الفضل من الصديق». وقوله عليه الصلاة والسلام "ما من أيام أحب إلى الله فيها

<sup>1</sup> - من الطويل وينسب للفرزقي وليس في ديوانه. العيني/الأشُموني 52/3. ابن عقيل 282. شرح الألفية 484. الكافية 743. الدرر 296/5. الشاهد في "منه أطيب" حيث تقدم المجرور على أفعل التفضيل وذلك نزر أو من باب الضرورة.

<sup>2</sup> - لجرير من قصيدة من الطويل. الديوان 81، وروايته:

إذا سائرت أسماء يوما ظعائن

العيني/الأشُموني 52/3. التصريح 103/2. ابن عقيل 284. الشاهد في "من تلك الظعينة أملح" حيث تقدم الجار والمجرور على أفعل التفضيل كسابقه.

<sup>3</sup> - لذي الرمة من قصيدة من الطويل. الديوان 75. العيني/الأشُموني 52/3. ابن عقيل 283. شرح الألفية لابن الناظم 484. الكافية 744. مشي قطوف: بطيء مقارب الخطو. الشاهد في "منهن أكسل" كسابقه. بعد هذا الشاهد في نسخة ابن عبد الوود: وقوله:

أظل أرعى وأبيت أطحن والموت من بعض الحياة أهون

<sup>4</sup> - الذي تمثل به سيبويه في الكتاب، باب ما يكون من الأسماء صفة مفردا وليس بفاعل ولا صفة تشبه بالفاعل، كالحسن وأشباهه، قوله: ما رأيت أحسن في عينه الكحل منه في عينه.

الصوم من أيام العشر<sup>1</sup>. وقد لا يؤتى بعد المرفوع بشيء، وذلك إذا تقدم محل المرفوع على أفعل ودخلت عليه كاف التشبيه، كما رأيت كعين زيد أحسن فيها الكحل، وقوله:

1380- أمرٌ على وادى السَّبَاع ولا أرى      كواذي السَّبَاع حينَ أظلمَ وادياً  
أقلَّ به ركبٌ أتوه تئِيَّة      وأخوفَ إلا ما وقى الله سارياً<sup>2</sup>

وقوله:

1381- ما إن رأيتُ كعبدِ الله من أحدٍ      أولى به الحمدُ في وُجدٍ وإعدامٍ<sup>3</sup>  
ذا الوصفُ مفعولاً به لن ينصبه      لكنما<sup>4</sup> دلَّ على ما نصبه  
وإن تجردَ مِنَ التَّقْضِيلِ      جازَ كما يوجدُ في التَّسْهِيلِ  
وما بذى تَعَجَّبٍ تعلقاً      بأفعلِ التَّفْضِيلِ أيضاً علقاً

«ذا الوصف مفعولاً به لن ينصبه وربما دل على ما نصبه»، كقوله:

1382- فما ظفرتُ كفُ أمرئٍ يبتغي المئى      بأبذلٍ من يحيى جزيلَ المواهب<sup>5</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup> - لم أعر عليه بهذا اللفظ. وأخرج الترمذي في سننه، كتاب الصوم: ما من أيام أحب إلى الله فيها الصوم من الأيام العشر، وقد استشهد به سيبويه في الكتاب، باب ما يكون من الأسماء صفة مفردا وليس بفاعل ولا صفة مشبهة بالفاعل، كالحسن وأشباهاها. بدون أن يشير إلى مصدره.  
<sup>2</sup> - لسحيم بن وثيل من قصيدة من الطويل، الكتاب 32/2. ابن عقيل 285. شرح الألفية لابن الناطم 486. التثنية: التلبث، الشاهد فيه: قال في الكتاب: أراد أقل به الركب تئية منه به فحذف ذلك كله استخفافاً.

<sup>3</sup> - من البسيط، ولم أقف على قائله، وهو ليس في نسخة ابن كداه. الشاهد في أولى به الحمد" إذ التقدير أولى به منه.

<sup>4</sup> - في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: و"ربما" بـ"لكنما".

<sup>5</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. الشاهد في "جزيل" حيث نصبت بفعل دل عليه أبذل والتقدير يبذل جزيل المواهب.

1383- أَكْرَأَ وَأَحْمَى لِلْحَقِيقَةِ مِنْهُمْ وَأَضْرَبَ مَنَا بِالسَّيُوفِ الْقَلَانِسَا<sup>1</sup>  
«وإن تجرد من التفضيل جاز» أن ينصبه على رأي نحو {الله أعلم حيث يجعلُ  
رسالاته}<sup>2</sup> «كما يوجد في التسهيل»<sup>3</sup> وما بذى تعجب تعلقا» من حروف الجر «بافعل  
التفضيل أيضا علقا» على ما سبق.

### النعته

يتبع في الإعراب الأسماء الأول نعت وتوكيد وعطف وبدل

«النعت»، ويراد به الوصف والصفة.  
«يتبع في الإعراب» لفظا أو تقديرا أو محلا، والعامل في المنعوت هو العامل في  
النعت والتوكيد والبيان، وفي النسق بواسطة حرفه، وفي البدل مخذوف وفاقا  
للجمهور «الأسماء الأول. نعت وتوكيد وعطف» بيان أو نسق «وبدل».

وصل مبينا لكل ما انبهم      وذا لتوكيد المؤكد اثنم  
النعت والبيان، توكيد، بدل      ونسق ترتيبيها كذا انجعل  
مفعول تال آخرن، وربما      من بين منعوتين جا نعهما  
وقدم المعطوف بالواو ولا      وثم، أو، والفا كجا وذا العلا  
وأثبع المنعوت والنعت وما      وكذا جرا غير ما له اثنمى

«وصل» وجوبا نعتا «مبينا لما قد انبهم» وشبهه في الافتقار إلى مبين غالبا نحو  
جاء هذا العاقل وطلع الشعري العبور، ومن غير الغالب {وأنه هو ربُّ الشعري}<sup>4</sup>،  
وقوله:

<sup>1</sup> - قبله في نسخة ابن عبد الودود:

ولم أر مثل الحي حيا مصبحا      ولا مثلنا يوم التقينا فوراسا

وهما للعباس بن مرداس. من قصيدة من الطويل. الأشموني 56/3. التصريح 339/1. الكافية 747.  
المغني 1042. القلائس: جمع قلنسوة وهي من لباس الحرب، وفيها الشاهد حيث نصبت بفعل مقدر دل  
عليه أفعل التفضيل، والتقدير: نضرب القلائس.

<sup>2</sup> - الأنعام 125.

<sup>3</sup> - نص المسألة في التسهيل، باب أفعل التفضيل: وإن أول بما لا تفضيل فيه جاز على رأي أن ينصبه  
اه، إن أول أي أفعل التفضيل، أن ينصبه أي: أن ينصب المفعول به.

<sup>4</sup> - النجم 49.

1384- ويوم من الشعرى يَنُوبُ لعابُه أفاعيه في رمضائه تَمَلَمَلُ<sup>1</sup>  
«وذا لتوكيد المؤكد انحتم»، نحو {قَسَدَ الملائكة كُلُّهُمُ أَجْمَعُونَ}<sup>2</sup> «النَّعْتُ والبيان،  
توكيد، بدلٌ ونسقٌ ترتيبيها كذا انجعل» إذا اجتمعت نحو جاء زيد العاقل أبو بكر  
نفسه أخوك وعمرو. وأجاز بعضهم تقديم التوكيد على الصفة «معمول تال آخرن»  
عن متبوعه وجوبا خلافا للكوفيين، وحمل عليه الزمخشري {وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ  
قُوْلًا بَلِيغًا}<sup>3</sup> «وربما من بين منعوتين جا نعتهما» أو منعوتات بأن كان لاثنتين  
فصاعدا، كقوله:

1385- ولستُ مُقرًّا للرجال ظلامه أبنى ذاك عَمِّي الأكرمان وخاليا<sup>4</sup>  
ونحو جاء زيد وعمرو الأكرمون وخالد «وقدم المعطوف» على المعطوف عليه  
اختيارا عند الكوفيين، واضطرارا عند البصريين بشرط أن يكون «بالواو»، وأن لا  
يؤدي إلى وقوع حرف العطف صدرا، أو مباشرة عامل غير متصرف، وأن لا  
يكون مخفوضا أو لا بد منه «و» استجاد هشام تقديم المعطوف بـ«لا» نحو  
ضربت لا زيدا عمرا «وثم» كقوله:

1386- أطلال دار بالسباع فحمة سألْتُ فلما استعجمت ثم صمت<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - البيت من الطويل ولم أقف على قائله. الشعريان: نجان أحدهما لشدة الحر وهو الشعرى العبور وفيه  
الشاهد حذف النعت المبين للمبهم، والتقدير: الشعرى العبور، وهي التي في منزلة الجوزاء، والغميصاء:  
التي في النراع.

<sup>2</sup> - الحجر 30.

<sup>3</sup> - النساء 69.

<sup>4</sup> - من الطويل، ولم يسموا قائله. العيني/الأشموني 58/3. للمغني 1039. الدرر 17/6. للشاهد في  
"عمي الأكرمان وخاليا" فالأكرمان نعت عمي وخاليا، معطوف عليه، وتوسط للنعت بين المعطوف عليه  
والمعطوف.

<sup>5</sup> - من الطويل، ولم أقف على قائله. اللسان (مادة سبع وحمم) عن الأخفش، السباع وحمة: موضعان  
كما في اللسان. الشاهد فيه لم أتبينه. وذكر الدماميني أنه لم يتبين فيه شاهدا أيضا. ووجدت في نسختي  
ابن عبد الوود وابن عبد الله حاشية كتبت هكذا: "أي فلما سألت صمت ثم استعجمت" ولا يخفى ما فيه  
من التكلف وهو تقديم "استعجمت على عاطفها وما عطف عليه. وسألت على "قحمت" اهـ. وفي هذا  
جعل حمت فعلا عكس ما في اللسان.

أو كقوله:

1387- ولست بنازل إلا ألمت برحلي أو خيالها الجنوب<sup>1</sup>  
وقيل أو خيالها عطف على ضمير ألمت وحصل الفصل، «والفا كجا وذا العلا»  
وقوله:

1388- ألا يا نخلة من ذات عرق عليك ورحمة الله السلام<sup>2</sup>

وقوله:

1389- وأنت غريم لا أظن قضاءه ولا العزى القارظ الدهر جائيا<sup>3</sup>

وقوله:

1390- كأننا على أولاد أحقب لاحها ورمي السقا أنفاسها بسهام  
جنوب نوت عنها التناهي وأخلفت بها يوم نباب السقي صيام<sup>4</sup>

<sup>1</sup>- من الوافر ولم ألق على قتله وهو والشاهد رقم 527 من قصيدة واحدة، أو ردها أبو تمام في حماسه، شرح المرزوقي 310، دون إسناد لأحد. الشاهد في "لو خيالها" فهو معطوف تقدم على المعطوف عليه وهو "الجنوب".

<sup>2</sup>- من الوافر وهو من شواهد شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي 805، 268، دون إسناد لأحد، ونكر محققه أن قتله غير معروف، وقيل للأحوص، وكذا في حاشية المغني 664. السيوطي عرضا 1/364. للتصريح 1/344. المساعد 2/474. وأسنده محققه أيضا للأحوص، الدرر 3/19 و 6/79 و 156. الشاهد في "ورحمة الله" حيث تقدم على المعطوف عليه وهو "السلام". سينكرر في الشاهد رقم 1546 ورقم 1831.

<sup>3</sup>- من الطويل ولم ألق على قتله. الأشموني 3/119. شرح للكافية 857. العنزي للقارظ: أحد رجلين من عزة يضرب بهما المثل في انقطاع الخير، فيقال لا يكون ذلك حتى يؤوب القارظان، ذلك أنهما خرجا للقارظ وهو شجر ينبغ به، ثم لم يعودا أبدا. الشاهد في "ولا العنزي" حيث تقدم على المعطوف عليه وهو جاتيا.

<sup>4</sup>- من أبيات الكتاب 99/2 و 100، وهما لذي الرمة من قصيدة من الطويل. الديولان 609. الأشموني 3/118 و 119. للكافية 855. أولاد أحقب: يعني اللطباء. لاحها: ضمها. السفى: شوك البهي، والطباء تحب البهي فإذا أسفى كفت عنه وطلبت غيره فيتبعها ذلك. أنفاسها: أراد بها أنوفها لأنها مخارج الأنفاس. السهام كسحاب: وهج الصيف. اللسان. وفي الصبيان أن "بسهم" متعلق برمي أي بشوك كالسهم. هـ. وعليه تكون بكسر السين. نوت: نيلت. للتناهي: جمع تنوّه وهو حيث ينتهي الماء من الوادي. الشاهد في "ورمي السفى" فهو معطوف متقدم على المعطوف عليه، وهو "جنوب"، فالمعنى لا حها جنوب ورمي السفى.

«وأتبع المنسوق» بالواو «والنعت وما وكد جرا غير ما له انتمى» إن أمين اللبس كقولهم هذا حجرٌ ضبٌ خرب<sup>1</sup>، وقوله تعالى {فَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجِلُكُمْ}<sup>2</sup>، وقوله تعالى {يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ}<sup>3</sup>، وقوله:

1391- كَانَ أَبَانًا فِي أَفَانِينَ وَتَقِيهِ كَبِيرُ أَنَاسٍ فِي يَجَادٍ مُّزْمَلٍ<sup>4</sup>  
وقوله:

1392- يَا صَاحِبَ بَلْغِ ذَوِي الزَّوْجَاتِ كُلَّهُمْ أَن لَيْسَ وَصَلٌ إِذَا انْحَلَّتْ عُرَى الذَّنَبِ<sup>5</sup>

فَالنَّعْتُ تَابِعٌ مُّتِمٌّ مَا سَبَقَ بَوَسْمِهِ أَوْ وَسَمٍ مَا بِهِ اعْتَلَقَ  
وَلْيُعْطَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ مَا لَمَّا تَلَا كَامُرُزُّ بِقَوْمٍ كَرَّمَا  
وَهُوَ لَدَى التَّوْحِيدِ وَالتَّنْكِيرِ<sup>6</sup> أَوْ سِوَاهُمَا كَالْفِعْلِ فَاقْفُ مَا قَفَوْا

«فالنعت تابعٌ مُتِمٌّ ما سبق» بخلاف النسق والبدل ومعنى المتمم الموضح للمعرفة والمخصص للذكرة «بوسمه أو وسم ما به اعتلق» مسوقاً لتخصيص أو تعميم نحو: إن الله يرزق عباده الطائعين والعاصين، أو تفصيل نحو مررت برجلين عجمي وعربي، أو مدح نحو {الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ}<sup>7</sup>، وسبحان الله العظيم، أو نم

<sup>1</sup> - من النماذج التي تمثل بها سيبويه في الكتاب، باب مجرى التعجب على الشريك والبدل على المبدل منه وما أشبه ذلك.

<sup>2</sup> - المائدة 60. "أرجلهم" بالنصب، قراءة نافع وابن عامر وحفص والكسائي، والجر لغيرهم.

<sup>3</sup> - الرحمن 35. "نحاس" بالجر قراءة ابن كثير وأبي عمرو.

<sup>4</sup> - من الطويل وهو لامرئ القيس بن حجر. راجع للشاهد رقم 12. أشعار الشعراء المئنة 40. المغني 904. أبان: اسم جبل. الأفاتين: الأنواع والضروب. والودق: المطر. اليجاد: كساء مخطط الشاهد في "مزمل" حيث جر لتوليه المجرور، ومحلّه الرفع لأنه نعت "كبير" المرفوعة، وإنما جاز ذلك لأنه لا ليس، إذ التزم من شأن الشيوخ لا الجبال.

<sup>5</sup> - من البسيط وهو لأبي غريب الأعرابي، الخزافة 325/2. نقل ابن هشام في المغني: قال القراء: أنشدني أبو الجراح وهو أحد الأعراب الفضحاء الذين أخذ عنهم العلماء، وهو ممن ظاهروا للكسائي على سيبويه في المسألة الزنبورية. المغني 1160. السيوطي 855. الدرر 60/5. الشاهد في "كلهم" حيث جر لتوليه مجروراً، وحكمه النصب لأنه توكيد لمنصوب هو "توي".

<sup>6</sup> - في نسخة ابن كداه: وهو لدى التنكير والتوحيد، وقد أثبتنا ما في بقية النسخ لموافقته ما في شرح الكافية لابن الناظم وابن عقيل والأشموني.

<sup>7</sup> - الفاتحة 1 والأنعام 45 ويونس 10 والصافات 37 والازمر 39 وغفر 40.



نحو {الشَّيْطَانُ الرَّجِيمُ}<sup>1</sup>، أو ترحم نحو اللهم ارحم عبدك المسكين، أو إيهام أو شك نحو تصدقت بصدقة قليلة أو كثيرة، والأول على المستمع والثاني من جهة المتكلم، أو توكيد نحو {إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ}<sup>2</sup> و{تَفَخَّةَ وَاحِدَةٍ}<sup>3</sup>، وقوله:

1393- زَعَمْتُ ثُمَاضِرُ أَتْنَى إِمَّا أُمْتُ يُسْدِي بَنِيوْهَا الْأَصَاغِرُ خَلَّتِي<sup>4</sup>

أو رفعة معناه نحو {النَّبِيُّونَ الَّذِينَ أَسْلَمُوا}<sup>5</sup>، أو إعلام المخاطب بأن المتكلم عالم بحال من ذكر نحو جاعني قاضيك الكريم «وليعط في التعريف والتذكير ما لما تلا» مطلقا «كامرر بقوم كُرما» خلافا لبعضهم في نعت المعرفة بالنكرة مطلقا، ولابن الطراوة في كون الوصف خاصا بها، قال:

1394- فَبْتُ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَنْبِلَةٌ مِنْ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السُّمُّ نَاقِعٌ<sup>6</sup>

وللأخفش في نعت نكرة مخصصة بالمعرفة، وجعل منه {فَأَخْرَانِ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنْ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأَوْلِيَانِ}<sup>7</sup> ولقوم من الكوفيين في نعت النكرة بالمعرفة المفيدة مدحا أو ذما أو ترحما، وجعل منه {وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ الَّذِي جَمَعَ مَا لَا}<sup>8</sup>، وللشارح<sup>9</sup> في نعت المعرفة بالجنسية بنكرة مخصوصة، نحو ما يحسن بالرجل

<sup>1</sup> - آل عمران 36 والنحل 93.

<sup>2</sup> - النحل 51.

<sup>3</sup> - الحاقة 13.

<sup>4</sup> - لاسلمى بنت زبيعة من قطعة من الكامل. اللسان (مادة خال). الخلعة: الثلثة التي يتركها الميت والخلعة: الحاجة والفقر. الشاهد في "بنيوها الأصاغر" فالأصاغر عندهم صفة لتوكيد الموصوف.

<sup>5</sup> - المائدة 44.

<sup>6</sup> - للناطقة الذبياني من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء السنة 198. الكتاب 89/2. العيني/ الأشموني 60/3. المغني 973. المساعد 402/2. الشاهد في "السم ناقع" حيث وصفت المعرفة بالنكرة، وهو خاص عند ابن الطراوة بما كان فيه الوصف خاصا بالموصوف.

<sup>7</sup> - المائدة 107.

<sup>8</sup> - الهمزة 201.

<sup>9</sup> - لم أعرف عالما نحويا عرف بهذا اللقب، ولم يتكرر هذا اللفظ في الطرة للدلالة على أحد شراح الألفية إلا أن المرادي شرح التسهيل والألفية معا.

خير منك أو مثلك أن يفعل كذا<sup>1</sup> «وهو لدى التوحيد والتذكير أو سواهما» من التانيث والتثنية والجمع «كالفعل» الواقع موقعه فيطابق الموصوف فيهن إن رفع المتصل، وإن رفع الظاهر أو الضمير المنفصل طابقه في التذكير والتانيث، وأفرد<sup>2</sup> «فاقفُ ما قفوا» وأما قولهم بُرْمةُ أعشار وثوب أسمال، و{نُطْقَةُ أمشاج}<sup>3</sup> فشاذ أو النعوت صفات لأبعض المنعوت.

### كسره مُسْنَدًا لجمع ونقل هُند الحَسينُ الوجهَ أهوى ويُقَل

«كسره» جواز «مسندا لجمع»، وهل هو الأفصح مطلقا أو الأفراد مطلقا، أو إن كان تابعا لجمع فالتكسير، وإلا فالإفراد، أقوال؛ كمررت برجل كريم أبأوه وكرام أبأوه، «ونقل» عن الفراء جواز معاملة الرفع ضمير المنعوت معاملة الرفع السببي إذا كان معناه له نحو «هند الحسين الوجه أهوى ويقَل» جدا حتى منعه كثير، منهم الجرمي.

وانعت بمشتق كصعب وذرب	وشبهه كذا وذى والمنسب
ونعتوا بجملة مُنْغَرَا	فأعطيت ما أعطيته خبرا
وامنع هنا إيقاع ذات الطلب	وإن أتت فالقول أضمر تُصِب
ونعتوا بمصدر كثيرَا	فالتزموا الأفراد والتذكيرا

«وانعت بمشتق» كفاعل ومفعول، والصفة المشبهة، وأفعل التفضيل، وأوزان المبالغة «كصعب وذرب» وضارب ومضروب، وأفضل وضراب «وشبهه» من الجوامد في المعنى وهو على نوعين ما يجري مجراه بحال دون حال «كذا» والذي وفروعهما من أسماء الإشارة غير المكانية والموصولات المصدريات بال وذو الطائية وفروعها، ورجل بمعنى كامل، أو مضاف إلى صدق أو سوء، وكل وجد وحق مضافات إلى اسم جنس مكمل معناه للمنعوت «و» ما يجري مجراه أبدا كـ«ذى» بمعنى صاحب وفروعها، وأولو وأولات «والمنسب» بالياء وغيرها كلودعي وجرشع وصمصم وشمردل أي ذكي وغلظ وشديد وسريع أو طويل

<sup>1</sup> - ملفق من نموذجين تمثل بهما سبويه في الكتاب، باب مجرى نعت المعرفة عليها.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: على اللغة الفصحى.

<sup>3</sup> - الإنسان 2.

«ونعتوا بجملة منكرا» أو معرفا بال الجنسية نحو {وَأَتَقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ}<sup>1</sup> وقوله:

1395- ولقد أمرُ على اللّثيم يَسْبُنِي . . . . . (يعنيني) الخ<sup>2</sup>  
«فأعطيت ما أعطيته خبرا» من وجوب الربط بالضمير لفظا كما مر، أو تقديرنا نحو {وَأَتَقُوا يَوْمًا لَا تَجْزَى}<sup>3</sup>، وقوله:

1396- أبحثَ حمى تَهَامَة بعدَ نجدٍ فما شيءٌ حميتَ بمُسْتَبَاح<sup>4</sup>  
وقوله:

1397- إِنْ يَقْتُلُوكَ فَإِنَّ قَتْلَكَ لَمْ يَكُنْ عَارَا عَلَيْكَ وَرَبُّ قَتْلِ عَارُ<sup>5</sup>  
أي هو عار، أو يخلفه كقوله:

1398- كَانَ حَقِيفَ النَّبْلِ مِنْ فَوْقِ عَسْجِهَا عَوَازِقُ نَحْلٍ أَخْطَأَ الْغَارَ مُطْنِفِ<sup>6</sup>

---

<sup>1</sup>- البقرة 281.

<sup>2</sup>- تمامه: فأعف ثمت قلت لا يعنيني

وهو لرجل من بني سلول مولد، من قصيدة من الكامل. فهرست الكتاب. ولم أجده في مثته. السيوطي 138. العيني/ الأشموني 60/3 التصريح 111/2. المغني 138 و151. شرح الألفية لابن النازم 492. ابن عقيل 286. اللسان (مادة ثم). الشاهد في "اللثيم يسبني" حيث نعت المعرف بال الجنسية بالجملة الفعلية.

<sup>3</sup>- البقرة 48 و123.

<sup>4</sup>- لجريز بن عطية من قصيدة من الوافر. الديوان 74. الكتاب 83/1 و130. التصريح 112/2. المغني 653 و887. السيوطي 737. المساعد 407/2. تهامة ونجد: منطقتان من مناطق شبه الجزيرة العربية. الشاهد في "حميت" حيث حذف الضمير في الجملة النعتية والتقدير حميته.

<sup>5</sup>- لثابت بن قطنة، من قصيدة من الكامل. السيوطي 28. المساعد 284/2 و408. الدرر 116/4. المغني 30 و220 و886. التصريح 112/2. الخزانة 184/4. الشاهد في "ورب قتل عار"، كما أوضح ابن بونا هو حذف ضمير العائد.

<sup>6</sup>- للشنفرى من قصيدة من الطويل في وصف قوس، العيني/ الأشموني 63/3. اللسان (مادة طنّف). العسج: موضع السهم من القوس. عوازق بالقاف في جميع النسخ ولم أجد لها معنى مناسباً للمقام، ولعله تحريف عوازف، والعوازف: من عزفت الريح أو الجن إذا صوتت. ورواية البيت في اللسان: عوازب بالباء. المطنف: الذي يعلو الطنف، وهو ما نتأ من الجبل خارجا كأنه جناح. الشاهد في "الغار" حيث جاء آل عوضا عن الضمير في الجملة الواقعة نعتا لمنكر.

ولكن الحذف من الخبرية قليل، ومن الصفة كثير، ومن الصلة أكثر «وامنع هنا إيقاع ذات الطلب<sup>1</sup> وإن أتت» موهمة ذلك «فالقول أضمر تصب» الصواب كقوله:

1399- ما زلت أسعى بينهم وأختبـ طـ حتى إذا جنّ الظلام واختلطـ<sup>2</sup>  
جاؤوا بمذق هل رأيت الذئب قـ طـ<sup>2</sup>

أي مقول عند رؤيته، فمقول هو النعت والجملة محكية به، وقيل على إضمار مثل لون الذئب كما في الحديث "عليها كلاليب مثل شوك السعدان، هل رأيتم شوك السعدان؟"<sup>3</sup>. «ونعتوا بمصدر» فعل ثلاثي غير ميمي ولا مؤول «كثيرا» من غير قياس، على التأويل بالمشتق عند الكوفيين، وعلى حذف مضاف عند البصريين «فالتزموا الأفراد والتذكيرا». وأما قولهم رجل ضيف، ورجال أضياف وضيوف وضيفان، وامرأة ضيفة فقليل، وقيل لا تأويل ولا حذف، بل على جعل العين نفس المعنى مبالغة أي هو نفس العدل<sup>4</sup>.

1 - زاد في نسخة محمد الحسن وابن عبد الله الطرة التالية: والإنشاء لأنها لا تدل على معنى محصل، فلا يجوز مررت برجل أكرمه ولا تُهته ولا بعبد بعنقه، قاصدا إنشاء البيع.

2- رجز ينسب للعجاج ولم يثبت. العيني/الأشموني 64/3 و219. شرح الألفية 495. حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 214. ابن عقيل 288. التصريح 112/2. المغني 447. شرح الكافية 749. السيوطي 390. المساعد 406/2. الخزانة 277/1. المنق: اللبن الممزوج بالماء. الشاهد فيه تأويل ورود الجملة الطلبية "هل رأيت الذئب قـ طـ" نعتا للنكرة "مذق" وتأويله هو ما أوضح ابن بونا.

3- روايته في نسخة ابن كذا: "وهل رأيتم. . . بالواو. أخرجه الشيخان من حديث أبي هريرة: البخاري في كتاب التوحيد، ومسلم في كتاب الإيمان. وروايتهما: "وفي جهنم كلاليب. . .". وبه في مسند أحمد كتاب مسند المكثرين. وهي الرواية التي اعتمدها صاحب التصريح على التوضيح. وفي اللسان، مادة "سعد": عليها خطاطيف وكلاليب.

4- في نسخة ابن عبد الله بدل هذه الطرة طرة أخرى هي: كرض بمعنى مرض وعدل بمعنى عادل وقطر بمعنى مطر وضيف بمعنى مضاف.

تأويله بمشتق كالعسل  
في نحو زيد رجل ما شئته<sup>1</sup>  
وبعضهم في غائب لن يحظرا  
وجامدا بين له أو أبدله  
وجملة فسبق سابق ألف  
منعوتيه فقدمته تقتضي  
وأنتعت بلاه للمنعوت

وبالمقادير صقن وبالجلي  
وما اسم شرط والجزا حذفته  
وحظروا نعت الذي قد أضمر  
وبالذي مع ال صيف المشار له  
وإن بمفرد وظرف قد وصِف  
إن صح أن يباشر العامل في  
وجوزن تعاطف الثعوت

«وبالمقادير» الدالة على طول أو قصر أو كثرة أو قلة «صقن» كمررت بجيش ألف، وبرجل ثلاثة<sup>2</sup> «وب» الجامد «الجلي تأويله بمشتق كـ» شربت من الماء «العسل» طعمه، ومررت برجل أسد أو حمار، وقوله:

1400- وليل يقول الناس في ظلماته  
سواءً صحيحات العيون وغورها  
مُسوحًا أعاليها وساجًا سُثورها<sup>3</sup>  
كان لنا منه بيوتًا حصينة

«وما اسم شرط والجزا حذفته» والجملة من الجزاء والشرط صفة «في نحو زيد رجل ما شئته» لا مصدرية منعوت بها خلافاً للفارسي، ولا خبر مبتدأ محذوف خلافاً للزجاج<sup>4</sup>. «وحظروا نعت الذي قد أضمر» لأن إفادة النعت التخصيص والإيضاح، والضمير لا يحتاج إلى ذلك لأنه أعرف المعارف غير الله «وبعضهم» وهو الكسائي «في غائب لن يحظرا»، ووافقه قوم فيما إذا كان النعت مفيدا مدحا أو

<sup>1</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: والجزا حذفًا. . . زيد رجل ما شئنا.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود ورجل شبر أو باع، وقوله عليه الصلاة والسلام "الناس كإبل مائة لا تكاد توجد فيها راحلة" هـ وهذا الحديث حاشية في نسخة ابن عبد الله.

<sup>3</sup> - البيتان من الطويل، ولم أقف على قائلهما. اللسان (مادة سوج). سواء صحيحات العيون وغورها: كناية عن شدة الظلمة. المسوح: قطع الفضة. الساج: الطيلسان الضخم أو الغليظ أو الأخضر، والطيلسان: ضرب من الأكسية أسود. الشاهد في مسوحا وساجا فإنهما نعتان لبيوتها وهما جامدان، إلا أنهما مؤولان بالمشتق، كأنه قال: مسودة أعاليها مخضرة ستورها.

<sup>4</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الله "فصل" الأسماء بالنسبة للنعت والمنعوت على أربعة أقسام ما ينعت وينعت، كاسم الإشارة، وما هو بالعكس كالضمير خلافاً للكسائي في ذي الغيبة، وما ينعت به ولا ينعت كأي وكل، وما هو بالعكس، كالعلم فإنه ينعت ولا ينعت به.

ذما أو ترحما، نحو اللهم صل عليه الرؤوف الرحيم، وعمر و غضب الله عليه  
الظالم، ونحو اللهم ارحمه المسكين، وقوله:

1401- قد أصبحت بقرقرى كوانسا فلا تلمه أن ينام البائسا<sup>1</sup>  
«وب»-الاسم «الذي مع ال» زائدة أو غيرها مشتقا أو شبهه «صف المشار له<sup>2</sup>.  
وجامدا بين له أو أبدله» وجوبا على الأصح<sup>3</sup> «وإن بمفرد وظرف قد وصف  
وجمله فسبق سابق» منها في هذا البيت غالبا «ألف» قال تعالى {وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ  
مِّن آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ}<sup>4</sup>، ومن غير الغالب {يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحْيِيهِمْ  
أَذِلَّةً}<sup>5</sup>. {وَهَذَا كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ}<sup>6</sup>، وقوله:

1402- إن الرسول لسيف يستضاء به مهتد من سيوف الله مسلول<sup>7</sup>  
«إن صح أن يباشر» النعت «العامل في منعوته فقدمته تقنفي» مبدلا منه المنعوت  
إن كان معرفة نحو {إلى صراط العزيز الحميد الله}<sup>8</sup>، وإلا نصب حالا، كقوله:

<sup>1</sup> - من الرجز ولم يسموا قائله. الكتاب 75/2. المغني 881 و878. المساعد 420/2. الدرر 221/1  
و12/6 و62. قرقرى: موضع مخصص باليمامة، كوانسا: من كنس الطبي إذا دخل كناسه، واستعاره  
للإبل عند ما تبرك بعد شبعها، فينام راعيها. البائس: في الأصل الفقير المحتاج، وهنا لمن أجهده العمل،  
وفيه الشاهد حيث ورد نعتا للضمير في تلمه" ومسوخ ذلك عند الكسائي ومن وافقه كون النعت يفيد  
الترحم.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: إن كان مشتقا على الأصح.

<sup>3</sup> - مقابله قول أكثر المتأخرين أنه نعت. روض الحرون.

<sup>4</sup> - غافر 28.

<sup>5</sup> - المائدة 54.

<sup>6</sup> - الأنعام 92.

<sup>7</sup> - من لامية كعب بن زهير التي مدح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهي من البسيط. راجع  
الشاهد رقم 87. الشاهد في تقدم الجملة النعتية، والجار والمجرور للمنعوت به على النعت المفرد  
"مسلول" في قوله "يستضاء ومن سيوف الله".

<sup>8</sup> - إبراهيم 1 و2 "الله" الرفع لنافع وابن عامر والجر لغيرهما من السبعة.

1403- لِمِية مُوحِشًا طَلَلُ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلَلُ<sup>1</sup>  
وقوله:

1404- وبالجسم مني بيِّنًا لو علمتَه شحوب..... (تشهد) الخ<sup>2</sup>  
ومن غير الغالب {وَعَرَّايِبُ سُودٌ}<sup>3</sup>. «وجوزن تعاطف النعوت» المختلفة في  
المعنى بالواو والفاء إن صح الاتصاف ببعضها دون بعض، نحو {سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ  
الْأَعْلَى الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى}<sup>4</sup>، وقوله:

1405- يا لهفَ زَبَانَةٌ لِلْحَارِثِ الصَّالِحِ فَالْغَانِمِ فَالْأَثَبِ<sup>5</sup>

«وأتبعت بلاه للمنعوت» ما لم تتعدد بتعده نحو مررت بزيد العالم الشجاع الكريم  
أو لا يصدق الاتصاف ببعضها كأعسر أيسر.

وَنَعَتْ غَيْرَ وَاحِدٍ إِذَا اخْتَلَفَ فِعَاطِفًا فَرَّقَهُ لَا إِذَا ائْتَلَفَ  
وَنَعَتْ مَعْمُولِي وَحِيدِي مَعْنَى وَعَمَلٍ أَثْبَغَ بِغَيْرِ اسْتِثْنَاءٍ

«وَنَعَتْ غَيْرَ وَاحِدٍ إِذَا اخْتَلَفَ» لفظا ومعنى كالعاقل والكريم، أو لفظا فقط كالذاهب  
والمنطلق، أو معنى فقط، وكان المنعوت غير مبهم «فعاطفا» بالواو خاصة نحو  
مررت برجلين كاتب وتاجر، وقوله:

---

<sup>1</sup>- تقدم في الشاهد رقم 922. الشاهد في نصب "موحشا" على الحال لتقدمه على الموصوف وعدم إمكان  
مباشرته للعامل.

<sup>2</sup>- تقدم في الشاهد رقم 921. الشاهد في "بينا" حيث نصب على الحال لتقدمه على الموصوف المنكر  
وعدم إمكان مباشرته للعامل.

<sup>3</sup>- فاطر 27. في نسخة ابن عبد الوود بعد هذه الآية: وقوله:

ولكني بليت بحب قوم لهم لحم ومنكره حسوم

<sup>4</sup>- الأعلى 1 و2 و3.

<sup>5</sup>- من السريع، وهو لابن زبانة الحارث بن همام الشيباني. حماسة أبي تمام، شرح المرزوقي 147.  
المغني 294. السيوطي 258. الشاهد في "فالغائب فالأثب" حيث تعاطف النعتان بالفاء.

1406- فوافيناهم مأً بجمّع كأسد الغاب شُبان وشيب<sup>1</sup>  
وقوله:

1407- بَكَيْتُ وما بُكَي رجلٌ حزين على رَبْعَيْنِ مَسْلُوبٍ وبِال<sup>2</sup>  
«فرقه لا إذا ائتلف» أو كان المنعوت مبهما. ولا يجوز مررت بهذين الطويل  
والقصير. الرماني<sup>3</sup>: إلا على البدل أو على البيان «ونعت معمولي» عاملين  
«وحيدي معنى وعمل أتبع» جوازا سواء كان المتبوعان مرفوعين لفعلين، أو  
خبري مبتدأين، أو منصوبين أو مخفوضين<sup>4</sup> «بغير استثناء» صورة، خلافا لمن  
خص ذلك بنعت فاعلي فعلين أو خبري مبتدأين، ولمن اشترط اتحاد اللفظ وجعل  
الثاني تأكيداً، وهل يمتنع في نحو خاصم زيد عمرا العاقلان أو يجوز؟ وتغليب  
الأول فيرفع النعت أو الثاني فينصب أولهما ستة أقوال؟

وكل ما متوعته قد أكدا أو بين المبهمة أتبع أبدا  
«وكل ما متبوعه قد أكدا» نحو {فإذا نُفِخَ في الصور نفخة واحدة}<sup>5</sup> و{الهيّن اثنتين}<sup>6</sup>،  
وأمس الدابر أمره لا يعود «أو بين المبهمة» أو شبهه<sup>7</sup> كجاء هذا الظريف، وطلع  
الشعري العبور، وجأوا الجماء الغفير.

<sup>1</sup> - لحسان بن ثابت رضي الله عنه من قصيدة من الوافر. العيني/الأشموني 65/3. الشاهد في شُبان وشيب حيث عاطف بين النعتين المختلفين، وهو خاص بالواو عند ابن مالك ورد عليه بأنه إنما يكون ذلك إذا كان المنعوت غير مفرد أي مثني أو جمعا، والمنعوت هنا في حكم الجمع.

<sup>2</sup> - من قصيدة لابن ميادة من الوافر. السيوطي 564. التصريح 114/2 و138. المغني 658. المسلوب: الذي لم يبق له أثر. البالي: الدارس وفيهما الشاهد حيث عوطفا بالواو وكل منهما نعت للمثنى "ربعين".

<sup>3</sup> - في حاشية لنسخة ابن عبد الله: صوابه الزيادي، وفي نسخة ابن عبد الودود الزيادي بدل الرماني.

<sup>4</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الله ولا نسخة ابن عبد الودود، وبلها فيهما: كجاء زيد وأتى عمرو الكرمان، وهذا زيد وذاك عمرو الكرمان، ورأيت زيدا وأكرمت عمرا الكرمان وهذا موجه زيد ومؤلم عمرو الكرمان.

<sup>5</sup> - الحاقة 13.

<sup>6</sup> - النحل 51.

<sup>7</sup> - "أو شبهه" ليست في نسخة ابن عبد الودود.



وإن نعوت كثرت وقد تلت  
واقطع أو اتبع إن يكن معينا  
وأرفع أو انصب إن قطعت مضمرا  
وما من المنعوت والنعت عقل  
مفتقرا لذكرهن أتبع  
بدونها أو بعضها اقطع معنا  
مبتدا أو ناصبا لن يظهر  
يجوز حذفه وفي النعت يقل

«وإن نعوت كثرت وقد تلت» منعوتا «مفتقرا لذكرهن» بأن كان لا يعرف إلا بذكرهن، كمررت بزيد التاجر الفقيه الكاتب، إذا كان يشاركه في اسمه ثلاثة أحدهم تاجر كاتب، وآخر فقيه تاجر، وآخر فقيه كاتب «أتبع» كلها وجوبا لتنزيلهن منزلة النعت الواحد «واقطع أو أتبع» النعوت جوازا، أو اجمع بينها بشرط تقدم المتبع على الأصح «إن يكن معينا بدونها» أي النعوت، كقوله<sup>1</sup>:

1408- لا يبعثن قومي الذين هم سُمُّ العداة وآفة الجزر  
التازلون بكل معترك والطيبون معاقدة الأزر<sup>2</sup>

«أو بعضها اقطع معنا» المنعوت بغيره. وإذا كان المنعوت نكرة تعين في الأول من نعوته الإلتباع وجاز في البواقي القطع، قال:

1409- ويأوي إلى نسوة عطل وشعثا مراضيع مثل السعال<sup>3</sup>  
«وارفع أو انصب» النعت «إن قطعت» عن التبعية حال كونك «مضمرا مبتدا» في الأول «أو» فعلا «ناصبا» في الثاني «لن يظهر» وجوبا إن كان لمجرد مدح أو ذم أو ترحم، وجوازا إن كان لغير ذلك. «وما من المنعوت والنعت عقل» لقريئة

<sup>1</sup> - في نسخة ابن عبد الوود: وروي بالأوجه الثلاثة قوله لا يبعثن. . الخ.

<sup>2</sup> - لخرنق بنت هفان من قصيدة من الكامل الأحذ وهما من أبيات الكتاب 202/1 و57/2 و64. العيني/الأشموني 68/3 و214. التصريح 116/2، 204. الكافية 687 و688. الدرر 14/6. المساعد 416/2. الشاهد في "النازلون والطيبون"، فيمكن رفعهما نعتا لقومي أو نصبهما مقطوعين عن التبعية، أو رفع أحدهما ونصب الثاني، وبالأوجه الثلاثة روي البيتان كما هو نص في نسخة ابن عبد الوود. سيتكرر في الشاهد رقم 1641.

<sup>3</sup> - من المقارب، أسنده في الكتاب 399/1 و66/2 لأمية بن أبي الصلت وأسنده العيني/الأشموني 69/3 والتصريح 117/2 لأبي أمية الهنلي. وكذا في حاشية شرح الألفية لابن الناطم 498. اللسان (مادة رضع). والبيت في وصف صياد يسعى لعيله. العطل: جمع عاطل وهي التي لا حلي لها من النساء. المراضيع: جمع مرضاع وهي الكثيرة الإرضاع. السعال: جمع سعال، وهي الغول. الشاهد في "نسوة عطل وشعثا مراضيع مثل" حيث أتبع عطل نعتا وقطع شعثا وما بعده عن التبعية.

«يجوز حذفه» ويكثر ذلك في المنعوت إن كان النعت صالحاً لمباشرة العامل نحو {إن اعملْ سابات} <sup>1</sup> أو كان المنعوت بعض اسم تقدم مخفوض بمن أوفى، كقولهم منا ظعن ومنا أقام، وقوله:

1410- لو قلت ما في قومها لم تبتهم يفضلها في حسب وميسم <sup>2</sup>  
وإلا قل نحو {ولقد جاءك من نبي المرسلين} <sup>3</sup> على أحد التأويلين، وقوله:  
1411- كأنك من جمال بني أقيش يُقعق بين رجلتيه يشن <sup>4</sup>  
أي جمل، وقوله:

1412- ترمي بكفي كان من أرمي البشر <sup>5</sup>  
وقوله:

1413- لكم مسجد الله المزوران والحصا لكم قبضة من بين أثرى وأقتر <sup>6</sup>  
«وفي النعت يقل»، كقوله تعالى {ياخذ كل سفينه غصبا} <sup>7</sup>، وقوله:

<sup>1</sup> - سبا 11.

<sup>2</sup> - من الرجز وهو من شواهد الكتاب 345/2 وقاتله أبو الأسود الجمال. العيني/الأشمونى 70/3. التصريح 118/2. ونسبه محقق الكتاب لحكيم بن معية، وبه قال صاحب الدرر 19/6. تينم: أصله نائم، وكسرت التاء على لغة من يكسر تاء تفعل وأبدلت الألف ياء للمجانسة. الميسم: الجمال. الشاهد فيه حذف المنعوت، إذ التقدير ما في قومها أحد يفضلها.

<sup>3</sup> - الأنعام 34.

<sup>4</sup> - للناطقة الذبياني من قصيدة من الوافر. أشعار الشعراء الستة 247. شرح الألفية لابن النازم 499. العيني/الأشمونى 71/3. الكتاب 345/2. بنو أقيش: حي من عجل. الشاهد فيه حذف الموصوف بالجار والمجرور "من جمال بني أقيش". التقدير كأنك جمل من جمال بني أقيش، كما ذكر ابن بونا.

<sup>5</sup> - من الرجز ولم يعلم قائله. وقبله:

مالك عندي غير سهم وحجر وغير كبداء شديدة الوتر

العيني/الأشمونى 71/3. السيوطي 252. الكافية 750. الشاهد في "ترمي بكفي" حيث حذف الموصوف وأجلت الجملة النعتية محله والتقدير: بكفى رجل.

<sup>6</sup> - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن عبد الودود، وهو للكلميت بن زيد من قصيدة من الطويل. العيني/الأشمونى 70/3. أراد مسجداً لله فلما أضاف سقطت النون والمراد بهما بيت الله الحرام، ومسجد النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة المنورة زادهما الله تشریفاً. القبضة: بكسر القاف العدد الكثير من الناس. أثرى فهو مثر كثر ماله. أقتر: افتقر. الشاهد في "أثرى وأقتر" حيث حذف الصفة وأقام الموصوف مكانها والتقدير من بين شخص أثرى وشخص أقتر.

<sup>7</sup> - الكهف 79.

1414- . . . . . فلم أعط شيئا ولم أَمْنَع<sup>1</sup>  
وقوله:

1415- ورب أسيلة الختّين بكر  
أي صالحة وطائلا وفاحم وطويل<sup>3</sup>.  
مُهفَفةٍ لها فرعٌ وجيد<sup>2</sup>

**وربما استغني بالنعوتِ عن تقديرِ منعتِ، وللتعميمِ عن**

«وربما استغني بالنعوتِ عن تقديرِ منعتِ» فتجرى مجرى الجوامد كأدهم وأبطح وأجرع وراكب «وللتعميمِ» نحو {لا يُغادرُ صغيرةً ولا كبيرةً}<sup>4</sup>، {ولا رطبٍ ولا يابس}<sup>5</sup>، ولا ساكن ولا متحرك «عن» ذلك الاستغناء.

### التوكيد

بالتّفس أو بالعين الاسمُ أكّدا	مع ضمير طابق المؤكّدا
واجمعهما بأفعلٍ إن تبعّا	ما ليس واحدا تكن متبعا
وكلاً اذكر في الشّمول وكلا	كلتا جميعا بالضمير موصلا
واستعملوا أيضا ككلّ فاعلة	من عمّ في التوكيد مثل النافلة
وبعد كلّ أكّدوا بأجمعا	جمعاء أجمعين ثمّ جمعا
ودون كلّ قد يجيء أجمع	جمعاء أجمعون ثمّ جمع

«التوكيد» يقال وكذته توكيدا وأكذته تأكيدا، وبالواو أكثر، وهو لغة التقوية، قال تعالى {ولا تَنفُضُوا الأيمانَ بَعْدَ توكيدها}<sup>6</sup>، واصطلاحا لفظي، وسيأتي، ومعنوي

<sup>1</sup> - أوله:

وقد كنت في الحرب ذا نكرأ

وهو للعباس بن مرداس من قطعة من المتقارب قالها لرسول الله صلى الله عليه وسلم. الاستيعاب في تاريخ الأصحاب/ الإصابة 101/3. العيني/ الأشموني 71/3. التصريح 119/2. اللسان (مادة درأ) المغني 818 و1062. الكافية 771. السيوطي 812. نو تقرأ: نو هجوم لا يقاوم. الشاهد فيه حذف النعت إذ المراد فلم أعط شيئا طائلا، كما سيذكر ابن بونا.

<sup>2</sup> - لمرقش الأكبر، من قصيدة من الوافر. العيني/ الأشموني 72/3. التصريح 119/2. الشاهد فيه حذف الصفتين فاحم وطويل، إذ المراد: فرع فاحم وجيد طويل، كما ذكر ابن بونا.

<sup>3</sup> - ما بعد الشاهد السابق زيادة من نسخة ابن كداه.

<sup>4</sup> - الكهف 59.

<sup>5</sup> - الأنعام 59.

<sup>6</sup> - النحل 91.

وهو التابع الرافع توهم إضافة إلى المتبوع، أو أن يراد به المخصوص، وقيل يبعده ولا يرفعه البتة.

«بالنفس أو بالعين» أو بهما معا بلا عطف قيل وبه «الاسم أكدا» في الغرض الأول «مع ضمير طابق المؤكدا» في الأفراد والتذكير وفروعهما ليربط به، وهل الابتداء بالنفس عند اجتماعهما لازم أو أحسن، قولان؟ كجاء زيد نفسه عينه، وهند نفسها عينها، والزيدان أنفسهما أعينهما، والزيدون أنفسهم أعينهم، والهندان نفساهما أعينهما، والهندات أنفسهن أعينهن<sup>1</sup>. «واجمعهما بأفعل» وجوبا إن كان مجموعا واختيارا إن كان مثنى «إن تبعنا ما ليس واحدا تكن متبعا» العرب. وأجاز ابن الخباز<sup>2</sup> أعيانا. «وكلا اذكر» في الغرض الثاني «في» إرادة «الشمول» لذي أجزاء يصح وقوع بعضها موقعه بحسب الذات أو بحسب العامل و«كلا» و«كلتا» جميعا بالضمير» المطابق للمؤكد لفظا لا نية، خلافا للزمخشري والفراء وبعض الكوفيين، وجعلوا منه {إِنَّا كُلٌّ فِيهَا}<sup>3</sup>. و{هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا}<sup>4</sup>. وقد يستغنى بمثل الظاهر المؤكد بكل عن الإضافة إلى ضميره؛ وخرج عليه قوله:

1416- كم قد ذكرتك لو أجزى بذكركم يا أشبه الناس كل الناس بالقم<sup>5</sup>  
وقوله:

1417- أنت الجواد الذي تُرجى نوافله وأبعد الناس كل الناس من عار<sup>6</sup>  
والتوكيد بجميع غريب، وجعل منه قوله:

<sup>1</sup> - "كجاء" الخ زيادة من نسخة ابن كداه. وتختلف الطرر المتعلقة ببيت ابن مالك الذي أوله: واجمعهما، في محل التفريع وفي التركيب، وتتفق في المضمون، حسب النسخ، وقد اثبتنا ما رأيناه الأكمل منها.

<sup>2</sup> - نحوي من أهل البصرة (ت639هـ) اسمه أحمد بن الحسين.

<sup>3</sup> - غافر 48.

<sup>4</sup> - البقرة 29.

<sup>5</sup> - لكثير عزة من قصيدة من البسيط. الأغاني 1/113. العيني/ الأثموني 1/75. المغني 346. السيوطي 306. التصريح 2/122. المساعد 2/387. والبيت يعزى لعمر بن أبي ربيعة وليس في ديوانه. الشاهد في "كل الناس" حيث أضيف كل إلى اسم ظاهر مماثل للاسم المؤكد، وذلك جائز عند ابن مالك.

<sup>6</sup> - للفرزدق من قطعة من البسيط في مدح نصر بن سيار. ديوان الفرزدق 286. الدرر 5/34. الشاهد فيه كسابقه.

1418- فِـدَاكَ حَـيُّ خَـوْلَانِ جَمِيعَهُمْ وَهَمْدَانِ  
وَكُلُّ آلِ قَحْطَانِ وَالْأَكْرَمُونَ عَدْنَانِ<sup>1</sup>

وأغرب منه كلتهن نحو جاءت القبائل كلتهن<sup>2</sup> «موصلا، واستعملوا أيضا ككل» وزن «فاعلة» خلافا للمبرد في زعمه أنها بمعنى أكثر «من» لفظ «عم في التوكيد مثل النافله» في لزوم التاء لا أنها زائدة على ما ذكره من ألفاظ التوكيد، لأن سيبويه من أجلهم ولم يغفلها «وبعد كل» لا قبلها على الأصح، وزعم الفراء أن أجمع وأخواتها تفيد الاتحاد في الوقت، ويرده قوله تعالى: {وَلَا غَوِيَّتُهُمْ أَجْمَعِينَ}<sup>3</sup> «أكدوا» المتبوع الأول «بأجمعاء، جمعاء، أجمعين ثم جمعا» بلا عطف على الأصح «وودون كل قد يجيء» قليلا. وعن صاحب الارتشاف<sup>4</sup> أنه كثير «أجمع، جمعاء، أجمعون ثم جمع» نحو {وَلَا غَوِيَّتُهُمْ أَجْمَعِينَ}<sup>5</sup>، وجاء الجيش أجمع، والكتيبة جمعاء، والقوم أجمعون، والنساء جمع<sup>6</sup>.

وذي، الذي وازنهن أثبع من أكتع وأبضع وأبتع  
وربما استغنوا بما كأكتعا ونصبوا حالين جمعا أجمعا  
جمعا كذا، ولن تقيدا جمعا كمجتمعة توكيدا  
وأبتعت حتما وما منها انفراد فكلهم تعريقه قد اعتقد<sup>7</sup>

«وذي» المذكورات «الذي وازنهن» بحسب المؤكد «أبتع من أكتع وأبضع وأبتع» وفروعهن بهذا الترتيب أو دونه كجاء الجيش كله أكتع، أبتع، أبضع؛ والقبيلة كلها كتعاء بصعاء؛ والقوم كلهم أكتعون أبضعون؛ والهندات كلهن كتع بصع<sup>8</sup>، «وربما استغنوا بما» صيغ من أكتع عما صيغ من أجمع «كأكتعا»، كقوله:

<sup>1</sup> - من منهوك الرجز. وهو لامرأة من العرب ترقص ولدها. شرح الألفية لابن الناظم 504. التصريح 223/2. الكافية 754 و755. الدرر 32/6. الشاهد فيه التوكيد بجمعهم فهي توكيد لحي خولان.

<sup>2</sup> - "نحو جاء" الخ زيادة في نسختي ابن عبد الله ومحمد الحسن.

<sup>3</sup> - الحجر 39 وص 82.

<sup>4</sup> - اسمه الكامل ارتشاف الضرب في لسان العرب، وهو كتاب في النحو لأبي حيان النحوي (ت 745 هـ) الزركلي.

<sup>5</sup> - الحجر 39 وسورة ص 82.

<sup>6</sup> - هذه الطرة من زيادات نسخة ابن كداه.

<sup>7</sup> - في نسخة ابن كداه: قد انعقد وهو تحريف.

<sup>8</sup> - "كجاء" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

1419- يا ليتني كنت صبيا مُرضعا      تحمّلني الدّفءُ حَولا أكتعا<sup>1</sup>  
وقوله:

1420- تولّوا بالدّواير واثقوئا      بُعثمان بن زرعة أكتعيئا<sup>2</sup>  
وقوله:

1421- نَرَى النّورَ فيها مُدخلَ الظّلِّ رأسه      وسائرُه بادٍ إلى الشّمس أكتع<sup>3</sup>  
وقيل الأولان ضرورة، والثالث بدل «ونصبوا حاليّن جمعا أجمعا» على تاويلهما  
بنكرتين خلافا للبصريين. حكى الفراء: أعجبنى القصر أجمع والدار جمعاء  
«جمعهما كذا» على الأصح وفي الحديث «صلّوا جلوسا أجمعين»<sup>4</sup>. «ولن تقيدا  
جمعا كمجتمعة توكيدا». وفي الحديث «كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء»<sup>5</sup>. وأجاز  
الشلوبين مثل ذلك في أجمع، وحمل عليه قوله:

1422- أرمي عليها وهي فرعٌ أجمعُ      وهي ثلاثُ أنزع وإصبُع<sup>6</sup>  
«وأتبع» ألفاظ التوكيد «حتما» ولا يجوز عطف بعضها على بعض خلافا لابن

<sup>1</sup> - من الرجز ولم يعلم قائله. وبعده:

إذا بكيت قبّلتني أربعا      إن ظلمت الدهر أبكي أجمعا  
العيني/الأشموني 76/3. المساعد 389/2. ابن عقيل 229. شرح الألفية لابن الناطم 505. المغني  
614. الكافية 758 و759. الذلقاء: صغيرة الأنف، ويمكن أن يكون علما. أكتع: تام، وفيه الشاهد حيث  
أكد به غير مسبوق بأجمع.

<sup>2</sup> - لأعشى ربيعة من قصيدة من الوافر. الدرر 36/6 عن ابن حيان. الشاهد فيه الاكتفاء عما صيغ  
من أجمع بما صيغ من أكتع، وهو أكتعيئا توكيدا لنعمان بن زرعة.

<sup>3</sup> - من الطويل، وهو لجميل الأرقط. الدرر 37/6. الشاهد في أكتع فهي توكيد لسائرته، وقد اكتفى بها  
عن أجمع.

<sup>4</sup> - أخرجه أحمد في سنن المكثرين بهذا اللفظ. وأخرجه البخاري في كتاب الأذان. وهو جزء من حديث  
طويل. وروايته: «وإذا صلى جالسا فصلوا جلوسا أجمعون»، من حديث أبي هريرة. وبه في صحيح مسلم  
(كتاب الصلاة) والنسائي في كتاب الإمامة، كلهما عن أنس بن مالك.

<sup>5</sup> - بهيمة جمعاء: أي سليمة من العيوب مجتمعة الأعضاء مكتملتها. اللسان (مادة جمع). والحديث  
أخرجه البخاري في الصحيح، كتاب الجنائز، ومسلم في كتاب القدر، من حديث أبي هريرة.

<sup>6</sup> - من الرجز، وهو لحميد الأرقط في وصف قوس عربية. الكتاب 226/4. المساعد 392/2. التصريح  
286/2. الشاهد في «أجمع» حيث وردت بمعنى مجتمعة، ولم نقد التوكيد.

الطراوة «وما منها انفراد» عن الإضافة لفظاً «فكلهم تعريفه قد اعتقد» بالعلمية أو شبه العلمية أو بنية الإضافة.

لم يتحدّ تأكيد ما تعاطفاً  
ففتحوا ذا أتى وجاء الحسن  
لم يغن عن مؤكّد مؤكّد  
ومثل كل ما على معناه دلّ  
ما صيغ من عمّ جميع صرفاً  
إلا إذا العامل فيه ائتلفا  
كلاهما مستعمل مستحسن  
وفصل بعضهم بإمّا يتعدّ  
كالضرع والزرع كذا السهل الجبل  
كلّ كلاً للابتداء انصرفاً

«لم يتحدّ تأكيد ما تعاطفاً إلا إذا العامل فيه ائتلفا» معنى وعملاً «فتحوا ذا أتى وجاء الحسن كلاهما» مما اجتمع فيه تأكيد معمولي عاملين متحدي المعنى والعمل «مستعمل مستحسن» من حيث القياس<sup>1</sup> عند غير ابن حيان و«لم يغن عن مؤكّد مؤكّد» على الأصح «وفصل بعضهم» وهو الفراء «بإمّا» كمررت بقومك إمّا أجمعين أو بعضهم<sup>2</sup> «يبعد ومثل كل» في التوكيد «ما على معناه دل ك» قولهم أخصبنا «الضرع والزرع كذا» مطرنا «السهل والجبل»<sup>3</sup> وضربت زيذا اليد والرجل والظهر والبطن «ما صيغ من عم» و«جميع صرفاً» عن التوكيد إلى جميع العوامل باقيين على معناهما فيه بخلاف النفس والعين «كل كلاً» وكلنا «للابتداء انصرفاً» بكثرة نحو {كَلْنَا الْجَبْتَيْنِ أَتَتْ أَكْلَهَا}<sup>4</sup>، {وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَرْدًا}<sup>5</sup>، وقوله:

1423- وما شعرَ الواشونَ بالسُرِّ بيننا ونحن كِلانا للمحبّة كائِمٌ<sup>6</sup>  
وإلى غيره بقلة كقوله:

<sup>1</sup> - "من حيث القياس" ليس في نسخة ابن كدا.

<sup>2</sup> - من النماذج التي تمثل بها سيبويه في الكتاب، باب من الفعل يبذل فيه الآخر من الأول، ويجرى على الاسم كما يجري أجمعون على الاسم، وينصب بالفعل لأنه مفعول. وروايته: "مطرنا فيهما".

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: لامتناع عطف بعضهم على جميعهم، ولوجوب الإتيان لإمّا بقسيم.

<sup>4</sup> - الكهف 33.

<sup>5</sup> - مريم 95.

<sup>6</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله ولا من استشهد به. الشاهد في "كلاً" حيث ورنبت مبتدأ، وهي وخبرها في محل الرفع خبر المبتدأ نحن.



1424- تَمِيدُ إِذَا مَحَتْ عَلَيْهَا دِلَاؤُنَا وَيَصْدُرُ عَنْهَا كُلُّنَا وَهُوَ نَاهِلٌ<sup>1</sup>  
وقوله:

1425- فَقَدَّمَا مِائَةً وَاسْتَأْخَرَتْ مِائَةً مَا تَا وَزَادَ عَلَى كِلْتَيْهِمَا عِدْدًا<sup>2</sup>  
واسم كان في قوله:

1426- فَلَمَّا تَبَيَّنَّا الْهُدَى كَانَ كُلُّنَا عَلَى طَاعَةِ الرَّحْمَنِ وَالْحَقِّ وَالتَّقَى<sup>3</sup>  
ضمير الأمر والشأن لا كلنا.

وإنْ يُقَدِّ تَوْكِيدٌ مَنكُورٌ قَبْلَ وَعَنْ نَحَاةِ الْبَصَرَةِ الْمَنْعُ شَمَلٌ  
وَإِنْ بَكِلْتَا فِي مَثْنِيٍّ وَكِلَا عَنْ وَزْنَ فَعِلَاءٍ وَوَزْنَ أَفْعَلًا<sup>4</sup>  
وإنْ تَوْكَّدَ الضَّمِيرُ الْمَتَّصِلُ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمَفْصَلِ  
عَنِيْتُ ذَا الرِّقْعِ وَأَكْدُوا بِمَا سَوَاهُمَا وَالْقَيْدُ لَنْ يُلْتَزِمَا<sup>5</sup>  
«وإن يفد توكيد منكور» بأن يكون المؤكد محدودا والتوكيد من الفاظ الإحاطة<sup>5</sup>  
«قبل» وفاقا للأخفش والكوفيين، قال:

1427- قَدْ صَرَّتْ الْبَكْرَةُ يَوْمًا أَجْمَعًا حَتَّى الضَّيَاءُ بِالْجُجَى تَقَعَا<sup>6</sup>  
واعتكف شهر<sup>7</sup> كله، وقوله:

<sup>1</sup>- من الطويل، ولم يسموا قائله. الأشموني 85/3. المغني 348. السيوطي 308. الدرر 132/5. الشاهد فيه انصراف كل للفاعلية في "ويصدر عنها كلنا".

<sup>2</sup>- من البسيط وهو لعبد مناة بن ربيع الجرمي. انظر الخزانة 172/3. الشاهد في "على كِلْتَيْهِمَا" حيث وردت كلتا لغير التوكيد.

<sup>3</sup>- من الطويل ولم أف على قائله. الشاهد فيه كما قال ابن بونا أن اسم كان هو ضمير الشأن أما كلنا فمبتدأ. انظر الأشموني 85/3.

<sup>4</sup>- هذا البيت في نسخة ابن كداه يأتي قبل البيت السابق. وما أثبتناه هو ما في بقية النسخ ويوافق ما في شرح الألفية لابن الناظم وفي ابن عقيل والأشموني، وفي نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن يأتي بيتا ابن بونا التاليان بعد هذا البيت مباشرة، وكذا في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>5</sup>- الذي في نسخة ابن كداه: بأن يكون المؤكد زمنا محدودا كيوم وأسبوع وشهر وحول، والتوكيد من ألفاظ الشمول.

<sup>6</sup>- من الرجز، وهو مجهول القائل. العيني/الأشموني 78/3. الكافية 763. المساعد 388/2. الدرر 39/6. الشاهد في "يوما أجمعا" حيث أكد المنكر المحدود بلفظ من ألفاظ الإحاطة أي من أوله إلى آخره.

<sup>7</sup>- هذا المثل من زيادات نسخة ابن كداه، وهو في التصريح 125/2.



1428- لكنه شاقه أن قيلَ ذا رَجَبٍ ياليتَ عدّةَ حولِ كلّه رجب<sup>1</sup>  
«وعن<sup>2</sup> نحاة البصرة المنع شمل» المفيد وغيره «واغن بكلتا في» تأكيد «متنى  
وكلا» وجوبا خلافا للكوفيين وابن خروف معترفين بعدم السماع «عن» تشية  
«وزن فعلاء ووزن أفعلا» فلا يقال جاء الجيشان أجمعان، ولا القبيلتان جمعاوان  
على الأصح<sup>3</sup> «وإن تؤكد الضمير المتصل بالنفس والعين فـ» لا يقع ذلك غالبا  
إلا «بعد» توكيده بالضمير «المنفصل» قيل أو فاصل ما «عنيت» بالضمير المتصل  
المحتاج إلى المنفصل<sup>4</sup> «ذا الرفع» ومن غير الغالب حكاية الأخفش قوموا أنفسكم  
«وأكدوا بما سواهما، والقيد» الملتزم في النفس والعين «لن يلتزما» في غيرهما.

وناب عن كلتاها كلاهما ومنهما قد أبدلوا كلهما  
ووكذا ما ليس واحد يصح لحكمه وبعضهم لم يستبح

«وناب عن كلتاها كلاهما»، كقوله:

1429- يمتُ بقربي الزينين كلاهما إليك وقربي خالد وسعيد<sup>5</sup>  
«ومنهما قد أبدلوا كلهما» كجاء الجيشان كلهما، والقبيلتان كلهما. وقرأ ابن مسعود  
{كُلُّ الْجَنَّتَيْنِ أَتَتْ أَكْلَهَا}<sup>6</sup> «ووكذا» أي كلا وكلتا «ما ليس واحد يصح لحكمه» أي  
لا يصح في موضعه واحد، لأن العامل فيه لا يصدق على أقل من اثنين،  
«وبعضهم» وهو الأخفش «لم يستبح» ذلك لعدم الفائدة.

1- من البسيط، ولم يسموا قائله. العيني/الأشموني 77/3. التصريح 125/2. الشاهد في "حول كله"  
حيث أكد المنكر المحدود بلفظ من ألفاظ الإحاطة، أي من أوله إلى آخره.

2- في نسخة ابن عبد الودود: وعن جمهور نحاة البصرة.

3- "على الأصح" من زيادات نسخة ابن كداه، ومقابل الأصح قول الكوفيين ومن وافقهم. روض الحرون  
(مخطوط).

4- هذه الطرة من زيادات نسخة محمد الحسن.

5- في نسخة ابن عبد الله وابن عبد الودود: بقربي خالد ويزيد. وهو لهشام بن معاوية من قطعة من  
الطويل. العيني/الأشموني 78/3، وروايته: خالد وحبيب. الشاهد في "كليهما" حيث جاءت محل كلتيهما.  
سينكرر في الشاهد رقم 1906.

6- للكهف 33.

وما من التوكيد لفظي يجي  
ولا تُعد لفظ ضمير متّصل<sup>1</sup>  
مكررا كقولك ادرج ادرج  
إلا مع اللفظ الذي به وصل  
كذا الحروف غير ما تحصّلا  
به جواب كنعم وكبلى  
ومضمر الرفع الذي قد انفصل  
أكّد به كلّ ضمير اتّصل

«وما من التوكيد لفظي يجي مكررا» لدفع توهم الغفلة بإعادة لفظه أو بموافقة معنى مرة فأكثر معطوفا بتم بأكثر<sup>2</sup>، إن كان جملة في غير إيهام التعدد، نحو {كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ} الآية<sup>2</sup>. {أَوَلَى لَكَ قَاوَلَى ثُمَّ أَوَلَى لَكَ قَاوَلَى}،<sup>3</sup> ويأتي بدونه «كقولك ادرج ادرج»، وقوله:

1430- فَرَّتْ يَهُودُ وَأَسْلَمَتْ حَيْرَانَهَا صُمِّي لِمَا فَعَلْتَ يَهُودُ صَمَام<sup>4</sup>  
وقوله عليه الصلاة والسلام "لأغزون قريشا"<sup>5</sup> إلى ثلاث مرات، وقوله:

1431- أَيَا مَنْ لَسْتُ أَقْلَاهُ وَلَا فِي الْبُعْدِ أَنْسَاهُ  
لَكَ اللَّهُ عَلَى ذَاكَ لَكَ اللَّهُ لَكَ اللَّهُ<sup>6</sup>

وقوله:

1432- أَلَا حَبْذَا حَبْذَا حَبْذَا حَبِيبٌ تَحَمَّلْتُ مِنْهُ الْأَذَى<sup>7</sup>  
وفي الحديث "أَيَا امرأة نكحت بغير إذن وليها فنكاحها باطل باطل باطل" «ولا تعد لفظ ضمير متصل» لا في ضرورة ولا في غيرها «إلا مع اللفظ الذي به وصل»

<sup>1</sup> في نسخة محمد الحسن: يتصل، وفي نسخة ابن عبد الله: الضمير المتصل، وما أثبتنا هو ما في نسخة ابن عبد الودود وابن عبد الله ويوافق ما في شرح الألفية لابن الناطم وابن عقيل والأشْمُونِي.

<sup>2</sup> التكاثر 4 و5.

<sup>3</sup> القيامة 34 و35.

<sup>4</sup> للأسود بن يعفر، من قصيدة من الكامل. العيني/الأشْمُونِي 81/3. صمام: اسم فعل بمعنى صمى، وفيه الشاهد حيث جاء مؤكدا للفعل "صمي" بدون عاطف.

<sup>5</sup> أخرجه أبو داود في سننه، كتاب الإيمان والنذر من حديث عكرمة.

<sup>6</sup> من الهزج وينسب لشاعر طائي. العيني/الأشْمُونِي 80/3. شرح الألفية 509. الكافية 766 و767. المساعد 397/2. الدرر 48/6. الشاهد في تكرار "لك الله" مرتين فهو من باب توكيد اللفظ.

<sup>7</sup> من المتقارب، ولم أفق على قائله. الشاهد فيه تكرار حبذا مرتين فهو من باب توكيد اللفظ.

- بخلاف الظاهر والمنفصل، وفي الحديث "أيا امرأة. . . إلخ<sup>1</sup>، وقوله:
- 1433- فإياك إياك المرء فإئنه إلى الشرِّ دَعَاءٌ وللشرِّ جالب<sup>2</sup>
- «كذا الحروف» المؤكدة إلا مع اللفظ المتصلة به المؤكدة أو ضميره أو مفصولة عنه بوقف أو غيره لأنها كالجزء منه، نحو {أَيَعِدْكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِئْمٌ} الآيات<sup>3</sup>، وإن زيدا إن زيدا أو إنه فاضل، وقوله:
- 1434- فتلك ولأه السوء قد طال مكثهم وحتام حتام العناء المطوّل<sup>4</sup>
- وقوله:
- 1435- حتى تراهها وكان وكان أعناقها مشدّدت بقـرن<sup>5</sup>
- وقوله:
- 1436- ليت شعري هل ثم هل آتنيهم أو يحولن من دون ذلك الحمام<sup>6</sup>
- وقوله:

<sup>1</sup> - أخرجه الترمذي، ولفظه: "من غير إذن وليها فنكاحها باطل فنكاحها باطل". وكذلك أخرجه أحمد في كتاب "باقي مسند الأنصار"، ومثله في سنن الدارمي، كتاب النكاح؛ كلهم من حديث عائشة.

<sup>2</sup> - للفضل بن عبد الرحمن القرشي من قصيدة من الطويل. وهو من أبيات الكتاب 279/1. العيني/ الأشموني 80/3 و189. التصريح 128/2. المساعد 572/2. الشاهد في "إياك إياك" حيث أعاد لفظ الضمير المنفصل للتوكيد دون إعادة اللفظ قبله. سيتكرر في 1618.

<sup>3</sup> - المؤمنون 35.

<sup>4</sup> - للكميّ من قصيدة من الطويل. العيني/ الأشموني 80/3. المغني 552. السيوطي 475. الدرر 46/6 ورقم 1014. حتام: حتى حرف جر دخل على ما الاستفهامية فحذفت ألفها اكتفاء بالفتحة، الشاهد في "حاتم حتام" حيث كرر حرف الجر للتوكيد.

<sup>5</sup> - من رجز لخطام المجاشعي أو للأغلب العجلي. العيني/ الأشموني 83/2. شرح الألفية لابن النازم 512. التصريح 316/1 و130/2. الكافية 770. المساعد 399/2. الدرر 50/6. الشاهد في "وكان وكان" حيث كرر الحرف الناسخ للتأكيد لفظاً.

<sup>6</sup> - من الخفيف. وقائله الكميّ بن معروف، ويروى:

أم يحولن من دون ذلك الحمام

العيني/ الأشموني 83/3. المغني 651. السيوطي 261. قال ويعزى للكميّ بن زيد. الشاهد في "هل ثم هل" حيث كرر حرف الاستفهام للتوكيد اللفظي.

- 1437- لا يُنْسِيكَ الْأَسَى تَأْسِيًّا فَمَا مِنْ حِمَامٍ أَحَدٌ مُعْتَصِمًا<sup>1</sup>  
 وشذ عدم الفصل كقوله:
- 1438- فلا والله لا يُلْقَى لِمَا بِي وَلَا لِمَا بَكُمْ أَبَدًا دَوَاءً<sup>2</sup>  
 وقوله:
- 1439- فأصْبَحَ لَا يَسْأَلُنَهُ عَنْ بَمَا بِهِ أَصْعَدَ فِي عُلُوِّ الْهَوَى أَمْ تَصَوَّبًا<sup>3</sup>  
 وقوله:
- 1440- إِنَّ إِنْ الْكَرِيمَ يَحْلُمُ مَا لَمْ يَرَيْنَ مَنْ أَجَارَهُ قَدْ ضَيِّمًا<sup>4</sup>  
 ونعني بالحروف الموكدة «غير ما تحصل به الجواب كنعم وكبلى» كقوله:
- 1441- لَا لَا أَبُوْحُ بِحَبِّ بَيْتَةِ إِهْمَا أَخَذْتُ عَلَيَّ مَوَاقِفًا وَعَهْدًا<sup>5</sup>  
 وقوله:
- 1442- فقلن على الفردوس أولُ مشربٍ أَجَلُ جَيْرٍ إِنْ كَانَتْ أُبِيحَتْ دَعَائِرُهُ<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - من شواهد الأشموني 83/3. وذكر العيني على هامشه أن قائله غير معروف وأنه من الرجز. والحق أن شطره الأول من الرجز فعلا. ينسيك من الإنساء، وهو التأخير. الشاهد في "قما من" أكد الحرف بالحرف توكيدا لفظيا.

<sup>2</sup> - من الوافر وهو لمسلم بن معبد، كما في حاشية شرح الألفية لابن الناظم 512. أو لرجل من بني أسد. العيني/الأشموني 82/3. التصريح 130/2. المساعد 218/2 و393. المغني 329. الكافية 1009. الشاهد في "لما" حيث كرر حرف الجر للتوكيد اللفظي دون فاصل شذوذا.

<sup>3</sup> - روايته في نسخة محمد الحسن: فأصبحن لا يسألنه. . . الخ. وهو للأسود بن يعفر أو ابن جعفر من قصيدة من الطويل. العيني/الأشموني 83/3. شرح الألفية 513/7. التصريح 130/2. الكافية 772. المغني 656. المساعد 218/3. الدرر 105/4 و147/5 و256/6. السيوطي 563. دون إسناد لأحد، . صعد: رقي. تصوب: نزل. الشاهد في "عن بما" حيث أدخل الباء بعد عن توكيدا، إذ يستعملان في معنى واحد فيقال سألت به وسألت عنه.

<sup>4</sup> - من الخفيف ولم يسموا قائله. العيني/الأشموني 84/3. التصريح 180/2. للشاهد في "إن إن الكريم" حيث أكتت إن الثانية الأولى توكيدا لفظيا دون فاصل، وذلك شاذ.

<sup>5</sup> - من قصيدة من الكامل لجميل بئنة. العيني/الأشموني 84/3. التصريح 129/2. الدرر 47/6. حاشية يس 130/2. الشاهد في "لا لا" حيث أكد حرف النفي لفظا دون فاصل وذلك متاغ في حروف الجواب.

<sup>6</sup> - من الطويل ذكره العيني/الأشموني 81/3. قال: قاله مضر بن ربيعي ونسبه الصاغانى إلى طفيل بن عوف الغنوي، والقول ما قالت حذام، المغني 187. شرح الألفية لابن الناظم 511. الكافية 769. الفردوس: البستان، والفردوس: روضة دون اليمامة. أول: مبتدأ خبره محذوف تقديره: لنا أول. الدعائر: جمع دعثور وهو الحوض. الشاهد في "أجل جير" فهما حرفا جواب أكد ثانيها الأول.

«ومضمّر الرفع الذي قد انفصل أكد به كل ضمير اتصل» مرفوعا كان أو منصوبا أولا مجرورا نحو قمت أنت، ورأيتك أنت، ومررت بك أنت، وزيد جاء هو ورأيتَه أنا<sup>1</sup>.

**ويجعل المنتصب المنفصل مؤكدا وقيل أيضا بدل**

«ويجعل المنتصب المنفصل» في رأيتك إياك «مؤكدًا» لا غير وفاقا للكوفيين<sup>2</sup> «وقيل أيضا يبدل» وفاقا للبصريين<sup>3</sup>

#### عطف البيان<sup>4</sup>

والغرض <sup>5</sup> الآن بيان ما سبق	العطف إما ذو بيان أو نسق
حقيقة القصد به منكشفة	فدو البيان تابع شبه الصفة
ما من وفاق الأول النعت ولي	فأولئنه من وفاق الأول
كما يكونان معرفين	وقد يكونان منكرين
في غير نحو يا غلام يغفرا	وصالحا لبديهة يرى
وليس أن يبدل بالمرضي	ونحو يشتر تابع البكري

«عطف البيان» وسمي بذلك لأنه تكرر للأول بمرادفه لزيادة بيان، أو لأن أصله من عطف جملة على جملة، فحذف الواو والضمير.

«العطف» لغة مصدر عطف الشيء إذا ثنيته، وعطف الفارس على قرنه إذا التفت إليه، واصطلاحا «إما ذو بيان» وهو المعطوف بغير حرف «أو نسق والغرض الآن بيان ما سبق، فدو البيان تابع شبه الصفة» في التوضيح والتخصيص، إلا أن «حقيقة القصد» بالمتبوع «به منكشفة». فخرج النعت لأن عطف البيان يكشف المتبوع بنفسه، والنعت بمعنى فيه أو في سببيه «فأولئنه» أي العطف «من وفاق الأول» أي المتبوع «ما من وفاق الأول النعت ولي» وجوبا خلافا للزمخشري،

<sup>1</sup> - نحو، "قمت" الخ ليس في نسخة محمد الحسن، وهو حاشية في نسخة ابن عبد الله.

<sup>2</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

<sup>3</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

<sup>4</sup> - في شرح الألفية لابن الناظم وابن عقيل والأشموني "العطف" دون ذكر "البيان".

<sup>5</sup> - في نسخة ابن كداه وابن عبد الله "فالغرض" بالفاء. وأثبتنا ما في بقية النسخ إذ يوافق ما في شرح الألفية لابن الناظم والأشموني وابن عقيل.

وجعل {مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ} عطف بيان على {آيَاتُ بَيِّنَاتٍ}<sup>1</sup>، «وقد يكونان منكرين كما يكونان معرفين» نحو {مِنْ مَّاءٍ صَدِيدٍ}<sup>2</sup> و{كَفَّارَةٌ طَعَامُ مَسَاكِينَ}<sup>3</sup> في قراءة، خلافا لمن التزم تعريفهما أو علميتهما. ولا يجب كونه أخص من التبوع على الأصح «وصالها لبديلية يرى في غير» ما يمتنع إحلاله محل الأول بناء على أن المبدل منه في محل الطرح «نحو يا غلام يعمر» ويا زيد اليسع، وقوله:

1443- أيا أخوينا عبد شمس ونوفلا أعينكما بالله أن تُحدثا حربا<sup>4</sup>  
«ونحو بشر تابع البكري» إشارة لقوله:

1444- أنا ابن التارك البكري يشر عليه الطيرُ ترقبُه وقوعا<sup>5</sup>  
وزيد أفضل الناس الرجال والنساء، ويا أيها الرجل زيد، وكلا أخويك زيد وعمرو، وأي الرجلين زيد وعمرو عندك، أو يمتنع الاستغناء عنه نحو "هند ضربت زيدا أخاها، وزيد جاء الرجل أخوه"<sup>6</sup> «وليس أن يبدل بالمرضي» خلافا للفرأ. وجعل الزائد بيانا عطا أولى من جعله بدلا<sup>7</sup>.

#### عطف النسق

تال بحرف مُنْبِعِ عطفُ النَّسْقِ كاخْصَصْ بَوْدَ وَثْنَاءِ مَنْ صَدَقَ  
فَالْعَطْفُ مطلقاً بواو، ثم، فإِ حَتَّى، أَمْ، أَوْ كَفَيْكَ صَدَقَ وَوَفَا  
وَأَتْبَعْتَ لَفْظاً فَحَسْبُ بِلَ وَلَا لَكِنْ، كَلَمْ يَبْدُ أَمْرٌ لَكِنْ طَلَا

«عطف النسق» من نسقت الشيء إذا أتيت به متتابعاً، وكثيراً ما يسميه سيبويه باب الشركة.

1- من الآية الكريمة {مِنْهُ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ} آل عمران 97.

2- إبراهيم 19. «كفارة» بالتثوين، قراءة غير نافع وابن عمر من السبعة.

3- المائدة 95.

4- لغالب بن أبي طالب من قصيدة من الطويل يمدح بها للنبي صلى الله عليه وسلم. للمغني 639. شرح الألفية لابن الناظم 517. الأشموني 87/3. التصريح 132/2. الكافية 778. الشاهد في "عبد شمس ونوفلا" فإنها عطف بيان على أخوينا.

5- للمرار الأسدي من قصيدة من الوافر. الكتاب 182/1. للمغني 64. شرح الألفية لابن الناظم 518. الأشموني 87/3. التصريح 133/2. ابن عقيل 293. الكافية 777. الشاهد في "البكري بشر" حيث تعين أن تكون بشر عطف بيان على البكري وليست بدلا منها.

6- في النسخ اختلاف واختلاط بين هذه الطرة والتي قبلها وقد أثبتنا ما في نسخة ابن كداه.

7- زاد في نسخة ابن عبد الودود عند الناظم.

«تال بحرف» فخرج النعت والتوكيد والبدل «متبع» مخرج لنحو مررت بغضنفر أي أسد «عطف النسق كأخصص بود وثناء من صدق، فالعطف مطلقاً» لفظاً ومعنى «بواو، ثم، فا» اتفاقاً «حتى» عند من جعلها عاطفة. «أم، أو» على الأصح ما لم يقتضيا إضراباً «كفك صدق ووفاء. وأتبع لفظاً فحسب» فقط «بل» مفرداً «ولا» مفرداً أو جملة لها محل من الإعراب. وقول الزجاج بشرط ألا يكون المعطوف عليه معمول فعل ماضٍ مردود، بقوله:

1445- كَانَ يَثَارًا حَلَقَتْ يَلْبُونِيهِ عِقَابٌ تَتَوَفَّى لَا عِقَابَ الْقَوَاعِلِ<sup>1</sup>

«لكن» على الأصح مع الواو وبدونه على الأصح «كلم يبد أمرؤ لكن طلاً» و«مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ»<sup>2</sup>، وإن تلتها جملة نحو {قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ بَلْ اقْتِرَاءُ}<sup>3</sup>، وقوله:

1446- إِنَّ ابْنَ وَرَقَاءَ لَا تُخْشَى بَوَادِرُهُ لَكِنْ وَقَاتِعُهُ فِي الْحَرْبِ تُنْتَظَرُ<sup>4</sup>  
فحرف ابتداء على الأصح.

لَا يَ لَدَى بَعْضِ النِّحَاةِ عَطَفٌ      وَفِي مَتَى وَكَيْفٍ، أَيْنَ خَلْفٌ

هَلْ وَلَوْلَا، لَيْسَ بَعْضُهُمْ نَقْلٌ      كَاتِبًا يَجْزِي الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ

«لأي لدى بعض النحاة» وهو صاحب المستوفى «عطف وفي متى وكيف، أين خلف» هل هن عاطفات لفظاً ومعنى أو غير عاطفات أصلاً، وحمل عليه قوله:

<sup>1</sup>- لامرئ القيس بن حجر من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء السنة 84. العيني/الأشعموني 111/3. التصريح 150/2. المغني 439. شرح الكافية 813. السيوطي 388. دثار: اسم راعي امرئ القيس. اللبون: الإبل ذات اللبن. تتوفى والقواعل: جبلان ببلاط طيبي. استشهد به في الرد على الزجاج، في قوله إن المعطوف عليه بلا يشترط فيه ألا يكون معمول فعل ماضٍ، فعقاب تتوفى فاعل الفعل الماضي "حلقت" وعطفت عليها عقاب القواعل بلا.

<sup>2</sup>- الأحزاب 4.

<sup>3</sup>- الأنبياء 5.

<sup>4</sup>- لزهير ابن أبي سلمى، من قصيدة من البسيط. أشعار الشعراء السنة 315. وروايته: لا تخشى غوائله. التصريح 137/2. الأشعموني 110/3. المساعد 467/2. السيوطي 467. المغني 544. الشاهد في لكن وقاته في الحرب تنتظر حيث جاءت لكن حرف ابتداء على الأصح لورودها قبل جملة، يقال بل الأصح في كون لكن حرف عطف قول يونس إنها حرف استدراك، وإليه ذهب ابن مالك في التسهيل.

<sup>5</sup>- قال أبو حيان: ولا أدري من صاحب المستوفى، والعجب من ابن مالك كيف نسب هذا المذهب إلى كتاب مجهول! هـ من حاشية على نسخة ابن عبد اللودود.



1447- إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ لَانَتْ قَنَائِهِ وَهَانَ عَلَى الْأَدْنَى فَكَيْفَ الْأَبَاعِدُ<sup>1</sup>  
«هلا ولولا» التحضيضيتين «ليس بعضهم» وهو البغداديون «نقل» جوازاً، العطف  
بها «ك» قوله:

1448- فَإِذَا أَقْرَضْتَ قَرْضًا فَاجْزِهِ «إِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَى لَيْسَ الْجَمْلُ»<sup>2</sup>  
وقوله:

1449- أَيْنَ الْمَفْرُ وَالْإِلَهُ الطَّالِبُ وَالْأَشْرَمُ الْمَغْلُوبُ لَيْسَ الْغَالِبُ<sup>3</sup>  
فَاعْطِفْ بِوَاوٍ لَاحِقًا أَوْ سَابِقًا فِي الْحُكْمِ أَوْ مُصَاحِبًا مُوَافِقًا  
وَإِخْصَصْ بِهَا عَطْفَ الَّذِي لَا يُغْنِي مَتَّبِعُهُ كَاصْطَفَى هَذَا وَابْنِي

«فاعطف بواو لاحقا» بكثرة، نحو {وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ} 4 «أو سابقا» بقلبة  
نحو {كَذَلِكَ يُوحِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ} 5، {وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ} 6 «في الحكم أو  
مصاحبا موافقا» في زمنه برجحان، نحو {فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَصْحَابَ السَّيِّئَةِ} 7 «واخصص  
بها عطف الذي لا يغني متبوعه» عنه على الأصح 8 «كاصطف هذا وابني» وهذا  
بين هند ودعد، واشترك زيد وعمر.

<sup>1</sup> - من الطويل، ولم يسموا قائله. ابن عقيل 873. السيوطي 330. المغني 373. الدرر 147/6. استشهد  
به في العطف بكيف على القول بأنها عاطفة، وذلك في قوله «على الأدنى فكيف الأبعاد».

<sup>2</sup> - للبيد بن ربيعة من قصيدة من الرمل. الكتاب 333/2. التصريح 135/2. اللسان «مادة ليس». شرح  
حماسة أبي تمام للمرزوقي 370. الشاهد في «يجزي الفتى ليس الجمل» حيث عطف بليس على القول  
بجواز ذلك.

<sup>3</sup> - رجز لنفيل بن حبيب، قاله لما رأى ما وقع بآبرهة الأشرم وأصحابه يوم الفيل. سيرة ابن هشام  
53/1. شرح الألفية لابن الناطم 520. السيوطي 472. المغني 549. استشهد به في العطف بليس على  
القول بجوازه. وذلك في «المغلوب ليس الغالب».

<sup>4</sup> - الحديد 26.

<sup>5</sup> - الشورى 3.

<sup>6</sup> - الأحزاب 7.

<sup>7</sup> - العنكبوت 15.

<sup>8</sup> - «عنه على الأصح» ليس في نسخة ابن كداه.



ما خَصَّ والعكس أَجْزُ مَفْضَلًا  
ما قَبْلُهَا إِلَّا إِذَا مَا اسْتُثْنِيَا  
أَمِنْ لِبَسٍ فِي سَوَى الَّذِي زَكَّنَ  
تُمَّتَ بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ قِيلَ<sup>2</sup>

واعطف بها لا غير<sup>1</sup> ما عمَّ على  
واعطف بها مع لا إذا ما نفياً  
أو أن ثرى كمع، وقد تزايد إن  
وأبدلوا ثاءم فاءً ونُقِلَ

«واعطف بها لا غير ما عم على ما خص» نحو {اغفر لي ولى والدي ولمن دخل بيبي مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات}<sup>3</sup> «والعكس أجز مفضلاً» الخاص فيهما على العام نحو {حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى}<sup>4</sup>. ونحو {من شر ما خلق ومن شر غاسق إذا وقب}<sup>5</sup>، ونحو {من كان عدواً لله وملائكته ورسله وجبريل وميكائيل}<sup>6</sup> ونحو {فيهما فاكهة ونخل ورمان}<sup>7</sup> بناء على أن النكرة في سياق الامتنان تعم «واعطف بها مع لا» زائدة لتوكيد النفي<sup>8</sup> «إذا ما نفياً ما قبلها» حقيقة أو حكماً نحو {وما أموالكم ولا أولادكم}<sup>9</sup>، {غير المغضوب عليهم ولا الضالين}<sup>10</sup> ونحو {يا أيها الذين آمنوا لا تحلوا شعائر الله ولا الشهر الحرام ولا الهدي ولا القلائد}<sup>11</sup>، وقوله:

1- الذي في نسخة ابن كداه: وهكذا اعطف الذي.

2- في بعض النسخ يأتي هذا البيت قبل بيبي ابن مالك السابقين.

3- نوح 27.

4- البقرة 236.

5- الفلق 2 و3.

6- البقرة 97.

7- الرحمن 28.

8- "زائدة" الخ من زيادات نسخة ابن عبد الوود.

9- سبا 27.

10- الفاتحة 7.

11- المائدة 3.

1450- فَادْهَبْ فَأَيُّ قَتَى فِي النَّاسِ أَحْزَرَهَ عَنْ حَقِّهِ ظَلَمَ دُعَجَ وَلَا حَيْلُ<sup>1</sup>  
«إِذَا مَا اسْتَنْثِيَا» نَحْوَ قَامَ الْقَوْمَ إِلَّا زَيْدًا وَعَمْرًا، وَلَا يَجُوزُ وَلَا عَمْرًا، إِنْ كَانَ  
مَعْنَى إِلَّا زَيْدًا لَا زَيْدًا «أَوْ أَنْ تَرَى كَمَعَ» نَحْوَ مَا اخْتَصَمَ زَيْدٌ وَعَمْرُو «وَقَدْ تَزَادَ  
إِنْ أَمِنْ لِبَسٍ فِي سَوَى الَّذِي زَكَنَ»، نَحْوَ «وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ وَلَا  
الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ وَلَا الظُّلُّ وَلَا الْحَرُّورُ وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ»<sup>2</sup>  
«وَأَبْدَلُوا ثَا ثَمَ فَأَاءَ» فَيَقُولُونَ فِيهَا فَمَ «وَنَقَلَ ثُمْتُ بِالْفَتْحِ»، كَقَوْلِهِ:

1451- ثُمْتُ قَمْنَا إِلَى جُرْدٍ مُسَوِّمَةٍ أَعْرَا فُهْنٌ لَايْدِينَا مَنَادِيلُ<sup>3</sup>  
«وَالْإِسْكَانَ قَبْلَ» كَقَوْلِهِ:

1452- ثُمْتُ نَمَاهَا إِلَى كَبْدَاءَ عَالِيَةٍ دُونَ السَّمَاءِ نُزْلُ الطَّيْرِ فِي السَّيْقِ<sup>4</sup>  
وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالٍ وَثُمَّ لِلتَّرْتِيبِ بِانْفِصَالٍ

«وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالٍ» عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ الْحَالُ نَحْوَ {أَمَاتُهُ فَأَقْبَرَةٌ}<sup>5</sup>، {أَلَمْ تَرَ أَنَّ  
اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْنِجُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً}<sup>6</sup>. «وَتَمَّ لِلتَّرْتِيبِ بِانْفِصَالٍ» نَحْوَ  
{ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ}<sup>7</sup>.

<sup>1</sup>- من البسيط، المساعد 214/3، وأسنده محققه إلى المنخل الهذلي. المغني 657. الشاهد في "ولا حيل"  
حيث عطف بالواو مصحوبة بلا بعد الاستفهام الإنكاري الذي هو من أنواع النفي سينكرر في الشاهد  
رقم 1835.

<sup>2</sup>- فاطر من 19 إلى 22.

<sup>3</sup>- من البسيط، لعبدة بن الطبيب. العمدة 290/2. وقبله:

لما نزلنا ضربنا ظل أخبية  
وفاض للقوم باللحم المراجيل  
ورد وأشقر ما ينثيه طابخه  
ما غير الغلي منه فهو مأكول

الخيال الجرد: قصيرة الشعر. الخيل المسومة: الخيل المعلمة. الشاهد في "ثمت" فهي ثم زينت فيها التاء  
مفتوحة.

<sup>4</sup>- من البسيط ولم أقف على فائله. الكبداء: امن القسي التي يملأ مقبضها الكف أو الغليظة ما بين طرفي  
العلاقة، ومن النوق عظيمة الوسط، والكبداء: الرحي. السيق: بسين وياء مثناة وقاف الشق في الجبل. أو  
سقف دقيق في أعلى الجبل لا يمكن ارتقاؤه. الشاهد في "ثمت" بسكون التاء في ثمت بفتحها.

<sup>5</sup>- عبس 61.

<sup>6</sup>- الحج 63.

<sup>7</sup>- عبس 62.

وكونُ فامع جُملة ذات سببٍ أو صفة يغلب لكن ما وجب  
واعطف بها والواو ما يبيّن وعاقبت ثمّ وعكس يحسن  
وربّما عاقبتا الواو وقد تجي "إلى" كالفا وعكس قد ورد  
بالزيد الأخفش الكبير<sup>1</sup> يحكم للواو والفاء، وذا أسلم

«وكون فامع جملة ذات سبب أو صفة يغلب» نحو {فَلْتَلَقَىٰ آتَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ}<sup>2</sup>، {لَا يَكُونُ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زُفُوفٍ قَمَالُونَ}<sup>3</sup> «لكن ما وجب» بدليل قوله تعالى {لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ}<sup>4</sup>، {وَالصَّافَاتِ صَفًّا فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا}<sup>5</sup>، «واعطف بها والواو ما يبين» المعطوف عليه نحو {فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا}<sup>6</sup>، {فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَىٰ أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَقَالُوا}<sup>7</sup>، {وَلِكُلٍّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا} 8 «وعاقبت ثم» نحو «وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَىٰ فَجَعَلَهُ»<sup>9</sup> «وعكس يحسن»، كقوله:

1453- كهزّ الرُثَيِّيّ تحت العجاج جَرَى فِي الْأَنْبَابِ ثُمَّ اضْطَرَبَ<sup>10</sup>

«وربّما عاقبتا الواو» وخرج عليه قوله:

<sup>1</sup> - في نسخة ابن كداه: الأخفش الصغير فانظر.

<sup>2</sup> - البقرة 37.

<sup>3</sup> - الواقعة 52 و53.

<sup>4</sup> - ق 22.

<sup>5</sup> - الصافات 1 و2 و3.

<sup>6</sup> - البقرة 36.

<sup>7</sup> - النساء 153.

<sup>8</sup> - المائدة 48.

<sup>9</sup> - الأعلى 54.

<sup>10</sup> - لأبي ذؤاد حارثة بن الحجاج من قصيدة من المتقارب العيني/الأسموني 94/3. التصريح 140/2. شرح الألفية 525. المغني 186. شرح شواهد المغني للسيوطي 167. الكافية 784. الدرر 96/6. الشاهد في "ثم اضطرب" حيث وردت ثم بمعنى الفاء، لأن الاضطراب يقع مباشرة بعد الجريان في الأنابيب.

1454- قفا نبك من ذكرى حبيب . . . . . (فحول) الخ<sup>1</sup>  
وقوله:

1455- إِنَّ مَنْ سَادَ ثُمَّ سَادَ أَبُوهُ ثُمَّ قَدْ سَادَ قَبْلَ ذَلِكَ جَدُّهُ<sup>2</sup>  
«وقد تجي "إلى" كالتقا»، كقوله:

1456- وَأَنْتِ الَّتِي حَبَبْتَ شَغْبًا إِلَى بَدَا إِلَيَّ وَأَوْطَانِي بِلَادَ سِوَاهُمَا  
حَلَلْتَ بِهِذَا مَرَّةً ثُمَّ مَرَّةً بِهِذَا فَطَابَ الْوَادِيَانِ كِلَاهُمَا<sup>3</sup>  
«وعكس قد ورد» كقرأت القرآن من أوله فأخره «بالزيد الأخفش الكبير»<sup>4</sup> يحكم  
للفاء والواو» وسيبويه للواو فقط، نحو {قَائِيَايَ فَارْهَبُونِ}<sup>5</sup>. وقوله:

1457- وَلَقَدْ رَمَقْتُكَ فِي الْمَجَالِسِ كُلِّهَا فَإِذَا وَأَنْتِ تُعِينُ مَنْ يَبْغِيَنِي<sup>6</sup>  
وقوله:

1458- فَمَا بَالُ مَنْ أَسْعَى لِأَجْبَرِ كَسْرَهُ حِفَاطًا وَيَثْوِي مِنْ سَفَاهَتِهِ كَسْرِي<sup>7</sup>

<sup>1</sup>- من الطويل وهو أمل أحد بيتين لامرئ القيس، الأول تمامه:  
..... وعرفان ورسم عفت آياته منذ أزمان  
وقد تقدم في 1058 والثاني:  
..... ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحول  
وهو مطلع معلقة امرئ القيس بن حجر. راجع الشاهد رقم 12. من أبيات الكتاب 205/4. وحماسة أبي تمام شرح المرزوقي 1501. التصريح 136/2. المغني 291. الكافية 383. المساعد 94/1. الشاهد في "فحول" حيث عاقبت الفاء الواو. سينكرر في رقم 1733 و1941 و2007.  
<sup>2</sup>- لأبي نواس من قصيدة من الخفيف. الأثموني 94/3. المغني 185. وتركه السيوطي لتأخر قائله فهو مولد توفي بمكة سنة 195هـ. من حاشية المغني، استشهد به على ورود ثم مرتين بمعنى الواو، فالترتيب منعكس لا مطرد.  
<sup>3</sup>- من حماسيات أبي تمام، شرح المرزوقي 1288. وهو لكثير عزة من قصيدة من الطويل. المغني 293. السيوطي 667/1. اللسان (مادة بدأ). حاشية يس 17/2. الدرر 83/6. الشاهد في "شغبا إلى بدا" حيث جاءت "إلى" بمعنى الفاء السقية.  
<sup>4</sup>- في نسخة ابن كداه: الأخفش الصغير هـ. والأخفش الصغير هو أبو الحسن علي بن سليمان نحوي صاحب ثعلبا والمبرد، عرف بتضايقه من الأسئلة عن المسائل النحوية (ت315هـ). وفي المغني عند الحديث عن هذه المسألة ما يفيد أن المعنى هو الأخفش الأكبر حيث قال: اثبتها الكوفيون والأخفش، وهم إذا ما أطلقوا فإنما يعنون الأخفش الأكبر عادة. والله تعالى أعلم.  
<sup>5</sup>- النحل 51.  
<sup>6</sup>- من الكامل، ولم أقف على قائله. المغني 676. الشاهد فيه "إإذا وأنت" فالواو فيه زائدة عند سيبويه.  
<sup>7</sup>- من الطويل وينسب لابن الذئبة ربيعة بن عبدالميل، وقيل لوعلة بن الحارث. المغني 675. وروايتـه:  
"فما بال من أسعى لأجير عظمه". السيوطي 275. الشاهد فيه زيادة الواو عند سيبويه في قوله "وينوي"

وقوله تعالى {حَتَّى إِذَا جَاؤُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا}<sup>1</sup>، {قَلَمَّا أَسْلَمًا وَتِلْكَ لَاجِبِينَ وَنَادَيْنَاهُ}<sup>2</sup> قد قال الأخفش والكوفيون بزيادة ثم وحمل عليه قوله تعالى {وَوَظُّنُوا أَنَّ لَّا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ}<sup>3</sup>، وقوله:

1459- أراني إذا أصبحت أصبحت ذا هوى فثم إذا أمسيت أمسيت غاديا  
«وذا أسلم» لسداده وكثرة شواهد.

واخصص بقاء عطف ما ليس صله على الذي استقر أنه الصله  
بعضاً بحيثى اعطف على كل ولا يكون إلا غاية الذي تلا

«واخصص بقاء عطف ما ليس» صالحاً لجعله «صلة» لخلوه من العائد «على» الذي استقر أنه الصلة «نحو جاء الذي يغضب فيطير الذباب، وعكسه لأنها تجعل ما قبلها مع ما بعدها في حكم جملة واحدة لإشعارها بالسببية، ومثل ذلك في الخبر والحال والصفة؛ قال تعالى {أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً}<sup>5</sup>، وقوله:

1460- وإنسان عيني يحسر الماء تارة فيبدو وتارات يجم فيغرق<sup>6</sup>  
ونحو جاء زيد يضحك فتبكي هند وعكسه. ومررت بامرأة تضحك فيبكي زيد وعكسه. «بعضاً» أو كـ بعض اسماً ظاهراً «بحتى اعطف» على الأصح «على كل ولا يكون إلا غاية الذي تلا» في زيادة أو نقص، قال:

1461- قهرناكم حتى الكماة وأنثم تخافوننا حتى بنينا الأصاغرا<sup>7</sup>

1 - الزمر 73.

2 - الصافات 103 و104.

3 - التوبة 119.

4 - لزهير بن أبي سلمى من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء الستة 342. المساعد 450/2. الكافية 389. الأشموني 95/3. السيوطي عرضاً 182/1. حاشية الصبان 95/3. المعنى: أنه صاحب حاجات لا تنقطع ليلاً ولا نهاراً. الشاهد فيه زيادة ثم في "ثم" عند الأخفش والكوفيين.

5 - الحج 63.

6 - تقدم في الشاهد رقم 347. الشاهد في "يحسر الماء تارة فيبدو" حيث عطف بالفاء جملة صالحة للخبرية على أخرى غير صالحة لها، لخلوها من العائد.

7 - البيت من الطويل، ولم يسموا قائله. الأشموني 97/3. المغني 204. السيوطي 182. الدرر 139/6. الشاهد في "حتى الكماة" حيث عطف بحتى ما بعدها على ما قبلها وهو ضمير النصب في قهرناكم وكذلك في "تخافوننا حتى بنينا" والمعطوف فيهما بعض من المعطوف عليه.

وقوله:

1462- ألقى الصّحيفة كي يُخَفِّفَ رحله والزادَ حتّى نعله ألقاها<sup>1</sup>  
وإن تلتها جملة فحرف ابتداء على الأصح، كقوله:

1463- سرّيت بهم حتّى تكلّ مطيهم<sup>2</sup> وحتّى الجياد ما يقدن بأرسان<sup>2</sup>

وأعد الخافض وهو موجب وهي على الأصح لا ترتب

«وأعد الخافض» مع حتّى العاطفة كمررت بالقوم حتّى زيد<sup>3</sup> «وهو موجب» خلافا  
لابن عصفور، خوف التباسها بالجارة «وهي على الأصح لا ترتب» خلافا لابن  
الحاجب<sup>4</sup> في أنها بمنزلة ثم، والجزولي في أنها متوسطة بينها وبين الفاء، وردّا  
بقوله:

1464- رجالي حتّى الأقدمون تمالؤوا على كلّ أمرٍ يورثُ الحمدَ والمجداً<sup>5</sup>  
وأمّ بها اعطف إثرَ همز التّسوية أو همزة عن لفظ أيّ مضميّة  
وربّما أسقطت<sup>6</sup> الهمزة إنّ كان حقاً المَعْنَى بِحَدِّقِهَا أَمِنْ

<sup>1</sup> - تقدّم في الشاهد رقم 1013. الشاهد في "حتّى نعله" في رواية النصب حيث عطف نعله على الزاد، وفيه يخل شرط أن يكون المعطوف بحتّى جزءاً من المعطوف عليه، إذ النعل ليس جزءاً من الزاد، إلا إذا اعتبر كالبع منه.

<sup>2</sup> - لامرئ القيس بن حجر الكندي من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء الستة 83. وروايته: مطبوت بهم. الكتاب 27/3 و626. وروايته: حتّى بكلّ غزيهم. . الأشموني 98/3. المغني 205. اللسان (مادة غزا). وروايته مثلما في الكتاب، الشاهد في "حتّى تكلّ مطيهم وحتّى الجياد" فحتّى حرف ابتداء لورودها قبل الجملة فيهما.

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: خوف التباسها بالعاطفة لم يتعين العطف كقوله:

جود يملك فاض في الخلق حتّى باتس دان بالإساءة ديناً

<sup>4</sup> - هو جمال الدين عثمان بن عمرو (ت646هـ) فقيه مالكي ونحوي بارع، له الكفاية في النحو، والشافية في الصرف، وغيرهما في الفقه والعروض.

<sup>5</sup> - "ورداً بقوله" الخ من زيادات نسخة ابن كداه. والبيت من الطويل ويروى: يورث المجد والحمداء. ولم يسموا قائله. الأشموني 98/3. الكافية 787. الدرر 139/6. الشاهد في "رجالي حتّى الأقدمون" حيث لم تقد حتّى الترتيب بالانفصال كثم ولا بالاتصال كالفاء، بل لم تقد ترتيباً أصلاً، وفي ذلك رد على ابن الحاجب والجزولي.

<sup>6</sup> - في نسخة ابن كداه "حذفت"، وفي سائر النسخ وفي الأصول "أسقطت"، إلا أن محقق شرح الألفية ذكر أن ما يوجد في ما لديه النسخ هو "حذفت" ومع ذلك أثبت "أسقطت".

«وَأَمْ بِهَا اعْطَفَ إِثْرَ هَمْزِ التَّسْوِيَةِ» وهي الداخلة على جملة في محل المصدر معادلة لها مع ما بعد "أَمْ" نحو {سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ} <sup>1</sup>، {سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ} <sup>2</sup>، وقوله:

1465- ولست أبا لي بعدَ فقدي مالكا أموتي ناءٍ أَمْ هو الآنَ وإقـع <sup>3</sup>.

«أو همزة عن لفظ أي مغنيه» في طلب التعيين لأحد شيئين لحكم معلوم الثبوت، نحو {أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ} <sup>4</sup>، {وَإِنْ أَذْرِي أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعِدُونَ} <sup>5</sup>، وقوله:

1466- فقمْتُ للطفِ مُرتاعاً فأرقني فقلتُ أهـي سرت أَمْ عادني حُـلْمٌ <sup>6</sup>

وكذا بعد هل على أحد قولين، وحمل عليه قوله عليه السلام لجابر "هل تزوجت بكراً أم ثيباً" <sup>7</sup>، وتسمى والحالة هذه متصلة. «وربما أسقطت الهمزة» الواقعة قبل أَمْ في الحالين <sup>8</sup> «إِنْ كَانَ خِفاً الْمَعْنَى بِحَذْفِهَا أَمِنْ» كقراءة ابن محيصن {سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ} <sup>9</sup>، وقوله:

<sup>1</sup> - البقرة 6.

<sup>2</sup> - الأعراف 193.

<sup>3</sup> - من الطويل، ولا يعرف قائله، إلا أنه يشبهه رثاء متمم بن نويرة أخاه مالكا. العيني/الأشْمُونِي 99/3. التصريح 142/2. المغني 55. السيوطي 49. الدرر 97/6. الكافية 791. الشاهد في "أموتي ناءٍ أَمْ هو" حيث عطف بأم بعد همزة التسوية.

<sup>4</sup> - النازعات 27.

<sup>5</sup> - الأنبياء 109.

<sup>6</sup> - تقدم في الشاهد رقم 118. الشاهد في "فقلتُ أهـي سرت أَمْ عادني" حيث عطف بأم على همزة استقھام مفيدة معنى أي في أنها لتعيين أحد شيئين.

<sup>7</sup> - صحيح البخاري كتاب النكاح وكتاب الجهاد من حديث جابر بن عبد الله بهذا اللفظ. وجابر هذا هو الصحابي الجليل الأنصاري السلمي يكنى أبا عبد الله وأبا عبد الرحمن وأبا محمد، أقوال، أحد المكثرين عن النبي صلى الله عليه وسلم شهد العقبة وغزا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسع عشرة غزوة. مات سنة أربع وسبعين. وقيل ثلاث وسبعين وقيل سبع وسبعين للهجرة. يقال إنه عاش أربعاً وتسعين سنة. الإصابة في تمييز الصحابة. وسيأتي ذكره في ص 673.

<sup>8</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الوود: قياساً.

<sup>9</sup> - البقرة 6 ويس 10.



1467- لعمر ك ما أدري وإن كنت داريًا بسبع رمين الجمر أم بثمان<sup>1</sup>  
وقوله:

1468- لعمر ك ما أدري وإن كنت داريًا شعيت ابن سهم أم شعيت ابن منقر<sup>2</sup>  
وقوله:

1469- كذبتك نفسك أم رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالاً<sup>3</sup>

وحذفت من دون أم ويكثر مع الجواب وبلاه يندر  
ووقعت من بعد ما أفرد في حالتها الأولى وزيدها بقي

«وحذفت» قياساً عند الأخفش «من دون أم ويكثر مع الجواب» كقوله:

1470- ثم قالوا ثحبها قلت بهراً عدد النجم والحصا والثراب<sup>4</sup>  
«وبلاه يندر»، كقوله:

1471- طربت وما شوقاً إلى البيض أطرب ولا لعينا مئي وذو الشيب يلعب<sup>5</sup>  
«ووقعت من بعد ما أفرد في حالتها الأولى» كقوله:

---

<sup>1</sup> - لعمر بن أبي ربيعة من قصيدة من الطويل. الكتاب 175/3. ابن عقيل 294. شرح الكافية 793.  
شرح الألفية لابن الناظم 531. المغني 5. السيوطي. الشاهد في "بسع أم بثمان" حيث حذفت همزة  
التعيين، المعطوف عليها بأم.

<sup>2</sup> - هذا البيت من زيادات نسخة ابن كداه، وهو للأسود بن يعفر التميمي من قصيدة من الطويل. الكتاب  
175/3. العيني/ الأشموني 101/3. التصريح 143/2. المغني 97. شرح الكافية 789. شرح الألفية  
529. الشاهد فيه حذف همزة التعيين من "شعيت ابن سهم" قيل المعطوف عليه بأم.

<sup>3</sup> - من الكامل، للأخطل. الكتاب 174/3. التصريح 144/2. المغني 60. وروايته في الكتب الثلاثة:  
كذبتك عينك. السيوطي 54. الشاهد فيه حذف همزة الاستفهامية من "كذبتك" لدلالة أم عليها.

<sup>4</sup> - عمر بن أبي ربيعة من قصيدة من الخفيف. الكتاب 311/1. المغني 7. اللسان (مادة بهر). السيوطي  
7. الدرر 63/3. البهر: الغلبة. الشاهد فيه حذف همزة الاستفهام من "تحبها" دون أن تدل عليها أم في  
العطف.

<sup>5</sup> - تقدم في الشاهد رقم 817. أراد: أو ذو الشيب، فحذف همزة الاستفهام دون أن تدل عليها "أم" وفي  
ذلك الشاهد.



1472- سواءً عليك الفقرُ أم بتَّ ليلةً بأهل القباب من ثُمَيْر بن عامر<sup>1</sup>  
«وزيدها يفي» عن أبي زيد كقوله تعالى {أَفَلَا تُبْصِرُونَ أم أنا خَيْرٌ}<sup>2</sup>، وقوله:

1473- يا ليت شعري ولا منجى من الهرم أم هل على العيش بعد الشيب من ندم<sup>3</sup>  
وقوله:

1474- فليت سُلَيْمِي في القبور ضجيعتي هنالك أم في جنة أم جهنم<sup>4</sup>  
وبانقطاع وبمعنى بل وقت إن تك ممّا قيّدت به خلت

«وبانقطاع» ما قبلها عما بعدها، أي استغنائها عنه، بخلاف المتصل «وبمعنى بل» مع استفهام اتفاقاً، ودونه على الأصح، وتُسمى حينئذٍ منقطعة «وفت إن تك ممّا قيّدت به خلت» من وقوعها بعد إحدى الهمزتين، نحو إنها لإبل أم شاء<sup>5</sup>، ونحو {أم له البنات ولكم البنون}<sup>6</sup>، وقوله:

1475- وليت سُلَيْمِي في القبور ضجيعتي هنالك أم في جنة أم جهنم<sup>7</sup>  
وعطفها المفرد قليل، حتى قيل بمنعه.

ومع هل تجيء واستغن بلا  
وفصلها بكثرة قد انتمى ومثلها "أو" في الذي تقدما

«ومع هل» وغيرها من أدوات الاستفهام، بكثرة ولا التفات إلى من قال إنه قليل جداً<sup>8</sup>، قال تعالى {هل يستوي الأعمى والبصير أم هل نستوي الظلمات والنور}<sup>9</sup>،

<sup>1</sup> - من الطويل ولم أفق على قائله. العيني/ الأشموني 100/3. الشاهد في "أم بت ليلة" حيث وقعت أم عاطفة للجملة على المفرد.

<sup>2</sup> - الزخرف 51 و52.

<sup>3</sup> - لساعدة بن جؤية، ديوان الهذليين 191/1. الأشموني 105/3. المغنّي 67. السيوطي 60. الدرر 115/6. وهو مطلع قصيدة من البسيط. الشاهد في "أم هل على العيش" حيث جاءت "أم" زائدة عند ابن زيد، وهذا الشاهد ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>4</sup> - من الطويل وليس في نسخة ابن عبد الوود، وهو مجهول القائل. شرح الألفية لابن الناظم 532. العيني/ الأشموني 105/3. التصريح 144/2. الكافية 797. سينكرر في الشاهد الموالي. الشاهد في "أم الأولى حيث وردت زائدة، أما الثانية فلا إضراب، راجع العيني.

<sup>5</sup> - من نماذج الكتاب، باب "أم وأو".

<sup>6</sup> - الطور 39.

<sup>7</sup> - تقدم في الشاهد السابق. الشاهد في "أم جهنم" حيث وردت أم بمعنى بل كما تقدم.

<sup>8</sup> - "بكثرة" الخ ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>9</sup> - الرعد 16.

ونحو {اَلْكُتُبُتُمْ بِآيَاتِي وَلَمْ تُحِيطُوا بِهَا عِلْمًا أَمْ مَاذَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ} <sup>1</sup>، وقوله:

1476- أَمْ هَلْ كَبِيرٌ بَكَى لَمْ يَقْضِ عِبْرَتَهُ إِبْرَتَهُ الْأَحْبَةِ يَوْمَ الْبَيْنِ مَشْكُومٌ <sup>2</sup>  
«تجيء» منقطعة «واسنغن بلا عن الذي من بعد أَمْ قد انجلي» نحو أنفعل هذا  
أَمْ لَا؟ «وفصلها» عما عطفت عليه «بكثرة قد انتمى» نحو أزيد في الدار أَمْ  
عمرو؟ {أَذَلِكَ خَيْرٌ نَزُلًا أَمْ شَجَرَةُ الزَّقُّومِ} <sup>3</sup> ووصلها به بقلة، نحو {إِنْ أَنْزِلْ أَقْرَبَ  
أَمْ بَعِيدَ مَا تُوعَدُونَ} <sup>4</sup>. «ومثلها أَوْ، في الذي تقدا» إلا الزيادة حتى قيل أن ميمها  
منقلبة عن واو.

وَاشْكُكْ وَإِضْرَابَ بِهَا أَيْضًا ثَمِي	خَيْرٌ، أَيْحَ، قَسَمَ بِأَوْ وَأَبْهَمَ
لَمْ يَلْفِ ذُو النُّطْقِ اللَّبْسَ مَقْدَا	وَرَبَّمَا عَاقَبَتِ الْوَاوُ إِذَا
فِي نَحْوِ إِمَّا ذِي وَإِمَّا الثَّانِيَةِ	وَمِثْلُ أَوْ فِي الْقَصْدِ إِمَّا الثَّانِيَةِ

«خير» بين المتعاطفين «أبح» بعد الطلب كتزوج زينب أو أختها، وجالس العلماء  
أو الزهاد. والفرق بينهما امتناع الجمع في التخيير، وجوازه في الإباحة «قسم»  
وفصل بعد الخبر نحو الكلمة اسم أو فعل أو حرف {وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ  
نَصَارَى} <sup>5</sup> «بأو وأبهم واشكك» بها بعده، نحو {وَأِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ فِي  
ضَلَالٍ مُبِينٍ} <sup>6</sup>، و{لَبِئْسَ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ} <sup>7</sup> «وإضراب بها أيضا نمي» إلى العرب

<sup>1</sup> - النمل 84.

<sup>2</sup> - لعقمة بن عبيدة من قصيدة من البسيط. أشعار الشعراء الستة 149. الكتاب 178/3. المشكوم: المثاب والمكافأ. الشاهد في "أَمْ هَلْ" حيث جمع بين أَمْ وبين هَلْ.

<sup>3</sup> - الصافات 62.

<sup>4</sup> - الانبياء 109.

<sup>5</sup> - البقرة 135.

<sup>6</sup> - سبأ 24.

<sup>7</sup> - الكهف 19 والمؤمنون 113. في نسخة ابن كداه بعد هذه الآية: شكنا والفرق بين الإبهام والشك أن الإبهام للسامع والشك للمتكلم.

في قول الكوفيين مطلقاً<sup>1</sup>، محتجين بقوله تعالى {فهي كالحجارة أو أشد قسوة}<sup>2</sup>، {وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ}<sup>3</sup>، وقوله:

1477- كانوا ثمانين أو زادوا ثمانية لولا رجاؤك قد قتلت أولادي<sup>4</sup>  
وسيبويه يشترط تقديم نفي أو نهي أو إعادة العامل نحو لا تضرب زيدا أو لا تضرب عمرا، «وربما عاقبت الواو» وحدها في الإباحة كثيرا، وفي المصاحبة والتوكيد قليلا، ومع لا بعد النفي والنهي «إذا لم يلف ذو النطق للبس منفذا» نحو {وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ}<sup>5</sup>، الآية، وقوله:

1478- فضل طهاة اللحم من بين مئضج صفيف شواء أو قدير معجل<sup>6</sup>  
وقوله:

1479- قوم إذا سمعوا الصراخ رأيتهم ما بين ملجهم مهره أو سافع<sup>7</sup>  
ونحو {وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا}<sup>8</sup>، {وَلَا تُطْعَمُهُمْ أَثِمًا أَوْ كُفُورًا}<sup>9</sup>، {وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ}<sup>10</sup>، وتعاقبها الواو على رأي في تقسيم وإباحة وتخيير، وحمل عليه قوله:

1- الذي في نسخة ابن كداه: مطلقا في قول الكوفيين نحو. . . .

2- البقرة 74.

3- الصافات 174.

4- لجرير بن عطية من قصيدة من البسيط في مدح هشام بن عبد الملك. الديوان 120. شرح الألفية لابن الناظم 534. العيني/ الأشموني 106/3. الكافية 799. ابن عقيل 295. المغني 100 و 491. السيوطي 91. الشاهد في "أو زادوا" حيث وردت "أو" بمعنى "بل".

5- النور 31.

6- من معلة امرئ القيس بن حجر، من الطويل. وقد تقدم في الشاهد رقم 508. الشاهد فيه "أو قدير" حيث وردت أو بمعنى الواو.

7- لعمرو بن معد يكرب من قصيدة من الكامل. شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي 29. أو لحمد بن ثور الهلالي كما في التصريح 146/2. شرح الألفية لابن الناظم 535. العيني/ الأشموني 107/3. المغني 99. السيوطي 90. الكافية 801. السافع: الأخذ بخاصية فرسه بلا لجام، مأخوذ من قوله تعالى {لَتَسْعَنَ بِالنَّاصِيَةِ}، وفيه الشاهد حيث وردت "أو" بمعنى الواو.

8- النساء 112.

9- الإنسان 24.

10- النور 61.

1480- وقالوا نأت فاحتر لها الصبر والبكا فقلت البكى أشقى إذن لغيلي<sup>1</sup>  
«ومثل أو في القصد» أي المعنى غير الإضراب، ومعاقبة الواو، لا في العطف  
لأنها تلازم الواو العاطفة، وأما قوله:

1481- يا ليتما أمنا شالت نعامها أيما إلى جنة أيما إلى نار<sup>2</sup>  
فشاذ<sup>3</sup>، وفاقا لأبي علي وابن كيسان وبرهان «إما الثانيه في نحو» تزوج «إما ذي  
وإما النائيه» وجاء إما زيد وإما عمرو.

وهمزها افتحن وميمها جعل ياء والاستغنا عن الأولى نقل  
وعن "وإما" عن باو وربما أعنى "وإلا" عن "وإما" فاعلمنا  
والأصل "إن" وفي القريض قد زكن نحو "وإن أجمال صبر" بعد إن

«وهمزها افتحن» في لغة تميم وقيس وأسد، قال:

1482- سأحمل نفسي على حالة فأما عليها وأما لها<sup>4</sup>  
«وميمها» الأولى والحالة هذه «جعل ياء»، كقوله:

1483- يا ليتما أمنا ..... إلخ<sup>5</sup>

وقيل مطلقا<sup>6</sup> «والاستغنا عن الأولى نقل» عن العرب، قال:

---

<sup>1</sup> - لكثير عزة من قصيدة من الطويل. الأشموني 109/3. المغني 666. السيوطي عرضا 581/2. الشاهد في "البكا" حيث ورد الواو بمعنى أو.

<sup>2</sup> - من قصيدة من البسيط لسعيد بن قرط لا الأحوص خلافا للجوهري. التصريح 146/2. العيني/ الأشموني 109/3. المغني 88. الكافية 810. اللسان (مادة إما). شرح الألفية لابن الناطم 538. المساعد 442/2 و 461 و 717/4. الدرر 122/6. الشاهد في "أيما إلى جنة أيما إلى نار" حيث حذف الواو شذوذا بين أيما الأولى وأيما الثانية. سيكرر في رقم 1483 وفي 2079.

<sup>3</sup> - "وأما قوله" الخ ليس في نسخة ابن كداه ولا نسخة ابن عبد الوود.

<sup>4</sup> - من المتقارب وهو للخنساء، انظر ديوانها 124. اللسان (مادة علا). الشاهد فيه فتح همز "أما" في لغة تميم وقيس وأسد.

<sup>5</sup> - تقدم في الشاهد رقم 1481. الشاهد فيه جعل الميم الأولى من "أما" ياء. سيكرر في رقم 2079.

<sup>6</sup> - "وقيل مطلقا" من زيادات نسخة ابن كداه.

1484- تلم بدار قد تَقَادَمَ عَهْدُهَا وإِمَّا بِأَمْوَاتٍ أَلَمَ خَيَالُهَا<sup>1</sup>  
«وعن "وإما" اغن بأو» كقراءة أَبِي<sup>2</sup> {وَأَبَا أَوْ إِيَّاكُمْ لِمَا عَلَى هُدًى}<sup>3</sup>. «وربما أغنى  
"وإلا" عن "وإما" فاعلما»، كقوله:

1485- فإِمَّا أَنْ تَكُونَ أَخِي بِصِدْقٍ فَأَعْرِفُ مِنْكَ غَنًى مِنْ سَمِينِي  
وإِلَّا فَاطْرَحْنِي وَاتَّخِذْنِي عَدُوًّا أَتَقِيكَ وَتَتَّقِيَنِي<sup>4</sup>

«والأصل» في إما علي إلا صح «أن» مركبة مع ما «وفي القريض قد زكن»  
الإتيان بها «نحو وإن إجمال صبر بعد إن» جزعا، إشارة لقوله:

1486- لَقَدْ كَذَّبْتَكَ نَفْسُكَ فَكَذَّبْتَهُمَا فَإِنْ جَزَعًا وَإِنْ إِيْجَالًا صَبِر<sup>5</sup>  
وَأَوَّلَ لَكِنْ نَقِيًّا أَوْ نَهْيًا وَلَا نِدَاءً أَوْ أَمْرًا أَوْ اثْبَاتًا تَلَا

«وَأَوَّلَ لَكِنْ» العاطفة، وهي لتقرير الحكم لما قبلها وجعل ضده لما بعدها «نقيا أو  
نهيا» وجوبا على الأصح، ويشترط إفراد معطوفها<sup>6</sup> «ولا نداء» خلافا لابن

<sup>1</sup> - للفرزدق من قصيدة من الطويل. الديوان 424، وروايته: تهاص بدار، وهو الذي في نسخة ابن عبد  
الودود. ونسبه السيوطي 83 لذي الرمة، وتابعه صاحب الدرر 124/6، وليس في ديوان ذي الرمة.  
الأشُموني 110/3. المغني 92. الكافية 808. الشاهد في "تلم بدار" حيث حذف إما، والتقدير: تلم إما  
بدار.

<sup>2</sup> - في نسخة ابن كداه وابن عبد الله: كقراءة أبي عمرو. وأبي هو ابن كعب الأنصاري النجاري، أبو  
المنذر، سيد القراء، من أصحاب العقبة الثانية، شهد بدرًا والمشاهد كلها، قال له صلى الله عليه وسلم  
«إن الله أمرني أن أقرأ عليك القرآن» وقال له "ليهنأك العلم أبا منذر. مات سنة عشرين للهجرة أو تسع  
عشرة أو اثنين وعشرين. انظر الإصابة في تمييز الصحابة 19/1. والاستيعاب في أخبار الأصحاب  
على هامشه 47/1.

<sup>3</sup> - سبأ 64.

<sup>4</sup> - للمنتقب العبدى من قصيدة من الوافر. العيني/الأشُموني 110/3. المغني 90. السيوطي 82. شرح  
الألفية لابن الناطم 536. شرح الكافية 806. المساعد 462/2. الدرر 129/6. الشاهد في "وإلا"  
فاطرحنى" حيث أغنت "وإلا" عن "وإما" أي جاعت بمعناها.

<sup>5</sup> - لدريد بن الصمة من قصيدة من الوافر. الكتاب 266/1 و332/3. شرح الألفية 536. الكافية 805.  
الدرر 274/6. الخزائن 444/4. الشاهد فيه كما في بيت ابن بونا تضمينا.

<sup>6</sup> - "ويشترط" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

سعدان<sup>1</sup>، نحو يا ابن أخي لا ابن عمي «أو أمرا أو اثباتا تلا» أو دعاء أو تحضيضا أو عرضا مفيدة قصر الحكم على ما قبلها.

**واعطف بها على اسم عل واحذفا ما عطف عليه مهما عرفا**

«واعطف بها على اسم عل» قياسا على اسم إن وفاقا للفراء «واحذفا ما عطف عليه مهما عرفا» كأعطيتك لا لتبخل، ووليتك لا لتظلم أي لتعدل.

**وبل كلكن بعد مصحوبيها كلم أكن في مريع بل تيها وانقل بها للثاني حكم الأول في الخبر المثبت والأمر الجلي**

«وبل كلكن» في المعنى والعطف<sup>2</sup> «بعد مصحوبيها» وهما النفي والنهي «كلم أكن في مريع بل تيها» ولا تضرب زيدا بل عمرا، وأجاز المبرد وعبد الوارث<sup>3</sup> نقلهما بها للمعطوف «وانقل بها للثاني حكم الأول» فيصير كالمسكوت عنه «في الخبر المثبت والأمر الجلي» ومنع الكوفيون، والحالة هذه أن يعطف بها.

**بيل مع الجملة ما قبل بطل وانتقلوا لغير الإبطال بيل**  
**وزيد توكيدا لما نفيد مع بل لا وألغ من مع النقي منع**

«بيل مع الجملة ما قبل بطل» قال تعالى {أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ}<sup>4</sup>، {بَلْ قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ بَلْ اقْتَرَاهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ}<sup>5</sup> «وانتقلوا لغير الإبطال بيل» عما قبلها نحو {وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ بَلْ قُلُوبُهُمْ فِي غَمْرَةٍ}<sup>6</sup>، {بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّنْهَا بَلْ هُمْ مِّنْهَا عَمُونَ}<sup>7</sup>، {إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا}<sup>8</sup>.

<sup>1</sup> - أبو جعفر محمد بن سعدان (ت231هـ) نحوي كوفي عالم بالقراءات.

<sup>2</sup> - "في المعنى والعطف" ليس في نسخة ابن عبد الودود، وفيها بدل ذلك: في تقرير الحكم لما قبلها وجعل ضده لما بعدها.

<sup>3</sup> - هو أبو المكارم عبد الوارث بن عبد المنعم نحوي ولغوي وأديب، أخذ عن أبي العلاء. والذي في نسخة ابن كداه: ابن عبد الوارث ولم نعرف نحويا بهذا الاسم.

<sup>4</sup> - المؤمنون 70.

<sup>5</sup> - الأنبياء 5.

<sup>6</sup> - المؤمنون 62 و63.

<sup>7</sup> - النمل 66.

<sup>8</sup> - الفرقان 44.

«وزيد توكيدا لما تفيد مع بل، لا»، كقوله:

1487- وجهك البدر لا بل الشمس لو لم يقضَ للشمس كسفة وأقول<sup>1</sup>  
«والغ» قول «من مع النفي منع» كابن درستويه، قال:

1488- وما هجرتك لا بل زانني كلقا هجر وبعد، تراخ لا إلى أجل<sup>2</sup>  
وإن على ضمير رفع متصل عطف فافصل بالضمير المنفصل  
أو فاصل ما وبلا فصل يرد في النظم فاشيا وضعفة اعتقد  
وعود خافض لدى عطف على ضمير خفض لازما قد جعلا  
وليس عندي لازما إذ قد أتى في النظم والنثر الصحيح مثبتا

«وإن على ضمير رفع متصل»، مستترا كان أو بارزا «عطف فافصل بالضمير المنفصل» نحو {لقد كنتم أنتم وأباؤكم}<sup>3</sup>، وزيد قام هو وعمرو<sup>4</sup> «أو فاصل ما» نحو {حنات عدن يخلونها ومن صلح}<sup>5</sup>، {ما أشركنا ولا آباؤنا}<sup>6</sup>، وقوله<sup>7</sup>:  
1489- ذعرتهم أجمعون ومن يليكم برؤيتنا وكنا الظافرينا<sup>8</sup>  
ونحو {ولولا كلمة سبقت من ربك لكان لإماما وأجل مسمى}<sup>9</sup> «وبلا فصل يرد في النظم فاشيا»، قال:

- 1- من الخفيف ولم يسموا قائله. الأشموني 113/3. التصريح 148/2. الدرر 135/6. الأفل: غياب الشمس أو القمر. الشاهد في "لا بل" حيث وردت لا مع بل للتوكيد بعد الإثبات.
- 2- من البسيط، وقائله غير معروف. الأشموني 113/3. التصريح 148/2. المساعد 466/2. الدرر 37/6 و78. المغني 179. السيوطي 120. استشهد به في الرد على ابن درستويه في قوله إن "لا بل" لا تأتي بعد النفي في "ما هجرتك لا بل زانني".
- 3- الأنبياء 54.
- 4- "وزيد قام" الخ ليس في نسخة ابن كداه.
- 5- الرعد 23.
- 6- الأنعام 148.
- 7- هذا الشاهد والذي بعده ليسا في نسخة ابن كداه.
- 8- من الوافر ولم يسموا قائله. التصريح 150/2. المساعد 169/2. الشاهد في "ذعرتهم... ومن يليكم" حيث عطف الظاهر على المضمرة مع الفاصل "أجمعون".
- 9- طه 129.

1490- ورجا الأخطل من سفاهة رأيه ما لم يكن وأب له لينالاً<sup>1</sup>  
وقوله:

1491- قلت إذ أقبلت وزهر تهادى كنعاج الفلا تَعَسَّفَنَ رَملاً<sup>2</sup>  
«وضعه اعتقد» في النثر نحو قول بعضهم مررت برجل سواء والعدم<sup>3</sup>. «وعود خافض» اسماً كان أو حرفاً «لدي عطف على ضمير خفض لازماً قد جعلاً» في غير الضرورة عند جمهور البصريين، نحو {قال لها ولأرض}،<sup>4</sup> {وعليها وعلى الفلك تحملون}،<sup>5</sup> {قالوا نعبُدُ إلهك وإله آبائك}،<sup>6</sup> «وليس» ذلك «عندي لازماً» وفاقاً للأخفش ويونس والكوفيين «إذ قد أتى في النظم»، قال:

1492- فاليوم أقبلت تهجوناً وتشئناً فاذهب فما بك والأيام من عجب<sup>7</sup>  
وقوله:

---

<sup>1</sup> - لجريز بن عطية من قصيدة من الكامل. في هجاء الأخطل. الديوان 340. العيني/الأشُموني 114/3. التصريح 151/2. شرح الألفية لابن الناظم 543. الدرر 149/6. الشاهد فيه عطف الظاهر وهو "أب" على ضمير مستتر هو اسم كان دون فاعل، وهو كثير في الشعر.

<sup>2</sup> - لعمر بن أبي ربيعة من قصيدة من الخفيف، الكتاب 379/2. العيني/الأشُموني 114/3. شرح الألفية 543. الشاهد في "أقبلت وزهر" حيث عطف الظاهر على الضمير المستتر الواقع فاعل "أقبلت" دون فاعل.

<sup>3</sup> - من أمثلة سيبويه في الكتاب، باب ما يكون من الأسماء صفة مفرداً.

<sup>4</sup> - فصلت 11.

<sup>5</sup> - المؤمنون 12.

<sup>6</sup> - البقرة 133.

<sup>7</sup> - من البسيط، وحكاه ابن الناظم 545 عن سيبويه، وذكر محققه أنه من الخمسين التي لا يعرف قائلها، وذكر العيني/الأشُموني 115/3 أنه من شواهد الكتاب كذلك. وفي فهارس الكتاب ما يمكن أن يستفاد منه أنه في جزء الكتاب 392/2. ومع ذلك لم أجده في هذا الموضع ولا في غيره من صفحات الكتاب لسيبويه. الكافية 357. الشاهد في "قما بك والأيام" حيث عطف الظاهر على المضمر المجرور دون إعادة حرف الجر.



1493- نَعْلَقُ فِي مِثْلِ السَّوَارِي سُبُوقَنَا      فَمَا بَيْنَهَا وَالْكَعْبِ غَوِطٌ نَفَانِفٌ<sup>1</sup>  
«وَالنَّثْرُ الصَّبِيحُ مَثْبُتًا» كَقِرَاءَةِ ابْنِ عَبَّاسٍ {وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ}<sup>2</sup>  
وَحَمَلَ عَلَيْهِ قَوْلَهُ تَعَالَى {وَصَدَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَكَفَّرَ بِهِ وَالْمَسْجِدَ الْحَرَامَ}<sup>3</sup>، وَحَكِي  
قَطْرَبَ مَا فِيهَا غَيْرَهُ وَفَرَسَهُ، وَأَجَازَهُ الْفَرَاءُ بَعْدَ التَّوَكُّيدِ كَمَرَّرَتْ بِهِ نَفْسَهُ وَزَيْدَ.  
وَالْفَاءُ قَدْ تُحْذَفُ مَعَ مَا عَطَفَتْ      وَالْوَاوُ إِذَا لَا لِبَسَ وَهِيَ أَنْفَرَدَتْ  
بِعَطْفِ عَامِلٍ مُزَالٍ قَدْ بَقِيَ      مَعْمُولُهُ دَفْعًا لَوْ هُمُ اثْقَيَا  
وَحُذِفَ مَتَّبِعُ بَدَا هَذَا اسْتَبْخَ      وَعَطَفْتَ الْفَعْلَ عَلَى الْفِعْلِ يَصْخُ  
وَاعْطَفَ عَلَى اسْمٍ شَبِيهِ فِعْلٍ فِعْلًا      وَعَكْسًا اسْتَعْمِلَ تَجْدَهُ سَهْلًا

«وَالْفَاءُ قَدْ تُحْذَفُ مَعَ مَا عَطَفَتْ وَالْوَاوُ إِذَا لَا لِبَسَ» نَحْوُ {أَنْ اضْرِبْ يَعْصَاكَ الْبَحْرَ  
فَانْقَلَقْ}<sup>4</sup>، وَقَوْلُهُ:

1494- فَمَا كَانَ بَيْنَ الْخَيْرِ لَوْ جَاءَ سَالِمًا      أَبُو حُجْرٍ إِلَّا لِيَالٍ قَلَائِلُ<sup>5</sup>  
وَقَوْلُهُمْ رَاكِبِ النَّاقَةَ طَلِيحَانُ<sup>6</sup>. وَقَدْ تَشَارَكَهَا أَمْ كَقَوْلِهِ:  
1495 دَعَانِي إِلَيْهَا الْقَلْبُ إِلَيَّ لِأَمْرِهِ      سَمِيعٌ فَمَا أَذْرِي أَرُشِدَ طِلَابُهَا<sup>7</sup>  
وَقَدْ تُحْذَفُ الْوَاوُ وَحْدَهَا، كَقَوْلِهِ:

<sup>1</sup> - من الطويل. حكاه ابن الناجم في شرح الألفية 545 عن الفراء، وذكر محققه أنه لمسكين الدارمي. العيني/الأشموني 115/3. الغوط: جمع غائط، وهو المظمن من الأرض. نفائف: جمع نفنف وهو الهواء بين ساريتين والهواء الشديد. الشاهد في "قما بينها والكعب" حيث عطف الظاهر على الضمير المجرور بالإضافة دون أن يعيد المضاف.

<sup>2</sup> - النساء 1.

<sup>3</sup> - البقرة 217.

<sup>4</sup> - الشعراء 23.

<sup>5</sup> - تقدم في الشاهد رقم 933. الشاهد في "بين الخير" أراد بين الخير وبينني فحذف المعطوف وحرف العطف معاً.

<sup>6</sup> - أي هو والناقة. القاموس المحيط للفيروز آبادي.

<sup>7</sup> - لأبي ذؤيب الهذلي من قصيدة من الطويل. المغني 4 و 18 و 1064. التصريح 102/3. شرح الكافية 242. السيوطي 4 و 53 وعرضا 672/2. الأشموني 116/3. الدرر 102/6. الشاهد في "أرشد" فالمراد أرشد أم غي فحذف المعطوف وحرف العطف أم.

1496- كيف أصبحت؟ كيف أمسيت؟ مما يَغرسُ الوُدَّ في قُودِ الكريم<sup>1</sup> وقوله صلى الله عليه وسلم: "تصدق رجل من ديناره، من درهما، من صاع بره، من صاع تمره"<sup>2</sup> «وهي انفردت بعطف عامل مزال قد بقي معموله» دالا عليه مرفوعا، نحو {اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ}<sup>3</sup>، أو مجرورا نحو ما كل بيضاء شحمة ولا سوداء تمره، أو منصوبا نحو {وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ}<sup>4</sup>، وقوله:

1497- علفتها تبنًا وماءً باردًا حتى شتت همالة عيناها<sup>5</sup> وإنما لم يجعل العطف فيهن على الموجود في الكلام بدون حذف «دفعنا لوهم اتقي» من جهة المعنى أو من جهة الصناعة «وحذف متبوع بدا هنا استبح» مع الواو كثيرا والفاء وأم قليلا، ونادرا مع أو كقول بعضهم: وبك وأهلا، جوابا لمن قال: مرحبا بك<sup>6</sup>، ونحو {أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ}<sup>7</sup>، {أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخِلُوا الْجَنَّةَ}<sup>8</sup>، وقال:

1- من الخفيف، وقائله غير معروف. المساعد 473/2. الأشموني 116/3. الدرر 155/6. المعنى: إن السؤال عن الحال بعبارتي كيف أصبحت كيف أمسيت؟ يقوي المحبة. الشاهد في "كيف أصبحت كيف أمسيت" حيث حذفت الواو العاطفة ولم يحذف المعطوف.

2- أخرجه مسلم في كتاب الزكاة، في سياق حديث طويل منه "تصدق رجل من ديناره من درهما من ثوبه من صاع بره من صاع تمره حتى قال: ولو بشق تمره". وبه أخرجه النسائي في سننه كتاب الزكاة. وأحمد في مسند أول الكوفيين. كلهم من حديث المنذر بن جبر.

3- البقرة 35 والأعراف 19.

4- الحشر 9.

5- تقدم في رقم 873. الشاهد في "علفتها تبنًا وماءً" حيث حذف الفعل الناصب لتبنا وأبقى عمله فعطفه على سابقه وذلك من خصائص الواو. التقدير: وسقيتها ماء بارداً. وهذا الشاهد ليس في نسخة ابن كداه ولا نسخة ابن عبد الوود. العبارات: مرفوعا. . أو منصوبا. . أو مجرورا من زيادات نسخة ابن كداه.

6- مما استشهد به سيبويه في الكتاب، باب ما ينتصب على إضمار الفعل المتروك إظهاره في غير الأمر والنهي.

7- سبأ 9.

8- البقرة 212 وآل عمران 142.

1498- فهل لك أو من والد لك قبلنا يُوسم أولاد الرباع ويفصل<sup>1</sup>

«وعطفك الفعل على الفعل بفتح» بشرط اتحاد زمنيهما، سواء اتحد نوعهما، نحو {لنحني به بلدة مينا ونسقي<sup>2</sup>}، {وإن تؤمنوا وتنقوا<sup>3</sup>}، أو اختلفا نحو {يقدم قومك يوم القيامة فأوردهم النار<sup>4</sup>}، {تبارك الذي إن شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الأنهار ويجعل<sup>5</sup>}، «واعطف على اسم شبه فعل» في المعنى «فعلا» نحو {فالمغيرات صبحا فأثرن به<sup>6</sup>}، {صافات ويفضن<sup>7</sup>} «وعكسا استعمل تجده سهلا» نحو {أخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي<sup>8</sup>}، وقوله:

1499- يا رب بيضاء من العواهج أم صبي قد حبا أو دارج<sup>9</sup>  
وقوله:

---

<sup>1</sup> - أبي أمية الهذلي من أبيات من الطويل. العيني/ الأشموني 118/3. وفيه روايات مختلفة راجعها في حاشية الصبان. وأسندته في الدرر 156/6 لأمية ابن أبي الصلت الشاهد في "فهل لك أو من والد" حيث حذف المعطوف عليه وهو من أخ. فالتقدير فهل لك من أخ أو من والد.

<sup>2</sup> - الفرقان 49.

<sup>3</sup> آل عمران 179 ومحمد 36.

<sup>4</sup> - هود 98.

<sup>5</sup> - الفرقان 10.

<sup>6</sup> العاديات 43.

<sup>7</sup> - الملك 19.

<sup>8</sup> - الأنعام 95.

<sup>9</sup> - رجز لا يدرى قائله. العيني/ الأشموني 120/3. التصريح 152/2. شرح الألفية لابن الناطم 552. اللسان (مادة درج). ويروى بدل الشطر الأول:

يا ليتني قد زرت غير خارج

العواهج: جمع عوهج وهي الطويلة العنق. دارج: من الدرجان وهو مشية الصبي، وفيه الشاهد حيث عطف وهو صفة على الفعل "حبا".

1500- باتَ يُعْشِيْهَا بَعْضُ بَاتِرٍ يَقْصِدُ فِي أَسْوَاقِهَا وَجَائِرُ<sup>1</sup>  
وقوله:

1501- فَأَلْفَيْتُهُ يَوْمًا يُبِيرُ عَدُوَّهُ  
لَمْ يَشْتَرِطْ تَقْدِيرَنَا مَا يَعْمَلُ  
أَنْ يُعْطِفَ الْإِنْشَاءَ عَلَى مَا احْتَمَلَا  
وَاعْطِفَ عَلَى فَعْلِيَّةِ إِسْمِيَّةِ  
وَاعْطَفَ عَلَى مَا وَاحِدٍ قَدْ عَمِلَا  
وَكُلَّ مَا اسْمَيْنِ تَعَاظَفَا ثَلَا  
أَحَدَ الْأَسْمَيْنِ وَطَابَقَتْهُمَا  
وَبَحْرُ عَطَاءٍ يَسْتَخْفُ الْمَعَابِرُ<sup>2</sup>  
مِنْ بَعْدِ عَاطِفٍ وَلَيْسَ يُحْظَلُ  
صِدْقًا، وَعَكْسَهُ كَذَاكُ اسْتَعْمِلَا  
وَاعْطَفَ عَلَى الْأَسْمِيَّةِ الْفَعْلِيَّةِ  
فِيهِ وَمُطْلَقًا سِوَاهُ حُظِلَا  
طَابَقَ بَعْدَ أَوْ بَلَّ، لَكِنْ وَلَا  
مَعًا إِذَا بِالْوَاوِ عَاطَفَتْهُمَا

«لم يشترط» في صحة العطف «تقديرنا ما يعمل» في المعطوف عليه «من بعد عاطف» وإلا امتنع نحو اختصم زيد وعمرو، أو جاز اختصم عمرو، واللازم باطل، فالملزوم مثله بل المشتراط صلاحية المعطوف أو ما هو بمعناه لمباشرة العامل كقام زيد وعمرو وقام زيد وأنا «وليس يحظر أن يعطف الإنشاء على ما احتملا صدقا» خلافا للبيانين<sup>3</sup> والشلوبين وابن مالك، قال:

<sup>1</sup>- هذا الرجز أيضا لا يعلم راجزه. العيني/الأشموني 120/3. شرح الألفية لابن الناظم 552. الكافية 861. المساعد 477/2. اللسان (مادة عشي). باتر وعضب: أي قاطع. يقصد: ضد يجور. ذكر العيني أنه في وصف رجل يعاقب امرأته بالسيف، وفيه نظر لأن السيف ليس مما يعاقب به العربي نساءه عادة، ولعله في وصف رجل من العرب جواد يعمل سيفه لضيوفه في أسواق نوقه يعشيها به بدل العلف، وهذا المعنى كثير في الأدب العربي، قال أبو ذؤيب الهذلي في وصف حمار وحشي اصطاده:

فأعشيته من بعدما رأت عشيته بسهم كسير السابرية لهوق

الشاهد في "يقصد في أسواقها وجائر"، حيث عطف اسم الفاعل على الفعل.

<sup>2</sup>- للناطقة الذيباني من قصيدة من الطويل يمدح بها النعمان بن المنذر. أشعار الشعراء السنة 220. ابن عقيل 300. يبير: يهلك. المعابر: جمع معبر كمنبر، وهو ما يعبر عليه الماء من سفينة ونحوها، الشاهد في "يبير عدوه وبحر" حيث عطف المفرد على الفعل.

<sup>3</sup>- زاد "والشلوبين" في نسختي ابن عبد الله ومحمد الحسن.

1502- ثناغي غزالاً عند باب ابن عامر وكحلّ مآقيه الحسان بائماً<sup>1</sup> وقوله:

1503- وإن شفاءني عبرة إن سقحتها وهل عند رسم دارس من معلول<sup>2</sup>  
«وعكسه كذاك استعملا» كقم ويقوم زيد «واعطف على» جملة «فعالية» جملة  
«اسمية، واعطف على» الجملة «الاسمية» الجملة «الفعلية» مطلقا خلافا لمن منع  
مطلقا، ولمن منع في غير الواو «واعطف» معطوفين أو معطوفات بالواو «على  
ما» عامل «واحد قد عملا فيه» كان زيدا ذاهب وعمرا جالس، وأعلم زيد عمرا  
بكر قائما، وأبو بكر خالد سعيدا منطلقا «ومطلقا سواء حظلا»؛ فلا يقال إن زيدا  
ضارب أبوه عمرا وأخاه غلامه بكر اتفاقا، ولا كان أكلا طعامك زيد وتمرك بكر  
خلافا للأخفش إن كان أحدهما مجرورا، واتصل العاطف بالمعطوف أو انفصل بلا  
نحو إن في الدار زيدا والحجرة عمرا، قال:

1504- ما لمحب جلد إن هجرا ولا حبيب رافة فيجبرا<sup>3</sup>  
«وكل ما اسمين تعاطفا تلا طابق بعد أو» خلافا للأخفش في إجازته الوجهين  
تمسكا بالآية {إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا}<sup>4</sup> «وبل، لكن ولا» اتفاقا «أحد  
الاسمين» المتعاطفين وجوبا نحو زيد بل عمرو قام، وما زيد لكن عمرو قام وزيد  
لا عمرو قام «وطابقتهما معا إذا بالواو» مجردة من لا وحتى، وأما قوله:

<sup>1</sup> - من الطويل، ولم أقف على قائله. الأشموني 122/3. المغني 771 و877 و868. السيوطي 724.  
وفي ديوان حسان بن ثابت 73 عجزه مع صدر آخر هو:

فناغ لدى الأبواب حورا نواعما

انظر هامش المغني ص 628. ثناغي: من ناغت المرأة ولدها إذا كلمته بما يحب ويفهم. الإثمد: حجر  
يكتحل به. الشاهد في "وكحلّ" حيث عطف الجملة الإنشائية على الجملة الخبرية إلا أن ابن هشام في  
المغني يضع احتمال أن يكون البيت مسبوqa بأبيات فيها أمر يمكن أن يكون "كحلّ" معطوفا عليه.

<sup>2</sup> - تقدم في الشاهد رقم 548. الشاهد فيه عطف الجملة الإنشائية على الجملة الخبرية "فإن شفاءني عبرة":  
جملة خبرية، والشرط الثاني جملة إنشائية.

<sup>3</sup> - تقدم في الشاهد رقم 1086. الشاهد في "ولا حبيب" حيث عطف معمولي عامل بأداة واحدة مع  
الفصل بلا بين حرف العطف وبين المعطوف.

<sup>4</sup> - النساء 135.

1505- إِنَّ شَرَحَ الشَّبَابِ وَالشَّعَرَ الْأَسَدَ - وَدَ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونًا<sup>1</sup>  
 وقوله تعالى {وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ}<sup>2</sup>، فمن باب الحذف «عاطفتهما»،  
 كزيد وعمرو قائمان.

وإن بثم عاطفوا الإسمين	أو فا فجوزن له الوجهين
وبين عاطف ومعطوف فصل	ظرف وبعض ذا اختياراً قد حظل
وفصلوا بينهما بالقسم	نحو اقدرن ثم بربك احلم
وإن يك المفصول معطوفاً على	منخفض فخافضاً حتماً تلا
نحو بذى مررت والآن بذى	ونصبه بمضمر قد احثذى

«وإن بثم عاطفوا الإسمين أو فا فجوزن له الوجهين» المذكورين على الأصح  
 «وبين عاطف ومعطوف» غير فعل على الأصح، قال:

1506- أَبُو حَنْشَلٍ يُؤَرِّقُنِي وَطَلَّقَ - وَعَمَّارٌ وَأَوْنَةُ أَثَالَا<sup>3</sup>

«فصل ظرف<sup>4</sup>، وبعض» وهو الفارسي «ذا» الفصل «اختياراً قد حظل» مطلقاً،  
 وبعضهم إن كان العاطف على حرف واحد، وتأولوا {إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا  
 الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ<sup>5</sup>}، بتقدير إذا اتئمت «وفصلوا بينهما بالقسم»  
 استعطافاً أو غيره «نحو اقدرن ثم بربك احلم» وقام زيد ثم والله عمرو «وإن يك  
 المفصول» عن العاطف «معطوفاً على منخفض فخافضاً حتماً تلا، نحو بذى

<sup>1</sup> - من الخفيف وهو لحسان بن ثابت رضي الله عنه. الشاهد فيه عدم مطابقة الضمير في "يعاص" و"كان" المتعاطفين بالواو شرح والشعر، وذلك من باب الحذف، فالتقدير إن شرح الشباب ما لم يعاص كان جنوناً، والشعر الأسود ما لم يعاص كان جنوناً، فحذفت الجملة من الأول، وبلت عليها الجملة المذكورة في الثاني.

<sup>2</sup> - التوبة 62.

<sup>3</sup> - لعمرو بن أحمر من أبيات من الوافر، تجدها في الشاهد رقم 697. الكتاب 270/2. ابن عقيل 331. الشاهد في "وأونة أثالا" حيث فصل بالظرف بين حرف العطف، وبين المعطوف.

<sup>4</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الوود: والمجرور كذلك نحو "مِنْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ سُدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سُدًّا"، والشرط نحو أضرب زيدا وإن أكرمتني عمرا أو أظن نحن قام زيد وأظن عمرو.

<sup>5</sup> - النساء 58.

مررت والآن بذى، ونصبه بـ«فعل» مضمر قد احتذى»، إن لم يله، كقوله تعالى {فَبَشِّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبُ} <sup>1</sup> في قراءة النصب.

### البديل

التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلا مطابقا أو بعضا أو ما يشتمل عليه يلقى أو كمعطوف، ببل وذا للاضراب اعز إن قصدا صحب ودون قصد غلط به سلب

«البديل» وهو لغة العوض واصطلاحاً ما أشار إليه بقوله:

«التابع المقصود» وحده «بالحكم» المنسوب إلى متبوعه نفيًا أو إثباتًا «بلا واسطة هو المسمى بدلا» عند البصريين، وترجمة وتبياناً وتكريرا عند الكوفيين «مطابقا» لمرادفه الأول في التذكير والتأنيث والإفراد وضديه ما لم يقصد التفصيل كقوله:

1507-وكنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٌ صَحِيحٌ وَرَجُلٌ رَمَى بِهَا الزَّمَانَ فَشَلَّتْ<sup>2</sup> وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: "فَأَذِنَ لَهَا بِنَفْسَيْنِ نَفْسٍ فِي الشَّاءِ وَنَفْسٍ فِي الصَّيْفِ"<sup>3</sup> وَقَدْ يَتَحَدَّانِ لَفْظًا إِنْ كَانَ مَعَ الثَّانِي زِيَادَةُ بَيَانٍ، نَحْوُ {وَتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ جَائِيَةً كُلُّ أُمَّةٍ<sup>4</sup> «أَوْ بَعْضًا» لَهُ بَشَرٌ الِاسْتِغْنَاءُ بِهِ عَنْهُ عِنْدَ الْمَغَارِبَةِ: وَيَشْرُطُ نَقْصَانُهَا عَنِ النِّصْفِ عِنْدَ الْكَسَائِيِّ وَهَشَامٍ<sup>5</sup> «أَوْ مَا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ» إِنْ بَايَنَ الْأَوَّلُ وَصَحَّ الِاسْتِغْنَاءُ بِهِ عَنْهُ، وَلَا يَدُ مِنْ اتِّصَالِهِمَا بِضَمِيرِهِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا، أَوْ خَلْفَهُ نَحْوُ أَعْجَبْتَنِي الْجَارِيَةُ حَدِيثُهَا. وَنَفَعَنِي زَيْدُ عَمَلِهِ، {وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ}<sup>6</sup> الْآيَةُ. {قُتِلَ أَصْحَابُ

<sup>1</sup> - هود 71. بنصب "يعقوب" قراءة ابن عامر وحزمة وحفص، والرفع لغيرهم.

<sup>2</sup> - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن عبد الودود. وهو لكثير عزة من قصيدة من الطويل. الكتاب 433/1. العيني/ الأسموني 128/3. المغني 849. السيوطي عرضا 814/2. المساعد 431/2. الشاهد في "رجلين رجل" حيث أبدل المفرد من المثنى لأن البديل تفصيل للمبدل منه. سيكرر في 1521.

<sup>3</sup> - هذا الحديث ليس في نسخة ابن عبد الودود، وروايته في نسخة ابن عبد الله: "فَأَذِنَ لَهَا فِي نَفْسَيْنِ"، وَأَثْبَتْنَا مَا فِي نَسْخَةِ مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ لِمُؤَافَقَتِهِ مَا أَخْرَجَهُ الْبَخَارِيُّ فِي كِتَابِ بَدَأِ الْخَلْقِ وَمُسْلَمٌ فِي كِتَابِ الْمَسَاجِدِ وَمَوَاضِعِ الصَّلَاةِ، وَأَحْمَدُ فِي بَاقِي مَسْنَدِ الْمَكْثَرِينَ؛ كُلُّهُمْ مِنْ حَدِيثِ أَبِي نَزْرٍ.

<sup>4</sup> - الجائئة 28. وبعد هذه الآية في نسخة محمد الحسن: في قراءة يعقوب. ونحو {إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ}، ويعقوب هو أحد أصحاب القراءات العشر من غير السبع هـ.

<sup>5</sup> - في نسخة ابن عبد الله: لا بشيء خلافا للكسائي وهشام.

<sup>6</sup> - آل عمران 97.

الأخذود الثَّار ذاتِ الوُقود<sup>1</sup>، وردهما السهيلي<sup>2</sup> إلى بدل كل، قائلا إن العرب تتكلم بالعام وتريد الخاص به، وتحذف المضاف وتتويه «يلقى أو كمعطوف بيل» في مباينة الأول، وزاد بعضهم بدل كل من بعض، قال:

1508- كَأَنِّي غَدَاةٌ الْبَيْنَ يَوْمَ تَحْمَلُوا لَدَى سَمَرَاتِ الْحَيِّ نَاقِفٌ حَنْظَلٌ<sup>3</sup>  
«وذا» المماثل المعطوف «تلاضراب اعز إن قصدا صحب» المتكلم الأول، ولم يتبين فساد قصده كحديث «إن الرجل ليصلي الصلاة وما كتب له نصفها تلثها ريعها»<sup>4</sup> إلى عشرها، وللنسيان إن تبين فساد قصده «وون قصد» بأن لم يقصد المبدل منه وإنما سبق إليه اللسان فبدل «غلط» أي بدل من اللفظ الذي هو غلط، لا أن البذل بنفسه غلط «به سلب» الحكم عن المتبوع، وأثبت للتابع، وزعم المبرد أنه لا يقع في كلامهم نظما ولا نثرا، وزعم قوم أنه يوجد في شعرهم، وحمل عليه قوله:

1509- لِمِاءٍ فِي شَفَئِهَا حَوْءٌ لَعَسَ وَفِي الثَّلَاثِ وَفِي أَنْيَابِهَا شَنْبٌ<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - البروج 4 و5.

<sup>2</sup> - هو عبد الرحمن بن عبد الله حافظ عالم باللغة والأخبار له الروض الأثف في شرح السيرة النبوية. وأما السهيلي في النحو واللغة والحديث والفقه (ت 581هـ).

<sup>3</sup> - من الطويل وهو من معلقة امرئ القيس بن حجر. أشعار الشعراء الستة 29. الكتاب 246/2. الأشموني 126/3. التصريح 186/2. انظر الشاهد رقم 12. سمرا: جمع سمرقوي واحدة شجر الطلح. نقف الحنظل: شقه عن الحب. الأعلم. الشاهد في «غداة البين يوم» حيث جعل بعضهم «يوم» بدل كل من بعض من «غداة». وهذا البيت بعده في نسخة ابن عبد الوود: وقوله:

رحم الله أعظما دفنوها بسجستان طلحة الطلحات

وقد تقدم مستوفي في الشاهد رقم 1229.

<sup>4</sup> - أخرجه أحمد في مسند الكوفيين. وروايته: ما يكتب له منها إلا عشرها تسعها ثمنها سبعة سمسها خمسها ريعها تلثها نصفها. وأبو داود في كتاب الصلاة وروايته: إن للرجل لينصرف وما كتب له إلا عشر صلاته تسعها ثمنها سبعة سمسها خمسها ريعها تلثها نصفها. كلامها من حديث عمار بن ياسر.

<sup>5</sup> - لذي الرمة من قصيدة من البسيط. الديوان 12. العيني/الأشموني 127/3. للمساعد 435/2. للماء: التي لها سمة في باطن الشفة. حوة: حمرة في الشفتين. اللعس: حمرة في باطن الشفة، وفيه الشاهد حيث هو عند قوم بدل غلط من حوة أو فيه تقديم وتأخير. التقدير: لمياء في شفيتها حوة، وفي اللثا لعس. الشنب: البرد والعنوة في الأسنان.



لم يبدل المضمَرُ ممَّا أضمرَا ولا من الظاهرِ إلَّا ما يرى  
مفيد ما أفاد معطوفٌ ببِلَّ وجا من الغائبِ مظهرٌ بَدَل

«لم يبدل المضمَرُ ممَّا أضمرَا» وفاقا للكوفيين «ولا من الظاهرِ». وأما قولهم رأيت زيدا إياه فمن وضع النحويين وليس بمسموع «إلا ما يرى مفيد ما أفاد معطوف ببِلَّ» كما ياك إياي قصد زيد «وجا من الغائبِ مظهرٌ بَدَل»

كزَّره خالِداً وقبَّله الِيدا	واعرفه حقَّه وخذَّ نبلاً مُدى
ومن ضمير الحاضرِ الظاهرِ لا	ثبِّله إلَّا ما إحاطة جَلا
أو اقتضى بعضاً أو اشتمالاً	كأنَّك ابتهاجك استمالاً
وبدل المضمَّن الهمز يَلي	همزاً كمن ذا أسعيد أم علي
ويبدلُ الفعلُ مِنَ الفعلِ كَمَن	يصلُ إلينا يستعن بنا يُعن

«كزَّره خالداً، وقبله اليدا، واعرفه حقَّه، وخذ نبلاً مدى، ومن ضمير الحاضرِ» متكلماً كان أو مخاطباً «الظاهر لا ثبِّله إلَّا ما إحاطة جَلا» من بدل كل نحو {اللهم ربَّنَا أنزل علينا مائدةً من السماء} <sup>1</sup> الآية، وجئتُ صغيركم وكبيركم، وقوله:

1510- فما برحتُ أقدامنا في مكانها ثلاثتنا حتى أرينا المنائيا <sup>2</sup>

ويمنع إن لم يفدها خلافاً للأخفش والكوفيين، وحكي: إلى أبي عبد الله زيدا، وقوله:

1511- بكم قرّيش كُفينا كلَّ مُعضلةٍ وأمَّ نهج الهدى من كان ضليلاً <sup>3</sup>

وقيل لا يجوز إلا في الاستثناء نحو ما ضربتكم إلا زيدا «أو اقتضى بعضاً» نحو {لقد كان لكم في رسول الله} <sup>4</sup> الآية. وقوله:

<sup>1</sup> - المائدة 114.

<sup>2</sup> - لعبيدة بن الحارث بن عبد المطلب ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم. كان أمير المسلمين يوم بدر، فقطعت رجله ومات بالصفراء، والبيت من قصيدة من الطويل قالها في قطع رجله، وفي مبارزته هو وحمزة وعلي رضي الله عنهم أجمعين، وهم المعنيون بقوله في البيت "ثلاثتنا" وفيها الشاهد حيث أبدلت وهي اسم ظاهر من الضمير في أقدامنا. سيرة ابن هشام 24/3. قال: وبعض أهل العلم ينكرها لعبيدة. شرح الألفية لابن النازم 559. العيني/الأشُموني 129/3. المساعد 100/4. سيكرر في الشاهد رقم 2033.

<sup>3</sup> - من البسيط ولم أفد على قائله، التصريح 160/2. الشاهد في "بكم قرّيش" حيث أبدل الاسم الظاهر من الضمير.

<sup>4</sup> - الأحزاب 21.

1512- أوعدني بالسَّجن والأداهم رجلي فرجلي شئتُ المناسِم<sup>1</sup>  
«أو اشتِمالا كأنك ابتهاجك استمالا»، وقوله:

1513- بلغنا السماءَ مجدنا وسناؤنا وإنا لنرجو فوقَ ذلكَ مَظَهرا<sup>2</sup>  
وقوله:

1514- ذريني إنَّ أمركَ لن يُطاعا وما أَلْفَيْتَنِي حِلْمِي مُضاعا<sup>3</sup>  
«وبدل» الاسم «المضمن» معنى «الهمزة» المستفهم به «يلي همزا» مستفهما به  
«كمن ذا أسعيد أم على» وكم مالك عشرون أم ثلاثون؟ وما صنعت أخيرا أم شرا؟  
وكيف جئت أراكبا أم ماشيا؟<sup>4</sup> ونظيره البذل من اسم الشرط، في أنه يقتصر بأن  
نحو من يقيم إن زيد أو عمرو أقم معه «وبيدل الفعل» بدل كل اتفاقا، واشتمال على  
الأصح، وبعض وغلط، قليلا «من الفعل» بشرط زيادة بيان، كقوله تعالى لَوْ مَن  
يَفْعَلُ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَاعَفُ لَهُ الْعَذَابُ<sup>5</sup>، وقوله:

<sup>1</sup> - للعديل بن الفرخ وهو من الرجز، العيني/الأشموني/129/3. شرح الألفية 559. التصريح 160/2. الكافية 968 و969. الدرر رقم 182. وج6/62. الشتن: بالشين المعجمة والمثناة الفوقية غلط الكف وهو الشتن بالمثلثة، كناية عن صعوبة مراسه. الشاهد في "أوعدني. . . رجلي" فرجلي بدل بعض من كل من الضمير قبلها.

<sup>2</sup> - للنايفة الجعدي رضي الله عنه من قصيدة من الطويل. الإصابة 539/3. الاستيعاب على هامش الإصابة 583/3. العيني/الأشموني 130/3. التصريح 161/2. السيوطي 615/2. شرح الألفية لابن الناظم 560. وهذا الشاهد والشاهد رقم 503. من قصيدة واحدة، أنشدها الجعدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما بلغ إلى قوله، وإنا لنرجوا فوق ذلك مظهرا، قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم وإلى أين يا أبا ليلى؟، قال إلى الجنة قال: أجل إن شاء الله الشاهد في "مجدنا" فهي بدل اشتمال من الضمير في "بلغنا".

<sup>3</sup> - من الوافر، وينسب لرجل من بجيلة أو من خثعم، وللعديل بن الفرخ، أولعدى بن زيد. الكتاب 156/1. ابن عقيل 302. الكافية 871. التصريح 132/2. شرح الألفية لابن الناظم 560. المساعد 435/2. الدرر 65/6. الشاهد في "قما أَلْفَيْتَنِي حِلْمِي" حيث جاء الاسم الظاهر حلمي بدل اشتمال من الضمير في وجديتي.

<sup>4</sup> - "كم مالك" إلخ من زيادات نسخة ابن كداه وليس فيها: "قي أنه" إلى آخر الطرة.

<sup>5</sup> - الفرقان 68 و69.

1515- متى تَأْتَا ثَلَمِمَ بِنَا فِي دِيَارِنَا تَجْدُ حَطْبَا جَزَلَا وَنَارًا تَأْجَبَا<sup>1</sup>  
وفي بدل بعض: إِنْ تُصَلَّ تَسْجُدَ اللَّهُ بِرَحْمِكَ، وفي بدل الاشتمال «كَمَنْ يَصِلُ إِلَيْنَا  
يَسْتَعِنَ بِنَا يَعْنُ»، وقوله:

1516- إِنْ عَلِيَ اللَّهُ أَنْ تُبَايَعَا تُؤْخَذُ كَرْهًا أَوْ تَجِيءَ طَائِعَا<sup>2</sup>  
وفي الغلط: إِنْ تُطْعَمَ زَيْدًا تَمْلِكُهُ بِكَرْمِكَ، والجملة من الجملة نحو {أَمَدَّكُمْ بِمَا  
تَعْلَمُونَ أَمَدَّكُمْ}<sup>3</sup>، وقوله:

1517- أَقُولُ لَهُ ارْحَلْ لَا تُقِيمَنَّ عِنْدَنَا وَإِلَّا فَكُنْ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ مُسْلِمًا<sup>4</sup>  
أو من المفرد، كقوله:

1518- إِلَى اللَّهِ أَشْكُو بِالْمَدِينَةِ حَاجَةً وَبِالشَّامِ أُخْرَى كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ<sup>5</sup>  
وقوله:

1519- لَقَدْ أَوْعَدْتَنِي أُمُّ عَمْرُو بِكَلِمَةٍ أَتَصْبِرُ يَوْمَ الْبَيْنِ أَمْ لَسْتَ تَصْبِرُ<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - للحطيفة من قصيدة من الطويل الديوان 25. الكتاب 86/3، وذكر محققه في فهرسه أن الصواب أنه للراعي. الأشموني 131/3. الكافية 1092. المساعد 180/3. الدرر 69/6، ونسبه لعبد الله بن الحر الجعفي. حاشية يس 162/2. الشاهد في "تأنتا نلثم" حيث أبدل الفعل من الفعل لزيادة المعنى أي أتينا ضيفا. سيكرر في رقم 1767.

<sup>2</sup> - من شواهد الكتاب الخمسين التي لا يعلم قائلها. وهو من الرجز. الكتاب 156/1. العيني/الأشموني 131/3. شرح الألفية لابن الناظم 563. التصريح 161/2. ابن عقيل 304. الكافية 874 و875. الشاهد في "أن تبايعا تؤخذ" حيث أبدل الفعل الثاني من الأول ويظهر أثر ذلك في نصب الثاني

<sup>3</sup> - الشعراء 33 و32.

<sup>4</sup> - من الطويل وهو مجهول القائل. شرح الألفية لابن الناظم 563. العيني/الأشموني 132/3. المغني 789. السيوطي 688. التصريح 162/2. الشاهد في "ارحل لا تقيم" حيث أبدل الفعل الثاني من الأول بدل غلط.

<sup>5</sup> - من الطويل، وينسب للفرزدق وليس في ديوانه. العيني/الأشموني 132/2. التصريح 162/2. الكافية 372. الدرر 70/6. المغني 372. الشاهد فيه إبدال الجملة "كيف يلتقيان" من المفرد "حاجة".

<sup>6</sup> - من الطويل، ولا يعرف قائله. السيوطي 690. وروايته: لقد أذهلتني. وفي نسخة ابن عبد الوود لقد واصلتني، المغني 822. المساعد 437/2. الشاهد في "بكلمة أتصبر" حيث أبدل الفعل من الاسم.

موافقا، مخالفا يُلْقَى البَدَلُ  
وربما استغنى عما أبدلا  
وغالبا قد اسندوا إلى البَدَلِ  
وأتبع أو اقطع إن يَكُنْ مُفَصَّلا  
وإن يَكُنْ غَيْرَ مُحَصَّلٍ فَلَنْ  
في العرفِ والنكر لما قبلُ استقل  
منه به فيما بها قد وصلا  
كأنها الحبُّ برى والعكسُ قل  
وكان ما من قبله مُحَصَّلا  
يُتَبَّعُ ما لم يَتَوَ مَعْطُوفٌ إذن

«موافقا، مخالفا» له فيهما بشرط اتحاد اللفظ والاتصال في إبدال النكرة من المعرفة واتحاد اللفظ في العكس عند الكوفيين نحو {لَنَسَقَعَا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةً كَاضِيَةً} <sup>1</sup>، {وَأَيْنَا لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ} <sup>2</sup> «يلقى البَدَل في العرف» نحو {إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ} <sup>3</sup> «والنكر» بلا شرط اتصاف البَدَل خلافا للكوفيين نحو {إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَقَارًا حَدَائِقَ} <sup>4</sup> «لما قبل استقل. وربما استغنى عما أبدلا منه به» أي البَدَل «فيما» أي الجملة «بها قد وصلا» الموصول نحو {وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ} <sup>5</sup>. «وغالبا قد اسندوا إلى البَدَل» دون المبدل منه «كأنها الحب برى والعكس قل»، كقوله:

1520- إِنَّ السَّيْفَ غَدَوْهَا وَرَوَّاحَهَا تَرَكْتُ هَوَازِنَ مِثْلَ قَرْنِ الْأَعْضَابِ <sup>6</sup>  
«واتبع أو اقطع» البَدَل «إن يَكُنْ مفصلا» للمبدل منه «وكان ما من قبله محصلا»،  
ويروى بهما قوله:  
1521- وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحَةٍ وَرَجُلٍ رَمَى بِهَا الزَّمَانَ فَشُلَّتْ <sup>7</sup>

<sup>1</sup> - العلق 15 و16.

<sup>2</sup> - الشورى 52 و53.

<sup>3</sup> - الفاتحة 6 و7.

<sup>4</sup> - النبأ 31 و32.

<sup>5</sup> - النحل 62.

<sup>6</sup> - من قصيدة من الكامل للأخطل في مدح عبد الله بن عباس. انظر الخزائنة 372/3. الأشموني 132/3. المساعد 257/2. الشاهد في «إن السيوف غدوها. . . تركت» حيث أسند الفعل للمبدل منه وذلك نادر.

<sup>7</sup> - تقدم في الشاهد رقم 1507. الشاهد في (رجل صحيحة ورجل) حيث يروى بالجر على البدلية، وبالرفع مقطوعا عن التبعية، وعلى تقدير: إحداهما رجل صحيحة وأخرهما رجل رمى بها الزمان.

«وإن يكن غير محصل فلن يتبع» لإيهام بدل البعض، وبدل البعض لا بد له من ضمير «ما لم ينو معطوف إذن» كمررت برجال زيد وعمرو، فإن نوي جاز، كقوله عليه السلام «اتقوا الموبقات السبع الشرك بالله والسحر»<sup>1</sup>.

#### النداء

وللمنادى الثاني أو كالتائي «يا»  
والهمز للدائي و«وا» لمن ندب  
وغير مندوب ومضمر وما  
وذلك في اسم الجنس والمشار له

وأي و«آ» كذا «أيا» ثم «هيا»  
أو «يا» وغير «وا» لدى اللبس اجتب  
جا مستغاثا قد يعرّي فاعلما  
قل ومن يمنعه فأنصر عاذله

«النداء» وهو لغة الدعاء؛ واصطلاحاً طلب الإقبال بأحرف مخصوصة.  
«وللمنادى الثاني أو كالتائي» لنوم أو سهو أو عظمة لا للقريب خلافاً لبعضهم «يا»  
عوضاً عن أنادي لازم الإضمار، منتصباً به لفظاً أو تقديرًا، لا بـ«يا» خلاف  
للمبرد وتتعين في اسم الله تعالى وأيتها وأيهما، وفي المستغاث، وفي الحنف «وأي»  
لا للقريب خلافاً للمبرد ولا للمتوسط خلافاً لابن برهان، قال:

1522- ألم تسمعي أي دعد في رونق الضحى بكاء حمامات لهن هدير<sup>2</sup>  
«وا» ولم يذكرها سيبويه «كذا أيا»، كقوله:

1523- أيا جبلي نعمان بالله خليا نسيم الصبا يخلص إلي نسيمها<sup>3</sup>  
وقوله:

1524- أيا ظبية الوعاء بين جلال وبين النقا أنت أم أم سالم<sup>4</sup>

<sup>1</sup> - أخرجه البخاري في باب الوصايا، من حديث أبي هريرة وروايته: اجتنبوا السبع الموبقات، وفي كتاب الطب اجتنبوا الموبقات الشرك بالله والسحر.

<sup>2</sup> - لكثير عزة من قصيدة من الطويل. السيوطي 112. المغني 121. اللسان (مادة رنق). رونق الضحى: أوله وصفاءه. الشاهد في «أي دعد» حيث وردت أي لنداء البعيد.

<sup>3</sup> - لقيس بن الملوح. الديوان 251. وينسب لامرأة من نجد، وقيل لأسماء المريّة صاحبة عامر بن الطفيل. السيوطي 14. المغني 16. الأغاني 34/5. ويحده:

فإن الصبا ريح إذا ما تنسمت على نفس مهموم تجلت همومها  
وهما من الطويل. الشاهد فيه «أيا» حيث استعملت لنداء البعيد أو كالبعيد.

<sup>4</sup> - من قصيدة من الطويل وهو لذي الرمة. الديوان 273. الكتاب 551/3. المساعد 341/2. الدرر 17/3. الشاهد فيه كسابقه. ويروى: فيا ظبية. ولا شاهد فيه حينئذ في هذه المسألة.

«شم هيا»، قال:

1525- فأصاخ يرجو أن يكون حَيًّا ويقول من فرح هيا ربًّا<sup>1</sup>  
وقال:

1526- هيا أم عمرو هل لي اليومَ عندكم على غفلات الكاشحين سَبِيل<sup>2</sup>  
وهاؤه أصل وقيل بدل من همز "أيا" «والهمز للداني» المصغي، كقوله:

1527- أفاطم مهلا بعض هذا التَّدَلُّ وإن كنت قد أزمَغت صرَمي فأجْملي<sup>3</sup>  
لا للمتوسط خلافا لبعضهم، وأجمعوا على جواز نداء القريب بما للبعيد توكيدا،  
وعلى منع العكس «و"وا" لمن ندب» وهو المتوجع عليه أو منه «أو يا» إن أمن  
اللبس، كقوله:

1528- حُمَلت أمرا عظيما فاصْطَبَرْتُ له وقمتَ فينا بأمر الله يا عَمرا<sup>4</sup>  
«وغير "وا" لدى اللبس اجتنب» في نداء المندوب<sup>5</sup> «وغير» لفظ الجلالة  
و«مندوب ومضمر وما جا مستغاثا» أو متعجبا منه أو بعيدا أو غير معين «قد  
يعرى» من حرف النداء لفظا «فاعلما» بأن نداء الضمير شاذ، ويأتي على صيغتي  
المرفوع والمنصوب بلفظ الخطاب كيا إياك قد كفيتك، وقوله:

1529- يا أبجر ابن أبجر يا أنتا أنت الذي طَلَّقتَ عام جُعْتَ<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - من الكامل الأخذ، وينسب للراعي وليس في ديوانه. المغني 17. اللسان (مادة هيا). السيوطي 15.  
الشاهد فيه النداء بهيا، لعظيم.

<sup>2</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. الدرر 17/3. الشاهد فيه نداء البعيد بهيا، في "هيا أم عمرو".

<sup>3</sup> - من الطويل وهو من معلقة امرئ القيس، اشعار الشعراء الستة 31. السيوطي 3. وعرضا 21/2.  
العيني/الأشموني 172/3. المغني 3. وراجع الشاهد رقم 12. التتلل: إظهار البغض مع كتمان الحب.  
الشاهد في "أفاطم" حيث جاءت الهمزة لنداء القريب المصغي.

<sup>4</sup> - لجرير بن عطية من قصيدة من البسيط في رثاء عمر بن عبد العزيز. شرح الألفية لابن الناظم  
292. الديوان 226. وروايته: وقمت فيه. . . العيني/الأشموني 134/3 و167. المغني 698. التصريح  
164/2. الدرر 42/3. الشاهد فيه ورود يا للنسبة في "يا عمرا". سيتكرر في الشاهد رقم 1589.

<sup>5</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

<sup>6</sup> - تقدم في الشاهد رقم 128. الشاهد في "يا أنتا" حيث جاء المنادى ضميرا مخاطبا بصيغة المرفوع،  
وذلك شاذ.

«وذاك في اسم الجنس» المعين كقولهم أصبح ليلٌ وأطرق كرى<sup>1</sup>، وافقد مخنوق  
وكحديث «توبي حجر»<sup>2</sup> قيل وغيره كقول الأعمى يا رجلاً خذ بيدي «والمشار له  
قل»، كقوله:

1530- إذا همَلتْ عيني لها قال صاحبي    بمثلِكَ هذا لوعة وغرام<sup>3</sup>  
وقوله:

1531- ذا ارعواءٌ فليس بعدَ اشتعال السَّراسِ شيباً إلى الصِّبَا من سبيل<sup>4</sup>  
وقوله:

1532- إنَّ الألى وصفوا قومي لهم فيهم    هذا اعتصمٌ ثلث من عاداك مخنولاً<sup>5</sup>  
وجعل منه قوله تعالى {ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقُولُونَ} <sup>6</sup> «ومن يمنعه» إلا في الضرورة أو  
الشذوذ كالبحريين، ولحنوا المتنبي في قوله<sup>7</sup>:

<sup>1</sup> - في نسخة ابن كداه «إن النعام في القرى». وهو شطر من الرجز أورده ابن منظور في اللسان (مادة  
طرق) دون إسناد. وقيل «أطرق كرا أطرق كرا» وهو مثل يضرب للمعجب بنفسه، وأطرق كرا كلمة  
تقال لذكر الكروان فيسقط مطرقاً فيؤخذ.

<sup>2</sup> - صحيح البخاري، كتاب الغسل. صحيح مسلم، كتاب الوضوء، باب ستر المغتسل بالثوب. وكلاهما من  
حديث أبي هريرة. وهو في قصة تبرئة الله نبيه موسى عليه السلام مما رماه به بنو إسرائيل من أنه لدر.

<sup>3</sup> - لذي الرمة من قصيدة من الطويل. الديوان 252، وروايته: بمثلِكَ هذا فتنة وغرام. العيني/  
الأشموني 136/2. المغني 1090. الكافية 877. التصريح 165/2. المساعد 485/2. الدرر 24/3.  
الشاهد في «هذا» حيث وردت منادى وهي اسم إشارة وحرف النداء محذوف، وذلك نادر.

<sup>4</sup> - من الخفيف. وهو من الشواهد التي لا يعلم قائلها. العيني/الأشموني 136/3. ابن عقيل 305.  
المساعد 485/2. الشاهد في «ذا» فهي اسم إشارة منادى وذلك نادر. والتقدير «يا ذا ارعواء» أي ارعو  
ارعواء أو ألزم ارعواء.

<sup>5</sup> - من البسيط ولم أقف على قائله. الأشموني 136/3. الشاهد في «هذا اعتصم» حيث ورد «هذا» منادى  
وهو اسم إشارة وذلك نادر. وحرف النداء محذوف كمسابقه. وهذا الشاهد حاشية في نسخة ابن عبد الله.

<sup>6</sup> - البقرة 85.

<sup>7</sup> - «ولحنوا» الخ من زيادات نسخة ابن كداه. والمتنبي هو أبو الطيب أحمد بن الحسين (ت 334 هـ)  
أحد فحول الشعر في عصره، اتصل بسيف الدولة وعضد الدولة البويهيين وبكافور الإخشيدي قال: عنه  
بعض نقاد الأدب إنه كان لعصر ازدهار الشعر العربي مثل انتفاضة السراج قبل أن ينطفئ.

1533- هذي برزت فهجت ثم رسيسا ثم انتيت وما شقت نسيسا<sup>1</sup>  
«فانصر عاذله».

وبعد يا لا غير ذا النداء  
وقبل ليت، رب، حبذا بيا  
في الظرف والمصدر والحال عيل  
وفصلوا من حرفه المنادى  
احذقه قبل الأمر والدعاء  
فكن منبها ولا تناديا  
عامله وقيل في الحال هظيل  
بالأمر نحو يا، اقتررب، عبادا

«وبعد يا لا غير» من حروف النداء «ذا النداء احذفه قبل الأمر» كقراءة الكسائي  
{أَلَا يَا اسْجُدُوا لِلَّهِ}<sup>2</sup>، وقوله:

1534- ألا يا اسلمي يا دار مَيَّ على اليلى ولا زال منهلاً بجر عائلك القطر<sup>3</sup>  
«والدعاء»، كقوله:

1535- يا لعنة الله والأقوام كلهم والصالحين على سمان من جار<sup>4</sup>  
وقوله:

1536- ألم تعلمي يا عمرك الله أنني كريم على حين الكرام قليل<sup>5</sup>  
«وقبل ليت» نحو {يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ}<sup>6</sup>، {يَا لَيْتَنِي قَدَّمْتُ}<sup>7</sup> «رب» نحو «رب

<sup>1</sup> - ديوان المتنبى 382/1 من قصيدة من الكامل. العيني/ الأسموني 137/3. المغني 10. وفي الكتابين: ولحن بعضهم المتنبى بقوله: البيت. . . الرئيس: أول الحب. النسيب: بقية الروح. استشهد به في تلحين المتنبى في حذف حرف النداء قبل اسم الإشارة، وذلك مذهب الكوفيين، والمتنبى كوفي فلا وجه لتلحينه. والله تعالى أعلم.

<sup>2</sup> - النمل 25.

<sup>3</sup> - تقدم في الشاهد رقم 416. الشاهد في "يا اسلمي" حيث حذف المنادى قبل الأمر، فدل عليه المنادى في "يا دار مَيَّ". والتقدير: يا دار مية اسلمي.

<sup>4</sup> - تقدم في الشاهد رقم 1270. وهناك شاهد على رفع "الأقوام والصالحون" والشاهد فيه هنا حذف المنادى قبل الدعاء في "يا لعنة الله" والتقدير: يا قوم أو يا هؤلاء. وقيل يا للتبعية كالأ. مساعد.

<sup>5</sup> - تقدم في الشاهد رقم 1179. الشاهد في "يا عمرك" حيث حذف المنادى قبل الدعاء. فعمرك الله: دعاء معناه أطال عمرك. والمنادى هو المحبوبة.

<sup>6</sup> - النساء 73.

<sup>7</sup> - الفجر 24.



كاسية في الدنيا عارية<sup>1</sup> إلخ، وقوله:

1537- يا ربّ سار باتّ ما تّوسّدا إلا ذراع العنّس أو كفّ اليّدا<sup>2</sup>  
«حبذا»، كقوله:

1538- يا حبذا جبل الرّيان من جبل وحبذا ساكن الرّيان من كانا<sup>3</sup>  
«بيا فكن منبها ولا تناديا» بها المحذوف «في الظرف»، كقوله:

1539- يا دار بين النّقى والحزنّ ما فعلت أيدي النّوى بالآلى كانوا أهاليك<sup>4</sup>  
وقوله:

1540- يا دار ميّة بالعلياء فالسنّد أقوت وطال عليها سالف الأبّد<sup>5</sup>  
«والمصدر» كقوله:

1541- يا هند دعوة صبّ هائم دنيّف مُني بوصل وإلا مات أو كربا<sup>6</sup>  
«و الحال» كقوله:

---

<sup>1</sup> - جزء من حديث أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب الأدب بهذا اللفظ، من رواية أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم.

<sup>2</sup> - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن كداه. وقد تقدم مستوفى في الشاهد رقم 36. الشاهد في "يا رب" حيث وردت يا للتنبيه وليس للنداء.

<sup>3</sup> - لجرير من قصيدة من البسيط. الديوان 453. المساعد 487/2. السيوطي عرضا 712/2. الدرر 220/3. الشاهد في "يا حبذا" حيث وردت "يا" قبل حبذا للتنبيه وليس للنداء. وهذا الشاهد والشاهد رقم 1144 من قصيدة واحدة.

<sup>4</sup> - من البسيط، وقائله غير معروف. المساعد 488/2. الدرر 20/3. الشاهد في "يا دار بين النفي" حيث نصب الظرف بعامل المنادى.

<sup>5</sup> - مطلع معلقة النابغة الذبياني من البسيط. أشعار الشعراء الستة 188. الكتاب 321/2. العيني/الأشمونى 210/3. التصريح 202/2. وانظر الشواهد رقم 168 و 213 و 413 و 437 و 604. من نفس القصيدة. الشاهد في "يا دار مية بالعلياء" حيث إن العامل في المنادى أعمل في الجار والمجرور. سيتكرر في الشاهد رقم 1634.

<sup>6</sup> - من البسيط ولم يعرف قائله. المساعد 487/2. الدرر 20/3. الشاهد في "يا هند دعوة" حيث نصب المصدر بالعامل في المنادى. والتقدير: أدعو هند دعوة.

1542- يا أيها الربعُ مَبْكِيًّا بساحتِهِ فكمْ بذلتَ لمنْ والاكْ أقرحاً<sup>1</sup>  
«عمل عامله وقيل في الحال حظِلٌ» مطلقاً، وقيل إن لم تكن مؤكدة؛ ويرده ما تقدم  
«وفصلوا من حرفه المنادى بالأمر نحو "يا"، اقترب، عباداً»، وقوله:

1543- ألا يا، فابكْ تهياماً لطيفاً وأذر الدَمْعَ نَسْكاباً وكيفاً<sup>2</sup>  
وابن المَعْرِفِ المَنادَى المَفْرَداً على الذي في رَفْعِهِ قد عَهِداً  
وانو انضمامَ ما بَنَوْا قَبْلَ التَّدا وليُجَرَ مَجْرَى ذِي بِناءٍ جُدِّداً  
والمفرد المَنكُورَ والمُضَافَ وشبهه انصبَ عادماً خلافاً

«وابن» على الأصح «المعرف» تعريفاً سابقاً على النداء أو عارضاً فيه بسبب  
القصد والإقبال كـيا رجل<sup>3</sup> «المنادى المفرداً» وهو ما ليس مضافاً أو شبيهاً  
بالمضاف «على الذي في رفعه قد عهداً» من حركة أو حرف «وانو انضمام ما  
بنوا قبل النداء» كـيا سيبويه، ويا حذام على الكسري لغة الحجازيين، وخمسة عشر  
«وليُجر مجرى ذي بناء جدداً» ويظهر أثر ذلك في تابعه كـيا سيبويه الفاضل،  
«والمفرد المنكور» كقول الواعظ: يا غافلاً والموت يطلبه، وقوله:

1544- فيا راكباً إمّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْ نُدامي من نَجْرانَ أنْ لا تَلَقِياً<sup>4</sup>  
وعن المازني أنه أحال وجود هذا القسم مدعياً أن نداء غير المعين لا يمكن، إنما  
لحقته نون التوكيد ضرورة، أو شاذ<sup>5</sup> «والمضاف وشبهه» وهو ما اتصل به شيء  
من تمام معناه كـيا طالعا جبلاً، ويا حسناً وجهه، ويا رحيماً بالعباد، ويا ثلاثة

<sup>1</sup> - من البسيط ولم أقف على قائله. المساعد 488/2، وذكر محققه أن قائله غير معروف. الشاهد في "يا  
أيها الربع مَبْكِيًّا" حيث أعمل في الحال ما أعمل في المنادى.

<sup>2</sup> - من الوافر، الدرر 27/3، ونسبه نقلاً عن النماميني لجذامة بنت خالد النخعية تخاطب ابنتها. وعن  
أبي حيان لحداية كلاهما في شرح التسهيل. الشاهد في "ألا يا فابك تهياماً لطيفاً"، فطيفاً منادى حال بينه  
فعل الأمر وبين حرف النداء.

<sup>3</sup> - "فيه بسبب" إلخ من زيادات نسخة ابن كداه.

<sup>4</sup> - لعبد يغوث بن وقاص الحارثي من قصيدة من الطويل. الكتاب 200/2. العيني/الأشموني 140/3.  
شرح الألفية لابن الناظم 568. ابن عقيل 306. السيوطي عرضاً 676/2. وهو والشاهد رقم 94 من  
قصيدة واحدة. الشاهد في "فيا راكباً" حيث نصب المنادى المفرد المنكر.

<sup>5</sup> - "وإنما لحقه" إلخ ليس في نسخة ابن كداه. والذي في نسخة ابن عبد الوود هو: مدعياً أن التثوين  
في ذلك شاذ أو ضرورة.

وثلاثين لمن اسمه ذلك. ويمتنع دخول "يا" على ثلاثين خلافا لبعضهم «انصب»  
ولتكن في إيجاب نصبهن<sup>1</sup> «عادما خلافا» لغير ثعلب في إجازته في غير المحضة  
الضم.

ونصب موصوف أجز معرف  
ويا اثنتا عشرة عا اشتها  
كيا مغيثا استغيثه الطف  
وقيل ما يقال يا اثني عشر

«ونصب موصوف» بجملة أو شبهها «أجز معرف» بقصد أو إقبال «كيا مغيثا  
استغيثه الطف» وكحديث "يا عظيما يرجى لكل عظيم"<sup>2</sup>، وقوله:  
1545- أدارا بحرؤى هجت للعين عبرة فماء الهوى يرقض أو يترقرق<sup>3</sup>  
وقوله:

1546- ألا يا نخلة من ذات عرق عليك ورحمة الله السلام<sup>4</sup>  
وقوله:

1547- أعيدا حل في شعبي غريبا ألومأ لا أبا لك وأعترابا<sup>5</sup>  
وحكى الفراء يا رجلا كريما «ويا اثنتا عشرة» ويا اثنا عشر «عنا» أي البصريين<sup>6</sup>  
«اشتها» إجراؤهما مجرى المفرد «وقيل ما» أي الذي «يقال» فيهما «يا اثني  
عشرا» ويا اثنتي عشرة إجراؤ لهما مجرى المضاف.

1 - "ولتكن" الخ ليس في نسخة ابن كداه.

2 - لم أعر عليه في موسوعة الحديث الشريف ولا في غيرها من المراجع التي بين يدي.

3 - مطلع قصيدة من الطويل لذي الرمة. الديوان 179. الكتاب 199/2. العيني/الأشموني 139/3.  
التصريح 380/2. يرقض: يسيل بعضه في أثر بعض. يترقرق: يبقى في العين كالمتحير يذهب ويجيء.  
الشاهد في "أدارا" حيث نصب المنادى وهو مفرد منكر مع كونه نكرة مقصودة، لأنه موصوف. سيتكرر  
في الشاهد رقم 2043.

4 - تقدم في الشاهد رقم 1388. وسيتكرر في الشاهد رقم 1831. الشاهد في "ألا يا نخلة" حيث نصب  
المنادى وهو مفرد منكر مع أنه نكرة مقصودة، لأنه موصوف.

5 - تقدم في الشاهد رقم 806 وسيتكرر في الشاهدين رقم 1553 و1911. الشاهد في "أعيدا" فهو منادى  
منكر موصوف بالجملة بعده، ولذلك نصب.

6 - هذا البيت يأتي بعد أبيات ابن بونا الخمسة التالية في غير نسخة ابن كداه.

ونحو زيد ضمّ وافتحن من      نحو أزيد بن سعيد لا تهن  
والضمّ إن لم يل الابن علما      أو يل الابن علم قد حتما  
واضمّ أو انصب ما اضطرارا ثونا      مما له استحقاق ضمّ بيّنا

«ونحو زيد ضم» على الأصل «وافتحن» على الإتيان أو على التركيب أو على إقحام الابن أو على كونه مضافا لمحذوف مثل المذكور «من» كل علم مفرد موصوف بابن أو ابنة، متصل به مضاف إلى علم، وذلك كما في «نحو أزيد بن سعيد لا تهن»، وقوله:

1548- يا حكم بن المنذر بن الجارود      سراق المجد عليك ممدود<sup>1</sup>  
«والضم إن لم يل الابن» أو الابنة الموصوف بهما «علما» كيا رجل ابن عمرو  
«أو يل الابن علم» نحو يا زيد ابن أخينا، أو فصل بينهما نحو يا زيد الفاضل ابن عمرو، أو كان الوصف غير ابن كيا زيد الفاضل «قد حتما» خلافا لأبي عمرو في نحو يا هند بنت عمرو، ويا زيد بنّي سعيد، وللكوفيين في قوله:

1549- فما كعب بن مامة وابن سعدة      بأجود منك يا عمر الجواد<sup>2</sup>  
«واضمم» تشبيها به قبل تتوينه اضطرارا «أو انصب» تشبيها بالمضاف لطوله بالتوين «ما اضطرارا ثونا مما له استحقاق ضم بيّنا» كقوله:

1550- ليت النحية كانت لي فاشكرها      مكان يا جمل حيت يا رجل<sup>3</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup> - من السريع، وأسند في الكتاب 203/2. لراجز من بني الحرماز، وينسب أيضا لرؤية. العيني/ الأشموني 142/3. شرح الألفية لابن النازم 569. التصريح 169/2. المساعد 493/2. الشاهد فيه جواز الضم والفتح في "حكم" التي هي علم منادى موصوف بابن.

<sup>2</sup> - لجريير من قصيدة من الوافر في رثاء عمر بن عبد العزيز. الديوان 104. العيني/الأشموني 143/3. وروايته: وابن أروى. التصريح 169/2. المغني 15. السيوطي 13. المساعد 493. الدرر 34/3. وهو والشاهد رقم 1336. من قصيدة واحدة. الشاهد فيه فتح عمر مع أنها موصوفة بغير ابن أو بنت، وهو مذهب الكوفيين.

<sup>3</sup> - لكثير عزة من قصيدة من البسيط. العيني/الأشموني 144/3. الكافية 779. الدرر 22/3. الشاهد في "يا جمل" حيث نونه مضموما ضرورة.

1551- ضربت صدرها إلي وقالت يا عدياً هذا وقتك الأواقي<sup>1</sup>  
وقوله<sup>2</sup>:

1552- سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام<sup>3</sup>  
وقوله:

1553- أعبدًا حل في شَعَبِي غَرِيْبًا      أَلُوْمًا لَا أَبَالِكَ وَاغْتَرَابًا<sup>4</sup>  
وَضُمَّ الْإِبْنَ وَاحْمِلْنَ عَلَى الْعِلْمِ      ضِلَّ ابْنُ ضِلَّ اكْفَنْ عَمَّنْ ظَلَمَ  
كَذَا فُلَانُ ابْنُ فُلَانٍ وَكَذَا      يَا سَيِّدَ ابْنِ سَيِّدٍ فَيَأْبِ الْأَذَى  
وَحَذَفُوا التَّنْوِينَ فِي غَيْرِ النَّدَا      وَفَتَحُوا مِنْ عَمَرِ بْنِ أَحْمَدَا  
وَرَبِمَا تُونَ فِيمَا انْتَضَمَا      وَمُطْلَقًا أَلْفَهُ لَنْ يَرْقَمَا  
وَحَذَفُوا الْيَاءَ مِنَ الْمَقْصُوصِ      مَا لَمْ يَكُنْ كِيَا مُرِي الْمَخْصُوصِ

«وَضُمَّ الْإِبْنَ» المذكور تابعا نحو يا زيد بن سعيد «واحملن على العلم» المذكور في جواز الفتح والضم<sup>5</sup> «ضل ابن ضل اكفن عمن ظلم» أي باعده ولا تقاربه «كذا» كناية العلم كيا «فلان بن فلان وكذا» صفة النكرة نحو «يا سيد ابن سيد فائب الأذى وحذفوا التنوين في غير النداء» وجوبا لالتقاء الساكنين، كقوله:

<sup>1</sup> - للمهلل، من قصيدة من الخفيف. العيني/ الأشموني 145/3. المساعد 496/2 و663. ابن عقيل 308. الكافية 886. التصريح 370/2. الدرر 22/3. الشاهد في "يا عديا" حيث نون اضطرارا فنصب تشبيها بالمضاف، والبيت أورده السيوطي في شرح شواهد المغني عرضا 656/2. للمهلل في تسميته عديا والمشهور أن اسمه امرؤ القيس وأن عديا أخوه.

<sup>2</sup> - هذا الشاهد والذي بعده ليسا في نسخة ابن كداه.

<sup>3</sup> - للأحوص من قصيدة من الوافر. وهو من شواهد الكتاب 202/2. الصبان على الأشموني 34/1 و144/3. شرح الألفية لابن الناظم 570. الأشموني 34/1. ابن عقيل 307. الكافية 885. التصريح 34/1. السيوطي 555. المغني 643. الدرر 21/3 و182/5. المساعد 501/2. ومن نفس القصيدة الشاهد رقم 1794. الشاهد في "يا مطر" حيث نون اضطرارا فضم تشبيها بنداء العلم المفرد قبل التنوين.

<sup>4</sup> - تقدم في الشاهد رقم 806 و1547. وسيتكرر في الشاهد رقم 1911. الشاهد في "أعبدًا" حيث نون المنادى ضرورة ففتح تشبيها بالمضاف.

<sup>5</sup> - "في جواز" الخ ليس في نسخة ابن عبد الودود وفيها بدله: مجموعة علما نحو.

1554- تناولها كلبُ ابن كلبٍ فأصبحتْ تَرامِي بها الأطواذُ لهفًا على لهفٍ<sup>1</sup>  
«وفتحو» العلمَ المذكورَ على أنه ركب الوصف معه كما في بعلبك «من» نحو جاء  
«عمر بن أحمداء، وربما نون فيما انتظما» خلافا لابن جني<sup>2</sup>، كقوله:

1555- جارية من قيس بن ثعلبة كريمة أخوالها والعصبه  
تَزَوَّجتْ شَيْخًا عَظِيمَ الرَّقَبَةِ<sup>3</sup>

«ومطلقا ألفه لن يرقما» إلا إذا في ابتداء السطر أو نسب إلى الجد أو أضيف إلى  
غير أبيه نحو محمد ابن الحنفية<sup>4</sup> أو عدل عن الصفة إلى الخبر كأظن محمدا ابن  
عبد الله، أو عدل به إلى الاستفهام نحو أتميم ابن مرة، أو ثنى كزيد وعمرو ابناك،  
أو ذكر بغير الاسم كجاءنا ابن عبد الله أو كان غير متصف بموصوفه كزيد  
الفاضل ابن عمرو<sup>5</sup> «وحذفوا الياء من المنقوص ما لم يكن» بعد حذفها ذا أصل  
واحد فنثبت بإجماع «كيا مري المخصوص» أي المعين بالنداء وفاقا ليونس،  
خلافا للخليل<sup>6</sup>، ولم يختلف في حذف التتوين، وأما غير المخصوص فنثبت بإجماع  
نحو يا قاضيا لا تَجُرْ

وبا ضطرار خص جمع يا وأل  
والأكثرُ اللَّهُمَّ بالتعويض  
إلا مع الله ومَحْكِي الجَمَلِ  
وشدَّ يَا اللَّهُمَّ في قريض  
«وباضطرار خص جمع يا وأل»، كقوله:

<sup>1</sup> - للكعبيت من قصيدة من الطويل. المساعد 498/2. وذكر محققه أنه يروى:

تناولها كلب ابن كلب فأصبحت بكف لئيم الوالدين يقودها

وهي رواية الدرر 153/1. الشاهد فيه سقوط التتوين من «كلب» الأولى لالتقاء الساكنين أي سكون  
التتوين وسكون الباء من ابن.

<sup>2</sup> - «خلافا» الخ ليس في نسخة ابن عبد الوود.

<sup>3</sup> - من الرجز، وهو للأغلب العجلي، وهو الذي يقال إنه أول من أطال في الرجز. حاشية الصبان  
37/1. الكتاب 506/3. التصريح 170/2. حاشية حماسة أبي تمام، شرح المرزوقي 790. الدرر 36/3.

قيس بن ثعلبة حي من بكر بن وائل، وفيه الشاهد حيث نون قيس وهو علم متبوع بابت في غير النداء.

<sup>4</sup> - اسم غلب على محمد بن علي كرم الله وجهه لأمه خولة بنت جعفر، من بني حنيفة.

<sup>5</sup> - أكثر هذه الطرة من زيادات نسخة ابن كداه.

<sup>6</sup> - الذي في نسخة ابن كداه: خلافا لسبويه.

1556- عباسُ يا الملكُ المتَّوَجُّ والذي عَرَفَتْ لَهُ بَيْتَ الْعُلا عَدنانُ<sup>1</sup>  
وقوله:

1557- فيا الغلامان اللذان فرّا إيا كما أن تُحدِثا لي الشّر<sup>2</sup>  
خلفا للبغداديين والكوفيين «إلامع الله» كيا الله بإثبات الألفين، ويحذفهما ويحذف  
الثانية فقط «ومحكي الجمل» وموصول سمي به، أو اسم جنس شبه به نحو يا  
المنطلق زيد، ويا الذي قام، ويا الأسد جراءة أقبل «والأكثر» أن يحذف حرف النداء  
مع لفظ الجلالة، فيقال «اللهم بالتعويض» للميم المشددة منه<sup>3</sup> خلفا<sup>4</sup> للكوفيين في  
زعمهم أنها بقية أمّا بخير، فحذفت الهمزة و"نا" «وشذ» أن يجمع بينهما نحو «يا  
اللهم في قريض» إشارة إلى قوله:

1558- إني إذا ما حدثتُ المّا أقولُ يا اللهم يا اللهم<sup>5</sup>  
وقد تحذف اللام كقوله:

1559- لا همّ إن كنت قِيلتَ حَجَّجْ واستعملوا اللهم مع نعم ولا  
فلا يزالُ شاحجٌ يأتيك بح<sup>6</sup> وقالوا بها كـ اللهم لا

1- من الكامل، وقائله غير معروف. العيني/ الأشموني 145/3. التصريح 173/2. المساعد 503/2.

الدرر 31/3. الشاهد في "الملك" حيث جمع بين يا النداء وبين ال في المنادى اضطرارا.

2- من الرجز وهو مجهول القائل. شرح الألفية لابن الناظم 571. العيني/ الأشموني 145/3.

التصريح 173/2. ابن عقيل 309. المساعد 503/2. الدرر 30/3. الشاهد في الجمع بين حرف النداء

وبين ال في "فيا الغلامان"

3- "منه" ليست في نسخة ابن عبد الودود

4- في نسخة ابن كداه: خلفا للأخفش و الكوفيين.

5- من الرجز، وهو لأبي خراش الهذلي وقبله:

إن تغفر اللهم تغفر جما وأي عبد لك لا ألما

العيني/ الأشموني 146/3. التصريح 172/2 و 178. الكافية 890 و 891. شرح الألفية لابن الناظم

572، وأسندته محققه لأمية بن أبي الصلت. ابن عقيل 310، وقال محققه: إنه لأمية ابن أبي الصلت،

ويزعم العيني أنه لأبي خراش الهذلي. المساعد 511/2 و 235/4. الدرر 41/3. الشاهد في شذوذ

الجمع بين يا والميم في "يا اللهم".

6- تقدم في الشاهد رقم 1297. سينكرر في الشاهد رقم 2026. الشاهد فيه حذف "ال" من اللهم

شذوذا.

«واستمعوا اللهم» في غير النداء «مع نعم ولا» المجاب بهما تمكينا للجواب في نفس السامع «وقلوا بها» الوقوع، فالأول<sup>1</sup> «كاللهم لا» أو نعم جوابا لمن قال: أقام زيد؟ وفي الحديث "أَلله أرسلك"<sup>2</sup>؟ فقال: اللهم نعم". والثاني<sup>3</sup> كلا أزورك اللهم إلا أن تدعوني وكفلان لا يصدق اللهم إلا أن يصدق الكذوب، وقول الفقهاء لا يجوز أكل الميتة اللهم إلا أن يضطر.

### فصل

تابع ذي الضمّ المضاف دون ال  
وما سواه ارفع<sup>4</sup> أو انصب واجعلا  
وإن يكن مصوب<sup>5</sup> ال ما نسقا فقيه وجهان ورفع يننقى

«تابع» المنادى «ذي الضم المضاف دون ال ألزمه نصبا» مراعاة لمحل المنادى، بيانا اتفاقا كيا زيد أبا عبد الله، أو نعتا «كأزيد ذا الحيل»، أو توكيدا كيا زيد نفسه، خلافا للفراء فيهما، وسمع يا تميم كلکم بالرفع. «وما سواه» أي التابع المستكمل الشرطين المذكورين «ارفع» إتبعا للفظ لأنه يشبه المرفوع من حيث عروض الحركة، وقيل على تقدير نائب فاعل<sup>5</sup> «أو انصب». إتبعا لمحل المنادى، نحو يا زيد الحسن الوجه، ويا غلام بشر، ويا تميم أجمعون أو أجمعين<sup>6</sup> «واجعلا كمستقل» بالنداء خلافا للمازني<sup>7</sup> والكوفيين في نحو يا زيد وعمرا، وكذا حكمهما مع المنادى المنصوب «نسقا» خاليا من "ال" «وبدلا، وإن يكن مصحوب ال ما نسقا

1 - "الأول" من وضع المحقق.

2 - جزء من حديث طويل أخرجه البخاري في كتاب العلم من حديث أنس بن مالك. والنسائي في كتاب الصيام، من حديث أبي هريرة. وابن ماجه في كتاب إقامة الصلاة، وأحمد في كتاب باقي مسند المكثرين؛ كلاهما من حديث أنس بن مالك.

3 - "والثاني" من وضع المحقق.

4 - الذي في ابن عقيل "انصب أو ارفع".

5 - "وقيل" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

6 - "نحو يا زيد" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

7 - "المازني" ليس في نسخة ابن كداه.



ففيه وجهان» الرفع اتفاقا، والنصب خلافا للأخفش، ومن وافقه<sup>1</sup> في نحو يا رجل والغلām «ورفع» وفاقا للخليل والمازني وسيبويه.  
وأما قراءة السبعة<sup>2</sup> {يَا جِبَالُ أَوَّي مَعَهُ وَالطَّيْرُ}<sup>3</sup>، فالعطف على "فضلا" من قوله تعالى {وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِثًا فَضْلًا} «ينتقى» لما فيه من مشاكلة الحركة.

**وجوزوا الغيبة فيما أضمرنا في تابع وأن يكون حاضرا**  
«وجوزوا الغيبة فيما أضمرنا في تابع» المنادى باعتبار الأصل «وأن يكون حاضرا» باعتبار الحال خلافا للأخفش، وقد اجتمعا في قوله:

1560- فيا أيها المبدى الخنى من كلامه كَأَنَّكَ تَضَعُو فِي ثِيَابِكَ خَرْنِقًا<sup>4</sup>  
وأيها مصحوب أن بعد صيغة يلزم بالرفع لدى ذي معرفة<sup>5</sup>  
وأيها الذي ورد ووصف أي بسوى هذا يرد

«وأيها»، في التذكير، وأيتها في التأنيث، مفتوحة الهاء أو مضمومتها، إن لم يكن بعدها اسم إشارة «مصحوب أل» الجنسية، قيل أو للمحبة «بعد» ها حال كونه «صفه» لها إن كان مشتقا، وبيانا إن كان جامدا معربا «يلزم بالرفع» لا غير خلافا للمازني وليست أي موصولة به خبرا لمبتدأ محذوف خلافا للأخفش بل نكرة مقصودة، ولا "ها" داخلة على اسم إشارة حذف خلافا للكوفيين بل عوضا عما فاتها من لزوم الإضافة «لدى ذي معرفه، وأيها»، قال:

1561- أَيِهَذَانِ كَلَّا زَانِيَكُمَا ودعاني واغلا فيمن وغل<sup>6</sup>  
وبالموصول المصدر بال نحو {يَا «أيها الذي» نُزِّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ}<sup>7</sup> لا بشرط نعت اسم الإشارة وفاقا لابن عصفور «ورد» وصفها باسم الإشارة بشرط الخلو من كاف

1 - "ومن وافقه" من زيادات نسخة ابن كداه.

2- هم القراء: عاصم وابن عامر وأبو عمرو بن العلاء وحزمة وابن كثير والكسائي ونافع.

3 - سبأ 10.

4 - من الطويل، ولم يسموا قائله. التصريح 174/2. الكافية 895. الدرر 171/6. بضغو: بصوت ويصيح. الخرنق: ولد الأرنب، الشاهد في "كلامه" حيث أعاد ضمير الغائب على المنادي الغائب، وفي "كأنك تضعو في ثيابك" حيث أعاد عليه ضمير المخاطب.

5 - الذي في شرح الألفية لابن الناطم والأشموني وابن عقيل: لدى ذي المعرفة.

6 - من الرمل، وقائله غير معروف. العيني/الأشموني 153/3. المساعد 504/2. الدرر 33/3. الشاهد في "أيهاذان حيث وصفت أي باسم الإشارة عوضا عما فات أي من لزوم الإضافة.

7 - الحجر 6.

الخطاب وفاقا للسيرافي، لا بشرط نعت اسم الإشارة خلافا لابن عصفور «ووصف أي بسوى هذا يرد» اتفاقا.

### ووصف وصفها ولو أضيفا ملتزم الرقع فلا تحيفا

«ووصف وصفها ولو أضيفا ملتزم الرفع فلا تحيفا»، كقوله:

1562- يا أيها الجاهل ذو التَّنْزِي لا تُوعِدَنَّ حَيَّةً بِالنَّكَزِ<sup>1</sup>  
وذو إشارة كأي في الصِّفَةِ      إن كان تركها يُفِيتُ المَعْرِفَةَ  
في نحو سعدُ سعدُ الأوسِ يَنْتَصِبُ      ثانٍ وضمٌ وافتَحَ أو لا تُصِيبُ

«وذو إشارة كأي في» لزوم «الصفة» المصدرة بال الواجبة الرفع «إن كان تركها يفيت المعرفة» بأن تكون الصفة هي المقصودة بالنداء واسم الإشارة وصلة إلى نداء ما فيه ال كقولك لقائم بين جلاس: يا ذا القائم في نحو قوله:

1563- أيا «سعد سعد الأوس» كن أنت ناصرا      ويا سعد سعد الخرجين الغطارف<sup>2</sup>  
وقوله

1564- يا نَيْمُ نَيْمٌ عَدِيٌّ لا أبا لكم      لا يُتْلَوِيَنَّكُمْ في سِوَةِ عَمْرٍ<sup>3</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup> - من الرجز وهو لرؤية. العيني/ الأشموني 152/3. شرح الألفية لابن الناطم 577. الكافية 897 و898. الشاهد في "الجاهل ذو التَّنْزِي" فالجاهل نعت أي، وذو نعت الجاهل، وحكمه الرفع وجوبا.  
<sup>2</sup> - من الطويل وذكر ابن عبد البر في الاستيعاب على هامش الاصابة 37/2. خبرا ماثورا جاء فيه أن قريشا سمعوا صائحا يصيح ليلا على جبل أبي قبيس بهذه الأبيات:

فإن يسلم السعدان يصبح محمد      بمكة لا يخشى خلاف المخالف  
فيا سعد سعد الأوس كن أنت ناصرا      ويا سعد سعد الخرجين الغطارف  
أجيبا إلى داعي الهدى وتمنيبا      على الله في الفردوس منية عارف

وهذا الأثر تجده مختصرا في حاشية يس 171/2. الغطارف جمع غطريف وهو السيد. الشاهد فيه كما قال ابن مالك نصب سعد الثانية وضم الأول أو فتحه في "سعد سعد الأوس" ويقاس عليه "سعد سعد الخرجين".

<sup>3</sup> - لجرير بن عطية من قصيدة من البسيط في هجاء عمرو بن لجأ التيمي. الديوان 211. الكتاب 53/1. و 205/2. العيني/ الأشموني 153/3. ابن عقيل 311. المغني 826. السيوطي 693. الشاهد في "يا نيم نيم عدي". حيث يجوز الضم والفتح في نيم الأولي ويجب النصب في الثانية. ذكر سيبويه أن الاسم الأول مثل الثاني في وجوب النصب قال: ذلك لأنهم قد علموا أنهم لو لم يكرروا الاسم كان الأول نصبا فلما كرروا الاسم تركوا الأول على الذي كان عليه لو لم يكرر هـ، وهذا القول جار على كل شواهد هذه المسألة مما سبق.

1565- يا زيد زيدَ اليعملاتِ الدُّبْلُ تطاولَ الليلُ علينا فانزل<sup>1</sup>  
وإن لم يضاف الثاني فتلاثة أوجه: ضمه بدلا، ونصبه ورفع عطف بيان على اللفظ  
والمحل كقوله:

1566- إني وأسطار سطرُن سَطَرًا لقائلٌ يا نصر نصر نصرا<sup>2</sup>  
«ينصتب ثان» من لفظ المنادى المكرر، إن كان مضافا أو بيانا أو بدلا أو توكيدا،  
أو بإضمار "يا" أو أعني «وضم وافتح أولا» مضافا لما بعده، والثاني مقم بينهما،  
أو المحذوف مماثل لما أضيف إليه الثاني، أو مضافين إلى المذكور، أو مركبين  
تركيب خمسة عشر «تصب».

#### المنادى المضاف إلى ياء المتكلم

واجعلْ منادى صَحَّ إنْ يُضَفَّ لِيَا كعبد، عبي عبيد، عبدا عبديا  
والفتح والكسر وحذف الياء استمر في يا ابن أم يا ابن عم لا مقر  
وفي النداء أبِت، أمِت عَرَضَ وأكسر أو افتح ومن الياء التثنية عوض  
«واجعل منادى صَحَّ» آخره وإلا فالإثبات فقط، لغة واحدة نحو يا فتاي ويا  
قاضي «إن يضاف ليا» المتكلم، إضافة محضة محذوف الياء اكتفاء بالكسرة  
«كعبد»، ونحو ليا عباد فائقون<sup>3</sup> أو إثباتها ساكنة كيا «عبي». وأجاز الأخفش ومن  
وافقه حذفها اكتفاء بالفتحة كيا «عبد». وقوله:

1567- ولست برجع ما فات منِّي بلهف ولا بليت ولا لو أني<sup>4</sup>

<sup>1</sup> - رجز لبعض ولد جرير كما في الكتاب 105/2، أو لعبد الله بن رواحة كما في سيرة ابن هشام  
377/4. وبه قال محقق شرح ألفية ابن مالك 578. العيني/ الأشموني 153/3. ابن عقيل 312.  
السيوطي 692. المساعد 519/2. الشاهد في "يا زيد زيد اليعملات" حيث يجب النصب في الثاني اتفاقا  
ويجوز الضم والنصب في الأول عند ابن مالك ويلزم النصب عند سيبويه.

<sup>2</sup> - من الرجز، واسنده سيبويه في الكتاب 185/2 والسيوطي في شرح شواهد العيني 620 لرؤية.  
المساعد 517/2. اللسان (مادة سطر) الدرر 26/6 و99/7. الشاهد فيه "يا نصر نصر" حيث يجوز في  
الثاني الضم بدلا، لأنه لم يضاف، والرفع عطف بيان على اللفظ، والنصب عطف بيان على محله لو كان  
مضافا. وفي هذه المسألة آراء كثيرة تجدها مدونة في الكتاب وفي شروح الألفية.  
<sup>3</sup> - الزمر 16.

<sup>4</sup> - تقدم في الشاهد رقم 1252. الشاهد في "بلهف" و"بليت" حيث حذف ياء المتكلم في أواخر المنادى  
وفتح آخره. والتقدير بقولي: بالهف وبليت.

ومنهم من يكتفي عن الإضافة بنيتها ويضم الاسم كما تضم المفردات، وإنما يفعل ذلك فيما يكثر فيه أن لا ينادى إلا مضافا للياء، كقول بعضهم يا أم لا تفعلي، وقرئ {رَبُّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ} <sup>1</sup>، وأجاز بعضهم قلب الكسرة فتحة، والياء ألفا كيا «عبدا» و{يا حَسْرَتًا عَلَى مَا فَرَّطْتُ} <sup>2</sup> ويا جارتا، وإثباتها مفتوحة كيا «عبديا والفتح والكسر وحذف اليا» والألف «استمر في» قولهم «يا ابن أم» ويا ابنة أم «و يا ابن عم» ويا بنت عم، بأغلبية وبها يفترقان مع المضاف إلى الياء غيرهما لقلة هذا فيه <sup>3</sup> «لا مفر». وقرئ بالوجهين {يا ابْنَ أُمِّ لا تَأْخُذْ} <sup>4</sup>، ولا يكادون يثبتونها إلا في الضرورة، كقوله:

1568- يا ابن أُمِّي ويا شَقِيقَ نَفْسِي      أَنْتَ خَلَفْتَنِي لِأَمْرٍ شَدِيدٍ <sup>5</sup>  
وقوله:

1569- يا ابنة عَمَّا لا تَلُومِي واهْجَعِي      وَائْمِي كَمَا يُئْمِي خِضَابُ الْأَشْجَعِ <sup>6</sup>  
وقوله:

1570- كُنْ لِي لَا عَلِيَّ يَا ابْنَ أُمِّا      نَعِشْ عَزِيزِينَ وَنَكْفِ الْهَمَّ <sup>7</sup>

<sup>1</sup> - يوسف 33. "رب" بضم الباء، لم أقف عليه في كتب القراءات.

<sup>2</sup> - الزمر 56

<sup>3</sup> - "بأغلبية" الخ من زيادات نسخة ابن عبد الله.

<sup>4</sup> - طه 66. "يا بن أم" بكسر الميم قراءة ابن عامر وأبي بكر وحمة والكسائي، وبالفتح لغيرهم.

<sup>5</sup> - في نسخة ابن كداه ومحمد الحسن: لدهر شديد. . . والبيت لأبي يزيد الطائي حرمة بن المنذر. من قصيدة من الخفيف. الكتاب 2/213. العيني/ الأسموني 3/157. شرح الألفية لابن الناطم 581. الكافية 901. المساعد 2/521. اللسان (مادة شقق). الدرر 5/57. الشاهد في "أمي" حيث أثبت الياء في "يا ابن أمي" ضرورة.

<sup>6</sup> - ورد قبل هذا الشاهد في نسخة ابن كداه: "وأسهل منه قوله". والشاهد من قصيدة مرجزة لأبي النجم، وشطره الأول في الكتاب 2/214. العيني/ الأسموني 3/157. شرح الألفية لابن الناطم 581. التصريح 2/179، قال: ويروى: لا يخرج النوم حجاب مضجعي. الدرر 5/58. الشاهد في "يا ابنة عما" حيث أثبت الألف المنقلبة عن ياء المتكلم ضرورة، إلا أنه عندهم أسهل من إثبات الياء في "يا بن أمي".

<sup>7</sup> - من الرجز، ولم أقف على قائله. الشاهد في "يا ابن أم" حيث أثبت الألف المنقلبة عن ياء المتكلم.

وكذا الحكم فيما آخره ياء مشدودة كيا بني ويا ولي «وفي النداء» لأب وأم «أبت أمت» وأبات «عرض، واكسر» هما بأكثري «أو افتح» هما بأقيسي لأنهما عوض عن الياء المفتوحة، واضممهما شذوذا وروي بهن قوله:

1571- تقول ابنتي لما رأته شاحبا كأنك فينا يا أبات غريب<sup>1</sup>  
«ومن اليا التا عوض»، ومن ثم لا يكادان يجتمعان إلا في ضرورة كقوله:

1572- أيا أبتني لا زلت فينا فإننا لنا أمل في العيش ما نمت عائشا<sup>2</sup>  
وقوله:

1573- يا أبتا علك أو عساكا<sup>3</sup>

وهو أهون، لذهاب صورة العوض منه

**في الوقف "ها" اجعلنه واجعل رقه هاء جوازا كلفطي يا أمه**

«في الوقف ها اجعلنه» أي التاء «واجعل رقه هاء جوازا» فيهما «كافعلي يا أمه». وقرئ بالوجهين في السبع {يا أبت إني رأيت}<sup>4</sup> ورسمت في المصحف بالتاء<sup>5</sup>.

**أسماء لازمت النداء<sup>6</sup>**

وفل بعض ما يخص بالنداء      لؤمان لؤمان كذا واطردا  
في سبب الانثى وزن يا خبات      والأمر هكذا من الثلاثي  
وشاع في سبب الذكور فعل      ولا تقس وجر في الشعر فل

«وفل» وقلة بمعنى رجل وامرأة عند سيبويه، وبمعنى زيد وهند ونحوهما عند ابن مالك. «بعض ما يخص بالنداء، لؤمان» وملام وملامان لعظيم اللؤم ومكرم

<sup>1</sup> - من الطويل، ولم يسموا قائله. التصريح 178/2. اللسان (مادة أبي). الدرر 233/6. الشاهد في «يا أبات» حيث روي بفتح التاء وضمها وكسرها، والضم شاذ.

<sup>2</sup> - من الطويل ولم يسموا قائله. العيني/الأشموني 158/3. التوضيح 178/2. الشاهد في «أيا أبتني» حيث جمع بين ياء المنكلم والتاء المعوضة عنها وذلك لا يكون إلا في الضرورة.

<sup>3</sup> - تقدم في الشاهد رقم 558. الشاهد في «يا أباتا» حيث جمع بين التاء وياء المنكلم المنقلبة ألفا، وذلك نادر.

<sup>4</sup> يوسف 4 ومريم 41 و42 و43 و44 والقصص 26 والصفات 102. «يا أبت» وقف فيها بالهاء ابن كثير وأبو عمرو. وغيرهما بالتاء.

<sup>5</sup> «في السبع» ليس في نسخة ابن كدا، وكذا «بالتاء».

<sup>6</sup> الذي في نسخة ابن كدا: الأسماء الملازمة للنداء.

ومكرمان ومطيب ومطيبان لعظيم الكرم والطيب «نومان» لكثير النوم، والأصح أن  
مَعْلانُ يطرد مدحا وذما «كذا واطردا» على الأصح «في سب الأنثى وزن يا  
خبث» ويا لكاع، ويا فساق وأما قوله:

1574- أطوفُ ما أطوف ثم آوي إلى بيتٍ قعيدته لكاع<sup>1</sup>  
فضرورة أو على تقدير مقول فيها يا لكاع. «و» اسم فعل «الأمر هكذا من  
الثلاثي» المجرد التام المتصرف تصرفا تاما، وشذ ذراك وقرقار وعرعار بناء  
على أنهما ليسا بحكاية صوت، قال:

1575- قالت به ريح الصبا قرقار واختلط الإقرار بالإنكار<sup>2</sup>  
وقال:

1576- مُنَكِّفِي جَنْبِي عَكاظَ كَلِيهِمَا يَدْعُو بها ولدائهم عَرعار<sup>3</sup>  
«وشاع في سب الذكور فَعَلُ» کیا غدر ویا خبث ویا فسق ویا لكع «ولا نقس»  
عليه خلافا لابن عصفور «وجر في الشعر فُلُ» كقوله:

1577- منه تَظَلُّ إيلي في الهَوَجَل في لَجَّةِ أَمْسِيكَ فلانا عن فُل<sup>4</sup>  
والصواب أن أصل هذا فلان وحذف منه الألف والنون للضرورة كما في قوله:

---

<sup>1</sup> - تقدم في الشاهد رقم 218. الشاهد في لكاع حيث وردت لغير النداء. وهو إما ضرورة وإما مؤول  
بحذف مقول فيها، كما بينه ابن بونا.

<sup>2</sup> - من الرجز وهو لأبي النجم العجلي. المساعد 149/2. اللسان (مادة قرقار). الأشموني 160/3.  
قرقار: حكاية صوت ماء المطر المختلط بالسحاب، واستشهد به على أنه اسم فعل من غير الثلاثي على  
وزن فعّال، إذ أنه حكاية الصوت.

<sup>3</sup> - للناطقة الذبياني من قصيدة من الكامل يهجو بها زرعة بن عمر. أشعار الشعراء الستة 211. ومن  
نفس القصيدة الشواهد 186 و712 و941. الأشموني 160/3. عرعار: كلمة يتنادي بها الأطفال للعب  
واستشهد بها في اسم الفعل على وزن فعّال من غير الثلاثي، وذلك شاذ.

<sup>4</sup> - من أرجوزة لأبي النجم العجلي في وصف الإبل. وقد أثارَت أَيْديها الغبار. الكتاب 248/2  
و452/3. شرح الألفية لابن الناظم 585. العيني/ الأشموني 161/3. اللسان (مادة لجج). الكافية 903.  
المساعد 544/2. الدرر 37/3. ابن عقيل 313. الهوجل: المفازة التي لا معالم فيها، والطريق الذي لا  
علم فيه. اللجة بالضم اختلاط الأصوات. فل: لغة في فلان. وفيها الشاهد حيث وقعت لغير النداء وجرت  
بحرف الجر عن، وهي أصلا من الأسماء الملازمة للنداء. هذا الشاهد والشاهد رقم 969 ورقم 2091  
من أرجوزة واحدة.



ولام ما استغيث عاقبت ألف ومثله اسم ذو تعجب ألف

1578- درس المنا بمتالع فابان فتقادت فالحبس فالسوبان<sup>1</sup>  
ومكرمان مكرمانه بدا كذاك ملأمان في غير النداء

«ومكرمان مكرمانه بدا كذاك ملأمان في غير النداء» قليلا كرجل مكرمان وامرأة مكرمانه.

### فصل

يا هن في المجهول قل هنان هنة هنتات كذا هنتان<sup>2</sup>  
وما يلي المندوب هاتي وليا ويا هنتاتي يا هناه روي<sup>3</sup>

«فصل» في نداء المجهول.

«يا هن في» نداء «المجهول قل» يا «هنان» ويا هنون في التذكير «هنة، هنتات كذا هنتان» في التانيث «وما يلي المندوب» من المد وهاء السكت «هاتي» الألفاظ كيا هناه ويا هناهي ويا هنوناه ويا هنتاه ويا هنتانيه ويا هنتاتوه<sup>3</sup> «وليا ويا هنتاتي يا هناه روي» كقوله<sup>4</sup>:

1579- وقد رابني قولها يا هنا ويحك ألحقت شررا يشر<sup>5</sup>  
وليست الهاء بدلا من الواو خلافا لأكثر البصريين.

### الاستغاثة

إذا استغيث اسم منادى خفضا باللام مفتوحا كيا للمرتضى  
وافتح مع المعطوف إن كررت يا وفي سوى ذلك بالكسر اثتيا

<sup>1</sup> - للبيد بن ربيعة من قصيدة من الكامل. العيني/ الأشموني 161/3. التصريح 180/2. المساعد 560/2. الدرر 208/6. المنا: أصله المنازل فحذف آخره ضرورة، واستشهد به للدلالة على إمكان أن يكون حذف جزء من الاسم ضرورة جائزا في الشاهد السابق أي عن فلان فحذف آخره ضرورة.

<sup>2</sup> - في نسخة محمد الحسن يبدأ الشطر الثاني بهنت وهنتات.

<sup>3</sup> - «كيا هناه» الخ ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>4</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: وروي بهما قوله.

<sup>5</sup> - لأمري القيس بن حجر من قصيدة من المتقارب. أشعار الشعراء السنة 115. ياهناه: أي يا هذا، وفيه الشاهد فهو مما يخص بالنداء، ويروى بكسر الهاء وبضمها.

«الاستغاثة» وهي نداء من يخلص من شدة أو يعين على مشقة.  
 «إذا استغيث اسم» بأن كان «منادى خفضا باللام» غالبا للتصيص على الاستغاثة  
 وإنما أعرب لإعطاء تركيبه مع اللام إياه شبها بالإضافة «مفتوحا» لوقوعه موقع  
 المضمر، وفرقا بينه وبين المستغاث من أجله «كبالمرضى» لزيد وبالله للمسلمين،  
 زائدا لا متعلقا بمحذوف، ولا بحرف النداء، ولا بقية أل محذوفا خلافا لزامي  
 ذلك، ويجب جر صفته خلافا لما في النهاية<sup>1</sup>. «وافتح» اللام «مع» المستغاث  
 «المعطوف إن كررت يا»، كقوله:

1580- يا لقومي ويا لأمثال قومي لأناس عثوهم في ازدياد<sup>2</sup>  
 «وفي سوى ذلك بالكسر اثتيا» كقوله:

1581- ييكيك ناء بعيد الدار مغترب<sup>3</sup> يالكهول وللشبان للعجب<sup>3</sup>

**وحذفوا وأثبتوا مع ما انعطف واجتمعا في قول بعض من سلف**  
 «وحذفوا» اللام «وأنثتوا» ها «مع ما» أي مستغاث «انعطف» على آخر «واجتمعا  
 في قول بعض من سلف» من العرب:

1582- يا لعطافنا ويا للرياح وأبي الحشرج الفتى النفاح<sup>4</sup>  
 ولأم ما استغيث عاقبت ألف ومثله اسم ذو تعجب ألف  
 «ولام ما استغيث عاقبت ألف» كألف الندبة، كقوله:

<sup>1</sup> - اسم كتاب

<sup>2</sup> - من الخفيف وقائله غير معروف. العيني/ الأشموني 164/3. التصريح 181/2. الكافية 906. شرح  
 الألفية لابن الناظم 587. الشاهد في «القومي» و«الأمثال قومي» حيث فتح اللام مع المستغاث المعطوف  
 مع تكرار «يا».

<sup>3</sup> - من البسيط ولم يسم قائله. التصريح 181/2. الكافية 905. المساعد 526/2 و527. الأشموني  
 165/3. الدرر 42/3. الشاهد في «وللشبان» حيث كسر لام الاستغاثة في المعطوف عند عدم تكرار «يا».

<sup>4</sup> - من الخفيف وهو من شواهد الكتاب الخمسين التي لا يعرف قائلها. الكتاب 217/2. العيني/  
 الأشموني 165/3. المساعد 527/2. الدرر 43/3. عطاف ورياح وأبو الحشرج: أسماء رجال. النفاح:  
 الكثير العطاء. الشاهد في «يا لعطافنا ويا للرياح وأبي الحشرج» حيث أثبت اللام في المعطوف الأول  
 وحذف من الثاني.



1583- يا يَزِيدًا لَأَمَلٍ نَّيْلَ عِزٍّ      وَغَيٍّ بَعْدَ فَاقَةٍ وَهُوَ<sup>1</sup>  
وقد يخلو منهما، كقوله:

1584- أَلَا يَا قَوْمَ لِلْعَجَبِ الْعَجِيبِ      وَلِلْغَفَلَاتِ تَعْرِضُ لِلْأَرِيبِ<sup>2</sup>  
«ومثله اسم نو تعجب ألف» إلا أن اللام معه تفتح باعتبار استغاثته، وتكسر باعتبار الاستغاثة من أجله، ثم إن التعجب بالنداء على قسمين: نداء جنس المتعجب منه أو من له نسبة إليه ومكنة فيه كيا للماء والعشب وبالألف للكتب، وقوله:

1585- يَا عَجَبًا لِهَذِهِ الْفَلِيقَةِ      هَلْ تُذْهِينُ الْقَوْبَاءَ الرِّيقَةَ<sup>3</sup>  
ونحو يا عجا<sup>4</sup>.

**وَأَجْرُ بَمِنْ إِنْ شِئْتَ مَا اسْتَفِيتَ لَهُ      وَحَذَفُ مَا بَدَأَ هُنَا فَاسْتَعْمَلَهُ**  
«وأجر بمن إن شئت ما استغيت له»، كقوله:

1586- يَا لِلرَّجَالِ ذَوِي الْأَبَابِ مِنْ نَقَرٍ      لَا يَبْرُحُ السَّقَةُ الْمُرْدِي لَهُمْ دِينَ<sup>5</sup>  
«وحذف ما بدا هنا» من المستغاث والمستغاث له «فاستعمله»، كقوله:

---

<sup>1</sup> - من الخفيف، وقائله غير معروف. شرح الألفية لابن الناطم 590. العيني/الأشموني 166/3. التصريح 181/2. الكافية 909. السيوطي 595. المغني 696. الدرر 125/4. الفاقة: الفقر الشديد. الشاهد في "يا يزيدا" حيث حذفت اللام من المستغاث وعوضت بالألف.

<sup>2</sup> - من الوافر، ولا يعرف قائله. العيني/الأشموني 166/3. التصريح 181/2. شرح الألفية 590. الكافية 910. الشاهد في "يا قوم" حيث حذفت اللام من المستغاث وحذفت الألف المعاقبة لها.

<sup>3</sup> - من الرجز وهو لابن قنّان. اللسان (مادة قوب). المغني 697. التصريح 181/2. السيوطي 268. الفليقة: الداهية. القوباء: داء يصيب الجلد فينقشر منه. الشاهد في "يا عجا" فهو تعجب أريد به الاستغاثة فحذف منه اللام وعوضت بالألف.

<sup>4</sup> - صورة هذه الطرة في نسخة ابن كداه على النحو التالي: وهو على قسمين أحدهما أن ترى أمرا عظيما فتبتدي جنسه كيا للماء وبالعشب، والآخر أن ترى أمرا فتستعظمه فتبتدي من له مكنة فيه ونسبة إليه كيا للعلماء لكذا، وإن تولى "يا" اسم لا ينادى إلا مجازا كيا للعجب ويا للماء جاز فتح اللام باعتبار كونه مستغاثا تشبيها له بمن يستغاث حقيقة، وكسرها باعتبار كونه مستغاثا له أي بالقومى للعجب وقوله: يا عجا لهذه. البيت.

<sup>5</sup> - من البسيط، وقائله مجهول. العيني/الأشموني 165/3. الشاهد في "من نفر" حيث جر المستغاث له بمن.

1587- فهل من خالدٍ إمّا هلكنا وهل بالموتِ يا للناس عار<sup>1</sup>  
وقوله:

1588- يا لِناس أبوا إلا مُثابرةً على التَّوَعُّلِ في بغي وعُدوان<sup>2</sup>

### الندبة

ما للمنادى اجعل لِمندوبٍ وما نُكَرَ لم يُندب ولا ما أبهما  
ويُندبُ الموصولُ بالذي اشتهرَ كَبُرَ زمزم يَكِي وا مَنْ حَقَرَ  
ومُنْتَهَى المندوبِ صلةً بالالفِ مَثَلُهَا إِنْ كَانَ مِثْلَهَا حُنْفِ  
كذاك تنوينُ الذي به كَمُلَ من صِلَةٍ أو غيرها نِلْتَ الأملِ

«الندبة» وهي التوجع على المفقود حقيقة أو حكماً، أو من محل ألم أو شبهه،  
كقوله:

1589- حُمِلَتْ أُمراً عظيماً واصطُبرَتْ له وقمتَ فينا بأمرِ الله يا عمراً<sup>3</sup>  
وقول عمر رضي الله عنه<sup>4</sup> وقد أخبر بجذب شديد قد أصاب قوماً من العرب  
واعمراً، وقول قيس<sup>5</sup>:

1590- فوا كبدًا من حُبٍّ مَنْ لا يُحِبُّني وَمِنْ عَبرَاتٍ ما لهنَّ قناء  
وقوله:

---

1 - من الوافر وهو لعدي بن زيد. المساعد 528/2. الدرر 45/3، قال: ولم أعر على فائله. الشاهد فيه حذف المستغاث له أي يا للناس لهذا الأمر.

2 - من البسيط، وقائله غير معروف. العيني/ الأشموني 167/3. المساعد 529/2. الدرر 45/3. الشاهد فيه حذف المستغاث. والتقدير: يا لقومي لأناس.

3 - تقدم في الشاهد رقم 1528. الشاهد فيه يا عمراً فهي ندية من باب التوجع على المفقود.

4 - هو عمر بن الخطاب القرشي رضي الله عنه ثاني الخلفاء الراشدين وأحد العشرة المبشرين بالجنة، أول من تلقب أمير المؤمنين صاحب المواقف الرائعة والأوليات المشهورة، بويع بالخلافة سنة 13 هجرية، وقتل غدرًا سنة 23.

5 - هو قيس بن الملوح مجنون بني عامر، والبيت من قصيدة له من الطويل. التصريح 181/2. ونكر العيني/ الأشموني 167/3 أن البيت من أشعار المولدين الذين لا يحتج بكلامهم. المساعد 534/2. الشاهد في "واكبدًا" فهي ندية من باب التوجع من شبه الألم.

1591- تَبْكِيكُمُ الدِّهْمَاءُ مُعَوْلَةً وتَقُولُ سَلَمَى وَارَزَيْتِيَّةُ<sup>1</sup>  
«ما للمنادي» من الأحكام والأقسام<sup>2</sup> «اجعل لمندوب و» لكن «ما نكر لم يندب»  
خلافا للرياشي<sup>3</sup> مستدلا بحديث "وا جبلاه"<sup>4</sup> «ولا ما أبهما» كأَي واسم الإشارة  
والمضمرات والموصول بكلام غير مشتهر اتفاقا «ويندب الموصول» غير المصدر  
بال عند الكوفيين «ب»-الكلام «الذي اشتهر»، أي بما يعينه بحيث يجعله بمنزلة  
علم «كَبُرَ زَمْزَمَ يَلِي وَأَمَّنْ حَفَرَ» إشارة إلى قولهم: وا من حفر بئر زمزماه!  
«ومنتهى المندوب» مطلقا «صله» اتفاقا ومنتهى صفته وما أضيفت إليه على  
الأصح «بالألف» جوازا إطالة للصوت، كقوله:

1592- كَمْ قَاتِلٍ يَا سَعْدُ بْنُ سَعْدَاه كل امرئ باكٍ عليك أوَاه<sup>5</sup>  
«متلوها إن كان مثلها»، في الحال أو في الأصل «حذف» وجوبا خلافا للكوفيين  
في إجازة إبداله ياء، وقلبها ياء بعد نون مثني جائز خلافا للبصريين، لا بعد كسرة  
فَعَالٍ أو كسرة إعراب خلافا للكوفيين «كذاك» يجب حذف «تتوين» باسم «الذي به  
كمل» المندوب «في صلة» كوا من حفر بئر زمزماه «أو غيرها» كوا غلام زيده  
وواقام زيده! فيمن اسمه ذلك، وأجاز الكوفيون إثبات التتوين مفتوحا أو مكسورا،  
والاستغناء بالفتح عن الألف «ثلث الأمل».

وَالشَّكْلَ حَتْمًا أَوَّلِهِ مُجَائِسَا  
وَوَاقِفًا زَدَ هَاءَ سَكَنَتْ إِنْ تُرِدَ  
وَقَاتِلٌ وَاعْبُدِيَا وَاعْبُدَا  
إِنْ يَكُنَ الْفَتْحُ بِهِمْ لَابَسَا  
وَأِنْ تَشَأْ فَالْمَدُّ، وَالْهَاءُ لَا تَزْدُ  
مَنْ فِي النَّدَا لِيَا ذَا سُكُونٍ أَبْدَى

1 - لابن قيس الرقيات من قصيدة من المنسرح. الكتاب 221/2. الكافية 912. التصريح 181/2. الشاهد في "وارزيتيه" فهي ندية من باب التوجع على شبه الألم.

2 - زاد في نسخة ابن عبد الوود. إلا أنه يضاف إلى ضمير المخاطب.

3 - هو العباس بن الفرج الرياشي (ت 257 هـ) من الموالى لغوي، راوية، عارف بأيام العرب. روى عنه المبرد مرات في الكامل. للزركلي.

4 - أخرجه ابن ماجه في سننه. كتاب ما جاء في الجنائز، من حديث أبي موسى الأشعري.

5 - من السريع، ولم أقف على قاتله. يروى: واسعد. الشاهد في "يا سعد بن سعداه" حيث وصل ما أضيفت إليه صيغة المندوب بالألف لإطالة الصوت.

«والشكل» كسرا كان أو ضمّا «حتما أوله» مدا «مجانسا» له من واو أو ياء «إن يكن الفتح بوهم لابسا» مختلطا، كواغلامكيه أو واغلامهوه! وواغلامكموه! «وواقفا زدهاء سكت إن ترد» كما رأيت، وربما ثبتت في الوصل مكسورة أو مضمومة كقول المتنبي:

1593- وا حرّ قلباه ممّن قلبه شيمٌ ومن بجسمي وحالي عنده سقم<sup>1</sup>

«وإن تشأ فالمدّ. والها لا ترد» بل اجعله كالمنادي الخالي من الندبة ويتعين ذلك فيما آخره ألف وهاء كعبد الله وجهّاه، خلافا للمغاربة في إجازتهم واعبداللاهاه وواجهجاهاه «وقائل» في ندبة المضاف إلى الياء «واعبديا» بإثباتها مفتوحة «واعبدا» بحذفها لالتقاء الساكنين، ومن أبدلها مفتوحة اقتصر على الأول، وغيره اقتصر على الثاني «من في النداء» المضاف إلى ياء المتكلم «اليا ذا سكون أبدى» فقال يا عبدي.

وَأَلْفُ النَّدْبَةِ أَيْضًا اتَّصَلَ      بِنَسَقٍ، تَوْكِيدُ لَفْظٍ وَبَدَلُ  
وَرُبَّمَا أَلْحَقَ مَا لَمْ يُنْدَبْ      كَعَمْرًا فِي قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ

«وَألف الندبة أيضا اتصل بنسق» كوازيدهاء وعمره «توكيد لفظ» كوازيدهاء زيدهاء! «وبدل» كوازيدهاء أها كاه! «وربما ألحق ما لم يندب كعمرا في قول بعض» بنات «العرب» لعمر بن أبي ربيعة حين نظرت إلى كعنيها فرأته ملء العينون ومنية المتمني فصاحت وا عمرا، فقال وا لبيكاه! للتناسب.

### الترخيم

تَرْخِيمًا احْذِفْ آخَرَ الْمَنَادَى	كَيَا سَعَا فَيَمْنِ دَعَا سَعَادَا
وَجَوَزْنَاهُ مُطْلَقًا فِي كُلِّ مَا	أَنْتَ بِأَلْهَا وَالَّذِي قَدْ رَحِمَا
بِحَذْفِهَا وَقَرُّهُ بَعْدَ وَاحْظِلَا	تَرْخِيمَ مَا مِنْ هَذِهِ النَّأْ قَدْ خَلَا
إِلَّا الرَّبَاعِيَّ فَمَا فَوْقَ، الْعَلَمُ	دُونَ إِضَافَةٍ وَإِسْنَادٍ مَتَمَّ

«الترخيم» وهو لغة التسهيل والتلين، قال:

<sup>1</sup> - من قصيدة من البسيط قالها في مدح سيف الدولة البويهّي. الديوان 362/3. وأبو الطيّب مولد يذكرون شعره للتمثيل والاستئناس لا للاستشهاد والاحتجاج. استشهد به في "واحر قلباه" حيث ثبتت هاء السكت في الوصل مضمومة بعد ألف مد الندبة. الشيم: البارء.

- 1594- لها بَشْرٌ مثلُ الحريرِ وَمَنْطِقٌ رَخِيمُ الحواشي لا هُرَاءَ ولا نَزْرٌ<sup>1</sup>  
واصطلاحاً حذف بعض الكلمة على وجه مخصوص.
- «ترخيماً احذف آخر المنادى» غير مندوب ولا منكر، ولا مختص بالنداء، ولا  
مستغاث مجرور باللام، قال:
- 1595- تَمَنَّا نَسِي لِيَقُتِّلَنِي لَقِيْطُ أَعَامَ لَكَ ابْنُ صَعَصَعَةَ بْنِ سَعْدٍ<sup>2</sup>  
وسمع في المجرور، كقوله:
- 1596- كَلِمَا نَادَى مَنَادٍ مِنْهُمْ يَا لَتَيْمِ اللَّهِ قَلْنَا يَا لِمَالٍ<sup>3</sup>  
«كيا سعا فيمن دعا سعادا. وجوزنه مطلقاً في كل ما أنتث بالها» علماً كان أم لا  
زائداً على الثلاثة أم لا، قال:
- 1597- جَارِيٌّ لَا تَسْتَكْثِرِي عَنِّي سَيِّزِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي<sup>4</sup>  
«والذي قد رخما بحذفها وقره بعد» حذفها وجوبا خلافاً لسيبويه فيما إذا كان الباقي  
زائداً على ثلاثة أحرف تمسكاً بقوله:
- 1598- أَحَارُ بْنُ عَمْرٍو قَدْ وَلِيَتْ وَلَايَةَ فَكُنْ جُرْدًا فِيهَا تَخُونُ وَتَسْرِقُ<sup>5</sup>  
وقوله:

1 - لذي الرمة غيلان بن عقبة، من قصيدة من الطويل. الديوان 104. ابن عقيل 315. السيوطي عرضاً 619/2. الشاهد فيه ورود "الرقيم" بمعنى السهل اللين.

2 - من الوافر، وهو للأخوص بن شريح أو شريح بن الأخوص الكلابي بالخاء المعجمة وقيل بالمهملة فيهما. الكتاب 238/2. العيني/ الأشموني 176/3. التصريح 184/2. المساعد 546/2. الدرر 50/3. قال: ولم أعر على قائله. انظر حكاية الشاعر مع القصيدة في حاشية الكتاب لسيبويه. الشاهد في "أعام" أصله عامر فحذفت الراء للترخيم.

3 - لمرة بن الرواح الأسدي، من قصيدة من الرمل. العيني/ الأشموني 176/3. التصريح 184/2. الشاهد فيه "يا لمال" أصله يا لمالك فحذف الكاف ترخيماً في الاسم المجرور.

4 - من الرجز، وهو للعجاج. الكتاب 241/2. العيني/ الأشموني 172/3. التصريح 185/2. شرح الألفية 597. اللسان (مادة سفر وعز). الكافية 917. المساعد 642/2. السيوطي عرضاً 787/2. الشاهد فيه "جاري" أصله جارية فحذفت التاء للترخيم جوازا.

5 - لأبيس بن زعيم من قصيدة من الطويل يخاطب فيها حارثة بن بدر الغداني، العيني/ الأشموني 174/3. الدرر 45/3. الشاهد في "أحار" أصله أحارثة فرخمه بإسقاط التاء أولاً ثم رخمه بإسقاط التاء ثانياً، وذلك جازز عند سيبويه فيما زاد على ثلاثة أحرف، غير جازز عند ابن مالك.

1599- يا أرط إنك فاعلٌ ما شئتُه والمرءُ يَسْتَحْيِي إذا لم يَصْنُقْ<sup>1</sup>  
«واحتظلا ترخيم ما من هذه الها قد خلا إلا الرباعي فما فوق، العلم» لا دونه خلافا  
للكوفيين غير الكسائي في متحرك الوسط، وإنما يجوز الترخيم عند الجمهور «دون  
إضافة». وأما قوله:

1600- أبا عرو لا تَبْعُدْ فكلُّ ابن حُرّةٍ سِيدَعُوهُ داعِي مِيتَةٍ فيجِيبُ<sup>2</sup>  
وقوله:

1601- يا علقمَ الخيرِ قد طالَتِ إقامتنا هل حانَ منا إلى ذي الغُمرِ تَسْرِيحُ<sup>3</sup>  
وقوله:

1602- خذوا حظكم يا آل عِكرَمَ وانكروا أو اصيرنا والرحمُ بالغِيبِ تُذكرُ<sup>4</sup>  
فنوادر، وأندرمها قوله:

1603- يا عبدَ هل تُذكرني ساعةً في مَوَكِبٍ أو رائِدٍ للقنِيصِ<sup>5</sup>  
«وإسناد متم» نحو تَابِطُ شراً<sup>6</sup>.

ومع الآخر احذِفِ الذي تَلا  
أربعة فصاعداً والخلفُ في  
العَجَزِ احذِفِ من مرَكِبٍ وقل  
إن زِيدَ لَيْتَا ساكنا مُكَمَّلا  
واو وياء بهما فَتَحَ قَفِي  
ترخيمُ جَمَلَةٍ وذا عمرو نقل

<sup>1</sup> - لزميل بن الحارث من قصيدة من الكامل يخاطب فيها أرطاة بن سهية. العيني/ الأشموني 175/3. الشاهد فيه ترخيم أرطاة بحذف التاء أو لا ثم الألف ثانياً وذلك جائز عند سيبويه فيما زاد على ثلاثة أحرف.

<sup>2</sup> - من الطويل، ولم أقف على قائله. التصريح 184/2. الكافية 919. الشاهد في "أبا عرو" حيث رخم المنادى المضاف، وذلك نادر، أصله: أبا عروة.

<sup>3</sup> - لأوس بن حجر من قصيدة من البسيط. المساعد 564/2. الشاهد في "يا علقم الخير"، أصله يا علقمة الخير" فرخم المضاف من المنادى، وذلك نادر.

<sup>4</sup> - من قصيدة من الطويل، وينسب إلى زهير بن أبي سلمى، وليس فيما رواه له الأعلم في أشعار الشعراء الستة. الكتاب 271/2. العيني/ الأشموني 175/3. المساعد 550/2. الدرر 150/5. الشاهد في "يا آل عكرم" أصله يا آل عكرمة فحذفت التاء ترخيماً في المضاف إليه وذلك نادر.

<sup>5</sup> - لعدي بن زيد، من قصيدة من السريع. العيني/ الأشموني 176/3. الشاهد في "يا عبد" أراد يا عبد هند فحذف المضاف إليه بأسره، وذلك وجه شدة الندور، والبيت في خطاب عبد هند للخمى.

<sup>6</sup> - اسمه ثابت ابن سفيان الفهمي، أحد صعلاليك العرب توفي قبل الإسلام.

«ومع» الحرف «الآخر» من العلم «احذف» الحرف «الذي تلا إن زيد» بخلاف مختار ومنقاد حال كونه «لينا» بخلاف شمأل «ساكنا» بخلاف هبيخ وقنور «مكملا أربعة» أحرف بخلاف سعيد وعماد «فصاعدا» مسبوقا بحركة مناسبة ظاهرة، كقوله:

1604- يا مروا إن مطيتي محبوسة ترجو الحباء وربها لم ييأس<sup>1</sup>  
وقوله:

1605- يا أسم صبرا على ما كان من حدث إن الحوادث ملقي ومُنْتَظَرُ<sup>2</sup>  
أو مقدرة كيا مصطف ترخيم مصطفين أو مصطفون «والخلف في» جواز حذف المكمل ثلاثة كعماد وسعيد وثمود. وفي «واو وياء بهما فتح قوي» كفردوس وغرنيق «والعجز احذف» على الأصح «من» علم «مركب» تركيب مزج أو إسناد أو عدد، ومع الألف إن كان التركيب اثنا عشر أو اثنتا عشرة «وقل ترخيم جملة وذا عمرو نقل» وهو سيبويه وكنيته أبو بشر.

وإن نويت بعد حذف ما حذف	فالباقى استعمل بما فيه ألف
واجعله، إن لم تثو محذوفا كما	لو كان بالآخر وضعا ثمما
فقل على الأول في ثمود يا	ثموا، ويا ثمي على الثاني بيا
والتزم الأول في كمسلمة	وجوز الوجهين في كمسلمة
ولاضطرار رخموا دون بدا	ما للثدا يصلح نحو أحمد <sup>3</sup>

«وإن نويت بعد حذف» ثبوت «ما حذف» وهو الأعراف «فالباقى» بعد الحذف المرخم «استعمل بما فيه ألف» قبل الحذف من حركة أو سكون أو حرف<sup>4</sup> أو حذف، خلافا لأكثرهم في رد ما حذف لأجل واو الجمع كيا قاضي ويا مصطفا في

<sup>1</sup> - للفرزدق من قصيدة من الكامل، الديوان 334. روايته: يا مروا إن مطيتي معكوسة. الكتاب 257/2. العيني/ الأشموني 178/3. التصريح 186/2. السيوطي عرضا 279/1. المساعد 550/2. الشاهد في "يا مرو" أراد مروان فحذف الألف والنون فيما زاد على الأربعة وهو جائز.

<sup>2</sup> - لكثير بن عبد الرحمن من قصيدة من البسيط. الديوان. الكتاب 258/2. التصريح 186/2. العيني/ الأشموني 178/3. الشاهد في "يا أسم" أصله أسماء حذفت منه الألف والهمزة فيما فوق الأربعة، وهو جائز.

<sup>3</sup> - محل هذا البيت في نسخة ابن عبد الله ونسخة محمد الحسن، بعد أبيات ابن بون الثلاثة الآتية.

<sup>4</sup> - في نسخة ابن عبد الوود: كياحار ويا جعف ويا منص.

ترخيم يا قاضون ويا مصطفىون، غير أن الساكن المدغم في المحذوف بفتح بعد الألف اختياراً إن كان أصلي السكون كأسحار لبقلة، وإلا فبالحركة التي كانت له كمضار وتحتاج مسمى بهما. ونقل صاحب *المستوفي رؤوس المسائل*<sup>1</sup> أنه يسقط كل حرف يبقى بعد الحرف الآخر حتى ينتهي إلى متحرك «واجعله» أي الباقي «إن لم تتو» ثبوت «محذوفاً»<sup>2</sup> وهو لغة من لا ينوي ولا ينتظر «كما لو كان» الحرف «بلاآخر وضعا تماما» فيعطى ما يستحقه من حركة أو تغيير حرف بحرف آخر كيا حار ويا منص ويا قمت ويا جعف «فقل على» الاستعمال «الأول في» ترخيم «شمود» وحمزة «يا ثمو» بالواو، ويا حمز بالفتح «ويا ثمي» ويا حمز بالضم «على» الاستعمال «الثاني بيا» لئلا يلزم عدم النظير إذ ليس في العربية اسم معرب آخره واو لازمة قبلها ضمة<sup>3</sup>، وإن كان آخر المقدر التمام ذالين ضوعف إن لم يعلم له ثالث كلاء في لات. وجيء به إن علم نحو ذو في ترخيم ذات «والترزم» الاستعمال «الأول في» ما يوهم تقدير تمامه تذكير مؤنث أو عدم النظير «كمسلمه» وهيان وتيحان وطيلسان «وجوز الوجهين في» ما ليس كذلك «كمسلمه» وجعفر «ولاضطرار رخموا دون ندا ما للندا يصلح» بخلاف ما لا يصلح كالغلام والحمام. وندر قوله:

1606- . . . . قواطنا مكة من ورق الحم<sup>4</sup>

«نحو أحمدا» وإن خلا من علمية وهاء التانيث على تقدير التمام بإجماع، قال:

<sup>1</sup> *المستوفي رؤوس المسائل* زيادة في نسخة محمد الحسن، وصاحبه هو القاضي كمال الدين بن مسعود.

<sup>2</sup> - المراد ثبوت محذوف.

<sup>3</sup> - "لئلا يلزم" الخ من زيادات نسخة ابن عبد اللودود.

<sup>4</sup> - من أرجوزه للعجاج. الكتاب 26/1 و110. العيني/ الأشموني 183/3. التصريح 129/2. شرح الألفية لابن النازم 604، وأورد قبله:

القاطنات البيت غير الريم

الدرر 59/3 و209/6. الشاهد في "الحم" بكسر الحاء والميم، حيث رخم غير صالح للنداء، وذلك نادر.



1607- لنعم الفتى نَعشو إلى ضوء ناره      طريف بن مال ليلة الجوع والخصر<sup>1</sup>

أو على نية المحذوف خلافا للمبرد، قال:

1608- إن ابن حارث إن أشق لرؤيته      أو أمتدحه فإن الناس قد علموا<sup>2</sup>

وقوله:

1609- ألا أضحت حبالكُم رماما      وأمسيت منك شاسعة أماما<sup>3</sup>

ولا يرخم في غيرها منادى عار من الشروط إلا ما شذ من يا صاح، وأطرق كرا على الأصح.

وفتحوا تاء لها يجب ضم      نحو كليني يا أميمة لهم<sup>4</sup>  
ولا يعامل بذلك الألف      وعوضتها من التاء إن تقف  
أو جئ بها معادة فيما اشتهر      وحذفها بدون تصويص ندر

«وفتحوا تاء» إتباعا لما قبلها، أو على تقدير حذفها وإقحامها مفتوحة، أو لأن منهم من يبني المنادى المفرد على الفتح لأنها حركة تجانس حركة إعرابه لو أعرب. قال:

<sup>1</sup> - لامرئ القيس بن حجر أول بيتين قالهما في مدح طريف بن مالك، وبعده:

إذا البازل الكوماء راحت عشية      تلاوذ من صوت المبسين بالشجر

وهما من الطويل، أشعار الشعراء الستة 108. الكتاب 254/2. العيني/ الأشموني 184/3. شرح الألفية لابن الناظم 602. ابن عقيل 316. الكافية 921. الشاهد في "مال" فهي ترخيم مالك في غير نداء، وذلك لا يصح إلا في الضرورة.

<sup>2</sup> - للمغيرة بن حسان التميمي، من قصيدة من البسيط. الكتاب 272/2. وأسنده العيني/ الأشموني 184/3. لأوس بن حمراء التميمي وكذا في التصريح 190/2. شرح الألفية 603. الكافية 623. الشاهد في "جار" حيث رخم دون نداء اضطرابا، وأصله حارثة.

<sup>3</sup> - من الوافر، وأسنده في الكتاب 270/2 لجريز، وكذلك شرح الألفية لابن الناظم 603 وذكر محقق الكتاب أنه في ديوان جريز ص 502 ولم أجده في نسخة الديوان التي بين يدي. وأسنده العيني/ الأشموني 184/3 لجريز كذلك، قال ويروى: وما عهدي كعهدك يا أما ما. ولا شاهد فيه على هذه المسألة حينئذ. الشاهد في "أماما" حيث رخم أمامة في غير نداء ضرورة وترك الميم مفتوحة في لغة من ينتظر. وانظر المساعد 561/2.

<sup>4</sup> - إشارة إلى بيت النابغة التالي: (رقم 1611).

1610- يا ریح من نحو الشمال هُبِّي .....<sup>1</sup>

«لها يجب ضم، نحو» قوله:

1611- «كليني لهم يا أميمة» ناصب وليل أقاسيه بطيء الكواكب<sup>2</sup>  
«ولا يعامل بذلك الألف» التأنيثية الممدودة، خلافا لقوم كعرفاء «وعوضنها» أي  
الألف «من الها» المحذوفة للترخيم «إن تقف» كقوله:

1612- قفي قبل التفرق يا ضُباعا ولا يكُ موقف منك الوداعا<sup>3</sup>  
«أو جئ بها معادة فيما اشتهر»، كيا حمزة ويا طلحة<sup>4</sup>. «وحذفها بدون تعويض  
ندر»، كحكاية سيويوه يا حرمْلُ في ترخيم حرملة، ومنع أبو حيان إعادتها على لغة  
من لا ينتظر<sup>5</sup>.

### الاختصاص

الاختصاصُ كنداءٍ دون يا كأيها الفتى بياثر أرجونيا  
وقد يُرى ذا دون أي تَلَوَّالْ كمثل نحن العرب أسخى من بَذَلْ

«الاختصاص» تخصيص حكم علق بضمير، بما تأخر عنه من اسم ظاهر غير  
نكرة ولا مبهم ولا موصول، معمولا لأخص، واجب الحذف منتصب به لفظا أو  
تقدير<sup>6</sup>، والباعث عليه فخر أو تواضع أو زيادة بيان. وإن كان المخصوص أيها أو  
أيها استعمالا «كـ» ما يستعملان في «نداء دون يا» والوصف باسم الإشارة

<sup>1</sup> - من الرجز ولم أفف على قائله. ولا على شطر آخر له. الشاهد في "يا ریح" بفتح الحاء حيث بني  
المنادى المفرد على الفتح.

<sup>2</sup> - مطلع قصيدة من الطويل، للناطقة الذبياني. أشعار الشعراء الستة 202. الكتاب 207/2 و382/3.  
العيني/ الأشموني 173/3 و200/4. التصريح 227/2. الكافية 920. المساعد 757/2. الشاهد فيه فتح  
التاء من "أميمة" إما إبتاعا لما قبلها، أو على لغة من يبني المنادى المفرد على الفتح وإما على الحذف  
للترخيم ثم الإحكام. الأعم. قال الخليل: من عادة العرب أن تتادي المؤنث بالترخيم فلما لم يرخم هذا  
بسبب الوزن أجراها على لفظها مرخمة وأتى بها بالفتح، كليني: دعيني. ناصب: متعب. بطيء  
الكواكب: أي لا تغور كواكبه. سيتكرر في 1988.

<sup>3</sup> - تقدم في الشاهد رقم 448. الشاهد في "يا ضباعا" حيث عوض الألف من التاء في الوقف.

<sup>4</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وهل هي هاء السكت أو المحذوفة أعييت.

<sup>5</sup> - "ومنع" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

<sup>6</sup> - "منتصب به لفظا أو تقديرا" ليس في نسخة ابن كداه.

فيضمان لفظاً، وينصبان محلاً، ويوصفان لزوماً باسم لازم الرفع محلى بال<sup>1</sup> «كأيتها الفتى بائر ارجونيا» و«اللهم اغفر لنا أيتها العاصية»<sup>2</sup>. الأخفش: كلاهما منادى ولا ينكر أن ينادي الإنسان نفسه، ونظيره قول عمر رضي الله عنه: كل الناس أفتقه منك يا عمر. السيرافي<sup>3</sup>: ضمتها ضمة إعراب على الابتداء أو على الخبر. وإن كان غيرهما نصب لزوماً. «وقد يرى ذا دون أي تلوّ أل» أو معرفاً بالإضافة أو بالعلمية، فينصبه لفظاً، والغالب أن يكون الاسم المتقدم عليه ضمير متكلم<sup>4</sup>، «كملت نحن العرب أسخى من بذل». وقوله عليه الصلاة والسلام «إنا معشر الأنبياء لا نورث»<sup>5</sup>، وقوله:

1613- إنا بني ضبة لا نفر إذا الكماة عزها المقر<sup>6</sup>  
وقوله:

1614- بنا تميماً يكشف الضباب ويكشف الغطاء والحجاب<sup>7</sup>  
وقوله:

1615- إنا بني ضبة أصحاب الجمل والموت أحلى عندنا من العسل<sup>8</sup>  
وقد يلي هذا الاختصاص ضمير مخاطب نحو بك الله نرجو الفضل، وسبحانك الله العظيم.

### التحذير والإغراء

- 1 - "فيضمان" الخ ليس في نسخة ابن عبد الوود.
- 2 - من أمثلة الكتاب 170/3. وأورده الأشموني 185/3. والتصريح 190/2.
- 3 - في نسخة ابن كداه: الفارسي بدل "السيرافي" والسيرافي هو أبو سعيد الحسن بن عبد الله (ت368هـ) نحوي متفقه له: أخبار النحويين البصريين، وشرح كتاب سيبويه.
- 4 - "والغالب" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.
- 5 - مسند أحمد، كتاب باقي مسند المكثرين، لم ينكر راوي الحديث وإنما بدأه هكذا: وبإسناده قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إنا معشر... الحديث.
- 6 - من الرجز ولم أقف على قائله. الشاهد فيه نصب "بني ضبة" على الاختصاص بعد ضمير المتكلمين، وذلك هو الغالب.
- 7 - من الرجز، وهو لرؤية بن العجاج. الكتاب 234/2. العيني/الأشموني 187/3. اللسان (مادة سبب). الشاهد في "تميماً" حيث نصب على الاختصاص بعد ضمير المتكلمين، وذلك هو الغالب في الاختصاص.
- 8 - لراجز من أهل البصرة، ارتجزه يوم الجمل وهو بتمامه كما في أيام العرب في الإسلام 357  
نحن بني ضبة أصحاب الجمل ننزل بالموت إذا الموت نزل  
ننعي ابن عفان بأطراف الأسفل الموت أحلى عندنا من العسل  
ردوا علينا شيخنا ثم بجل  
الأشموني 187/3. الكافية 925. الشاهد فيه نصب "بني ضبة" على الاختصاص بعد ضمير المتكلمين.

إِيَّاكَ وَالشَّرَّ وَنَحْوَهُ نَصَبٌ      محذّر بما استتاره وَجِبْ  
 ودون عطفٍ ذا لإيا أنسب وما      سواء سَتَرُ فِعْلُهُ لَنْ يَلْزَمَا  
 إلا مع العطفِ أو التَّكرار      كالضِغَمِ الضِغَمِ يَا ذَا السَّارِي  
 وشذَّ "إيائي" وإياه أشدَّ      وعن سبيل القصدِ مَنْ قَاسَ انْتَبَذَ

«التحذير والإغراء» فالتحذير من تنبيه المخاطب على أمر مكروه، ليتجنبه والأغراء بالعكس.

«إياك والشر ونحوه» من الأسماء المضافة إلى ضمير المخاطب<sup>1</sup> «نصب محذر بما استتاره وجب» من عامل يليق، مقدر بعد إيا لا قبلها، لأن تعدي فعل الفاعل المضمر المتصل، إلى ضميره المتصل، خاص بأفعال القلوب وما ألحق بها، أو على حذف مضاف أو مضافين، وما بعد الواو منصوب بالعطف وبإضمار فعل، وكونه مفعولا معه جائز «ودون عطف» مطلقا، قال:

1616- ألقاه في اليمِّ مكتوفا وقال له إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَبْتَلَّ بِالماء<sup>2</sup>  
 ونحو إياك من الأسد «ذا» النصب بالعامل المستتر وجوبا «لإيا أنسب وما سواء»  
 من الأسماء المضافة إلى ضمير المخاطب أو غيره «ستر فعله لن يلزما» كقوله:

1617- خَلَّ الطريقَ لِمَنْ يَبْغِي المنارَ بها      وابرزُ ببرزّةٍ حيث اضطرَّك القدر<sup>3</sup>  
 «إلا مع العطف» اتفاقا نحو {نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا}<sup>4</sup>، «أو التكرار» على الأصح  
 «كالضِغَمِ الضِغَمِ يَا ذَا السَّارِي» ونفسك نفسك «وشذَّ» التحذير بغير ضمير  
 المخاطب كإيانا ومعصية الله و«إيائي» في قول عمر رضي الله عنه: لنذكر لكم

<sup>1</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه، وفي استعمال عباراتها تجوز.

<sup>2</sup> - لم أقف على قائله، وهو من البسيط. الشاهد في "إياك إياك أن تبتل" حيث ورد المحذر منه مكررا دون عطف.

<sup>3</sup> - لجرير من قصيدة من البسيط في هجو بني تميم. الديوان 211. الكتاب 254/1. العيني/ الأشموني 191/3. التصريح 195/2. الكافية 75. الشاهد في "خل الطريق" حيث ظهر ناصب التحذير وهو "خل".

<sup>4</sup> - الشمس 13.

الأسل والرماح، وإياي وأن يخذف أحذكم الأرنب، وقولهم إيانا والمعصية «وإياه أشذ» منه في قول بعضهم: إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب<sup>1</sup>، لما فيه من حذف الفعل وحذف لام الأمر وفيه شذوذ آخر وهو إقامة المضممر مقام الظاهر «وعن سبيل القصد من قاس» على إياي وإياه «انتبذ».

وبعد "إيا" عاطف لم ينحذف إلا إذا نصبته بالمنحذف  
أو كان مجروراً بمن أو قبل أن  
وأتبع البارز والمستتر  
واستعملوا المعطوف والمكرراً

«وبعد إيا عاطف لم ينحذف إلا إذا نصبته بالمنحذف»، كقوله:  
1618- فإياك إياك المراء فإئه إلى الشر دعاء وللشر جالب<sup>2</sup>  
«أو كان مجروراً بمن» كإياك من الأسد «أو قبل أن تقديرها» أي من «من بعد إياك حسن» كإياك أن تبذل بالماء «وأتبع» الضمير «البارز والمستتر في الباب ذا الحكم» المعهود لهما في غير التحذير «لا يغير» وهو وجوب الفصل بضمير الرفع إن عطفت على المرفوع المستتر، وجواز العطف بلاه إن عطفت على الضمير البارز، ويروى بالوجهين:  
1619- فإياك أنت وعبد المسيح أن تقرّبا قبلة المسجد<sup>3</sup>  
«واستعملوا المعطوف والمكرراً» في البابين «مرتفعاً مبتدأ» حذف خبره «أو

<sup>1</sup> - من أمثلة سيبويه 279/1.

<sup>2</sup> - تقدم في الشاهد رقم 1433. الكتاب 279/1، حاشية في شرح الألفية لابن الناطم 607. العيني/ الأشموني 189/3. المغني 1146. العقد الفريد 321/2. اللسان (مادة أبا). الشاهد في "إياك إياك المراء" حيث حذف حرف العطف بعد إياك فالمرء منصوب بفعل أحذر محذوف.

<sup>3</sup> - من المتقارب وأسنده أبو الفرج الأصبهاني في الأغاني 21/19 و52 وصاحب الكتاب 287/1 وابن عقيل في المساعد 574/2 لجريز، وليس في ديوانه، ولكن فيه بيتاً في معناه وبحره ورويه هو:  
نفالك الأغر بن عبد العزيز      وحقق نفي من المسجد.

وعبد المسيح هو الأخطل، الشاهد في "فإياك أنت وعبد المسيح" فعبد يروى بالنصب على أنه عطف على إياك وبالرفع على أنه عطف على ضمير الرفع.

- خبرا» حذف مبتدؤه نحو الأسدُ الأسدُ، وقرئ {نَاقَةُ اللَّهِ وَسَقِيَّاهَا} <sup>1</sup>. وقوله:
- 1620- إن قوما منهم عُمَيْرٌ وأشباهُ هُ عمير ومنهم السِّفَاخُ  
لجديرون بالوفاء إذا قَا ل أخو النجدة السِّلَاحُ السِّلَاحُ <sup>2</sup>
- وكمحذر بلا "يَا" اجعلا مَغْرَى به في كل ما قد فُصِّلَا  
«وكمحذر بلا "يَا" اجعلا مغرى به في كل ما قد فصلا» من جواز الإضمار  
ووجوبه، قال تعالى {صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً} <sup>3</sup>، وقال:
- 1621- أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كساع إلى الهيجا بغير سلاح <sup>4</sup>  
ونحو المروءة والنجدة.

### أسماء الأفعال والأصوات

ما نابَ عن فِعْلٍ كَشَتَّانَ وَصَا هُو اسمُ فِعْلٍ وَكَذَا أَوَّْةٌ وَمَا

«أسماء الأفعال والأصوات» اختلف هل هي أسماء لألفاظها أو لمعانيها من الأحداث والأزمنة، أو لمصادر نابت عنها، أو هي أفعال حقيقة، فعلى الأول والرابع لا موضع لها من الإعراب، وعلى الثاني محلها الرفع على الابتداء، وأغنى مرفوعاها عن الخبر، وعلى الثالث موضعها النصب بأفعالها النابتة عنها، والصحيح الأول <sup>5</sup>.

<sup>1</sup> - الشمس 13. "ناقَة" بالرفع، قراءة لم أجدها.

<sup>2</sup> - من الخفيف ولم يسموا قائله. العيني/ الأسموني 193/3. الكافية 927. شرح الألفية 610. المساعد 774/2. الدرر 11/3. الشاهد في رفع التحذير في قوله "السلاح السلاح" وهو إما مبتدأ خبره محذوف أو خبر مبتدأ محذوف، هكذا نكروا ولم ينكر منهم أحد الخبر أو المبتدأ المحذوفين وفيه جعل الإغراء تحذيرا من ناحية المعنى لأن من أمرته بلزوم شيء، فقد حذرته من تركه.

<sup>3</sup> - البقرة 138.

<sup>4</sup> - لمسكين الدارمي من قصيدة من الطويل. الكتاب 256/1. شرح الألفية لابن الناطم 609، ونكر محققه أنه لإبراهيم بن هرمة القرشي. وذكر محقق الكتاب أن الشنتمري نسبته إلى ابن هرمة، ونفى ذلك. الشاهد في "أخاك أخاك" حيث نصبا على الإغراء.

<sup>5</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

«ما ناب عن» نوع من أنواع «فعل» معنى واستعمالا «كشتان» بمعنى افترق، وقيد الزمخشري معنى الافتراق فيها بالمعاني والأحوال كالعلم والجهل والصحة والسقم، فلا يقال شتان الخصمان عن مجلس الحكم، قال:

1622- فشتان ما بين اليزيديين في النداء يزيد سليم والأغر ابن حاتم<sup>1</sup>  
«وصه» بمعنى اسكت، وبالكسر منونة «هو اسم فعل وكذا أوه» بمعنى أتوجع، وأف بمعنى أتضجر، ما لم يؤنث بالتاء فينصب مصدرا دعاء وقد يرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف<sup>2</sup> «ومه» بمعنى انكف.

وتَيْدٌ، هـ، حَيْهَلٌ وَحِيَا هَيْتَ هَيْتَ هَيْتَ، هِيَا، هِيَا

«وتيد» بمعنى أمهل «ها» بمعنى خذ<sup>3</sup> «حيهلا» بالتثوين، وحيهل بالفتح، وحيهل بالسكون، ويحتملهن مثال الناظم «وحيا» بمعنى أقبل نحو حي على الصلاة، وقوله:  
1623- ولست بقائم كالعير يدعو قبيلا الصبح حي على الفلاح<sup>4</sup>  
«هيت، هيت» وهو أشهرها «هئت هيا، هيا» بمعنى أسرع نحو {هئت لك}<sup>5</sup>  
وما بمعنى «أفعل» كأمين كثر وغيره كوي وهيهات نزر  
«وما» ورد منها «بمعنى أفعل كأمين» بمعنى استجب، قال:

1 - لربيعه الرقي من قصيدة من الطويل. اللسان (مادة شنت). في مدح اليزيد ابن حاتم، ودم اليزيد بن أسيد السلمي، وبعده:

فهم الفتى الأزدي إتلاف ماله      وهم الفتى القيسي جمع الدراهم  
ولا بحسب التتمام أني هجوته      ولكنني فضلت أهل المكارم

الشاهد في ورود «شتان» اسم فعل بمعنى افترق. وهذا البيت والطرة قبله ابتداء من «وقيد الزمخشري» ليست في نسخة ابن عبد الودود، وحاشية في نسخة ابن عبد الله.

2 - «على أنه» الخ من زيادات نسخة محمد الحسن.

3 - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وقد تمد متصرفة تصرف الكاف الاسمية، ومنه «هاؤم اقرعوا كتابية».

4 - للأخطل غياث بن غوث النصراني من أبيات من الوافر. العمدة 44/1. الخزنة 221/1. الشاهد فيه «حي» حيث ورنث اسم فعل بمعنى أقبل.

5 - يوسف 43.



1624- يا ربَّ لا تسلبني حبها أبدا ويرحم الله عبدا قال آمينا<sup>1</sup>  
وقد تحذف الألف كقوله:

1625- تَبَاعَدَ مِنِّي فَطَحُلْ وَابْنُ عَمِّهِ آمِينَ فزاد الله ما بيننا بُعدا<sup>2</sup>  
«كثر وغيره» مما ورد بمعنى المضارع والماضي «كوي» ووا، وواها بمعنى  
أعجب كقوله تعالى {وَيَكَاثُهُ لَا يَقْلُحُ الْكَافِرُونَ}<sup>3</sup> في أحد التأويلين، وقوله:

1626- وا بآبي أنت وفوك الأشنبُ كأثما دُرٌّ عليه الزرنب<sup>4</sup>  
وقوله:

1627- واهّا لسلمى ثم واهّا واهّا هي المني لو أننا نلناها<sup>5</sup>  
«وهيهات» بمعنى بُعد. قال:

1628- فهيهات هيهات العقيق ومَن به وهيهات خلٌ بالعقيق نواصله<sup>6</sup>  
«نزر».

أخ، كخ، سرعان مع وشكنا وها، بجل وقد وقط بطننا

«أخ، كخ» بمعنى اتكره، كلمة استقذار للصبيان، وفي الحديث «أن الحسن أخذ

<sup>1</sup> - لعمر بن أبي ربيعة من قصيدة من البسيط. اللسان (مادة أمن). والمعروف في حكايات الأندلس أنه  
لمجنون بني عامر. الأشموني 197/3. الشاهد في "أه:نا" حيث ورد اسم فعل بمعنى استجب أو أفعّل.

<sup>2</sup> - من الطويل، ولم أقف على قائله. اللسان (مادة أمن) عن الزجاج، الأشموني 197/3 الشاهد فيه  
ورود "أمين" بحذف ألف المد.

<sup>3</sup> - القصص 82.

<sup>4</sup> - رجز لبعض بني تميم، حاشية المغني 684. التصريح 197/2. اللسان (مادة زرب). المساعد  
642/2 و651. الكافية 704. الشاهد في "وا بآبي" حيث وردت "وا" بمعنى التعجب. الأشنب: من الشنب  
وهو ماء ورقة في الشعر، أو نقط بيض في الأسنان. الزرنب: نبت طيب الرائحة.

<sup>5</sup> - تقدم في الشاهد 1316 وفي 32 شيء من خبره. الشاهد فيه ورود "واها" للتعجب ثلاث مرات.

<sup>6</sup> - لجرير بن عطية من قصيدة من الطويل. الديوان 360. وروايته: فأيهات أيهات. . . بالهمز في  
أولهما. التصريح 199/2. الشاهد فيه ورود هيهات اسم فعل مرتين بمعنى بعد.



ثمرة من تمر الصدقة وجعلها في فيه فقال له النبي صلى الله عليه وسلم "أخ كخ"<sup>1</sup>.  
«سرعان مع وشكانا» مثلثتي الفاء بمعنى أسرع مع التعجب «وها» بمعنى أجب  
«بجل وقد وقط» بمعنى أكتفي على أحد الأوجه «بطأنا» بمعنى أبطأ.

والفعل من أسمائه عَلَيْكَ وَهَكَذَا دُونَكَ مَعَ إِلَيْكَ  
كَذَا رُوِيَ، بَلَّة نَاصِبِينَ وَيَعْمَلَانِ الْخَفْضَ مَصْدَرَيْنِ

«والفعل من أسمائه» ما وضع من أول الأمر كذلك كما مر، وما نقل من غيره،  
وهو نوعان ما نقل من ظرف وشبهه نحو «عليك» وعليّ وعليه نحو ليا أيها الذين  
آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ<sup>2</sup> بمعنى الزموا وأولني وليلزم «وهكذا دونك» وعندك ولديك  
بمعنى خذ، وأمامك بمعنى تقدم، ووراءك بمعنى تأخر، ومكانك بمعنى اثبت، وكما  
أنت بمعنى انتظر، «مع إليك» وإليّ وإليه بمعنى تتح وأتحي ولتتج، ويقبس على  
هذا الكسائي بشرط زيادة الجار على حرف واحد، بخلاف بك ولك، وبعضهم أطلق  
ذلك نحو كذلك بمعنى أمسك، قال:

1629- يَقْلَنَ وَقَدْ تَمَاحَكْتَ الْمَطَايَا كَذَلِكَ الْقَوْلَ إِنَّ عَلَيْكَ عَيْنًا<sup>3</sup>  
وموضع الضمير المتصل بها الجر لا الرفع خلافا للفرأ ولا النصب خلافا  
للكسائي، وسمع الأخفش من العرب الفصحاء عليّ أبي عبد الله زيدا «كذا رويد  
بمعنى أمهل، مما نقل عن مصدر فعل مستعمل، فإنهم قالوا أرود إروادا ثم صغروه  
تصغير ترخيم. «بله» بمعنى أترك، مما نقل من مصدر فعل مهمل، وإنما  
يستعملان اسمي فعل حال كونهما «ناصبين» بلا تنوين «ويعملان الخفض

<sup>1</sup> - لم أجده بهذا اللفظ، والحديث أخرجه البخاري في صحيحه كتاب الجهاد والسير، من حديث أبي هريرة، وروايته: أن الحسن بن علي أخذ ثمرة من تمر الصدقة فجعلها في فيه فقال له النبي صلى الله عليه وسلم بالفارسية "كخ كخ" أما تعرف أنا لا نأكل الصدقة. ومسلم في كتاب الزكاة وأحمد في مسند المكثرين، وقريب منه في سنن الدارمي، كتاب الزكاة.

<sup>2</sup> - المائدة 105.

<sup>3</sup> - لجرير من قصيدة من الوافر الديوان 439. وروايته: يقلن وقد تلاحقت المطايا. . الخ. وهو الذي في المساعد 647/2. اللسان (مادة لحق) وروايته: أقول وقد تلاحقت المطايا. . الخ. المماحكة: أصلها المشادة في الكلام واللجاجة فيه واستعاره للجاجة في السير. الشاهد في "كذلك" فهي اسم فعل بمعنى أمسك. وما بعد "بخلاف" من هذه الطرة ليس في نسخة ابن كداه.

مصدرين»<sup>1</sup>، كرويد زيد وبله عمرو، وقد تأتي بله بمعنى كيف فيرفع ما بعدها على الابتداء، وروي بالأوجه الثلاثة قوله:

1630- نذرُ الجامِجِ ضاحيا هاماؤها      بَلَهَ الأكفِ كأنها لم تخلق<sup>2</sup>  
وبمعنى غير كالحديث الرباني "أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ذخرا من بَلَه ما اطلعت عليه"<sup>3</sup>.

وَبُرُودٌ يَنْعَتُونَ مُصَدِّرًا      مُظْهِرًا فِي اللَّفْظِ أَوْ مُقَدِّرًا  
مَا صَالِحًا لَكُونَهُ فَعَلًا وَرَدًّا      أَوْ مُصَدِّرًا فَمِنْ ذِي الْأَسْمَاءِ لَمْ يُعَدِّ

«وَبُرُودٌ يَنْعَتُونَ مُصَدِّرًا مُظْهِرًا فِي اللَّفْظِ» كسيروا سيرا رويدا «أو مقدرًا» كسيروا رويدا. وينصب حالا من الفاعل أو من ضمير المصدر، «ما صالحا لكونه فعلا» كهات وتعال «ورد أو مصدرا» كرويدك، ورويد موسى، وسقيا ورعا «فمن ذي الأسماء لم يعد» لما فيه من الخروج عن الأصل<sup>4</sup>.

وَمَا لَمَّا تَتُوبُ عَنْهُ مِنْ عَمَلٍ      لَهَا وَأَخَّرَ مَا لِيْذِي فِيهِ الْعَمَلِ  
وَاحْكُمُ بِيْتَكْيِرِ الَّذِي يُنُونُ      مِنْهَا وَتَعْرِيفُ سَوَاهِ بَيِّنُ

«وما لما تتوب عنه من عمل» تعديا ولزوما «لها» غالبا، وقد يكون اسم الفعل مشتركا بين أفعال سميت به فيستعمل على أوجه باعتبارها كحيل الثريد، وعليّ الخير وبعمرو أي قدم وائت وأقبل وعجل، ومن غير الغالب أمين بمعنى استجب،

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: أو ناصبين ما بعدهما بالتثوين كرويدا زيدا وبلها عمرا.

<sup>2</sup> - تقدم في الشاهد رقم 997. بما فيه الكفاية. الشاهد في "بله الأكف" حيث جرت بله ما بعدها على الإضافة، أو نصبته على المفعولية أو رفعته على الابتداء، وبالأوجه الثلاثة روي البيت.

<sup>3</sup> - أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب تفسير القرآن، من حديث أبي هريرة، وروايته: "نخرا بله ما اطلعت عليه". بدون من. ومسلم في صحيحه كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها، وروايته: "بله ما أطلعكم. . . إلخ. وبه في مسند أحمد، مسند المكثرين. وفي سنن ابن ماجه كتاب الزهد بعد قوله: ولا خطر على قلب بشر، قال أبو هريرة: ومن بله ما قد اطلعت عليه. مع ضبط الهاء من بله بالفتح، كلهم من رواية أبي هريرة.

<sup>4</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: فلم يسمع لها مفعول، ولأن المصدر أكثر، وفيه الحمل على المعرب

وإيه بمعنى زمني<sup>1</sup>. «وأخر ما لذي» الأسماء «فيه العمل» وجوبا خلافا للكسائي، وأما قوله تعالى {كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ}<sup>2</sup>، وقوله:

1631- يا أيها المائح دُلوي دُونكا إني رأيتُ الناسَ يَحْمَدونكا<sup>3</sup>  
فمؤولان «واحكم بتتكير الذي ينون منها» والتزم ذلك في واما كما التزم في أحد  
وديار وعريب «وتعريف سواء بين» والتزم ذلك في باب نزال كما التزم في  
المضمرات والإشارات، وقيل معارف مطلقا.

**وَاسْتَفْهَمْنَ وَاسْتَغْظَمْنَ بِهَا أَنْفِيَا تَتَدَمَّنَ وَبَعْضُهَا قَدْ نَفِيَا**

«واستفهمن» كقوله عليه الصلاة والسلام لعبد الرحمن بن عوف، وقد رأى عليه  
صفرة من الخلوف "مَهْمٌ"، قال تزوجت<sup>4</sup>. «واستغظمن» كقوله عليه الصلاة والسلام  
أيضا لأبي طلحة "بخ بخ"<sup>5</sup> «بها انفيا» كقوله:

1632- أولمت يا خِتوتُ شرَّ إيلام في يوم نحس ذي عجاج مِظْلَام  
حَتَّى أَتَيْنَاهُمْ فَقَالُوا هَمْهَام<sup>6</sup>

أي ما بقي شيء «تتدمن» كقوله:

1 - هذه لطرة ليست في نسخة ابن كداه.

2 - النساء 24.

3 - من رجز لرؤية. شواهد حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي ص 175/532. وأسنده العيني/  
الأشموني 206/3 لجارية من بني مازن. التصريح 200/2. الكافية 953. الإصابة في تمييز الصحابة  
541/3. قال: قالت جارية من الأنصار تخاطب ناجية بن الأعجم الأسلمي، وهو في قلب يمتح على  
الناس فأجابها:

قد أقبلت جارية يمانية إني أنا المائح واسمى جاريه

ومثله في الاستيعاب على حاشية الإصابة 572/3. الشاهد في "دُلوي دونكا" فيها استدل سيبيويه على  
جواز تقديم معمول اسم الفعل، وهو عندهم مؤول إما بأن دُلوي مبتدأ أو أنها معمول محذوف تقديره:  
تداول دُلوي.

4 - رواه مسلم في صحيحه، كتاب النكاح، من حديث انس بن مالك، بروايات مختلفة، أقربها إلى ما في  
الطرة: وعليه روع من زعفران.

5 - مسند أحمد، كتاب مسند المكثرين، من حديث أنس. وأبو طلحة هو زيد بن أسهل بن الأسود  
النجاري الأنصاري صحابي من الشجعان الرماة المعدودين في الجاهلية والإسلام «ت 34 هـ»

6 - من السريع وينسب لباعث بن صريم، اللسان (مادة همم). خنوت: كسنور الخسيس، وصورة هذا  
البيت في نسخة ابن كداه:

ماكان إلا كاصطفاف الأقدام حتى أتيناها فقلوا همهام

الشاهد في "همهام" فهي اسم فعل معناه لم يبق شيء.

1633- سالتاني الطلاق أن رأتاني قلّ مالي قد جئتماني بنكر  
ويكأن من يكن له نشب يُحسب بَبْ وَمَنْ يَفْقَرْ يَعِشْ عِشْ ضُرْ<sup>1</sup>  
«وبعضها قد نفيا» بلا نحو لا لعا لك أي لا أقال الله عثرتك.  
وما به خوطب ما لا يعقل من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل  
«وما به خوطب ما لا يعقل من مشبه اسم الفعل» في الاكتفاء به في حصول الفائدة  
بخلاف نحو:

1634- يا دار مية ..... الخ<sup>2</sup> وقوله:  
1635- ألا أيها الليل الطويل ..... الخ<sup>3</sup> «صوتا يجعل» إما  
لزجر<sup>4</sup>

وَعَادَ، عَيْهَ، حَوْبَ، هَابَ، عَايَ	كَهَيْدَ، هَا، دَدَ وَجَهَ وَجَايَ
حَبْ، حَابَ، إِسْ، هَسْ، هَجْ، قَاعَ وَسَعْ	وَهَيْجَ، هَا، حَلْ، حَلْ وَجَاهَ مَحْ
وَحَرَّ لِلْحَمَارِ، جَا وَحِيَزْ	حَجْ، وَحْ، هَجْ، هَجَا وَعَزْ وَعِيَزْ
وَجَوَتْ، جَيَّ، تَوَاتَا وَنَخْ دَوْدَ	وَأَوْ وَهَيَّ وَيَسَّ أَيْضَا عَوْدَ
وَكَلَّ ذَا مَصْحَحَ وَمَدْرُوسَ <sup>5</sup>	وَهَكَذَا تَشَوَّ، هَدَعَ وَدَجْ، قُوسْ

«كَهَيْدَ» و«هيد»، «هَا، يَدَ وَجَهَ وَجَايَ وَعَادَ، عَيْهَ، حَوْبَ» مثلثة الباء بتثوين ودونه،  
«هَابَ، عَايَ» كلها للابل «وَهَيْجَ، هَا، حَلْ» للناقاة، «حَلْ» للبعير «وَجَاهَ» مشترك

<sup>1</sup> - لزيد بن عمرو بن نوفل من قطعة من الخفيف. الكتاب 155/2. الأشموني 199/3. السيوطي عرضا 787/2 ورقم 588. ونسبه لسعيد بن زيد الصحابي. الدرر 305/5. الكافية 930. المساعد 642/2. الشاهد في «ويكأن من يكن» حيث وردت ويك اسم فعل بمعنى أتندم.

<sup>2</sup> - تقدم في رقم 1540. الشاهد في «يا دار مية» حيث خاطب غير العاقل بما ليس اسم فعل.  
<sup>3</sup> - من الطويل وتماهه: ألا انجلي بصبح وما الإصباح منك بأمتل. وهو من معلقة امرئ القيس ابن حجر. إشعار الشعراء الستة 36. السيوطي 554. العيني/الأشموني 211/3. التصريح 202/2. شرح المزروقي لحماسة أبي تمام 794/1770. راجع الشاهد رقم 12. الشاهد في ألا أيها الليل حيث خاطب غير العاقل بما ليس باسم فعل. سيتكرر في الشاهد رقم 1685.

<sup>4</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الوود: كعس لليل. قال: عدس ما لعباد عليك إمارة. الخ وهلا للخي، قال: وعيرتني داء بأمك مثله وأي جواد لا يقال له هلا وتسكن به الإثاث عند الدنو من الفحل، قال:

الأحيا ليلى وقولا لها هلا لقد كلفت أيرا أغر محجلا

وقريب منه في نسخة ابن عبد الله.

<sup>5</sup> - محتوى هذه الأبيات الخمسة من أسماء الأصوات موجود واضحا في شرح الألفية لابن الناطم 615.

بين البعير والسبع «مغ حَبْ» للبعير، «حَابْ» للبعير، «إِسْ، هُسْ، هَجْ، قاع» للعنز «وسَعْ حَجْ» للضان، «وَحْ» للبقر، «هَجْ، هَجَا» للكلب «وعَزْ وعِزْ» كلاهما للعنز «وَحَرَ للحمار، جَا، وحِيزْ» للعنز أيضا، وفي القاموس أنها للحمار<sup>1</sup> «و» أما للدعاء كـ «أَوْ وهْيْ» للفرس، «وَيْسْ» للغنم «أيضا عَوْه» للجحش «وَجُوتْ، جيْ» للإبل الموردة، «تُوتَا» للئيس المنزى على الأنثى «وَنَحْ» بالتشديد والتخفيف للجمل يناخ «ودَوْه» للرُبْع «وهكذا تُشَوُّ» وهو للحمار الموردة، «هَدَغْ» لصغار الإبل «ودَجْ» للدجاج، «فُوسْ» للكلب «وكل ذا مصحح ومدرّس»

كذا الذي أجدى حكاية كقب والزَمْ بنا التّوعين فهو قد وجب

«كذا الذي أجدى حكاية كقب» لوقع السيف على الضريبة، طق لوقع الحجارة وطاق للضرب، وطبخ للضحك، وخاق باق للجماع، وماء للظبية، وغاق للغراب، وخاز باز للذباب، وقاش ماش للقمّاش، كأنه سمي بصوته، وشيب لشرب الإبل وعيط للمتلاعبين<sup>2</sup> «والزَمْ بنا النوعين»، ما خطب به ما لا يعقل وما أجدى حكاية «فهو قد وجب» لشبهها بالحروف المهملة في كونها لا عاملة ولا معمولة كما أن أسماء الأفعال مبنية لشبهها بالحروف العاملة في كونها عاملة لا معمولة.

وربما أعرب ما كغلق كلمتي مثل جناح غاق

«وربما أعرب ما» حكى به صوت «كغاق، ك» قوله:

1636- إذ «لمّتي مثلُ جناح غاق»<sup>3</sup> وقوله:

1637- قد أقبلت عزه من عراقها مُلصقة السّرج بخاق باقها<sup>4</sup> وقوله:

<sup>1</sup> - «وفي القاموس» الخ ليس في نسخة ابن كداه. والقاموس: هو كتاب ألفه الفيروز آبادي في اللغة على الحروف الهجائية ثم على آخر الكلمة.

<sup>2</sup> - «وشيب الخ» ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>3</sup> - من الرجز وقيله: ولوترى إذ جيتي من طباق تخفق عند المشي والسباق ويده:

أسنده في الدرر 308/5. لرؤية. اللسان (مادة: عس وغوق) الأشموني 211/3. التصريح 202/2. غاق: صوت الغراب ويسمى به، وفيه الشاهد حيث جيء به معربا.

<sup>4</sup> - من الرجز ولم يسموا قائله. اللسان (مادة خوق). الأشموني 211/3. الشاهد في «خاق باق» حيث أعرب وهو اسم صوت الفرج عند الجماع، ويسمى به الفرج.



1638- تداعين باسم الشَّيْبِ فِي مُتَّالِمٍ جَوَانِبُهُ مِنْ بَصْرَةٍ وَسِلَامٍ<sup>1</sup>  
وقوله:

1639- لَا يُنْعَشُ الطَّرْفَ إِلَّا مَا تَخَوَّنَهُ دَاعٍ يَنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْغُومٍ<sup>2</sup>  
وقوله:

1640- يَا ذَا حَمَلَتَ بَزْتِي عَلَى عَدَسٍ . . . الخ<sup>3</sup>

### نوناً التوكيد

للفعل توكيدَ بنونينَ هما	كنونتي اذهبينَ واقصِدْنَهُمَا
يؤكدانِ افْعَلْ وَيَفْعَلْ آتِيَا	ذَا طَلَبٍ أَوْ شَرْطًا إِمَّا تَالِيَا
أَوْ مُتَّبِعًا فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبِلًا	وَقَلَّ بَعْدَ مَا وَلِمَ وَبَعْدَ لَا
وغيرِ إِمَّا مِنْ طَوَالِبِ الْجَزَا	وآخرَ المؤكِّدِ افْتَحْ كَابِرُزَا
واشكَّله قَبْلَ مُضْمَرٍ لَيْنٍ بِمَا	جَانَسَ مِنْ تَحَرُّكِ قَدْ عِلْمَا

«للفعل توكيد بنونين» شديدة وخفيفة «هما كنونتي اذهبن واقصدنهما» والشديدة أشد

---

<sup>1</sup> - لذي الزمة من قصيدة من الطويل. الأشموني 211/3. اللسان (مادة شيب). الشيب: أصله شيبا وهو صوت مشافير الإبل عند الشراب، وفيه الشاهد حيث أعرب. البصرة: البيضاء الرخوة من الحجارة. السلام: بكسر السين ولحدها سلّمة وهي الحجارة الصلبة.

<sup>2</sup> - لذي الرمة من قصيدة من البسيط. الأشموني 212/3. اللسان (مادة نعش ومادة خون). نعش: كفرح زنة ومعنى. تخونه: غيره من حال إلى حال أو تعهده. الماء: حكاية صوت الظبية، وفيه الشاهد حيث أعرب وهو اسم صوت، مَبْغُوم من البغام وهو أيضا صوت الظبية. وهذا الشاهد والذي قبله ليسا في نسخة ابن كداه.

<sup>3</sup> - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن عبد الودود. وهو من الرجز ولم يسم قائله. اللسان (مادة عدس) ويعده:

على التي بين الحمار والفرس فلا أبالي من غزا ومن جلس

وبلله في نسخة ابن عبد الودود: كما رعت بالجوّت الظماء الصواديا. الشاهد فيه إعراب "عدس" وهي اسم صوت لزجر البغلة.

توكيدا لقوله تعالى {لِيُسَجَّنَ وَلِيَكُونَنَّ مِنَ الصَّاعِرِينَ}<sup>1</sup>، لأن امرأة العزيز<sup>2</sup> أشد حرصا على سجنه من كونه صاعرا، وهل هي أصل للخفيفة أو كلاهما أصل لتخالف بعض أحكامهما. «يؤكدان افعل» في الحال وفي الأصل بلا شرط<sup>3</sup>. «ويفعل أتيا ذا طلب» أمرا أو نهيا أو دعاء أو عرضا أو تحضيضا أو تمنيا أو استفهاما، كثيرا نحو ليقومن وليفعلن، {وَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهَ} <sup>4</sup>. وقوله:

1641- لا يبعدن قومي الذين هم سُمُّ العداة وآفة الجزر<sup>5</sup>  
وقوله:

1642- هلا تَمَنَّ بوعدٍ غير مخففة كما عهدتُك في أيام ذي سلم<sup>6</sup>  
وَألا يفعلن، وقوله:

1643- فليتك يوم المُلتقى تريئني لكي تعلمي أنني امرؤٌ بك هائم<sup>7</sup>  
وقوله:

1 - يوسف 32.

2 - عزيز مصر: اسمه اطفير بن رواحيب واسم امرأته راعيل بنت رعاييل أو زليخا. ابن كثير 473/2.

3 - زاد في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: "كثيرا نحو اضربن وعدن وقومن".

4 - إبراهيم 42 و47.

5 - تقدم في الشاهد رقم 1408. وبعده:

النازلون بكل معترك والطيبون معاقد الأزر

الشاهد في "لا يبعدن" حيث لحقت نون التوكيد الخفيفة المضارع الآتي للنهي.

6 - من البسيط ولم يسم قائله. العيني/ الأشموني 213/3. الكافية 943. التصريح 204/2. شرح الألفية لابن الناظم 618. المساعد 213/3. الدرر 150/5. الشاهد في "تمنن" حيث لحقت نون التوكيد المخففة المضارع الآتي للعرض. أصله تمنين ألحقت به نون التوكيد المخففة فحذفت لها نون الرفع ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين.

7 - من الطويل، ولم يسموا قائله. العيني/ الأشموني 213/3. التصريح 204/2. الكافية 944. شرح الألفية لابن الناظم 618. الدرر 151/5. الشاهد في "تريئني" حيث دخلت نون التوكيد الثقيلة على الفعل المضارع بعد التمني.

1644-

أفبعد كندة تمدحن قبلا<sup>1</sup>

«أو شرطاً "إما" تاليا»، بأكثر من نحو {قَابِماً تَرَيْنَ}<sup>2</sup>، {وَابِماً تَخَافَنَّ}<sup>3</sup>، ومن غير الأكثر قوله:

1645- يا صاح إما تجدني غير ذي حِدةٍ فما التَّخَلِّي عن الخِلان من شِيَمِي<sup>4</sup>

«أو» أتيا «مُثَبِّتاً في» جواب «قسم» متصلاً بلامه وجوباً نحو {تَاللَّهِ لَاكِيدَنَّ}<sup>5</sup> «مستقبلاً» احترازاً من نحو {إِلَى اللَّهِ تُحْشَرُونَ}<sup>6</sup>، {وَأَسَوْفَ يُعْطِيكَ}<sup>7</sup>، وقوله:

1646- كَذَبْتَ لَقَدْ أَصْبِي عَلَى الْمَرْءِ عَرْسَهُ وَأَمْنَعُ عَرْسِي أَنْ يُزْنَ بِهَا الْخَالِي<sup>8</sup>  
وقوله:

1647- يَمِينَا لِأَبْغَضُ كُلِّ امْرِئٍ يُزْخَرُفُ قَوْلَا وَلَا يَفْعَلُهُ<sup>9</sup>

وقوله تعالى {تَاللَّهِ تَقَوُّا}<sup>10</sup> أي لا تفتأ. وقوله:

<sup>1</sup> - أوله: قالت فطيمة حل شعرك مدحة. . . وهو من قصيدة من الكامل للمقنع كما في شرح الألفية لابن الناظم 619. الكتاب 514/3، وقال محقق: لم يعرف قائله ولا تتمته. العيني/ الأشموني 214/3. التصريح 204/2. الكافية 937. الدرر 152/5، قال: وهو من الخمسين التي لا يعرف قائلها، وزعم بعض المتأخرين أنه لامرئ القيس وأن أوله: قالت فطيمة. . الخ، كندة: قبيلة من اليمن منها امرؤ القيس بن حجر. الشاهد في "تمزح" حيث لحقت نون التوكيد الثقيلة المضارع بعد الاستفهام.

<sup>2</sup> - مريم 27.

<sup>3</sup> - الأنفال 58.

<sup>4</sup> - من البسيط وهو مجهول القائل. العيني/ الأشموني 216/2. شرح الألفية لابن الناظم 620. التصريح 204/2. الكافية 957. الدرر 156/5. الشاهد في "تجدني" حيث ورد المضارع غير مقرون بنون التوكيد بعد إما، وذلك نادر.

<sup>5</sup> - الأنبياء 57.

<sup>6</sup> - آل عمران 158.

<sup>7</sup> - الضحى 5.

<sup>8</sup> - راجع الشاهد رقم 76. أصبي: أذهب بفؤادها. يزن: يتهم. الخالي: العزب. الشاهد في "لقد أصبي" حيث خلا من نون التوكيد لفصله عن لام القسم بقد.

<sup>9</sup> - تقدم في الشاهد رقم 1101. الشاهد في "يمينا لأبغض" حيث ورد الفعل بعد اليمين بدون نون توكيد، لأنه خالفاً للمستقبل.

<sup>10</sup> - يوسف 85.



- 1648- تا الله لن يصلوا إليك بجمعهم حتى أُغَيَّبَ في التراب دفيناً<sup>1</sup>  
«وقل» التوكيد «بعدما» الزائدة غير مسبوقة بـ «الشرطية»، كقوله:
- 1649- إذا مات منهم ميتٌ سرقَ ابنه ومن عِصَّةٍ ما يَنْبُتُنْ شَكِيرُها<sup>2</sup>  
وقوله:
- 1650- قليلٌ به ما يَحْمَدُنْكَ وارثٌ إذا نالَ مِمَّا كُنْتَ تَجْمَعُ مَعْنَمًا<sup>3</sup>  
«ولم»، كقوله:
- 1651- يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمْ شَيْخًا عَلَى كَرْسِيِّهِ مُعَمَّمًا<sup>4</sup>  
«وبعد لا» كقوله:
- 1652- تا الله لا يُحْمَدَنَّ الْمَرْءُ مُجْتَنِبًا فِعْلَ الْكِرَامِ وَلَوْ فَاقَ الْوَرَى حَسْبًا<sup>5</sup>  
وخرَجَ عليه قوله تعالى {وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُنَّ}،<sup>6</sup> «أو غير إما من طوالب الجزاء»  
كقوله:

1 - لأبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم، من قطعة من الكامل قالها في نصرته لما هم قريش بقتله. المغني 518 و1043. الكافية 493. الشاهد في قوله «تالله لن يصلوا» حيث خلا الفعل من نون التوكيد بعد القسم، لأن الفعل منفي.

2 - يروى عجزه صدر بيت على النحو التالي: قديماً ويقتط الزناد من الزند  
شرح الألفية لابن الناظم 622. وهو في الكتاب 517/3. التصريح 205/2. المغني 638. الكافية 952. اللسان (مادة شكر). الميسوبي 550. شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي 1643. العضة: واحدة العضاء وهو نبت معروف الشكير: ما ينبت في أصل الشجر من ورق وغيره. الشاهد في «ينبتن» حيث دخلت نون التوكيد على الفعل المسبوق بما زائدة وذلك قليل.

3 - لحاتم الطائي من قصيدة من الطويل، العيني/الأشُموني 217/3. التصريح 205/2. شرح الألفية لابن الناظم 622. الدرر 156/3. الشاهد في «ما يحمدنك» حيث دخلت نون التوكيد على الفعل المضارع بعدما المصدرية.

4 - من الرجز، وهو لأبي حيان القعسي، أو ابن جبابه اللص، كما في حاشية شرح الألفية لابن الناظم 623. أو عبد بني عيس أو العجاج، أو مسور العيسي. الكتاب 516/3. العيني/الأشُموني 218/3. التصريح 205/2. ابن عقيل 318. الكافية 950 و951. الشاهد في «يعلمنا» حيث ألحق الألف المنقلب عن نون التوكيد بالفعل المضارع المنفي بلم وذلك نادر.

5 - من البسيط، ولم يسم قاتله. المساعد 318/2. العيني/الأشُموني 215/3 و219. الشاهد في «يحمدن» حيث دخلت نون التوكيد على الفعل المضارع المنفي بلا وذلك نادر.

6 - الأنفال 25.

- 1653- مَن نَشَقَّقْ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِأَنْبٍ أبداً وقتلُ بني قتيبة شاف<sup>1</sup>  
وقد تلحق جواب الشرط اختياراً، كقوله:
- 1654- فمهما تشأ منها فزارُهُ تُعْطِكمُ ومهما تشأ منها فزارُهُ تَمْنَعُ<sup>2</sup>  
وقوله<sup>3</sup>:
- 1655- نَبُئْهُمْ ثَبَاتَ الْخَيْزُرَانَةِ فِي الْوَعْيِ حديثاً متى ما يَأْتِكَ الْخَيْرُ يَنْفَعُ<sup>4</sup>  
وندر قوله عليه السلام "إِذَا أَدْرَكَ أَحَدُكُمْ الدَّجَالَ فَلْيَعْلَمْ أَنَّ رَبَّهُ لَيْسَ بِأَعْوَرُ"<sup>5</sup>  
وقوله:
- 1656- دَامَنَّ سَعْدُكَ إِنْ رَحِمْتَ مَتِيماً لَوْلَاكَ لَمْ يَكُ لِلصَّبَابَةِ جَانِحاً<sup>6</sup>  
وقوله:
- 1657- أَقَاتِلَنَّ أَحْضِرُوا الشُّهُودَا<sup>7</sup>  
«وآخر المؤكد» المستند إلى ضمير مستتر أو اسم ظاهر مطلقاً «افتح كابرزاً»،

<sup>1</sup> - لبنت مرة بن عاهان من قطعة من الكامل. الكتاب 516/3. العيني/الأشُموني 220/3. التصريح 205/2. المساعد 669/2. الدرر 163/5. الكافية 966. تتقن: من تقف به في الحرب إذا ظفر به. وفيه الشاهد حيث ألحقت نون التوكيد بالفعل بعد من الشرطية، وذلك قليل.

<sup>2</sup> - لعوف بن عطية بن الخراع، أو للكميت بن ثعلبة من قصيدة من الطويل. الكتاب 515/3. العيني/الأشُموني 220/3. الكافية 948. شرح الألفية لابن النازم 625. المساعد 650/2. الشاهد في "تمنعا" حيث ألحقت نون التوكيد المخففة المنقلبة ألفاً بالمضارع في جواب الشرط، وذلك قليل.

<sup>3</sup> - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن كده.

<sup>4</sup> - للنجاشي الشاعر. من قصيدة من الطويل، الكتاب 515/3. العيني/الأشُموني 220/3. الكافية 947. الدرر 156/5. الخيزرانة: واحدة الخيزران وهو كل نبت ناعم. حديثاً منصوب بمخوف تقديره حدث حديثاً. الشاهد في "ينفعا" حيث ألحقت، نون التوكيد المنقلبة ألفاً بجواب الشرط.

<sup>5</sup> - في موسوعة الحديث الشريف، صفة الدجال، واللفظ: إن ربكم ليس بأعور 47 مرة. ليس فيها "إما يدركن أحدكم الدجال. والكتب التي ورد فيها ذلك هي: صحيح البخاري وصحيح مسلم وسنن الترمذي وسنن أبي داود وسنن ابن ماجه ومسند أحمد.

<sup>6</sup> - من الكامل، ولم يسم قائله. المغني 636. الصبان 41/1. العيني/الأشُموني 213/3. السيوطي 548. الدرر 161/5. الشاهد في "دامن" حيث ألحقت نون التوكيد بالفعل الماضي نادراً.

<sup>7</sup> - تقدم في الشاهد رقم 14. الشاهد في "أقاتلن" حيث ألحقت نون التوكيد باسم الفاعل، وذلك نادر.

صحيحاً أو معتلاً بالآلف أو بالواو أو بالياء كاخشين وارمين واغزون ولخيشين زيد، وحذفه إن كان ياء تلي كسرة لغة فزارة<sup>1</sup>، كقوله. :

1658- وابكن عيشا تولي بعد شدته طابت أصائله في ذلك البلد<sup>2</sup> وقوله:

1659- لا تبتعن لوعة إثري ولا هلعاً ولا تقيسن بعدي الهمّ والجزعاً<sup>3</sup>  
«واشكله قبل مضمر لين» ألفا كان أو واوا أو ياء «بما جانس» المضمر «من تحرك قد علما».

والمضمر احذفه إلا الآلف	وإن يكن في آخر الفعل ألف
فاجعله منه رافعا غير اليا	والواو ياء كاسعين سعي
واحذفه من رافع هاتين وفي	واو ويا شكلاً مجانساً فقي
نحو اخشين يا هند بالكسر ويا	قوم اخشون واضم وقس مسوياً

«والمضمر احذفه» لالتقاء الساكنين مع الصحيح، ومع آخر المعتل إن كان واوا أو ياء مستندا إليهما نحو اغزن وارمن «إلا الآلف» نحو «ولا تبتعان»<sup>4</sup>، «ولا يصدئك»<sup>5</sup> وقوله:

1660- إنَّ هَندَ المَليحةَ الحَسناءَ وَأَيَّ مَن أَضمرتْ لَخلٌ وفاءً<sup>6</sup>  
«وإن يكن في آخر الفعل ألف فاجعله»، أي الآلف «منه» الفعل «رافعا غير اليا والواو» وهو الاسم الظاهر والمضمر المستتر، والآلف والنون «ياء كاسعين سعي»، وليسعين زيد، وليسعيان الزيدان وليسعينان الهندات «واحذفه» أي الآلف

1 - قبيلة من تميم، أبوهم الفرز، وهو سعد بن زيد مناة بن تميم.

2 - من البسيط ولم أقف على قائله. الشاهد في «ابكن» حيث حذفت الياء قبل نون التوكيد في لغة فزارة والأصل ابكين.

3 - من البسيط ولم أقف على قائله. العيني/ الأشموني 221/3. الشاهد في «تبتعن» حيث حذفت الياء قبل نون التوكيد في لغة فزارة.

4 - يونس 89.

5 - القصص 87.

6 - من الخفيف. وهو مجهول القائل. المغني 12 و 53. وأهمله السيوطي. الشاهد في «إن» فهي مركبة من «إي» فعل أمر الأنثى من وأى ومن نون توكيد متصلة به وحذف ضمير المخاطبة لدخول نون التوكيد، ونكر ابن هشام في المغني أنه من باب اللغز.

«من» فعل «رافع هاتين» وتبقى الفتحة قبلها دليلا عليها «وفي واو ويا شكل مجانس قفي، نحو اخشين يا هند بالكسر، ويا قوم اخشون، واضمم وقس» على هذين المثالين «مسويا» لهما وأجاز الكوفيون<sup>1</sup> حذف الياء المفتوح ما قبلها

ولم تَقَعْ خَفِيفَةٌ بَعْدَ الْأَلِفِ	لَكِنْ شَدِيدَةٌ وَكَسَرُهَا أَلِفٌ
وَأَلْفًا زِدْ قَبْلَهَا مُوَكَّدًا	فَعَلًا إِلَى نُونِ الْإِنَاثِ أَسْنَدًا
وَاحْذِفْ خَفِيفَةً لِسَاكِنٍ رَدَفٌ	وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقِفُ
وَارِدُ إِذَا حَذَفْتَهَا فِي الْوَقْفِ مَا	مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عُدِمًا
وَأَبْدَلْنَاهَا بَعْدَ فَتْحِ أَلْفَا	وَقَفَا كَمَا تَقُولُ فِي قَفْنٍ قَفَا

«ولم تقع خفيفة بعد الألف» لئلا يلتقي ساكنان في غير محلها خلافا لـ يونس والكوفيين «لكن شديدة وكسرهما ألف» تشبيها بنون التثنية نحو {وَلَا تَتَّبَعَانِ}<sup>2</sup> في قراءة السبع «وألفا» فاصلة بين النونين «زد قبلها مؤكدا فعلا إلى نون الإناث أسندا» كاضربنان وأخشينان «واحذف خفيفة لساكين ردف» نحو اضرب الرجل، وقوله:

1661- لَا تَنْهَيْنَ الْفَقِيرَ عَلَيْكَ أَنْ تَرَى كَعَ يَوْمَا وَالدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ<sup>3</sup>  
«وبعد غير فتحة» وهو أن يكون بعد كسر أو ضم «إذا اتفق» نحو يا هؤلاء اخرجوا أو يا هند اخرجي «واردد إذا حذفها في الوقف ما من أجلها في الوصل كان عدما» نحو اضربي يا هند، واضربوا يا قوم «وأبدلناها بعد فتح ألفا وقفا كما تقول في قفن قفا» وقوله:

1662- وَإِيَّاكَ وَالْمِيتَاتِ لَا تَقْرَبَنَّهَا وَلَا تَأْخُذَنَّ عَظْمًا حَدِيدًا لَتَقْصِدَا

<sup>1</sup> - زاد كلمة "الأخفش و" قبل الكوفيين نسختي ابن عبد الله ومحمد الحسن.

<sup>2</sup> - يونس 89.

<sup>3</sup> - من الخفيف، وهو للأضبط بن فريع، شاعر جاهلي قيل أنه قبل الإسلام بنحو خمسمائة سنة. التصريح 208/2. العيني/ الأشموني 60/1. و225/3. ابن عقيل 319. المغني 279. الكافية 964. شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي 111. الشاهد في "لا تهين" أصله تهين فحذفت نون التوكيد بسبب الساكن اللاحق بها، وبقيت الفتحة.

وقوله: وهذا النَّصَبِ الْمَنْصُوبِ لَا تَقْرِبْنِهِ وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدَا<sup>1</sup>

1663- فمن يك لم يتأثر لأعراض قومه فإنني ورب الرافصات لأثارا<sup>2</sup> ونحو {النسقا}<sup>3</sup>، {وليكونا}<sup>4</sup>.

وبعد فتح حذفها يطرد كقول بالذي يقول أحمد<sup>5</sup>

«وبعد فتح حذفها يطرد كقول بالذي يقول أحمد» وقوله:

1664- إفعَل ما شئت إن الله ذو كرم وما عليك إذا غفلت من بأس  
إلا اثنتين فلا تقرّبهما أبدا الشوك بالله والأضرار بالناس<sup>5</sup>

وقوله:

1665- إضرب عند الهموم طارقها ضربك بالسيف قوئس الفرس<sup>6</sup>  
وقرئ {الم نشرح}<sup>7</sup>.

1 - للأعشى ميمون بن قيس من قصيدة من الطويل منها الشواهد رقم 800 وهو مطلعها و1027 و1057. والبيتان من شواهد الكتاب 510/3. بشكل بيت مركب من صدر الأول وعجز الثاني. التصريح 208/2. العيني/ الأشموني 226/3. الكافية 935. المغني 699. السيوطي عرضا 557/2. لتقصدا: من الفصد وهو أن يشق الرجل عرق الناقة يستخرج دمها فيشربه. الشاهد في "قاعبدا" حيث أبدل نون التوكيد المخففة بعد الفتح ألفا.

2 - للنايعة الجعدي من قصيدة من الطويل. الكتاب 512/3. العيني/ الأشموني 215/3 و226. الكافية 65. الشاهد في "لأثرا" حيث أبدل نون التوكيد المخففة بعد الفتح ألفا.

3 - العلق 15.

4 - يوسف 32.

5 -- من البسيط ولم أقف على قائلهما. الشاهد في "إفعَل" بالفتح حيث حذفت نون التوكيد بعد الفتح وبقي دالا عليها.

6 - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن عبد الودود، وفيها بدل:

اطلب ولا تضجر من مطلب فأفة الطالب أن يضجرا

والشاهد المثبت في المتن من المنسرح. وأسند العيني/ الأشموني 226/3 لطرفة ابن العبد، وليس مما رواه له الأعم في أشعار الشعراء الستة. وقيل مصنوع عليه. الكافية 1085. اللسان (مادة قنس) المساعد 676/2. المغني 1094. السيوطي 825. الدرر 174/6، قال: ينسب لطرفة ولم يثبت. قونس الفرس: ما بين أنيها. الشاهد في "اضرب" أراد اضربن فحذف نون التوكيد وأبقى الفتحة على الباء.

7 - المشرح 1. "تمرح" بفتح الحاء قراءة عزاها أبو حيان لأبي جعفر.

## ما لا ينصرف

الصَّرْفُ تَتَوَيْنَ أَتَى مُبَيَّنَا  
فَالْفُ التَّائِيثُ مُطْلَقًا مَنَعُ  
وَزَائِدًا فَعْلَانِ فِي وَصْفٍ سَلِمَ  
وَوَصَفٍ أَصْلِيٍّ وَوزنُ أَفْعَلًا

معنى به يكون الاسم أمكنا  
صرف الذي حواه كيفما وقع  
من أن يرى بناءً تائيث ختم  
ممنوع تائيث بئاً كاشهلاً

«ما لا ينصرف» منع الصرف عبارة عن ترك التتوين وظهور الجر، ولما أراد بيان ما يمنع من الصرف بدأ بتعريف الصرف فقال<sup>1</sup>:

«الصرف» لغة القلب، وبالكسر اللبن الخالص وصيغ أحمر واصطلاحاً «تتوين أتى مبيناً معنى» وهو عدم مشابهته للفعل والحرف كزيد<sup>2</sup>، «به يكون الاسم أمكنا» من غيره في باب الاسمية لكونه<sup>3</sup> لم يشبه الحرف فيبنى، ولا الفعل في فرعتين لفظية ومعنوية فيمنع من الصرف «فالف التائيث مطلقاً»، مقصورة أو ممدودة كحلبى وحمراء «منع صرف الذي حواه كيفما وقع» نكرة كحلبى وحمراء أو معرفة كسلمى ورضوى، وزكريا، مفردا كما تقدم، أو جمعا كسكارى وأصدقاء، واسما كدعوى أو صفة كما تقدم، لأن وجودها فرعية ولزومها أخرى<sup>4</sup> «وزائداً فعلاً» لأن زيادتهما فرع التجريد منهما<sup>5</sup> «في وصف»، والوصفية فرع الجمود<sup>6</sup>، «سلم من أن يرى بناءً تائيث ختم» عند إرادة تائيثه<sup>7</sup>، إما لأن مونثه فعلى كسكران، أو لكونه لا مؤنث له كالحيان على الأصح، بخلاف فعلاً فعلاً كحلبان لعظيم

1 - هذه الطرة من زيادات نسخة ابن كداه وبذلها في نسخة محمد الحسن: أي الاسم الذي لا يدخله تتوين الصرف، أتى به مع الفعل لشبه بينهما، وهو أن كلا منهما ينصب ويرفع، وقدم عليه ثقيل الفعل وهو ما اتصلت به نون التوكيد، وآخر عنه خفيفه هـ. وما في نسخة محمد الحسن حاشية في نسخة ابن عبد الوود.

2 - هذه الطرة أيضاً من زيادات نسخة ابن كداه.

3 - في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: أي كونه هـ. والأمثلة الواردة في هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

4 - "كما تقدم" الخ ليس في نسخة ابن كداه.

5 - "لأن زيادتهما" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

6 - "الفرعية" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

7 - "عند إرادة تائيثه" من زيادات نسخة محمد الحسن.

البطن، ودخنان لليوم المظلم، وسخنان لليوم الحار، وسيفان للطويل، وصحوان لليوم الذي لا غيم فيه، وصوجان للبعير الياض الظهر، وعلائن لكثير النسيان، وقشوان لرقيق الساقين، ومصان للثيم، وخمصان لضاير البطن، وأليان لعظيم الألية، وموتان لميت القلب البليد، وندمان للنديم، ونصران لواحد النصاري<sup>1</sup>. «ووصف أصلي ووزن أفعلا ممنوع تأنيث بتا» إما لأن مؤنثه فعلاء أو فعيلة «كأشعلا» وأشيهل، أو فعلى أو فعيلي كأفضل وأفيضل، أو لا مؤنث له كأكرم وأكيرم، بخلاف أرمل لنافذ الزاد، وأداير للذي لا يفهم النصيح، وأباتر لقاطع الرحم، خلافا للأخفش في أرمل<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> - ما في هذه الطرة من تفسير لمعاني الكلمات ليس في نسخة ابن كداه. وقد جمع ابن مالك الكلمات التي على وزن فعلان فعلانة، فقال:

أجز فعلى لفعلانا	إذا استثنيت حبلانا
ودخنانا وسخنانا	وسيفانا وصحيانا
وهوجانا وعلائنا	وقصوانا ومصانا
وموتانا وندمانا	وأتبعهن نصرانا

استدرك عليه لفظان هما حمصان لغة في خمصان وأليان لكبير الألية فذيل المرادي أبيات ابن مالك يقول:

وانظر معاني هذه الكلمات في الأشموني 223/3 وقد نظمها الشارح الأندلسي بقوله:

كل فعلا ن فهو أنثاه فعلى	غير جمع النديم بالندمان
ولذي البطن جاء حبلان أيضا	ثم دخنان لكثير الدخان
ثم سبطان للطويل وهو جـا	ن لذي قوة على الحملان
ثم صحيان إن حوى اليوم صحوا	ثم سخنان وهو سخن الزمان
ثم موتان للضعيف فؤادا	ثم علا ن وهو نو النسيان
ثم قشوان للذي قل لحما	ثم نصران جاء في النصرائي
ثم مصان للثيم وفي لحيـ	ان، رحمان يقد النوعان

وذيلها الصبان بقوله:

ولذي ألية كبيرة أليا      ن وحمصان جاء في الخمصان

<sup>2</sup> - في نسخة ابن عبد الودود بخلاف أدابر وأباتر، يقال كل منهما لقاطع الرحم، أو أدابر للذي لا يقبل الصلح.

وَالْغَيْنَ عَارِضَ الْوصْفِيَّةِ      كَأَرْبَعٍ وَعَارِضَ الْأَسْمِيَّةِ  
فَالْأَذْهَمُ الْقَيْدُ لَكُونِهِ وَضُغْ      فِي الْأَصْلِ وَصَفًا أَنْصِرَافَهُ مَنَعُ  
وَأَجْدَلُ وَأَخْيَلُ وَأَفْعَى      مَصْرُوفَةٌ وَقَدْ يَنْلَنَ الْمَنَعَا  
وَمَنَعُ عَدَلٍ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَبَرٍ      فِي لَفْظٍ مَثْنَى وَثَلَاثَ وَأَخْرَ  
وَوَزْنُ مَثْنَى وَثَلَاثَ كَهُمَا      مِنْ وَاحِدٍ لِأَرْبَعٍ فَلْتَعْلَمَا

«وَالْغَيْنَ عَارِضَ الْوصْفِيَّةِ كَأَرْبَعٍ» فِي قَوْلِكَ مَرَرْتَ بِنِسْوَةِ أَرْبَعٍ، وَأَرْنَبُ فِي قَوْلِهِمْ مَرَرْتَ بِرَجُلٍ أَرْنَبُ أَيُّ ذَلِيلٍ «وَعَارِضَ الْأَسْمِيَّةِ» فِي أَنَّهُ يَمْنَعُ الصَّرْفَ «فَالْأَذْهَمُ» الَّذِي هُوَ «الْقَيْدُ لَكُونِهِ وَضَعُ فِي الْأَصْلِ وَصَفًا»، وَكَذَا الْأَبْطَحُ الَّذِي هُوَ الْمَكَانُ الْمُنْبَطِحُ وَالْأَسْوَدُ لِلْحَيَةِ السُّودَاءِ، وَالْأَرْقَمُ لِحَيَةٍ فِيهَا نَقَطٌ بَيْضٌ وَسُودٌ «أَنْصِرَافَهُ مَنَعٌ». وَرَبَّمَا اعْتَدَ بَعْضُهُمْ بِأَسْمِيَّتِهَا فَصَرَفَتْ «وَأَجْدَلُ» لِلصَّقَرِ «وَأَخْيَلُ» لَطَائِرٍ ذِي خَيْلَانٍ «وَأَفْعَى» لِلْحَيَةِ «مَصْرُوفَةٌ» فِي لُغَةٍ فَصِيحَةٌ لِأَنَّهَا مُجْرَدَةٌ عَنِ الْوَصْفِيَّةِ فِي الْحَالِ وَفِي الْأَصْلِ «وَقَدْ يَنْلَنَ الْمَنَعَا» مِنَ الصَّرْفِ عِنْدَ بَعْضِهِمْ لِلْمَحْ مَعْنَى الصَّفَةِ، وَهِيَ الْقُوَّةُ فِي الْأَجْدَلِ، وَالتَّلَوْنُ فِي الْأَخْيَلِ وَالْإِيْذَاءُ فِي الْأَفْعَى<sup>1</sup>. قَالَ:

1666- كَانُ الْعُقَيْلَيْنِ يَوْمَ لَقِيَتْهُمُ      فِرَاحُ الْقَطَا لَاقَيْنِ أَجْدَلَ بَازِيَا<sup>2</sup>  
وقوله:

1667- ذَرِينِي وَعِلْمِي بِالْأُمُورِ وَشِيمَتِي      فَمَا طَائِرِي يَوْمَا عَلَيْكَ بِأَخْيَلَا<sup>3</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup> - "في الأجدل" "في الأخيل" "في الأفعى" ليست في نسخة ابن كداه.

<sup>2</sup> - للقطامي من الطويل. العيني/ الأشموني 237/3. التصريح 214/2. الكافية 972. وقيل لذي الرمة شرح الألفية لابن الناظم 639. الشاهد في "أجدل" حيث منع من الصرف لوزن الفعل ولمح الصفة لأنه من الجدل وهو القوة.

<sup>3</sup> - لحسان بن ثابت رضي الله عنه من قصيدة من الطويل. العيني/ الأشموني 237/3. شرح الألفية 639. اللسان (مادة خيل). التصريح 214/2. الأخيل: طائر يتشاعم به العرب، وفيه الشاهد حيث منع من الصرف لوزن الفعل ولمح الصفة، فهو من الخيلان، وهي البقع المخالفة للون الغالب.



1668- كَانَ صَوْتُ شَخْبِهَا الْمَرْفُضُ خَشِيشٌ أَفْعَى أَجْمَعَتِ للعض  
وهي تحك بعضها ببعض<sup>1</sup>

«ومعنى عدل» وهو تغير الكلمة من صيغتها الأولى مع بقاء المعنى الأصلي لغير  
علة تصرفية ولا ضرورة ولا شذوذ<sup>2</sup> «مع وصف معتبر في لفظ مثني وثلاث»  
لأنهما معدولان عن أصول العدد المكررة للاختصار وتكررها للتوكيد، ولا يكون  
إلا حالا أو نعتا أو خبرا نحو {فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ  
وَرُبَاعَ}<sup>3</sup>، {أُولَى أَجْنَحَةٍ مَثْنَى وَثُلَاثَ}<sup>4</sup>، ونحو "صلاة الليل مثني مثني"<sup>5</sup> وإضافتها  
قليلة، قال:

1669- وَخِيلَ كِفَاهَا وَلَمْ يَكْفِهَا ثِئَاءُ الرِّجَالِ وَوُخِدَانِهَا<sup>6</sup>  
وقوله:

1670- يَفَاكِنَا سَعْدٌ وَيَعْدُو لِجَمْعِنَا بِمَثْنَى الزَّفَاقِ الْمُتْرَعَاتِ وَبِالْجُزْرِ<sup>7</sup>  
«وأخر» جمع أخرى تأنيث آخر بمعنى مغاير، فإنه عدل عما يستحقه من لزوم  
الإفراد والتذكير عند التجرد من أل والإضافة<sup>8</sup>، لشبهه باسم التفضيل في الوصفية

1 - من الرجز، ولم أقف على قائله. اللسان (مادة كشش). الشخب: ما يخرج من الضرع عند الاحتلاب.  
المرفض: السائل المتفرق. الشاهد في "أفعى" فهي ممنوعة من الصرف لوزن الفعل ولمح الصفة فهي  
من فعي الرجل إذا صار ذا شر. ووزن أفعى أفعل.

2 - هذه الطرة من زيادات نسخة محمد الحسن.

3 - النساء 3.

4 - فاطر 1 وهي من زيادات نسخة ابن عبد الله.

5 - أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب الوتر. ومسلم في كتاب صلاة المسافرين وقصرها. والترمذي في  
كتاب الصلاة والنسائي في كتاب قيام الليل. وأبو داود في كتاب الصلاة. وابن ماجه كتاب إقامة  
الصلاة. كلهم من حديث عبد الله بن عمر.

6 - من المتقارب ولم أقف على قائله. التصريح 215/2. الدرر 95/1. الشاهد في ثناء الرجال  
ووجدانها" حيث أضيفت ثناء ووجدان المعدول بهما عن اثنين اثنين وواحدا وواحدا، وإضافة المعدول  
نادرة. سينكرر في 1672.

7 - لامرئ القيس بن حجر من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء الستة 93. يفاكنا: يمازحنا بخلو  
الكلام. الزقاق: جمع زق، وهو وعاء الخمر. المترعات: الممثلات، الجزر: جمع جزور وهي الناقة  
المنحورة. الشاهد في "مثني الزقاق" حيث أضيف المعدول وذلك نادر.

8 - "من أل والإضافة" ليس في نسخة ابن كداه.

والوزن والزيادة، وفي كونه لا يتقوم معناه إلا بين اثنين «ووزن مثنى وثلاث كهما من واحد لأربع»<sup>1</sup> نحو مررت بموحد وأحاد، ومثلث وثلاث، ومربع ورباع، ومثنى وثناء «فلتعلم» اتفاقا وفي البواقي على الأصح، وعن الفراء جواز صرفها، السخاوي<sup>2</sup>: يُعدل أيضا إلى فعلا، قال:

1671- قوم إذا الشرُّ أبدى ناجذيه لهم قاموا إليه زُرفات ووحدانا<sup>3</sup>  
ومنهم من يذهب بها مذهب الأسماء فلا يستعملها استعمال المشتقات في التبعية، كقوله:

1672- وخيل كفاها ولم يكفها      ثناء الرجال ووحدانها<sup>4</sup>  
وكن لجمع مُشبه مفاعلا      أو المفاعيل بمنع كافلا  
وذا اعتلال منه كالجواري      رفعا وجرا أجره كساري<sup>5</sup>  
ولسراويل بهذا الجمع      شبه اقتضى عموم المنع  
وإن به سمي أو بما لحق      به فالانصراف متغنه يحق

«وكن لجمع مشبه مفاعلا أو المفاعيل» في كون أوله مفتوحا وثلاثة ألفا بعدها حرفان، أولهما مكسور لفظا أو تقديرًا، أو ثلاثة ثانيهما ساكن كدواب وعذارى ومساجد ودراهم وذنابير ومصابيح<sup>6</sup>، لأن فيه فرعية اللفظ بخروجه عن صيغ الأحاد العربية، وفرعية المعنى وهي الدلالة على الجمع «بمنع» الصرف على

1 - نحو مررت " الخ ليس في نسخة ابن كداه.

2 - هو علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المصري السخاوي الشافعي أبو الحسن. عالم بالقراءات والأصول واللغة والتفسير (ت 643 هـ)

3 - للقيط بن أنيف من شعراء بلعبر. وهو من البسيط، مختارات حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 1/27. المساعد 88/2. المغني 816 و1000. السيوطي 413. الشاهد في "وحدانا" حيث منع من الصرف لأنه معول به عن "واحدا واحدا".

4 - تقدم أنفا في رقم 1669. الشاهد فيه صرف وحدانا عند الفراء.

5 - كتبت في نسخة غير ابن كداه بدون ألف. وحققا أن تعاد إليها الألف عند عارض القافية.

6 - زاد في نسخة ابن عبد الله: بخلاف ملائكة وصيارفة.

الأصح «كافلا و» منقوصا «ذا اعتلال منه<sup>1</sup> كالجواني» وما كان كالعذاري والمداري تغلب ياؤه ألفا ويقدر إعرابه، ولا ينون بحال<sup>2</sup> «رفعا وجرا أجره كساري» وقاض في حذف يائه وثبوت تنوينه إن جُرِدَ من ألْ والإضافة نحو لَوَمِن فَوْقَهُمْ غَوَاشٍ<sup>3</sup>، {وَالْفَجْرَ وَلَيَالٍ عَشْرًا<sup>4</sup>}. وقد تحذف مع الإضافة في لغة من يقول طوال طوال الأيد<sup>5</sup>، ونصبا مجرى دراهم في سلامة يائه وظهور فتحته من غير تنوين نحو {سِيرُوا فِيهَا لَيَالِيَ<sup>6</sup>} «ولسراويل بهذا الجمع شبه» في كون أوله مفتوحا<sup>7</sup> وثالثه ألفا غير عوض من إحدى ياءي النسب تحقيقا أو تقديرا بعد كسرة أصلية لم تلها ياء مشدودة بخلاف يمان وشأم وتهام وشناح ورباع وتدان وثوان وتلاق وحواري وظفاري «اقتضى عموم المنع» من الصرف خلافا لابن الحاجب في إجازة الوجهين<sup>8</sup>، لأنه مفرد أعجمي لا منقول من جمع سرولة لأنه غير مسموع، وأما قوله:

1673- عليه مِنَ اللُّؤْمِ سرولة فليس يَرِقُّ لِمُسْتَعِطِفٍ<sup>9</sup>

فمصنوع، «وإن به سمي» كمساجد ودنانير «أو بما لحق به» كسراويل وكشجام<sup>10</sup> «فالانصراف منه يحق<sup>11</sup>» لخروجه عن صيغ الآحاد العربية.

1 - زاد في نسخة ابن عبد الودود: فله حالتان إحداهما أن يكون آخره ياء قبلها كسرة كالجواني، والأخرى أن ينقلب ياؤه الفاكالعذاري، فإن كان آخره ياء. . .

2 - هذه الطرة زيادة في نسخة ابن كداه.

3 - الاعراف 41.

4 - الفجر 1.

5 - في نسخة ابن عبد الودد: طوال الأيدي.

6 - سبأ 43.

7 - في كون أوله مفتوحا من زيادات نسخة ابن كداه.

8 - في إجازة الوجهين من زيادات نسخة ابن كداه.

9 - من المتقارب، وهو مجهول القائل. وقيل مصنوع. المساعد 387/3. شرح الألفية لابن الناظم 648. اللسان (مادة سرول). العيني / الأشموني 247/3. التصريح 212/2. الكافية 984. الدرر 88/1.

سينكرر في رقم 1944. استطرده ليقول إنه مصنوع.

10 - "كشجام" ليس في نسخة ابن كداه.

11 - زاد في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: "أي يجب".

والعلمَ امنع صرفه مُركَّباً      تركيبَ مزج نحو مَعْدِي كَرَباً<sup>1</sup>  
 كذاكَ حاوي زائديّ فعلانِ      كَغُطْفَانٍ وَكَاصِبَهَاتَا  
 كذا مؤنثٌ بهاء مطلقاً      وشرطُ منع العارِ كوْثُه ارتقي  
 فوقَ الثلاثِ أو كُحُورٍ وَسَقَرٍ      أو زيدِ اسمَ امرأةٍ لا اسمَ نَكَرٍ  
 وجهان في العادم تذكيراً سَبَقَ      وعجمة كَهْنَدٍ وَالْمَنَعُ أَحَقُّ

«والعلم امنع صرفه مركبا تركيب مزج» بخلاف الإضافي والإسنادي والعدي<sup>2</sup> «نحو معدي كربا» وقالي قلا، وبعليك، وحضرموت، «كذاك» عَلِمَ «حاوي زائدي فعلان» سواء كان أوله مفتوحا أو مسكورا أو مضموما، وإن أبدلت من نونه لام إعطاء للبدل حكم المبدل منه، وخرج بالمثل ما ختم بويه<sup>3</sup>، «كغطفان وكإصبهان» وعثمان، وأصيلال علما إلا إن أبدلت هي من غيرها كحنان في حناء إن سمي به، والفراء يمنع بالعلمية وزيادة الألف قبل نون أصلية تشبيها لها بالزائدة كسنان وبنان علمين، «كذا» علم «مؤنث بهاء مطلقا» مذكرا أو مؤنثا، زائدا على ثلاثة أم لا، كطلحة وفاطمة وشاة ودية علمين<sup>4</sup>. «وشرط منع» صرف العلم المؤنث «العارِي» من هاء التانيث لفظا «كونه ارتقى فوق الثلاث» اتفاقا كزینب وسعاد، تنزيلا للحرف الرابع منزلة تاء التانيث<sup>5</sup>، ولا اعتداد بياء التصغير «أو» أعجميا ساكن الوسط «كجور» وماه لموضعين، «أو سقر» ولظى «أو» منقولا من المذكر إلى المؤنث نحو «زيد اسم امرأة» لأنه حصل بنقله إلى التانيث ثقل عادل خفة اللفظ «لا اسم نكر» على الأصح فيهن<sup>6</sup>. «وجهان» منع الصرف لوجود السببين. وجوازه لخفة السكون «في» العلم المؤنث العاري من هاء التانيث «العادم تذكيرا سبق وعجمة» وارتقاء وتحريك وسط، سواء كان سكونه أصليا «كهند» أو عارضا

<sup>1</sup> - ضبطه في ابن عقيل وشرح لألفية لابن الناظم معديكربا وفي الأشموني معدي كربا، وهو الذي في كافة النسخ.

<sup>2</sup> - «والعدي» من زيادات نسخة محمد الحسن، وفي نسخة ابن عبد الله بدل هذه الطرة: فخرج ما عداه من التراكيب.

<sup>3</sup> - «إعطاء» الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

<sup>4</sup> - «زائدا على ثلاثة» الخ ليس في نسخة ابن كداه، و«كطلحة» الخ ليس في نسخة محمد الحسن.

<sup>5</sup> - «تنزيلا» الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

<sup>6</sup> - لهذه الطرة في أكثر النسخ ذيل طويل لم أثبتة لأنه حاشية في نسخة ابن كداه.

بعد التسمية تخفيفا كفخذ، أو إعلا لا كدار<sup>1</sup>، «والمنع أحق» فيه من جوازه على الأصح. والزجاج يوجبه، ولا يوجبه كونه اسم بلدة كفيد خلافا للفراء، قال:

1674- ثم استمروا وقالوا إن مشربكم ماء بشرقي سلمى فيد أو ركا<sup>2</sup>

والعجمي الوضع والتعريف مع	زيد على الثلاث صرفه امتنع
كذلك ذو وزن يخص الفعلا	أو غالب كأحمد ويعلى
وما يصير علما من ذي ألف	زيدت لإلحاق فليس ينصرف
والعلم امتنع صرفه إن عدلا	كفعل التوكيد أو كئعلا
والعدل والتعريف مايعا سحر	إذا به التعيين قصدا يعبر

«والعجمي الوضع» إما بنقل الأئمة أو بخروجه عن أوزان آحاد العربية، أو خلوه رباعيا أو خماسيا<sup>3</sup> من حروف "أمر بنقل" إلا أن يكون في الاسم سين كسعد أو اجتماع الجيم والصاد كصولجان وجص، أو الكاف كأسكرجة، أو القاف والجيم بلا فاصل كقج أو جق، أو تبعية الراء النون، أول الكلمة كنرجس، أو الزاي بعد الدال كميندز للمقدر للأشياء بخلاف لجام وفرند<sup>4</sup>. «والتعريف» بشرط أن يكون ذلك «مع زيد على الثلاث<sup>5</sup> صرفه امتنع» كإبراهيم وإسماعيل، وكذا الثلاثي المتحرك الوسط كشتير ولمك، وفي ساكنه قولان كنوح ولوط، وربما اكتفى بعضهم بعجمة الوضع كقالون للجيد<sup>6</sup> «كذلك ذو وزن يخص الفعلا» بأن لا يوجد في غيره إلا نادرا، أو عجميا أو علما كدئل وخضم وإستبرق وشمر، «أو غالب» فيه إما لكثرتة فيه كإئمد وإصبع وأبلم أعلاما، أو لكونه مبدوءا بزيادة تدل على معنى في الفعل خاصة «كأحمد ويعلى» فمقابلهما في الفعل أذهب ويخشى، وهي فيهما دالة على

1 - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وقد اجتمعا في قوله:

لم تتلف بفضل مئزرها دعد ولم تسق دعد في العلب.

2 - لزهير بن أبي سلمى من قصيدة من البسيط. أشعار الشعراء السنة 309. سلمى: اسم أحد جبلي طيئ، واسم الثاني منجج. فيد وركك: موضعان. الشاهد في فيد حيث منع من الصرف لأنه اسم بلد وذلك جائز عند غير الفراء.

3 - في نسخة ابن كداه: فاكثر بدل "خماسيا".

4 - كميندز الخ ليس في نسخة ابن عبد الله، و"بخلاف" الخ من زيادات نسخة محمد الحسن.

5 - زاد في نسخة ابن عبد الودود: بغير ياء التصغير.

6 - "الجيد" ليس في نسخة ابن كداه.

التكلم والغيبة<sup>1</sup>، ثم لا بد من كون الوزن لازماً بخلاف امرئ وابنم على لغة الإبتاع، وغير خارج بالتغيير إلى صيغة تكون في الأسماء كردّ وقيل، أو بالفك عن صيغ الفعل كالبب، ولا يؤثر وزنٌ هو بالاسم أولى<sup>2</sup> أو موجود فيهما على السواء كفرس. عيسى<sup>3</sup>: إلا أن يكونا منقولين من الفعل، وحمل عليه قوله:

1675- أنا ابنُ جَلَا وطلاغُ الثنايا متى أضاع العِمَامَة تُعَرِّفُونِي<sup>4</sup>

«وما يصير علما من ذي ألف» مقصورة «زيدت لإلحاق» أو تكثير «فليس ينصرف» كعلقى اتفاقا وأرطى على الأصح وقبعثرى تشبيها بألف التأنيث في الأول، ولزيادتها على منتهى الأصول في الثاني. «والعلم يمنع صرفه إن عدلا» عن فَعَل أو فعلاوات أو فعالي «كفعل التوكيد أو» عن فاعل وهو ما منع من فَعَلَ الصَّرْفَ «كثعلا» وعمر وزحل وهزل ومضر وزمر وقثم وجشم وعصم وقرح وهبل ودلف وبلع، لأن الغالب في الأعلام النقل مع أن صيغة فَعَل كثر فيها العدل عن فاعل كخدر وفسق، وأما طوى في لغة من منع صرفه فالمعتبر فيه التأنيث باعتبار البقعة لا العدل عن طاو، لأنه قد أمكن غيره فلا وجه لتكافئه، ويؤيده أنه قد يصرف باعتبار المكان، «والعدل» عن مصاحبة الألف واللام إلى التجريد منهما<sup>5</sup>، «والتعريف مانعا سحر» ونحوه على الأصح كأمس في لغة مَنْ منع صرفه على أنه مُعَرَّبٌ، قال<sup>6</sup>:

1676- لقد رأيتُ عجا مَذاً أمسا عجايزاً مثل السَّعالي خمساً<sup>7</sup>

1 - "فمقابلهما" الخ ليس في نسخة ابن عبد الوود.

2 - زاد في نسخة ابن عبد الوود: ككاهل وغارب موافقين لقائل وضارب.

3- عيسى بن عمرو الثقفي البصري مولى خالد بن الوليد أخذ عن عبد الله بن إسحاق مولى آل الحضرمي الذي قيل إنه أول من بعج النجو ومد القياس وشرح العلم. له مؤلفات كثيرة ضاعت كلها. كان من أشياخ سيبويه. وأخذ عنه الخليل (ت149هـ)

4 - لسحيم بن وثيل اليربوعي من قصيدة من الوافر. الكتاب 207/3. الأشموني 260/2. المغني 287. الكافية 976. المساعد 14/3. السيوطي 251 و539. الدرر 99/1. واستهل به الحجاج خطبته البتراء على المنبر إنشادا. ابن جلا: الخبير بالأمور. الشاهد فيه حمل "جلا" على أن ما يمنع صرفه عند عيسى بن عمرو كونه منقولا من فعل ولو كان من الأوزان المشتركة بين الفعل والاسم. سينكرر في الشاهد رقم 1691.

5 - "إلى التجريد منهما" من زيادات نسخة ابن كداه.

6 - هذا الشاهد من زيادات نسخة محمد الحسن.

7 - تقدم في رقم 861 و863. الشاهد في "مذا أمسا" حيث ورد ممنوعا من الصرف على لغة من يعربه.

«إذا به التعيين قصدا» أي سحر يوم بعينه، كجئت يوم الجمعة سحر وبكرة وغدوة أو نحوها، «يعتبر» وإلا فلا نحو {إلا آل لوط نجيناهم بسحر}<sup>1</sup>

وابن على الكسر فعال علما	مؤنثا وهو نظير جشما
عند تميم واصرقن ما نكرا	من كل ما التعريف فيه أنرا
وما يكون منه منقوصا فقي	إعرايه نهج جوار يقتفي
ولاضطرار وتناسب صرف	ذو المنع والمصروف قد لا يتصرف

«وابن على الكسر فعال علما مؤنثا» عند الحجازيين تشبيها له بنزال في التعريف والعدل والوزن والتأنيث، قال:

1677- إذا قالت حذام فصدّقوها فإن القول ما قالت حذام<sup>2</sup>  
وقال:

1678- . . . . والخيل تعدو في الصعيد بداد<sup>3</sup>

«وهو نظير جشما» في الإعراب ومنع الصرف للعلمية والعدل عن فاعلة وفاقا لسيبويه واتفقوا على وزن فعال أمرا كنزال، أو مصدرا كحماد، أو صفة محضة كبداد، أو جارية مجرى الأعلام في استعمالها غير تابعة لموصوف كحلاق معدول به عن حالقة، أو ملازمة للنداء كخبث<sup>4</sup> «عند تميم» إن كان غير مختوم بالراء، وإلا بنوه إلا قليل منهم، قال:

<sup>1</sup> - القمر 34.

<sup>2</sup> - للجيم بن صعيب. من قصيدة من الوافر. السيوطي 397. العيني/الأشموني 268/3. التصريح 225/2. المغني 404. الشاهد في "حذام" حيث بني على الكسر لأنه علم لمؤنث على وزن فعال.

<sup>3</sup> - أوله: وذكر من لبن المحلق شربة. وهو من قصيدة من الكامل للنابعة الجعدي. الكتاب 275/3. وأسند ابن منظور في اللسان (مادة بدء) والعيني/الأشموني 270/3 لعوف بن عطية من أبيات يخاطب فيها لقيط بن زراة حين فر يوم ررحان وأسر أخوه، ويروى أيضا لحسان. المساعد 139/3. المحلق: قطيع من الإبل موسوم بسمه مثل الحلق. الصعيد: وجه الأرض. بداد: متعددة أي متفرقة. وفيه الشاهد حيث بني على الكسر مثل حذام. وفي نسخة ابن عبد الوود بدل هذا الشاهد شاهد آخر هو: واسق رقاش فإنها سقاية.

<sup>4</sup> - "وفاقا" الخ ليس في نسخة ابن كداه ومن زياداتها "واتفقا" الخ.

1679- متى تَرَدْنَ يوما سَفَارَ تَجْدُ بها أَدْيَهُمْ يَرْمِي المُسْتَحْجِزَ المَعْوَرًا<sup>1</sup>  
وقد اجتمعت اللغتان على الأصح<sup>2</sup> في قوله:

1680- ومَر دَهْر على وَبار فهاكـت جَهرة وَبار<sup>3</sup>

«واصرفن ما نكرا من كل ما التعريف فيه أثرا» إن كان غير منقول من باب أحمر كرب زينب وعمر ويزيد وعمران وإبراهيم ومعدني كرب وأرطى لقيتهم، وإلا ينصرف مطلقا أو لا مطلقا، أو إن سمي به ما هو متصف به أو الوجهان مطلقا، أقوال. «وما يكون منه» أي ما إحدى علمية<sup>4</sup>، «منقوصا ففي إعرابه» الظاهر والمقدر «نهج جوار يقتفي» في حذف يائه وثبوت تنوينه رفعا وجرا على الأصح كغيره اتفاقا كأعيم تصغير أعمى. وأما قوله:

1681- قد عجبـتُ مني ومن يُعـيـلـيا لَمّا رأتـي خَلَقا مُقـلـولـيا<sup>5</sup>

فضرورة كما في قوله:

1682- فلو كان عبدُ الله مولى هجوئه ولكنَّ عبدَ الله مولى مواليا<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - للفرزدق من قصيدة من الطويل يهجو فيها بعض بني تغلب. الديوان 252. وروايته: متى ما ترد. . المغني 144. السيوطي 131. التصريح 225/2. سفار: منهل بين البصرة والمدينة، أدبهم هو ابن مراد من تميم. المستجيز: الذي يطلب أن يسقى ماشيته الماء. والمعور: الذي لم تقض حاجته. الشاهد في "سفار" حيث بني على الكسر في العلم المؤنث الواقع على وزن فعال، وهو مبني مع انتهائه بالراء وذلك في لغة بعض تميم.

<sup>2</sup> - "على الأصح" زيادة في نسخة ابن عبد الله.

<sup>3</sup> - للأعشى ميمون بن قيس. الأشموني 269/3، وذكر العيني على هامش الأشموني أنه من البسيط وقبله: ألم تروا إرما وعادا أودى بها الليل والنهار

التصريح 225/2. عادا: اسم قبيلة وإرم: اسم بلنتهم. الشاهد في "وبار" حيث جمع فيها بين اللغتين ففي الأولى بنيت على الكسر، وفي الثانية أعربت إعراب ما لا ينصرف.

<sup>4</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه. وبذلها: أي من العلم نحو يعيل وقاض سميت به امرأة.

<sup>5</sup> - أسنده في التصريح 228/2 للفرزدق من قصيدة من الرجز. وليس في ديوانه. الكتاب 315/3. العيني/ الأشموني 273/3. الكافية 995 و996. المساعد 3/3. شرح الألفية 660. الدرر 102/1. الشاهد في "يعيليا" تصغير يعلى منع من الصرف ضرورة.

<sup>6</sup> - من الطويل، وأسنده العيني/ الأشموني 273/3 للفرزدق وليس في ديوانه. وكذا في حاشية الكتاب 315/3. والتصريح 229/2. واللسان (مادة ولي). والدرر 101/1. الشاهد في "مواليا" حيث نصب مصروفا ضرورة.



«ولاضطرار» ولو مؤنثا بألف التانيث، وأفعل التفضيل كقوله:

1683- فَأَتَاهَا أَحْيَمِرٌ كَأَخِي السَّهْمِ — مِمْ بِعَضْبٍ فَقَالَ كُونِي عَقِيرًا<sup>1</sup>  
وقال:

1684- أَتَيْتُ مُقَسِّمَ مَا مَلَكَتْ وَجَاعِلٌ — جِزْءًا لِأَخْرَيتِي وَدُنْيَا تَنْفَعُ<sup>2</sup>  
وقال:

1685- أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ . . . . . (بأمتل) الخ<sup>3</sup>  
وقال:

1686- وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْخَدِرَ خَدِرَ عُنِيزَةٍ — فَقَالَتْ لَكَ الْوَيْلَاتُ إِنَّكَ مُرْجَلِي<sup>4</sup>  
وقال:

1687- إِذَا مَا غَزَوْا بِالْجَيْشِ حَلَقَ فَوْقَهُمْ — عَصَائِبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ<sup>5</sup>  
«وتناسب» كقراءة الكسائي ونافع {سَلَسِيلاً وَأَغْلَالاً}<sup>6</sup>، و{قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا}<sup>7</sup>،  
وقراءة الأعمش {وَلَا تَذَرْنَ وَدًّا وَلَا سَوَاعَا وَلَا يَغُوثًا وَيَعُوقًا وَنَسْرًا}<sup>8</sup> «صرف نو  
المنع والمصروف قد لا ينصرف»، اضطرارا خلافا لأكثر البصريين، والحجة

<sup>1</sup> - لأمية بن أبي الصلت من قصيدة من الخفيف. المساعد 43/3. أحمر: تصغير أحمر، وفيه الشاهد حيث صرف اضطرارا.

<sup>2</sup> - للمتلّم بن رياح المري من قصيدة من الكامل. العيني/ الأشموني 274/3. الشاهد في "دنيا" حيث نونها ضرورة وفيه حذف، تقديره ومنه جاعل دنيا.

<sup>3</sup> - تقدم في رقم 1635. راجع الشاهد رقم 12. والشاهد الآتي، الشاهد فيه "بأمتل" حيث صرف أفعل التفضيل ضرورة.

<sup>4</sup> - هو والشاهد السابق من قصيدة واحدة. راجع الشاهد رقم 12. أشعار الشعراء السنة 31. العيني/ الأشموني 34/1 و274/3. التصريح 227/2. السيوطي 554. المغني 642. الشاهد في "عنيزة" حيث صرفت ضرورة وأصله المنع من الصرف للعلمية والتأنيث.

<sup>5</sup> - للنابغة الذبياني من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء السنة 203. الشاهد في "بعصائب" حيث صرف ضرورة، وأصله المنع من الصرف لأنه على وزن مفاعل.

<sup>6</sup> - الإنسان 4.

<sup>7</sup> - الإنسان 15 و16.

<sup>8</sup> - نوح 71.

عليهم قوله:

1688- طلب الأزارق بالكثائب إذ هَوَتْ بشبيب غائلة النفوس غَدُور<sup>1</sup>

لا اختيارا خلافا لقوم، وزعم قوم أن صرف ما لا ينصرف مطلقا لغة، وأجاز بعضهم صرف الجمع الذي لا نظير له في الأحاد اختيارا.

وإن ترد بالأرضين والكلم	وبالقبائل المؤنث حتم
فيها امتناعه والآنوثوا	وأحد الأمرين قد يعين
وربما سموا قبيلة بأب	والحي بالأم فراغ ما وجب
وقد يؤنث أب وينصرف	نحو تميم إن أتيها تقف
وهكذا تقرأ هود إن نوي	إضافة ونحوه كذا روي

«وإن ترد» أسماء «الأرضين والكلم وبالقبائل المؤنث» كالبقعة والكلمة والقبيلة «حتم فيها امتناعه وإلا» بأن أريد بها المذكر كالمكان واللفظ والحي، «نونوا» حرفا «وأحد الأمرين قد يعين» كمجوس ودمشق وكلاب وبدر ونجد. «وربما سموا قبيلة بأب» كتميم اسم رجل «والحي بالأم» كباهلة بنت يعصر، «فراغ ما وجب» باعتبار الأصل والعارض من الصرف ومنعه وغير ذلك. «وقد يؤنث أب» على حذف مضاف «وينصرف» مع ذلك «نحو تميم» أي قبيلة «إن أتيها تقف، وهكذا تقرأ هود» أي بالتأنيث والصرف «إن نوي إضافة» السورة إليه «ونحوه، كذا روي» كقرأت نوحا.

<sup>1</sup> - للأخطل من قصيدة من الكامل، يذكر فيها ما جرى بين سفيان بن الأبرد نائب الحاج وزوج ابنته، وبين يزيد بن شبيب رأس الخوارج الأزارقة الذي ادعى الخلافة وكانت زوجته غزاة أيضا خارجية، وكانت شديدة اليأس وكان الحاج مع هيئته يخاف منها. العيني/الأسموني 275/3. التصريح 228/2. الشاهد في "بشبيب" حيث منعت من الصرف اضطرارا إذ لا مسوغ لصرفه.

### التسمية بلفظ كائن ما كان<sup>1</sup>

لما به سُمِّيَ مِمَّا صَحِبَا      إِعْمَالًا أَوْ إِتْبَاعًا أَوْ مَا رُكِبَا  
ما قَبْلَهَا كَانَ لَهُ وَلَمْ يَضَفْ      وَلَمْ يُصَرَّرَنَّ وَاحِدًا مَا انْعَطَفَ  
وَأَجْرَ حَامِيمٍ كَهَابِيلَ. وَلَوْ      وَنَحْوَهُ تَضْعِيفٌ ثَانِيهِ قَقْوَا  
وَكَمَلَنَّ حَرْفًا بِتَضْعِيفِكَ مَا      مُجَانِسًا، تَحْرِيكُهُ قَدْ عَلِمَا  
وَأِنْ يَكُنْ مِنْ كَلِمَةٍ فَكَمَلْ      عَيْنًا بَقَا وَفَاً بَعَيْنَ وَاجْعَلْ  
لَا مَا مُكَمَّلًا بِوَاحِدٍ وَإِنْ      حَذَقْتَ مِنْ فِعْلٍ فَجَبَّرَهُ زَكِنْ

«لما به سمي مما صحبا إعمالا» رفعا ونصبا وجرا «أو إتباعا» كزيد الفاضل «أو ما ركبا» من حرفين كإنما وليتما، أو من حرف واسم نحو يا زيد، أو من فعل وحرف نحو ضربوا على لغة أكلوني البراغيث، «ما قبلها» من إعراب أو بناء أو حكاية أو إعمال، «كان له ولم يضاف» ما سمي به من الأشياء المتقدمة «ولم يُصَرَّرَنَّ وَاحِدًا مَا انْعَطَفَ» بحرف دون متبوع، ويعرب ما سوى ذلك نحو زيد وأنا وقام ويقوم وقم مجردات من الضمانر، فإن كان مثني أو مجموعا على حده أو جاريا مجرى أحدهما مطلقا أعرب بما كان له قبل التسمية<sup>2</sup>. «وأجر حاميم» ونحوه كيس «كهابيل» في الإعراب ممنوعا للعلمية وشبه العجمة. قال:

1689- يُذَكِّرُنِي حَامِيمٌ وَالرُّمُحُ شَاجِرٌ      فَهَلَا تَلَا حَامِيمٌ قَبْلَ النَّدْمِ<sup>3</sup>  
«ولو ونحوه» مما كان على حرفين ثانيهما لين «تضعيف ثانيه ققوا» عند التسمية «وكمَلَنَّ حَرْفًا» كلمة مستقلة «بتضعيفك ما» أي حرفا «مجانسا تحريكه قد علما» كما إذا سميت بتاء المتكلم، فنقول "تو" أو بالكاف من أكرمك "كا" ومن أكرمك "كي". «وإن يكن» أي الحرف المتحرك المسمى به «من كلمة فكمَل عينا بفا وفا بعين» كقت إذا سميت بالتاء أو القاف من قتل، «واجعل لاما مكَملا بواحد» من الفاء أو العين فلك أن تقول قل أو تل إذا سميت باللام من قتل، ولا يكمل

<sup>1</sup> - في نسخة ابن كداه باب التسمية بلفظ: كائن ما كان.

<sup>2</sup> - «فإن كان» الخ حاشية في نسخة ابن كداه وليس في نسخة محمد الحسن.

<sup>3</sup> - من الطويل، وهو لسريح بن أوفى العبسي، وقيل للأشتر النخعي، أو للعكر بن حديد، السيوطي عرضا 554/2. حاميم تكتب في أوائل السور "حم"، وهي فاتحة سبع سور من القرآن الكريم، وفيها الشاهد حيث منعت من الصرف تشبيها لها بهابيل.

بالتضعيف المستعمل فيما ليس بعضا خلافا لمن رآه. «وإن حذف من فعل» آخره مجزوما كيرم أو ما قبله كيخف ويقل مجزومين أو الفاء واللام كيغ، أو العين واللام كيك «فجبره زكن» عند التسمية برد المحذوف.

وهزمة الوصل من الفعل اقطع واجعل كمن زيد كعبد الألمع  
وفوقما، وذو بنو صيروا وقيل ذو ذوا وهذا أشهر  
وحذفوا "ها" السكتِ وادغم ما فك لجزم أو لوقف فاعلما  
وأسلمت وأسلموا ويسلمان ألحق بمسلمة أو بمسلمان

«وهزمة الوصل من الفعل» المسمى به كانطق «اقطع»<sup>1</sup>، كقوله:

1690- أشلى سلوكية باتت وبات لها من وحش أصمت في أصلاها أود<sup>2</sup>  
«واجعل» ما جر من حرف جر وشبهه كائنا على أكثر من حرف «كمن زيد»<sup>3</sup> لعبد الألمع» وهو أجود من حكايتهما، وأما إن كان على حرف واحد أو حرفين ثانيهما لين فتجب الحكاية خلافا للمبرد والزجاج. «وفو» وأخواه «فما» كفا «وذو» العربية «بنو صيروا وقيل ذو ذوا وهذا أشهر وحذفوا "ها" السكت» مما هي فيه كارمة فتزد الياء عند حذفها فيجرب مجرى جوار، «وادغم» عند التسمية «ما فك لجزم» يرد في يردد «أو لوقف فاعلما» نحو رد في اردد فتحذف همزته حينئذ «وأسلمت» مما لحقته تاء التأنيث الساكنة غير متحمل للضمير «وأسلموا» وأسلما «ويسلمان» ويسلمون على لغة "يتعاقبون فيكم"<sup>4</sup>، مما فيه الواو والألف «ألحق

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وجوبا لأن ما جاء من الأسماء بهزمة الوصل قليل لا يقاس عليه.

<sup>2</sup> - من قصيدة من البسيط للأعشى. اللسان (مادة صمت). أشلى من أشلى الصياد الكلاب على الصيد إذا أغراها به، السلوقية: مونث السلوقي وهو نوع من الكلاب. أصمت: القفر الذي لا أحد به، وفيه الشاهد حيث نطق بهمز الوصل قطعية في العلم على زنه فعل الأمر من الثلاثي بهمز وصل. الأود: الأوجاع.

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: بعد التسمية معربا مضافا إلى مجرور معطى ما له مستقلا بالتسمية كما يفعل بالمضاف إذا سمي به.

<sup>4</sup> - جزء من حديث طويل أخرجه البخاري في صحيحه في كتاب مواقيت الصلاة، وفي كتاب التوحيد، ومسلم في كتاب المساجد ومواضع الصلاة، والنسائي كتاب الصلاة، ومالك في موطئه كتاب النداء للصلاة. كلهم من حديث أبي هريرة.

بمسلمة أو بمسلمان» ومسلمين من العلم المؤنث بهاء التأنيث، ومن المثنى والمجموع على حده، وتلحق النون بما ليست فيه.

وكفعلن أعرب ولن ينصرفا هذا إذا جعلت "ها" ذي<sup>1</sup> أحرفا  
وإن دعوا مذكرا بينت أو أخت فصرفه ومنعه رَوَا  
ورد هُنَّا هُنَّا وما ذكر من اسم حرف فهو موقوفا يقر  
والفعل غير مسند بعض حكى كقاف بل ذا سيبيويه حرّكا

«وكفعلن» في تلك اللغة «أعرب ولن ينصرفا» للعلمية وشبه العجمة أو التأنيث إذ ليس في العربية اسم معرب آخره نون نسوة<sup>2</sup>. «هذا إذا جعلت "ها" ذي أحرفا وإن دعوا مذكرا بينت أو أخت فصرفه» عند الأكثر لسكون ما قبل التاء «ومنعه» للعلمية والتأنيث «رووا. ورد هُنَّا هُنَّا» لفظا وحكما عند التسمية بها وجوبا. «وما ذكر من اسم حرف» غير مصاحب للعامل «فهو موقوفا» عليه كما يوقف على غيره من نحو زيد وعمرو، لأن الإعراب إنما يستحق بعد التركيب فإذا صاحبها عامل اختير جريه مجرى موازنه مسمى به «يقر. والفعل غير مسند بعض حكى» وحمل عليه قوله:

1691-أنا ابن جلا وطلاع الثتايَا . . (تعرفوني) الخ<sup>3</sup>  
«ك» ما يحكى المفرد المبني إن سمي به نحو «قاف بل ذا سيبيويه حرّكا» تحريك إعراب أو بناء.

### إعراب الفعل

أرفع مضارعا إذا يجرّد من ناصبٍ وجازم كَسَنَعْدُ  
وبلن انصبه وكى كذا بأن لا بعد عِلْمٍ والتي من بعد ظن  
فانصب بها والرفع صحّ واعتقد تخفيف أن من أن<sup>4</sup> فهو مطرّد  
وبعضهم أهمل أن حملا على "ما" أختها حيث استحقّت عملا

<sup>1</sup> - في نسخة ابن عبد الودود ومحمد الحسن: هذى.

<sup>2</sup> - إذ ليس "الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

<sup>3</sup> - تقدم في الشاهد رقم 1675. الشاهد في "جلا" فهي فعل غير مسند، ولذلك حكى على ما كان عليه قبل الاسمية.

<sup>4</sup> - هكذا في جميع النسخ، والذي في الأشموني وشرح الألفية لابن الناظم وابن عقيل "تخفيفها من أن".



«ارفع مضارعا إذا مجرد» بذلك التجريد وفاقا للفراء، لا لوقوعه موقع الاسم ولا نفس المضارعة ولا حرف المضارعة خلافا لزامي ذلك<sup>1</sup>، «من ناصب وجازم» ويسلم من نوني التوكيد والإناث<sup>2</sup> «كتسعد، وبلن انصبه» مستقبلا منفيا بحد أو بغير حد من غير تأييد ولا تأكيد خلافا لمن خصها بالتأييد، وترد دعاء على رأي، وخرج عليه قوله تعالى {فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ}<sup>3</sup>، وقوله:

1692- لن ترالوا كذ لكم ثم لا زال — ستم لكم خالدا خلود الجبال<sup>4</sup>

وليس أصلها لا ولا مركبة من لا وإن خلافا لزامي ذلك<sup>5</sup> «وكي» المصدرية بنفسها أو الجارة، بإضمار أن بعدها غالبا، ومن غير الغالب قوله:

1693- فقالت أكل الناس أصبحت مانحا — لسانك كيما أن تغر وتخدعا<sup>6</sup>  
وتتعين الأولى بعد اللام على رأي، ومطلقا على رأي والثانية قبلها على رأي ومطلقا على رأي كقوله:

1694- فأوقدت ناري كي ليُنصِرَ ضوءها — وما كاد لولا حضاة النار يُنصِر<sup>7</sup>  
وقوله:

1 - «لا لوقوعه» الخ من زيادات نسخة محمد الجسن.

2 - «ويسلم» الخ من زيادات نسخة ابن كداء.

3 - القصص 17.

4 - من قصيدة من الخفيف للأعشي في مدح الأسود بن المنذر، منها الشاهد رقم 27. السيوطي عرضا 646. التصريح 230/2. الدرر 62/4. الشاهد في «لن ترالوا» حيث وردت لن للدعاء.

5 - في نسخة ابن عبد الوود وليس أصلها لا خلافا للفراء. ولا مركبة من لا وإن خلافا للخليل والكسائي مستثنين بورودها في الضرورة كقوله:

يرجى المرء ما إن لا يراه وتعرض دون أنناه الخطوب.

6 - تقدم في الشاهدين رقم 993 ورقم 1062. الشاهد في «كيما أن تغر» حيث نصبت كي الفعل المضارع مع أن ظاهرة وذلك غير الغالب.

7 - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن كداء، وفي نسخة ابن عبد الوود صدره مركبا مع عجز آخر في بيت هو: وأخرجت كلبني وهو في البيت دخله. وبهذه الرواية تجده في المغني 335. وهو من قصيدة من الطويل لحاتم الطائي، انظر شرح شواهد المغني للسيوطي 173. وحماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 1697 مسندا إلى النميري، قال: ويقال إنه لرجل من باهلة. الأغاني 16/12 و24. حضاة النار: التها بها. الشاهد في «كي ليُنصِر» حيث نصب الفعل المضارع بلام التعليل بعد كي وهو غير الغالب.

1695-لَتَقُمْ أَنْتَ يَا ابْنَ خَيْرٍ قَرِيشٍ كِي لَتَقْضِي حَوَائِجَ الْمُسْلِمِينَ<sup>1</sup>  
وقوله:

1696- كِي لَتَقْضِيَنِي رَقِيَّةٌ مَا وَعَدْتَنِي غَيْرَ مُخْتَلَسٍ<sup>2</sup>  
ويترجح مع إظهار "أن" مرادفة اللام على مرادفة أن، كقوله:

1697- أَرَدْتَ لَكِي مَا أَنْ تَطِيرَ بِقَرْبَتِي فَتَتْرَكَهَا شَبًّا بَبِيدَاءَ يَلْقَعُ<sup>3</sup>

وأجاز بعضهم<sup>4</sup> تقديم معمول معمولها نحو جئت النحو كي أتعلم «كذا بأن»  
المصدرية لا بعد فعل «علم» خالص على الأصح لوجوب كونها حينئذ مخففة من  
أن الثقيلة نحو {عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ}<sup>5</sup> «والتي من بعد» فعل «ظن، فانصب بها» كثيرا  
نحو {وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِئْتَةً}<sup>6</sup>، «والرفع صحح واعتقد تخفيف أن من بعد أن فهو  
مطرد» نحو ظننت أن لا تقوم. وأجاز سيبويه إجراءها بعد الخوف مجراها بعد  
العلم ليتيقن المخوف منه كخفت ألا تفعل، وقوله:

1698- إِذَا مِتُّ فَادْفِنْنِي لَدَى جَنْبِ كَرَمَةٍ ثُرْوِي عِظَامِي فِي الْمَمَاتِ عُرُوقَهَا  
وَلَا تَدْفِنْنِي فِي الْفَلَاةِ فَإِنِّي أَخَافُ إِذَا مَا مِتُّ أَنْ لَا أُنْوَفَهَا<sup>7</sup>  
وخشيت أن لا تقوم. وعن الفراء جواز تقدم معمول معمولها، مستدلا بقوله:

1 - تقدم في الشاهد رقم 29. الشاهد فيه كسابقه في قوله: "كي لتقضي" سينكرر في رقم 1753.

2 - من قصيدة من المديد لعبد الله بن قيس الرقيات. العيني/ الأشموني 281/3. التصريح 231/1. المساعد 69/3. الدرر 170/3. الشاهد في "كي لتقضي" كسابقه.

3 - من الطويل، ولم يسموا قائله. العيني/ الأشموني 280/3. التصريح 231/2. شرح الكافية 1008. المساعد 69/3. السيوطي 294. المغني 332. الشاهد في "لكيما أن تطير" يحتمل أن تكون كي مصدرية لورود اللام قبلها، وأن تكون تعليلية لتأخر أن عنها، ورجح ابن بونا مرادفتها "أن". زاد في نسخة ابن كداه بعد هذا الشاهد: وقد تَرَادَ اللام بعد الثانية كقوله:

كي لتقضيَنِي رَقِيَّةٌ مَا وَعَدْتَنِي غَيْرَ مُخْتَلَسٍ

4 - في نسخة ابن كداه: الكسائي، بدل "بعضهم" وهو ما في الأشموني.

5 - المزمّل 37.

6 - المائدة 73.

7 - من قصيدة من الطويل لأبي محجن الثقفي الصحابي رضي الله عنه. العقد الفريد 63/8. شرح الألفية لابن الناظم 669. العيني/ الأشموني 283/3. الكافية 1000 و 1099. السيوطي 33. المساعد 64/3. المغني 35. الشاهد في "أن لا أنوفها" حيث وقع أن موقع أن المخففة من أن بعد الخوف.

1699- ربيُّه حتَّى إذا مَعَدَدَا وَاضَ جَعَدَا كَالْحِصَانِ أَجْرَدَا  
كان جزائي بالعصا أن أجلدا<sup>1</sup>

وبعضهم أهمل أن «حملا على ما أختها» أي المصدرية لا لكونها مخففة من أن خلافا للكوفيين، «حيث استحققت عملا» بأن لم يتقدم عليها علم أو ظن كما أعملت "ما" حملا عليها، كقراءة بعضهم {لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ}<sup>2</sup>. وقوله:

1700- أَنْ تَقْرَأَ عَلَى أَسْمَاءَ وَيَحْكُمَا مَتَّى السَّلَامَ وَأَنْ لَا تُشْعِرَا أَحَدًا<sup>3</sup>  
وكما تكونوا يولى عليكم، وقوله:

1701- إِذَا كَانَ رَأْيُ النَّاسِ عِنْدَ عَجُوزِهِمْ فَلَا بَدَّ أَنْ يَلْقُونَ كُلَّ ثُبُورٍ<sup>4</sup>  
وجزموا بأن ولن وقتلوا ولن عن الفعل بظرف تفصل

«وجزموا بأن» كقوله:

1702- إِذَا مَا غَدَوْنَا قَالَ وَلَدَانُ أَهْلِنَا تَعَالَوْا إِلَى أَنْ يَأْتِنَا الصَّيْدُ نَصْطَدِ<sup>5</sup>  
وقوله:

1703- أَحَازِرُ أَنْ تَعْلَمَ بِهَا فَنَرُدُّهَا فَتَتْرَكُهَا يَقْلَا عَلَيَّ كَمَا هِيَ<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - تقدم في الشاهد رقم 423. الشاهد في "بالعصا أن أجلدا" حيث تقدم معمول أن المخففة عليها. سيكرر شطره الأخير في الشاهد رقم 1713.

<sup>2</sup> - البقرة 233. "يُتِمُّ" بالرفع، قال أبو حيان: نسب النحويون هذه القراءة لمجاهد.

<sup>3</sup> - مجهول القائل وهو من البسيط. التصريح 232/2. العيني/الأشُموني 287/3. شرح الألفية لابن النازم 668. المغني 34 و1192. السيوطي 32. الشاهد في "أَنْ تَقْرَأَ" حيث أهملت أَنْ فلم تعمل النصب.

<sup>4</sup> - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن كداه، وهو من الطويل، ولم أقف على قائله. ولا على من استشهد به. الثبور: الهلاك والخسران والويل. الشاهد في "أَنْ يَلْقُونَ" حيث أهملت أَنْ فلم تعمل النصب حملا على ما المصدرية أختها.

<sup>5</sup> - من الطويل، وهو لامرئ القيس بن حجر. الديوان 453. وليس فيما رواه له الأعلام في أشعار الشعراء الستة الجاهليين. السيوطي 30. المغني 32. الأشُموني 284/3. الشاهد في "إِلَى أَنْ يَأْتِنَا" حيث دخلت أَنْ على المضارع فجزمته بحذف حرف العلة، ويروى: إِلَى أَنْ يَأْتِيَ الصَّيْدُ، ولا شاهد فيه على هذه الرواية.

<sup>6</sup> - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن كداه، وهو من قصيدة من الطويل لجميل بثينة، الديوان 234. الأشُموني 285/3. المغني 33. السيوطي 31. الدرر 59/4. الشاهد في "أَنْ تَعْلَمَ" بجزم "تَعْلَمَ" حيث دخلت أَنْ على المضارع فجزمته وذلك قليل.



«ولن» كقوله:

1704- لن يَحِلُّ لِلْعَيْنَيْنِ بَعْدَكَ مَنظَرٌ      ثُمَّ الْمَنَازِلُ كُلُّهُنَّ سِوَاكَ<sup>1</sup>  
وقوله:

1705- لن يَخِبُ الْآنَ مِنْ رَجَائِكَ مَنْ      حَرَكَ مِنْ دُونِ بَابِكَ الْحَلْقَةَ<sup>2</sup>  
«وقلوا، ولن عن الفعل بظرف تفصل» كقوله:

1706- لن- ما رَأَيْتُ أَبَا يَزِيدٍ مَقَاتِلًا-      أَدَعَ الْقِتَالَ وَأَشْهَدَ الْهَيْجَاءَ<sup>3</sup>

وَنَصَبُوا بِإِذْنِ الْمُسْتَقْبَلَا	إِنْ صُدِّرَتْ، وَالْفِعْلُ بَعْدَ مُوَصَّلَا
أَوْ قَبْلَهُ الْيَمِينُ وَانْصَبَ وَارْقَعَا	إِذَا "إِنْ" مِنْ بَعْدِ عَطْفٍ وَقَعَا
وَبَيْنَ لَا وَلَا مَجَرُّ الثَّمَزِ	إِظْهَارُ أَنْ نَاصِبَةٌ. وَإِنْ عَدِمَ
"لَا"، فَانْ أَعْمَلْ مُضْمِرًا أَوْ مُظْهِرًا	وَبَعْدَ نَفْيٍ كَانَ حَتْمًا أَضْمِرَا
كَذَاكَ بَعْدَ "أَوْ" إِذَا يَصْلُحُ فِي	مَوْضِعِهَا "حَتَّى"، أَوْ "إِلَّا" أَنْ حَقِّي <sup>4</sup>
وَبَعْدَ حَتَّى هَكَذَا إِضْمَارُ أَنْ	حَتْمٌ كَجُذْ حَتَّى تَسُرُّ ذَا حَزْنٍ

«ونصبوا بإذن» بنفسها لا بإضمار أن على الأصح «المستقبلا» فيجب الرفع في نحو إذن تصدق جوابا لمن قال أحب زيدا «إن صدرت» وإلا أهملت، كقوله:

<sup>1</sup> - من قصيدة من الكامل لعبد الله بن المعتز. الشاهد في "لن يحل" حيث جزم الفعل بلن بحذف حرف العلة وذلك نادر.

<sup>2</sup> - من قصيدة الأعرابي في مدح الحسين بن علي، المغني 520 و 1195. السيوطي 449. الأشموني 278/3. المساعد 66/3. الدر 64/4. الشاهد في "لن يخب" حيث دخلت لن على المضارع فجزمته نادرا.

<sup>3</sup> - من الكامل، ولم يسموا قائله. المغني 514 و 1178. السيوطي 445. المساعد 65/3. "لما" هكذا أثبت في جمع النسخ، وأثبتناها منفصلة مراعاة للمعنى، ولأصول قواعد الإملاء، إذ الأصل كتابة كل كلمة أكثر من حرف واحد مستقلة، وعلى هذا الموضوع علق الصبان بقوله: وحكمهما أن تكتبنا منفصلتين لكن وصلا خطأ في بعض النسخ للإلغاز، ونظيره:

عافت الماء في الشتاء قتلنا برديه تصادفيه سخينا

فيقال كيف يكون التبريد سببا في مصادفته سخينا، وجوابه أن الأصل بل رديه بوزن عديه اهـ الشاهد فيه الفصل بين لن وبين منصوبها بما المصدرية الظرفية وصلتها، وأصله لن أدع القتال ما رأيت أبا يزيد مقاتلا.

<sup>4</sup> - أن مبتدأ، وخفي خبره، والمراد "حتى" الغائية، أي التي بمعنى "إلى".

1707- لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها وأمكنني منها إذن لا أقبلها<sup>1</sup>  
وأما قوله:

1708- لا تتركني فيهم شطيرا<sup>2</sup> إني إذن أهلك أو أطير<sup>2</sup>  
فضرورة، أو الخبر محذوف<sup>3</sup> «والفعل بعد» ها «موصلا» كقوله:

1709- أرذد حمارك لا يرتع بروضتنا إذن يرد وقيد العير مكروب<sup>4</sup>  
«أو قبله اليمين»، كقوله:

1710- إذن والله نرميهم بحرب<sup>5</sup> تُسببُ الطفل من قبل المشيب<sup>5</sup>

ابن عصفور: أو الظرف نحو إذن غدا أكرمك، ابن باب شاذ: أو النداء والدعاء كإذن يا زيد أكرمك، وإذن يغفر الله لك يدلك الجنة، وأجاز الكسائي الفصل بمعمول الفعل باختيار النصب، وهشام باختيار الرفع كإذن زيدا أكرم وإذن إليك أحسن. «وانصب» بكثرة، «وارفعا» وإن على مجزوم كإذن تترني أزرِك وإذن أحسن إليك<sup>6</sup>. وقرئ بالوجهين {إذن لا يلبثون}<sup>7</sup>. . . الآية. والغاؤها مع

<sup>1</sup> - لكثير بن عبد الرحمن. الديوان 78/2. وهو من قصيدة من الطويل. الكتاب 15/3. شرح الألفية 669. التصريح 234/2. العيني/ الأشموني 288/3. المغني 18. السيوطي 16. الدرر 71/4. الشاهد في "إذن لا أقبلها" حيث الغيت إذن لعدم تصدرها، فهي واقعة بين القسم وجوابه إذ قبل البيت: حلفت برب الراقصات إلى منى تجوب الفيافي نصها ونمليها.

<sup>2</sup> - رجز لا يعلم قائله. السيوطي 18. المغني 20. شرح الألفية لابن الناظم 670. المساعد 76/3. الدرر 72/4. العيني/ الأشموني 288/3. التصريح 234/2. الشطير: البعيد والغريب. الشاهد فيه عمل إذن النصب مع تعرضها بين إن وخبرها ضرورة.

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: أي أني لا أستطيع ذلك.

<sup>4</sup> - من قصيدة من البسيط لعبد الله بن عَمَّة الضبي. حماسة أبي تمام 586، وروايته: فازجر حمارك. . الخ. الكتاب 14/3. اللسان (مادة كرب وسوى). الشاهد في "إذن يرد" حيث نصبت إذن المضارع لما وصل بها.

<sup>5</sup> - من الوافر، وينسب إلى حسان بن ثابت وليس في ديوانه. العيني/ الأشموني 289/3. السيوطي 868. المغني 1177. الدرر 70/4. الشاهد في "إذن والله نرميهم" حيث نصبت إذن المضارع مع الفصل بينهما بالقسم، وهذا الشاهد ليس في نسخة ابن كداه، ولا نسخة ابن عبد الودود وبطله: إذن أكرمك جوا يا لمن قال: أتيتك غدا. زاد في نسخة ابن كداه: وإلا أهملت كإذن زيد يكرمك.

<sup>6</sup> - في نسخة ابن كداه: على مجرور كإذن تترني أزرِك، وإذن أحسن إليك، وإلا فالرفع أو النصب.

<sup>7</sup> - الإسراء 76. "يلبثون" بحذف النون، قراءة عزها أبو حيان لأبي.

استيفاء الشروط لُغِيَّةً، وفي كونها حرف جزاء وجواب أو جواب فقط أو ظرفاً عوضاً عما أضيف إليه التثوين أقوال «وبين لا» النافية أو الزائدة «ولام جر» وتسمى لام كي نحو {لَيْلًا يَكُونُ لِلنَّاسِ} <sup>1</sup>، {لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ} <sup>2</sup>، «التزم إظهار أن ناصبة وإن عُدَّ لا فإن أعمل مضمرًا»، نحو {وَأَمَرْنَا لِيُسَلِّمَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ} <sup>3</sup> «أو مظهرًا» نحو {وَأَمَرْتُ أَنْ أَكُونَ} <sup>4</sup> «وبعد» لام الجحود، وهي الواقعة بعد «نفي كانا» الناقصة <sup>5</sup> الماضية لفظاً ومعنى أو معنى فقط، المحذوفة الخبر غالباً، المنفية بلا أو إن أو لم نحو {مَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ} <sup>6</sup>. {وَإِنْ كَانَ مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ} <sup>7</sup> و{لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُعْطِرَ لَهُمْ} <sup>8</sup>، لا غير خلافاً لمن أجازها، في أخواتها أو في ظن، أو في كل ناسخ، أو في كل منفي. وقول الكوفيين إن الفعل خبر واللام زائدة ناصبة بنفسها مردود بقوله:

1711- سموتَ ولم تكن أهلاً لِنَسْمُو ولكنَّ المضِيعَ قد يُصابُ <sup>9</sup>  
ولا حجة لهم في قوله:

1712- لقد عدلتني أم عمرو ولم أكنْ مَقَالَتَهَا مَا كُنْتُ حَيًّا لِأَسْمَعَا <sup>10</sup>  
لأنه كقوله:

1713- كان جزائي بالعصا أن أجُلدًا <sup>11</sup>

1 - النساء 165.

2 - الحديد 16.

3 - الأنعام 71.

4 - الزمر 12.

5 - "الناقصة" من زيادات نسخة ابن كداه.

6 - آل عمران 179.

7 - إبراهيم 46.

8 - النساء 137.

9 - من الوافر ولم أقف على قائله. التصريح/ 235. المساعد 39/3. الدرر 275/4. الشاهد في "أهلاً" فهي خبر تكن، وفيه رد على من زعم أن الفعل بعد لام الجحود خبر لكان المنفية.

10 - من الطويل ولم أقف على قائله. التصريح 236/2. حاشية الصبان 292/3. الشاهد في نصب أن مضمره بعد لام الجحود للفعل المضارع في "لأسمعاً" ووجه ذلك عند البصريين أن مقالتهام معمول لمحذوف يفسره المنكور، فيكون التقدير: لم أكن لأسمع مقالتهام مدة وجودي حياً لأسمعاً، ويقابل ذلك مذهب الكوفيين في قولهم إن لام الجحود تنصب بنفسها دون واسطة أن.

11 - تقدم في هامش الشاهد رقم 423 و1699. الشاهد فيه تعلق الجار والمجرور "بالعصا" بأجلد محذوفة دلت عليها المذكورة وانظر نفس الشاهد في رقم 1699 والأشموني عند هذه المسألة.

وأجاز بعضهم إظهار "أن" بشرط حذف اللام، وجعل منه قوله تعالى {وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يُفْتَرَى} <sup>1</sup>، وبعضهم حذف كان مع بقاء اللام كقوله:

1714- فما جمعٌ لِيُغْلِبَ جمعَ قومي مقاوِمَة ولا فردًا لفرد <sup>2</sup>

«حتما أضمر» على الأصح، «كذلك بعد أو إذا يصلح في موضعها حتى» كقوله:

1715- لَأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أَدْرِكَ الْمُنَى فما انقادتِ الآمالُ إلا لِصَابر <sup>3</sup>  
«أو "إلا"، أن خفي» كقوله:

1716- وكنيت إذا غمزت قناة قوم كسرت كُغُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمَا <sup>4</sup>  
ويحتملها قوله:

1717- فقلت له لا تبك عيناك إنما نحاولُ ملُكا أو نَموت فَنُغْدِرا <sup>5</sup>  
أو كي نحو لأرضين الله أو يغفر لي «وبعد حتى الجارة وهي الغائبة» هكذا إضمار  
أن حتم» خلافا للكوفيين في أنهم جوزوا إظهارها بعدها مؤكدة لها، والناصب  
"حتى" بنفسها كما أجازوا ذلك بعد لام الجحود «كجد حتى تَسُرْ ذا حزن»، ونحو  
{لَنْ تَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ} <sup>6</sup>، وقد تكون للتعليل نحو {فَقَاتِلُوا آلَ لَئِي تَبْغِي

1 - يونس 37.

2 - من الوافر وهو مجهول القائل. شرح الألفية 27 الأشموني 293/3. السيوطي 337. المغني 381.  
الشاهد في "ما جمع ليغلب" حيث حذفت كان وأبقي لام الجحود، والتقدير: فما كان جمع ليغلب.

3 - من الطويل ولم يسم قائله. السيوطي 95. العيني/ الأشموني 295/3. التصريح 236/2. المغني  
104. الكافية 1014. الشاهد في "أو أدرك" حيث نصب المضارع بأن محذوفة بعد أو في معنى حتى،  
أي إلى أن أدرك المنى.

4 - من قصيدة من الوافر لزياد الأعجم. الكتاب لسيبويه 48/3. المغني 103. التصريح 236/2. شرح  
الألفية لابن الناظم 274. العيني/ الأشموني 295/3. الكافية 10/5. المساعد 81/3. السيوطي 94.  
الدرر 9/4 و78. الشاهد في "أو تستقيما" فهو منصوب بأن مضمره بعد أو التي بمعنى إلا.

5 - من قصيدة من الطويل. لامرئ القيس بن حجر. أشعار الشعراء السنة 67. الأشموني 295/3.  
استشهد به في نصب المضارع بأن مضمره بعد أو التي بمعنى حتى الغائبة أو التي بمعنى إلا في "أو  
نموت"، لأن المعنى يحتملها.

6 - طه 91.

حَتَّى نَفِيءٍ<sup>1</sup>، وعلامتها أن يصلح في موضعها كي، أو بمعنى إلا، وخرج عليه قوله:

1718- ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود وما لديك قليل<sup>2</sup> وقد تصلح للمعنيين كالأية<sup>3</sup>.

وَرَبَّمَا أَظْهَرَ أَنْ مَعَ مَا انْعَطَفَ عَلَى الَّذِي نَصَبَهُ وَقَدْ أَلِفَ أَنْ يَفْصِلَ الْفَعْلَ مِنْ أَوْ، حَتَّى<sup>4</sup>، إِذَنْ وَالشَّرْطُ وَالتَّعْلِيلُ، كِي، بِهِ حَسَنَ

«وربما أظهر أن مع ما انعطف على الذي نصبه» حتى كقوله:

1719- حتى يكون عزيزاً من نفوسهم أو أن يبين جميعاً وهو مختار<sup>5</sup> «وقد ألف» عند الأخفش<sup>6</sup> «أن يفصل الفعل من أَوْ، حتى، إذن» نحو لألزمك حتى إذن، أو إذن تقضيني حقي ولأصحبك حتى إذن أتعلم، «والشرط» نحو لألزمك حتى إن شاء الله تقضيني حقي، أو إن شاء الله أتعلم. «والتعليل كي به» أي الشرط الآخذ جوابه «حسن» وفاقاً للفراء، نحو جئتُك كي أن تحسن علي أحسن عليك، لا حتى لكونها في نحو أن أحسن إليك تحسن إليّ ابتدائية.

وَتَلَوْ حَتَّى حَالاً أَوْ مُؤَوَّلاً بِهِ أَرْفَعْنَ وَأَنْصَبَ الْمُسْتَقْبَلَا وَبَعْدَ "فَا" جَوَابِ نَفْيٍ أَوْ طَلَبِ مُحْضِينَ "أَنْ" وَسْتَرَهَا حَتْمٌ، نَصَبٌ كَلَّا تَكُنْ جَلْدًا وَتُظْهِرَ الْجَزَعَ

<sup>1</sup> - الحجرات 9.

<sup>2</sup> - من قصيدة من الكامل للمقتع الكندي، حماسة أبي تمام، شرح المرزوقي 1651. العيني/ الأشموني 297/3. المغني 201. السيوطي 186. المساعد 79/3. الدرر 75/4. الشاهد في "حتى تجود" حيث نصبت حتى الفعل المضارع، وهي بمعنى إلا.

<sup>3</sup> - "وقد تصلح" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

<sup>4</sup> - حتى فاعل يفصل

<sup>5</sup> - من مختارات أبي تمام في الحماسة، شرح المرزوقي 301 و810. وقيله:

ومن تكرمهم في المحل أنهم لا يعلم الجار فيهم أنه جار

وهما من قصيدة من البسيط ليزيد بن حمان السكوني، ويقال ابن حمار. المغني 1170. السيوطي 963. المساعد 80/3. الدرر 74/4. الشاهد في "أو أن يبين" حيث أظهر أن في المعطوف على منصوب حتى.

<sup>6</sup> - "عند الأخفش" من زيادات نسخة ابن كداه.

«وتلو حتى» بشرط كونه «حالا أو مؤولا به ارفعن» وعلامة صلاحيته جعل الفاء مكان حتى، وكون ما بعدها فضلة مسببا عما قبلها ذا محل صالح للابتداء نحو مرض زيد حتى لا يرجونه، {وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ} <sup>1</sup> في قراءة نافع، بخلاف لأسيرن حتى تطلع الشمس، وسيري حتى أدخلها، وكان سيري حتى أدخلها لأنه غير فضله <sup>2</sup> «وانصب المستقبل» باعتبار المتكلم أو باعتبار ما قبله نحو {فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ} <sup>3</sup>، {وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ} <sup>4</sup> في قراءة الباقيين، «وبعد فا» سببية عاطفة مصدرا مقدرًا على مصدر متوهم، لئلا يلزم عطف المصدر على الفعل، كأو المذكورة، وعلامة ذلك أن يصح تقدير شرط قبلها أو سد حال مسدها <sup>5</sup>، نحو {لَا يَقْضَى عَلَيْهِمْ فِيمُوتُوا} <sup>6</sup>، {يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا} <sup>7</sup>، وقوله:

1720- يا ليت أمّ خليد عاهدت فوقت ودام لي ولها عمر فنصطلحا <sup>8</sup>  
وقوله:

1721- لَا يَخْدَعُكَ مَوْتُورٌ وَإِنْ قَدُمْتَ تِرَائِهِ فَيَحِقُّ الْحُزْنَ وَالنَّدَمَ <sup>9</sup>  
{وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي} <sup>10</sup>، و{لَا تَقْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيَسْحَکُمْ} <sup>11</sup>

<sup>1</sup> - البقرة 214.

<sup>2</sup> - "بخلاف" الخ زيادة من نسخة ابن كداه.

<sup>3</sup> - الحجرات 9.

<sup>4</sup> - البقرة 214.

<sup>5</sup> - "لئلا يلزم" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

<sup>6</sup> - فاطر 36.

<sup>7</sup> - النساء 73.

<sup>8</sup> - من البسيط، وهو مجهول القائل. شرح الألفية لابن الناظم 679. الشاهد في "فنصطلحا" حيث نصبت أن المحذوفة الفعل المضارع بعد الفاء الواقعة جوابا للتمني.

<sup>9</sup> - من البسيط ولم أقف على قائله. الأشموني 302/3. الكافية 1020. الشاهد في "فيحق" حيث نصبت أن المقدر المضارع بعد الفاء الواقعة جوابا للنهي.

<sup>10</sup> - طه 81.

<sup>11</sup> - طه 61.

وقوله:

1722- رَبِّ وَقَفِّيْ فَلَا أَعْدِلْ عَنْ سَنَنِ السَّاعِيْنَ فِيْ خَيْرِ سَنَنْ<sup>1</sup>  
ونحو {رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا}<sup>2</sup>، وقوله:

1723- هَلْ تَعْرِفُونَ لُبَانَاتِيْ فَأَرْجُو أَنْ يُقْضَى فِيرْتَدَّ بَعْضُ الرُّوحِ لِلْجَسَدِ<sup>3</sup>  
ونحو {قَهْلَ لَنَا مِنْ شَفْعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا}<sup>4</sup>، وقوله:

1724- يَا ابْنَ الْكِرَامِ أَلَا تَدْنُو فَتَنْظُرَ مَا قَدْ حَدَثَكَ فَمَا رَأَى كَمَنْ سَمِعَا<sup>5</sup>  
وقوله:

1725- لَوْلَا تَعُوجِيْنَ يَا سَلَمَى عَلَى دَنَفٍ فَتُخْمِدِيْ نَارَ وَجْدٍ كَادَ يُقْنِيهِ<sup>6</sup>  
ونحو {لَوْلَا أَخْرَجْتَنِيْ إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصْتُقُ}<sup>7</sup>، وقوله:

1726- يَا نَاقُ سِيرِيْ عَنَّا فَسِيحَا إِلَى سَلِيمَانَ فَنَسْتَرِيحَا<sup>8</sup>

---

<sup>1</sup> - من الرمل، وقائله مجهول. شرح الألفية لابن الناظم 678. العيني/الأشموني 302/3. التصريح 239/2. الكافية 1022. المساعد 85/2. الدرر 80/4. الشاهد في "فلا أعدل" حيث نصبت أن المقدرة المضارع بعد الفاء الواقعة في جواب الطلب.

<sup>2</sup> - يونس 28.

<sup>3</sup> - من البسيط، وقائله مجهول. شرح الألفية لابن الناظم 678. المغني 816. الأشموني 302/3. التصريح 239/2. ابن عقيل 326. المساعد 88/3. اللبانات: جمع لبانة بضم اللام وهي الحاجة. الشاهد في "فارجو" حيث نصبت أن مقدرة المضارع بعد الفاء الواقعة جواب استفهام.

<sup>4</sup> - الأعراف 53.

<sup>5</sup> - من البسيط، وقائله مجهول. شرح الألفية لابن الناظم 678. التوضيح 239/2. الكافية 1024. الشاهد في "فتنظر" حيث نصبت أن المضمر المضارع بعد الفاء الواقعة في جواب العرض. سيكرر في رقم 1823.

<sup>6</sup> - من البسيط، ولم يسندوه لقائل معين. الأشموني 303/3. الكافية 1025. الشاهد في "فتخمدى" حيث نصبت أن مقدرة المضارع بعد الفاء الواقعة في جواب التحضيض.

<sup>7</sup> - المناقون 10.

<sup>8</sup> - من رجز لأبي النجم. الكتاب 35/3. العيني/الأشموني 302/3. ابن عقيل 290 و324. شرح الألفية لابن الناظم 677. التصريح 239/2. الكافية 1018 و1019. المساعد 547/2. الدرر 52/3. الشاهد في "فستريحنا" حيث نصب المضارع بأن المقدرة بعد الفاء في جواب الأمر.

واحترز بمحضين من النفي التالي تقريراً أو المثلون بنفي، أو بلا قبل الفاء اتفاقاً أو بعدها على رأي نحو: ألم تأتني فأحسن إليك، وما زلت تأتيني فتحدثني، وما تأتيني إلا فتحدثني، وقال:

- 1727- وما قام مئاً قائم في ندينا فينطق إلا بالتي هي أعرف<sup>1</sup>  
ومن الطلب باسم الفعل أو بلفظ الخبر كرحم الله زيدا فيدخله الجنة<sup>2</sup>، وبالسببية من  
العاطفة على صريح الفعل {لَا يُؤَدِّنْ لَهُمْ فَيَعْتَرُونَ}<sup>3</sup>، ومن الاستئنافية كقوله:  
1728- ألم تسأل الربع القواء فينطق وهل تُخبرنك اليوم ببداء سَمَلٍ<sup>4</sup>  
وشرط الاستفهام أن لا يتضمن وقوع الفعل بخلاف لم ضربت زيدا فيجازيك، لأن  
الضرب قد وقع<sup>5</sup> «جواب نفي أو طلب محضين<sup>6</sup> "أن" وسترها حتم، نصب، والواو  
كالفا» في ذلك النصب «إن تقد مفهوم مع كلا تكن جلدا وتظهر الجزع» وقوله:  
1729- فقلت ادعي وأدعو إن أئدى لصوت أن ينادي داعيان<sup>7</sup>  
وقوله تعالى يَا لَيْتَنَّا نُرَدُّ وَلَا نُكَدِّبُ<sup>8</sup>، {وَلَمَّا يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمُ<sup>9</sup>  
وقوله:

- 1 - من قصيدة من الطويل للفرزدق في هجاء جرير والفخر بمآثر قومه. الديوان 389. الكتاب 32/3.  
شرح الألفية لابن الناظم 680. العيني/ الأشموني 304/3 و305. الكافية 1027. شرح الحماسة  
للمرزوقي 535. الشاهد في "فينطق" حيث رفع المضارع المتصل بالفاء بعد النفي المقيد بالإلا.  
2 - "كرحم" الخ ليس في نسخة ابن كداه.  
3 - المرسلات 36.  
4 - لجميل بن معمر من قصيدة من الطويل. الأغاني 100/7. الكتاب 37/3. التصريح 240/2. المغني  
301. السيوطي 265. حاشية الصبان 308/3. اللسان «مادة سمق». البيداء: الفلاة. السملق: القفر الذي  
لا نبات فيه. الشاهد في "فينطق" برفع المضارع بعد الفاء الاستئنافية.  
5 - "وشرط" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.  
6 - الآتي.  
7 - من الوافر، وينسب للأعشى وللحطيئة ولربيعه بن جشم، أو دنار بن شيبان النميري. الكتاب 45/3.  
ابن عقيل 328. العيني/ الأشموني 307/3. التصريح 239/2. المغني 742. شرح الألفية لابن  
الناظم 681. السيوطي 685. المساعد 91/3. الدرر 85/4. الكافية 1029. الشاهد في "وآدعو" حيث  
نصب المضارع بعد الواو التي بمعنى مع بعد الأمر.  
8 - الأنعام 27.  
9 - آل عمران 218.



1730- لا تَنهَ عن خُلُقٍ وتَأْتِي مثله عارٌ عليك إذا فعلت عظيم<sup>1</sup>  
وقوله تعالى {أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُقْسِدُ فِيهَا وَيَسْقِي} <sup>2</sup>، في قراءة النصب، وقوله:

1731- أَلَمْ أَكُ جَارِكُمْ وَيَكُونُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ المودةُ والإخاء<sup>3</sup>  
وقوله:

1732- أَتَبَيْتُ رِيَانَ الجُقُونِ مِنَ الكَرَى وَأَبَيْتَ مِنْكَ بَلِيلَةَ المَلْسُوعِ<sup>4</sup>  
والأ فلا نحو لا تَأْكُلِ السَّمَكَ وتشرب اللبن الخالص بالرفع، إذا نهيت عن  
الأول فقط، وبالجزم إذا نهيت عنهما معاً، وبالنصب إذا نهيت عن  
اجتماعهما<sup>5</sup>.

### فصل في الجزم بلا جازم<sup>6</sup>

وبعد غير النفي جزماً اعتمد	إن تسقط الفا والجزاء قد قصد
وشرط جزم بعد نهى أن تضع	إن قبل لا دون تخالف يقع
والأمر إن كان بغير فعل فلا	تنصب جوابه وجزمه اقبلا
والفعل بعد الفاء في الجزا نصب	كنصب ما إلى التمني يتنسب

«وبعد غير النفي» وأما جواب النفي فلا يجزم الفعل بعده، فلا يقال ما تأتينا  
تحدثنا، إذ لا سماع ولا قياس<sup>7</sup> «جزماً» بشرط مقدم «اعتمد إن تسقط الفا» من

<sup>1</sup> - من الكامل، ونسبه في الكتاب 42/3 للأخطل. وفي العيني/ الأشموني 307/3 أنه لأبي الأسود  
الدولي، وكذا في التصريح 238/2. وهو في ملحقات ديوانه، وينسب للمتوقد الليثي ولسابق البربري.  
اللسان (مادة وا). المغني 671. الكافية 1028. ابن عقيل 328. شرح الألفية لابن الناظم 682. المساعد  
91/3. الدرر 86/4. الشاهد في "وتأتي" حيث نصب المضارع بعد الواو المفيدة معنى مع بعد النهي.

<sup>2</sup> - البقرة 30. وبالنصب قراءة ابن هرمة، كما لأبي حيان.  
<sup>3</sup> - للحطيئة من قصيدة من الوافر. الكتاب 43/3. المغني 1127. العيني/ الأشموني 307/3. شرح  
الألفية لابن الناظم 682. ابن عقيل 329. الكافية 1154. السيوطي 840. المساعد 92/3. الشاهد في  
"ويكون" حيث نصب المضارع بأن المحذوفة بعد الواو التي بمعنى مع بعد الاستفهام. وهذا الشاهد من  
زيادات نسخة ابن كداه.

<sup>4</sup> - تقدم في الشاهد رقم 411. الشاهد في "وأبيت" حيث نصب الفعل بأن مقدرة بعد الواو المفهمة معنى  
مع، بعد الاستفهام.

<sup>5</sup> - "وبالنصب" الخ ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>6</sup> - هذا العنوان ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>7</sup> - هذه الطرة من زيادات نسخة ابن كداه.

المضارع الواقع بعد الطلب «والجزاء» للطلب السابق «قد قصد» بالفعل الذي سقطت منه الفاء، كقوله:

1733- قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل (فحومل) الخ<sup>1</sup>

وقوله:

1734- أماوي هل لي عندكم من مَعْرَس أم الصَّرمَ تَخْتارين بالوصل نياس<sup>2</sup>  
وقوله تعالى<sup>3</sup> {قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي<sup>4</sup>، {وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ تَسَاقُطُ<sup>5</sup>  
«وشرط» صحة «جزم بعد نهي أن تضع "إن"» الشرطية «قبل لا» النافية في  
موضع الناهية «دون تخالف يقع» بينهما في المعنى كلا تدن من الأسد تسلم، وبعد  
الأمر أن يقع «إن يفعل» موقعه كأحسن علي أحسن عليك. ولم يشترط ذلك الكسائي  
محتجا بقوله عليه الصلاة والسلام "من أكل من هذه الشجرة فلا يقرب مسجدا يؤذنا  
بريح الثوم"<sup>6</sup>، و"لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض"<sup>7</sup> «والأمر إن  
كان بغير أفعل»، بأن دل عليه بلفظ الخبر أو اسم الفعل «فلا تنصب جوابه»  
مقرونا بالفاء خلافا للكسائي مطلقا، ولبعض أصحابنا<sup>8</sup> في نصب جواب نزال

1 - تقدم في الشاهد رقم 1454. وسيكرر في الشاهدين رقم 1941 و2007. وانظر الشاهد رقم 12.  
الشاهد "نبك" حيث جزم الفعل بأن الشرطية مقدرة بعد الأمر دون فاء.

2 - مطلع قصيدة من الطويل لامرئ القيس بن حجر. أشعار الشعراء السنة 87. الشاهد في "نياس" حيث  
جزم المضارع بأن الشرطية مقدرة بعد الاستفهام.

3 -- هذه الآية والتي بعدها من زيادات نسخة ابن كداه.

4 - الأنعام 151. زاد بعدها في نسخة ابن عبد الوود: بخلاف {رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا يَرْثِي} {فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَافُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَى}.

5 - مريم 25.

6 - في موطن مالك في باب وقوت الصلاة، عن سعيد بن المسيب، وروايته: "فلا يقرب مساجدنا".

7 - رواه من حديث ابن عمر كل من البخاري في صحيحه، كتاب الديات، والنسائي في كتاب تحريم  
الدم وكتاب الإيمان، وأبو داود في كتاب السنة، وأحمد في مسند بني هاشم مرة، ومرة من رواية ابن  
عباس. ورواه مسلم في باب الفتن وغيره، وابن ماجه في كتاب الفتن من حديث جرير بن عبد الله.

8 - يعني البصريين.

قوله {يَغْفِرُ لَكُمْ}<sup>1</sup>، وقوله عليه السلام "اتَّقَى اللهَ أَمْرُؤٌ فَعَلَ خَيْرًا يَنْبُ عَلَيْهِ"<sup>2</sup>، وقوله:  
1735- وقولي كُلَّمَا جَشِئْتُ وَجَاشْتُ مَكَانَكَ تُحَمِّدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي<sup>3</sup>  
«والفعل بعد الفاء في» جواب «الرجاء نصب كنصب» جواب «ما إلى التمني  
ينتسب» وفاقا للفراء، وقرأ بعضهم {الْعَلَى ابْلُغْ الْأَسْبَابَ أَسْبَابَ السَّمَاوَاتِ فَاطْلِعْ}<sup>4</sup>،  
{لَعَلَّه يَرْكَى أَوْ يَدْكُرُ فَتَنْفَعَهُ}<sup>5</sup>، وقوله:

1736- عَلَّ صُرُوفَ الدَّهْرِ أَوْ دَوْلَاتِهَا يَدِلُّنَا اللَّمَّةَ مِنْ لَمَاتِهَا  
فَتَسْتَرِيحُ النَّفْسُ مِنْ زَفَرَاتِهَا<sup>6</sup>

وعليه يجوز جزمه عند حذفها كقوله:

1737- لَعَلَّ التَّفَاتَا مِنْكَ نَحْوِي مُيَسَّرٌ يُجِلُّ مِنْكَ بَعْدَ الْعَسْرِ عِطْفِيكَ لِلْيُسْرِ<sup>7</sup>  
ومنه البصريون، وأولوا قراءة النصب بأن لعل أشربت معنى ليت لكثرة استعمالها  
في توقع المرجو، والمرجو ملازم للتمني، وسماع الجزم بعد الترجي يدل على  
صحة مذهب الفراء ومن وافقه من الكوفيين<sup>8</sup>

1 - الصف 11 و 12، وهي بكاملها {تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ تِلْكَ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ يَغْفِرُ لَكُمْ}.

2 - لم أعر عليه فيما وجدت من كتب الحديث الشريف.

3 - لعمر بن الإطناية الأنصاري، من قصيدة من الوافر. العيني/ الأشموني 312/3. التصريح 243/2. السيوطي 322. المغني 365. الدرر 95/4. وقبله:

أبَتَ لِي عَفَى وَأَبَى إِيَّائِي وَأَخَذِي الشَّيْءَ بِالثَّمَنِ الرِّبِيحِ

وإجشامي على المكروه نفسي وضربي هامة البطل المشيح

جشئت وجاشت: اضطربت، الشاهد في "تحمدي" حيث جزم لوقوعه بعد الطلب باسم الفعل: مكانك، بعد إسقاط الفاء.

4 - غافر 36 و 37. "فاطلع" بالنصب قراءة حفص، والرفع لغيره.

5 - عبس 4. والآيتان ليستا في نسخة ابن عبد الوود "فتنفعه" بالنصب قراءة عاصم، والرفع لغيره.

6 - تقدم في الشاهد رقم 996. الشاهد في "فتستريح" حيث نصب المضارع بعد الفاء في التمني. سيكر في الشاهد رقم 1929.

7 - من الطويل، ولم أفر على قائله. الشاهد في "يمل" حيث جزم بعد التمني عند حذف الفاء.

8 - "ومنه" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

وَالْحَقُّوْا بِالنَّفْيِ تَشْبِيْهًا وَرَدَّ مَكَانَهُ وَرَبَّمَا نَقَوْا بِقَدِّ  
فِيَنْصَبُ الْجَوَابُ بَعْدَ السَّبَبِ مِنْ بَعْدِ الْإِسْتِفْهَامِ تَحْذِفُ الْعَرَبُ  
وَبَعْضُهُمْ جَوَزَ أَنْ يُقَدِّمًا مُسَبَّبٌ وَالْبَعْضُ لَنْ يَسَلِّمًا

«وَالْحَقُّوْا بِالنَّفْيِ» فِي ذَلِكَ النَّصْبِ «تَشْبِيْهًا وَرَدَّ مَكَانَهُ»، نَحْوُ كَانَ زَيْدًا يَأْتِيْنَا  
فِيحْدِثْنَا، يَرِيدُ إِنْكَارَ إِيْتَانِهِ، فَهُوَ فِي قُوَّةِ مَا زَيْدٌ يَأْتِيْنَا<sup>1</sup>. «وَرَبَّمَا نَقَوْا بِقَدِّ فَيَنْصَبُ  
الْجَوَابُ بَعْدَ» كَقَوْلِهِمْ قَدْ كُنْتَ فِي خَيْرٍ فَتَعْرِفُهُ. «وَالسَّبَبُ مِنْ بَعْدِ الْإِسْتِفْهَامِ تَحْذِفُ  
الْعَرَبُ» اسْتِغْنَاءً عَنْهُ بِالسَّبَبِ نَحْوُ مَتَى فَاسِيرٌ مَعَكَ. «وَبَعْضُهُمْ» وَهُوَ الْكُوفِيُّونَ  
«جَوَزَ أَنْ يُقَدِّمًا مُسَبَّبٌ» عَلَى سَبَبِهِ نَحْوُ مَا زَيْدٌ فَتَكْرِمُهُ يَأْتِيْنَا، «وَالْبَعْضُ» وَهُمْ  
الْبَصْرِيُّونَ «لَنْ يَسَلِّمًا» ذَلِكَ لَمَا فِيهِ مِنْ تَقْدِيمِ التَّابِعِ عَلَى الْمَتَّبِعِ

وَإِنْ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ فِعْلٌ عَطْفٌ نَصَبُهُ<sup>2</sup> أَنْ ثَابِتًا أَوْ مُنْحَذِفٌ  
وَشَذَّ حَذْفُ أَنْ وَنَصَبٌ فِي سَوَى مَا مَرَّ فَاقْبَلْ مِنْهُ مَا عَدَلَ رَوَى

«وَإِنْ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ» وَهُوَ الصَّرِيحُ الَّذِي لَيْسَ فِي تَأْوِيلِ الْفِعْلِ، وَهُوَ نَوْعَانِ  
مَصْدَرٌ وَغَيْرُهُ، «فِعْلٌ عَطْفٌ» بِالْوَاوِ أَوْ الْفَاءِ أَوْ "أَوْ" أَوْ ثُمَّ، وَالْمَعْطُوفُ حَقِيقَةُ  
الْمَصْدَرِ<sup>3</sup> «نَصَبُهُ "أَنْ" ثَابِتًا» نَحْوُ لَوْلَا مُحَمَّدٌ وَأَنْ يَشْفَعُ فِينَا لَهْلَكْنَا، وَنَحْوُ {مَوْعِدُكُمْ  
يَوْمَ الزَّيْنَةِ وَأَنْ يُخَسَّرَ النَّاسُ}<sup>4</sup> «أَوْ مُنْحَذِفٌ» كَقَوْلِهِ:  
1738- وَلِبَسْتُ عَبَاءَهُ وَتَقَرَّرْتُ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لِبَسِ الشُّفُوفِ<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - "يريد" الخ ليس في نسخة ابن كداه وفي نسخة ابن عبد الله مثال ثان هو: وكأنك وال علينا فتشمتنا.

<sup>2</sup> - هكذا في جميع النسخ وفي شرح الألفية لابن الناظم والأشموني وابن عقيل "تنصبه" بصيغة المضارع.

<sup>3</sup> - "والمعطوف" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

<sup>4</sup> - طه 59.

<sup>5</sup> - لميسون بنت بحدل زوج معاوية، من أبيات من الوافر. الكتاب 45/3. وروايته: لليس عباءة. . الخ وكذا في شرح الألفية لابن الناظم 686. الأشموني 313/3. وشرح الكافية 1137. ابن عقيل 230. التصريح 244/2. المساعد 4/1 و573 و102/3 و106. المغني 471 و516 و670 و864 و948. الشاهد في "تقر" حيث نصب بأن محذوفة لكونه معطوفا على اسم خالص هو لبس. الشفوف: بضم الشين جمع شف بفتحها وكسرهما وهو الثوب الرقيق.

وقوله:

1739- لولا تَوْفَعُ مُعْتَرٍ فَأَرْضِيهِ ما كُنْتُ أَوْثَرُ إِبْرَابَا عَلَى تَرْبِي<sup>1</sup>  
وقوله:

1740- ولولا رجالٌ مِنْ رِزَامٍ أَعِزَّةٍ وآلِ سُبَيْعٍ أو أسوءَكَ علقما<sup>2</sup>  
وقوله:

1741- إِنْني وَقَتْلِي سُلَيْكًا ثُمَّ أَعْقَلَهُ كالنَّورِ يُضْرَبُ لَمَّا عَاقَبَتِ الْبَقَرُ<sup>3</sup>  
بخلاف الطائرُ فَيَعْضِبُ زَيْدُ الذَّبابِ، «وشذ حذف أن»، وهو مقصور على السماع  
«ونصب في سوى ما مر» ذكره وما سيأتي، وقيل يقاس مطلقا «فاقبل منه» على  
القول بشذوذه «ما عدل روى» وهي في ذلك على حالتين، تارة يكون في الكلام  
مثلا فيحسن كقول بعضهم تسمع بالمعيدي خير من أن تراه<sup>4</sup>، وقوله:

1742- ألا أيهذا الزَّاجِرِي أَحْضِرَ الْوَعَى وأنَّ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنتَ مُخْلِدي<sup>5</sup>  
وتارة لا يكون فيقبح، كقوله:

<sup>1</sup> - من البسيط، وقائله مجهول. شرح الألفية 687. العيني/ الأشموني 314/3. التصريح 244/2. ابن عقيل 332. الكافية 1038. المساعد 306/3. الدرر 92/4. المعتر: المعترض للمعروف. الإتراب مصدر أترب إذا استغنى. والترب بالتحريك مصدر ترب إذا افتقر. الشاهد في "قارضيه" حيث نصب بعد الفاء التي عطف بها الفعل على اسم غير شبيه بالفعل.

<sup>2</sup> - لحصين بن همام المرى من قصيدة من الطويل. الكتاب 50/3. التصريح 244/2. العيني/ الأشموني 296/3. المساعد 82/3 و 108. الدرر 78/4. الشاهد في "أو أسوءك" حيث نصب المضارع بتقدير أن بعد أو العاطفة على اسم خالص.

<sup>3</sup> - من البسيط وهو لأنس بن مدركة الخثعمي. العيني/ الأشموني 314/3. التصريح 244/2. ابن عقيل 231. شرح الألفية لابن الناظم 686. الكافية 1039. المساعد 451/2 و 107/3. الدرر 93/4. أعقله: أعطى ديتة، وفيه الشاهد حيث نصب بأن محذوفة بعد العطف بثم.

<sup>4</sup> - قاله المنذر بن ماء السماء لما رأى شفة بن ضمرة، وكان حسن الصوت فبيح المنظر، الكتاب 44/4- المغني 364- مجمع الأمثال 136/3.

<sup>5</sup> - لظرفة بن العبد من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء الستة 402. الكتاب 99/3 و 100. التصريح 245/2. ابن عقيل 333. شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي 494 و 968. السيوطي 79/1. المساعد 504/2. المغني 711 و 1088. الدرر 245/2. وهو والشاهدان 196 و 2017 من قصيدة واحدة. الشاهد في "أحضر"، حيث نصب المضارع بأن محذوفة في غير موضع من المواضع التي سبق ذكرها، وقد رشح لذلك وجود أن في البيت.

1743- فلم أرَ مثلها خُباسةً واحدٍ ونَهْنَهْتُ نفسي بعدَ ما كدت أفعله<sup>1</sup>  
 وقراءة بعضهم {بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ<sup>2</sup>}، وأما حذفها مع الرفع  
 فمقيس خلافاً لمتأخري المغاربة، ومنه {أَغْيَرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ<sup>3</sup>}، {وَمِنْ آيَاتِهِ  
 يُرِيكُمُ الْبَرْقَ<sup>4</sup>}، وقوله:

1744- وما راعني إلا يسيرُ بشرطية وعهدي به قينَ يعيشُ بكير<sup>5</sup>

وبعدَ لَمَّا وَبَّيْنِ قَبْلَ لَوْ	وكافِ جَرَّ زَائِدًا أَنْ قَدْ رَوَوْا
وهكذا بعدَ إذا وقيل لا	جوابِ الاستعطافِ وهو أهملًا
وفسرتُ مِنْ بعدِ جُمْلَةٍ أَثَّتْ	بالقولِ مَعْنَى وحروفه انتفتت
وأنْ بها انصبَّ واجزَمَنْ وارفَع	ما بعدَ لا إنْ بعدَ أمرِ تَقَع
وكونها ذاتُ مُجَازاةٍ لَدَى	بعضِ ونقي حُقَّ أَنْ يَسْتَبْعِدَا

«وبعد لما» التوقيئية قياساً نحو {فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ<sup>6</sup>»، «و» بعد «يمين قبل لو»  
 كقوله:

1745- فأقسِمُ أن لو التقينا وأنتم لكان لكم يومٌ من الشرِّ مُظْلَم<sup>7</sup>  
 وقوله:

<sup>1</sup> - لعامر بن جوين، من أبيات من الطويل قالها عند ما نازعته نفسه طرد امرئ القيس الشاعر وأخذ  
 إليه، أو هو لامرئ القيس، اللسان (مادة خبس). المغني 1087. الكافية 1040. السيوطي 822. شرح  
 الألفية لابن الناظم 688. الدرر 95/4. الخباسة: الغنيمة. نهنت: كفت. الشاهد في "أفعله" حيث نصب  
 بأن محذوفة، وهو مستقبح لخلو الكلام من "أن". قال سبويه: حملة على "أن"، لأن الشعراء قد يستعملون  
 "أن" هاهنا مضطرين.

<sup>2</sup> - الأنبياء 18.

<sup>3</sup> - الزمر 64.

<sup>4</sup> - الروم 24.

<sup>5</sup> - من الطويل، وهو لمعاوية الأسدي، كما في حاشية شرح الألفية لابن الناظم 688 وروايته "يغش"  
 بالغين وشرحها محققه على أنها "يفش" بالفاء بمعنى يفرغ ما في الكير من الرياح. السيوطي 670، ورواية  
 محققه "يسير بكير". المغني 791. الشاهد في "يسير" حيث رفع بعد حذف أن. المراد: إلا أن يسير.

<sup>6</sup> - يوسف 96.

<sup>7</sup> - للمسيب زهير بن عدس، وهو من الطويل. الكتاب 107/3. المغني 39. التصريح 233/2. العيني/  
 الأشموني 286/3. شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي 448. المساعد 178/3. الشاهد في "أن لو التقينا"  
 حيث وردت "أن" زائدة بعد القسم قبل لو.

1746- أما والله أن لو كنت حُرّاً وما بالحرّ أنتَ ولا العتيق<sup>1</sup>  
«وكاف جر، زائداً "أن" قد رووا»، وخرج عليه قوله:

1747- ويوما ثَوَافِنَا بوجه مُقَسَّمٍ كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ<sup>2</sup>  
«وهكذا بعد إذا» الفجائية<sup>3</sup>، كقوله:

1748- فأمهلّه حتّى إذا أن كَأَنَّهُ مُعَاطِي يَدٍ فِي لَجَةِ الْمَاءِ غَامِر<sup>4</sup>  
«وقبل لا جواب الاستعطاف» كقوله:

1749- قَعِيدِكَ أَلَا تُسْمِعِينِي مَلَامَةً وَلَا تُنْكِي قِرْحَ الْفُؤَادِ فَيُجْعَلَا<sup>5</sup>

«وهو أهمل» وجوبا خلافا للكوفيين<sup>6</sup>، محتجين بقوله تعالى {وَمَا لَنَا أَلَّا نُثَاقِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ}، «وفسرت» على الأصح «من بعد جملة أنتَ بالقول معنى وحروفيه انتفتت»، نحو {وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْقُلُوكَ}<sup>8</sup>، {وَأَوْحَيْنَا إِلَى أُمِّ مُوسَى أَنْ أَرْضِعِيهِ}<sup>9</sup>، «وأن بها انصب» على أنها مصدرية و«لا» نافية «واجزمن» على النهي وأن تفسيرية «وارفع» على النفي، وأن تفسيرية، أو مخففة من أن<sup>10</sup> «ما» أي مضارعا «مع لا إن مع أمر تقع» ونحوه مما تصلح معه للتفسير كأشرت إليه

1 - من الوافر، ولم أقف على قائله. المغني 40. السيوطي 38. الشاهد في "أن لو كنت" حيث وردت أن زائدة قبل لو بعد القسم.

2 - تقدم في الشاهد رقم 623 و1301. الشاهد فيه تخريج "كأن ظبية تعطو" على زيادة أن بعد كاف الجر. والمعروف أن "كأن" مخففة من كأن، كما مر الاستشهاد عليه بهذا البيت في موضع آخر.

3 - "الفجائية" ليست في نسخة ابن كداه.

4 - لأوس بن حجر. المغني 42. شرح الشواهد للسيوطي 40. التصريح 233/2. الدرر 79/4. صواب إنشاد قافيته: في لجة الماء غارف. لأنه من قصيدة فائبة من الطويل مطلعها:

تكرر بعدي من أميمة صائف فبرك فأعلى تولب فالمخالف

الشاهد في "حتى إذا أن" حيث أن زائدة بعد إذا الفجائية.

5 - تقدم في الشاهد رقم 1126. قعيدك وقعدك الله: أي راقبك ورعاك، وقيل معناه أناشدك الله. الشاهد في "أن لا" حيث وقعت أن الزائدة قبل لا في جواب الاستعطاف بالمعنى الثاني.

6 - في نسخة ابن كداه: للأخفش محتجا، بدل "للكوفيين محتجين".

7 - البقرة 246.

8 - المؤمنون 27.

9 - القصص 7.

10 - "أو مخففة من أن" ليس في نسخة ابن عبد الوود.



أن لا يقوم، وأمرته أن لا يفعل، وأرسلت إليه أن لا يظلم «وكونها ذات مجازاة لدى بعض» وهم الكوفيون «ونفي حق أن يستبعدا»، وأما قوله:

1750- أبا خراشة أما أنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضَّبْع<sup>1</sup>  
وقوله تعالى {وَلَا تُؤْمِنُوا إِلَّا لِمَنْ تَبِعَ بَيْنَكُمْ قَالَ إِنَّ الْهُدَى هُدَى اللَّهِ أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ مِثْلَ مَا أُوتِيتُمْ}<sup>2</sup> فمؤولان.

### عوامل الجزم

بلا ولا م طالبا ضغ جزمًا في الفعل هكذا ولم ولمًا

«بلا» نهيا كان نحو {وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا}<sup>3</sup>، أو دعاء نحو {لَا تُؤْخِذْنَا إِنْ نُسِيْنَا}<sup>4</sup>، وجزمها فعلي المتكلم مبنيين للفاعل نادرًا، كقوله:

1751- لا أعرفن ربربًا حورًا مدامعها مُردِّقاتٍ على أعقاب أكوار<sup>5</sup>  
وقوله:

1752- إذا ما خرجنا من دمشق فلا نَعُدْ لها أبدًا ما دام فيها الجُراضِم<sup>6</sup>  
«ولام طالبا» أمرا كان نحو {لَيَنْفَقَ ثُو سَعَةٍ}<sup>7</sup>،

1 - تقدم في الشاهد رقم 483. الشاهد في "أما أنت ذا نفر" أصله: الآن كنت ذا نفر فجرت علينا، فحذفت همزة الاستفهام وحذف اللام كما حذفت كان، وعوض عنها ما التي أدغمت بأن فانفصل اسم كان، وصار أنت، وهو مؤول بأن "أن" مصدرية و"ما" عوض عن كان.

2 - آل عمران 73. وهذه الآية من زيادات نسخة ابن كداء.

3 - النساء 36.

4 - البقرة 286.

5 - للناطقة الذبياني من قصيدة من البسيط. أشعار الشعراء السنة 222. ورواية عجزه: كان أبكارها نعاج دوار. التصريح 245/2. الكافية 1047. السيوطي 389. المغني 446. شرح الألفية لابن الناظم 692. الربرب: قطيع بقر الوحش، والمراد به هنا النساء. حور: جمع حوراء، وهي الواضحة بياض بياض العين وسواد سوادها. النعاج: إناث بقر الوحش. الشاهد في "لا أعرفن" حيث جزمت لا فعل المضارع المبني للفاعل وذلك نادر في المضارع المبني بهمزة المتكلم أونونه.

6 - من الطويل، وأسند ابن هشام في المغني 451 للفرزدق والأزهري في التصريح 246/2 للوليد بن عتبة، قال: وليس للفرزدق اهـ. قلت: ويؤكد ذلك أنه ليس في ديوان الفرزدق. العيني/الأشجوني 3/4. شرح الألفية لابن الناظم 692. الجراضم: الأكلود جدا وفيه تعريض بمعاوية رضي الله عنه. الشاهد في "فلا نعد" حيث جزمت لا الفعل المضارع المسند للمخاطب المبني للفاعل.

7 - الطلاق 7.



أو دعاء، نحو {لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ} <sup>1</sup>،  
وحزمها ذينك الفعلين قليل، كقوله صلى الله عليه وسلم "قوموا فلأصل لكم" <sup>2</sup>، وقوله  
تعالى {وَلَنُخْلِعَنَّ خُطَايَاكُمْ} <sup>3</sup>، وأقل منه فعل المخاطب كقوله عليه السلام "فلتأخذوا  
مصافكم" <sup>4</sup>، وقوله:

1753- لنقم أنت يا ابن خير قريش كي لتقضي حوائج المسلمين <sup>5</sup>  
وكقراءة أبي وأنس {فَبِذَلِكَ فَلْتَفَرَحُوا} <sup>6</sup> «ضع جزءاً في الفعل» المضارع «هكذا  
بلم ولما» متحدي المعنى، غير أن لم تتفرد بمصاحبة الشرط، نحو {إِنْ لَمْ تَفْعَلُوا  
وَكُنْ تَفْعَلُوا} <sup>7</sup>، ويجوز انقطاع منفيها عن الحال، و"لما" بجواز حذف مجزومها،  
كقارب المدينة ولما. وأما قوله:

1754- احفظ وبيعك التي استودعها يوم الأعازب إن وصلت وإن لم <sup>8</sup>  
فضرورة، ويتوقع ثبوته غالباً، نحو {يَلْ لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابٌ} <sup>9</sup>، {وَلَمَّا يَنْخُلِ الْإِيمَانُ  
فِي قُلُوبِكُمْ} <sup>10</sup>، ومن غير الغالب "ندم إبليس ولما ينفعه الندم" <sup>11</sup>.

وفتحوا اللام وسكن بعد فا والواو ثم وانحذفها وقى  
وقل فصل لا ولم وأهمل حملاً على لا لم ونصباً قللاً

<sup>1</sup> - الزخرف 77.

<sup>2</sup> - رواه البخاري في صحيحه، كتاب الصلاة. ومسلم، كتاب المساجد والصلاة وروايته: فلأصل.  
ومثله في سنن أبي داود، وكذلك في موطأ مالك، والدارمي كلهم في كتاب الصلاة من حديث أنس.

<sup>3</sup> - العنكبوت 12.

<sup>4</sup> - لم أجد من أخرجه بهذا اللفظ فيما لدي من المراجع.

<sup>5</sup> - تقدم في الشاهدين 29 و1695. الشاهد في "لنقم" حيث جزم فعل المخاطب بلام الأمر. وذلك نادر.

<sup>6</sup> - يونس 78.

<sup>7</sup> - البقرة 24.

<sup>8</sup> - من قصيدة من الكامل لإبراهيم بن هرمة. شرح شواهد المغني للسيوطي 442. المساعد 191/3.  
الأغاني 373/4. التصريح 247/2. المغني 511. الدرر 87/5. الشاهد فيه حذف الفعل المجزوم بعد لم  
ضرورة. والتقدير: وإن لم أصل.

<sup>9</sup> - ص 8.

<sup>10</sup> - الحجرات 14.

<sup>11</sup> - لم أعثر عليه فيما وصلت إليه من المراجع.

«وفتحو اللام» في لغة سليم مطلقا خلافا لمن خصه بلام قبل ياء مفتوحة «وسكن بعد فا والواو» نحو {قَلَيْسَتَجِيئُوا لِي وَلَيُؤْمِنُوا بِي}<sup>1</sup>، «ثم» كقراءة الكسائي وقالون {ثُمَّ لَيَقْضُوا}<sup>2</sup>، «وانحذافها وفي» عند الكسائي في نحو قل له يفعل. وجعل منه قوله تعالى {قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ}<sup>3</sup>، واتفاقا في الشعر كقوله:

1755- مُحَمَّدٌ نَقْدَ نَفْسِكَ كُلِّ نَفْسٍ      إِذَا مَا خَفَتْ مِنْ أَمْرِ تَبَالَا<sup>4</sup>  
وقوله:

1756- فَلَا تَسْتَظِلْ مِنِّي بَقَائِي وَمُدَّتِي      وَلَكِنْ يَكُنْ لِلْخَيْرِ مِنْكَ نَصِيبٌ<sup>5</sup>  
وقوله:

1757- قُلْتُ لِبَوَابٍ لَدِيهِ دَارُهَا      تَيَذَنُ فَإِنِّي حَمَوُهَا وَجَارُهَا<sup>6</sup>  
«وقل فصل لا» مطلقا «ولم» في الشعر بعمولي مجزوميهما، قال:

1758- وَقَالُوا أَخَانَا لَا تَخْشَعُ لِظَالِمٍ      عَزِيزٍ، وَلَا ذَا حَقٍّ قَوْمِكَ تَظْلِمُ<sup>7</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup> - البقرة 186.

<sup>2</sup> - الحج 69.

<sup>3</sup> - إبراهيم 31.

<sup>4</sup> - من الوافر ويسند لأبي طالب، ولحسان، وإلى الأعشى. الكتاب 8/3. العيني/الأشُموني 5/4. التصريح 194/2. المغني 407 و1089. شرح الألفية 690. السيوطي 359. المساعد 122/3. الدرر 61/5. التتال: سوء العاقبة. الشاهد في "نقد" حيث جزم بلام أمر محنوفة. والتقدير: لنقد نفسك.

<sup>5</sup> - من الطويل، وقائله مجهول. وهو أرجل تمنى ولده له الموت، واستطال حياته. المغني 406. شرح الألفية لابن الناظم 691. السيوطي 1049. المساعد 123/3. الشاهد في "يكن" حيث جزم بلام أمر محنوفة، والتقدير ولكن ليكن.

<sup>6</sup> - من أرجوزة لمنصور بن مرثد. حاشية المغني 410. العيني/الأشُموني 4/4. اللسان (مادة حما). السيوطي 362، قال: ولم يسم قائله. الدرر 62/5. العقد الفردي 46/3. المساعد 123/3. الشاهد في "تكنن" فهي فعل مضارع من أن كسر منه حرف المضارعة، وجزم بلام الأمر المحنوفة، والتقدير: لتكنن.

<sup>7</sup> - من الطويل ولم أفق على قائله. الأشُموني 4/4. الكافية 1061. تخشع: أصلها تتخشع أي تغض بصرك خوفا. الشاهد فيه الفصل بين "لا" وهي جازمة وبين مجزومها "تظلم" بعموله.

- 1759- فأضحت مغانبها قفارا رؤسوها      كان لم سيوى أهل من الوحش ثوهل<sup>1</sup>  
«وأهملًا حملا على لا، لم» النافيتين، كقوله:
- 1760- لولا فوارس من دهل وأسريتهم      يوم الصليقاء لم يوفون بالجار<sup>2</sup>  
«ونصبا قلا» كقراءة بعض السلف {الم نشرح<sup>3</sup>، وقوله:
- 1761- أي يومَي من الموت أفر      يوم لم يقدر أم يوم قدر<sup>4</sup>  
وقيل على حنف نون التوكيد كما مر<sup>5</sup>:
- واجزم بين ومن وما ومهما      أي، متى، أين، أين، إذ ما  
وحيثما، أنى وحرفا إذ ما      كين وبقي الأتوات أسما
- «واجزم بيان» الشرطية وأخواتها للربط<sup>6</sup> «ومن» وهي لتعميم العاقل، قال:
- 1762- ومن لا يزل يستحلم الناس نفسه      ولا يغنها يوما من الدهر يسأم<sup>7</sup>  
«وما ومهما» وهما لتعميم غيره نحو {وما تفعلوا من خير يعلمه الله<sup>8</sup>، وقوله:
- 1763- ومهما تكن عند امرئ من خليفة      ولو خالها تحقى على الناس تعلم<sup>9</sup>

<sup>1</sup> - من قصيدة من الطويل لذى الرمة. الديوان 227. الأشموني 5/4. المغني 506. السيوطي 437.  
الدرر 36/4. اللسان (مادة سلي). المساعد 131/3. توهل: من أهل المكان إذا سكنه، وفيه الشاهد حيث  
جزم بلم مع وجود فاصل بينهما هو معمول الفعل المجزوم.

<sup>2</sup> - تقدم في الشاهد رقم 20. الشاهد في "لم يوفون" حيث دخلت لم على المضارع فلم تعمل فيه لأنها  
مهملة حملا على لا، ويظهر ذلك في إثبات نون الرفع.

<sup>3</sup> - الشرح 1.

<sup>4</sup> - ينسب لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وقيل إنما تمثل به علي وهو للحارث ابن منذر الجرمي، وبعده:  
يوم لا يقدر لأرهبه      ومن المقدور لا ينجي الحنر  
وهما من الرمل. أنشده في المغني 500، والأشموني 8/4، واللسان (مادة قدر)، رجزا هكذا  
في أي يومي من الموت أفر      أيوم لا يقدر أم يوم قدر  
السيوطي 614. الشاهد في "لم يقدر" بالفتح، حيث نصب المضارع نادرا بلم.

<sup>5</sup> - كما مر" ليس في نسخة ابن كدام.

<sup>6</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الوود: وهي لمجرد الربط.

<sup>7</sup> - من معلقة زهير بن أبي سلمى من الطويل. أشعار الشعراء الستة 288. الكتاب 85/3. اللسان (مادة  
حمل). الشاهد في "من لا يزل". يسأم" حيث جزمت "من" فعل الشرط وجوابه.

<sup>8</sup> - البقرة 167.

<sup>9</sup> - هو والذي قبله من قصيدة واحدة. الشاهد في "ومهما تكن". . . تعلم" حيث جزم الشرط وجوابه  
بمهما.

- وقد يردان ظرفي زمان نحو {قَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا}<sup>1</sup>، وقوله:
- 1764- فما تُخَيَّ لا أَسَامُ حَيَاتِي وَإِنْ تَمَتَّ      فلا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا وَلَا الْعِيشِ أَجْمَعَا<sup>2</sup>  
وقوله:
- 1765- فَإِنَّكَ مَهْمَا تُعْطِ بَطْنَكَ سُؤْلَهُ      وَفَرَجَكَ نَالَا مُنْتَهَى الدِّمِّ أَجْمَعَا<sup>3</sup>  
وربما استفهم بهما، وخرج عليه قوله:
- 1766- مَهْمَا لِي اللَّيْلَةُ مَهْمَا لِيَهْ      أَوْدَى بِنَعْلِيَّ وَسِرْبَالِيَهْ<sup>4</sup>  
ولا تجر بالإضافة ولا بالحرف خلافا لزعامي ذلك. «أي» بحسب ما تضاف إليه  
«متى، أيان» وهما لتعميم الزمان كقوله:
- 1767- مَتَى تَأْتِنَا تُلْمِمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا      تَجْدُ حَطْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجَحَا<sup>5</sup>  
وقوله:
- 1768- أَيَانَ نَوْمُوكَ تَأْمَنُ غَيْرَنَا وَمَتَى      لَمْ تُدْرِكِ الْأَمْنَ مَنَّا لَمْ تَزَلْ حَزِينَا<sup>6</sup>  
وكسر همزة أيان لغة سليم، وقرئ بها في الشواذ {إِيَّانَ يَوْمُ

#### 1 - التوبة 7.

- 2 - من الطويل. وأسنده الأشموني 12/4 لابن زهير. وهو في شرح الكافية 1113. الشاهد في "قما تحي لا أسام" حيث جزمت ما الشرطية فعلي الشرط، وهي دالة على ظرف الزمان.
- 3 - من قصيدة من الطويل لحاتم الطائي. الديوان 100. المغني 617. الكافية 1115. المساعد 142/3. الدرر 70/4. الأشموني 12/4. الشاهد في "مهما تعط" حيث جزمت مهما فعلي الشرط، وهي مشربة معنى ظرف الزمان.
- 4 - من قصيدة من السريع لعمر بن ملقط، منها الشاهد رقم 718. المغني 164 و618. السيوطي 149 و533. الدرر 73/5. المساعد 136/3. الشاهد في "مهما لي الليلة مهما ليه" حيث وردت مهما بمعنى ما الاستفهامية، وقيل مهما مركبة من "مه" اسم فعل بمعنى اكف ومن ما وهي لاستئناف الاستفهام وحدها. انظر المغني.
- 5 - تقدم في الشاهد رقم 1515. الشاهد في "متى تأتنا. . تجد" حيث جزمت متى فعل الشرط وجوابه.
- 6 - ببل هذا الشاهد في نسخة ابن عبد الودود:

متى تأته تعشو إلى ضوء ناره      تجد خير نار عندها خير موقد

والبيتان جميعا في نسخة محمد الحسن. الشاهد المضبوط في المتن، من البسيط، ولا يعرف قائله. المغني 335. المساعد 135/3. ابن عقيل 335. شرح الألفية لابن الناظم 694. الشاهد في "أيان نؤمك تأمن" حيث جزم فعلا الشرط بأيان.

الدِّين} <sup>1</sup>. وقلما يجازى بها، وتختص في الاستفهام بالمستقبل، بخلاف متى، «أين» وهي لتعميم المكان نحو {أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ} <sup>2</sup>، وقوله:

1769- أينَ تضربُ بنا الكمأةَ تَجِدُنَا نَضْرِبُ العيسَ نحوها للتلاقي <sup>3</sup>  
«إذ» مع «ما» الزائدة كقوله:

1770- فَإِنَّكَ إِذْ مَا تَاتِ مَا أَنْتَ أَمِيرٌ بِهِ ثَلْفٍ مَنَ إِيَاهُ تَأْمُرُ آتِيَا <sup>4</sup>  
«وحيثما» قيل وجوبا على الأصح فيهما، قال:

1771- حَيْثَمَا تَسْتَقِمُّ يُقَدِّرُ لَكَ اللَّهُ نَجَاحًا فِي غَايِرِ الْأَزْمَانِ <sup>5</sup>  
«أنى» كقوله:

1772- خَلِيلِي أَنَى تَأْتِيَانِي تَأْتِيَا أَخَا غَيْرَ مَا يُرْضِيكُمَا لَا يَحَاوِلُ <sup>6</sup>  
وهما لتعميم المكان. «وحرف إنما» على الأصح <sup>7</sup> «كأن» اتفاقا، «وباقى الأدوات أسما» خلافا للسهيلي فيهما

وَبِإِذَا أَجْزَمَ اضْطِرَارًا وَيَلُو	وَجَزَمَ كَيْ وَكَيْفَ قَوْمٌ قَدْ رَوُوا
وَزَيْدٌ بَعْدَ إِنْ وَأَيُّ، أَيْنَ، مَا	مَتَى وَأَيَّانَ وَمَا لَهَا الزَّمَا
وَبَعْضُهُمْ يَزِيدُهَا مِنْ بَعْدِ مَنْ	أَتَى وَإِهْمَاكَ إِنْ، مَتَى حَسَنَ
وَكُوفَةٍ أَتَتْ بِإِنْ كَمِثْلِ إِذْ	وَبَصْرَةٍ ذَا الْقَوْلِ عِنْدَهُمْ ثَبَتَ

«وبإذا اجزم اضطرارا» كقوله:

<sup>1</sup> - الذاريات 12.

<sup>2</sup> - النساء 78.

<sup>3</sup> - من الخفيف ولم أقف على قائله. المساعد 140/3. الشاهد في "أين تضرب. . تَجِدُنَا" حيث جُزِمَتْ أين فعل الشرط وجوابه.

<sup>4</sup> - من الطويل، وهو من الشواهد التي لم يسم قائلها. ابن عقيل 337. العيني/الأشموني 11/4. الشاهد في "إذ ما تات. . ثلف" حيث جُزِمَ فعل الشرط وجوابه بإنما.

<sup>5</sup> - تقدم في الشاهد رقم 857. الشاهد في "حيثما تستقيم يقدر" حيث جُزِمَتْ حيثما فعلي الشرط.

<sup>6</sup> - من الطويل ولا يعرف قائله. ابن عقيل 339. المساعد 134/3. شرح الألفية لابن الناطم 696. الشاهد في "أنى تأتنياني تأتيا" حيث جُزِمَتْ أنى فعل الشرط وجوابه.

<sup>7</sup> - في نسخة ابن عبد الله: وفاقا لسيبويه، بدل "على الأصح" والصواب ما أثبتنا. انظر الكتاب 96/3.

1773- إستغن ما أعناكَ ربُّكَ بالغنى إذا تُصِبَّكَ خِصاصة فَتَجَمَّل<sup>1</sup>  
«وبلو» كقوله:

1774- تامت فؤادك لو يُحزنك ما صنَّعت إحدَى نساء بني دهل بن شَينانا<sup>2</sup>  
وخرج عليه قوله:

1775- لو يشأ جاء به نو مِيعَة لاحق الإطْلين نهدِ ثُو خُصَل<sup>3</sup>  
«وجزم كي وكيف قوم قد رِوا» مع ما أو دونها، وجوزي بكيف معنى لا عملا  
عند البصريين. ونقل الاتفاق على وجوب مماثلة شرطها لجوابها نحو كيف تَصنع  
أصنع، وقد يجزم مسبب عن صلة الذي أو عن نعت نكرة صالح للشرط تشبيها  
بجوابه، كقوله:

1776- كذاك الذي يبغي على الناس ظالما نُصينه على رغم عواقب ما صَنع<sup>4</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup> - لعبد القيس بن خفاف البرجمي من قصيدة من الكامل، منها الشاهد رقم 553 و556. اللسان (مادة كرب). المغني 139 و142 و1194. السيوطي 127. الأغاني 145/7. الدرر 102/3. الشاهد في "إذا تُصِبَّكَ" حيث جزم الفعل المضارع بإذا ضرورة.

<sup>2</sup> - للقيط بن زرارَة من قصيدة من البسيط. اللسان «مادة تيم» العقد الفريد 91/7، وروايته: تامت فؤادك لم تقضي الذي وعدت. . . الكافية 1119. المغني 487. السيوطي 423. الأشموني 14/4. تامت: نيمت. الشاهد في "لو يحزنك" حيث جزم المضارع بـلو اضطرارا.

<sup>3</sup> - لامرأة حارثية، وقيل لعقمة، وليس مما رواه له الأعمش في أشعار الشعراء الستة الجاهليين، وهو من الرمل. المغني 486 و1193. السيوطي 422. الأشموني 14/4. المساعد 156/3. الدرر 97/5. مختارات أبي تمام في الحماسة، شرح المرزوقي 1108، وقبلة:

فارس ما غادره ملجم غير زميل ولا نكس وكل  
غير أن البأس منه شيمة وصروف الدهر تجرى بالأجل

نو مِيعَة: ذو نشاط. لاحق الإطْلين: ضامر البطن. النهذ: الغليظ. الخصل: جمع خصلة وهي الفتيلة من الشعر، والمراد هنا كثافة شعر ذيله. الشاهد في "لو يشأ" حيث دخلت لو على المضارع فجزمته ضرورة، وهو جائز عند ابن الشجري.

<sup>4</sup> - من الطويل، ولم أقف على قائله. وهو من شواهد المساعد 157/3. عن ابن الأعرابي، وعن المرزباني برواية أخرى هي: وكل امرئ يبغي على الناس ظالما. . . الخ. الشاهد في "نُصبه" فإنه مجزوم لأنه مسبب عن صلة الذي.

1777- وإنَّ امرأ لا يُرْتَجَ الخيرُ عنده يكنْ هَيَّئًا ثَقَلًا على مَنْ يُصَاحِبُهُ<sup>1</sup>  
«وزيد بعد إن» نحو {قَامًا تَرَيْنَ}<sup>2</sup>، «وأي» نحو {أَيَّمَا الْأَجْلَيْنِ قَضَيْتَ}<sup>3</sup>، و{أَيَّا مَا  
تَدْعُوا}<sup>4</sup> «أين» نحو {أَيْنَمَا تَكُونُوا يَذَرُكُمْ الْمَوْتُ}<sup>5</sup>، «ما»<sup>6</sup>، متى» كقوله:  
1778- متى ما نلتقي فردين تَرْجُفُ رَوَائِفُ أَلْيَتَيْكَ وَتُسْتَطَارُ<sup>7</sup>  
«وأيان» كقوله:

1779- إذا النَّعْجَةُ الْأَدْمَاءُ كَانَتْ بِقَفْرَةٍ فَأَيَّانَ مَا نَعْدِلُ بِهَا الرِّيحُ نَعْدِلُ<sup>8</sup>  
«وما لها الزما، وبعضهم يزيد لها من بعد من، أنى» نحو من ما يقيم أقم معه، وأتى  
ما تسر أسر، «وإهمالك إن» حملا على لو كقراءة طلحة {قَامًا تَرَيْنَ}<sup>9</sup>، بياء ساكنة  
وكما في الحديث «إنك إن لا تراه فإنه يراك»<sup>10</sup>، «متى حسن» حملا على إذا كقول  
عائشة رضي الله عنها: «إن أبا بكر رجل أسيف وإنه متى يقوم مقامك لا يسمعُ

1 - من الطويل، وينسب لأبي الأسود الدؤلي. المساعد 158/8. وقال محققه إن قائله غير معروف. الشاهد في «يكن» حيث جزم لأنه مسبب عن نكرة صالحة للشرط، فكأنه قال: إن من لا يرتج الخير عنده يهن.

2 - مريم 26.

3 - القصص 28.

4 - الأسراء 110.

5 - النساء 78.

6 - «ما» نائب فاعل زيد المتقدم.

7 - لعنتره من قطعة من الوافر يهجو فيها عمارة بن زياد. أشعار الشعراء الستة 486. للتصريح 294/2. الكافية 397 و 1170. الأشموني 10/4. المساعد 182/3. ومن نفس القطعة الشاهد رقم 209. الشاهد في زيادة «ما» بعد متى.

8 - من الطويل ولم أقف على قائله. الأشموني 10/4. المساعد 182/3. الدرر 95/5. الشاهد فيه زيادة «ما» بعد أيان.

9 - مريم 26. وهي من زيادات نسخة ابن كدا.

10 - ليس في نسخة ابن كدا. وهو جزء من حديث الإيمان أخرجه البخاري في صحيحه، من حديث أبي هريرة، وروايته: فإن لم تكن تراه فإنه يراك وكذلك في صحيح مسلم من حديث عمر بن الخطاب وفي سنن الترمذي وروايته: فإنك إن لم تكن تراه، وفي سنن النسائي مثل الأولين. كلهم في كتاب الإيمان من حديث أبي هريرة.

الناس<sup>1</sup> «وكوفة أتت بأن كمثل إذ» معنى وإهمالا، وجعلوا منه لَوَاتِقُوا الله إن كنتم مؤمنين<sup>2</sup>، {لَتَنخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ<sup>3</sup>، وقوله:

1780- أتغضب إن أدنا فتية جزئا جهارا ولم تغضب لقتل ابن حازم<sup>4</sup>  
«بوصرة ذا القول عندهم نبذ» مجيبين عن الآية الأولى بأن فيها معنى الشرط جيء به للتوبيخ والإلهاب، وعن الثانية بأنها تعلم العباد كيف يتكلمون إذا أخبروا عن المستقبل، وعن البيت بإقامة السبب مقام المسبب.

ومع ما ضارع والحين احتذي جعلك من وما وأيما كالذي  
وذلك من بعد إذا قد حتما وبعد لكن، ثم، هل وبعد ما  
وبعد ما كان أو كان جزم بهن واثو الشان فهو قد حتم

«ومع ما ضارع» متقدما عليه دليل الجواب، كأصنع ما تصنع، وأحب من يحب زيدا، وأحب أيكم يحبه، وأما في الشعر فيجوز الجزم والبقاء على الشرط «والحين» أو اسم الزمان «احتذي» مطلقا نحو أتيتك إذ ما أفعله تفعله، وأتيتك إذ من يأتيتك تأتية، أو إذ أيهم يقوم تكرمه، لأن أسماء الزمان لا تضاف إلى جملة مصدره بأن، أو ما في معناها<sup>5</sup> «جعلك من وما وأيما كالذي» في استحقاق الصلة ووجوب الرفع والمجيء بالعائد، وكون الجملة لا محل لها<sup>6</sup> «وذلك من بعد إذا» الفجائية «قد

<sup>1</sup> - أخرجه أحمد في مسند الأنصار بهذا اللفظ. والنسائي في كتاب الإمامة كلاهما من حديث عائشة رضي الله عنها ورواية الأخير: متى يقوم في مقامك. أما الباقيون من أصحاب الصحاح والسنن فأخرجوه بروايات لا تلائم رواية الطرقة.

<sup>2</sup> - المائدة 57.

<sup>3</sup> - الفتح 27.

<sup>4</sup> - من قصيدة من الطويل للفرزدق. الديوان 614. للكتاب 161/3. المغني 28 و43 و46. السيوطي 86. المساعد 115/3. الدرر 98/4. الشاهد في استعمال "إن" كإذ معنى وإهمالا عند الكوفيين وهو مؤول عند البصريين بقيام السبب مقام المسبب، كما بينه ابن بونا.

<sup>5</sup> - "لأن أسماء" الخ ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>6</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: في غير الشعر هـ، وقد سبقت الإشارة إليه في قوله "وأما في الشعر".

<sup>7</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وجواز عمل ما قبلها فيها.



حَتْمًا وبعد لكن»<sup>1</sup> مطلقاً، غير مضمّر بعدهما مبتدأ كمررت بزيد إذا من يأتيه يكرمه، وزيد كريم الأخلاق لكن من يأتيه يهينه «ثم، هل وبعد ما» النافية مطلقاً، نحو هل من يأتيك تكرمه وما من يأتيه يكرمه، وما أي تشاء يعطيك، وأما لا فيجوز الجزم بعدها كقوله:

1781- وقدر ككفَّ القرد لا مُستعيرُها يُعار، ولا مَن يأتيها يتدسّم<sup>2</sup>  
«وبعد ما كان أو كان جزم بهن» نحو إن من ينزل بنا لا يضم وأصبح من يأتنا لا يهن، «وانو» ضمير «الشان فهو قد حتم» لأنها لا تعمل في الشرط، قال:

1782- إن مَن يَدْخُلُ الكنيسةَ يوماً يَلْقَ فيها جَانِراً وظيفاء<sup>3</sup>  
وقول المتنبي:

1783- وما كنتُ ممن يَدْخُلُ العِشْقُ قلبه ولكنَّ مَن يَنْظُرُ جُفونَكَ يَعشَقُ<sup>4</sup>  
وقوله:

1784- ولكنَّ مَن لا يَلْقَ أمراً يَنْوِبُه بعدَّته ينزل به وهو أعزل<sup>5</sup>

---

1 - في نسخة ابن كداه طرة فرعية ثانية هي: المخففة وأما المتقلة فمن أخوات إن.

2 - من قصيدة من الطويل لابن مقبل. اللسان (مادة دسم). الشاهد في "ولامن ياتها" حيث جزم المضارع بمن الواقعة بعد لا.

3 - يسند للأخطل وليس في ديوانه، ويسند للأعشى، وهو من الخفيف. السيوطي 122. المغني 49. المساعد 187/3. الصبان 15/4. الجائر: جمع جؤنر وهو ولد البقرة الوحشية. الشاهد في "إن من يدخل" حيث جزمت من المضارع وهي واقعة بعد إن مع نية ضمير الشأن. والتقدير: إنه من يدخل الكنيسة. ....

4 - للمتنبي كما قال ابن بونا رحمه الله، الديوان 171/2. ونبه بذكر اسمه إلى أنه من المولدين الذين لا يستشهد بشعرهم، ولكن يتمثل به. الشاهد فيه "ولكن من ينظر... يعشق" حيث جزمت "من" الواقعة بعد "لكن" اخت إن فعلين مضارعين واسمها ضمير الشأن.

5 - تقدم في الشاهد رقم 582. الشاهد في "ولكن من لا يلق. ينزل" حيث جزمت من الواقعة بعد لكن فعلين مضارعين، بنية ضمير الشأن. التقدير: لكنه من لا يلق. ....

يَتْلُو الْجَزَاءَ وَجَوَابًا وَسِمَا  
تُلْفِيهِمَا أَوْ مُضَارِعِينَ  
ورفعه بعد مضارع وهن  
شرطاً لأن أو غيرها لم يجعل  
كان تجذ إذا لنا مكافاة  
بالقا أو الواو بثلاث قمن

فَعْلَيْنِ يَقْتَضِيْنَ: شَرْطٌ قَدْماً  
وماضيَّينِ أَوْ مُضَارِعَيْنِ  
وبعد ماضٍ رفعك الجزاء حسن  
واقرن بقا حتماً جواباً لو جعل  
وتخلف الفاء إذا المفاجأة  
والفعل من بعد الجزاء إن يقترن

«فعلين يقتضين» هذه الأدوات، أحدهما «شرط قدما» وجواب، والآخر «يتلو» وهو «الجزاء» وسمي به لأن مضمونه جزاء لمضمون الشرط<sup>1</sup>، «وجواباً وسماً» مجزوم بفعل الشرط لا بالأداة وحدها، ولا بهما ولا بالجوار خلافاً لزاعمي ذلك، فإن تقدم عليه شبيه به معني فهو دليل عليه وليس إياه خلافاً للكوفيين والمبرد وأبي زيد، ولا يمنع جزمه تقديم معموله عليه، نحو إن تسافر خيراً تصب، ولا يعمل فيما قبل الأداة، إلا وهو غير مجزوم، نحو خيراً إن سافرت تصيب، خلافاً للكوفيين في المسالتين<sup>2</sup>. «وماضيين» نحو {وإن عُدْتُمْ عُدْنَا}<sup>3</sup> «أو مضارعين»، نحو {وإن تُعُونُوا نَعْدْ}<sup>4</sup>، «تلفيهما أو متخالفين» بأن كان الشرط ماضياً والجزاء مضارعاً نحو {مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ}<sup>5</sup>. وبالعكس وهو قليل كقوله عليه الصلاة والسلام «من يقيم ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر الله له»<sup>6</sup>، ومنه {إِنْ نَشَأْ نُنْزِلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ}<sup>7</sup>، لأن تابع الجواب جواب، وقوله:

<sup>1</sup> - «وسمى» إلخ من زيادات نسخة ابن كداه.

<sup>2</sup> - «ولا يمنع» إلخ يأتي لاحقاً في نسخة ابن كداه.

<sup>3</sup> - الإسراء 8.

<sup>4</sup> - الأنفال 19.

<sup>5</sup> - الشورى 20.

<sup>6</sup> - صحيح البخاري، كتاب الإيمان من حديث عائشة.

<sup>7</sup> - الشعراء 4.

- 1785- إن يسمعوا ربية طاروا بها فرحاً مَنِّي وما سَمِعُوا من صالح دَفَقُوا<sup>1</sup>  
«وبعد ماض رفعك الجزا حسن»، لكن جزمه أحسن منه على الأصح، وهو على تقدير التقديم، وجواب الشرط محذوف، وفاقا لسيبويه، ومنه قوله:
- 1786- وإن أتاه خليلٌ يومَ مَسْغَبَةٍ يقول لا غائبٌ مالي ولا حَرَمٌ<sup>2</sup>  
ومن الجزم قوله تعالى {مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ}<sup>3</sup>، «ورفعه بعد مضارع وهن» كقراءة بعضهم {أَيْنَمَا تَكُونُوا يُنْزِلْكُمْ الْمَوْتُ}<sup>4</sup>، وقوله:
- 1787- فَقُلْتُ تَحْمِلُ فَوْقَ طَوْقِكَ إِنِّهَا مُطَبَّعَةٌ مَنْ يَأْتِهَا لَا يَضِيرُهَا<sup>5</sup>  
وقوله:

1788- يا أقرعُ ابنَ حابسٍ يا أقرعُ إِنَّكَ إِن يَصْرَعَ أَخُوكَ تُصْرَعُ<sup>6</sup>  
«واقرن بفا» سيبية «حتما جوابا لو جعل شرطا لإن أو غيرها» من أدوات الشرط «لم ينجعل» بأن كان جملة اسمية أو فعلية طلبية أو قسمية أو فعلا ماضي اللفظ

<sup>1</sup> - لقعن بن أم صاحب. وهو من البسيط. حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 1450. المغني 1173. السيوطي 864. الكافية 1071. الشاهد في "إن يسمعوا ربية طاروا" حيث ورد فعل الشرط مضارعا وفعل الجزاء ماضيا. "لأن تابع" الخ ليس في نسخة محمد الحسن، ولا نسخة ابن عبد الوود، وهو حاشية في نسخة ابن عبد الله.

<sup>2</sup> - من قصيدة من البسيط، لزهير في مدح هرم بن سنان. أشعار الشعراء السنة 319. الكتاب 66/3. التصريح 249/2. ابن عقيل 341. الكافية 1073. المغني 785. السيوطي 665. الخليل: من الخلعة بفتح الخاء وهي الفقر والحاجة. المسغبة: الجوع. الشاهد في "يقول" رفع لأنه جاء مضارعا جزاء لفعل شرط ماض "أتاه".

<sup>3</sup> - الشوري 20.

<sup>4</sup> - النساء 78. وهي برفع {يُنْزِلْكُمْ} في قراءة طلحة.

<sup>5</sup> - من قصيدة من الطويل لأبي نؤيب الهذلي، الكتاب 70/3. شرح الألفية 700. هامش حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 1041. مطبوعة: مملوءة أي عليها الطابع، والضمير فيها لقرية يصفها بوفرة الطعام. الشاهد في "من يأتها لا يضيرها" حيث رفع الجزاء بعد الشرط المجزوم وذلك قليل.

<sup>6</sup> - من أرجوزة لجرير بن عبد الله البجلي. الكتاب 67/3. المغني 954. ابن عقيل 342. شرح الألفية لابن الناظم 700. الكافية 1076 و 1077. المساعد 148/3. الدرر رقم 227، ونسبه لعمر بن خثارم البجلي، يخاطب الأقرع بن حابس المجاشعي. الشاهد في "إن يصرع أخوك تصرع" حيث رفع جواب الشرط بعد جزم فعل الشرط، وذلك قليل.

والمعنى أو غير متصرف، أو مقرونا بتنفيس أو قد أو ربما أو لن أو إن أو أن أو ما أو لما، نحو إن يقيم زيد فقد قام عمرو<sup>1</sup>، وأما قوله:

1789- مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرْهَا وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ<sup>2</sup>  
وقوله:

1790- بَنِي ثَعْلٍ لَا تَنْكُؤُوا الْعِزَّ قَرَحَهَا بَنِي ثَعْلٍ مَنْ يَنْكُ الْغِزَّ ظَالِمٌ<sup>3</sup>  
وقوله:

1791- وَمَنْ لَا يَزِلُّ يَنْقَادُ لِلْغَيِّ وَالصَّبَا سَيْلَفِي عَلَى طُولِ السَّلَامَةِ نَادِمًا<sup>4</sup>  
وقوله صلى الله عليه وسلم "فإن جاء صاحبها وإلا استمتع بها"<sup>5</sup>، فنوادر، وأما الصالح لها فلم يحتج إليه، فإن أوتي بها فخير مبتدأ محذوف، نحو {وَمَنْ يُؤْمِنْ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا}<sup>6</sup>، {وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكُبَّتْ وَجُوهُهُمْ}<sup>7</sup>، «وتخلف الفاء إذا المفاجاه» مع جواب إن أو إذا في جملة اسمية غير طلبية ولا منفية، ولا مصدرية فإن في الربط خلافا لمن جعل الربط بفاء مقدرة، كقوله تعالى {وَأَنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ}<sup>8</sup>، و«كأن تجذ إذا لنا مكافأه» وقوله تعالى {قَبَادَا

1 - "نحو" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

2 - من البسيط، لحسان بن ثابت رضي الله عنه. الكتاب 65/3 و114. أو لعبد الرحمن ابنه وقيل لكعب بن مالك، انظر تحقيق شرح الألفية 700. شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي 1041. العيني/ الأشموني 20/4. التصريح 250/2. الكافية 1080. السيوطي 77 و260 و132. المغني 85 و145 و218 و238 و296 و426 و784 و787 و908 و1076. المساعد 147/3. الدرر 81/5. الشاهد في "من يفعل الحسنات الله يشكرها"، حيث حذفت الفاء من جواب الشرط الواقع جملة اسمية، وذلك نادر.

3 - يسند للأسد ولسويد بن كراع. الكتاب 65/3. العيني/ الأشموني 21/4. الكافية 1101. اللسان (مادة نكع) وروايته في هذه الكتب الثلاثة:

بني ثعل لا تنكؤوا العز قرحها بني ثعل من ينكع العز ظالم

وكذا في المساعد 172/3. الشاهد في "ظالم" كسابقه.

4 - من الطويل، وقائله مجهول. شرح الألفية لابن النازم 702. التصريح 250/2. الشاهد في "سيفلي" حيث حذفت الفاء في جواب الشرط المقرون بالتنفيس، وذلك نادر.

5 - جزء من حديث أخرجه البخاري في صحيحه بهذا اللفظ، كتاب اللقطة، من حديث أبي بن كعب.

6 - الجن 13.

7 - النمل 90.

8 - الروم 36.

أَصَابَ بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ<sup>1</sup>، «والفعل من بعد الجزأ إن يقترن بالفا أو الواو بتثنية قمن» فالجزم بالعطف، والرفع على الاستئناف والنصب على إضمار أن، وقرئ بالأوجه الثلاثة قوله تعالى {وَإِنْ تُبْذُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْشَوْهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَعْقِرُ<sup>2</sup>، {وَمَنْ يُضِلَّ اللَّهُ فَمَا لَهُ هَادٍ<sup>3</sup>، وقوله:

1792- فَإِنْ يَهْلِكْ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكْ      رَبِيعُ النَّاسِ وَالشَّهْرُ الْحَرَامُ  
وَنُصْبُكَ بَعْدَهُ بِذَنَابِ عَيْشٍ      أَجَبَ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامُ<sup>4</sup>

وَجَزَمَ أَوْ نَصَبَ لِفَعْلٍ إِثْرَ فَا      أَوْ وَاوٍ إِنْ بِالْجُمْلَتَيْنِ اكْتَفَا  
وَالشَّرْطُ يُعْنِي عَنْ جَوَابٍ قَدْ عَلِمَ      وَالْعَكْسُ قَدْ يَأْتِي إِنْ الْمَعْنَى فُهِمَ  
وَاحْذَفَ لَدَى اجْتِمَاعِ شَرْطٍ وَقَسَمَ      جَوَابٌ مَا أَخَّرْتَ فَهَوَ مَلْتَزَمٌ  
وَإِنْ تَوَالِيَا وَقَبْلَ ذُو خَبَرٍ      فَالشَّرْطُ رَجَّحَ مُطْلَقًا بِلا حَذَرٍ  
وَرَبِمَا رَجَّحَ بَعْدَ قَسَمٍ      شَرْطٌ بِلا ذِي خَبَرٍ مَقْدَمٌ

«وجزم أو نصب» بأن مضمرة «لفعل إثر فا أو واو إن بالجملتين اكتفا» والجزم أولى نحو إن تأتني فتحدثني أحدثك، ومن النصب قوله:

1793- وَمَنْ يَقْتَرِبْ مَنَّا وَيَخْضَعْ نُؤْوِهِ      فَلَمْ يَخْشَ ظِلْمًا مَا أَقَامَ وَلَا هَضْمًا<sup>5</sup>  
وَأَلْحَقَ الْكُوفِيُّونَ بِهِمَا ثَمَ، وَبَعْضُهُمْ أَوْ، وَقُرِئَ {وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ

<sup>1</sup> - الروم 48.

<sup>2</sup> - البقرة 248. "قيغفر" بالرفع لابن عامر، وباقي السبعة بالجزم، وعزا أبو حيان النصب لابن عباس والأعرج وأبي حيوة

<sup>3</sup> - الأعراف 110. "ونذرهم" فالرفع لنافع وابن كثير وابن عامر وأبي عمرو وعاصم، والجزم لحمزة والكسائي. ولم أقف على قراءة النصب.

<sup>4</sup> - من قطعة من الوافر للناطقة الذبياني في مواساة النعمان بن المنذر، وقد بلغه أنه مريض. أشعار الشعراء السنة 238. الكتاب 196/1. شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي 1643. ابن عقيل 343. شرح الألفية لابن الناظم 703. العيني/ الأشموني 11/3 و 14 و 24/4. الكافية 694 و 1086. أبو قابوس: لقب النعمان بن المنذر. ربيع الناس: جعله بمنزلة الربيع من السنة في الخصب. الذناب: الطرف. أجب الظهر: أي ليس له سنام. الشاهد في "تمسك" حيث يروى بالجزم وبالرفع وبالنصب.

<sup>5</sup> - من الطويل، وقائله مجهول. شرح الألفية لابن الناظم 704. العيني/ الأشموني 25/4. التصريح 251/2. المغني 968. ابن عقيل 344. الكافية 1091. السيوطي 779. المساعد 101/3. الشاهد في "ويخضع". حيث نصب المضارع بعد الواو بأن مقدرة بين فعلي الشرط.

وَرَسُولُهُ ثُمَّ يُذْرِكُهُ<sup>1</sup> «والشرط يغني عن جواب قد علم»، كقوله تعالى {إِنْ كَانَ كَثِيرًا عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ}<sup>2</sup> الآية. {قَالُوا طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ أَئِنْ ثُكِرْتُمْ}<sup>3</sup> «والعكس قد يأتي إن المعنى فهم» مع إن بكثرة وغيرها بقله، ومع إن بدون لا، كقوله:

1794- فطَّقَهَا فَلَسَّتْ لَهَا بِغَفَاءٍ وَإِلَّا يَعْلُ مَفْرَقَكَ الْحُسَامُ<sup>4</sup>  
وقول بعضهم من يسلم عليك فسلم عليه، ومن لا فلا تعباً به، وقوله:

1795- مَتَى تَوْخَذُوا قَسْرًا بَظَنَّةٍ عَامِرٍ وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا فِي الصَّفَادِ يَزِيدُ<sup>5</sup>  
وقد يحذفان مع إن وأينما ضرورة، كقوله:

1796- قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يَا سَلَمَى وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا مَعْدَمًا قَالَتْ وَإِنْ<sup>6</sup>  
وقوله:

1797- فَإِنَّ الْمَنِيَّةَ مَنْ يَخْشَاهَا فَسَوْفَ يُصَادِفُهَا أَيْنَمَا<sup>7</sup>

«واحذف لدى اجتماع شرط» غير لو ولولا، وأما هما فهو لهما «وقسم» أو شرطين «جواب ما أخرت فهو ملتزم»، نحو {قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا}<sup>8</sup>، ونحو إن تقم والله أقم معك، وقوله:

1 - النساء 100. "يذركه" القراء على الجزم وعزا أبو حيان الرفع للنخعي وطلحة بن مصرف، والنصب للحسن بن أبي الحسن ونبيج والجراح.

2 - الأنعام 35.

3 - يس 19.

4 - من قصيدة من الوافر، منها الشاهد رقم 1552. وهي للأحوص وهو اسمه وقيل اسمه عبد الله بن محمد بن عبد الله الأنصاري. الأغاني 4/40. التصريح 2/252. الكافية 1094. المساعد 3/152. شرح الألفية 705. الدرر 5/87. المغني 1105. ابن عقيل 345. العيني/الأشموني 1/33 و 4/26. السيوطي 828. الشاهد في "وإلا يعل" حيث حذفت جملة الشرط مع إن. والتقدير: وإلا تطلقها.

5 - من الطويل، وقائله مجهول. شرح الألفية لابن الناظم 706. العيني/الأشموني 4/26. التصريح 2/252. الكافية 1095. المساعد 3/70. الدرر 5/88 و 90. الشاهد "متى تَوْخَذُوا" حذفت جملة الشرط بعد متى، وتقديره: متى تَتَّقُوا تَوْخَذُوا.

6 - تقم مستوفى في الشاهد رقم 482. الشاهد فيه حذف جملتي الشرط والجزاء بعد إن ضرورة، وتقديره: قالت وإن كان فقيراً معهما رضى به.

7 - للنمر بن توبل، وهو من المتقارب. التصريح 2/252. الشاهد فيه حذف جملتي الشرط بعد "أينما" ضرورة، وتقديره: أينما حل فسوف تصادفه.

8 - الأسراء 88.

1798- إن تستغيثوا بنا إن تَدْعُوا تَجِدُوا مَّا معاقِلَ عَزَّ زانها كرم<sup>1</sup>  
وكما في مثال الفقهاء: إن أكلت وإن شربت فأنت طالق «وإن تواليا وقبل» —هما  
«ذو خبر» من مبتدأ أو اسم<sup>2</sup> أو نحوه «فالشرط رجح» في الجواب على القسم  
«مطلقاً<sup>3</sup> بلا حذر» من جعل الجواب للقسم، خلافاً لما في التسهيل<sup>4</sup> وشرح الكافية،  
نحو زيد والله إن يقيم أكرمه، وإن زيدا إن يقيم والله تكرمه «وربما رجح بعد قسم  
شرط بلا ذي خبر مقدم» وفاقاً للفراء قال:

1799- لئن كان ما حَدَّثْتُهُ اليوم صادقاً أصمُ في نهار القيظِ للشَّمْسِ بادياً<sup>5</sup>  
وقوله:

1800- لئن مُنيتَ بنا عن غِبٍّ مَعْرَكَةٍ لا تُلْفِنَا عن دماءِ الحيِّ نَنقُلُ<sup>6</sup>  
وحيث حذف الجواب اشترط مضي الشرط، إلا في الضرورة كقوله:

1801- لئن تك قد ضاقت عليكم بيوتكم ليعلمُ ربِّي أن بيَّتي أوسعُ<sup>7</sup>

<sup>1</sup> - من البسيط، ولم أجد من نسبه لقائل معين. التصريح 254/2. المغني 1037. الكافية 1102. العيني/ الأشموني 31/4. المساعد 173/3. الشاهد في "تجدوا" حيث اكتفى بجواب واحد لشرطين اثنين.

<sup>2</sup> - في بعض النسخ: اسم كان ونحوه.

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الوود: تقدم أم لا.

<sup>4</sup> - الذي في التسهيل: وربما استغني بجواب الشرط عن جواب قسم سابق، ويتعين ذلك إن تقدمهما ذو خبر اهـ. وليس في هذا ما يتناقض مع ما في الألفية.

<sup>5</sup> - من قطعة من الطويل، لامرأة من عقيل، وبعده:

وأركبُ حماراً بين سرج وفروة وأعر من الخاتام صغرى شماليا

العيني/ الأشموني 29/4 و 428. التصريح 254/2. الكافية 545 و 1103. السيوطي 377. شرح الألفية لابن الناظم 708. المغني 428. الدرر 237/4. الشاهد في "أصم" فهي جواب للشرط المتقدم "إن كان" واللام في "لئن" مؤنثة بالقسم عند الفراء. والشاهد فيه ترجيح الشرط المتأخر على القسم المتقدم عليه، وهو عند البصريين من باب الضرورة أو اللام زائدة.

<sup>6</sup> - من لامية الأعشى المشهورة من البسيط. ابن عقيل 346. العيني/ الأشموني 26/4. شرح الألفية لابن الناظم 707، وروايته: عن دماء القوم ننقل. مني بالأمر: ابتلي به. ننقل: نتملص ونخلص. الشاهد في "لئن منيت بنا عن غيب معركة لا تالفنا" كسابقه.

<sup>7</sup> - من الطويل، ولم أقف على قائله. العيني/ الأشموني 215/3 و 30/4، التصريح 254/2، الكافية 477 و 1106، وروايته في هذه الكتب: أن بيَّتي واسع. الشاهد فيه حذف جواب الشرط، ودل عليه جواب القسم، ومع ذلك ورد الشرط بصيغة المضارع "تك" ضرورة.

## فصل في لو

لو حرف شرط في ماضي ويقل إيلأؤه مستقبل لكن قيل  
وهي في الاختصاص بالفعل كان لكن لو أن بها قد تقترن

«لو حرف شرط» يقتضي امتناع شرطه دائما<sup>1</sup> لا جوابه خلافا لمتأخري المغاربة  
إن وجد سبب غير ذلك الشرط نحو "تعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه"<sup>2</sup>  
والأ لزم امتناعه نحو {ولو شئنا لرفعناه بها}<sup>3</sup>. وإنما يكون ذلك غالبا «في ماضي  
ويقل إيلأؤه مستقبلا» ويكون بمعنى إن «لكن قبل» على الأصح نحو {وليشش الذين  
لو تركوا}<sup>4</sup>، وقوله:

1802- ولو أن ليلى الأخيلىة سلمت علي ودوني جدل وصافح  
سلمت تسليم البشاشة أو زقا إليها صدى من جانب القبر صائح<sup>5</sup>

وقوله:

1803- ولو تلتقي أصدائنا بعد موتنا ومن دون رسمينا من الأرض سبب  
لظل صدى صوتي وإن كنت رمة لصوت صدى ليلى يهش ويطرب<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الوود: خلافا للشلوبين.

<sup>2</sup> - أسرار الشريعة للسيوطي، كشف الخفاء ومزيل الإلباس ج2/391: اشتهر في كلام الأصوليين وأصحاب المعاني وأهل العربية من حديث عمر، وبعضهم رفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم. قال: ولم أقف له على أصل. بهاء الدين السبكي: لم أر هذا في شيء من كتب الحديث مع كثرة التفحص.

<sup>3</sup> - الأعراف 176.

<sup>4</sup> - النساء 9.

<sup>5</sup> - لتوبة بن الحمير أحد شعراء الدولة الأموية، والبيتان من الطويل: حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 1311. الأغاني 77/10. المغني 461 و467. ابن عقيل 347. العيني/ الأشموني 38/4. شرح الألفية لابن الناظم 711. السيوطي 404، وعرضا 590/2. المساعد 189/3. الكافية 1117. الشاهد في لو أن ليلى الأخيلية سلمت حيث أتيت لو بالماضي، وذلك هو الغالب.

<sup>6</sup> - لأبي صخر الهذلي وهما من الطويل. السيوطي 220 و466. التصريح 255/2. العيني/ الأشموني 37/4. المغني 460 و466. الشاهد في "لو تلتقي" حيث ولي "لو" المسقبل، وذلك قليل. زاد بعد هذا الشاهد في نسخة ابن عبد الوود وقوله:

لا يلفك الراجون إلا مظهرا فعل الكرام ولو تكون عديما.



«وهي في الاختصاص بالفعل كإن» مطلقا شرطية كانت أو غيرها، ملفوظا به كما رأيت، أو مقدرًا، كقوله:

1804- أخلايَ لو غير الحمام أصابكم عَنَبْتُ ولكنْ ما على الدَّهر مَعَّابٌ<sup>1</sup>  
وقولهم لو غير ذات سوار لطمتني، أي لهان علي «لكن لو أن» وصلتها «بها قد تقترن» كثيرا نحو {وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا}<sup>2</sup> وقوله:

1805- لو أن حيا مدركُ الفلاح أدركه مُلاعِبُ الرِّمَّاح<sup>3</sup>

ثم هل هي في موضع مبتدأ حذف خبره أو لا خبر له أو فاعل لثبت مقدر؟ أقوال.

وبعدها باسمية قد نطقوا **كلو بغير الماء حلقي شرق**

«وبعدها باسمية قد نطقوا» ضرورة «ك»-قوله:

1806- «لو بغير الماء حلقي شرق» كنت كالغصَّانِ بالماء اعتصار<sup>4</sup>  
وإن مضارع تلاها صرفًا إلى المضيِّ نحو لو يفي كفى

«وإن مضارع تلاها» غير مرادفة لأن «صرفًا إلى المضي نحو لو يفي كفى»  
ونحو {لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ}<sup>5</sup>، وقوله:

1807- لو يسمعون كما سمعتُ حديثها خَرُّوا لِعَزَّةٍ رُكَّعًا وَسُجُودًا<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - للغطمس الضبي، من قصيدة من الطويل. التصريح 229/2. العيني/ الأشموني 39/4. السيوطي عرضا 191/2. الحمام: بكسر الحاء الهلاك. العتب: الملامة. الشاهد في "لو غير الحمام"، حيث يقدر بعد لو فعل ماض دل عليه الفعل المذكور "أصابكم".

<sup>2</sup> - البقرة 103.

<sup>3</sup> - للبيد بن ربيعة العامري، من الرجز. الديوان 333. العيني/ الأشموني 52/4. الكافية 1121 و1122. المغني 485. السيوطي 421. الشاهد في "لو أن حيا" حيث اقترنت أن وصلتها بلو.

<sup>4</sup> - من الرمل وهو لعدي بن زيد. الكتاب 121/3. المغني 475. العيني/ الأشموني 40/4. شرح الألفية لابن النازم 711. الكافية 1120. السيوطي 225. الشاهد فيه تولى الجملة الاسمية "لو" ضرورة وهي "حلقي شرق".

<sup>5</sup> - الحجرات 7.

<sup>6</sup> - وقبله: رهبان مكة والذين عهدتهم ييكون من حذر العذاب قعودا

وهما من قصيدة من الكامل لكثير عزة. العيني/ الأشموني 42/4. ابن عقيل 348. شرح الألفية لابن النازم 713. الشاهد في "لو يسمعون" حيث أتبع المضارع "لو" فصار للمضي أي لو سمعوا.

ولو جوابها بلم قد جزمنا وماضياً تلتفیه منفياً بما  
أو مثبتاً أتى بلام منفتحاً مقترناً وحذفه أيضاً يصح  
وربما صحب ما وإن وجد اسمية مكانه<sup>1</sup> الحذف اعتقد

«ولو جوابها بلم قد جزمنا»، نحو «لو لم يخف الله لم يعصه»<sup>2</sup>، وقوله:

1808- فلو كان حمدٌ يُخلدُ النَّاسَ لم تمت ولكنَّ حمدَ النَّاسِ ليسَ بمُخلدٍ<sup>3</sup>

«وماضياً تلتفیه منفياً بما» نحو «لو شاءَ رَبُّكَ مَا فعلوه»<sup>4</sup> «أو مثبتاً أتى بلام منفتح مقترناً» غير متلو بقدر نحو «ولو عِلِمَ الله فيهم خيراً لَأَسْمَعَهُمْ»<sup>5</sup>. وأما قوله:

1809- مِنَ النَّاسِ إِنْسَانَانِ دِينِي مَلِكِيانَ لَوْ شَاءَ لَقَدْ قَضَيَانِي<sup>6</sup>

فضرورة. وشذ قوله:

1810- لَوْ شِئْتَ قَدْ نَقَعُ الْفُؤَادَ بَشْرِيَةً تَدْعُ الصَّوَادِي لَا يَجِدْنَ غَلِيلاً<sup>7</sup>

«وحذفها أيضاً يصح» ولا يقع غالباً إلا في صلة نحو «لو لَيْخَشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا»<sup>8</sup> الآية. ومن غير الغالب «لو نَشَأَ جَعَلْنَاهُ أَجَاباً»<sup>9</sup>، «وربما صحب "ما"» كقوله:

<sup>1</sup> - في نسخة ابن عبد الودود مكان "مكانه" من بعد فالحذف. . .

<sup>2</sup> - تقدم أنفاً.

<sup>3</sup> - لزهير بن أبي سلمى من قصيدة من الطويل في مدح هرم بن سنان. أشعار الشعراء الستة 352. المغني 458. السيوطي 401. الدرر 94/4 و 101/5. الشاهد في "لم تمت" حيث جزم جواب "لو" الواقع فعلاً مضارعاً، بلم.

<sup>4</sup> - الأنعام 112.

<sup>5</sup> - الأنفال 23.

<sup>6</sup> - من قصيدة من الطويل تتسبب لخثعم بن كعب بن مالك وبعده:

خليلي أما أم عمرو فممنهما وأما عن الأخرى فلا تسلاني

الشاهد في "لقد قضيانِي" حيث فصلت قد بين اللام وبين الفعل الماضي الواقع جواب لو، وذلك للضرورة.

<sup>7</sup> - من قصيدة من الكامل لجريير. الديوان 341. وروايته: يضع الحوام. . . المغني 490. العيني/ الأشموني 341/4. السيوطي 426. الدرر 103/5. الغليل: حرارة العطش. الشاهد في "قد نفع" حيث ورد جواب لو فعلاً ماضياً مثبتاً مسبقاً بقدر، وذلك شاذ. سيكرر في 2065.

<sup>8</sup> - النساء 9.

<sup>9</sup> - الواقعة 70.

1811- ولو نُعطى الخيارَ لما افترقنا ولكن لا خيارَ مع الزَّمان<sup>1</sup>  
وقوله:

1812- كُتِبْتُ وأيم الله لو كنتُ عاشقاً لما سبقتني بالبكاء الحمائم<sup>2</sup>  
«وإن وجد اسمية مكانه الحذف اعتقد» غالباً قسماً جوابه تلك الجملة نحو {ولو أنَّهم  
أَمَنُوا وَاتَّقُوا لِمَتُوبَةٍ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ<sup>3</sup>، ومن غير الغالب قوله:  
1813- قالت سلامة لم يكن لك عادة أن تترك الأعداء حتَّى نُعذِّرا  
لو كان قتلٌ يا سلامَ فراحة لكن فررتُ مخافة أن أوسراً<sup>4</sup>

### فصل في لما<sup>5</sup>

لما اسم شرط وجوباً للمضي	أضيف والجواب ماضٍ يقتضي
مجرداً يلقي وبالقاء وجد	واسمية بها إذا أو فا عقد
وقد يرى مضارعاً كلماً	أنى أخى يأتي بما أهماً

<sup>1</sup>- من الوافر، وقائله مجهول. العيني/ الأشموني 43/4. المغني 488. السيوطي 824. التصريح  
في 260/2. الدرر 101/5. وروايته في هذه الكتب: ولكن لا خيار مع الليالي. الشاهد في "لما افترقنا" حيث  
صحب اللام بما في جواب لو.

<sup>2</sup>- للمجنون من قصيدة من الطويل. الأغاني 8/2 وفيه أن مجنون بني عامر كان ذات ليلة جالسا مع  
أصحابه يُلطّي ويتململ وهم يعظونه حتى هتفت حمامة من سرحة كانت بإزائهم، فوثب قائما وقال:

لقد هتفت في جنح ليل حمامة	على فنن وهنا وإنني لنائم
فقلت اشتياقا عند ذاك وإنني	لنفسي مما قد أتيت للائم
أزعم أنني عاشق ذو صباية	بليلي ولا أبكي وتبكي البهائم
كُتِبْتُ.	.....

حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 1289، لنصيب، وهو ابن رباح مولى عبد العزيز بن مروان. الشاهد  
في "لما سبقتني" كسابقه.

<sup>3</sup>- البقرة 43.

<sup>4</sup>- من الكامل ولم أفت على قائله. المغني 492. السيوطي 426. الشاهد: في "فراحة" حيث ورد جواب  
"لو" جملة اسمية غير جواب لقسم، والتقدير فالأمر راحة، أو فهو راحة.

<sup>5</sup>- في نسخة ابن كداه "فصل لما" وفي نسختي ابن عبد الله وابن عبد الودود "فصل في لما التوقيفية".

«لما» التوقيئية «اسم» بمعنى إذ فيه معنى «شرط» أو حرف يقتضي فيما مضى وجودا لوجود «ووجوبا للمضي» خاصة على الأصح «أضيف، والجواب ماض يقتضي مجردا يلفى» نحو {قَلَمًا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ} <sup>1</sup> «وبالفاء وجد»، كقوله:

1814- فلما رأى الرحمن أن ليس فيكم رشيداً ولا ناهٍ أخاه عن الغدر  
فصبَّ عليكم تغلب ابنه وائل فكانوا عليكم مثل راغية البكر <sup>2</sup>

«واسمية بها إذا» الفجائية نحو {قَلَمًا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ إِذَا هُمْ يُشْرِكُونَ} <sup>3</sup> «أو فا عقد» نحو {قَلَمًا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ فَمِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ} <sup>4</sup>. «وقد يرى مضارعا كلما أتى أخي يأتي بما أهماً» ونحو {قَلَمًا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ} <sup>5</sup> الآية.

أما ولولا ولوما

أما كمهما يك من شيء وفا ليتلو تلوها وجوبا ألفا  
وحذف ذي الفا قل في نثر إذا لم يك قول معها قد نبذا

«أما» حرف شرط وتوكيد دائماً، ومن ثم جعلوها «كمهما يك من شيء» لا يريدون أنها بمعناها بل إن موضعها صالح لها. «وفا» لتلو تلوها وجوبا ألفا» وحرف تفصيل غالباً لعطف مثلها عليها نحو {قَامَا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ} <sup>6</sup> الأيتان. وقد يستغنى عن تكرارها بذكر أحد القسمين أو بكلام يذكر بعدها نحو {قَامَا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيَدْخُلُهُمْ} <sup>7</sup>، {وَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ} إلى {وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ} <sup>8</sup>، ومن غير الغالب أما زيد فمنطلق. «وحذف ذي الفا قل في نثر» وكثر

<sup>1</sup> - الإسراء 67.

<sup>2</sup> - من قصيدة من الطويل للأخطل التغلبي. المساعد 200/3. راغية البكر: كناية عن الشؤم، والمراد به ولد ناقة صالح عليه السلام. الشاهد في «قصب» حيث ورد جواب لو ماضياً مقترناً بالفاء.

<sup>3</sup> - العنكبوت 65.

<sup>4</sup> - لقمان 32.

<sup>5</sup> - هود 74.

<sup>6</sup> - الضحى 9.

<sup>7</sup> - النساء 175.

<sup>8</sup> - آل عمران 7. والآية بكاملها: {وَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ}

في الشعر «إذا لم يك قول قبلها قد نبذا»، كقوله عليه السلام: «أما بعد ما بال رجال يشترطون شروطا ليست في كتاب الله»<sup>1</sup>، وقوله:

1815- فأما القتال لا قتال لديكم ولكن سيرا في عراض المواكب<sup>2</sup>

والا وجب كقوله تعالى: {فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ}<sup>3</sup>.

ولا يليها الفعل بل ما قد عمل	فيه كأما العلم فهو قد جهل
أو خبراً أو مبتدأ أو ما كان	وكونه من حذف الجزأ زكن
وغير شرط ودعاء امتنع	أن يفصل الفاء من أما وأسنع
أن يأت قبل أن معمول الخبر	من بعدها وبعضهم ذاك حظر
وميم أما قلبها لا يحظر	ياء كأيما بالعشي فيحصر
وارفع أو انصب ما تلاها من سماً	يليه شبهه ونصباً عظماً

«ولا يليها الفعل بل ما قد عمل» الفعل أو شبهه «فيه كأما العلم فهو قد جهل» (وأما ثمود فهديناهم)<sup>4</sup>، «فأما اليتيم فلا تقهر»<sup>5</sup>، وأما العسل فأني شارب، «أو» نحو أما في الدار فزيد، وليس قليلاً خلافاً للصفار<sup>6</sup>، «خبر أو مبتدأ» نحو {فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون}<sup>7</sup>، «أو ما كان» من أدوات الشرط نحو {فأما إن كان من المقرين فروح}<sup>8</sup>، «وكونه من حذف الجزأ زكن» وجوبا استغناء عنه بجوابها على الأصح «وغير» جملة «شرط» كما رأيت «ودعاء» بشرط تقديم فاصل نحو أما

<sup>1</sup> - صحيح البخاري، كتاب البيوع، وابن ماجه في كتاب الأحكام، وأحمد في باقي مسند الأنصار، ومالك في كتاب العتق والولاء؛ كلهم من حديث عائشة.

<sup>2</sup> - من الطويل وهو للحارث بن خالد المخزومي. ابن عقيل 349. المغني 84. الأشموني 224/1 و45/4. شرح الألفية لابن الناظم 715. التصريح 262/2. السيوطي 67. المساعد 243/1 و236/3. وروى عن الدماميني على التسهيل أن عجزه يروى: ولكن دفع الشر بالشر أحزم. الأغاني 19/1. الشاهد في «فأما القتال لا قتال» حيث حذف الفاء من جواب «أما» وهو كثير في الشعر.

<sup>3</sup> - آل عمران 106.

<sup>4</sup> - فصلت 17.

<sup>5</sup> - الضحى 9.

<sup>6</sup> - هو قاسم بن علي من نحاة الأندلس له شرح كتاب سيبويه كان حيا سنة 630 هـ.

<sup>7</sup> - آل عمران 7.

<sup>8</sup> - الواقعة 89.

زيدا يرحمك الله، فاضربه «امتتع أن يفصل الفاء من أما» جملة تامة وإلا جاز كقوله:

1816- عندي اصطبارٌ وأما أنْتِي يومَ النَّوَى فلوَجِدَ كاد يَبْزِينِي<sup>1</sup>  
«واتسع أن يأتي قبل أن معمول الخبر» أي خبر إن إذا وقع «من بعدها» كأما زيدا  
فإني ضارب «وبعضهم» وهو المازني «ذاك حذر» ويردة قوله:

1817- أَتَوْبُ إِلَيْكَ يَا رَحْمَانُ مِمَّا جَنَيْتُ فَقَدْ تَكَاثَرَتِ الدُّنُوبُ  
فَأَمَّا مِنْ هَوَى لَيْلَى وَحُبِّي زيارَتَهَا فَإِنِّي لَا أَثُوبُ<sup>2</sup>

«وميم أما» الأولى «قلبها لا يحظر ياء ك» قوله:

1818- رَأَتْ رَجُلًا أَيَّمَا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَضْحَى وَ«أَيُّمَا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصِرُ»<sup>3</sup>

«وارفع» بتقدير إذا ذكر «أو انصب» بتقدير إذا ذكرت «ما تلاها من سمي يليه»  
جملة فيها «شبهه» أو مشتق منه نحو أما العبيد فنو عبيد، وأما علما فعالم «ونصبا  
عظما» لكونه لغة الحجازيين.

لَوْلا وَلَوْما يَلْزَمَانِ الْإِبْتِدَا إِذَا امْتِنَاعًا بِوُجُودِ عَقْدَا  
وَبِهِمَا التَّحْضِيضُ مَزْ وَهَلَا أَلَا، أَوْأُولَيْنَهَا الْفِعْلَا  
وَقَدْ يَلِيهَا اسْمٌ يَفْعَلُ مُضَمَّرٌ عَلَّقَ أَوْ بظَاهِرٍ مُؤَخَّرٍ

«لولا ولوما يلزمان الابتدا إذا امتناعا لجوابهما «بوجود» ما بعدهما «عقدا»  
ويقتضيان جوابا كجواب لو غير أن لامة قد تقترن بقد نحو {لَوْلا أَنْتُمْ لَكُنَّا  
مُؤْمِنِينَ}»<sup>4</sup>. وقال:

1819- لَوْما الإِصَاخَةُ لِلوُشَاةِ لَكَانَ لِي مِنْ بَعْدِ سُخْطِي فِي رِضَاكَ رَجَاءٌ<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - «والإجاز» الخ ليس في نسخة ابن كداه ولا ابن عبد الونود. وقد تقدم البيت في الشاهد رقم 383. الشاهد فيه فصل «أما» عن جوابها بشبه الجملة «يوم النوى».

<sup>2</sup> - لمجنون ليلَى قيس بن الملوخ، وهو من اللوافر. الشاهد في «من هوى ليلَى» فهو معمول «أتوب» تقدم على عامله وهو خبر إن وذلك جائز بعد أما عند غير المازني.

<sup>3</sup> - لعمر بن أبي ربيعة من قصيدة مشهورة من الطويل. الديوان 46. المغني 83. الأشموني 49/4. السيوطي 75. المساعد 217/4. الدرر 108/5. عارضت الشمس: صارت في عرض السماء. أيما: أصلها أما أبدلت ميمها الأولى ياء، وفيه الشاهد. يضحى: يبرز للشمس. يخصر: يبرد. وفي البيت كناية عن مواصلة السفر.

<sup>4</sup> - سبأ 31.

<sup>5</sup> - من الكامل ولم يسم قائله. المغني 498. الأشموني 50/4. التصريح 263/2. الشاهد في «لولا الإصاخة» حيث وردت لولا قبل الابتداء.



وقوله:

1820- لولا الإمام ولولا حق طاعته لقد شربت دماً أحلى من العسل<sup>1</sup>

وقوله:

1821- لولا الحياء وباقي الدين عنيكما ببعض ما فيكما إذ عنيما عوري<sup>2</sup>

وأما قوله:

1822- ألا زعمت أسماء أن لا أحبها فقلت بلى لولا يئازعني شغلي<sup>3</sup>

فمؤول<sup>4</sup> «وبهما التحضيض» والعرض والتمني «مز وهلا، ألا، ألا وأوليتها الفعل» المضارع ومافي تأويله وجوبا نحو {لولا أنزل علينا الملائكة}<sup>5</sup>. وقوله:

1823- يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر قد حدثوك فما راء كمن سمعا<sup>6</sup>  
وقد يلي الفعل لولا غير مفهومة تحضيضا، مؤولة بلو لم أو تجعل المختصة  
بالأسماء، والفعل صلة لأن مقدرة كقوله:

1824- أنت المبارك والميمون لولا تقوم لدرء الناس لاختلفوا<sup>7</sup>

وقوله:

1825- ألا زعمت أسماء أن لا فقلت بلى لولا يئازعني شغلي<sup>8</sup>

«وقد يليها اسم بفعل مضمر علق» كقوله صلى الله عليه وسلم لجابر إذ أخبره أنه  
تزوج ثيبا "هلا يكرأ ثلاعيها وتلاعيك"<sup>9</sup>. وقوله:

1- من البسيط، ولم أقف على قائله. المساعد 223/3. الشاهد فيه اقتران لام جواب لولا بقد.  
2- لابن مقبل من قطعة من البسيط. المساعد 223/3. الدرر 104/5. الشاهد في "لولا الحياء" كسابقه.  
3- لأبي نؤيب الهذلي من قطعة من الطويل. ديوان الهذليين 34/1. المساعد 224/3. المغني 497.  
السيوطي 431. الشاهد في "لولا" فهي مركبة من لو الشرطية ولا النافية. وهو والشاهد رقم 248 من  
قصيدة واحدة. سينكرر في الشاهد رقم 1825 اللاحق.  
4- "وأما قوله" الخ ليس في نسخة ابن كداه ولا نسخة ابن عبد الودود.  
5- الفرقان 21.  
6- تقدم في رقم 1724. الشاهد في "ألا تدنو" حيث أتبع ألا في العرض بفعل مضارع.

7- من البسيط، ولم أقف على قائله. استشهد به على إيلاء المضارع لولا المؤولة بلو لم أو على إضمار أن.  
8- تقدم في الشاهد رقم 1822 الذي مر أنفا. الشاهد فيه "لولا يئازعني" حيث أتبع لولا بالمضارع،  
وهي مؤولة بلو لم أو على إضمار أن.  
9- أخرجه البخاري من حديث جابر، كتاب الدعوات، والترمذي في كتاب النكاح، وأحمد في باقي مسند المكثرين.

1826- وَنَبِئْتُ لَيْلَى أَرْسَلَتْ إِلَيَّ فَهَلَا نَفْسُ لَيْلَى شَفِيعُهَا<sup>1</sup>  
وقوله:

1827- أَتَيْتَ بَعِيدَ اللَّهِ فِي الْقَدِّ فَهَلَا سَعِيدًا ذَا الْخِيَانَةِ وَالْغَدْرِ<sup>2</sup>  
وقوله:

1828- تَعْدُونَ عَقَرَ النَّيِّبِ أَفْضَلَ بَنِي ضَوْطَرَى هَلَا الْكَمِيِّ الْمُقْنَعَا<sup>3</sup>  
«أو بظاهر مؤخر» كقوله تعالى {لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ<sup>4</sup>}. وقلما يخلو مصحوبها من  
توبيخ<sup>5</sup> وإذا خلا منه فقد يغني عنهنّ لو وألا في إفادة العرض.

### باب تتميم الكلام<sup>6</sup>

وَاسْتَفْتَحْنَ بَالًا وَنَبَهَا      وَبَامَا وَنَبِهْنَ أَيْضًا بِهَا  
وَمَعَ كَانَتْ ذَا كَثِيرًا هَا أَلْف      كَهَا أَنَا بِأَفْضَلِ الْخَلْقِ كَلْفٌ  
وْغَالِبَا بَدَا أَلَا قَبْلَ النَّدَا      وَمَعَ يَمِينٍ غَالِبَا أَمَا بَدَا  
وَهَمْزُهَا هَاءٌ وَعَيْنَا أَنْصَرَفٌ      وَمِنْطَلَقَا أَلْفُهَا قَدْ انْخَدَفَ

<sup>1</sup> - لقيس بن الملوح وقيل لابن الهمينة وقيل للهمزة بن عبد الله القشيري. وهو من الطويل العيني/  
الأشموني 259/2 و52/4. المغني 117 و477 و572 و990. شرح الألفية لابن الناظم 719. التصريح  
41/2. حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 1220. السيوطي 79. الكافية 1139. المساعد 192/3  
و219. الشاهد في "هلا نفس ليلي" حيث ولي هلا اسم متعلق بفعل محذوف تقديره هلا كان الشأن نفس  
ليلى شفيعها.

<sup>2</sup> - من الطويل وهو ليس في نسخة ابن عبد الودود، ومجهول القائل. شرح الألفية لابن الناظم 718.  
العيني/الأشموني 51/4. الكافية 1173. القد: السير من جلد غير مدبوغ. الشاهد في "هلا سعيدا" كسابقه،  
وتقديره هلا أوتقت سعيدا.

<sup>3</sup> - لجريز بن عطية من قصيدة من الطويل. الديوان 254. العيني/الأشموني 51/4. ابن عقيل 351.  
شرح الألفية 718. المغني 495. الكافية 1138. المساعد 220/3. السيوطي 229. شرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص 1221. الشاهد في "هلا الكمي" كسابقه وتقديره: هلا عدتكم الكمي. وهذا الشاهد  
أيضا ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>4</sup> - النور 11.

<sup>5</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: كقوله تعالى: {قُلْ لَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ}، {لَوْلَا أَخَّرْتَنِي}.

<sup>6</sup> - هذا العنوان جزء من حاشية في نسخة ابن عبد الله. والذي في نسخة ابن كداه: فصل. والذي في  
نسخة ابن عبد الودود: باب تتميم الكلام على كلمات مفتقرة إلى ذلك.



«واستفتحن بألا» وتدل على تحقيق ما قبلها «ونبها وبأما» قبل الجملتين نحو {ألا إن أولياء الله لا خوفٌ عليهم}<sup>1</sup> وألا قام زيد، وأما زيد قائم، وأما قام زيد «ونبهن أيضا بـ"ها"» مع الاسمى خاصة نحو ها زيد قائم. «ومع» ضمير رفع مخبر عنه بإشارة «كأنت ذا» وها أنذا، وها هو ذا، ونحو {ها أنتم هؤلاء}<sup>2</sup> «ومع» اسم الإشارة المجرد من الكاف «كثيرا "ها" ألف» والمقرون بكاف دون اللام قليلا كهذا وهذه قائمان. وقوله:

1829- ألا طعنت مَيَّ فهاتيك دارُها بها السُحْمُ فوضَى والحَمَامُ المَطْوَقُ<sup>3</sup>

وشذ مع الإخبار بغيرها «كها أنا بأفضل الخلق كلف» وقوله:

1830- أبا حكم ها أنت نجمٌ وسيّدُ هذا الأبطح المتناحر<sup>4</sup>

«وغالبا بدا ألا قبل النداء» ظاهرا أو مقدرا كقوله:

1831- ألا يا نخلة من ذاتِ عليكِ ورحمة الله السَّلامُ<sup>5</sup>

وقوله تعالى {ألا يَسْجُدُوا}<sup>6</sup> «ومع يمين غالبا أما بدا» كقوله:

1832- أما والذي لا يعلم الغيبَ غيره ويحيى العظامَ البيضَ وهي رميمٌ  
لقد كنت أختار القرى طاوي الحشى محاذرة من أن يقال لئيم<sup>7</sup>

<sup>1</sup> - يونس 62.

<sup>2</sup> - آل عمران 66 والنساء 109 ومحمد 38.

<sup>3</sup> - تقدم في الشاهد رقم 198. الشاهد في "هاتيك" حيث اقترنت "ها" باسم الإشارة مع الكاف وذلك نادر.

<sup>4</sup> - لبعض بني أسد، وهو من الطويل. اللسان (مادة نحر) وروايته:

أبا حكم ها أنت عم مجالد وسيد أهل الأبطح المتناحر

الشاهد في "ها أنت نجم" حيث ألحقت "ها" بضمير مخبر عنه بغير اسم الإشارة، وذلك نادر.

<sup>5</sup> - تقدم في الشاهد رقم 1388 و1546. الشاهد في "ألا يا نخلة" حيث تقدمت ألا على النداء.

<sup>6</sup> - النمل 25.

<sup>7</sup> - لحاتم الطائي من قصيدة من الطويل. اللسان (مادة طوا). أختار القرى: أي اختار بذل القرى، وفي

بعض النسخ أجتاز القرى وهو تحريف. الشاهد في "أما والذي" حيث جاءت أما قبل القسم وذلك كثير.

وزاد بعده في نسخة ابن عبد الوبود: وقوله:

أما والذي أبكى وأضحك والذي أمات وأحيا والذي امره الأمر

«وهمزها» أي أما «هاء» نحو هما زيد قائم «وعينا انصرف» نحو عما زيد قائم. وخصه ابن هشام بالقسم، «ومطلقا ألفها قد انحذف» في اللغات الثلاث كأم وهم وعم.

### فصل في أدوات الاستفهام

واستفهمن عن مثبت لم يطلب به تعيين بهل في المذهب  
والهمز جاء مطلقا مستفهما  
جاء به مستفهما والعكس من  
واستفهمن بأين عن مكان  
وغالبا استفهما عن الخبر  
نحو على كيف يجيء المصطفى  
ورادفت أنى وكيف ومتى  
وانف بمن وذلك في أي اقبلا  
واستفهمن عن مثبت لم يطلب به تعيين بهل في المذهب  
والهمز جاء مطلقا مستفهما  
جاء به مستفهما والعكس من  
واستفهمن بأين عن مكان  
وغالبا استفهما عن الخبر  
نحو على كيف يجيء المصطفى  
ورادفت أنى وكيف ومتى  
وانف بمن وذلك في أي اقبلا

«واستفهمن عن مثبت» نحو هل قام زيد؟ «لم يطلب به تعيين» على الأصح «بهل في المذهب» المشهور خلافا للزمخشري، فذهب إلى أن الاستفهام بهمزة مقدرة. «والهمز جاء مطلقا مستفهما به» عن مثبت أم لا، مطلوب به تعيين أم لا، نحو {فَقَالُوا أَبَشَرٌ يَهْدُونَنَا} <sup>1</sup>، {أَلَمْ نَشْرَحْ} <sup>2</sup>، {وَإِنْ أَذْرِي أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدُ} <sup>3</sup>. «وعن ما ليس عاقلا بما جاء به» نحو ما عندك وما تصنع «مستفهما والعكس من» نحو من عندك ومن أكرمت؟ «واستفهمت أي كما بها اقترن» من عاقل وغيره ومكان وزمان نحو أي رجل رأيت؟ وأي فعل فعلت؟ وأي صبيحة سفرك؟ وأي مكان مقامك؟ «واستفهمن بأين عن مكان» كأي زيدا؟ «وبمتى، أيان عن زمان» نحو {مَتَى نَصْرُ اللَّهِ} <sup>4</sup> و{أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ} <sup>5</sup>. «وغالبا استفهما عن الخبر بكيف» قبل ما لا يستغنى به وكيف أنت؟ وكيف كنت؟ وكيف ظننت زيدا؟ وكيف أعلمت زيدا؟

<sup>1</sup> - التغابن 6.

<sup>2</sup> - الشرح 1.

<sup>3</sup> - الأنبياء 109.

<sup>4</sup> - البقرة 214.

<sup>5</sup> - الذاريات 12.

كبشك؟<sup>1</sup> ومن غير الغالب {أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ} <sup>2</sup> وتأتي للنفي نحو {كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ} <sup>3</sup>. «والحال» قبل ما يستغنى به نحو كيف جاء زيد؟ ومعناها على أي حال، ومن ثم تسمى ظرفاً «وربما يجر» بعلى «نحو على كيف يجيء المصطفى». وقول بعضهم على كيف تتبع الأحمرين؟ وبإلى فهي معها مسلوقة الدلالة على الاستفهام نحو انظر إلى كيف يصنع زيد، «وفاؤها بقلة قد حذف» كقوله:

1833- كَيْ تَجْنَحُونَ إِلَى سِلْمٍ وَمَا قِتْلَاكُمْ وَلَطَى الْهَيْجَاءُ تَضْطَرُّمُ؟<sup>4</sup>  
«ورادفت أني لكيف ومتى» نحو {قَالَ رَبُّ أُنَى يَكُونُ لِي غُلَامٌ} <sup>5</sup>، {قَاتُوا حَرَّتَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ} <sup>6</sup>. «أين كمن أني خليلك أتى» ونحو {يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكَ هَذَا} <sup>7</sup>. «وانف بمن» فيجاء بإلا غالباً بقصد الإيجاب نحو {وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ} <sup>8</sup>، {وَمَنْ يَرْغَبُ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ} <sup>9</sup>، {وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ} <sup>10</sup>. ومن غير الغالب من يضرب زيدا غير عمرو. «وذاك في أي اقبلا» كقوله:

1834- وَلَسْتُ بِمُسْتَبَقٍّ أَخَا لَا عَلَى شَعْبٍ أَيُّ الرِّجَالِ الْمُهْدَبِ <sup>11</sup>  
«واعطف على الذي تلاها بولا»، كقوله:

1 - هكذا في النسخ إلا نسخة ابن كداه ففيها كيف أعلمتني كبشك؟

2- الفجر 6 والفيل 1. وهذه الآية الكريمة ليست في نسخة محمد الحسن ولا نسخة ابن عبد الوود.

3 - آل عمران 86.

4- من البسيط ولم يسموا قائله. المغني 330 و371. السيوطي 292. العيني/ الأشموني 279/3. وفي العيني والسيوطي أنه من أبيات الكتاب ولم أعر عليه فيه. الدرر 135/3. الشاهد في "كي تجنحون" أي كيف تجنحون حذفت الفاء من كيف. تجنحون: تميلون.

5- آل عمران 40 ومريم 8.

6- البقرة 223.

7- آل عمران 37.

8- آل عمران 135.

9- البقرة 130.

10- الحجر 56.

11- للنايعة الذبياني من قصيدة من الطويل في مدح النعمان بن المنذر والاعتذار إليه أشعار الشعراء الستة 221، وهو والشاهد رقم 1145 من قصيدة واحدة. شرح الشواهد للسيوطي 1121. الشاهد في "أي الرجال" حيث جاءت أي للنفي ولم تأت بعدها إلا.

1835- اذهب فأَيُّ فئى في النَّاسِ أحرزه عن حَتْفِهِ ظَلَمَ دُعِجَ ولا حَيَّلُ<sup>1</sup>

والهمز دون غيره عنهم وفى  
ولم يعد بالاتفاق بعد أم  
مصدرًا من قبل واو، ثم، فا  
والعود في أسمائهن ملترزم  
وهاء هل منها أتى الهمز بدل

«والهمز دون غيره» من أدوات الاستفهام لأصالته في الاستفهام «عنهم وفى مصدرًا من قبل واو» نحو {أَوْ لَمْ يَنْظُرُوا}<sup>2</sup>، «ثم» نحو {أَنْتُمْ إِذَا مَا وَقَعَ}<sup>3</sup>، «فا» نحو {أَفَلَمْ يَسِيرُوا}<sup>4</sup>، «ولم يعد» الهمز «بالاتفاق بعد أم» فلا يقال أَزِيدَ قائم أم عمرو<sup>5</sup>. «والعود في أسمائهن» أي الاستفهام «ملترزم» نحو من أكرمت أم من أهنت وما أكلت أم ما شربت؟ «وجاز في هل» أن تعاد لشبهها بأخواتها، في عدم الأصالة، وأن لا تعاد لشبهها بالهمز في الحرفية كقوله:

1836- هل غادرَ الشعراءُ من مُتَرَدِّمٍ أم هل عرفتَ الدَّارَ بعد نَوَّهْمٍ<sup>6</sup>

وهل زيد قائم أم قاعد؟ «وتلي الهمزة هل» فتتبعين مرادفتها قد كقوله:

1837- سائلٌ قوارسٍ يَرْبُوعٌ بِشِدَّتِهَا أهل رأونا بسفح القاع ذي الأكم<sup>7</sup>

«وهاء هل منها أتى الهمز بدل» حكى أبو عبيدة أل فعلت بمعنى هل فعلت؟

<sup>1</sup> - تقدم في الشاهد رقم 1450. الشاهد في "ولا حيل" حيث استعمل "ولا" في العطف على "أي" النافية.

<sup>2</sup> - الأعراف 185.

<sup>3</sup> - يونس 51.

<sup>4</sup> - غافر 82 ومحمد 10.

<sup>5</sup> - في نسخة ابن كداه: فلا يقال زيد.

<sup>6</sup> - مطلع معلقة عنتره بن شداد. من الكامل. أشعار الشعراء الستة 463. وراجع الشاهد رقم 272. الشاهد في "أم هل" حيث أعيدت هل في العطف بأم على "هل غادر" المنقلم.

<sup>7</sup> - لزيد الخيل الذي سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد الخير، من قصيدة من البسيط. السيوطي 561. المساعد 218/3. المغني 654. الدرر 146/5 و106/6. الشاهد في "أهل" حيث رادفت هل قد.

## فصل في الكلام على قد

وَقَرَّبِنْ بِقَدْ مُضِيًّا مُنْصَرَفًا      وَقَالَنْ بِهَا مُضَارِعًا أَلِفَ  
مُرْتَفَعًا، مِنْ حَرْفِ تَنْفِيسٍ عِرا      وَحَقَّقْنَهُمَا بِهَا كَقَدْ نَرَى  
وَفَصَلُهَا بِقَسَمٍ قَدْ ثَبَتَا      وَمِثْلُهَا تَجِيءُ هَلْ كَهَلْ أَتَى  
وَجَامِدٌ وَمَا انْتَقَى بِغَيْرِ لَا      دَخُولٌ قَدْ عَلَيْهِ مِنْهُ انْجَلَى  
وَمَا تَلَاهَا فَاحْذَرْنَ إِنْ تَجِدَ      قَرِينَةَ كَقَوْلِهِ: كَانَ قَدْ

«وَقَرَّبِنْ بِقَدْ» الحرفية نحو قد قامت الصلاة وقد قدم الغائب إذا كنت تتوقع قدومه «مضيا» متوقعا من الحال «منصرف» بخلاف نعم وبئس «وقالَنْ بها مضارعا ألف» وقوعا أو توقعا «مرتفعًا، من حرف تنفيس عرا» نحو قد يصدق الكذب، وقد وجود البخيل، و{قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ}¹، وربما كثرت كقوله:

1838- قد أتركُ القرنَ مُصَفَّرًا أَنَامِلُهُ      كَأَنَّ أَثْوَابَهُ مُجَّتْ بِفُرْصَادٍ²

«وَحَقَّقْنَهُمَا بِهَا كـ{قَدْ نَرَى} تَقَلَّبَ وَجْهَكَ فِي السَّمَاءِ»³ و{قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى}⁴، «وفصلها» عن مدخولها «يقسم قد ثبتًا» كقوله:

1839- أَخَالِدُ قَدْ وَاللَّهِ أَوْطَأْتُ عَشْوَةً      وَمَا قَائِلُ الْمَعْرُوفِ فِينَا يُعَنَّفُ⁵

وقوله:

¹- النور 64.

²- تقدم في الشاهد رقم 23 الشاهد في "قد أترك" حيث استعملت قد للتكثير وبعد هذا الشاهد في نسخة ابن عبد الوبؤد وقوله:  
أخي تَقَّة لَا نَتَلَفُ الْخَمْرَ مَالَهُ      وَلَكِنَّهُ قَدْ يَتَلَفُ الْمَالُ نَائِلُهُ

³- البقرة 144.

⁴- الأعلى 14.

⁵- مركب من بيتين من الطويل الأول:

أَخَالِدُ قَدْ وَاللَّهِ أَوْطَأْتُ عَشْوَةً      وَمَا الْعَاشِقُ الْمُسْكِينُ فِينَا بِسَارِقٍ

وهو لأخي يزيد بن عبد الله البجلي يدافع فيه عن أخيه يزيد لدى خالد بن عبد الله القشيري، وبه أنقذه من القطع لأنه كان متهمًا بالسرقة، والثاني:

وما حل من جهل حبا حلماتنا      وما قائل المعروف فينا يعنف

وهذا للفرزدق، الديوان 389. الكتاب 118/4. المغني 311. السيوطي 274 و628. الدرر 28/4 و127/5. اللسان (مادة حبا). أوطأت عشوة: أي أتيت أمرا على غير بيان. الشاهد في "قد والله أوطأت" حيث فصل بالقسم بين قد وبين الفعل.

1840- لقد والله بيّن لي عَنائي بوشك فراقكم صُرْدَ يَصِيح<sup>1</sup>

«ومثلها تجيء هل كـ {هَلْ أَتَى} على الإنسان حينٌ مِّنَ الدَّهْرِ»<sup>2</sup>. «وجامد» من الأفعال «وما انتفى» منها «بغير قد دخول قد عليه منعه انجلى». وأما المنفي بها فلا يمتنع دخولها عليه كقولهم: قد لا يفعل. «وما تلاها فاحذفن إن تجد قرينة كقوله»:

1841- أَفَدَ التَّرَحُّلُ غَيْرَ أَنَّ رُكَابَنَا لَمَّا تَزَلْ بِرَحَالِنَا وَ«كَانَ قَدْ»<sup>3</sup>

### فصل في أحرف الجواب

وبنعم أجب وصدقُ مُخْبِرَا	عَدُ طَالِبَا وَأَخْبِرِ الْمُسْتَخْبِرَا
ومثلها إي واخصصنها بالقسم	وقد يُقَالُ فِي نَعَمْ نَعَمْ نَحَمْ
وأثبتن يا "إي" مع ال أو احذفا	وببلى يثبت ما قد انتقى
ولنعم معنى بلى قد انتمى	وبأجل صدق من تكلمما

«وبنعم أجب وصدق مخبرا» سواء كان خبره نفيا أو إثباتا «عد طالبا» بافعل ولا تفعل ونحوهما من العرض والتخصيص «وأخبر المستخبرا» نحو {قَهْلٌ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ}<sup>4</sup>، «ومثلها إي» فتكون لتصديق المخبر ووعد الطالب وإعلام المستخبر. «واخصصنها بالقسم» نحو {وَيَسْتَنبِئُونَكَ أَخَقُّ هُوَ قُلْ إِي رَبِّي}<sup>5</sup>، «وقد يقال»<sup>6</sup>، في نَعَمْ نَعَمْ وقد اجتمعت اللغتان في قلبه:

1842- دعاني عبيد الله نفسي فداؤه فيالك من داع دعاني نَعَمْ نَعَمْ<sup>7</sup>

<sup>1</sup> - من الوافر وهو لأبي نؤيب الهذلي، حكاه السيوطي في شرح شواهد المغني 275 عن البطليموس. ديوان الهذليين 116/1. المساعد 218/1. المغني 312. العناء: التعب. الصرد: بالتحريك طائر يتشاعم العرب بصوته. الشاهد في "لقد والله بين" حيث فصل بالقسم بين قد وبين الفعل بعدها.

<sup>2</sup> - الإنسان 1.

<sup>3</sup> - تقدم في الشاهد رقم 627. وسيتكرر في رقم 2008. الشاهد في "كان قد" حيث حذف الفعل وما معه بعد قد لوجود قرينة تبينه والتقدير: وكان قد زالت.

<sup>4</sup> - الأعراف 44.

<sup>5</sup> - يونس 53.

<sup>6</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: في لغة كنانة.

<sup>7</sup> - من الطويل، ولم أفد على قائله. انظر شفاء الغليل 981/3. الشاهد فيه "نعم نعم" حيث تروى نعم الأولى بفتح العين، والثانية بكسرها، في لغة كنانة.

«نحم» بإبدال العين حاء في لغة أخرى، «وَأَثْبَتَنِي يَا إِيَّاهُ» مفتوحة كما تفتح نون من مع ال كايَ والله لأفعلن أو ساكنة كايَ والله «أو احذفًا» لالتقاء الساكنين كايَ الله لأفعلن كذا «وببلى يثبت ما قد انتفى» لفظًا أو معنى مجردًا نحو {زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا قُلْ بَلَى وَرَبِّي}1، و{لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ}، إلى قوله {بَلَى}2، وقوله:

1843- وَقَالَتْ رَقٌّ أَيْرُكُ مَدَّ كَبْرُنَا فَقُلْتُ بَلَى قَدْ اتَّسَعَ الْقَفِيزُ3

أو مقرونا باستفهام حقيقي نحو أليس زيد بقائم فتقول بلى، أو توبيخي نحو {أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَى وَرُسُلُنَا}4، أو تقريري نحو {الَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا}5، «وَلَنَعَمْ» معنى بلى قد انتمى «بعد النفي المقرون بالاستفهام إن أمن اللبس، كقوله:

1844- أَلَيْسَ اللَّيْلُ يَجْمَعُ أُمَّ عَمْرُو وَإِيَّانَا فِذَاكَ لَنَا تَدَانِي  
نعم وترى الهلال كما أراه وَيَعْلُوهَا النَّهَارُ كَمَا عَلَانِي6

«وبأجل صدق من تكلمًا» خاصة7 خلافا لمن جعلها بمنزلة نعم.

1- التغياب 7.

2- الزمر 57 و59، وبينهما {أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ}.

3- من الوافر وأسند في العقد الفريد 64/4 لشيخ من الأعراب لم يسمه، وفي 153/7 للفرزدق، وليس في ديوانه. الشاهد في "بلى قد اتسع القفيز" حيث أثبت ببلى ما قد كان منفيًا ضمنا. القفيز: مكيال قدره ثمانية مكايك، ومن الأرض مقدار مائة وأربعة وأربعين ذراعا. قاموس. وكنى به عن حير المرأة.

4- الزخرف 80.

5- الأعراف 172.

6- نسبهما في المغني 647 لجحدر بن مالك، وهما من الوافر. السيوطي 207. الشاهد في "نعم" حيث استعملت استعمال بلى فاتبنت ما كان منفيًا. من نفس القصيدة الشاهد رقم 22.

7- في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: بالخبر دون الطلب، بدل "خاصة".



## فصل في كلاً<sup>1</sup>

وازجر بـكلاً وكحقاً تجعل واستفتحت ومثل إي تستعمل

«وأزجر بـكلاً» واردع بها<sup>2</sup> على الأصح، ولذا اقتصر عليه عامة البصريين نحو {أَلْهَآكُمُ التَّكَاثُرُ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ}<sup>3</sup>، الآية. «وكحقاً تجعل» عند الكسائي<sup>4</sup> نحو {أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ}<sup>5</sup>، وهل هي حينئذ مصدر مؤكد لما قبله أو حرف تحقيق له خلاف «واستفتحت» عند أبي حاتم<sup>6</sup>، وجعل منه {كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ}<sup>7</sup>، مستدلاً بأن ما قبلها نزل أولاً ثم نزلت هي بعد ذلك «ومثل إي تستعمل» معنى نحو {كَلَّا وَالْقَمَرِ}<sup>8</sup>.

## فصل في أقل وقل وقليل والمراد بها النفي

وبأقل أنف إذا ما الابتدا	لازمه وأضفقه أبدا
لكل موصوف بما عن الخبر	يغني من الجملة أو من حرف جر
وانف بقل رافعا واتصلت	بقل "ما" والفعل نثرا لزممت
وبهما التقليل أيضا قد عنوا	وبقليل وقليلة نفوا

«وبأقل أنف إذا ما الابتدا لازمه» ولا يقع إلا صدرا، لأنه نائب عن نفي ما<sup>9</sup>، «وأضفقه أبدا لكل موصوف بما عن الخبر» منكر «بما عن الخبر يغني من الجملة» الفعلية نحو

1- "في كلاً" ليس في نسخة ابن كداه.

2- "واردع بها" ليس في نسخة ابن كداه.

3- التكاثر 1 و2. يعني كلا سوف تعلمون.

4- زاد في نسخة ابن عبد الودود خلافا لمن جعلها بمعنى نعم.

5- المطففين 4، 5، 6، 7.

6- هو سهل بن محمد السجستاني من كبار العلماء باللغة والشعر. كان المبرد يلازم القراءة عليه. له نيف وثلاثون كتابا منها: "ما تلحن فيه العامة". (ت. 248هـ).

7- العلق 6.

8- المدثر 32.

9- هذه الطرة من زيادات نسخة ابن كداه.



أقل رجل يقول ذلك إلا زيدا وأقل امرأة تقول، وأقل رجلين يقولان<sup>1</sup>، «أو من حرف جر» مع مجروره نحو أقل رجل في الدار إلا زيد، أو ظرف نحو أقل رجل أمام الأمير إلا زيد. وقد تجعل تلك الصفة خبراً عند الأخفش. «وانف بقل رافعا» مثل المجرور نحو قل رجل يقول ذلك أو في الدار أو عندك<sup>2</sup> إلا زيد. «واتصلت بقل "ما"» زائدة كافة عن العمل في الفاعل «والفعل نثراً لزمته» كقول بعضهم مررت بأرض قلما تتبت إلا الكراث، لا شعرا كقوله:

1845- صددت فأكثرته الصدود ودأ على طول الصدود يدوم<sup>3</sup>  
«وبهما» أي أقل وقلما «التقليل أيضا قد عنوا» على الأصح نحو أقل يوم لا أصوم فيه ونحو قلما يصدق الكذوب ويجود البخيل «وبقليل وقليلة نفوا» كقوله:

1846- أنيخت فألقت بلدة فوق بلدة قليل بها الأصوات إلا بغمها<sup>4</sup>  
وقولهم مررت بقوم قليلة جلاسهم إلا النساء.

### فصل في الأفعال الجامدة

وقل ذات النفي لن تصرفا وهكذا هذك من سمح وفي  
عمرئك الله تبارك، كذب سقط في يديه ذا لها وجب  
وينبغي يهيط ثم ألهم أهاء مع أهاء هاء وهلم  
وعم صباحا هكذا واقدم وهب هجد وأرحين واقدم  
واستغن عن ودع ووذر وودع وذر إلا ما ثدورا قد وقع

«وقل ذات النفي لن تصرفا» لشبهها بحرفه «وهكذا هذك من سمح وفي» أي أثقلك وصف محاسنه، وقد تستعمل بمعنى حسب، فتوصف بها نكرة ولا تثني ولا تجمع

<sup>1</sup> - "الفعلية" ليست في نسخة ابن كداه وفيها زيادة: وأقل امرأة. وهذه الأمثلة مما أورده سيبويه في الكتاب، باب ما يكون استثناء بالاً.

<sup>2</sup> - من العبارات التي تمثل بها سيبويه في الكتاب في باب ما يكون استثناء بالاً.

<sup>3</sup> - من الطويل، ويعزى لعمر بن أبي ربيعة وللمرمر الفقعسي. الكتاب 31/1 و115/3. المغني 571 و987 و1006. السيوطي 493. شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي ص 322. المساعد 142/3. التصريح 269/1. الدرر 190/5. الشاهد في قلما وداد حيث زينت ما بعد قل فكفتها عن العمل.

<sup>4</sup> - تقدم في الشاهد رقم 891. الشاهد فيه ورود قليل للنفي، والمعنى لا أصوات فيها إلا ما تحدث الناقاة من صوت.

ولا تَوْنَتْ «عمرتك الله» بمعنى أردت تعميرك أو طلبته، «تبارك» مشتق من البركة، تزايد خيره، وأما بارك فيصرف<sup>1</sup>، إلى يبارك وبارك، «كذب» بمعنى وجب. وأمكن، قال عمر: وكذب عليكم الحج والعمرة والجهاد، والمرفوع بعدها فاعل، ويجوز نصبه على تضمنه معنى الزم، وروي بهما<sup>2</sup>، قوله:

1847- كَذَبَ الْعَتِيقُ وَمَاءُ شَنْ<sup>3</sup> إِنْ كُنْتَ سَائِلَتِي غَبُوقًا فَادَّهَيْ<sup>3</sup>

«سَقِطَ فِي يَدَيْهِ» بمعنى ندم نحو {وَلَمَّا سَقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ}<sup>4</sup>، «ذا لها وجب، وينبغي» نحو لا ينبغي لك أن تفعل كذا، وحكي فيه انبغي، «يهيط» وحكي فيه الهياط، أي يصيح، «ثم أهلم» لا ماضي له، يقال للرجل هلم أي تعال، فيقول لا أهلم، «أهء» بمعنى آخذ «مع<sup>5</sup> أهء» بمعنى أعطى، «هء» بمعنى خذ، «وهلم» التميمية فعل أمر يقال هلموا وهلمي وهلمًا. وأما الحجازيون فاسم فعل عندهم نحو {هَلُمَّ شَهْدَاكُمْ}<sup>6</sup>، «وعم صباحا هكذا» ومساء واستعمل فيها المضارع، كقوله:

1848- . . . . . وهل يَعْمَنْ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي<sup>7</sup>

«وأقدم» أمر من الإقدام، وهو الشجاعة وروي عليه قوله:

1849- . . . . . وَيَكْ عَنَتَرَ أَقْدَمَ<sup>8</sup>

<sup>1</sup>- زاد في نسخة ابن عبد الودود: قال:

وذلك في ذات الإله فإن يشأ. يبارك على أوصال شلو ممزوع

<sup>2</sup>- "ويجوز" الخ ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>3</sup>- لعنترة بن شداد العبسي، من قطعة من الكامل. أشعار الشعراء السنة 499. اللسان مادة "كذب" و"عتق" و"تعم"، نقلا عن ابن بري وبه في الكتاب 213/4 وفيه أنه للخزر بن دودان. كذب: وجب وأمكن، وفيه الشاهد حيث روي ما بعده مرفوعا على الفاعلية، ومنصوبا يتضمن معنى الزم. العتيق: القديم والمراد به هنا التمر القديم.

<sup>4</sup>- الأعراف 149. وهذه الآية من زيادات نسخة ابن كذا.

<sup>5</sup>- في نسخة ابن عبد الله: هاء، بدل "مع" وهي بمعنى خذ.

<sup>6</sup>- الأنعام 150. وهذه الطرة من قوله "فعل" الخ ليست في نسخة ابن كذا.

<sup>7</sup>- تقدم في الشاهد رقم 254 وراجع الشاهد رقم 76. الشاهد فيه استعمال "يعمن" مضارعا لوعم بمعنى نعم.

<sup>8</sup>- أوله:

ولقد شفى نفسي وأبرا سقمها قيل الفوارس. . . . .

وهو من معلقة عنتره بن شداد العبسي من الكامل. أشعار الشعراء السنة 474، راجع الشاهد رقم 272. الشاهد في "أقدم" فهي أمر غير مُنْصَرَفٍ من الإقدام.

«وهب هجد وأرحبن واقدم» أمر من الاقدام في زجر الخيل، ومنه اقدم حيزوم<sup>1</sup>، وليست أصواتا للزجر، ولا أسماء أفعال لرفعها الضمائر البارزة فتقول أرحب وأرحبي أي توسعي<sup>2</sup> «واستغن عن ودع وودر وودع، ودر» وودع ووانر ومودوع ومودور، بترك وتارك ومتروك «إلا ما ندورا قد وقع» كقوله عليه الصلاة والسلام «لينتهين أقوام عن ودعهم الجمعات أو ليختمن الله على قلوبهم»<sup>3</sup> وقوله أيضا «ذرّوا الحبشة ما وذرّتم»<sup>4</sup>، وقوله «إن من أشد الناس عذابا يوم القيامة من ودعه الناس اتقاء شره»<sup>5</sup>، وقرئ «مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ»<sup>6</sup>، وقال:

1850- ليت شعري عن خليلي ما عاقه في الخُب حتى ودّعه<sup>7</sup>

الإخبار بالذي وفروعه وبالألف واللام

ما قيلَ أخبرَ عنه بالذي خبرَ	عن الذي مبتدأ قبل استقر
وما سواهما فوسّطه صِلَه	عائِدها خلفَ مُعطى التكملة
نحو الذي ضربته زيد فذا	ضربت زيدا كان فاذر المأخذا
وبالذّين والذّين والتي	أخبرَ مُراعياً وفاق المثبت
قبولَ تعريفٍ وتأخيرٍ لما	أخبرَ عنه هاهنا قد حتما
كذا الغنى عنه بأجئبي أو	بمضمر شرط فراع ما رعوا

<sup>1</sup> - صحيح مسلم، كتاب الجهاد والسير من حديث عمر بن الخطاب وهو جزء من حديث طويل عن يوم بدر.

<sup>2</sup> - هذه الطرة فيها ارتباك وتقدير وتأخير وحذف في نسخة ابن كداء.

<sup>3</sup> - أخرجه النسائي في سننه، كتاب الجمعة من حديث ابن عمر. وأخرجه أحمد في مسند بني هاشم وابن ماجه في كتاب المساجد والجماعات، كلاهما من حديث ابن عباس وابن عمر، ورواية ابن ماجه: عن ودعهم الجمعات.

<sup>4</sup> - لم أجده بهذا اللفظ وفي سنن النسائي، كتاب الجهاد من حديث رجل من المسلمين لم يسمه: دعوا الحبشة ما ودعتم وبه في سنن أبي داود كتاب الملاحم. وفي سنن أحمد: اتركوا الحبشة ما تركوكم، كتاب باقي مسند الأنصار.

<sup>5</sup> - لم أجده بهذا اللفظ. وفي بعض كتب الحديث روايات مختلفة أقربها لهذه الصيغة ما في صحيح البخاري، كتاب الأدب؛ وصحيح مسلم، كتاب البر والصلة؛ وسنن الترمذي، كتاب البر والصلة أيضا، كلهم من حديث عائشة: «إن شر الناس من تركه الناس أو ودعه الناس اتقاء فحشه».

<sup>6</sup> - الضحى 3. "ودع" بتخفيف الدال عزاها أبو حيان لعروة بن الزبير وابن هشام وغيرهما.

<sup>7</sup> - لأنس بن زعيم الليثي من قصيدة من الرمل. اللسان (مادة ودع). المساعد 255/3. ودعه: تركه. وفيه الشاهد حيث استعمل في الماضي وذلك نادر.

«الإخبار بالذي وفروعه وبالألف واللام»، وهو جعل الاسم خبراً عن الذي ونحوه كالتأنيب في موضع العائد بلا مانع، ويسمى باب السبك<sup>1</sup>، وهو باب وضعه النحويون للتدريب في الأحكام النحوية، كما وضع التصريفيون مسائل التمرين في القواعد التصريفية، وكثيراً ما يصار إليه لقصد الاختصاص، أو تقوية الحكم، أو تشويق السامع.

«ما قيل أخبر عنه بالذي» ليس على ظاهره بل هو «خبر» يجب تأخيرَه على الأصح «عن الذي مبتدأ قبل استقر» وإنما سوغ ذلك الإطلاق كونه مخبراً عنه في المعنى، أو مخبراً عنه في حال التعبير عنه بالذي «وما سواهما» من الجملة «فوسطه» حال كونه «صله» للذي. «عائدها خلف» في إعرابه الكائن قبل «معطي التكملة» للفائدة في الحال، ولا يكون إلا ضمير غيبة، ولو كان خلفاً عن حاضر<sup>2</sup>، «نحو الذي ضربته زيد فذا» التركيب «ضربت زيدا كان» قبل الإخبار بالذي عن زيد «فادر المأخذاً، وباللذين والذين والتي» وفروعها «أخبر مراعيًا وفاق» المبتدأ «المثبت» المخبر عنه في المعنى كقولك في الإخبار عن الزيدان من: بلغ الزيدان إلى العمرين رسالة، اللذان بلغا إلى العمرين رسالة الزيدان، وعن العمرين: الذين بلغ لهم الزيدان رسالة العمرون وعن الرسالة التي بلغها الزيدان إلى العمرين رسالة. «قبول تأخير وتعريف لما أخبر عنه هاهنا قد حتماً» فلا يخبر عن أسماء الشرط والاستفهام وكم الخبرية، وأجاز ابن عصفور أنهم الذي هو في الدار<sup>3</sup>، والحال والتمييز وضمير الشأن وما التعجبية والثالث<sup>4</sup> قبول الإثبات، فلذا لا يخبر عن الأسماء الملازمة للنفي، وقيل يخبر عن أسماء الاستفهام مقدماً<sup>5</sup>، «كذا الغنى عنه بأجنبي أو بمضمر شرط فراع ما رعوا» فلا يخبر عن الرابط ضميراً كان كالهاء من زيد ضربته، أو ظاهر كذلك في نحو {ولباسُ النَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ}<sup>6</sup>، ولا عن مصدر عامل دون معموله، ولا عن موصوف دون صفته، أو بالعكس، أو

<sup>1</sup> - في نسخة ابن كداه: خبر السبك.

<sup>2</sup> - لفائدة في الحال" ليست في نسخة ابن كداه، وما بعد ذلك من زياداتها.

<sup>3</sup> - "وأجاز" الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

<sup>4</sup> - "والثالث" ليست في نسخة ابن كداه ولا محمد الحسن.

<sup>5</sup> - "وقيل الخ" ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>6</sup> - الأعراف 26. "لباس" بالرفع قراءة عاصم وحزمة وأبي عمرو وابن كثير.

مضاف دون مضاف إليه نحو سراً أبا زيد قرب من عمرو الكريم، وفي ضمير الغائب غير رابط خلاف.

وَأَنْ يَكُونَ بَعْضُ مَا يَوْصَفُ بِهِ	مِنْ جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ فَلْتَنْتَبِهْ
وَمُسْتَفَادًا مِنْهُ مَا بِهِ قُصِدَ	وَكُونُهُ مُسْتَعْمَلُ الرَّفْعِ وَجَدَ
وَخَبْرٌ عَنْ "كَانَ" عَنْهُ يُخْبَرُ	وَذَاكَ فِي الْبَدَلِ عَنْهُمْ يُحْظَرُ
وَإِنْ يَكُنْ مُنْعَطِفًا أَوْ مُنْعَطِفٌ	عَلَيْهِ فَالْعَامِلُ حَتْمًا يَأْتَلَفُ <sup>1</sup>
ضَمِيرُ ظَرْفٍ جَرٍّ وَالْمَفْعُولُ لَهُ	عَلَى الْأَصَحِّ فَلْيَعْمَلْ عَمَلَهُ

«و» كذا يشترط فيه «أن يكون بعض ما يوصف به من جملة» خبرية «واحدة فلتنتبه» أو جملتين في حكمها كيظير الذباب فيغضب زيد، فلك الإخبار عن كلا الاسمين، «ومستفادا منه ما به قصد» فلا يخبر عن بكر في رأيت أبا بكر، ولا عن ويه، في رأيت سيبويه، ولا عن قرناها من شاب قرناها «وكونه مستعمل الرفع وجد» فلا يخبر عما لا ينصرف من الظروف والمصادر، كعند وسبحان «وخبّر عن كان عنه يخبر» على الأصح كالذي كان زيد إياه قائم «وذاك» الاستعمال «في البدل عنهم يحظر» خلافا لقوم فلا يخبر عن نصفه في أكلت الرغبة نصفه «وإن يكن» الخبر «منعطفا» كقولك في الإخبار عن العمرين في قولك قام الزيدان والعمران، اللذان قام الزيدان وهما العمران «أو منعطف عليه» كقولك في الإخبار عن الزيدين في هذا المثال، واللذان قاما هما والعمران الزيدان «فالعامل حتما يأتلف» حقيقة كما رأيت أو حكما، كقولك في الإخبار عن قاعد في ليس زيد بقائم ولا قاعدا، الذي ليس زيد بقائم ولا إياه قاعد، وعن قائم الذي ليس زيد به ولا قاعدا قائم «ضمير ظرف» متصرف «جر» بفي إن لم يتوسعوا فيه كقولك في الإخبار عن اليوم في صمت اليوم، اليوم الذي صمت فيه اليوم، «والمفعول له على الأصح فليعامل عمله» فتقول في قمت إجلالك: الذي قمت له أجالا لك<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> - في نسخة محمد الحسن وابن عبد الوود يأتي هذا البيت بعد بيت ابن بونا الآتي.

<sup>2</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه، وبطلها: بأن يجر باللام أو ما في معناها كقولك في الإخبار عن تأديب في قولك ضربت زيدا تأديبا: الذي ضربت زيدا له أو منه تأديب.

وإن تكن ذات تنازع فلا      يُغَيَّرُ التَّرتِيبُ فيما نُقِلَا  
وإن يك الموصول أل والخبر      لَمْ يَتَنَازَعْ فيه لا يُؤَخَّرُ  
منازع فيه لدى الجمهور      وقَدَّمْنَاهُ على المشهور

«وإن تكن» الجملة المخبر عن بعضها «ذات تنازع فلا يغير الترتيب فيما نقلنا» عن النحاة كقولك في الإخبار عن التاء في ضربت وضربني زيد، الذي ضرب وضربه زيد أنا «وإن يك الموصول ال والخبر لم يتنازع فيه لا يؤخر فيه لدى الجمهور، وقدمناه على المشهور» معمولا لأول المتنازعين، وإن كان من قبل معمولا للثاني، كقولك في الإخبار عن التاء في المثال المذكور الضارب زيدا والضاربة هو أنا، وهو أولى من مراعاة الترتيب بجعل خبر أول الموصولين غير خبر الثاني كالضاربة أنا هو والضاربة زيد أنا.

وأخبروا هنا بآل عن بعض ما يكون فيه الفعل قد تقدما  
إن صح صوغ صلة منه لأن كصوغ واق من وقى الله البطل  
وإن يكن ما رفعت صلة أل ضمير غيرها أبين وانفصل

«وأخبروا هنا بآل» الموصولة «عن بعض ما يكون فيه الفعل قد تقدما» بخلاف أخوك من زيد أخوك فلا يخبر عنه بآل لأن الجمة اسمية<sup>1</sup>، «إن صح صوغ صلة منه» أي من الفعل «لأن» بأن كان متصرفا موجبا «كصوغ واق من وقى الله البطل<sup>2</sup>، وإن يكن ما رفعت صلة أل ضمير غيرها أبين وانفصل» وجوبا كقولك في الإخبار عن زيد من ضربت زيدا: الضاربة أنا زيد، لأن الصفة إذا جرت على غير من هي له وجب إبراز الضمير<sup>3</sup>.

### العدد

ثلاثة بالتاء فل للعشرة      في عدد ما أحاده مُذَكَّرَه  
في الضد جرد والمميز اجرر      جمعا بلفظ قلة في الأكثر  
«العدد» وهو ما ساوى نصف مجموع حاشيتيه القريبتين أو البعيدتين على السواء.

<sup>1</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الودود، وبديها: بخلاف ما زال زيد عالما لأن الفعل غير مقدم لتقدم النفي عليه، وأل لا يفصل بينها وبين صلتها.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: فلك الإخبار عن كل من الاسمين.

<sup>3</sup> - «لأن الصفة» الخ من زيادات نسخة ابن كداه.

«ثلاثة بالتاء» لزوما إن ذكر الجنس، وغالبا إن قصد ولم يذكر، ومن غير الغالب صمنا من الشهر خمسا وأفطرنا خمسا، وقوله صلى الله عليه وسلم "ثم أتبعه بست من شوال"<sup>1</sup>، «قل للعشرة في عد ما أحاده مذكره» باعتبار الضمائر وإن أنث لفظا أو معنى نحو ثلاثة طلحات وثلاثة شخوص إناثا، أو أنث الجمع على الأصح كثلاثة اصطبلات، «في الضد» حقيقة أو مجازا، وربما أول مذكر بمؤنث ومؤنث بمذكر، فيجاء بالعدد على حسب التأويل كقوله:

1851- وكان مجنّي دونَ ما كنتُ أنقي ثلاثُ شخوص كاعيان ومُعصِر<sup>2</sup>

وقال:

1852- وإنّ كلابا هذه عشرُ أبطن وأنت بريء من قبائلها العشر<sup>3</sup>

وقال:

1853- ثلاثة أنفس وثلاثُ دَوْدٍ لقد جارَ الزّمانُ على عيالي<sup>4</sup>

وإن كان في المحدود لغتان فالحذف والإثبات سيان كحال وبقر، وإن كان صفة نابت عن الموصوف اعتبر غالبا حاله لا حالها. قال تعالى: {قُلْ عَشْرُ أَمْثَالِهَا}<sup>5</sup>، ومن غير الغالب ثلاث دواب ذكورا «جرد» الثلاثة وأخواتها من التاء. «والمميز اجرر» بمن غالبا إن كان اسم جنس أو جمع قال تعالى {قَحْذُ أَرْبَعَةٍ مِّنَ الطَّيْرِ}<sup>6</sup>، ومن غير الغالب {تِسْعَةُ رَهْطٍ}<sup>7</sup>، وقوله عليه الصلاة

<sup>1</sup> - جزء من حديث أورده أبو داود في سننه بهذا اللفظ كتاب الصوم من حديث أبي أيوب.

<sup>2</sup> - من قصيدة من الطويل لعمر بن ربيعة. الديوان 92. الكتاب 566/3. التصريح 271/2. شرح الألفية لابن الناظم 729. العيني/ الأشموني 62/4. الكافية 1140. الشاهد في "ثلاث شخوص" حيث حذفت التاء من عدد الاسم المذكر لفظا لأنه مؤول بالمؤنث وهو نساء.

<sup>3</sup> - من الطويل، ونسبه في الكتاب 565/3. لرجل من بني كلاب، وفي العيني/ الأشموني 63/4 أنه يسمى النواح. شرح الكافية 1141. المساعد 76/2، و291/3. الدرر 196/6. شرح الألفية لابن الناظم 729. الشاهد في "عشر أبطن" حيث حذفت التاء من عدد المذكر لفظا إلا أنه مؤول بالمؤنث، وهو قبائل بدليل قوله بعد قبائلها.

<sup>4</sup> - من قصيدة من الوافر للحطينة، الديوان 120. الكتاب 565/3. التصريح 270/2. الكافية 1142. شرح الألفية لابن الناظم 729. المساعد 76/2 و306/3 و195/6 و268. الدرر 40/4. الذود: القطيع من الإبل وأراد به نوقا. الشاهد في "ثلاثة أنفس" حيث ذكرت التاء في عدد المؤنث إلا أنه حملها على معنى الشخص. يستكرر في الشاهد الآتي.

<sup>5</sup> - الأنعام 160.

<sup>6</sup> - البقرة 260.

<sup>7</sup> - النمل 48.



والسلام "ليس فيما دون خمس نود صدقة"<sup>1</sup>. وقوله:

1854- ثلاثة أنفس وثلاث نود لقد جار الزمان على عيالي<sup>2</sup>

وبالإضافة إن كان مائة، وشذ فيها الجمع كقوله:

1855- ثلاثٌ مئِنَّ للملوكِ وقى بها ردائي وجَلَّتْ عن وجوه الأَهاتِمِ<sup>3</sup>

«جمعا» ولا يكون إلا مكسرا إن لم يهمل تكسيره كـ {سَبْعَ سَمَواتِ}<sup>4</sup> و«خمس صلوات»<sup>5</sup>، أو قل نحو {تَسْعَ آياتِ}<sup>6</sup>، أو جاوز ما أهمل تكسيره كـ {سَبْعَ سُنْبَلاتِ}<sup>7</sup>، «بلفظ قلة في الأكثر» نحو ثلاثة أفلس وأربعة أعبد إلا إن أهمل تقليله نحو ثلاث جوار وأربعة رجال وخمسة دراهم، أو شذ قياسا أو سماعا نحو {ثَلَاثَةُ فُرُوعِ}<sup>8</sup>، وثلاثة شسوع، ولا يسوغ ثلاثة كلاب ونحوه تأويله بثلاثة من كذا خلافا للمبرد، ومن غير الغالب خمسة أثوابا.

تفسير واحد أو اثنين احظل إلا شذوذًا نحو ثِنْتًا حَنَظَل

«تفسير واحد أو اثنين احظل» استغناء بالتمييز عنها «إلا شذوذًا نحو» قوله:

1856- كان خَصِيَّتُهُ مِنَ التَّدْلُدِ ظرفُ عَجوزٍ فيه «ثِنْتًا حَنَظَل»<sup>9</sup>

<sup>1</sup> - صحيح البخاري وصحيح مسلم وسنن الترمذي وسنن النسائي وسنن أبي داود وسنن ابن ماجه وموطأ مالك كلهم في كتاب الزكاة من حديث أبي سعيد الخدري.

<sup>2</sup> - مر الحديث عنه أنفا. الشاهد فيه عدم جر المميز بمن في "ثلاث نود".

<sup>3</sup> - من قصيدة من الطويل للفرزدق. الديوان 884. التصريح 272/2. العيني/ الأشموني 65/4. شرح الألفية لابن الناظم 727. الكافية 1144. المساعد 69/2. الأهاتم: أراد بهم بني الأهتم. الشاهد في "ثلاث مئِنَّ" حيث جر المميز بالإضافة بصيغة الجمع وذلك شاذ والقياس ثلاثمائة.

<sup>4</sup> - البقرة 26 و فصلت 12 والطلاق 12 و الملك 3 ونوح 15.

<sup>5</sup> - أخرجه البخاري في صحيحه كتاب الشهادات. ومسلم كتاب الإيمان، كلاهما من حديث طلحة. والنسائي في كتاب الصلاة وأبو داود وابن ماجه والدارمي كلهم في كتاب الصلاة.

<sup>6</sup> - الأسراء 101 والنمل 12.

<sup>7</sup> - يوسف 43 و46.

<sup>8</sup> - البقرة 228.

<sup>9</sup> - تقدم في الشاهد رقم 822. شرح الألفية لابن الناظم 728. الشاهد في "ثِنْتًا حَنَظَل"، حيث ميز العدد المنتهى شذوذًا.



ومائة والألف للفرد أضِفَ  
وأحد اذكر وصلته بعشر  
وقل لدى التأنيث إحدى عشره  
ومع غير أحد وإحدى  
ولثلاثة وتسعة وما  
ومائة بالجمع نذرا قد رُفِ  
مركباً قاصداً معدود ذكر  
والشين فيها عن تميم كسره  
ما مفعما فعلت فافعل قصدا  
بينهما إن ركباً ما قدماً

«ومائة والألف للفرد أضف» نحو {مائة جلد<sup>1</sup>، و{ألف سنة<sup>2</sup>، «ومائة بالجمع نذرا قد ردف» مضافة إليه كقراءة الأخوين<sup>3</sup>، {ثلاثمائة سنين<sup>4</sup>، وقد يميز بمفرد منصوب كقوله:

1857- إذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب المسيرة والقاء<sup>5</sup>

«واحد اذكر» مكان واحد غالباً «وصلته بعشر» مجردة من التاء «مركباً قاصداً معدود ذكر». وقد يقال واحد عشر على الأصح ووحد عشر<sup>6</sup>، «وقل لدى التأنيث إحدى عشره» مكان واحدة عشرة أيضاً غالباً<sup>7</sup>، «والشين فيها عن تميم كسره» وبلغتهم قرأ بعضهم {اثنتا عشرة<sup>8</sup>}. وقد تفتح وبه قرأ الأعمش، وربما تسكن عين عشر. «ومع غير أحد وإحدى» من أسماء العدد «ما معها» من الحذف والإثبات

<sup>1</sup> - النور 2.

<sup>2</sup> - الحج 47 والعنكبوت 14 والسجدة 5 والمآارج 4.

<sup>3</sup> - هما حمزة والكسائي وفي حاشية على نسخة ابن عبد الودود أنهما عاصم وحمزة فليحقق، ولعله سبق قلم.

<sup>4</sup> - الكهف 25.

<sup>5</sup> - أسنده في الكتاب 208/1، للربيع بن ضبع الفزاري، وهو قول ابن النازم في شرح الألفية 731. وأسنده في الكتاب 162/2 ليزيد بن ضبة. وهو من الوافر وأسنده العيني/الأشموني 67/4، والجوهري في التصريح على التوضيح 273/2، واللسان (مادة فتا) للربيع بن ضبة. المساعد 70/2. شرح الكافية 1143. الشاهد في "مائتين عاماً" فالقياس فيه إضافة المائتين إلى العام، وتمييز المائة بمميز منصوب شاذ لا يقاس عليه. الفقاء: من فتى إذا كان في عمر الفتوة وهي الشباب.

<sup>6</sup> - "على الأصح" الخ ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>7</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: وقد يقال واحدة عشرة.

<sup>8</sup> - الأعراف 160. "اثنتا عشرة" بكسر الشين، حكاها في الإتحاف رواية عن المطوعي.

«فعلت فافعل» بالعشرة «قصدا» للتذكير في الأول وللتأنيث في الثاني، «ولثلاثة وتسعة وما بينهما إن ركبا ما قدما» لهما قبل التركيب من الحذف والإثبات.

وأول عشرة اثنتي وعشرًا      اثني إذا أنثى تشا أو ذكرا  
واليا لغير الرفع وارفغ بالالف      والفتح في جزأي سواهما ألف

«وأول عشرة اثنتي وعشرًا اثني إذا أنثى تشا أو ذكرا» فنقول اثنتا عشرة امرأة واثنا عشر رجلا، «واليا لغير الرفع» فيهما «وارفع بالالف» كما سبق والجزء الثاني مبني على الفتح<sup>1</sup>، «والفتح في جزأي سواهما ألف» أي اثني عشر واثنتي عشرة، ما لم يظهر العاطف كقوله:

1858- كأن بها بدر ابن عشر      إذا هفوات الصيف عنها نجلت<sup>2</sup>  
وقوله:

1859- وقيمير بدا ابن خمس وعشر      ثم قالت له الفتاتان قوما<sup>3</sup>

ويا ثمان عشرة احذف بعد أن      كسرت أو فتح وثابتا سكن  
إعرابه في النون جا ولاها      فيما حكى الجوار والشناها

«ويا ثمان عشرة احذف بعد أن كسرت أو فتح» وروي بهما قوله:

1860- ولقد شربت ثمانيا وثمانيا      وثمان عشرة واثنتين وأربع<sup>4</sup>

«وثابتا سكن» كثمانية عشرة «إعرابه في النون جا» غير مركب كقوله:

1861- لها ثنايا أربع حسان      وأربع فتعزها ثمان<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - "الجزء" الخ ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>2</sup> - من الطويل، ولم أقف على قائله، الشاهد في "ابن عشر وأربع" حيث اختفت الفتحة من الجزأين في تركيب خمسة عشر بسبب ظهور العاطف.

<sup>3</sup> - من الخفيف، ولم أقف على قائله، الشاهد في "خمس وعشر" كسابقه.

<sup>4</sup> - تقدم في الشاهد رقم 65. الشاهد في "ثمان عشرة" حيث يروى بالفتح والكسر في نون ثمان مع حذف الياء في الروایتين.

<sup>5</sup> - من الرجز، ولم يسم قائله. الأشموني 72/4. التصريح 274/2. المساعد 83/2. الشاهد في "ثمان" حيث أعربت على النون بالضممة رفعا.

«ولاحا فيما حكى الجوار» من جمع فاعلة معتلة اللام من كل منقوص وقرئ {وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٌ} <sup>1</sup>، {وَمِنْ قَوْعِهِمْ غَوَاشٌ} <sup>2</sup>، {وَلَهُ الْجَوَارُ} <sup>3</sup>، «والشناحا» والرباعا مما حذف من إحدى يائي النسب.

وَمِيَّزُوا الْعَشْرِينَ لِلتَّسْعِينَ      بِوَاحِدٍ كَأَرْبَعِينَ حِينَا  
وَمِيَّزُوا مُرَكَّبًا بِمِثْلِ مَا      مِئْرَ عَشْرُونَ فَسَوَّيْنَهُمَا  
وَأِنْ أَضِيفَ عَدَدٌ مُرَكَّبٌ      يَبْقَى الْبِنَا وَعَجَزٌ قَدْ يُعْرَبُ

«وَمِيَّزُوا الْعَشْرِينَ لِلتَّسْعِينَ بِوَاحِدٍ» منكر منصوب متصل «كأربعين حيناً» وإِسْنَعُ وَيَسْنَعُونَ نَعَجَةٌ <sup>4</sup> لا غير خلافاً لمن أجاز أن يقال عنده عشرون دراهم لعشرين رجلاً، قاصداً أن لكل رجل عشرين وأما قوله:

1862- على أنني بعد ما قد ثلاثون للهجر حولا كميلاً <sup>5</sup>

فضرورة، وقد يقال <sup>6</sup>، عشرو درهم وأربعو ثوبه «وميزوا مركباً بمثل ما ميز عشرون فسويتهما» نحو {إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا} <sup>7</sup> وأما قوله تعالى {وَقَطَّعْنَاهُمْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمًا} <sup>8</sup>، فأسباطا بدل من اثنتي عشرة أو صفة والتمييز محذوف أي اثنتي عشرة فرقة، وقيل تمييز كقول ابن مسعود: «قضى في دية الخطأ

1- الرحمن 54. "دان" بالرفع قراءة لم أقف عليها.

2- الأعراف 41. "غواش" بالرفع قراءة نكرها أبو حيان دون أن يعزوها لأحد.

3- الرحمن 24. "الجوار" بالرفع، قراءة الحسن البصري.

4- ص 23.

5- للعباس بن مرداس من المتقارب وبعده:

يُذَكِّرُنِيكَ حَنِينُ الْعَجُولِ      وَنُوحُ الْحَمَامَةِ تَدْعُو هَدِيلًا

الكتاب 158/2. الكافية 1156. السيوطي 783. المغني 975. المساعد 108/2. الدرر 42/4. الشاهد في "ثلاثون للهجر حولا" حيث فصل العدد من التمييز ضرورة.

6- في نسخة ابن كداه: ولا يقال.

7- يوسف 4.

8- الأعراف 106.

عشرون بنت مخاض، وعشرون بني لبون"<sup>1</sup>، ويجوز في نعت تمييزهما الجمع مراعاة للمعنى كقوله:

1863- فيها اثنتان وأربعون حلوبة سوداً كخافية الغراب الأسحم<sup>2</sup>

«وإن أضيف عدد مركب يبقى البناء» في الجزأين وجوبا عند البصريين كخمسـة عشر مع خمسة عشر زَيْدٍ، «وعجز قد يعرب» في لغة رديئة عند سيبويه<sup>3</sup>، وحكى الكوفيون إضافة الأول إلى الثاني مع الإضافة ودونها قال:

1864- كلف من عنائه وشِقْوَتِهِ بنت ثمان عشرة من حَبَّة<sup>4</sup>

### فصل

وصُغ<sup>5</sup> من اثنين فما فوق إلى عشرة كفاعل من فعلا  
وختمه في التأنيث بالتاء، ومتى  
وإن تُرد بعض الذي منه بُني  
وإن تُرد جعل الأقل مثل ما  
عشرة كفاعل من فعلا  
ذكرت فاذكر فاعلا بغير تا  
تُضِف إليه مثل بعض بين  
فوق فحكم جاعل له احكما

«وصُغ» وصفا «من اثنين فما فوق إلى عشرة كفاعل من فعلا، واختمه في التأنيث بالتاء» كثنائية إلى عاشرة، «ومتى ذكرت فاذكر فاعلا بغير تا» كثنان إلى عاشر قال:  
1865- توهمت آيات لها فعرقتُها لِسِنَّةِ أَعوام وذا العام سابع<sup>6</sup>

ويستعمل الاستعمال المذكور في الزائد على العشرة الواحد مجعولا حاديا غالبا، قيل ويصاغ مُفْعَلٌ من العشرين وبابه «وإن ترد» بالوصف المصوغ من أسماء

<sup>1</sup> - سنن الترمذي، الديات ولفظه: قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم في دية الخطأ عشرين بنت مخاض وعشرين بني مخاض ذكورا وعشرين بنت لبون.

<sup>2</sup> - من معلقة عنتر بن شداد، من الكامل. أشعار الشعراء الستة 465. الشاهد في "سودا" حيث جمعت وهي نعت للتمييز المفرد مراعاة للمعنى. راجع الشاهد رقم 272.

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: فصيحة عند الأخفش.

<sup>4</sup> - من الرجز وينسب لنقيع بن طارق وقيل لم يدر راجزه، العيني/ الأشموني 72/4. التصريح 275/2. الكافية 1148 و 1149. المساعد 78/2. كلف به: أحبه أشد الحب. الشاهد في "ثمان عشرة" حيث أضيف الأول إلى الثاني من غير إضافة الثاني وهو جائز عند الكوفيين خاص بالضرورة عند غيرهم.

<sup>5</sup> - هذه بداية فصل في نسخة محمد الحسن، وفي نسخة ابن عبد الودود كلمة "فصل" حاشية.

<sup>6</sup> - من قصيدة من الطويل للنابغة النيباني. أشعار الشعراء الستة 197. الشاهد في "سابع" حيث صيغت قياسا على وزن فاعل بدون تاء للمذكر.

العدد<sup>1</sup>، «بعض الذي منه بني تضيف إليه<sup>2</sup>»، إضافة محضة «مثل» إضافة «بعض بين» إلى كله نحو {إِذْ أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِي اثْنَيْنِ}<sup>3</sup>، {لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ}<sup>4</sup>، وتتصبه إن كان اثنين لا مطلقا خلافا للأخفش<sup>5</sup>، «وإن ترد جعل الأقل مثل ما فوق فحكم جاعل له احكما» من جواز الإضافة والإعمال، فتقول هذا رابع ثلاثة. قال تعالى {مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَايَهُمْ}<sup>6</sup>، الآية. وقد تجاوز به العشرة فيجاء بتركيبين أولهما فاعل مركب مع العشرة والثاني ما دون ما اشتق منه مركب معها أيضا نحو رابع عشر ثلاثة عشر<sup>7</sup>، ولك حذف العقد من الأول فتقول ثالث اثني عشر ونحو ذلك وفاقا لسيبويه بشرط الإضافة ولا يستعمل ثان بهذا الاستعمال خلافا للكسائي.

وإن أردت مثل ثاني اثنين	مُرْكَبًا فَجِئْ بِتَرْكِيْبَيْنِ
أو فاعلا بحالتيه أضف	إِلَى مُرْكَبٍ بِمَا تَتَوَيَّ يَفِي
وشاع الاستغنا بحادي عشرا	ونحوه. وقيل عشرين اذكرا
وبابه الفاعل من لفظ العدد	بحالتيه قبل واو يُعَمِّدُ

«وإن أردت» به بعض ما بني منه «مثل ثاني اثنين» وكان الذي بني منه «مركبا» مع العشرة «فجئ بتركيبين» أولهما فاعل مركب مع العشرة وثانيهما ما بني منه مركب معها أيضا فتضيف جملة المركب الأول إلى جملة الثاني، نحو جاء حادي أحد عشر إلى تاسع تسعة عشر، «أو فاعلا بحالتيه» التذكير والتأنيث «أضف إلى مركب» كحادي أحد عشر إلى تسعة عشر «بما تتوي يفي» الكلام. «وشاع الاستغنا» عن العقد الأول والنيف من الثاني «لحادي عشرا» وحادية عشر «ونحوه» من الأوصاف المصاغة من أسماء العدد قبل العشرة إلى تاسع عشر. ولك في هذا الوجه إعراب المتضائفين لزوال مقتضى البناء، وبناء الثاني بتقدير ما

<sup>1</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

<sup>2</sup> - زاد في نسختي ابن عبد الله ومحمد الحسن: "وجوبا".

<sup>3</sup> - التوبة 40.

<sup>4</sup> - المائدة 73.

<sup>5</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وثعلب.

<sup>6</sup> - المجادلة 7.

<sup>7</sup> - "أولهما" الخ ليس في نسخة ابن كداه.

حذف منه، وبناءً على تقدير ما حذف منهما «وقبل عشرين انكرا وبأيه» إلى تسعين «الفاعل» المصوغ «من لفظ العدد بحالتيه» التذكير والتأنيث «قبل واو يعتمد» عليه في العطف خاصة نحو الجزء الحادي والعشرون، والمقامة التاسعة والعشرون.

واعطف على كواحد واحد ما مثل عشرين بلا ترده  
والبضع والبضعة كالشع يفي وتسعة وجا بلا تنيف  
كأحد بلا تنيف ورد وناب عن ناس ونسوة أحد  
من بعد نفي أو كنفي ونذر تعريفه حينئذ حيث ظهر  
وإن أتى إحدى بلا تنيف كمثل إحداهن حتما يضاف

«واعطف على كواحد واحد» وواحدة وإحدى إلى تسعة وتسع «ما مثل عشرين بلا تردد» كواحد وعشرين، وواحدة وعشرين، «والبضع والبضعة كالشع» والتسعة «يقي» في التركيب والاستعمال، وهما لنيف مبهمة كبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة. «وجا» هذا الاستعمال «بلا تنيف» نحو {بضع سنين}<sup>1</sup>، «كأحد بلا تنيف» نحو {قل هو الله أحد}<sup>2</sup>، {وإن أحد من المشركين}<sup>3</sup>، وقوله:

1866- لقد ظهرت فما تخفى على إلا على أحد لا يعرف القمر<sup>4</sup>

«ورد، وناب عن ناس ونسوة أحد من بعد نفي» نحو {فما منكم من أحد عنه حاجزين}<sup>5</sup>، {استن كأحد من النساء إن اتقين}<sup>6</sup>، «أو كنفي» والمراد به النهي والاستفهام كقول أبي عبيدة «يا رسول الله أحد خير منا»<sup>7</sup>، «ونذر تعريفه حينئذ حيث ظهر» كقوله:

1- يوسف 42.

2- الإخلاص 1.

3- التوبة 6.

4- لذي الرمة من قصيدة من البسيط في المدح. الديوان 94. المساعد 84/2. الدرر 199/6. قال ولم أعثر على قاتله. الشاهد في أحد الأولى والثانية فهما بمعنى واحد من الناس.

5- الحاقة 47.

6- الأحزاب 82.

7- لم أقف عليه فيما بين يدي من كتب السير والحديث.



1867- وليس يَظْلِمُنِي فِي وَصَلٍ إِلَّا كَعَمْرُو وَمَا عَمْرُو مِنَ الْأَحَدِ<sup>1</sup>  
«وَأَن أَتَى إِحْدَى بِلَا تَتِيْف كَمَثَلِ» وَآتَيْتُمْ «إِحْدَاهُنَّ» فَنُطَارًا<sup>2</sup>، {إِنَّهَا لِإِحْدَى  
الْكُبَرِ}<sup>3</sup>، {إِحْدَى ابْنَتِي هَاتَيْنِ}<sup>4</sup>، وَلَا يُضَافُ إِلَى عِلْمٍ. وَأَمَّا قَوْلُهُ:  
1868- إِحْدَى بَلِيٍّ وَمَا هَامَ الْفَوَادُ بِهَا إِلَّا السَّفَاهُ وَإِلَّا ذِكْرُهُ حُلْمًا<sup>5</sup>  
فَضْرُورَةٌ «حَتْمًا يَضْف».

وَأَحَدٌ بِالنَّفْيِ ذُو انْفِرَادٍ	وَعَظَمُوا بِأَحَدِ الْأَحَادِ
كَمَا هُنَا مِنْ أَحَدٍ غَرِيبٍ	بِعَاقِلٍ وَمِثْلِهِ غَرِيبٍ
دَارِيٍّ، نَوْرِيٍّ، وَطَوٍّ، طَوَّوِيٍّ	دِيَارٍ، كَرَابٍ، كَتِيغٍ، ذُعْوِيٍّ
ذَبِّيَّ أَبْنًى وَتَامُورٍ، عِلْمٍ	طَوْرِيٍّ، نَمِيٍّ، أَرِيْمٍ، وَأَرَمٍ
وَوَائِرٍ وَالنَّفْيِ فِي شَقَرٍ فَقَدْ	كَذَاكَ دَبِيحٍ وَتَوْمُورٍ يَرْدٍ

«وَعَظَمُوا» مَا لَا نَظِيرَ لَهُ فِي الْوُجُودِ «ب»-قَوْلُهُمْ هُوَ «أَحَدُ الْأَحَادِ» وَأَحَدُ  
الْأَحْدِينَ وَإِحْدَى الْإِحْدِ، كَقَوْلِهِ:

1869- حَتَّى اسْتَأْثَرُوا بِي إِحْدَى الْإِحْدِ لِيُشَا هَزَبَرًا ذَا سِلَاحٍ مُّعْتَدِي<sup>6</sup>  
«وَأَحَدٌ بِالنَّفْيِ» الْمَحْضُ أَوْ شَبْهُهُ نَحْوُ «لَا يَلْتَقِيتُ مِنْكُمْ أَحَدٌ»<sup>7</sup>، وَ{هَلْ تُحِسُّ مِنْهُمْ مِّنْ  
أَحَدٍ}<sup>8</sup>، «ذُو انْفِرَادٍ بِعَاقِلٍ» لَازِمُ الْإِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّنْكِيرِ، وَلَا يَقَعُ فِي الْإِجَابِ

1- من البسيط، ولم يسم قائله. التصريح 200/2. اللسان «مادة وحد» وروايته: وليس يطلبني. . .  
المساعد 84/2. الشاهد في "الأحد" حيث وربت معرفة وذلك نادر.  
2- النساء 20.  
3- المدثر 35.  
4- القصص 27.  
5- للنايعة الذبياني من قصيدة من البسيط. أشعار الشعراء الستة 214. المساعد 85/2. بلي بفتح الباء  
قبيل. الشاهد في "إحدى بليب" حيث أضيفت إحدى إلى علم ضرورة.  
6- رجز للمرار الفقعسي، وقبل الشاهد "عدوني الثعلب عند العدد". وكان مفرطاً في القصر ضمير  
الجسم. اللسان (مادة وحد). المساعد 85/2. وانظر الخزانة 293/3. استشهد به في ورود "إحدى الإحد"  
بمعنى لا مثيل له.  
7- هود 81 والحجر 65.  
8- مريم 98.

مرادا به العموم خلافا للمبرد ككل أحد يعرف ذلك<sup>1</sup> «ومثله عريب» في ذلك من الإعراب الذي هو البيان أو نسبة ليعرب بن قحطان<sup>2</sup>، «كما هنا من أحد عريب، ديار» من دار يدور أو نسبة إلى الدار<sup>3</sup>، «كراب» من كربت الأرض إذا طيبتها للحرارة، «كتيع» من التكتع وهو الاجتماع، يقال تكتع الجلد إذا ألقى في النار فتجمع قل:

1870- أجَدَّ الحَيُّ فاحتملوا سِراعا وما بالدار إذْ ظعنوا كَتِيعٌ<sup>4</sup>  
«دُعوي» من دعوت كما في الدار دعوي أي من يدعو، «داري» نسبة إلى الدار، «هوري» نسبة إلى جمعها على غير قياس، أو لموضع يقال له الدور، «وطاو طووي» وهما من الطي «طوري» نسبة إلى الجبل<sup>5</sup>، «نمي» من نم الحديث إذا تكلم به «أريم وأرم» كقوله:

1871- دارٌ لأسماءَ بالغَمَرَيْنِ ماثِلَةٌ كالوحي ليسَ بها مِن أهْلِها أرمٌ<sup>6</sup>

<sup>1</sup> الذي في نسخة ابن عبد الودود: فإنه أجاز لقيت أحدا إلا زيدا وأما كل أحد يعرف ذلك فمعناه واحد والتعميم مستفاد من كل أهـ. وقريب منه في نسخة محمد الحسن.  
<sup>2</sup> زاد في نسخة محمد الحسن؛ كقوله:

سباسب لم يصبح ولم يمس ثاويها بها بعد بين الحي منك عريب

3- زاد في نسخة ابن عبد الودود: كخطاب قال:

وبلدة ليس بها ديار تتشق من مجهولها الأبصار

<sup>4</sup> من الوافر، ولم أقف على قائله. الخزانة 297/3. الأمالي 251/1. الكتيع: المنفرد وفيه الشاهد حيث ورد في سياق النفي مرادا به العموم فهو رديف "لا أحد في الدار".

<sup>5</sup> زاد في نسخة ابن عبد الله قال: وبلدة ليس بها طوري.

<sup>6</sup> لزهير بن أبي سلمى من قصيدة من البسيط. أشعار الشعراء السنة 318. اللسان «مادة أرم». الشاهد في ورود "أرم" بمعنى أحد.



«دبيء» من الدبيب أي ما فيها من يدب، «آبن» من ابته إذا عابه «وتامور علم» من الأمر أي ما فيها من يأمر، «كذاك دبيج» من التدبيج وهو التلوي، قال

1872- . . . . . ليس بها من الأنيس دبّيج<sup>1</sup>

«وتؤمور يرد ووابر» أي صاحب وبر وما في بعض نسخ التسهيل من أبر تحريف لقولهم جاعني أبر أي شيخ يؤبر النخل «والنفي في شفر فُقد» كقوله:

1873- فو الله لا تتفك منا عداوة ولا منكم ما دام من نسلنا شفر<sup>2</sup>

### فصل

ومائة والألف ثن واجمعا	وذاك في غيرهما قد مُنعا
ومائة تميزها كأربع	ومثل إحدى عشرة فقط وعي
ولا يُضاف ما كاثني عشر	وكل ما أضيف لن يُفسرا
وإن أردت أن تُعرف العدد	فمطلقا صاحب أن إذا انقرد
وإن أضيف فعلى المضاف	إليه داخل بلا خلاف
وشد أن تدخل آل عليهما	وإن عطفته فعرقتهما
وإن يكن مركبا فالأولا	عرف وعرفتاهما مقللا

«ومائة» نحو مئتان ومئات ومئتين «والألف» نحو ألفان وآلاف وألوف «ثن واجمعا» وذاك في غيرهما قد منعنا» استغناء بالضعف، وشذ قوله:

1874- فكيف أخاف الناس والله على الناس والسبعين في راحة اليد<sup>3</sup>

<sup>1</sup> - من السريع، اللسان «مادة دبيج» دون إسناد، وفي «مادة سهج» لبعض بني سعد لم يسمه، وروايته: يا دار سلمى بين ذاتي العوج جرت عليها كل ريح سيهوج

وهو من السريع، ولا شاهد فيه في هذه الرواية، وفي «مادة عوج» من الكامل: يا دار سلمى بين ذات العوج. ولا شاهد فيه أيضا. الأمالي 501/1 و140/2. الخزانة 298/3. الدبيج: الأنيس. الشاهد فيه ورود "دبيج" بمعنى أحد في النفي. سيتكرر في الشاهد رقم 1927.

<sup>2</sup> - يعزى لأبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم من قطعة من الطويل. المساعد 88/2. الأمالي 251/1. الشاهد في ورود "شفر" بمعنى أحد، وهي بضم الشين ويفتح، وليس مما يلزم النفي.

<sup>3</sup> - من الطويل وأسند ابن منظور في اللسان (مادة سبع) للفرزدق، وليس في ديوانه. الشاهد في "سبعين" فهي تثنية سبع والمراد سبع سماوات وسبع أرضين وهذا النوع من التثنية شاذ الاستعمال لأنهم استغنوا عنه بالتركيب أي أربع عشرة.

«مئة تمييزها كأربع» وأخواتها إلى تسعمائة فلا يقال عشرة مئة وحكاه الفراء «مئة إحدى عشرة» مئة إلى تسعة عشرة مئة وحكي عن جابر<sup>1</sup>: كنا خمس عشرة مئة<sup>2</sup> «فقط وعي»، واختصت عنها الألف بالتمييز مطلقاً<sup>3</sup>، «ولا يضاف ما كُتبت عشراً» لتتزيل ثانيهما منزلة النون «وكل ما أضيف» من غيرهما إلى مستحق العدد «لأن يفسراً» بالتمييز لتعيينه<sup>4</sup>. «وإن أردت أن تعرف العدد فمطلقاً» سواء كان مميزاً أو غير مميز، «صاحب آل إذا انفرد» عن الإضافة والتركيب والعطف نحو المائة درهما والألف درهما على لغة من لا يضيفهما، «وإن أضيف فعلى المضاف إليه داخل بلا خلاف» كقوله:

1875- وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى ثلاث الأثافي والرُسومُ البلاغ<sup>5</sup>

وقوله:

1876- ما زالَ مَدَّ عَقْدَتِ يَدَاهُ إِزَارَهُ فسمًا فأدرك خمسة الأشبار<sup>6</sup>

«وشذ أن يدخل آل عليهما» نحو الخمسة الأيام، خلافاً للكوفيين، وحكي دخولها على الأول فقط نحو الخمسة أيام «وإن عطفته فعرّفنهما» معاً نحو الأحد والعشرون درهماً، وأجاز قوم دخولها على التمييز، وقوم تركها مع المعطوف. «وإن يكن مركباً فالأول عرّف» نحو الأحد عشر رجلاً، «وعرفنهما مقللاً» ذلك دون التمييز وشاركهما على قبج.

<sup>1</sup> - هو ابن عبد الله بن رثيال أول من أسلم من الأنصار، وأحد الستة الذين حضروا العقبة الأولى شهيداً بدراً وأحدًا والخندق وسائر المشاهد. هكذا في الاستيعاب، ولم ينكر صلحب الإصابة مما حضر إلا العقبة الأولى.

<sup>2</sup> - سيرة ابن هشام 309/3.

<sup>3</sup> - الذي في نسخة ابن كداه: في التمييز مطلقاً.

<sup>4</sup> - «لتعيينه» ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>5</sup> - لذي الرمة غيلان بن عقبة من قصيدة من الطويل. الديوان 155. وهو والشاهد رقم 733 من قصيدة واحدة. الأشموني 187/1. الدرر 201/6. الأثافي: جمع ثقيفة بضم الهمزة وهي الحجارة التي يوضع عليها القدر، وفيه الشاهد حيث أدخل التعريف على المضاف إليه لتحريف العدد. البلاغ: القفار.

<sup>6</sup> - تقدم في الشاهد رقم 1056. الشاهد في «خمس الأشبار» كسابقه.

## فصل

وإن بشيئين بدا المركبُ      فعاقِلْ مُذَكَّرٌ يَغْلِبُ  
وغلب السابق إن عقلٌ فقد      يبين غير فاصل وإن وجد  
فصل فما أنث والمقدم      تغليبُه فيما أضيف يلزم  
وعشرة من بين عبد وأمة      للعبد منها خمسة كذا الأمة  
والعشرُ بين ليلة ويوم      الليل عشر وكذا لليوم

«وإن بشيئين بدا المركب» مميزا «فعاقِلْ مُذَكَّرٌ يَغْلِبُ» على غيره مطلقا، تقدم أم لا وقع الفصل ببين أم لا، نحو وجدت خمسة عشر رجلا وامرأة، أو امرأة ورجلا، أو وجدت خمسة عشر بين رجل وامرأة. «وغلب السابق إن عقلٌ فقد» مع التذكير، «ببين» حال كونك «غير فاصل» كاشتريت ستة عشر جملا وناقاة، وست عشرة ناقاة وجملا، «وإن وجد فصل» ببين وعدم عقل «ف»-المغلب «ما أنث» مطلقا تقدم أم لا نحو عندي خمس عشرة بين ناقاة وجمال، أو بين جمال وناقاة «والمقدم تغريبه فيما أضيف يلزم» وجد الفصل والتذكير أم لا كعندي عشرة أعبد وإماء وعشر إماء وأعبد «وعشرة من بين عبد وأمة للعبد منها خمسة كذا الأمة» كعندي عشرة بين أعبد وإماء، وعشرة بين إماء وأعبد من كل عدد زوج مفصول عن تمييز ببين<sup>1</sup>، «والعشر بين ليلة ويوم الليل عشر وكذا لليوم».

## فصل

أرَخَ لِسَبَقْهِنَّ بِالْيَالِي      وَقُلْ إِذَا بَلِيَاةُ الْهَالِلِ  
أرَخَتْ قَدْ بَعَثَتْهُ لِعُرَّتِهِ      وَمُسْتَهَّهَ إِلَى مَسَرَّتِهِ  
أول ليلة كذا منه ثبت      مَهْلَهُ ثُمَّ لِلْيَالِي خَلَّتْ  
فَخَلَّتَا ثُمَّ خَلَوْنَ لِعَشْرِ      ثُمَّ خَلَّتْ لِنِصْفِهِ وَهُوَ اشْتَهَر  
فَكَذَا بَقِيَ لِعَشْرٍ وَافْعَل      مَعَ الْبَقَاءِ مَا مَعَ الْمَضِيِّ جَلِي  
لَاخِرَ اللَّيْلَةِ مِنْ شَهْرٍ كَذَا      سَرَرَهُ سِرَارَهُ أَيْضًا كَذَا

<sup>1</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الودود وفيها بدلها: قال الهمامي: ولا أدري من أين ألزمه التناصف، وهما فاورت عدد النوعين، وقد يقال دعوى التفاوت تحكم وهو خلاف الأصل، فحمل على السواء لذلك.

<sup>2</sup> - في نسخة ابن كداه: أرخ إذا أرخت.

آخر يوم منه واتسلاخه كذا رووه وكذلك سلخه  
وجا خلت لما له خلون قر وارخوا بكل أمر اشتهر

«أرخ لسبقهن» لا للتغليب، وأما قوله تعالى: {لَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ} <sup>1</sup>، فمؤول «بالليالي»، وقل إذا بليلة الهلال أرخت قد بعثته لغرته» بناء على أنها تخص أول الشهر «ومستهله» وقد أولع متأخروا المغاربة بكسر الهاء حتى حمل ذلك بعض أدبائهم على التورية بذلك فقال:

1877- لا تسكتني عن أول العشق إنني أنا فيه قديم عهد وهجرة  
أنا من أنمعي ووجهك أرخت - ست غرامي بمستهل وغرة <sup>2</sup>

«إلى مسرته، أول ليلة كذا منه ثبت مهله <sup>3</sup> ثم» تقول بعد مضيتها بعثته «لليلة خلت فـ» لليلتين «خلتا ثم» لثلاث ليال «خلون، لعشر» خلون «ثم» لإحدى عشرة «خلت، لنصفه وهو اشتهر» عن خمس عشرة خلت أو بقيت «فلكذا بقت» وبعضهم يقول لكذا مضت لتحقيقه، وهكذا «لعشر وافعل مع البقاء ما مع المضي جلي» من الإتيان بالتاء فيما زاد على العشرة، وبالنون فيما دون ذلك «لآخر الليلة من شهر كذا سرره أيضا كذا آخر يوم منه واتسلاخه كذا رووه وكذلك سلخه وجا خلت» وبقيت «لما له خلون قر» وبقين وبالعكس «وارخوا بكل أمر اشتهر» كقوله:  
1878- فمن يك سائلا عني فإني من السببان أيام الختان <sup>4</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup> - يس 40.

<sup>2</sup> - الذي في نسخة ابن كداه: متأخرو البصريين، وفي الحاشية عليها أن البيتين لمحيي الدين بن عبيد الطائي، وفي خزنة الأدب ص: 252 أنهما لشهاب الدين بن حجلة، وهما من الخفيف. وجه التورية أن مستهل الشهر أوله. ومستهل النعم: سائله، وغرة الوجه: بياضه وغرة الشهر: أول ليلة منه.

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الوود: وإن أرخت نهارا قلت: في أول يوم منه.

<sup>4</sup> - للناطقة الجعدي من قصيدة من الوافر. ويعدده وهو الشاهد رقم 1185:

مضت سنة لعلم ولدت فيه وعشر بعد ذلك وحجتان

اللسان «مادة خنن» وروايته: فمن يحرص على كبرى. . . السيوطي 614. الختان: داء يصيب الإبل في أنوفها، وفيه الشاهد حيث أرخ به لأنه حدث بارز في عصره.

1879- وما هي إلا في إزار وعقبة مغاور همام على حي خنمما<sup>1</sup>

### فصل

واستعملوا أيضا خمسة عشر  
صباح مع مساء بين بينا  
وذلك في الأحوال أيضا قد وقع  
أخول أخول كذا شفر بفر  
وحيث بيت ثم بيت بيتا  
كمن سما جاري بيت بيتا  
كيوم يوم وكذلك اشتهر  
أزمان أزمان عدوا علينا  
كمثل قد تفرقوا خذع مدع  
ومثله تفرقوا شذر مذر  
كمن سما جاري بيت بيتا

«واستعملوا أيضا» ظروفًا زمانية ومكانية «خمسة عشر» في بناء الجزأين «كيوم يوم» نحو فلان يأتينا يوم يوم<sup>2</sup>، إن قصد عموم الزمان، وإلا وجب العطف كقوله:

1880- أقمنا بها يوما ويوما وثالثا ويومًا له يومُ الترحُّل خامس<sup>3</sup>

«وكذلك اشتهر صباح مع مساء» كقوله:

1881- ومن لا يصرف الواشين عنه صباح مساء ييغوه خبالا<sup>4</sup>

وقوله:

1882- ومن لا يزل يوفي على الموت صباح مساء يأتيه الموت يعنق<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - أسنده في الكتاب 235/1 لحميد بن ثور من قصيدة من الطويل، وروايته: مغار ابن همام. - الأغاني 117/7 اللسان (مادة علق)، مغاور همام على حي خنم حدث مشهور عندهم لذلك أرخ به الشاعر، وفيه الشاهد. العلق: ثوب قصير بلا كمين تلبسه الجارية.

<sup>2</sup> - "تحو فلان" الخ من زيادات نسخة ابن عبد الله، وهذه الطرة بكاملها ليست في نسخة ابن كداه.

<sup>3</sup> تقدم في الشاهد رقم 64. الشاهد فيه وجوب العطف بين الأيام لأن المراد أياما بعينها.

<sup>4</sup> - من الوافر، ولم أقف على قائله. الكافية 1153. الدرر 82/3. وانظر شذور الذهب 73. الشاهد في "صباح مساء" حيث استعمل مبنيا مركبا تركيب خمسة عشر، وإنما يصح ذلك إذا كان بمعنى عموم الزمن، أي دائما.

<sup>5</sup> - لعمار بن صفوان الضبي من قصيدة من الطويل. الأمالي 552 و556. الشاهد فيه كسابقه.



«بين بينا» كقوله:

1883- نَحْمِي حَقِيقَتَنَا وَبَعْدَ — ضُ الْقَوْمِ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنَا<sup>1</sup>

«أزمانَ أزمانَ» كقوله:

1884- إِذْ نَحْنُ فِي عِزَّةِ الدُّنْيَا وَبَهْجَتِهَا وَالذَّارُ جَامِعَةٌ أَزْمَانِ أَزْمَانَا<sup>2</sup>

«عدوا علينا وذلك»<sup>3</sup>، التركيب «في الأحوال» التي أصلها العطف «أيضا قد وقع كمثل قد تفرقوا خذع مذع» أي متقطعين من قولهم لحم مُقَدَّعٌ أي متقطع، ومذع لسر افشاه ونشره، وذهب القوم «أخول أخول» أي شيئا فشيئا قال:

1885- يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَرَبَاتِهَا سَقَاطُ شِرَارِ الْقَيْنِ أَخُولَ أَخُولَا<sup>4</sup>

«كذا شغل بغير» أي منتشرين، من شغرت البلاد إذا خلت، وبغر النجم إذا سقط «ومثله تفرقوا شذر مذر» فالشذر قطع صغار من الذهب واللؤلؤ ومذرت البيضة إذا فسدت «وحيث بيث» أي خالية، من استحاث الشيء إذا ضاع في التراب، وبيث من استباحته إذا أخرجه بعد الضياع «ثم بيت بيتا كمن سما جاري بيت بيتا» أي متلاصقين.

كَقَوْلِهِ كَرَّرَ هَكَذَا وَرَكَّبَ صَحْرَةً مَعَ بَحْرَةٍ أَيْضًا تُصِيبُ  
بَادِيَّ بَدْيٍ أَوْ بَدَا، أَيْدِي سَبَا وَجَا أَيْدِي مَعَ سَبَا مُرْكَبًا  
وَقَدْ يُجَرُّ الثَّانِي مِمَّا رُكِّبَا مِنْ الظُّرُوفِ احْكُمْ بَذَا وَأَوْجِبَا

<sup>1</sup> - تقدم في الشاهد رقم 827. الشاهد في "بين بينا" فهي بمعنى التوسط بين حالين واستعملت استعمال خمسة عشر وفي بعض النسخ يروى هذا الشاهد من الوافر كالأتي:

به نحمي حقيقتنا جميعا وبعض القوم يسقط بين بينا.

<sup>2</sup> - لعبد الله بن المعتز من قصيدة من البسيط. الأغاني 135/9. المغني 130. السيوطي 119. المساعد 992. يروى صدره: هل ترجعن ليال قد مضين لنا.

الشاهد في "أزمان أزمانا" حيث استعملت استعمال خمسة عشر.

<sup>3</sup> - في نسخة ابن كداه "كذلك" بدل وذلك.

<sup>4</sup> - من قصيدة من الطويل لضابئ البرجمي في وصف الكلاب والثور الوحشي. اللسان (مادني خول وسقط). شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي ص 1645. الكافية 1151. المساعد 101/2. الدرر 34/4. وفي نسخة ابن كداه سقوط بدل "سقاط". الروق: القرن. "أخول أخول" أي متفرقا، وفيه الشاهد حيث استعمل استعمال المركب تركيب خمسة عشر وهو خال.

إذا خلا من كونه ظرفاً وقد      يضاف بادئ لبداء وورد  
بادي بداء وبديء ونقل      بلا لذي بدء مضافا فقبل  
أو بداءة أو ذي بداءة وجا      سبا منونا فناء العوجا

«كفة كرر» تقول كفة كفة أي متكافين «هكذا وركبا صحوة مع بحرة أيضا تصب»  
الصواب تقول أخبرته صحرة بحرة أي متكشفا، وأحوال أصلها الإضافة نحو أفعل  
هذا «بادئ بدء» أي مبدوء به «أو» بادئ «بدا» وقولهم ذهب القوم «أيدي سبا»  
وجا أيادي مع سبا مركبا» أيضا كذلك «وقد يجر الثاني» بالإضافة «مما ركبا من  
الظروف» وبيت بيت وتالييه «احكم بذا» الحكم «وأوجبا إذا خلا من كونه ظرفا»  
كقوله:

1886- ولولا يومُ يومٍ ما أردنا      جزاءك والقروضُ لها جزاء<sup>1</sup>  
«وقد يضاف بادئ لبداء» يقال بادئ بدء «وورد بادي بداء» كسحاب «أو بديء»  
كشريف «ونقل بادي لذي بدء» كضرب «مضافا فقبل، أو بداءة» كضربة «أو ذي  
بداءة» كسحابة «وجا سبا منونا» كقوله:  
1887- أمِنَ أجل دار صيرَ البين      أيادي سبا بعدي وطالَ احتيالها<sup>2</sup>  
«فناء العوجا».

حوثا بتتوين ووثا قلت      وخاث باث كفة عن كفة  
في الخاز باز وقعوا وحيصا      بيص كذا اجعل ثم حيص بيصا  
والخاز باز وهاز باز      وخاز باز خازبا الخز باز

«حوثا بتتوين» فيهما «ووثا». وحيثا وبيثا «قلت وخاث باث» بالكسر فيهما «كفة  
عن كفة في الخاز باز وقعوا» أي في فتنة واختلاط «ووقعوا في «حيصا بيص»  
أي شدة ذات تقدم أو تأخر «كذا اجعل» كالباب في التركيب قبلها «ثم حيص بيصا»

<sup>1</sup> - تقدم في الشاهد رقم 828. الشاهد في "يوم يوم" حيث أضيف الأول للثاني لأنهما في محل المبتدأ لا ظرفان.

<sup>2</sup> - من قصيدة من الطويل لذي الرمة. الديوان 523. الكتاب 304/3. اللسان (مادتي يدي وحول).  
الشاهد في تتوين سبا من "أيدي سبا"، وفي ورود أيد على أيد. وسبا في الأصل: حي من اليمن جاءت  
قصتهم في القرآن الكريم، وأيدي سبا: متفرقين. احتيالها: مرور الأحوال عليها أي السنوات.

وبالواو ويكسر آخرهما منونين<sup>1</sup> «والخاز باز جا» بكسر الجزئين «وخاز باز» لغة في الخاز باز بفتح الأول وكسره وإعراب الثاني غير متصرف «وخاز باز» بإضافة الأول إلى الثاني «خاز با» كقاصعا «الخزياز» كقرطاس.

### كم وكأي وكذا

مَيَّزَ فِي الْإِسْتِفْهَامِ كَمْ بِمَثَلِ مَا	مَيَّزَ عَشْرِينَ كَكَمْ شَخْصًا سَمَا
وَأَجْزَانِ تَجْرَهُ مِنْ مُضْمَرَا	إِنْ وَلَيْتَ كَمْ حَرْفَ جَرٍّ مَظْهَرَا
وَأَسْتَعْمَلْنَهَا مُخْبِرًا كَعَشْرَهُ	أَوْ مَائَةً كَكَمْ رَجَالٍ أَوْ مَرَهُ
كَكَمْ كَأَيٍّ وَكَذَا، وَيَنْتَصِبُ	تَمَيِّزُ ذَيْنِ أَوْ بِهِ صِلَ مِنْ تُصِيبُ

«كم وكأي وكذا» وهي كناية عن عدد مبهم الجنس.

«ميز في الاستفهام كم بمثل ما» أي مميز «ميزت» به «عشرين ككم شخصا سَمَا»، غير أنه لا يحذف إلا بدليل، وفصله اختيارا جائز، ولا يكون جمعا خلافا للكوفيين مطلقا، وما أُوهم ذلك فحال، والتمييز محذوف ككم غلمانا لك؟ وذهب الأخفش إلى جواز جمعه إن كان السؤال عن الجماعات «وأجز أن تجره من» على الأصح<sup>2</sup> «مضمرا» لا بالإضافة خلافا لأبي إسحاق<sup>3</sup>. «إن وليت كم حرف جر مظهرا» نحو بكم درهم اشتريت ثوبك؟ وعلى كم جذع بنيت بناءك؟ وإلا فلا على الأصح «واستعملناها» في الماضي «مخبرا» بها قاصدا التكاثر «كعشره» في كون مميزها جمعا «أو مائة» في كونه مفردا فيجر بإضافته إليها لا بمن خلافا للفراء «ككم رجال أو مره» وإن فصل نصب حملا على الاستفهامية كقوله:

1888- كَمْ نَالْنِي مِنْهُمْ فَضْلًا عَلَى عَدَمٍ إِذْ لَا أَكَادُ مِنَ الْإِقْتَارِ أَحْتَمِلُ<sup>4</sup>  
وقوله:

<sup>1</sup> في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: وحيص بيص. وفي نسخة ابن عبد الودود: ويسكن آخر أولهما بتتوين وبلاه.

<sup>2</sup> زاد في نسخة ابن عبد الودود: والراجح النصب.

<sup>3</sup> هو الزجاج.

<sup>4</sup> من قصيدة من البسيط للقطامي. الكتاب 165/2. العيني/الاشموني 82/4. الكافية 1162. شرح الألفية لابن الناظم 744. الشاهد في "فضلا" حيث نصب بعد "كم" لوجود فاصل بينهما.



1889- تَوُومُ سِنَانَا وَكَمْ دُونَهُ مِنْ الْأَرْضِ مُحْتَوِيَا غَارُهَا<sup>1</sup>  
وربما نصب غير مفصول، وخرج عليه قوله:

1890- كَمْ عَمَةٍ لَكَ يَا جَرِيرٌ وَخَالَةً فِدَعَاءُ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي<sup>2</sup>  
في رواية النصب وقد يجز في الشعر مفصولا بظرف أو جار ومجرور  
كقوله:

1891- كَمْ دُونَ مِئَةِ مِوَاةٍ يُهَالُ لَهَا إِذَا تَيَّمَمَهَا الْخَرِيتُ نَوَ الْجَدِ<sup>3</sup>  
وقوله:

1892- كَمْ بِجُودٍ مُقَرَفٍ نَالَ الْعَلَى وَكَرِيمٍ بَخْلَهُ قَدْ وَضَعَهُ<sup>4</sup>  
وقوله:

1893- كَمْ فِي بَنِي بَكْرِ بْنِ سَعْدٍ سَيِّدٍ ضَخَمَ التَّسْيَعَةَ مَا جِدَ نَقَاعِ<sup>5</sup>  
«ككم» الخبرية «كأي وكذا» غير أنها لا تلازم التصدير «وينتصب تمييز نين» كقوله:

<sup>1</sup> - من المتقارب. أسنده في الكتاب 165/2 لزهير وليس في ما رواه الأعمش من شعر زهير ابن أبي سلمى في مختارات أشعار الشعراء الستة الجاهليين. وفي العيني/الأشُموني 83/4 أنه لزهير أو لكعب. شرح الألفية لابن الناظم 743. وفي اللسان (مادة غور) دون إسناد لأحد. تؤم: تقصد. سنان: هو ابن أبي حارثة المري. للشاهد فيه الفصل بين كم الخبرية ومميزها المنصوب حملا على كم الاستفهامية. غارها: أراد غارها فحذف عين للفعل كما حذف في شك السلاح أي شاكته.  
<sup>2</sup> - تقدم في الشاهد رقم 373. شرح الألفية لابن الناظم 741. الشاهد في رواية "عمة" بالنصب على تمييز "كم" دون فاصل.

<sup>3</sup> - من البسيط وهو لذي الرمة الديوان 80. العيني/الأشُموني 81/4. المساعد 112/2. المومات: المفازة، وفيه الشاهد حيث جرت بالإضافة إلى "كم" مع الفصل بينهما بالظرف. للخريت: بالخاء المعجمة والراء مكسورة مشددة: الحاذق الماهر.

<sup>4</sup> - لأنس بن زعيم من قصيدة من الرمل. الكتاب 167/2. العيني/الأشُموني 82/4. الكافية 1161. شرح الألفية لابن الناظم 744. الدرر 49/4 و204/6. الشاهد في "كم" بوجود مقرف" فمقرف مجرور بالإضافة إلى كم مع الفصل بينهما بالجار والمجرور. المقرف: الهجين الذي أمه عربية وأبوه ليس كذلك. الكريم: يعني كريم الأبوين.

<sup>5</sup> - من الكامل وهو من شواهد الكتاب 168/2 وأسنده محققه والعيني/الأشُموني 82/4 للفرزدق وليس في ديوانه. شرح الألفية لابن الناظم 743. الدسيسة: العطية والجفنة. الشاهد فيه جر "سيد" بالإضافة إلى "كم" مع الفصل بينهما بالجار والمجرور. وذلك خاص بالضرورة عند سيبويه.

1894- عِدِ النَّفْسَ نَعْمَى بعد بُؤْسَاء ذاكرا كذا وكذا لُطفا به نُسِي الجَهْدُ<sup>1</sup>  
وقوله:

1895- أُطْرِدُ اليَاسَ بِالرَّجَاءِ فَكائِنَ أَلِمَا حُمَّ يُسْرُهُ بعدَ عُسْرٍ<sup>2</sup>  
وقوله:

1896- وكائِنُ لَنَا فَضْلاً عَلَيْكُمْ وَمِثَّةٌ قَدِيمَا وَلَا تَدْرُونَ مَا مَنُ مُنْعَمٍ<sup>3</sup>  
«أو به صِلْ مِنْ تُصِيبُ» الصواب نحو {وكائِنُ مِّنْ نَّيٍّ}<sup>4</sup> {وكائِنُ مِّنْ ذَايَةٍ}<sup>5</sup>. وقد  
يستفهم بها كقول أبي لأبي مسعود كائِن تَقْرَؤُونَ سورة الأحزاب آية؟ فقال ثلاثا  
وسبعين<sup>6</sup> ولا تجر خلافا لابن قتيبة<sup>7</sup> وابن عصفور.

كائِنُ كُنَّ كِيءٌ وكائِنُ الذُّكْرَا	وغالبا كذا بواو كُرَّرَا
وبعضُهم بالمفرد المَبِينِ	بالجمع ما ضاهى ثلاثة غُني
وبالمُكْرَرِ بلا عطف قصد	مُرَدِّبَا وبالمُعاطَفِ اعتقد
نِيفَا وعشرين وبابه وإن	أضيف للفرد كمِئَة زَكَن

<sup>1</sup> - من الطويل، ولم يسم قائله. العيني/ الأشموني 86/4. التصريح 281/2. السيوطي 302. المغني 341. الدرر 51/4. الشاهد في "كذا وكذا" فهما كناية عن العدد الكثير، ونصب التمييز بعدهما وهو لُطفاً. سيكرر في الشاهد رقم 1898.

<sup>2</sup> - من الخفيف ولم يسموا قائله. المغني 338، التصريح 281/2، العيني/ الأشموني 85/4، وروايته في هذه الكتب: اطرد اليأس بالرجاء فكائِن. الشاهد فيه ورود "كائِن" مثل "كم". وهذا الشاهد والذي بعده في نسخة ابن كداه يأتیان شاهدين في كائِن الآتي.

<sup>3</sup> - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن كداه في هذا الموضوع وهو من قصيدة من الطويل للأعشى ميمون بن قيس في هجو عمر بن عبد الله. المغني 339. السيوطي 313. الشاهد في "كائِن لَنَا فَضْلاً" حيث نصب المميز بعد كائِن وهي من كنايات العدد كما سيأتي.

<sup>4</sup> - آل عمران 146. زاد بعد هذه الآية في نسخة ابن عبد الودود: غالباً حتى قيل بوجوبه.

<sup>5</sup> - العنكبوت 60.

<sup>6</sup> - تفسير ابن كثير 465/3 عند بدء تفسير سورة الأحزاب، وروايته: كائِن تَقْرَأُ أو كائِن تَعْدُهَا. وفي سنن أحمد في كتاب سنن الأنصار: كائِن تَقْرَأُ سورة الأحزاب أو كائِن تَعْدُهَا فقال: قلت له: ثلاثا وسبعين هـ. والذي في نسخة ابن عبد الودود: كائِن تَعْنُونَ.

<sup>7</sup> - هو محمد بن عبد الله بن قتيبة، من أئمة الأئب والمكثرين من التصانيف. من مؤلفاته: أدب الكاتب، عيون الأخبار، الشعر والأشعار، فضل للعرب على العجم، تفسير غريب القرآن، وغيرها كثير (ت276هـ).

<sup>8</sup> - في النسخ اختلاف في رواية هذا البيت وقد أثبتنا ما في نسخة ابن عبد الله واختصت نسخة ابن كداه بفصل بعد هذا البيت.

«كأين» وبها قرأ الأعمش وابن محيصن «كئن كيء وكائن اذكرا» كقوله:  
1897- وكائن بالأباطح من صديق يراني لو أصبت هو المصابا<sup>1</sup>  
«وغالبا» حتى قيل بلزومه «كذا بواو كررا» كقوله:

1898 عد النفس نَعَمَى . . . (الجهد) إلخ<sup>2</sup>

و«بعضهم»<sup>3</sup> وهم الكوفيون «بالمفرد المبين بالجمع» المخفوض نحو له علي كذا  
دراهم «ما ضاهى ثلاثة عني» وإن أردت عشرين وبابه قلت كذا درهما بالإنفراد  
على النصب «وبالمكرر بلا عطف قصد مركبا» نحو له علي كذا وكذا درهما  
«وبالمعاطف اعتقد نيفا وعشرين وبابه» نحو له علي كذا وكذا درهما «وإن أضيف  
للفرد كميئة» وألف «زكن» نحو له علي كذا درهم.

### الحكاية

احك بأي ما لمنكور سُئِلَ	عنه بها في الوقف أو حين تُصِلُ
ووفقا احك ما لمنكور بمن	والنون حرك مطلقا وأشبعن
وقل منان ومين بعد لي	إلفان كابنين <sup>4</sup> وسكن تغدل
وقل لمن قال أتت بنت مئة	والنون قبل تا المثني مسكنة
والفتح نزر وصل التا والألف	يمن بائر ذا بنسوة كلف
وقل مؤون ومين مسكنا	إن قيل جا قوم لقوم فطنا
وإن تُصِلْ فلفظ من لا يخلِف	ونادر مؤون في نظم عُرف

«الحكاية» وهي إيراد لفظ المتكلم على حسب ما أورده، والمحكي قسمان: قولي  
وقد تقدم، واستفهامي وإليه أشار بقوله:

«احك بأي ما» من إعراب وتذكير وتأنيت وتنثية وجمع تصحيح موجود فيه أو  
صالح للوصف به «لمنكور» عاقل أو غيره «سئل عنه بها في» حالة «الوقف»  
عليها «أو حين تصل» بها غيرها كقولك لمن قال قام رجال وامرأة: أي وأية،  
ورأيت رجلين وامرأتين: أيين وأيتين، ومررت برجال ونساء: أيين وأيات «ووقف»

<sup>1</sup> - تقدم في الشاهد رقم 178. الشاهد فيه ورود كائن للكناية عن العدد مثل كائن.

<sup>2</sup> - تقدم في الشاهد رقم 1894. الشاهد في "كذا وكذا" حيث كررت كذا معطوفة بالواو.

<sup>3</sup> - "وهم الكوفيون" ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>4</sup> - هكذا في جميع النسخ، وفي شرح الألفية لابن الناظم وابن عقيل والأشمونى: بابنين.

حك ما لمُتَّكُور» عاقل «بِمَنْ والنونَ حركاً مطلقاً» رفعاً ونصباً وجراً  
«وَأَشْبَعْنَ» لها في حالة الإفراد والتذكير فتقول منو رفعاً ومنا نصباً ومني جراً  
«وَقُلْ» في حكاية المثنى المذكر «مَنان» رفعاً «ومَنَيْن» نصباً وجراً «بعد لي إلفان  
كابنين» أو يشبهان ابنين «وسكَن» آخرهما «تَعْدَلْ، وَقُلْ» في حكاية المفرد المؤنث  
«لمن قال أتت بنت» مثلاً «مَنَّة والنون قبل تا المثنى مسكنة» كمَنَّتَان ومَنَّتَيْن  
«والفتح» في التثنية والإسكان في المفرد «نزر» كمَنَّتَان ومَنَّتَيْن «وَصِلَ التا والألف  
يَمَنْ» في حكاية جمع المؤنث السالم فقل مَنَات «بِإِثْر» قول القائل «ذا بنسوة كَلَفْ.  
وَقُلْ» في حكاية جمع المذكر السالم «مَنُون» رفعاً «ومَنَيْن» نصباً وجراً «مُسْكِنَا»  
آخرهما غالباً «إِنْ قِيلَ جَاءَ قَوْمٌ لِقَوْمٍ قُطْنَا» وقد يستعملان في غير المفرد استعمالهما  
معه، فيقال أي لمن قال جاء رجل أو رجال وامرأة أو نساء، أو مَنُون رفعاً ومَنَا نصباً  
ومنّي جراً<sup>1</sup> «وإن تصل» من بغيرها «فلفظ مَنْ لا يختلف» على الأصح «ونادر  
مَنُون في نظم عُرف» كقوله:

1899- أتوا ناري فقلت مَنُون أنتم فقالوا الجن قلت عَمُوا ظلاماً<sup>2</sup>

وربما أعرب في الوصل منّا  
وكل ما عرف محكيّا رووا  
كجا من مئة أو مئو مئا  
ودون الاستفهام نزراً من حكوا

«وربما أعرب في الوصل» بأخرى بإشباع وبلا «مَنَّا كجا من مئة أو مئو مئا» فيمن  
قال جاء رجل امرأة ورجل رجلاً «وكل ما عرف محكيّا رووا» بَمَنْ أو أي حكاية  
المنكور «ودون الاستفهام نزراً من حكوا» كقول بعضهم ليس بقرشياً رداً على من قال إن  
في الدار قرشياً، ومنه ما وجد في خط بعض الصحابة: قال فلان ابن أبو فلان، وقوله:

1- "فيقال" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

2- روايته في نسخة ابن كداه: عموا صباحاً. وهي إحدى روايتي الأشموني 91/4 والعيني على هامشه. والبيت من الوافر وهو لخديم بن سنان. والرواية الثانية هي كما أورد ابن بونا. وأسنده العيني لشمر بن الحارث. الكتاب 411/2. التصريح 283/2 وأسنده لتأبط شراً. ابن عقيل 352. شرح الألفية لابن الناطم 748. الكافية 1163. اللسان (مادة منن) منون انتم: أي من أنتم، وفيه الشاهد حيث وردت منون في الشعر بمعنى من وهذا نادر.

1900- سمعتُ الناسُ يَتَجَعُونَ غَيِّثًا فَقُلْتُ لَصَيْدَحَ انْتَجِعِي بِبَلالٍ<sup>1</sup>

وَالْعَلَمَ أَحْكِيئَهُ مِنْ بَعْدِ مَنْ إِنْ عَرَيْتَ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا اقْتَرَنْ  
«وَالْعَلَمَ» الْعَاقِلُ «أَحْكِيئَهُ» فِي لُغَةِ الْحَاجَازِيِّينَ مَقْدَرًا إِعْرَابُهُ «مَنْ بَعْدَ مَنْ» غَيْرَ  
مُتَيَقِّنٍ بِنَفْيِ الْإِشْتِرَاكِ وَلَا مُوصُوفًا بِغَيْرِ ابْنِ مُضَافٍ إِلَى عِلْمٍ «إِنْ عَرَيْتَ مَنْ  
عَاطِفٍ بِهَا اقْتَرَنْ» كَقَوْلِكَ مِنْ زَيْدًا لِمَنْ قَالَ رَأَيْتَ زَيْدًا، وَمِنْ زَيْدٍ بِنِ عَمْرٍو لِمَنْ  
قَالَ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ بِنِ عَمْرٍو، وَإِلَّا فَخِلَافٌ<sup>2</sup> وَلَا يَقَاسُ عَلَيْهِ سَائِرُ الْمَعَارِفِ، وَلَا  
يُحْكَى فِي الْوَصْلِ بَمَنْ خِلَافًا لِيُونُسَ فِي الْمَسْأَلَتَيْنِ، وَفِي حِكَايَةِ الْعِلْمِ مَعْطُوفًا أَوْ  
مَعْطُوفًا عَلَيْهِ خِلَافٌ.

عشرون ما ذا بعد لي عشرون قل وبعضهم عشرون أيا قد قبل  
واحك أو اعرب ما للفظه نسب حكم ولو وشبهها اشدن ثصب

«عشرون ماذا بعد» قَوْلُ الْقَائِلِ «لِي عَشْرُونَ، قُلْ» فِي السُّؤَالِ عَنِ جِنْسِ الْعَشْرِينَ  
مِثْلًا «وَبَعْضُهُمْ عَشْرُونَ أَيًّا قَدْ قِيلَ وَاحْكٍ أَوْ اعْرَبْ» عَلَى الْأَصَحِّ كضَرْبٍ: فَعَلَ  
مَاضٍ، وَمِنْ: حَرْفٍ جَرٍ، وَرَوَى بِالْوَجْهِينِ «نَهَاكُمُ اللَّهُ عَنْ قَالَ وَقِيلَ<sup>3</sup> الْحَدِيثُ»  
«مَا لِلْفُظْهِ نُسَبٌ حُكْمٌ وَلَوْ» فِي حَالَةِ الْإِعْرَابِ وَجُوبًا «وَشَبْهَهَا» مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ عَلَى  
حَرْفَيْنِ ثَانِيهِمَا لَيْنِ «أَشْدَدْنَ ثُصِبَ» كَقَوْلِهِ:

1901- لَيْتَ شَعْرِي وَأَيْنَ مَيِّ لَيْتَ إِنْ لَيْتَا وَإِنْ لَوْأَ عَنَاءُ<sup>4</sup>  
وَالْحَدِيثُ «إِيَاكُمْ وَاللَّوْ فَإِنْ لَوْأَ تَفْتَحَ عَمَلُ الشَّيْطَانِ»<sup>5</sup>.

1- لَذِي الرِّمَةِ مِنْ قَصِيدَةٍ مِنَ الْوَافِرِ فِي مَدْحِ بَلَالِ بْنِ أَبِي بَرْدَةَ. الْدِيَوَانُ 201. التَّصْرِيحُ 282/2.  
الْأَشْمُونِيُّ 93/4. اللِّسَانُ (مَادَّةُ صَدَحَ). الْخَزَانَةُ 17/4. الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ 357. صَيْدَحَ: اسْمُ نَاقَةٍ ذِي  
الرِّمَةِ. الشَّاهِدُ فِي «سَمِعْتُ النَّاسَ» بَرَقَ «النَّاسُ» عَلَى حِكَايَةِ الْفُظْهِ دُونَ اسْتِفْهَامِ ذَلِكَ نَادِرٌ.

2- «وَلَا فَخِلَافٌ» مِنْ زِيَادَاتِ نَسْخَةِ ابْنِ كَدَّاهُ.

3- لَمْ أَعَثِّرْ عَلَيْهِ حَدِيثًا بِهَذَا الْفُظْهِ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ (مَادَّةُ قَوْلَ) وَرَوَايَتُهُ «إِنَّ اللَّهَ كَرِهَ لَكُمْ قِيلَ وَقَالَ».

4- لِأَبِي زَيْدٍ مِنْ قِطْعَةٍ مِنَ الْخَفِيفِ. الْأَغَانِي 181/4. الْكِتَابُ 261/3. اللِّسَانُ (مَادَّةُ أَمَلَا). الْكَافِيَّةُ  
1166. لَوْأَ: حِكَايَةُ لُفْظٍ لَوْ وَقَدْ شَدَّدَ عِنْدَ الْحِكَايَةِ وَفِيهِ الشَّاهِدُ. وَالْمَعْنَى أَنَّ الْإِكْتِنَارَ مِنَ التَّمَنِّيِ يَكْذِبُ  
صَاحِبُهُ وَيَعْنِيهِ وَلَا يَبْلُغُ فِيهِ مَرَادُهُ.

5- أَخْرَجَهُ ابْنُ مَاجَةَ فِي كِتَابِ الزَّهْدِ، وَرَوَايَتُهُ: «إِيَاكَ اللَّوْ قَالُوا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ؛ وَأَخْرَجَ مُسْلِمٌ فِي  
كِتَابِ الْقَدْرِ جِزَاءَهُ الْأَخِيرَ، وَرَوَايَتُهُ: «قَالَ لَوْ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ»؛ وَرَوَايَةُ الْإِمَامِ أَحْمَدَ فِي مُسْنَدِهِ: «وَاللَّوْ فَإِنْ  
لَا لَوْ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ. كُلُّهُمْ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ.



## فصل

وإن تَسَلَّ بالهمز عما يُذكرُ  
ومُنْتَهَاهُ مطلقاً وقفاً بِمَدٍّ  
ودون ما حكايةً قد مُدَّ ما  
كقول مَنْ قيل له أَتَفْعَلُ:  
جُدْثُو وَمَنْ قَالَ أَنَا الَّذِي قَتَلَ  
هَمْزاً أَوْ السَّائِلَ وَاصِلاً سَأَلَ  
فغالباً تَحْكِي وَأَنْتَ مُتَكِرٌ  
صِلُهُ وَيَا مِنْ بَعْدِ تَنْوِينٍ وَرَدٍّ  
عَلَيْهِ مَا ضُمِّنَتْهُ تَقْدِماً  
أَنَا إِنِّي وَإِثْرُ جُدْتُ اسْتَعْمَلُوا  
زَيْدَا أَنَا إِنِّي وَإِنْ قَوْلَ فَصَلَّ  
أَوْ غَيْرَ مُتَكِرٍ فَذَا الْمَدُّ انْحَظِلْ

«وإن تَسَلَّ بالهمز عما يُذكرُ فغالباً تَحْكِي» ومن غير الغالب أقام زيد دون حكايته «وَأَنْتَ مُتَكِرٌ» اعتقاد كونه على ما ذكر أو بخلافه، ويجوز حذف الهمزة في لغة كلاب لدلالة مد الإنكار عليها «ومُنْتَهَاهُ مطلقاً» ولو صفة كأزيدا الفاضلوه لمن قال زيدا الفاضل، أو معطوفاً عليه كزيد وعمرنيه لمن قال قام زيد وعمرى «وقفاً بِمَدٍّ» يجانس حركته إن كان متحركاً «صِلُهُ» جوازاً إن كان غير ألف «وياً» ساكنة «من بعد تنوين ورد» كأزيدنيه، أو نون إن كأموسى نيه، وإن لحقت ان بعد تنوين ففيها ثلاثة أقوال: سلامة الهمزة كأزيد إني، ونقل حركتها إلى التنوين كأزيدننيه، وإدغامها في التنوين كأزيدني<sup>1</sup> «ودون ما حكايةً قد مُدَّ ما عليه ما ضُمِّنَتْهُ تَقْدِماً» من الكلام «كقول مَنْ قيل له أَتَفْعَلُ: 1 أنا إني» وإِثْرُ جُدْتُ اسْتَعْمَلُوا جُدْثُو وَمَنْ قَالَ» أيضاً إِثْرُ «أَنَا الَّذِي قَتَلَ زَيْدَا أَنَا إِنِّي» وإن قول فَصَلَّ هَمْزاً من المذكور كأن يقول القائل قام أحمد فيقول منكراً عليه أَتَقُولُ أَحْمَدُ «أَوْ السَّائِلَ وَاصِلاً سَأَلَ» نحو أَحْمَدُ يَا هَذَا؟ لِمَنْ قَالَ: قام أَحْمَدُ «أَوْ غَيْرَ مُتَكِرٍ فَذَا الْمَدُّ انْحَظِلْ»

## فصل

وآخرَ الَّذِي تَذَكَّرْتَ صِلَ بِالْمَدِّ إِنْ صَحَّ وَفِي الْوَقْفِ احْتَظِلْ  
«وآخرَ الَّذِي تَذَكَّرْتَ 3 صِلَ بِالْمَدِّ» المجانس حركته إن كان متحركاً كائنا على أكثر

1- «وإن لحقت» إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود

2- «أنا إني وأزيد إني» من نماذج سيبويه في الكتاب، في باب ما تلحقه الزيادة في الاستفهام.

3- زاد في نسخة ابن عبد الودود طرة هي: إن قطعت كلامك قبل تمام ما يقصد منه. ونحو من ذلك في طرة ابن عبد الله.

من حرف واحد كقلا ويقولو وحذامي «إن صح» آخره وإلا فخلاف «وفي الوقف احظّل»

### التذكير والتأنيث

علامة التأنيث تاءٌ وألفٌ وفي أسامٍ قدروا التاء كالكتف  
ويعرفُ التقديرُ بالضمير ونحوه كالرّد في التصغير

«التأنيث» أصل الاسم التذكير لأنه ما من مسمى إلا ويطلق عليه شيء، وهو مذكر ولأنه لا يحتاج إلى علامة بخلاف التأنيث.

«علامة التأنيث» في الاسم المتمكن «تاءٌ وألف، وفي أسامٍ» مؤنثة «قدروا التاء كالكتف» ونحوها من الأعضاء المزدوجة «ويعرفُ» ذلك «التقديرُ بالضمير» العائد عليها نحو {حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا} <sup>1</sup> {فَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ فَاجْنَحْ لَهَا} <sup>2</sup> {النَّارُ وَعَدَهَا اللَّهُ} <sup>3</sup> «ونحوه كالرّد» للتاء «في التصغير» كقديرة وأريضة، والجمع على مثال يخص المؤنث كطوالق وحوائض، أو يغلب عليه كعقاب وأعقب، أو سقوط التاء من عدده كقوله:

1902- أُرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ فَرَعٌ أَجْمَعٌ وَهِيَ ثَلَاثُ أُنْرُعٍ وَإِصْبَعٌ <sup>4</sup>

### فصل في معاني التاء

وأفصل بتاً الأوصاف والآحاد من	أجناسها وربما بها زكن
جوامد مؤنثات وتلت	جنسا قليلا وصفات لزمت
مشتركات أو مذكرات	وكدت أيضا مؤنثات
وبالغت وقد تجيء للنسب	وعاقبت وعربت لدى العرب
وفصلها قدر ما لم يلزم	فقد نظير فهو لم يسلم

«وأفصل بتاً» غالبا «الأوصاف» المؤنثة من الأوصاف المذكورة، كقائمة ومضروبة وحسنة «والآحاد» المخلوقة «من أجناسها» كتمر وبقرة وبقرة وشجرة

1 - محمد 4.

2 - الأنفال 61.

3 - الحج 72.

4 - تقدم في الشاهد رقم 1422. الشاهد في "ثلاث أنرع" حيث استدلوا على تأنيث الذراع بحذف التاء من ثلاثة.

وشجر، وسحابة وسحاب، ورمانة ورمان، والمصنوعة كسفينة وسفين وقلنسوة وقلنسو «وربما بها زكن» فصل «جَوَامِدُ مَوْنَتَاتٍ» من مذكراتها كإنسانة ورجلة وغلامة وامرأة وعمة وخالة «وتلت جنسا قليلا» وفارقت الواحد ككمأة وكمء، وجبأة وجبء «وصفاتٍ لزمّت مشتركات» كربعة للمعتدل «أو مذكرات» لتأنيث ما وصف بها في الأصل كرجل بهمة أي شجاع، أو تنبيهها على أن المؤنث أولى بها من المذكر كالهلباجة للأحمق «ووكدت أيضا مؤنثات» ملازمة لها كناقصة ونعجة وصبية وأرغفة وغلمة، وغير ملازمة كعجوزة وحجارة «وبالغت» كراوية ونسابة وعلامة «وقد تجيء للنسب» كالمهالبيّة والأزارقة والأشاعثة «وعاقبت» ياء مفاعيل كزنادقة في زناديق «وعرّبت لدى العرب» كموازجة وطيلاسة وصوالجة جمع موزج وطيلسان وصولجان «وفصلها فُذْرُ» لأنها تسقط في النسب والتصغير ولا تغير بنية الاسم ولا تلحق البنيات بما فوقها، وإنما يقدر انفصالها «ما لم يلزم» بتقدير حذفها «فقد نظير» في الإعراب أو في الوزن أو الاستعمال «فهو» حينئذ «لم يسلم» كشاة وعرقة وهمزة.

والجنس إن كان مبيّنا بتا واحده ففيه وجهان أتى  
 وذكرُوا مؤنثًا حملا على معناه والعكس أتى. ونُقِلَا  
 في كل ما للفظه قد أسندا وجهان والحروف فيها اطردا  
 ولاضطرار أنثوا المذكرَا كطلحة والضد شعرا ذكرَا  
 وكل ما خصص بالمؤنث فغالبا بالثاء لم يؤنث  
 وربما أتى كذاك ما اشترك كلا تزوج عاقرا يا من ملك

«والجنس إن كان مبيّنا بتا واحده ففيه وجهان أتى» التذكير عند التمييزين والنجديين، والتأنيث عند الحجازيين نحو {إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهُ عَلَيْنَا} <sup>1</sup> وقرئ {تَشَابَهَتْ} {وَالنَّحْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ} <sup>2</sup>

1- البقرة 70. "تشابهت" بتاء التأنيث الساكنة، قراءة عزاها أبو حيان لأبي.

2- الرحمن 11.



- و{كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ} <sup>1</sup> «وَنُكِّرُوا مُؤْنثًا حَمَلًا عَلَى مَعْنَاهُ» كَقَوْلِهِ:
- 1903- تَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيقًا كَأَنَّمَا يَضُمُّ إِلَى كَشْحِيهِ كَقًا مُخَضَّبًا <sup>2</sup>
- «والعكس أتى» كَقَوْلِ بَعْضِهِمْ <sup>3</sup> أَنَّهُ كِتَابِي فَمَزَقَهَا، وَمِنْهُ تَأْنِيثُ الْمَخْبَرِ عَنْهُ لِتَأْنِيثِ الْخَبَرِ نَحْوِ {ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فَنَتْنَهُمْ} <sup>4</sup> وَقَوْلِهِ:
- 1904- أَلَمْ يَكْ غَدْرًا مَا فَعَلْتُمْ بِشَمْعِلْ وَقَدْ خَابَ مِنْ كَانَتْ سَرِيرَتُهُ الْغَدْرُ <sup>5</sup>
- «وَنَقْلًا فِي كُلِّ مَا لِلْفُظْهِ قَدْ أَسْنَدًا» كَزَيْدِ ثَلَاثِي أَوْ ثَلَاثِيَّةُ «وَجِهَانُ» التَّنْكِيرُ بِاعْتِبَارِ اللَّفْظِ وَالتَّأْنِيثُ بِاعْتِبَارِ الْكَلِمَةِ «وَالْحُرُوفُ» الْهَجَائِيَّةُ «فِيهَا أَطْرَدًا» بِاعْتِبَارِ الْحَرْفِ وَالْأَدَاةُ «وَلَا ضَرَارَ أَنْثَا الْمَذْكَرَا» الْمُؤْنِثُ بِالتَّاءِ حَمَلًا عَلَى اللَّفْظِ «كَطْلَحَةٍ» قَائِمَةٌ وَقَوْلِهِ:
- 1905- أَبُوكَ خَلِيفَةٌ وَلَدَتْهُ أُخْرَى وَأَنْتَ خَلِيفَةُ ذَاكَ الْكَمَالِ <sup>6</sup>
- «وَالضِدُّ شَعْرًا ذَكَرًا» كَقَوْلِهِ:
- 1906- يَمُتُ بِقُرْبَى الزَّيْنَبَيْنِ كُلِّيهِمَا إِلَيْكَ وَقُرْبَى خَالِدٍ وَسَعِيدٍ <sup>7</sup>
- «وَكُلُّ مَا خُصَّصَ بِالْمُؤْنِثِ» مِنَ الصِّفَاتِ كَحَائِضٌ وَحَامِلٌ وَطَالِقٌ «فَغَالِبًا بِالتَّاءِ لَمْ يُوْنِثْ» إِنْ لَمْ يَقْصَدْ بِهِ مَعْنَى الْفِعْلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى {يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَدَّهْلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ} <sup>8</sup> وَمِنْ غَيْرِ الْغَالِبِ قَوْلُهُ:

#### 1- القمر 20.

- 2- لِلْأَعَشَى مَيْمُونُ بْنُ قَيْسٍ مِنْ قَصِيدَةٍ مِنَ الطَّوِيلِ فِي هَجَاءِ عَمْرِو بْنِ الْمُنْذَرِ. اللَّسَانُ (مَادَّةُ خَضْبٍ). وَانْظُرِ الْخَزَانَةَ 156/3. الْإِنْصَافُ 776/2. الشَّاهِدُ فِي "مُخَضَّبًا" حَيْثُ ذَكَرَ وَهُوَ صِفَةٌ لِلْكَفِّ الْمُؤْنِثَةِ حَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى. لِأَنَّهُ أُرِيدَ بِهِ الْعَضْوُ.
- 3- "كَقَوْلِ بَعْضِهِمْ" مِنْ زِيَادَاتِ نَسْخَةِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ.
- 4- الْأَنْعَامُ 23.
- 5- نَقَدِمَ فِي الشَّاهِدِ رَقْمَ 729. الشَّاهِدُ فِيهِ تَأْنِيثُ النَّاسِخِ "كَانَتْ" لِتَأْنِيثِ خَبَرِهِ "سَرِيرَتُهُ الْغَدْرُ".
- 6- مِنَ الْوَافِرِ وَلَمْ يَسْمِ قَائِلَهُ. عَمْدَةُ الْأَدَبِ لِابْنِ رَشِيقٍ 280/2. الصَّبَانُ 94/4. اللَّسَانُ (مَادَّةُ خَلْفٍ). الْمُسَاعَدُ 229/3. الشَّاهِدُ فِي "وَلَدَتْهُ أُخْرَى" حَيْثُ أُنْثِيَ الْفِعْلُ لِتَأْنِيثِ فَاعِلِهِ لَفْظًا، وَهُوَ مَذْكَرٌ مَعْنَى، وَالْأَصْلُ وَلَدَهُ أُخْرَى.
- 7- نَقَدِمَ فِي الشَّاهِدِ رَقْمَ 1429. الشَّاهِدُ فِي "كُلِّيهِمَا" حَيْثُ ذَكَرَ وَهُوَ تَوْكِيدٌ لِمُؤْنِثِ جَوَازَا فِي الشَّعْرِ.
- 8- الْحَجَّ 2.

1907- كمرضة أولاد أخرى وضيعت بني بطنها ذاك الضلال عن القصص<sup>1</sup> وقوله:

1908- أيا جارتا بيني فإنك طالقه كذاك أمور الناس غاد وطارقه<sup>2</sup>  
«وربما أتى كذاك ما اشترك» من الصفات بين المذكر والمؤنث «كلا تزوج عاقرا يا من ملك» قال تعالى {وَأَمْرَأَتِي عَاقِرٌ}<sup>3</sup>

ولا تلي فارقة فعولا	أصلا ولا المفعال والمفعيلا
كذاك مفعول وما تليه	تا الفرق من ذي فشذوذ فيه
ومن فعيل كقتيل إن تبع	موصوفه غالبا التا تمتع
وألّف التأنيث ذات قصر	وذات مد نحو أنثى الغر
والاشتهار في مباني الأولى	يبيده وزن أربى وطولى
ومرطى ووزن فعلى جمعا	ومصدرا أو صفة كشبعي

«ولا تلي» التاء «فارقة» بين التذكير والتأنيث «فعولا» إن كان «أصلا» بأن كان اسم<sup>4</sup> فاعل كامرأة شكور وصبور، لا إن كان فرعا كثمرة أكلة ودابة ركوبة، وشاة حلوبة، أو التاء للمبالغة كطولة وفروقة للجبان «ولا المفعال» كامرأة منهار ومهذار «والمفعيلا» كمعطير ومسكين «كذاك مفعول» كمغشم<sup>5</sup> ومدعس<sup>6</sup> «وما تليه تا الفرق من ذي» الأوزان الأربعة «فشذوذ فيه» كعدوة وميقانة ومسكينة، وسمع امرأة مسكين على القياس «ومن فعيل» بمعنى مفعول «كقتيل إن تبع موصوفه

1- للعدل بن الفرخ العجلي من قصيدة من الطويل. حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 736 و249 وروايته: هذا الضلال. المساعد 300/3. الشاهد في «مرضة» حيث أنث بالتاء وهو مما يخص بالمؤنث. وفي الكشف للزمخشري ما معناه أن المرضع هي التي من شأنها الرضاع والمرضة الملقمة ثنيها الصبي.

2- لأعشى ميمون بن قيس من قصيدة من الطويل. اللسان (مادة طلق). المساعد 299/3. الشاهد في «طالقة» حيث ألحقت به تاء التأنيث وهو مما يخص المؤنث، والغالب أن لا تلحقه.

3- آل عمران 40.

4- في نسخة ابن كداه: بأن كان بمعنى.

5- في نسخة ابن كداه: للذي يرد عن قصده للشجاعة.

6- في نسخة ابن كداه: من الدعس وهو الطعن.

غالبًا التا تمتنع» كامرأة جريح، أو تبع ما يدل عليه كهذه قتيل، أو تبعه ما يدل عليه كرايت قتيلا من النساء ولشبهه بفعيل بمعنى فاعل قد يحمل أحدهما على الآخر في لحاق التاء وعدمه كخصلة حميدة وصفة نميمة ونعجة نطيحة و {مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ} <sup>1</sup> {فَإِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ} <sup>2</sup> {لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ} <sup>3</sup> وقوله:

1909- ولو أثلّك في يوم الرّخاء سألتني طلاقك لم أبخل وأنت صديق<sup>4</sup> وقوله:

1910- عشية لا عفراء منك بعيدة فتدنو ولا عفراء منك قريب<sup>5</sup> «وَأَلَفَ التَّائِيثَ» نوعان «ذات قصّر» وهي الأصل كحلبى «وذات مد نحو أنثى الغر» أي غراء «والاشتجار في مباني الأولى يبيده وزن» فعلى ولم يرد إلا اسما نحو «أربى» للداهية وأرنى لحب من البقل يجبن به اللبن، وجعّى لعظام النمل وشعّى ورعّى وأدبى وحفّى لمواضع، قال:

1911- أعبدا حلّ في شعّى غريبا ألومّا لا أبالك واغترابا<sup>6</sup> وحكي لذويبة «و» فعلى اسما كبهّمى لنبت، أو صفة كحلبى و«طولى» أو مصدرا كرجعى وبشرى، وأما قولهم: بهمة فشاذ، أو ألفه للتكثير «و» فعلى اسم كبردى لنهر في دمشق، أو صفة كحيدى لحمار يحدد عن ظله نشاطا، أو مصدرا، ك«مرطى» وبشكى وجمرى للسرعة والخفة، يقال بشكت الناقة ومرطت وجمرت أي أسرعت «ووزن فعلى جمعا» كقتلى وجرحى وأسرى «ومصدرا» كدعوى وفتوى «أو صفة كشبعى» وغضبى وسيفى للطويلة، فإن كان اسما كعلقى وأرطى ففي ألفه وجهان مبنيان على الصرف وعدمه<sup>7</sup>

1- يس 28.

2- الأعراف 56.

3- الشورى 17.

4- تقدم في الشاهد رقم 616. الشاهد في "صديق" حيث لم تظهر فيه علامة التائيث وهو صفة مشبهة، حملا له على فعيل بمعنى مفعول التابع لموصوفه.

5- لعروة بن حزام وهو من الطويل. الأغاني 154/20. الدرر 313/5. الشاهد في "قريب" كسابقه.

6- تقدم في الشواهد 806 و1547 و1553. الشاهد في تائيث "شعّى" بالألف المقصورة على وزن فعلى

7- "مبنيان" إلخ من زيادات نسخة ابن كداه.

وَكُحْبَارَى سَمَّهَى سِبْطَرَى      ذِكْرَى وَحِثَّى مَعَ الْكُفْرَى  
كَذَاكَ خَلِيطَى مَعَ الشَّقَارَى      وَاعَزْ لَغِيرَ هَذِهِ اسْتِنْدَارَى  
لِمَدَّهَا فَعَلَاءُ أَفْعَلَاءُ      مَثَلَتِ الْعَيْنَ وَقَطْلَاءُ  
ثُمَّ فِعَالَى فَعْلًا فَاغُولَا      وَفَاعِلَاءُ فَعِيلًا مَفْعُولَا  
وَمَطْلُقَ الْعَيْنِ فَعَالًا<sup>1</sup> وَكَذَا      مَطْلُقَ فَاءِ فَعَلَاءُ أَخْذَا

«و» فعلى «كُحْبَارَى» وسماني لطائرين، وما في الصحاح<sup>2</sup> من أن ألفه ليست للتأنيث وهم، فإنه وافق على منعه من الصرف ولم يرد صفة إلا جمعا كسُكَارَى، وحكى جمل علادى أي قوي، وفعلَى نحو «سَمَّهَى» للباطل، وللهواء بين السماء والأرض، وفعلَى نحو «سِبْطَرَى» وديفَى لضربين من المشي، وفعلَى مصدرا نحو «نِكْرَى» أو جمعا كحجلى وطرَبَى جمع حجل وطربان لدويبة، وإلا فألفه للإلحاق بنون ككَيْصَى للمولع بالأكل وحده، وعَزْهَى للذي لا يطرب<sup>3</sup> وإلا فالتأنيث كضيزى، وسمع في ذفرى الوجهان «و» فَعِيلَى كـ«حِثَّى» ولم يرد إلا مصدرا كخَلِيفَى للخلافة ويمد، وسمع فِخْزِرَى وَخَصِيصَى، والكسائي يقيس هذا الوزن «مع» للفعلَى نحو «الْكُفْرَى» لوعاء الطلع، وخُذْرَى وبِذْرَى من الحذر والتبذير، وعرضى من الإعتراض، وحكى سلحفى في سلحفاة «كذلك» فَعِيلَى نحو «خَلِيطَى» للاختلاط وقبیطى للناطق<sup>4</sup> ويمد عالم بِخُلَيْلَائِهِ «مع» فعلى نحو «الشَّقَارَى» والخبازى لنبتين، والخضارى لطائر، «واعزْ لغير هذه» المباني «استندارا» سواء كان مختصا بها كفيضوضى وفوضوضى للمفاوضة وبُرْحَايَا للعجب وأربعاوى للتربع ولضرب من مشي الأرنب، وهرْثَوَى لنبت وقَعُولَى لمشية الشيخ، وبَادُولَى وبَادُولَى وأبجلى لمواضع وعَرَضَى وعرضنى للاعتراض، ورهبوتى من الرهب، وحندقوقى لنبت، ودودرَى لعظيم الخصيتين، وهبيخى للتبختر، ومَرْحَايَا من المرح، وبردرایا لموضع، وبَهْزِرَى للباطل أو للماء الكثير، ومرقدى للراقد في أموره،

<sup>1</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: "فعلى" ابلقصر

<sup>2</sup> - هو تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري إسماعيل بن حماد المتوفى سنة 393 هـ.

<sup>3</sup> - "وعزهى" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>4</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الودود وفيها بدلها: ويقال بفتح الفاء أيضا، قال الفارسي: كل فعلى فعلى مقول.

وشقصلى لحمل بعض الأشجار، وحولاي لموضع، أو مشتركة بينهما كالهندي لبقل والهيدى والخوزلى والخيزلى لمشية، والحوصلى لحوصلة الطائر، وإهجيرى للسجية، والحريشى للنفس، وزمكى، وزمجي لأصل ذنب الطائر، وبعكوكى للشر، وزكريا للنبي «لِمَدَّهَا فَعَلَاءُ» اسما كصحراء أو مصدرا كغباء أو صفة كحمراء وهطلاء، أو جمعا في المعنى كطرفاء وشجراء «أَفْعَلَاءُ مُثَلَّثُ الْعَيْنِ» كأربعاء، وكالجفلى للدعوة العامة «وَفَعَلَاءُ» ولم يرد إلا اسما كعقرباء وحرملاء لمكانين، ويقصر كقهقرى وقرقرى لموضع وفرتى لامرأة «ثَمَ فَعَالَا» كقصاصاء للقصاص «فَعَلَلَا» ولم يرد إلا اسما كقرقصاء، وحكي قرقصى مقصورة «فَاعُولَا» كعاشوراء وبادولاء وحكي القصر في عاشورى «وَفَاعِلَاءُ» كنبغاء وقاصعاء وراهطاء وناقفاء وغائباء لأحد بابي حجرة<sup>1</sup> اليربوع «فَعَلِيَاءُ» ويقصر، وسمع في كبرياء، «مَفْعُولَا» كمشيوخاء لجماعة الشيوخ، وبالحاء المهملة للاختلاط «ومَطْلَقُ الْعَيْنِ فَعَالَا» كبراساء بمعنى الناس، وبركاء بمعنى البروك، ويقصر كقرارى لجبل، وفَعِلَاءُ كقرىثاء وكريثاء لنوعين من البسر، ويقصر وسمع في كرىثاء، وفَعُولَاءُ<sup>2</sup> كدبوقاء للعدرة، وحروراء لموضع ويقصر كسقوطى للرجل الذي لا حياة له، ودفوقى لقرية، وحضورى وتتوفى لموضعين، وتطوعا لقبيلة «وكَذَا مَطْلَقُ فَاءِ فَعَلَاءُ أَخْذًا» كجفلاء للدعوة العامة، ونفقاء لموضع، وقيل إنما هو بالجيم والنون والفاء، ويقصران، ولا نظير لهما إلا قرماء لموضع، ودأثاء للأمة، وكسيرا لثوب مخلوط بحرير، وكخيلاء للعجب والكبر، ونذر ديكساء لقطعة الغنم، وينابعاء لموضع، ويتركضاء من الركض، ويفرحاء وبرنساء للناس، وعنصلاء لبصل البر، ومشىخاء روي بخاء وحاء، ومرعراء للزغب، ومزىقياء، وأما فَعَلَاءُ وفَعَلَاءُ كعلباء وتوباء فملحقان بقرطاس وقرناس لأعلى الجبل.

<sup>1</sup> - "أحد بابي" ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>2</sup> - "فَعُولَاءُ" ليس في نسخة ابن عبد الودود.

## المقصود والممدود

إذا اسمٌ استوجبَ من قبل الطرفِ      فتُحًا وكان ذا نظير كالأسف  
فلنظيره المُعلَّ الآخر      ثبوتٌ قصر بقياس ظاهر  
كفعل وفعل في جمع ما      كفيلة وفيلة نحو الدمي

«إذا اسم» معرب صح آخره «استوجب من قبل الطرف فتحة» قياسا «وكان ذا نظير» معتل «كالأسف» والفرح والأنس «فلنظيره المُعل الآخر ثبوت قصر بقياس ظاهر» كاسم مفعول غير الثلاثي كالمعطى، والمفعل مراد به المصدر أو المكان أو الزمان، والمفعل مراد به الآلة كالمرمى والمرقى، ومصدر فعل اللارم كجوي جوى، وأما غيراء في قوله:

1912- إذا قلت مهلا غارت العينُ بالبُكا      غيراء ومدته مدامعُ حقل<sup>1</sup>  
فمصدر غارى بين الشيئين إذا والى بينهما، لا مصدر غرى شاذا خلافا لابن عصفور «كفعل وفعل في جمع ما كفيلة» كغرية وفري ومرية ومري مقصوران قياسا، ونظيرهما قربة وقرب<sup>2</sup> «وفيلة نحو الدمي» والذمية والزبى والزبية والمدى والمدية، ونظيرهما حجة وحجج.

وما استحقَّ قبل آخر ألف      فالمد في نظيره حتما عُرف  
كمصدر الفعل الذي قد بدأ      بهمز وصل كارعوى وكارتأى  
والعادمُ النظيرُ ذا قصر وذا      مد بنقل كالحجا وكالحذا  
وقصر ذي المد اضطرارا مُجمَع      عليه والعكس بخلف يقع

«وما استحق» من الصحيح «قبل آخر ألف فالمد في نظيره» المعتل «حتما عُرف» كاستفعال وافتعال «كمصدر» أفل «الفعل الذي قد بدأ بهمز وصل كارعوى» ارعواء، ونظيره احمر احمرارا، وانجلى انجلاء، ونظيره انطلق انطلاقا، «وكارتأى» ارتئاء واستقصى استقصاء، أو أفل دال على الأصوات أو داء كالرغاء والمشاء، ومفرد أفعلة ككساء، ومن ثم قال الأخفش إن أرحية وأقضية وأقضية من كلام المولدين، وأما قوله:

1- لكثير عزة من قصيدة من الطويل. التصريح 292/2. العيني/ الأشموني 106/4. الشاهد فيه واضح.

2- "مقصوران قياسا" من زيادات نسخة ابن كداء، وباقي الطرة حاشية في نسخة ابن عبد الله.

- 1913- في ليلة من جمادى ذات أُنْدِيَّة لا يبصر الكلب من ظلماتها الطُّنْبَا<sup>1</sup>  
فشاذ<sup>2</sup>، وقيل جمع ندى على نداء وجمع نداء على أُنْدِيَّة، ويبعده أنه لم يسمع نداء  
جمعا «و» المعتل «العادمُ النظير» من الصحيح حال كونه «ذا قصر وذا مد»  
فأخذ قصره ومده إنما يكون<sup>3</sup> «ينقل» عن العرب «كالحجا وكالحذا» والشتاء  
والفتاء والثراء «وقصرُ ذي المد اضطرارا مجمع عليه» كقوله:
- 1914- لا بد من صنعا وإن طال السفر ولو تحنى كل عود ودبر<sup>4</sup>  
وقوله:
- 1915- إنك لو باكرت مشمولة صفرا كلون الفرس الأشقر<sup>5</sup>  
وقوله:
- 1916- فهم مثل النَّاس الذي تعرفونه وأهل الوفى من حادث وقديم<sup>6</sup>  
«والعكس بخلف» بينهم<sup>7</sup> وبين البصريين، وقد رووا الغناء في قوله:
- 1917- سيُغْنِيَنِي الذي أغناكَ عني فلا فقرٌ يدوم ولا غِناء<sup>8</sup>  
مصدرا لغانيت لا لغنيت، وفيه تعسف ومنه قوله:
- 1918- المرء يبليه بلاء السربال تعاقب الإهلال بعد الإهلال<sup>9</sup>  
وقوله:

- 1- لمرة بن محكان التميمي من قطعة من البسيط. العيني/ الأشموني 108/4. التصريح 193/2.  
جمادى: هما جماديان للشهرين الثالث والرابع من السنة القمرية والمراد به هنا فصل البرد. استشهد به  
في شذوذ جمع ندى على أُنْدِيَّة.
- 2- في نسخة ابن عبد الوود ضرورة بدل "فشاذ".
- 3- هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.
- 4- رجز لم يُدر راجزه. العيني/ الأشموني 109/4. التصريح 293/2. أوضح المسالك 335. الدرر  
219/6. تحنى: تقوس عظامه هزأ. صنعا: مدينة باليمن الأصل فيها المد وفيها الشاهد حيث قصرت  
اضطرارا.
- 5- من السريع وهو للأقيش واسمه المغيرة بن عبد الله. العيني/ الأشموني 109/4. التصريح 293/2.  
الدرر 225/6. المشمولة: الخمر إذا كانت باردة الطعم. الشاهد فيه قصر "صفراء" اضطرارا.
- 6- من الطويل، ولم يسم قائله. العيني/ الأشموني 109/4. التصريح 293/2. الدرر 220/6. الشاهد  
فيه قصر "الوفاء" اضطرارا.
- 7- أي الكوفيين الآتي ذكرهم في شرح آخر البيت.
- 8- من الوافر ولم يسم قائله. العيني/ الأشموني 110/4. التصريح 293/2. المساعد 333/3. الشاهد  
فيه تقدير الغناء مصدرا لغانيت عند البصريين.
- 9- من السريع وهو للعجاج. العيني/ الأشموني 110/4. الشاهد فيه مد "بلاء" وأصله القصر.

1919- يالك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء<sup>1</sup>  
وقوله:

1920- لها كبد ملساء ذات أسرة وكشاحن لم ينقص طواءهما الحبل<sup>2</sup>  
وقوله:

1921- قد علمت أخت بني الشعلاء أن نعم مأكول على الخواء<sup>3</sup>  
وأما قراءة أبي طلحة [يَكَاذُ سَنَاءُ بَرَقَهُ]<sup>4</sup> فشاذة أو لغة في السنا أو أريد به العلو  
«يقع» عند الكوفيين للضرورة

### كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحا

آخر مقصور تثني اجعله يا	إن كان عن ثلاثة مُرتَقِيَا
كذا الذي اليأ أصله نحو الفتى	والجامد الذي أميل كمتى
وغير ذا ثقلب وأوا الألف	وأولها ما كان قبل قد ألف
وما كصحراء بواو تثني	ونحو علباء، كساء، وحيا
بواو أو همز، وغير ما ذكر	صحح وما شذ على ثقل قصير

«آخر مقصور تثني اجعله يا إن كان عن ثلاثة مُرتَقِيَا» بأن كان رباعيا فصاعدا، سواء كان مقلوبا عنها أم لا، «كذا» آخر الثلاثي «الذي اليأ أصله نحو الفتى» والرحى في لغة من قال رحيت الزرع «والجامد الذي أميل كمتى» وبلى إذا سمي بهما، «وغير ذا» المذكور وهو الثلاثي الذي ألفه بدل من واو كعصوان ومنوان، قال:

<sup>1</sup> - من رجز لأعرابي من أهل البادية. العيني/ الأشموني 110/4. ابن عقيل 353. شرح الألفية لابن الناظم 761، وأسنده محققه لأبي المقدم الراجز أو لأعرابي. اللسان (مادة شيش). الكافية 1168 و 1169. الدرر 222/6. الشيشاء: التمر الذي لم يشتد نواه. المسعل: مكان السعال من الحلق. اللهاء: بفتح اللام أصله اللهى بالقصر وهو جلد ما قابل اللسان من أعلاه من الفم. وفيه الشاهد حيث مد.  
<sup>2</sup> - لطرقة بن العبد من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء السنة 435. السيوطي عرضا 345/1. كبد: أراد به بطنها. الأسرة: عكن البطن وطرائقه. الطواء: الضمر، وأصله القصر، والشاهد في مده.  
<sup>3</sup> - من الرجز ولم أقف على قائله. الخواء: تتابع الجوع، وفيه الشاهد حيث مد وأصله القصر، وفي اللسان: خوي يخوي خوى وخواء: تتابع جوعه. فهو بالمد، والحالة هذه، مصدر أصلي.  
<sup>4</sup> - النور 88.



1922- وقد أعددتُ للعدّالِ عندي عصاً في رأسها منّوا حديد<sup>1</sup>  
والجامد الذي لم يمل كإذا وإلى. وابن عصفور تثنيته بالياء إن جعل آخره ياء في  
موضع ما كلدى وعلى وإلى. وبعضهم مطلقاً كإذا<sup>2</sup> «نُقلب واوا الألف وأولها ما  
كان قبلُ قد أُلِف» في باب الإعراب من علامة التثنية. «و» كل «ما» كانت همزته  
بدلاً من ألف التأنيث «كصحراءَ بواو ثنياً» وجوبا ولو قبل ألفه واو كعشواء ولأواء  
وحلواء. وزعم السيرافي أنه إذا كانت قبل ألفه واو وجب التصحيح لئلا يجتمع  
واوان ليس بينهما الألف، «و» ما كانت فيه بدلاً من ألف الإلحاق «نحو علباء» ومن  
أصل هو واو نحو «كسَاء»، أو ياء نحو بناء «وحيًا. بواو أو همز» من غير  
ترجيح، خلافاً لمن رجح التصحيح مطلقاً، ولمن رجحه في الأخيرين والإعلال في  
الأولى، «وغيرَ ما ذكر» مما همزته أصلية كقراءان ووضوءان «صحح، وما شذ»  
عما ذكرته من تثنية المقصور والممدود «على نقل» عن العرب «قصر» كحموين  
ومذروين، ويسهله أنه لم يسمع إلا مثني، وحكي مذري ومذريان، وقهقرين  
وخوزلين. وقاس عليه الكوفيون، وكرضيين وعلييين، وقاس عليه الكسائي،  
وكفزاوين وكحمايين وحمراءين وكقاصعين، وقاس عليهما الكوفيون، وعاشورين  
وككسايين، وقاس عليه الكسائي، وثنايين للزومهما التثنية.

وما يتم<sup>3</sup> في الإضافة أتم في الباب ذا ونقص منقوص حتم  
وسلمن ما سوى النوعين وشذ الأليان مع الخصيين  
ونقصوا أبا آخا وتمّموا يدا دما كدموين، وفم  
أنيل لأمه كذا إثباتا وقيل في ذات دواثا ذاتا

«وما يتم في الإضافة» من محذوف اللام «أتم في الباب ذا» كاب وأخ وحم في  
أفصح اللغات «ونقص منقوص حتم» كيد ودم وجر وابن «وسلمن» من القلب  
والحذف «ما سوى النوعين» المذكورين. «وشذ» تثنية ألية وخصية على «الأليان»

<sup>1</sup> - من الوافر ولم يسما قائله. العيني/ الأسموني 4/112. التصريح 2/295. منوا: واحدهما منى، وهو  
من معاير الوزن، وفيه الشاهد حيث قلبت ألفه واوا في التثنية.

<sup>2</sup> - «ابن عصفور» إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>3</sup> - هذا البيت في نسختي ابن عبد الله ومحمد الحسن يأتي في الترتيب بعد البيت التالي.

مع الخصيين»، وقيل هما تنثية ألي وخصي «ونقصوا أبا أبا» في لغة من نقصهما في الإضافة، قال:

1923- أصرف الكأس عن الجا هل يحي ابن حصين  
لا يذوق اليوم كأسا أو يفدى بالأبين<sup>1</sup>  
«وتتموا يدا دما كدموين» ودميين ويديين، قال:

1924- فلو أنا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين<sup>2</sup>  
وقوله:

1925- يديان بيضاوان عند ملح قد يمنعانك أن تضام وتضهدا<sup>3</sup>  
«وقم أنيل لامة كذا إثباتا» فيقال فميان وفموان قال:

1926- هما نفثا في في من قمويهما على التايح العاوي أشد رجام<sup>4</sup>  
«وقيل في ذات ذواتا» على الأصح وهو الأكثر قال تعالى {ذَوَاتَا أَفْتَانٍ}<sup>5</sup> «ذاتا»  
على اللفظ وهو الأقيس، قال:

1927- يادار سلمى بين ذاتي العوج ليس بها من الأنيس دبيع<sup>6</sup>

---

1- من المضارع ويسند للفرزدق وليس في ديوانه. انظر الخزانة 90/2. اللسان (مادة ألي) وروايته: واصرفا، وهو الأصوب لأن قبل البيتين:

ياخيلبي اسقياني

من شراب كدم الجو

يفدى بالأبين: يقال له: فذاك أبي وأمي. الشاهد في "الأبين" حيث نقص فتني على أب بدون واو.  
2- من الوافر، ولم يسموا قائله. وقيله:

لعمرك إنني وأبا رباح على طول التجاوز منذ حين

لأبغضه ويبغضني وأيضا يراني دونه وأراه دوني

اللسان (مادة دمي). الأشموني 119/4. الشاهد في "دميان" حيث أعيدت لامة في التنثية.

3- من الكامل وقائله غير معروف. الأشموني 119/4. اللسان (مادة يدي). وانظر الخزانة 473/3. الشاهد فيه تتميم يد عند التنثية في "يديان".

4- للفرزدق من قصيدة من الطويل، يقال أنها آخر ما قال من الشعر، يتوب فيها من أعراض المسلمين ويمن إبليس وابنه وهما المعنيان في البيت. الديوان 441. الكتاب 365/3 و622. المساعد 234/4. الدرر 156/1. الرجام: الرجم. الشاهد فيه إثبات لام فم في التنثية في "قمويهما".

5- الرحمن 48.

6- تقدم شطره الثاني في رقم 1872. الشاهد في "ذاتي" حيث جاءت تنثية ذات على القياس والأكثر للتنثية على ذواتا.

## فصل

واحذف من المقصور في جمع على  
والفتح أبق مشعراً بما حُذِفَ  
فالآلف اقلب قلبها في التثنية  
وحذف المثني ما به تكملاً  
وإن جمعته بتاء وألف  
وتاء ذي النان الأزمن تحية

«واحذف» لالتقاء الساكنين «من المقصور في جمع على حذف المثني ما به تكملاً، والفتح أبق مشعراً بما حُذِفَ» منه نحو {وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ} <sup>1</sup> {وَأَنْتُمْ عِنْدَنَا لَمَنِ الْمُصْطَفَيْنِ الْأَخْيَارِ} <sup>2</sup>، وأجاز الكوفيون الكسر والضم مطلقاً، وقيل مع الزائدة كحبنى علماً <sup>3</sup>، ومن المنقوص بحذف غير مشعر عِلِّيَّة، وحكم الممدود في الجمع حكمه في التثنية «وإن جمعته بتاء وألف فالآلف اقلب قلبها في التثنية» نحو مصطفىات وحلبيات وفتيات، ومثليات وعصوات، وألوات جمع ألّى مسمى بها مؤنث <sup>4</sup>، وحكم المنقوص والممدود فيه كحكمهما في التثنية «وتاء ذي النان الأزمن تحية» لئلا يجمع بين علامتي تأنيث فيعامل معاملة العاري منهما.

والسالم العين الثلاثي اسماً أنل  
إن ساكن العين مؤنثاً بدا  
وسكن التالي غير الفتح أو  
ومنعوا إتباع نحو ذروة  
ونادر أو ذو اضطرار غير ما  
إتباع عين فاءه بما شكل  
مختتماً بالتاء أو مجرداً  
خفقه بالفتح فكلا قد رَوُوا  
وزبئة وشذ كسر جروءة  
قدمته أو لأناس انتمى

«والسالم العين» من التضعيف ومن كونها حرف علة بخلاف جنة ودمية <sup>5</sup> «الثلاثي» بخلاف زينب وسعاد حال كونه <sup>6</sup> «اسماً أنل إتباع عين فاءه بما شكل» به من فتح أو ضم اتفاقاً، أو كسر خلافاً للفرأ مطلقاً، ولبعض البصريين فيما لامه ياء «إن ساكن العين مؤنثاً بدا مختتماً بالتاء» كجفنة وسدرة وغرفة ولحية «أو

<sup>1</sup> - آل عمران 139.

<sup>2</sup> - ص 87.

<sup>3</sup> - كحبنى علماً ليس في نسخة ابن كداه، وحاشية في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>4</sup> - تحو مصطفىات إلخ ليس في نسخة ابن كداه، وهو حاشية في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>5</sup> - بخلاف إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>6</sup> - بخلاف إلخ ليس في نسخة ابن كداه، وحال كونه من زياداتها.

<sup>7</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود بخلاف شجرة ونبقة وسمرة.

مجرّداً» كدعد وهند وجمل «وسكن التالي غير الفتح» كهند وغرفة، أو تاليه معتل  
 اللام، أو شبه صفة كظبية وأهل «أو خفّقه بالفتح فكلا قد رووا» خلافاً لمن زعم أن  
 الفتح في نحو غرفات إنما هو على أنه جمع غرف ورد بقولهم: ثلاث غرفات  
 «ومنعوا إبتاع» الكسرة فيما لاوه واو، وإبتاع الضمة فيما لاوه ياء إجماعاً كما في  
 «نحو ذروة وزبّية» لاستتقال الكسرة قبل الواو والضمة قبل الياء «وشذ كسر  
 جروة» فيما حكى عن يونس من جروات. «ونادر» كعبرات وكهلات ويقيس عليه  
 قطرب ولاحجة له في قولهم: لجبات جمع لجة للشاة التي قل لبنها<sup>1</sup> ولا ربعات لأن  
 من العرب من يفتح مفردهما فاستغني بجمع المفتوح عن جمع الساكن، «أو ذو  
 اضطرار»، كقوله:

1928- وحملت زفّرات الضحى فاطقها وما لي بزفّرات العشي يدان<sup>2</sup>  
 وقوله:

1929- علّ صروف الدهر أو دولاتها يُدلّنا اللّمة من لماتها  
 فتستريح النفس من زفّراتها<sup>3</sup>

«غير ما قدمته أو لأناس انتمى» من العرب يعني هذيلاً، فإنهم جوزوا الإبتاع في  
 معتل العين كقوله:

1930- أخو بيضات رائح مؤأوب رفیق بمسح المنكبين سبوح<sup>4</sup>  
 وقرئ: {ثلاث عورات}<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - "الشاة" إلخ ليس في نسخة ابن كداه، وكذلك ما بعد "مفردهما".

<sup>2</sup> - لعروة بن حزام من قصيدة من الطويل يقولها في عفرأ ابنة عمه. الأغاني 155/20. وأسنده  
 العيني/الأشموني 118/4 لأعرابي من بني عذرة لم يسمه. ابن عقيل 354. التصريح 298/2. المساعد  
 68/1. زفّرات: بفتح الفاء جمع زفرة يسكونها، وفيه الشاهد حيث سكن الفاء اضطراراً. والقياس:  
 زفّرات.

<sup>3</sup> - تقدم في الشاهد رقم 997 ورقم 1736. شرح الألفية لابن الناظم 767. الشاهد في زفّراتها كسابقه.  
<sup>4</sup> - من الطويل وينسب لشاعر هذلي لم يسموه، العيني/الأشموني 118/4. التصريح 299/2. المساعد  
 69/1. شرح الألفية لابن الناظم 767. الدرر 85/1. الكافية 1378. الشاهد في فتح الياء من "بيضات"  
 ابتاعاً للضاد في لغة هذيل.

<sup>5</sup> - النور 58. "عورات" بفتح الواو، قراءة عزطاها أبو حيان للأعمش.

وجمع ذي العقل من ابن وأبي أخ، هن وذو بمعنى صاحب  
بنون مع أبين مع أخينا ونون مع ذوي كذا رويننا  
وفي مؤنث بنات، أخوات  
وإن تكن غير ذي ذكاء  
والأمهات في الأناس أكثر  
فجمعها بألف وتاء  
وغيره بالعكس فيه ذكرُوا

«وجمع ذي العقل من ابن وأبي أخ هن وذو بمعنى صاحب بنون مع أبين» كقراءة بعض السلف {تَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبِيكَ}<sup>2</sup> وقوله:

1931- كريم طابت الأعراق منه فأشبه فعله فعل الأبين<sup>3</sup>  
«مع أخينا» كقوله:

1932 كريم لا تُغَيِّرْهُ اللَّيَالِي ولا اللَّوَاءُ عن فعل الأخينا<sup>4</sup>  
«هنين» كقوله:

1933- أريدُ هناتٍ من هنين وتلتوي علي وآبي من هنين هنات<sup>5</sup>  
وإن انتقى العقل فجمعهن بالتاء والألف مطلقا كعلي بنات لبون ذكورا<sup>6</sup> «مع ذوي كذا رويننا». ونبه هنا على هذا لأنه خالف جمع تصحيحهما تننيتهما<sup>7</sup> «وفي مؤنث» من كل بنت وأخت وهنة وذات «بنات أخوات وهنات وهنات وذوات وإن تكن لغير ذي ذكاء فجمعها بألف وتاء» مطلقا كثلاثة بنات لبون ذكورا «والأمهات في الأناس أكثر» من الأمات وقد اجتمعا في قوله:

<sup>1</sup> - هذا البيت بشطريه ليس في نسخة ابن كداه ولا ابن عبد الوود.

<sup>2</sup> - البقرة 133. "أبليك" قراءة الحسن.

<sup>3</sup> - من الوافر ولم أقف على قائله. وروايته في نسخة ابن كداه: عن فعل الأخينا. اللسان (مادة أبي) وروايته: يفدى بالأعم وبالأبين. الشاهد فيه حذف لام أب في جمع المنكر السالم وذلك نادر.

<sup>4</sup> - في نسخة ابن كداه: عن فعل الأبين. وهو من الوافر ولم أقف على قائله. الشاهد في "الأخينا" حيث حذفت لام الكلمة في جمع المنكر السالم وذلك نادر.

<sup>5</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. اللسان (مادة هنا). الهناة: جمع هنة مؤنث الهن وهو الفرج، الهنون: جمع هن وفيه الشاهد حيث جمع جمع منكر سالم مع حذف لام الكلمة منه وذلك نادر، يريد أنه يتمنى نوعا من النساء فلا يجده ويصيبه السبق من نوع آخر.

<sup>6</sup> - "وإن انتقى" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>7</sup> - هذه الطرة من زيادات نسخة ابن كداه.

1934- إذا الأمهات قُبْحَنَ الوجوه فرَجَتِ الظلام بأماتِكا<sup>1</sup>  
«وغيره بالعكس فيه ذكروا» قال:

1935- . . . . . نُعَقِّرُ أَمَاتَ الرَّبَاعِ وَنَيْسِرُ<sup>2</sup>

ورجّحوا الجمع فالأفراد فما  
جزءاً مثني خفضاه وجمع  
وما لهذا الجمع فيه يُعْتَبَرُ  
كالعين جاء بدل المثني  
وأوقعوا موقع أَفْعَلِ أَفْعَلًا  
وقدروا تسمية الجزء بكل  
نثوا على الأصح في اثنين هما  
منفصلان حيثما لبس رفع  
مضاه واللفظ وكل اشتهر  
وغيره علقبه قاتلاً  
ونحوه كمثّل يلازمه  
فالمجمع في مكان غيره جعل

«ورجّحوا الجمع فالأفراد فما نثوا على الأصح في اثنين هما جزءاً مثني خفضاه»  
لفظاً ومعنى نحو {فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا}<sup>3</sup> وقطعت الكبشين رؤوساً أو منهما الرؤوس،  
فإن فرق المثني اختير الأفراد نحو {عَلَى لِسَانِ دَاوُودَ وَعِيسَى}<sup>4</sup> «و» ربما «جمع  
منفصلان» عن المثني المضافين له «حيثما لبس رفع» قياساً وفاقاً للفراء. وفي  
الحديث «ما أخرجكما من بيوتكما»<sup>5</sup> «إذا أويتما إلى مضاجعكما»<sup>6</sup> و «هذه فلانة

<sup>1</sup> - من المتقارب. المساعد 65/1 وأسند محققه لمروان بن الحكم عن معجم الشواهد. اللسان (مادة أم)  
دون إسناد لأحد. وقال صاحب الدرر: لم أعثر على قائله. الشاهد فيه جمع أم على أمهات وعلى أمات  
للبيشر.

<sup>2</sup> - لزهير بن أبي سلمى من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء المئدة 340. وأوله:

وإلا فإننا بالشربة فاللوى

الرباع: جمع رُبع وهو ما نتج في الربيع. نيسر: نجزر. الشاهد فيه ورود «أمات» جمع أم لغير البشر  
وذلك هو الأكثر.

<sup>3</sup> - التحريم 4.

<sup>4</sup> - المائدة 78.

<sup>5</sup> - صحيح مسلم، كتاب الأطعمة من حديث أبي هريرة.

<sup>6</sup> - صحيح البخاري، كتاب النفقات وكتاب فرض الخمس؛ وصحيح مسلم في كتاب الذكر؛ وأحمد في  
مسند العشرة المبشرين بالجنة؛ كلهم من حديث علي كرم الله وجهه؛ وروايتهم: إذا أخذتما مضاجعكما.

وفلانة تسألانك عن إنفاقهما على أزواجهما ألهما فيه أجر<sup>1</sup>، وكر حمزة وعلي فضرباه بأسيا فهما<sup>2</sup> «وما لهذا الجمع» من ضمير وخبر وحال ونعت «فيه يُعتبر معناه واللفظ وكلُّ اشتهر» فمن الأول قوله:

1936- قلوبكما يغشاهما الأمن عادةً إذا منكما الأبطال يغشاهم الذعر<sup>3</sup>  
ومن الثاني قوله:

1937- خليلي لا تهلك نفوسكما أسي فإن لها في ما ذهبت به أسي<sup>4</sup>  
«كالعين» والأذن واليد والرجل والخف من كل مفرد ملازم للنظير، «جاء بدل المثنى» كقوله:

1938- إذا ذكرت عيني الزمان الذي مضى بصحراء فلج ظلتا تكفان<sup>5</sup>  
وبالعكس كقوله:

1939- لمن زُحلوقة زلُّ بها العينان تنهل<sup>6</sup>

---

<sup>1</sup>- صحيح مسلم في كتاب الزكاة، وروايته: إن امرأتين تسألانك أتجزئ النفقة على أزواجهما وعلى أيتام في حجورهما. وفي مسند أحمد، مسند باقي الأنصار: زينب بنت عبد الله وزينب امرأة من الأنصار تسألانك عن النفقة على أزواجهما وأيتام في حجورهما أيجزئ ذلك عنهما في الصدقة. كلاهما من حديث زينب امرأة عبد الله.

<sup>2</sup>- سيرة ابن هشام 625/2 في شأن المبارزة يوم بدر.

<sup>3</sup>- من الطويل ولم أقف على قائله. المساعد 72/1. حاشية يس على التصريح 122/2. الشاهد في "يغشاهما" حيث أعاد الضمير على معنى "قلوبكما" لا على لفظها.

<sup>4</sup>- من الطويل ولم أقف على قائله. المساعد 72/1. حاشية يس على التصريح 122/2. الأسي بفتح الهمزة: الحزن، والأسي بضمها: جمع أسوة وهو المثل يحتذى. الشاهد في "إن لها" حيث أعاد الضمير على لفظ نفوسكما بصيغة الجمع.

<sup>5</sup>- من الطويل ولم أقف على قائله. المساعد 73/1. الدرر 151/1. فلج: موضع. تكفان: من وكف الدمع أو الماء إذا سال. الشاهد في "عيني" فهو مفرد جاء للمثنى ويظهر ذلك في عود ضمير المثنى عليه في "ظلتا تكفان".

<sup>6</sup>- بعده:

ينادي الآخر الأل ألا حلوا ألا حلوا

وهو من مجزوء الوافر لامرئ القيس بن حجر. اللسان (مادة آل و زل). الأمالي 42/1. الزحلوقة: لعبة من لعب الصبيان، أو آثار تزلج الصبيان في الرمل أو الطين. الزل: الزلق. تنهل: يسيل دمعها. الشاهد في "العينان تنهل" حيث أعاد ضمير المفرد على مثنى النظيرين الملازمي التنثية.

«وغيره» أي المفرد الملازم للنظير «عاقبه كـ» قوله تعالى {فَقُولَا «إِنَّا» رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ} <sup>1</sup> {عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ} <sup>2</sup> وبالعكس قوله:

1940- إذا ما الغلامُ الأحمقُ الأمَّ سافني بأطرافِ أنفيه استمرَّ فأسرعا <sup>3</sup>  
«وَأَوْقَعُوا مَوْعَ أَفْعِلْ» ونحوه كتفعّل «أفْعِلًا ونحوه» كتفعّلان «كمثل يازيدُ صلا»  
ونحو {أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلٌّ} <sup>4</sup> وقوله:

1941- قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل. . . . . (فحولم) إلخ <sup>5</sup>  
وقوله:

1942- فَإِنْ تَرْجُرَانِي يَا ابْنَ عَفَّانَ أَنْزَجِرْ وَإِنْ تَدْعَانِي أَحْمَ عِرْضًا مُمْنَعًا <sup>6</sup>  
«وَقَدَّرُوا تسمية الجزء بـكُلِّ فالجمعُ في مكان غيره» من مفرد وتثنية «جُعِلَ»  
كشابت مفارقة، وهذا عظيم المناكب والوجنات، وقوله:  
1943- . . . . . تَمُدُّ لِلْمَشْيِ أَوْصَالًا وَأَصْلَابًا <sup>7</sup>

<sup>1</sup> - الشعراء 6

<sup>2</sup> - ق 17

<sup>3</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. المساعد 74/1. سافني: شمني. الشاهد في "أنفيه" حيث ورد بصيغة المثني في محل المفرد الذي لا نظير له إلا أن يعني جزأي الأنف وهما المنخران

<sup>4</sup> - ق 24

<sup>5</sup> - تقدم في الشاهد رقم 1454 و1733. وسيكرر في الشاهد رقم 2007. الشاهد فيه ورود "قفا" موقع قف

<sup>6</sup> - لسويد بن كراع من قصيدة من الطويل قالها في شأن مهاجة بينه وبين خالد بن علقمة أخي بني عبد الله بن دارم، فاستعدت عليه بنو عبد الله سعيد بن عثمان بن عفان ومطلع القصيدة

تقول ابنة العوفي ليلي ألا ترى إلى ابن كراع لا يزال مفزعا

اللسان (مادة جزر). الأغاني 23/11. المساعد 74/1. الشاهد في "ترجراني" حيث أورده بخطاب الاثنين وإنما أراد الواحد. هذا مفهوم ما أراد ابن بونا إلا أن قبل البيت ما يدل على أن الخطاب لاثنتين هما سعيد ومن ينوب عنه، فقبل البيت:

مخافة هذين الأميرين شهدت  
فإن أنتمأ أحكمتماني فازجرا  
رقادي وغشتتي بياضا مقرعا  
أراط تؤنيني من الناس رضعرا

<sup>7</sup> - شطر من البسيط لم أقف على قائله. كما لم أعثر له على صدر أو عجز ولا على من استشهد به. الأوصال: المفاصل، والأصالب: جمع صلب وهو الظهر، وفيها الشاهد حيث استعملت بصيغة الجمع وإنما للإنسان وللحيوان صلب واحد



### جمع التفسير

وما على أكثر من اثنين دلّ  
فذلك جمع واحد يقدر  
أو غالب فيه وإلا فهو قد  
وإن يكن واحده موافقا  
دلالة في عطف مثليه عليه  
بلا تغير بأن يكون ذا  
واحد من أصل لفظ لم يدل  
إن كان ذا وزن بجمع يقصر  
سمي باسم الجمع فيما قد ورد  
في اللفظ دون هيئة ووافقا  
فالجمع إن لم يك منسوباً إليه  
وزن يرى في الجمع قادر المأخذاً

«جمع التفسير» وهو الاسم الدال على أكثر من اثنين بتغيير ظاهر كصنو وصنوان وثخمة وثخم وأسد وأسد ورجل ورجال ورسول ورسول، وغلام وغلما، أو مقدر كفلك ودلاص، وكناز وهجان، ، وشمال وعفتان للغوي الجافي، وشمال للخلقة، «وما على أكثر من اثنين دلّ واحد من أصل لفظ لم يدل فذلك جمع واحد يقدر إن كان» ذلك الاسم الدال على أكثر من اثنين «ذا وزن بجمع يقصر» أي يخص كعباديد وشمايط وأبائيل، وأما مغافر لما ينضجه الثمام، ومضاجر للضبع فمنقولان من الجمع، وأما سراويل فأعجمي، وقيل جمع سروالة، قال:

1944- عليه من اللؤم سروالة فليس يرق لمستعطف<sup>2</sup>

«أو غالب فيه» كأعراب وقيل جمع عرب ومن غير الغالب برمة أعشار وقيل لم يثبت في المفرد. فأعشار من وصف المفرد بالجمع تنزيلاً للأجزاء منزلة الأحاد، «وإلا» يكن على وزن خاص بالجمع أو غالب فيه «فهو قد سمي باسم الجمع فيما قد ورد» عن النحاة كقوم وإيل ورهط «وإن يكن واحده موافقا في» أصل «اللفظ دون هيئة» احترازاً من جنب ودلاص وفلك وهجان وعفتان «ووافقا دلالة» لذلك المفرد «في» حال «عطف مثليه» أو أمثاله «عليه» احترازاً من نحو قریش «ف» ذلك الاسم هو «الجمع» لذلك المفرد «إن لم يك منسوباً إليه بلا تغير» بأن نسب إليه بتغيير احترازاً من نحو صحب وركب «بأن يكون ذا وزن يرى في

<sup>1</sup> - «وإنما» إلخ من زيادات نسخة ابن كداه.

<sup>2</sup> - تقدم في الشاهد رقم 1673. الشاهد في «سروالة» على القول بأنه مفرد سراويل.

الجمع» ولم يغلب على بعض مدلولاته احترازا من نحو أنصار وأبناء «فادر المأخذا».

يُوافِقُ المفردَ من دون حذر	وهو إذا في وصفه وفي الخبر
أو تاء تأنيث، وتذكير غلب	أو ميز عن فرد بنزع يا النسب
إن كان هكذا وليس جمعا	فاسما لجمع أو لجنس يُدعى
ولم يثنوه فذاك أجمعوا	وما على جمع وفرد يقع
فليدع باسم الجمع فيما انتقيا	أن ليس بالجمع ومهما ثنيا

«وهو» أي الاسم المنسوب إليه بلا تغير «إذا في وصفه وفي الخبر يُوافقُ المفرد من دون حذر» أي قبح نحو سحب وركب، فتقول: ركب سائر وراكب سائر «أو ميزَ عن فرد بنزع يا النسب» كروم ورومي وزنج وزنجي «أو تاء تأنيث» كبقرة وبقرة «وتذكير» غلب» في ذي التاء احترازا من نحو تهمة وتهم وتخمة وتخم «فاسما لجمع أو لجنس يُدعى» فاسم الجمع غير المميز بما ذكر، واسم الجنس المميز به «إن كان هكذا وليس جمعا» خلافا للفراء في كل ما له واحد من لفظه كتمر ونخل، وللأخفش فيما ركب ونحوه كطير وصحب، ورد بتصغيره في قوله:

1945- وأيُّ رُكَّيْبٍ واضعين رحالهم لدى أهل نار من أناس بأسودا<sup>1</sup>  
لأن جموع القلة محصورة وليس منها هذا، وجموع الكثرة لا تصغر على لفظها،  
وسمع تصغير ركب على ركيب وصحب على صحيب<sup>2</sup> «وما على جمع وفرد يقع  
ولم يثنوه» كرجل عدل ورجلان عدل ورجال عدل «فذاك أجمعوا أن ليس بالجمع»  
في حال دلالاته على أكثر من اثنين، ومن هذا النوع في الأفضح جنب «ومهما ثنيا»  
كفلك ودلاص وعفتان «فليدع باسم الجمع فيما انتقيا» لا جمع واحد مقدر التخيير  
خلافا لسيبويه وأكثر النحاة<sup>3</sup>

<sup>1</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. المساعد 391/3. أسود: اسم جبل. استشهد به في الرد على الأخفش في قوله إن "ركبا" ونحوه من جموع التكسير والحجة عليه تصغير لفظها في ركيب.

<sup>2</sup> - "ورد" إلخ ليس في نسخة ابن كداه، وحاشية في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>3</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: خلافا لسيبويه والخليل.

وما بميم ضُم مفعولٌ عدا  
عينا من الصفاتِ أو ما جُرِّدا  
مما مضى لم يُرض إلا ما سُمع  
ثلاثيٌ وصفٍ لذي التذكير  
يجي مُصححا ولم يُكسر  
يُحذف في التَّكسير ردُّ فاعلما

واستغن عن تكسير ما بتا بدا  
مكعِّبا ومُطفِّلا أو شُدِّدا  
خُماسيًّا وما مُكسِّرا جُمع  
وربما استُغني عن تكسير  
وبعض غير عاقل مذكر  
وفي اسمه الخُماسي لا تَقسُ وما

«واستغن عن تكسير ما» أي واحد «بتا بدا» بتجريده في الكثرة وتصحيحه في القلة. كتمر وتمرات {وَسَمِعَ سُبُلَاتٍ} <sup>1</sup>، وهو الصواب في المخلوقات، وأما المصنوعات فمقيس كعمامة وعمائم وجرة وجرائر <sup>2</sup>. «و» استغن عن تكسير «ما» صدر «بميم ضُم» تصحيحه كمكرم ومكرمين ومنطلق ومنطلقين. «مفعول» كمضروب «عدا» مُفَعَّلًا أو مُفَعَّلًا مخصوص بالمؤنث نحو «مكعِّبا» بمعنى كاعب يقال فيه مكاعب «ومُطفِّلا» بمعنى ذات طفل وهي الظبية معها طفلها أي حديثة النتاج كقوله:

1946- وإن حديثا منك لو تبدلنيـه جنى التُّحْل في ألبان عوذٍ مطافيل  
مطافيل أبكار حديثٍ يتاجها يُشَاب بماءٍ مثل ماءِ المفاصل <sup>3</sup>

«أو شُدِّدا عينا من الصفات» كضراب وطواف وقوام وشراب «أو ما جُرِّدا» من الزوائد حال كونه «خُماسيًّا» كفرزدق «وما مُكسِّرا جُمع مما مضى لم يُرض إلا ما سُمع» منه كرطية وأرطاب وشجرة وأشجار وطلحة وطلوح وملعون <sup>4</sup> وملاعين ومسلوخ ومساليخ ومشووم ومشائم ودجال ودجاجة «وربما استُغني» بالتصحيح «عن تكسير» اسم «ثلاثيٌ وصفٍ لذي التذكير» العاقل كحلوين وحذرون وشرسون ونُدُسُون «وبعض غير عاقل مذكر يجي» سماعا «مُصححا» تصحيح مؤنث «ولم يُكسر» كحمَّامات في حمَّام وسراقات في سراق «وفي اسمه» أي غير العاقل

<sup>1</sup> - يوسف 43 و 46.

<sup>2</sup> - ما بعد "في القلة" ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>3</sup> - من قصيدة من الطويل لأبي نؤيب الهذلي. الأغاني 58/6. اللسان (مادة طفل). الدرر 7/5. جنى النحل: كناية عن العسل. عوذ: جمع عائد للناقة الحديثة العهد بالنتاج. الشاهد في "مطافل ومطافيل" حيث جمع مُفَعَّل جمع تكسير. وليس في نسخة ابن كداه إلا البيت الأول من هذين البيتين، وهما جميعا حاشية في نسخة ابن عبد الودود

<sup>4</sup> - في نسخة ابن كداه: وشذ ملعون.

«لَحْمَاسِي» فصاعدا «لا تقس» التصحيح خلافا للفراء بل يقصر على السماع ما لم يكن مصدرا ذا همز وصل كانطلاقات واستخراجات فيجوز قياسه «وما يُحذف» في الأفراد من الأصول «في التفسير رُدُّ فاعلما» كيد وأيد وشاة وشياه ما لم يبق على ثلاثة أحرف<sup>1</sup>

ثُمَّتْ أَفْعَالٌ جُمُوعٌ قَلَهُ	أَفْعِلَةٌ أَفْعُلُ ثُمَّ فِعْلَةٌ
كَأَرْجُلٍ. وَالْعَكْسُ جَاءَ كَالصِّفَى	وَبَعْضُ ذِي بَكْثَرَةٍ وَضَعًا يَفِي
وَاللَّرِّيَاعِيُّ اسْمًا أَيْضًا يُجْعَلُ	لِفَعْلٍ اسْمًا صَحَّ عَيْنًا أَفْعُلُ
مَدٌّ وَتَأْنِيثٌ وَعَدُّ الْأَحْرَفِ	إِنْ كَانَ كَالْعَنَاقِ وَالذَّرَاعِ فِي

«أَفْعِلَةٌ» كأرغفة «أَفْعُلُ» كأفلس «ثُمَّ فِعْلَةٌ» كصبيبة «ثُمَّتْ أَفْعَالٌ» كأجمال «جُمُوعٌ قَلَهُ» وهي من ثلاثة إلى عشرة وليس منها فَعْلٌ كظلم ولا فَعِلٌ كنعيم ولا فَعْلَةٌ كبررة ولا أَفْعِلَاءٌ كأصدقاء، ولا فِعْلَةٌ من أسماء الجموع خلافا لزاعمي ذلك؛ ومنها جموع التصحيح وتتصرف إلى الكثرة باقترانها بأل الاستغراقية، أو بالإضافة إلى ما يدل عليه، قال:

1947- لنا الجفئات الغرُّ يَلْمَعْنَ بِالضُّحَى وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا<sup>2</sup>  
«وبعضُ ذي» الأوزان «بكثرة وضعاً يفي كأرجل» وأعناق وأفئدة، واستعمالا  
اتكالا على قرينة نحو {وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ}<sup>3</sup> وقوله:  
1948- لنا الجفئات. . . . . (دما) إلخ<sup>4</sup>

«والعكس» وهو الاستغناء ببناء الكثرة عن بناء القلة «جاء» استعمالا كـ {ثَلَاثَةٌ فَرُوءٌ}<sup>5</sup> لأنه سمع أيام أقرائك<sup>6</sup>، أو وصفا كقلوب وصردان ورجال، وليس منه ما

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود بدون ثاء التأنيث كباز وواد. ونحو منه في نسخة محمد الحسن.

<sup>2</sup> - لحسان بن ثابت من قصيدة من الطويل. الكتاب 578/3. العيني/ الأشموني 121/4. شرح الكافية 1179. المساعد 393/3. الشاهد في «الجفئات» فهي جمع سلامة أصله للقلة انصرف إلى الكثرة بدخول آل الاستغراقية. سيتكرر في 1948 الآتي.

<sup>3</sup> - لقمان 27.

<sup>4</sup> - هذه الطرة من زيادات نسخة ابن كداه وقد تقدم البيت آنفا في رقم 1947. الشاهد في «أسياف» حيث استعمل للكثرة لقرينة الفخر.

<sup>5</sup> - البقرة 228.

<sup>6</sup> - هذه الطرة أيضا ليست في نسخة ابن كداه.

مثل به الناظم وابنه من قولهم «كالصُّفَى» جمع صفاة للصخرة الملساء لقولهم: أصفاء حكاة الجوهري<sup>1</sup> وغيره. «لفعل» حال كونه «اسما صحَّ عينا» ما لم يكن واوي الفاء كوقت، أو همزيه كآلف، أو مضاعفا كرب<sup>2</sup> «أفعل» سواء ضحيت لأمه أم لا كأكلب وأظب وأجر، بخلاف ضخم وسوط وبيت، وإنما قالوا أعبد لغلبة الاسمية، وشذ قياسا أعين قال تعالى {وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ<sup>3</sup>}، وقياسا وسماعا أثوب وأسيف، قال:

1949- لكل دهر قد لبست أثوبا حتى اكتسى الرأس قناعا أشيبا<sup>4</sup>

وقال:

1950- كأنهم أسيف بيض يمانية عَضِبَ مَضارِبُها باق بها الأثر<sup>5</sup>  
«وللرباعي» بخلاف دار حال كونه «اسما» لا صفة كذراع للخيفة اليد في العمل «أيضا يُجْعَلُ إن كان» ذلك الرباعي «كالعناق» والعقاب واليمين والقنوم «والذراع في مدٍّ» بألف أو غيرها بخلاف خنصر<sup>6</sup> «وتأنيث» بخلاف حمار ورغيف وعمود «وعَدَّ الأحرف»، وشذ أطلح وأغرب وأصحب وأعدت وأمكن وأجنن وأعنن في جمع طحال وغراب وعتاد ومكان وجنين وعنان وشهاب مذكرات

ومطلقا يُحْفَظُ في فِعْلٍ فَعْلٍ فَعْلَةٌ فَعْلٌ فَعْلٌ فَعْلٌ  
وفعل والكل إسما وتُسمى في فَعْلَةٍ كنعمة وأنعم

«ومطلقا يُحْفَظُ» أفعل «في فعل» اسما كذئب وأذوب أو صفة كجلف وأجلف «فعل» كزمن وأزمن وجبل وأجبل ودار وأدور وعصا وأعص وصاع وأصوع

<sup>1</sup> - الذي في الأشموني: حكى الجوهري وغيره صفاة وأصفاء. الجوهري هو إسماعيل بن حماد (ت 393 هـ) إمام في اللغة صاحب المعجم المشهور تاج اللغة وصحاح العربية.

<sup>2</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

<sup>3</sup> - التوبة 92.

<sup>4</sup> - رجز لمعروف بن عبد الرحمن أو لحميد بن ثور. العيني/ الأشموني 122/4. وهو من شواهد الكتاب 588/3. التصريح 301/2. اللسان (مادة ثوب). الشاهد في "أثوب" جمع ثوب وهو شاذ قياسا وسماعا.

<sup>5</sup> - من البسيط ولم يسم قائله. العيني/ الأشموني 123/4. التصريح 301/2. اللسان (مادة سيف). الشاهد في "أسيف" جمع سيف وهو شاذ فيه قياسا وسماعا.

<sup>6</sup> - "بخلاف خنصر" ليس في نسخة ابن كداه.



«فَعْلَةٌ» كأكمة وأكم «فُعِلَ» كقفل وركن «فُعِلَ» كربع للفصيل نتج في الربيع «فُعِلَ» كعنق «فُعِلَ» كضلع وأضلع «وَفُعِلَ» كضبع وأضبع «والكل» من هذه الأوزان «إسماء، ونمي» أفعِل بهذه الشروط «في فَعْلَةٍ كنعمة وأنعم» وليس التأنيث مصححا لاطراده في فعل كقدم ودار خلافا لليونس، ولا في ما عرا من التاء من هذه الأوزان خلافا للفرء

وغير ما أفعِل فيه مُطَرِدٌ مِنَ الثَلَاثِي اسماً بأفْعَالٍ يَرِدُ «وغير ما أفعِل فيه مُطَرِدٌ مِنَ الثَلَاثِي اسماً بأفْعَالٍ يَرِدُ» جمعه في فُعِل كرتب وأرطاب وربع وأرباع، وقل في فُعِل معتل العين كخال وأحوال ومال وأموال. وشذ<sup>1</sup> في فُعِل كرتب وأرطاب وربع ولزم في فعل كابل وغلب في الباقي نحو مدى وللب ونمر وعضد<sup>2</sup>

واحفظه في فُعِل فُعِل وانقلبه في كَفَعَال فَعْلَةٌ وفَعْلَةٌ

«واحفظه في فُعِل» صحيح العين كفرخ وأفراخ وزند وأزناد وحمل وأحمال، قال تعالى {وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ}<sup>3</sup> وقال:

1951- ماذا تقول لأفراخ بذي مَرَخ زُغِب الحواصل لا ماء ولا شَجَر<sup>4</sup> وقوله:

1952- وَجَدْتَ إِذَا اصْطَلَحُوا خَيْرَهُمْ وَزَنْدُكَ أَثْقَبُ أَزْنَادِهِ<sup>5</sup> وشكل وسمع ولفظ ومحل ورأي ورأد، وهو أصل اللحي، وسطل وجفن ونحو وبرد وجلد ونجد، وأما أفنان في قوله تعالى {ذَوَاتَا أَفْنَانٍ}<sup>6</sup> فجمع فنن للغصن<sup>7</sup> وهو

<sup>1</sup> - في نسخة ابن عبد الودود ونذر بدل "وشذ".

<sup>2</sup> - "تحو" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>3</sup> - الطلاق 4.

<sup>4</sup> - للحطيئة من قصيدة من البسيط يستعطف بها عمر بن الخطاب. العيني/ الأشموني 124/4. التصريح 302/2. العقد الفريد 144/6 و 167. السيوطي عرضا 916/2. شرح حماسة أبي تمام للمرزوقي 287. أفراخ: جمع فرخ لصغار الطير كنى به عن صبيته، وفيه الشاهد حيث جمع على "أفراخ" وذلك شاد والقياس فراخ وأفراخ.

<sup>5</sup> - للأعشى ميمون بن قيس من قصيدة من المتقارب. الديوان 54. الكتاب 568/3. العيني/ الأشموني 125/4. التصريح 303/2. الشاهد في "أزناد" فهي جمع زند كسابقه.

<sup>6</sup> - الرحمن 48.

<sup>7</sup> - "ومحل" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

أكثر في المضاعف من أفعل كعم وجد ورب وبر وشت وفن وفذ، وليس مقيسا فيما  
 فاؤه همزة كأهل وألف، أو واو كوهم وأوهام ووعد وأوعاد ووقت وأوقات، خلافا  
 للفرأ «فَعِيل» بمعنى فاعل كشریف وشهيد ويَتيم ونصير «وانْقَلَه في كَفَعَال»  
 كجواد وجبان<sup>1</sup> «فَعْلَة» كهضبة وشطبة «وفَعْلَه» كرُطبة وأرطاب وشعفة لرأس  
 الجبل، وقيقة لما بين الحلبتين، ونمرة وجلف للغليظ الطبع، ونضو للبعير المهزول،  
 وحر وجنب على لغة من يجمعه وقمط لما يشد به الصبي في المهد، ونكد للعسير  
 الأخلاق، وغثاء ليايس الهشيم، وخريدة وميت ومبته وجاهل وواد وذوطة للعنكبوت  
 بل لعنكبوت صفراء الظهر، وأغيد وقحطاني وخلم وكؤود للعقبة الصعبة وزري  
 للبعير المنقطع من الإعياء<sup>2</sup>.

وغالبا أغناهم فَعْلَانُ	في فَعْل كقولهم صِرْدَانُ
في اسم <sup>3</sup> مذكر رباعي بَمَد	ثالث أقعلة عنهم اطرْد
والزمة في فَعَال أو فَعَال	مُصاحي تَضْعِف أو إعلال
فَعْل لنحو أحمر وجمرا	وفَعْلَة جمعا بنقل يُدْرِى

«وغالبا أغناهم فَعْلَان» عن أفعال «في» جمع «فَعْل كقولهم» في صرد لطائر  
 عظيم الرأس، قيل<sup>4</sup> هو أول طائر صام لله تعالى «صِرْدَان» وخَزَزَ لذكر  
 الأرنب، وجرد لنوع من الفأر، ونغر لطائر، ومن غير الغالب رطب وأرطاب  
 وربع وأرباع<sup>5</sup> «في اسم» بخلاف شجاع<sup>6</sup> «مذكر» بخلاف عناق «رباعي» بخلاف  
 باب «بَمَد» ألف أو واو أو ياء «ثالث» بخلاف درهم وواد<sup>7</sup> «أقعلة عنهم اطرْد»  
 نحو طعام ونهار وحمار وغراب ورغيف وعمود، وإن كان سُمِع فيه غيره كنهار

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد اللود: صفة كجواد وجبان أو اسما كحياء الناقة وسواء وأسواء، وقيل جمع

سي.  
<sup>2</sup> - "وحلم" إلخ من زيادات نسخة ابن كداه.

<sup>3</sup> - في نسخة ابن كداه: لاسم. وما أثبتناه هو ما في بقية النسخ، وفي شرح الألفية لابن الناظم وابن عقيل  
 والأشموني.

<sup>4</sup> - "قيل" ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>5</sup> - "ومن غير" إلخ من زيادات نسخة بن كداه.

<sup>6</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه، وكذلك ما في طرتي الكلمتين التاليتين.

<sup>7</sup> - هذه الطرة أيضا ليست في نسخة ابن كداه.

ونُهر، وكتاب وكُتب «الزَمَةُ في فَعَال أو فَعَال» حال كونهما «مُصاحِبِي تَضْعِيفٍ» اللام، لمماتلتها العين كبتات وأبئة وزمام وأزمة<sup>1</sup> «أو إعلال» كقباء وأقبية وإناء، ويحفظ في نحو شحيح وظنين وعيي ونجي، قال:

1953- إني إذا ما القوم كانوا أنحيه واضطرب القوم اضطراب الأرشية  
هناك أوصني ولا توص بي<sup>2</sup>

وقد يكون جمعا نحو {خَلَصُوا نَحِيًّا}<sup>3</sup>، وكندج ووهي لخرق في السقاء وسُد لكل بناء يسد به موضع، وقدح وقنّ وخالٍ وبالٍ وقفيّ وجزء لصوفة مجزوزة، وكجائزة لخشبة تجعل في وسط البيت، وناجية وكعيلٍ لواحد العيال، وعقاب وأدحي ورمضان ونضيضة للمطرة القليلة، ووادٍ وخَوَّانٍ لربيع الأول «فَعَلَّ لَ»-أفعل وفعلاء وصفين متقابلين «نحو أحمر وحمراء» أو منفردين لمانع في الخلقة كأكرم وقرناء، أو لعدم استعمال المقابل في اللفظ والمعنى كديمة هطلاء، وفرس أسفى<sup>4</sup>، وإن كان المانع عدم استعمال المقابل دون المعنى فهل يقاس أم لا قولان؟ كألي وعجزاء، وسمع ألياء وأعجز «وفَعَلَّة جمعا بنقل يُدرى»

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود وشذ عنان وعنن وسماء وسمو للمطر.

<sup>2</sup> - لسحيم بن وثيل، من الرجز. المساعد 408/3. المغني 998. السيوطي 796. الحماسة بشرح المرزوقي 855. الأنجبة: جمع نجي للذي تخلو به، والمراد به وقت تبادل الآراء. الأرشية: جمع رشاء وهو حبل الدلو. المعنى: إذا تناجى القوم متشاورين واضطربت الآراء اضطراب الرشاء في البئر أكون ممن يستحق القيادة والعناية بالآخرين، لا أن يعتني بي الآخرون. والشطران الأخيران من هذا الرجز ليسا في نسخة محمد الحسن. وقبل الشطر الأخير في نسخة ابن عبد الودود وشذ فوق بعضهم بالأرويه. الشاهد فيه: جمع نجي على "أنجبة".

<sup>3</sup> - يوسف 80.

<sup>4</sup> - في بعض النسخ: فرس أسفى بالمعجمة، ولم أعرثر عليه في كتب اللغة من أوصاف الخيل، ولعله تصحيف أسفى. فرس أسفى: خفيف الناصية. وفي بعض النسخ: وفرس أشقر ولعله تصحيف أيضا.



في فَعَلَ فَعُلَ وفي فَعَلَ  
كَوْلَدَ وَثَبِرَ وَغَزَلَهُ  
وفي فَعَلَ فَعُلَ وفي فَعَلَ  
وَصَبِيَّةٌ وَثَبِيَّةٌ وَغُلْمَةٌ  
وعينه اضممن في المنتظم

«في فعل» كأخ وجار وفتى وقاع «فعل» كشيخ وثور «وفي فعال» كغزال «وفي فعيل» وصفا كصبي وخصي وجليل «فعل» كثنى وهو الذي دون السيد «فعل» كغلام وشجاع «كولدة» وإخوة وجيرة وفتية وقبعة «وثيرة» وشيخة «وغزلة» وخصية وجلة «وصبية وثنية» جمعي ثني لأمر يعاد مرتين «وغلمة» وشجعة «وفي فعول وفعل» معنلي اللام صحيح العين كثنى وثنى وعفو. ويحفظ في نحو سقف وورد وحوارة ونوار ونموم وعميمة وبازل وحاج وأسد وأظل لباطن القدم وبندنة، وكثر في دار وقارة وندر في زعبوب للنائم القصير «قد نمي وعينه» السالمة من إلال وتضعيف إن صحت لاه «اضممن في المنتظم» كقوله:

1954- طوى الجديان ما قد كنت أنشُرهُ وأكرتني نواتُ الأعين النُّجُلُ<sup>2</sup>  
بخلاف بيضٍ وغرٍّ وعُمي.

وفَعُلَ لاسم رباعي بمد  
ما لم يضاعف<sup>3</sup> في الأعمّ ذو الألف  
ونحو كبرى ولفعل فَعَلَ  
قد زيد قبل لام، إعلالا فقد  
وفعل جمعا لفعل عُرِفَ  
وقد يجيء جمعه على فَعَلَ

«وفعل لاسم<sup>4</sup> رباعي بمد» ألف أو واو أو ياء «قد زيد قبل لام، إعلالا فقد» كقضيبي وسرير وعمود وعمار وأتان وكراع بخلاف بناء وكساء «ما لم يضاعف في الأعم» أي الأغلب «ذو الألف» ومن غير الأعم عنان ووطاط ووطط وحجاج وحجج «وفعل جمعا لفعل عُرِفَ» اسما كغرفة بخلاف ضحكة، ولفعل كشرفة

<sup>1</sup> - في نسخة ابن كداه: وفي فعول فعل فعل نمي.

<sup>2</sup> - لأبي سعيد المخزومي وهو من البسيط. الأمالي 59/1. العيني/ الأشموني 128/4. المساعد 114/3. الدرر 275/6. الجديان: الليل والنهار في تعاقبهما. النجل: واحتنتها نجلاء للعين الواسعة. وفيه الشاهد حيث جمع بضم الجيم للضرورة، وأصلها السكون.

<sup>3</sup> - في نسختي ابن كداه وابن عبد الله: «ما لم يضاعف». وأثبتنا ما في نسختي ابن عبد الودود ومحمد الحسن لموافقته ما في شرح الألفية لابن الناظم وشرح ابن عقيل.

<sup>4</sup> - زاد في نسختي ابن عبد الله ومحمد الحسن: منكر أو مؤنث.

وجمعة بخلاف شللة للمرأة الخفيفة في حاجتها وشذ بهمة وبهم<sup>1</sup> «و» لفعل أنشئ  
الأفعل «نحو كبرى» وكبر وفضلى وفضل «وafعلة فعل» اسما تاما كفرقة بخلاف  
صغرة وكبرة وعجرة ورقة وعدة، وسمع في عزة ولثة «وقد يجيء جمعه على  
فعل» كحلية وحلى ولحية ولحى وسمع حلى ولحي على القياس

وَفَعْلٌ لَكَصَبُورٌ وَثَقُلَ فِي كَفِيلَةٍ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ  
وصفة على فعال أو فعل وفاعل فعلة نقلا شمل  
واسم على فعلة أو فعل ذا الجمع أيضا فيه جا بالثقل  
وعين ذا الجمع اختيارا سكنا وإن يكن واوا فذاك عينا  
وإن يكن مضاعفا يطرد عند تميم فتحها كجدد

«وفعل» جمع مطرد «لـ» فعول بمعنى فاعل «كصبور» وصبر وشكور وشذ  
رسول «ونقل في كفيلة» اسما كصحيفة، أو صفة كنجبية «فعل» اسما كرهن  
وسقف وصفة كسخل للرجل الضعيف «وقيل» اسما كنمر أو صفة كخشن وفرح  
«وصفة على فعال» كصناع وثقال للجمل البطيء «أو فعل» كنصف للعجوز  
«وفاعل» كنازل، قال:

1955- إن تَرَكِبُوا فَرُكُوبُ الْخَيْلِ عَادَتْنا أَوْ تَنْزِلُونَ فَإِنَّا مَعَشَرٌ نُزِّلُ<sup>2</sup>  
«فعلة نقلا شمل» كفرحة وفرح، وفعل كنذير وجديد ونذر وجدد «واسم على  
فعلة» كثمرة وخشبة «أو فعل» كستر قال:

1956- وَالْمَسْجِدَانِ وَبَيْتٌ أَنْتَ عَامِرُهُ لَنَا وَزَمْزُ الْأَحْوَاضِ وَالسُّرُ<sup>3</sup>  
«ذا الجمع أيضا فيه جا بالنقل وعين ذا الجمع اختيارا سكنا» كرسل وكتب، ويقل  
مع التضعيف كذب في ذنب جمع ذباب، فإن كانت العين ياء كسرت الفاء عند  
التسكين كسيل في سيل جمع سيال «وإن تكن واوا» كسور ونور في سوار ونوار  
«فذاك عينا» في غير الضرورة كقوله:

<sup>1</sup> - "وشذ" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>2</sup> - للأعشى ميمون بن قيس من لاميته المشهورة من البسيط. الديوان 48. الخزنة 612/3. للكتاب  
51/3 و164. المغني 1174. السيوطي 865. ومن نفس القصيدة الشاهدان 759 و1048. الشاهد فيه  
جمع نازل على نُزِّلَ بزنة فعل.

<sup>3</sup> - من البسيط، ولم أقف على قائله. اللسان (مادة حدج). المساعد 419/3. شرح الكافية 1185. الشاهد  
في "الستر" بضمين جمع ستر بكسر فسكون.

1957- أغرُ الثَّايَا أَحْمُ الثَّاتِ ثُحْسَنهُ سُوْكَ الْإِنْجِل<sup>1</sup>

«وإن يكن مضاعفا يطرد عند» بعض بني «تميم» وكلاب «فتحتها كجبد»

وَفَعْلٌ يَحْفَظُ فِي كَتَمِهِ      وَنَفْسًا وَلُثَّةً وَتُخْمَهُ

عَجَايَةً وَقَرِيَةً فِيهِ يَرُدُّ      وَفِي كَرُؤْيَا نُوبَةً لَمْ يَطْرُدْ

وَجَاءَ فِي هَدْمٍ وَقَشَّعَ فَعِلَ      وَقَامَةً وَصُورَةً وَيَنْقُلُ

فِي عِزَةٍ حَدَاةً وَهَضْبَةً      وَضِيْعَةً فَعَلَى عَدْوٍ ذَرْبَةً

وَمَا مِنَ الْفَعْلِ وَفَعْلٍ يُوْجِدُ      مُؤْنًا قَدْ أَحَقَّ الْمَبْرَدُ

«وَفَعْلٌ يَحْفَظُ فِي» فُعْلَةٌ وَفَعْلَاءٌ وَفُعْلَةٌ نَاقِصَةٌ أَوْ صَفَةٌ<sup>3</sup> «كتهمه ونفسا» وعشراء  
«ولغة» وَبَرَةٌ «وتخمه» وبهمة «عجاية» وعجاية لعصبة متصلة بالحافر قال:

1958- وحافر صلبُ الْعِجَا مُمَلِّقٌ      وَسَاقٌ هَيِّقٌ أَنْفَهَا مُعَرِّقٌ<sup>4</sup>

«وقرية فيه يرد. وفي» فُعْلَى اسما<sup>5</sup> «كرؤيا» ورجعى وبهمى «نوبة» لما ينوب  
وتوبة وعورة وصوله «لم يطرد» خلافا للفراء «وجاء في هدم» للثوب البالي  
«وقشع» للجلد البالي «فعل وقامة» وقيم وتارة وتير «وصورة» وصور قال:

1959- أَشْبَهَنَ مِنْ بَقَرِ الْخُلَصَاءِ أَعْيَنَهَا      وَهَنَّ أَحْسَنَ مِنْ صَيِّرَانِهَا صَوْرًا<sup>6</sup>

«وينقل في» المعوض من لامة هاء التانيث نحو «عزة» ولُثَّةٌ «حدأة» قال:

1960- وَثُبْلِي الْآلَى يَسْتَلْثِمُونَ عَلَى الْآلَى      تَرَاهَنَ يَوْمَ الرُّوْعِ كَالْحَدِيدِ الْقَبْلِ<sup>7</sup>

<sup>1</sup>- لعبد الرحمن بن حسان من قصيدة من المتقارب. اللسان (مادة سوك) العيني/ الأشموني 130/4. المساعد 420/3. السوك: بضميتين جمع سواك، وفيه الشاهد حيث ضم الواو ضرورة والأصل تسكينها. الإسحل: شجر تتخذ أغصانه للسواك.

<sup>2</sup>- في نسخة ابن كداه: في صحة.

<sup>3</sup>- "وفعلاء" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>4</sup>- من الرجز ولم أقف على قائله. اللسان (مادة دملق وعجا). العجا: جمع عجاية وهي عصبة في الحافر، وفيه الشاهد. المدملق: الأملس من الصخر والحافر. الهيق: الظليم.

<sup>5</sup>- هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

<sup>6</sup>- من البسيط، وهو لذي الرمة. الديوان 92. المساعد 425/3. اللسان (مادة خلص وصور). الخلصاء: ماء بالبادية أو موضع. الصور: بكسر الصاد جمع صورة، وفيه الشاهد حيث جمعت صورة على صور.

<sup>7</sup>- تقدم في للشاهد رقم 248. الشاهد فيه جمع حدأة على جداً.

«وهضبة» وقصعة وبذرة «و» فعلة عينها ياء نحو «ضيعة» وضيع وخيمة وخيم  
«فعل» كذكرى ولا يقاس عليهما خلافا للفراء «عُدُوٌّ» وعداء، قال:

1961- ألا يا اسلمي يا هندُ هندَ بني بكرٍ      ولو كان حيّانا عداً آخرَ الدهر<sup>1</sup>  
«ذربة» لحديدة اللسان قال:

1962- يا مالك الملك وديانَ العربِ      إليك أشكو ذربةً من الدّرْب<sup>2</sup>  
«وما من الفعل» كجملة وجمل «وفعل» كهند وهند «يوجد مؤنثا قد ألحق المبرد»  
بفعلة وفعله

في نحو رام ذو اطراد فعله      وشاع نحو كامل وكمله  
فعلّى لوصف كقتيل وزمن      وهالك، وميت به قمن

«في» فاعل وصفا لمذكر عاقل معتل اللام «نحو رام» وقاض وغاز<sup>3</sup>، وندر في  
كمي وغوي وعريان وعدو وهادر للرجل الذي لا يعتد به ورذي للبعير المنقطع  
من الإعياء وباز «ذو اطراد فعله وشاع» فعلة على سبيل الاطراد فعلة جمعا لفاعل  
وصفا لمذكر عاقل صحيح اللام «نحو كامل وكمله» وبار وبرزة وضارب  
وصاحب، وندر في غير العاقل كناعق وخبيث وسيد وبر وخير وحارة وأجوق  
لمائل الشدق وجاقة «فعل» جمع «لوصف» على فعيل بمعنى مفعول دال على  
آفة<sup>4</sup> من هلاك وتوجع أو تشتيت أو نقص ما<sup>5</sup> «كقتيل» وقتلى وجريح وجرحى  
وأسير وأسرى «و» ما أشبهه في المعنى من فعل وفاعل وفعل وفعل بمعنى فاعل

1- للأخطل من قصيدة من الطويل. اللسان (مادة عدا). المساعد 426/3. وانظر ابن يعيش 24/2.  
الشاهد فيه جمع عدو على عدا. بنو بكر: نسبة إلى بكر بن وائل الجد العدناني.

2- لأعشى بني مازن وهو من الرجز. اللسان (مادة ذرب). الاستيعاب في أسماء الأصحاب 124/1.  
ونذكر أن الأعشى أتى النبي صلى الله عليه وسلم وأنشد:

يا مالك الناس وديان العرب	إني نكحت ذربة من الثرب
ذهبت أبغيها الطعام في رجب	فخلفتني بنزاع وهرب
أخلفت الوعد ولطبت بالذنب	وهن شر غالب لمن غلب

فجعل صلى الله عليه وسلم يتمثل ويقول: وهن شر غالب لمن غلب. الذربة: الفاسدة أو الفاسد لسانها.  
وفيه الشاهد حيث جمع على ثرب بوزن عنب.

3- زاد في نسخة ابن كداه: بخلاف معط وواد ورام وأسد ضار، وضارب.

4- "دال على آفة" ليس في نسخة ابن كداه.

5- "أو نقص ما" ليس في نسخة ابن كداه أيضا.

وأفعل وفعلان نحو «زمن» وزمني «وهالك وميت به قمن» ومريض وأحمق وسكران وندر في كريب وذرب ومنه قوله:

1963- إني امرؤ من غصبة سَعْدِيَّة تَرَبَّى الأَسِنَّة كُلَّ يَوْمٍ تَلَاقِي<sup>1</sup>  
وقرأ الكسائي وحزمة {وَتَرَى النَّاسَ سَكَرَى}<sup>2</sup>

**فَعَلَى بِهَا أَجْمَعَ ظَرَبَانًا وَحَجَلٌ** وليس باسم الجمع في القول الأجل

«فَعَلَى بِهَا أَجْمَعَ ظَرَبَانًا» وهي دويبة خبيثة الرائحة تشبه الهر أو القرد أو الكلب «وحجل» وهو اسم طائر ولا ثالث لهما<sup>3</sup> «وليس باسم الجمع في القول الأجل» خلافا لابن السراج.

لَفْعُلْ اسما صح لا ما فَعَلْه	والوضع في فَعُلْ وفِعْلٌ قَلَّله
وفَعُلْ لفاعِل وفاعِلْه	وصفّين نحو عاذِلْ وعاذِلْه
ومثله الفُعَال فيما ذَكَرَا	وَذَانِ فِي المَعْلَلْ لَامَا نَدَرَا
فَعُلْ وفَعْلَةٌ فِعَال لهما	وقَلَّ فيما عَيْنَه إِلَيَا مِنْهُمَا
وفَعُلْ أَيْضًا لِه فِعَال	ما لم يكن فِي لَامَه اعْتَلَلْ
أو يَكْ مُضْعَفًا ومثْل فَعُلْ	ذو التَا وفِعْلٌ مَعَ فَعُلْ فاقْبَلْ

«لَفْعُلْ» حال كونه «اسما صح عينا فَعْلَه» كدَرَج ودرْجَة ودب ودببة وكوز وجُبّ وجببة بخلاف مدى وجرو وخلو «والوضع» أي السماع «في فَعُلْ وفِعْلٌ قَلَّله» اسمين صحيحي اللام كغَرَدَ لنوع من الكمأة وزوج وقرد وحسل بخلاف ظبي ونحي «وفُعُلْ لفاعل وفاعله وصفين» صحيحي اللام «نحو عاذِلْ وعاذِلْه» وضارب وصائم، لا اسمين كحاجب العين وجائزة البيت، «ومثله الفُعَال فيما ذَكَرَا» كعاذِلْ وقَاتِلْ، وأما صُدَادٌ في قوله:

<sup>1</sup> - من الكامل ولم أقف على قائله. الشاهد في "نربى" حيث وردت جمعا لذرب وهو نادر. لسان ذرب: حديد.

<sup>2</sup> - الحج 2.

<sup>3</sup> - سئل المتنبي: كم لنا من جمع على وزن فعلى؟ فقال على البديهة: ظربي وحجلي، قال السائل هو أبو حيان: فسهرت ليلتي تلك أبحت لهما عن ثلاثة فلم أجدها.



1964- أبصارهنّ إلى الشّبّان مائلة وقد أراهنّ عني غير صُدّاد<sup>1</sup>  
فضرورة أو شاذ أو الضمير للأبصار «وذان» الوزنان «في» الوصف «المعلّ لا ما  
ندرا» كغزى وغزاء وسرّى وسراء، قال:

1965- تُقري ببوئهم سرّاء ليلتهم ولا يبيتون دون الحي أضيافاً<sup>2</sup>  
وسُخّل وسُخّل ونفساً ونفساً ونفس، وفعل في أعزل كقوله:

1966- وأفنى رجالاً سادة غير عزّل مصاليت أمثال الأسود الضّراغم<sup>3</sup>  
وسرّاء وسرّاء وخريدة وخردّ وفعل في حكيم وحفيظ<sup>4</sup> «فعل وقعة» أسماء وصفات  
«فعل لهما» باطراد كصعب وصعب وخذلة وخذال وكعب وكعاب وقصعة  
وقصاع «وقل فيما عينه» أو فاؤه «اليا منهما» كضيف وضياف ويعرّ ويعرّة  
«وفعل أيضاً له فعال» كجمل وجمال وجبل وجبال وقلم وقلام «ما لم يكن في لأمه  
اعتلال» كهوى وفتى «أو يك مضعفاً» كطلل وجلل للصغير أو صفة كبطل  
وحسن، وأما قوله:

1967- حسان الوجوه طيب حُزرائهم يُحيون بالريحان يوم السّباب<sup>5</sup>  
فشاذ أو جمع حسنة صفة لجماعة «ومثل فعل ذو التا» اسماً كرقبة أو صفة كحسنة  
«وفعل» كقدح وذيب «مع فعل فاقبل» كرمح ورماح ودهن ودهان ما لم يكن واوي  
العين أو يائي اللام كحوت ومدى

<sup>1</sup> - للقطامي من قصيدة من البسيط. العيني/ الأشموني 133/4. شرح الألفية لابن الناظم 774. اللسان  
(مادة صدد). التصريح 308/2. المساعد 437/3. الشاهد في "صداد" بزنة "وراد حيث وردت جمعا  
لصادة، وهو من باب ضرورة الشعر أو شاذ أو الضمير عائد على الأبصار.

<sup>2</sup> - من البسيط ولم أقف على قائله. التصريح 307/2. الشاهد في "سرّاء" حيث وردت جمعا لسار.

<sup>3</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. التصريح 307/2. الشاهد في عزّل بضم العين وتشديد الزاي جمع  
أعزل وهو الذي لا سلاح له. الضراغم: جمع ضرغام وهي من أسماء الأسد.

<sup>4</sup> - في النسخ اختلاف شائع في بعض كلمات هذه الطرة إلا أنه لا يغير شيئاً كبير في المقصود، ويطول  
تفصيله.

<sup>5</sup> - للناطقة الذبياني من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء السنة 206. حوزاتهم: جمع حوزة وهي من  
الإزار، والسراويل معدهما، كناية عن عفتهم. يوم السباب: يوم عيد للنصارى، وكان الممدوح  
نصرانياً، وهو عمرو بن الحارث. الشاهد فيه: "حسان الوجوه" حيث جمع حسناً على فعال وذلك إما  
شذوذاً وإما مؤولاً، كما بين ابن بونا.

وفي فَعِيلٍ وصف فاعل ورد      كذاك في أُنْثَاهُ أيضًا اطرَد  
وشاع في وصف على فُعَلَانَا      وأنثِيَّه أو على فُعَلَانَا  
ومثله فُعَلَانَةٌ والزمه في      نحو طويل وطويلة تقي

«وفي فَعِيلٍ» صحيح اللام «وصف فاعل» كظريف وظراف وشراف وشراف  
وكريم وكرام وعفيف وعفاف، بخلاف غني وجريح «كذاك في أُنْثَاهُ أيضًا اطرَد»  
ككريمة وشريفة وعفيفة «وشاع» فعال أيضا «في وصف على فُعَلَانَا» كسكران  
وغضبان وندمان «وأنثِيَّه» كسكرى وغضبي وندمان «أو على فُعَلَانَا» كخمصان  
وخماص «ومثله فُعَلَانَةٌ» كخمصانة وهل يطرد أم لا؟ قولان. «والزمه في» تكسير  
ما عينه واو ولامه صحيحة من فَعِيلٍ بمعنى فاعل وفَعِيلَةٌ أُنْثَاهُ «نحو طويل وطويلة  
تقي» وطوال وقويم وقويمة وقوام، وسهم صوبب أي صائب.

وفي فَعُولٍ فَعْلَةٌ كَنَ نَاقِلَه      وهكذا في فاعل وفاعله  
وفِيْعِيلٍ فُعْلَى فَعَالٍ فَعِيل      قَنَيْنَةٌ وكَرِيْبٍ اِفْعَل  
فُعْلَى فَعَالَةٍ فَعَالٍ فَعْلَه      فَعْلَاءُ أَيْصَرَ حَدَاةٍ أَعْقَلَه  
في فَعْلَةٍ فَعِيلًا اسما أَخْذَا      وفَعْلٍ وفَعْلٍ أيضًا كَذَا

«وفي فَعُولٍ» كخروف وقلوص «فَعْلَةٌ» كلقحة «كن نَاقِلَه وهكذا في فاعل» كقائم  
وراع، قال:

1968- وتكسو القواطعُ هامَ الرَّجَالِ      وتَحْمِي الفوارسُ مَنَّا الرَّجَالاً<sup>2</sup>  
«وفاعله» كقائمة «وفيعل» كجيد وخير «فُعْلَى» كأنثى «فعال» كجواد «فعل» كنمر

<sup>1</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: فعلان ومثل له بسرحان.

<sup>2</sup> - قبل هذا الشاهد في نسخة ابن عبد الودود وراعية ورجاء قال تعالى {حَتَّى يُصْنِرَ الرِّعَاءُ} وآم وإمام  
قال تعالى {وَأَجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا} وراجل ورجال نحو {فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا أَوْ رُكْبَانًا} هـ. والبيت من  
المتقارب ولم أقف على قائله. القواطع: صفة للسيوف. الشاهد فيه ورود "الرجال" مرتين جمعا لراجل.

«قنينة» لإناء من الزجاج «وكربيط» فعيل بمعنى مفعول قال تعالى ﴿وَمِنْ رَبِّاطِ الْخَيْلِ﴾<sup>1</sup> «أفعل فعلاء» كأجرب وأعجب، وعلان كسكران «فعالة» كعبادة «ووفعال» كدلاص «فعله» كنمرة «فعلاء»<sup>2</sup> اسما كصحراء أو صفة كعجفاء أو جرباء «أبصر» وإيصار للحشيش ولحبل يشد به أسفل الخيمة «حداة» للقدوم «أعقله في فعلة» كبرمة ونطفة وقبة «فعل اسما أخذا» كأصيل وأفيل «وفعل» كرطب وربع «وفعل أيضا كذا» كرجل وسبع

وبفعول فعل نحو كبد  
في فعل اسما مطلق الفا وفعل  
يخص غالبا كذا يطرد  
له وللأفعال فعلان حصل

«وبفعول فعل نحو كبد» وكبود ونمر ونمور «يخص» من جموع الكثرة «غالبا» ومن غير الغالب نمار ونمر، قال:

1969- فيها عيايل أسود ونمر<sup>3</sup>

«كذا» يطرد في فعل اسما مطلق الفا «بالكسر كحمل وحمول بخلاف جلف وبالضم بشرط أن لا تكون عينه واوا ولا مضعفا، ولا معتل اللام كجند بخلاف حلو وحوث وخف ومدى، وشذ في خص ونؤي. قال:

<sup>1</sup> - الأنفال 6. وزاد في نسخة ابن كداه اسما كبطحاء أو صفة كعجفاء هـ. وسوف يأتي بعد حين.

<sup>2</sup> - في نسخة ابن عبد الودود فعلان كما تقدم.

<sup>3</sup> - رجز لحكيم بن مغيرة الربيعي في وصف قناة وقيله:

حفت بأطود جبال وحظر في أشيب الغيطان ملثف السم

الكتاب 574/3. التصريح 310/2. العيني/ الأشموني 290/4. اللسان (مادة عيل). الشاهد في ورود نمر بضمين جمعاً لنمر بفتح فكسر، وهو غير الغالب، وقيل أصله نمور فحذفت الواو لالتقاء الساكنين. سيتكرر في الشاهد رقم 2029.



1970- خلت إلا أياصرَ أو نُويَا مَحَافِرُهَا كَأَشْرِيَةِ الإِضِينَا<sup>1</sup>

وبالفتح بشرط أن لا تكون عينه واوا أيضا ككعب وبيت بخلاف حوض وصعب وسوط «وقُعل» اسما غير مضعف «له» فعول كأسد وشجن وفي اطراذه قولان، وشذ طول «وللفعال فِعْلَانٌ حصل» كغراب وغربان وغلان وغلان.

في فاعل وصفاً سوى مُضَاعَفٍ      ولا مَعْلَ العَيْنَ بِالنَّقْلِ يَفِي  
ونحو فَعْلٍ، بِدَرَةِ أَنْسَةٍ      فَوْجَ أَسِينَةٍ وَسَاقِ فَنَةٍ  
وفي ظريفٍ وَسُومًا فَعُولٌ      عَنَاقٍ أَوْ هَرَاوَةٍ مَنَقُولٍ  
وقد يُرى فِعَالٌ أَوْ فَعُولٌ      مَعَ تَا وَيُعْنِي عَنْهُمَا فَعِيلٌ<sup>2</sup>

«في فاعل وصفاً» كساجد وشاهد «سوى مضاعف» احترازاً من نحو راد فإنما يجمع بالسلامة نحو {إِنَّا رَأَوُوهُ إِلَيْكَ}<sup>3</sup> «ولا معل العين» بخلاف قائم «بالنقل يفي» فعول كقعود وشهور «ونحو فَعْلٍ» للرجل الدون قال:

1971- إِذَا مَا عُدُّ أَرْبَعَةً فُسُولٌ      فزَوْجِكَ خَامِسٌ وَحَمُوكِ سَادٌ<sup>4</sup>

<sup>1</sup> - للطرماع من قصيدة من الوافر. اللسان (مادة أضا). وروايته كأسرية با لسين المهملة وهو جمع سرب بالتحريك للماء السائل. التصريح 310/2. المساعد 54/1. وروايته مثل ما في اللسان. أياصر: جمع أياصر وهو حبيب يشد به أسفل الخباء. نُويَا: جمع نُوي وهو حفير يوضع حول الخباء ليصرف عنه الماء. وفيه الشاهد حيث ورد على فعل بضم فكسر، وهو شاذ.

<sup>2</sup> - هذه الأبيات الأربعة من نظم ابن بونا فيها اختلاف في الترتيب بين النسخ وهي في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن تأتي بعد بيت ابن مالك التالي.

<sup>3</sup> - القصص 7.

<sup>4</sup> - يعزى للناطقة الجعدي من قصيدة من الوافر في هجو ليلي الأخيلية. هامش المساعد 220/4. اللسان (مادة فسل). الأشموني 336/4. الكافية 446/4 و448. الدرر 226/6. قال: ولم أعثر على قائله. الشاهد في فسول حيث ورد جمعا لفسل، وهو الخسيس من الرجال. ساد: سادس حذفت منه السين.

«بدر» ألف أو عشرة آلاف درهم<sup>1</sup> «أنسة» وأنوس «فوج» للجماعة «أسينة» لواحدة قوى الوتر، «وساق، قنة» لأعلى الجبل «وفي ظريف وسما» قالوا فيه سمي «فعل، عناق» وعنوق لأنثى الجدي «أو هراوة» وهري «منقول». وقد يرى فعال أو فُعول مع تا» كحجار وحجارة وفحول وفحولة قال تعالى: {وَيَعُولُهُنَّ أَحَقُّ}<sup>2</sup> «ويغني عنهما فَعِيل» كما قالوا في ضأن ضئين دون ضئان وضؤون، وعن فَعول ككليب دون كلوب، وعن فعال كضريس دون ضراس

وشاع في حوتٍ وقاع مع ما ضاهاهما وقلٌ في غيرهما  
وفعلا اسما وفَعِيلًا وفَعَلٌ غير مُعَلٍّ العين فُعْلَانٌ شَمَلٌ

«وشاع» فعْلان «في حوت» وحيَتان «وقاع» وقيعان «مع ما ضاهاهما» مما عينه واو من فَعَل كنون ونينان، وفَعَل كتاج وتيجان «وقل في غيرهما» من فَعَل صحيح العين كحُرْبٍ لذكر الحبارى، وأخ وفَتى، وفَعَال كغزال، وفَعَال كصوار، وفَعِيل كظليم، وفَعْلان ككَرَوَان، وفَعُول كخروف، وفَعْلَة كنسوة، ومن فَعَل كضيف وعبد، وفَعَال كشجاع وفي فَعَل وقد جمعه ابن مالك في قوله:

للحلس<sup>3</sup> والخرص<sup>4</sup> في التفسير فعْلان وهكذا قل خشفان<sup>5</sup> وخيطان

<sup>1</sup> - "أو" إلخ ليس في نسخة ابن كداه وفي نسخة ابن عبد الودود وهي أربعة آلاف من الدراهم.

<sup>2</sup> - البقرة 228.

<sup>3</sup> - الضب.

<sup>4</sup> - سنان الرمح.

<sup>5</sup> - ولد البقرة.

رئد<sup>1</sup> وشقذ<sup>2</sup> وشيح<sup>3</sup> هكذا جمعت ومثل ذلك صنوان<sup>4</sup> وقتوان<sup>5</sup>  
«وفعلا اسما» كيطن وظهر وسقب لولد الناقة «وفعيلا» كقضيبي ورغيف «وفعل  
غير محل العين» كذكر وجمل «فعلان شمل»

**وفي حوار رخل بعير أو فاعل أفعل وفعل ذا رَوَا**

«وفي حوار رخل» لأنثى أولاد الضأن «بعير» وبعران «أو فاعل» كراكب وفارس  
وواحد<sup>6</sup> «أفعل» فعلاء كأبكم وأعمى وأسود «وفعل» كذئب وفعل صفة كجذع<sup>7</sup> «ذا  
رووا».

ولكريم وبخيل فعلا	كذا لما ضاهاهما قد جُعلا
وناب عنه أفعلاء في المَعْل	لاماً ومُضْعِفاً وغيرُ ذاك قُل
فواعِلْ يَقْوَعِلْ وفاعِل	وفاعِلَاءَ مَعَ نحو كاهِل
وحائض وصاهِل وفاعِله	وشدَّ في الفارس مَعَ ما ماثله
وبقعائل اجمعن فعالة	وشبَّهه ذا تاءٍ أو مُزَّاله

«ولكريم وبخيل» ككرماء وبخلاء «فعلا» جمع مطرد «كذا لما ضاهاهما قد جعلاً»  
من فاعِل بمعنى فاعل أو مفعِل أو مفاعل وصفا لمذكر عاقل غير مضاعف ولا  
معنل اللام كشریف وخليط وجليس ولثيم وسميع، ويستثنى من ذلك صغير وصبيح

<sup>1</sup> - مثل.

<sup>2</sup> - ولد الحرباء وهذه التعاريف مثبتة في نسخة ابن كداه.

<sup>3</sup> - نبات سهلي.

<sup>4</sup> - واحدها صنو وهو الأخ الشقيق والعم والأب، وأحد جذعي للنخلتين النابتتين من أصل واحد،  
والشجر المنشابه.

<sup>5</sup> - مفردها قنو وهو العذق بما فيه من الرطب وزاد بعضهم بعد هذين البيتين  
أخ غزال حوار حائط خُرْب ونسوة وحروف ثم كروان  
ضيف ظليم شجاع كلهن روي في جمعها عند ما كسرت فعلان  
الكروان: بكسر الكاف جمع كروان بفتحها وهو طائر.

<sup>6</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود كقوله:

يأليت لي بهم قوما إذا ركبوا شنوا الإغارة فرسانا وركبانا

وقوله:

قوم إذا الشر أبدى ناجذيه لهم.....

<sup>7</sup> - «وفعل» إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

وسمين فقط<sup>1</sup> فاستغنوا فيهن بفعال وحمل عليه خليفة، وما دل على سجية مدح أو ذم من فُعال كشجاع وفعال كجبان وفاعل كعاقِل، وشذ في دفين وسجين وجليب وأسير ورسول وودود وتقي وسخي وسري وسمح وخِلْم للصديق «وناب عنه أفعلاء في العمل لا ما» كنبى وولى وسخي «ومضعفا» كشديد وعزيز وجليل «وغير ذاك قل» كصديق وظنين وهين ونصيب وصديقة وفي الحديث "أرسلوا بها إلى أصدقاء خديجة"<sup>2</sup> «فواعل لفوعل» كجوهر وجواهر وفوعة كصومعة وزويرة «فاعل» كطابع وطوابع، وخاتم وخواتم وقالب وقوالب على لغة الفتح<sup>3</sup> «وفاعلاء» كقاصعاء وراهطاء وناقفاء وغائباء «مع» فاعل اسما «نحو كاهل» وكواهل أو صفة لمؤنث لا مذكر له كحامل وحوامل وطالق وطوالق «وحائض» وحوائض «و» لمذكر غير عاقل نحو «صاهل» وصواهل «وفاعله» اسما كفاطمة أو صفة كضاربة «وشذ في الفارس مع ما مثله» من فاعل وصفا لعاقل نحو هالك وهوالك وناكس ونواكس قال:

1972- وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الأنصار<sup>4</sup>  
وقال:

1973- وأيقنت أني عند ذلك نائراً غداة غدٍ أو هالك في الهولاء<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - "فقط" ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>2</sup> - أخرجه مسلم في صحيحه كتاب فضائل أصحاب النبي ص 1 من حديث عائشة: ورواية الحديث في نسخة ابن كداه: أرسلوا إلى أصدقاء. . . " بدون "بها".

<sup>3</sup> - "على لغة الفتح" ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>4</sup> - للفرزدق من قصيدة من الكامل في مدح آل المهلب. الديوان 266. اللسان (مادة نكس). الكتاب 633/3. السيوطي عرضاً 755/2. ومن نفس القصيدة الشاهد رقم 1056 و 1875. الشاهد فيه ورود "نواكس" جمعاً لنواكس، وهو شاذ في جمع فاعل صفة لعاقل. النواكس: المطاطى رأسه ذلاً.

<sup>5</sup> - لابن جنل الطعان من أبيات من الطويل. اللسان (مادة هلك). التصريح 213/2. وقبله:

تجاوزت هذا رغبة عن قتاله إلى مالك أعشو إلى نكر مالك

الشاهد فيه شذوذ جمع هالك للعاقل على هوالك، وقيل إنه غير شاذ وأنه جمع لفاعلة، وكأنه قيل طائفة هالكة وطوائف هوالك. التصريح. وكذلك القول في نواكس وهو حسن فيه لأنهم لا يؤنثون الفارس بل يصفون بها الأنثى بلفظ المذكر. زاد بعد هذا البيت في نسخة ابن عبد الودود: وحاجة وحوائج وبخان ودواخن، قال: كما عاشت نوانق غرقـد. وعشان وعوشن للدخان هـ.

«وبفعائل اجمعن فعاله وشبهه» من كل اسم مؤنث رباعي بمدة قبل آخره «ذا تاء» بشرط الاسمية في غير فعيلة وأن لا تكون هي بمعنى مفعولة كرسالة وسحابة وذوابة وحمولة وصفيحة «أو مزاله» كسحاب وشمال وعقاب وعجوز وسعيد علم على امرأة وسعائد، وشذ<sup>1</sup> في ذبيحة وذبائح وجزور وسماء بمعنى المطر، ورهين ودليل ووصيد لتذكيرهن

لكحبارى وجرائض اجعل      ذا وقريشا وبراكاً شمأل  
أو كحزابية احفظ حرة      كذا جلولا طنة وضرة

«لكحبارى» وحبائر «وجرائض» وهو العظيم البطن «اجعل ذا» الجمع «وقريثا» لجيد البر «وبراكاً» وبرائك للثبات في الحرب «شمأل» وشمائل «وكحزابية» للغليط قياسا «احفظ حره» وحرائر «كذا جلولى» قياسا وجلائل «طنة» وهي رطبة حمراء شديدة الحلاوة «وضره» وكنة قال:

1974- كضرائر الحسناء قلن لوجهها      حسدا وبغضا إنه لدميم<sup>2</sup>  
وبالفعالي والفعالي جمعا      صحراء والعذراء والقيس اتبعنا

«وبالفعالي والفعالي جمعا» اسما على فعلاء وفعلى وفعلى نحو «صحراء» وعلقى وذفرى «و» وصفا لامذكر له على فعلاء أو فعلى نحو «العذراء» وحبلى «والقيس اتبعنا» في غير كعذراء، ويحفظان في مهرى للنجيب من الإبل.

وبالفعالي جمعا وصفا على      فعلان أو فعلى ونقلا جملا  
جمع يتيم حبط وأيم      وطاهر، شاة رئيس فاعلم  
حذرية عرقوة ومافيا      وما بشاني زانديه اكتفيا  
من كقلسوة أو بلهنية      وكفهوية حبارى فلدرية

«وبالفعالي جمعا وصفا على فعلان» كسكران وندمان «أو فعلى» كسكرى وندمى وغضبى «ونقلا جملا جمع يتيم» ويتامى «حبط» للمنتفخ «وأيم» نحو «وأنكحوا الأيامي»<sup>3</sup> «وطاهر» قال:

<sup>1</sup> - في نسخة محمد الحسن: ونذر.

<sup>2</sup> - تقدم في الشاهد رقم 1023. الشاهد فيه جمع ضرة على ضرائر.

<sup>3</sup> - النور 32.

1975- ثيابُ بني عوفٍ طهاري تقيّة وأوجهُهم عند المَشاهدِ غُرَّان<sup>1</sup>

«شاة رئيس» وهي الشاة التي أصيب رأسها، فيقال شياه رأسى «فاعلم حذرية» للمكان المرتفع، وهبرية لما يتعلق بأصول الشعر «عرقوة» قال:

1976- وقابل يتغنى كلما قدّرت على العراقي يداه قائماً دَقَقاً<sup>2</sup>

«وماقياً» لطرف العين<sup>3</sup> «وما بثاني زائديه اكتفياً» عن الأول «من كفلنسوة أو بلهنيه» وهي السعة يقال فلان في بلهنية من العيش «وكقهوبة» لنصل فيه قصر وعرض وقهابي «حبارى» وحبارى «فادريه».

وَحَوَزَلَى اجْمَعَنَّ بِالْفَعَالِي      فَعَلَاةٌ أَوْ بِالْكَسْرِ كَالسَّعَالِي  
وَقُلَّ فِي أَهْلِ وَفِي عَشْرِينَا      وَلَيْلَةٌ وَكَيْكَةٌ يَقِينَا  
وَبِالْفَعَالِي جَمَعُوا فَعَلَانَا      وَفِي قَدِيمٍ وَأَسِيرٍ بَانَا<sup>4</sup>

«وخوزلى» لمشية وحبنتى لعظيم البطن «اجمعن بالفعالي<sup>5</sup> فعلاة» كمومة وموامي «أو بالكسر كالسعالى»<sup>6</sup> «وقل في أهل» كأهالي «وفي عشرينا» كالعشارى و«ليلة» وليالي «وكيكة يقينا» للبيضة وكياكي «وبالفعالى» بالضم «جمعوا فعلانا» راجعا على فعالي<sup>7</sup> كسكران وسكارى وغضبان وغضابى «وفي قديم وأسير بانا» مستغنى به لزوما عن فعالي فيقال قدامى وأسارى.

<sup>1</sup> - من قصيدة من الطويل لامرئ القيس بن حجر. أشعار الشعراء الستة 77. الشاهد فيه "طهاري" لجمع ظاهر.

<sup>2</sup> - لزهير بن أبي سلمى من قصيدة من البسيط. أشعار الشعراء الستة 305. وهو في وصف ناقة تستقي الماء من البئر. الشاهد في "العراقى" حيث وردت جمعا لعرقوة وهي خشبة معترضة على الدلو.

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الوود كقولته:

وعين لها حذرة بكرة وشقت مآقيهما من آخر.

<sup>4</sup> - هذا البيت في نسخة ابن كداه ورد قبل الأبيات الستة السابقة.

<sup>5</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الوود فتقول القلاسي والبلاهي.

<sup>6</sup> - السعالى: جمع سعاء لأنثى الغيلان.

<sup>7</sup> - "راجعا" ليس في نسخة ابن كداه.



واجعلُ فعاليَ لغيرِ ذي نَسَبٍ جُدَّدَ كالكرسيِّ تَتَبَعَ العرب

«واجعلُ فعاليَ لـ» ثلاثي ساكن العين مزيد في آخره ياء مشددة «غير ذي نسب جدد» بأن لم يكن له أصلا «كالكرسي» والقمري، أو كان له واندرس كمهري نسبة إلى مهرة بن حيدان رجل ينسب إليه كرام الإبل وصارت لكل نجيب من الإبل «تتبع العرب» وعلامة النسبة المتجددة جواز سقوط الياء وبقاء الدلالة على معنى مشهور به قبل سقوطها كبصري ومصري.

ونحوَ علباء وفي الإنسان جا صحرا وعذرا ظربان مولجا

«ونحو علباء» وقوباء قياسا «وفي الإنسان جا صحرا وعذرا ظربان مولجا».

وبفعالٍ وشبَّهها انطقا	في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى
من غير ما مضى ومن خماسي	جُرد، الآخر انف بالقياس
والرابع الشَّبيه بالمزيد قد	يُحذفُ دونَ ما به تَمَّ العددُ
وزائد العادي الرباعي احذفه ما	لم يك ليثنا إثره الذ ختما

«وبفعالٍ وشبَّهه» من مفاعل وفياعل وأفاعل<sup>1</sup> «انطقا في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى من غير ما مضى» كجعفر وجعافر ودرهم ودرهم وصيرف وصيارف ومسجد ومساجد وأفضل وأفاضل «ومن خماسي جرد» من الزوائد «الآخر انف بالقياس» كسفرجل وسفارج «والرابع» من الخماسي «الشبيه بالمزيد» لفظا أو مخرجا «دون ما به تم العدد» كخدرنق وخدارق وفرزدق وفرازق، ولا يعامل بذلك ما قبل الرابع كجَحْمَرَش وجَحَارَش وجَرْدَحَلْ خلافا للأخفش والكوفيين «وزائد العادي الرباعي احذفه» كقبعثرى وقباعث وفدوكس وفداكس «ما لم يك ليثنا إثره الذ ختما» كقنديل وقناديل

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود ومفاعيل وأفَاعِيل وفياعيل، والمراد به ما يماثله في الهيئة وإن خالفه في الوزن.

والسَّيْنِ وَالثَّا مِنْ كُمْسْتَدْعِ أَزْلُ  
وَالْمِيمِ أُولَى مِنْ سِوَاهِ بِالْبَقَا  
وَالْيَاءِ لَا الْوَاوَ أَحْذِفْ إِنْ جَمَعْتَ مَا  
وَخَيْرُوا فِي زَائِدِي سَرَنْدَى  
إِذْ بَقَا الْجَمْعُ بَقَاهُمَا مُخِلٌ  
وَالْهَمْزُ وَالْيَا مِثْلُهُ إِنْ سَبَقَا  
كَحِزْبُونَ فَهُوَ حُكْمٌ حَتْمًا  
وَكُلُّ مَا ضَاهَاهُ كَالْعَلْدَى<sup>1</sup>

«والسين والثا من» مستقل «كمستدع» ومستخرج «أزل إذ بقا الجمع» على مفاعل «بقاهما مخل»، فتقول مداعي ومخارج «والميم أولى من سواه» من الزوائد «بالبقا» إن كان ثاني الزائد غير ملحق اتفاقا كمنطلق ومطلق، أو ملحق على الأصح كمقنعنس ومقاعس «والهمز واليا مثله» في كونهما أولى بالبقاء «إن سبقا» كألندد ويلندد، ولا يعامل انفعال كانطلاق وافتعال كاقنتدار، معاملة فعال في تصغير ولا تكسير خلافا للمازني «والياء لا الواو» لأن حذفها لا يغني عن حذف الياء «أحذف إن جمعت ما<sup>2</sup> كحيزبون» وعيطموس «فهو حكم حتما وخيروا في زائدي سرندى» للجريء في الأمور، فيقال سراند وسرادي «وكل ما ضاهاه» مما زادت فيه الألف والنون لإلحاق الثلاثي بالخماسي «كالعندى» للجمل الضخم والجلنطى والسبنتى.

### التصغير

فَعَيْلًا اجْعَلِ الثَّلَاثِيَّ إِذَا صَغُرَتْهُ نَحْوُ قُدِّي فِي قَذَا  
فَعَيْعِلْ مَعَ فَعَيْعِلْ لِمَا فَاقْ كَجَعَلْ دِرْهَمَ دُرَيْهَمًا  
وَمَا بِهِ لِمُنْتَهَى الْجَمْعِ وَصِلْ بِهِ إِلَى أُمْتِلَةِ التَّصْغِيرِ صِلْ  
وَجَائِزٌ تَعْوِضُ يَا قَبْلَ الطَّرْفِ إِنْ كَانَ بَعْضُ الْأِسْمِ فِيهِمَا انْحَدَفَ  
وَحَائِذٌ عَنِ الْقِيَاسِ كُلَّمَا خَالَفَ فِي الْبَابَيْنِ حُكْمًا رُسِمَا

«التصغير» وهو لغة التقليل واصطلاحاً تغيير مخصوص وفائدته تقليل ذات الشيء أو تحقير شأنه كرجيل، أو تقليل كميته كدريهمات أو تقريب زمانه كقبيل العصر، أو مسافته كفويق البعد، أو منزلته كصُدِّيْق<sup>3</sup> وزاد الكوفيون تصغير التعظيم

<sup>1</sup> - تنبيه: في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن، بعد هذا البيت، ثلاثون بيتاً في ثلاثة فصول تتعلق بمسائل جمع التكسير، لم نثبتها لعدم وجودها في باقي النسخ ولأننا علمنا من الثقات أنها ليست من نظم ابن بونا.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الوود: كانت فيه حشوا.

<sup>3</sup> - كل أمثلة هذه الطرة من زيادات نسخة ابن كداء.



وحملوا عليه قول عمر بن الخطاب في ابن مسعود: كُنَيْفٌ مَلَىٰ عِلْمًا<sup>1</sup> وقول بعضهم: أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب<sup>2</sup> وقوله:  
1977- وكلُّ أناسٍ سوف تُحَدِّثُ بينهم دُوَيْهِيَّةٌ تُصَفِّرُ منها الأنامل<sup>3</sup>  
وقوله:

1978- فَوَيْقَ جُبَيْلٍ شَامِخِ الرَّأْسِ لَمْ تَكُنْ لَتُبْلَغَ حَتَّى تَكِلَ وَتَعْمَلَا<sup>4</sup>  
وبعضهم تصغير التّعجب كبنيتي وشرط المصغر أن يكون اسما خاليا من التوغل في شبه الحرف ومن صيغ التصغير ومنافاة معناه ككبير وعظيم والأسماء المعظمة كأسماء الله والأنبياء والملائكة وجمع الكثرة وكلّ وبعض وأسماء الشهور والأسبوع وغير وسوى والبارحة والغد والأسماء العاملة والمحكي.  
«فعيلا اجعل الثلاثي إذا صغرته نحو» فليس في تصغير فلس و«قذي في» تصغير «قذى فعيعل مع فعيعل لما فاق كجعل درهم دريها» ودينار دنييرا، ومن ثم لم يكن نحو زَمِيلٍ وَلُعْزَى تصغيرا «وما به لمنتهى الجمع» من الحذف «وصل به إلى أمثلة التصغير صل» في ما زاد على أربعة أحرف «وجائز تعويض يا» من المحذوف «قبل الطرف إن كان بعض الاسم فيهما انحذف» أي الجمع والتصغير، ولم تكن موجودة قبل كاحرنجام، لعدم إمكان التعويض من المحذوف لاشتغال محله بالياء المنقلبة عن الألف «وحائد عن القياس كل ما خالف في البابين حكما رسما» على الأصح كمغيران وعشيان وعشيشية<sup>5</sup> وأنيسان وأبينون ولييلية<sup>6</sup> ورويجل وأصيبية وأغيلمه وأبجر، وكأراهط وأباطيل وأحاديث وأكارع وأعاريض.

<sup>1</sup> - الاستيعاب في أسماء الأصحاب /الإصابة في تمييز الصحابة 323/2. والكنيف: تصغير الكنف وهو وعاء أدوات الراعي.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الله: أي المعظم.

<sup>3</sup> - للبيد من قصيدة من الطويل منها الشواهد رقم 9 و131 و769 و906. العيني/الأشموني 151/4. السيوطي 201 و315. المساعد 349/2. المغني 66 و226 و356 و1059. الشاهد فيه تصغير "دويهة" تصغير تعظيم عند الكوفيين، والدويهة: الموت أو الأمر العظيم.

<sup>4</sup> - لأوس بن حجر من قصيدة من الطويل. المغني 225. السيوطي 199. المساعد 422/3. الأشموني 157/4. الشاهد فيه تصغير "جبيل" تصغير تعظيم، ويظهر ذلك في آخر البيت. وهذا الشاهد والشاهد رقم 1325 من قصيدة واحدة.

<sup>5</sup> - تصغير عشبة على غير القياس.

<sup>6</sup> - تصغير ليلة على غير القياس.

لِتَلُو يَا التَّصْغِيرِ مِنْ قَبْلِ عِلْمٍ      تَأْنِيثٌ أَوْ مَدَّةُ الْفَتْحِ انْحَتَمَ  
كَذَاكَ مَا مَدَّةُ أَفْعَالٍ سَبَقَ      أَوْ مَدَّ سَكْرَانٌ وَمَا بِهِ التَّحَقُّقُ  
وَأَلْفُ التَّأْنِيثِ حَيْثُ مُدًّا      وَتَأَوُّهُ مُتَقَصِّرَيْنِ عُدَا  
كَذَا الْمَزِيدُ آخِرًا لِلنَّسَبِ      وَعَجَزُ الْمُضَافِ وَالْمَرْكَبِ  
وَهَكَذَا زِيَادَتَا فَعْلَانَا      مِنْ بَعْدِ أَرْبَعٍ كَزَعْفَرَانَا  
وَقَدَّرَ انْفِصَالٌ مَا دَلَّ عَلَى      تَنْثِيَةٍ أَوْ جَمْعٍ تَصْحِيحٍ جَلَا

«لتلو يا التصغير من قبل علم تأنيث» أو اسم منزل منزلته كسليمي وبعيلبك وقصيعة «أو مدته» كحميراء «الفتح انحتم كذا ما مدة أفعل سبق» كأجيمال<sup>1</sup> «أو مد سكران وما به التحق» من فعْلان الذي لا يجمع على فعّالين نحو سكيران وعطيشان، أو إلا شذوذًا نحو أنيسان بخلاف سلطان وسرحان «وَأَلْفُ التَّأْنِيثِ حَيْثُ مُدَّا وَتَأَوُّهُ مُتَقَصِّرَيْنِ» عما هما فيه بعد أربعة أحرف فصاعدا كقرفصاء وحنظلة «عدا كذا المزيد آخرًا للنسب» كعَبْقَرِيٍّ «وعجز المضاف» كعبد الله «والمركب» تركيب مزج كبعيلبك «وهكذا زيادتا فعْلانا من بعد أربع» فصاعدا «كزعفرانا» وجلجلان «وقدر انفصال ما دل على تنثية» كمسلمين تصحيح جلا» كمسلمين ومسلمات وتحذف واو جلولاء ونحو كياء قريثاء وألف براكاء خلفا للمبرد، ونحو ثلاثين مطلقا وظريفين وظريفين وظريفات أعلاما ملحقا بجلولاء وفاقا لسيبويه.

وَأَلْفُ التَّأْنِيثِ ذُو الْقَصْرِ مَتَى      زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ لَنْ يَثْبُتَا  
وَعِنْدَ تَصْغِيرِ حُبَارَى خَيْرَ      بَيْنَ الْحَبِيرَى فَادِرَ وَالْحَبِيرِ  
وَارْتِدُّ لِأَصْلٍ ثَانِيًا لَيْتَا قَلْبَ      فَكَيْمَةً صَيْرَ قَوَيْمَةً تُصِيبُ  
وَشَدَّ فِي عَيْدٍ عَيْنِدْ وَخَتَمَ      لِلْجَمْعِ مِنْ ذَا مَا لِلتَّصْغِيرِ عِلْمُ  
وَالْأَلْفُ الثَّانِي الْمَزِيدُ يُجْعَلُ      وَأَوَا كَذَا مَا الْأَصْلُ فِيهِ يُجْهَلُ

«وَأَلْفُ التَّأْنِيثِ ذُو الْقَصْرِ مَتَى زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ لَنْ يَثْبُتَا» كقريقر تصغير قرقرى «وعند تصغير» ما كانت فيه خامسة وقبلها مدة زائدة نحو «حبارى خير بين» إيقائها وحذف المدة فتقول «الحبيري فادر و» حذفها فتقول «الحبيري. واردد لأصل»

<sup>1</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: مفردا أو جمعا كأجمال وأسمال وأعشار.

غير ثاني همزتين «ثانيا لينا» لاغيره خلافا للفارسي والزجاج<sup>1</sup> «قلب، فقيمة صير قويمة تصب» ودينارا دنينيرا وبابا بويبا وموقنا مبيقنا وذئبا ذؤيبا وأجاز الكوفيون قلب الألف في نحو ناب والياء في نحو شيخ «وشذ في عيد عبيد» حيث صغروه على لفظه لالتباسه بتصغير عود «وحتم للجمع» الذي يتغير به شكل الحرف الأول<sup>2</sup> «من ذا» الحكم «ما لتصغير علم» من اطراد وشذوذ «والألف الثاني المزيد يجعل» في التصغير والجمع «واوا كذا ما الأصل فيه يجهل» والمبدل من همزة بعد همزة كصاب وعاج وعادم

وَكَمَلِ الْمَنْقُوصَ فِي التَّصْغِيرِ مَا	لَمْ يَحُوْ غَيْرَ النَّاءِ ثَالِثًا كَمَا
وَمَنْ يَتَرْخِيمُ يُصَغِّرُ اكْتَفَى	بِالأَصْلِ كَالْعُطِيفِ يَعْنِي الْمَعْطَفَا
وَاخْتِمَ بِنَا التَّائِيثِ مَا صَغُرَتْ مِنْ	مُؤْنِثٍ عَارٍ ثَلَاثِي كَسِنْ
مَا لَمْ يَكُنْ بِأَلَا يُرَى ذَا لِبْسٍ	كَشَجَرٍ وَبَقَرٍ وَخَمْسٍ
وَشَذَّ تَرْكٌ دُونَ لِبْسٍ وَتَذَرٌ	لِحَاقٍ نَّاءٍ فِيمَا ثَلَاثِيَا كَثُرَ
وَصَغُرُوا شَذُودًا الَّذِي، الَّتِي	وَذَا مَعَ الْفُرُوعِ، مِنْهَا تَا وَتِي

«وكمل المنقوص» بحذف أصل برده «في التصغير ما لم يحو غير الناء ثالثا» أو همزة الوصل وشذ هوير وأجاز يونس بريثي وأما ثنائي الوضع «كما» ولا وهل وعن فيكمل بحرف علة أو بتضعيف «ومن بترخيم يصغر اكتفى بالأصل» عن الزائد الصالح للبقاء في تصغير غير مرخم نحو أحمر وحمراء وله صيغتان: فُعِيلٌ وفُعِيلٌ «كالعطيف يعني المعطفا» والقرطاس ولا يختص بالأعلام خلافا للفرء، ولا يستغني فعيل عن ناء تائيث إن كان لمؤنث، ولا يمتنع من الصرف إن كان لمذكر، وقد يحذف أصل يشبه الزائد كبريه وسميع في إبراهيم وإسماعيل «واختم بنا التائيث ما صغرت من مؤنث عار» من الناء «ثلاثي» في الحال «كسن» أو في الأصل كيد، أو في المال كسماء «ما لم يكن بالنا يرى ذا لبس كشجر وبقر وخمس» وست وبضع، ولا اعتبار في العلم لما نقل عنه من تذكير

<sup>1</sup> - في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: المازني بدل الزجاج.

<sup>2</sup> - هكذا في نسخة ابن كداه وفي نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: الذي يتغير فيه بناء الأول. وفي نسخة ابن عبد الودود: بغير الحرف الأول هـ. وزاد فيها بخلاف قيم وديم.

وتأنيث<sup>1</sup> خلافا لابن الأنباري «وشذ ترك<sup>2</sup> دون لبس» في ألفاظ محفوظة وهي درع وحرب وعرب ونعل وذود وقوس وعرس وناب<sup>3</sup>، وبعضهم ألحقها في عرس وقوس «وندر لحاق تا فيما ثلاثيا كثر» كأمام وأميمة ووراء ووريئة وقدام وقدييمة إلا ما حذف منه ألف التأنيث مقصورة خامسة كقرقرى أو سادسة كقبعثرى، ولا تحذف الممدودة فيعوض منها التاء خلافا لابن الأنباري، وتحذف تاء ما سمي به مذكر من نبت ونحوه بلا عوض «وصغروا شذوذا» من غير المتمكن أربعة أشياء، أفعل في التعجب، المركب المزجي في لغة البناء، تصغير المتمكن وصغروا تصغير غير المتمكن «الذي، التي وذا مع الفروع منها تا<sup>4</sup> وتي» عند المصنف<sup>5</sup> فيقال ذيا وتيا واللذيا واللثيا وذيان وتيان واللذيان واللثيان واللياء واللذيون واللثيات واللوتيا واللويون واللويا فوافقت المتمكن بزيادة ياء ثالثة بعد فتحة، وخالفته بترك الأول على حاله وزيادة ألف عوضا عن ضمة التصغير<sup>6</sup> ولهن في الخطاب في التصغير ما لهن في التكبير وضم لام اللذيا واللثيا لغة.

#### النسب

يَاءُ كِيا الكُرْسِيِّ زَادُوا لِلنَّسَبِ	وَكُلُّ مَا تَلِيهِ كَسْرُهُ وَجِبْ
وَمِثْلُهُ مِمَّا حَوَاهِ احْذِفْ وَتَا	تَأْنِيثٌ أَوْ مَدَّةٌ لَا تُثْبِتَانِ <sup>7</sup>
وَأِنْ تَكُنْ ثَرْبُحٌ ذَا ثَانٍ سَكَنٌ	فَقَلْبُهَا وَاوَا وَحَذْفُهَا حَسَنٌ
لَشَبِيهَةِ الْمُحَقِّقِ وَالْأَصْلِيِّ مَا	لَهَا وَلِلْأَصْلِيِّ قَلْبٌ يُعَمَّى
وَالْأَلْفُ الْجَائِزُ أَرْبَعًا أَزُلْ	كَذَاكَ يَا الْمَقْصُوصَ خَامِسًا عَزُلْ

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود كرمح وعين.

<sup>2</sup> - في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: طرة هي: التاء من الثلاثي المجرد.

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود وطست وفرس وشول.

<sup>4</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن طرة هي: اتفاقا.

<sup>5</sup> - "عند المصنف" ليس في نسخة ابن عبد الودود والمراد بالمصنف ابن مالك.

<sup>6</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود ومحمد الحسن: وأصل ذيا وتيا نيبا وتيبا وخففا بحذف الياء الأولى، ولهما في التصغير.

<sup>7</sup> - في بعض النسخ: لن تثبتا. وأثبتنا "لا تثبتا" موافقة لما في شرح الألفية لابن الناطم والأشموني وابن عقيل.

«النسب» وسماء سيبويه باب الإضافة وابن الحاجب باب النسبة «يأى كيا الكرسي» في كونها مشددة بعد ثلاثة أحرف فصاعدا «زادوا للنسب» إلى أب أو قبيلة أو بلد أو صنعة أو نحو ذلك «وكل ما تليه كسره وجب» لمناسبتها فينقل إعرابه إليها «ومثله مما حواه الحذف» كقولهم في النسب إلى الشافعي شافعي<sup>1</sup> «وتاء تأنيث» كمكي ومكية في مكة «أو مدته» رابعة متحركا ثاني كلمتها كجمزى «لا تثبتا» وقول العامة درهم خليفتي وقول المتكلمين ذاتي لحن<sup>2</sup> «وإن تكن أربع ذا ثان سكن فقلبها واوا» مع فصلها عن اللام بآلف أو بونه كحبلأوى وحبلأوى «وحذفها حسن» لكن الحذف أحسن «لشبهها الملحق» كعلقى «والأصلي» كملهى وملهوى وملهاوى «ما لها» من الحذف والقلب بلا فاصل اتفاقا، ومعه على الأظهر «وللأصلي قلب يعتمى» يختار<sup>3</sup> «والآلف الجائز أربعا أزل» وجوبا مطلقا خلافا ليونس في جعل المنقابلة عن الأصل الكائنة خامسة بعد حرف مشدد، نحو مَعْلَى كآلف ملهى. «كذلك يا المنقوص خامسا» فصاعدا «عزل» كمعتد ومستعد.

كذلك واو تاليا ما يتلث فصاعدا إن ضمَّ عنَّ يَبْحَثُ

«كذلك واو تاليا ما يتلث فصاعدا إن ضمَّ عنَّ يَبْحَثُ» كعرقى في عرقوة وترقى في ترقوة وقمحدى في قمحوة.

والحذف في اليا رابعا أحقُّ مِنْ قَلْبٍ وَحَتَمَ قَلْبُ ثَالِثٍ يَعْنِ وَأَوَّلُ ذَا الْقَلْبِ انْفِتَاحًا وَفِعْلٌ وَفِعْلٌ عَيْنُهُمَا افْتَحَ وَفِعْلٌ<sup>4</sup>

«والحذف في اليا» من المنقوص حال كونه «رابعا أحقُّ مِنْ قَلْبٍ» ها واوا كقاضوي حتى زُعم بشذوذ القلب، ومنه قوله:

1979- فكيف لنا بالشُّربِ إن لم تكن لنا دراهم عند الحانوي ولا نقد<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: ولهذا كان نجاش علما لرجل غير مصروف فإذا نسب إليه صرف.

<sup>2</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الله وابن عبد الودود: والملحق بالعكس.

<sup>4</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: وفعل عينا منهما افتح في فعل. وما أثبتناه يوافق ما في شرح الألفية لابن الناظم والأشموني وابن عقيل.

<sup>5</sup> - من الطويل وينسب للقرزدي، وليس في ديوانه، وقيل مجهول القتال، وقيل لأعرابي أو لذي الرمة، وهو في ديوانه 69. الكتاب 341/3. المساعد 362/3. العيني/ الأشموني 180/4. شرح الألفية لابن الناظم 797. الحانوي: الخمار، وفيه الشاهد، حيث جعل اسم الموضع حانية ونسب إليه، فقلب الياء واوا، وهو خلاف الأحق عند ابن مالك، وشاذ عند بعضهم. قال سيبويه: وأوجه الحانوي كما قال علقمة:

كأس عزيز من الأعناب عتقها ليعض أربابها حانية حوم وانظر اللسان (مادة حين).

«وَحَنَمَ قَلْبُ ثَالِثٍ يَعْنُ» سواء كان ياء منقوص أو ألف مقصور كعموي وفتوي في عم وفتي «وَأَوَّلُ ذَا الْقَلْبِ انْفِتَاحًا» لما قبله «وَفُعِلَ» كنمر «وَفُعِلَ» كندل «عَيْنُهُمَا افْتَحَ وَفُعِلَ» كإبل، وقيل بإبقاء الكسرة في فعل فتقول نَمري وذُولي وإيلي.

وَقَدْ تَعَامَلُ بِذَلِكَ تَغْلِبُ      وَفِي انْقِيَاسِهِ خِلَافٌ يُنْسَبُ  
وَأَنسَبُ لِأَرْمِينِيَّةٍ بِأَرْمَنِي      وَكُلُّهُمْ بِذَلِكَ تَخْفِيفًا عَنِّي  
جَنَدِلٌ تَسْلِيمُهُ يَطْرُدُ      وَفِي كَدَهْلِيزٍ لَهُمْ تَرْدُدُ  
وَيَا كَحَوْلَايَا سِقَايَةَ قَلْبِ      بكَثْرَةِ هَمْزَا وَوَاوَا يَنْقَلِبُ  
فِي نَحْوِ غَايَةِ ثَلَاثُ أَوْجِهَ      أَجَوْدُهَا الْهَمْزُ لَدَى الْمُنْتَبِهَ  
وَصَحْحَنُ فَعْلًا مُعْلًا ذُكِّرَا      أَوْ كَانَ ذَا وَآوُ مُؤَنَّثَا عَرَا

«وقد تعامل بذلك» الفتح كل ما كان على أربعة أحرف، وثالثه مكسور نحو «تغلب» ويثرب<sup>1</sup> ومشرق ومغرب، فيقال تغلبي ويثربي ومشرقي ومغربي «وفي انقياسه خلاف ينسب» إلى العلماء فذهب المبرد إلى الجواز وسيبويه والخليل إلى المنع «وانسب لأرمينية بأرميني» بحذف الياءين وفتح الميم، وإفريقية بأفريقي بحذف الياءين وفتح الراء «وكلهم بذلك تخفيفا عني جندل» ونحوه مما تواترت حركاته وكسر ما قبل آخره كعلبط وهذيد «تسليمه» من قلب كسرتة فتحة «يطرد، وفي» حذف الياء وفتح ما قبلها وإيقائهما معا «كدهلز لهم تردد» أو النسب إليها على لفظها لاختفائها<sup>2</sup> «ويا» واقعة بين ألف زائدة<sup>3</sup> وعلامة تأنيث «كحولايًا سقاية قلب بكثرة همزا» فتقول حولائي وسقائي «وواوا ينقلب» بقلة كحولاي وسقاي «في نحو غاية» مما المدة التي قبل الياء أصلية، فيه «ثلاث أوجه» التصحيح والهمز والواو «أجودها الهمز لدى المنتبه» لسلامتها من الثقل «وصححن فعلا» صحيح العين ساكنها «معلا» أي محل اللام إن «ذكرنا» مطلقا باتفاق كدلوي وظبي في دلو وظبي «أو كان ذا وآو مؤنثا» بالتاء خلافا ليونس في جعله كالمنقوص الثلاثي، وإلا عومل معاملته<sup>4</sup> له «عرا».

وَقِيلَ فِي الْمَرْمِيِّ مَرْمَوِيٍّ      وَاخْتَبِرَ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ مَرْمِيٍّ  
وَنَحْوِ حَيٍّ فَتَحَ ثَانِيَهُ يَجِبُ      وَارْدُدُهُ وَآوَا إِنْ يَكُنْ عَنْهَا قَلْبُ

<sup>1</sup> - تغلب: إحدى القبائل العربية، ويثرب: مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم.

<sup>2</sup> - «أو النسب» ليس في نسخة ابن عبد الودود.

<sup>3</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: بين مدة زائدة.

<sup>4</sup> - في نسخة ابن عبد الودود وإلا بأن كان يأتي اللام عومل معاملته كظبوي.

وعلمَ التثنية احذف للنسب      ومثلُ ذا في جمع تصحيح وجب  
وثالثٌ من نحو طيّبٍ حذف      وشذ طائيٌ مقولا بالألف  
وفعلِيٌّ في فعيلة التزم      وفعلِيٌّ في فعيلة حُتم  
والحقوا مُعلَ لام عريا      من المثالين بما التا أوليا

«وقيل في» ما حوى مثل ياعي النسب وإحدى ياعيه أصلية بحذف الزائدة وقلب الأصلية واوا كقولهم في «المَرْمِي مَرْمُويٌّ واختير في استعمالهم» أن يحذفوا معا كما في ياعي الشافعي فتقول «مَرْمِيٌّ، ونحو حَيٍّ» مما فيه مثل ياء النسب بعد حرف واحد كطي ولي «فتح ثانيه» وقلب ثالثه ألفا ثم واوا «يجب» فتقول حيوي «واردُهُ واوا إن يكن عنها قلب» كطووي ولووي في طي ولي لأنهما من طويت ولويت، وشذ حيٌّ بأربع ياءات وأمِيٌّ «وعلمَ التثنية احذف للنسب» وجوبا «ومثلُ ذا في جمع تصحيح وجب» وفي ما ألحق به<sup>1</sup>، ولك في ألف ضخمات على لغة من منع الصرف حكم ألف حبلِي، وأما من لم يمنع الصرف فينسب إليه بلفظه «وثالثٌ من» ما وقع قبل آخره ياء مكسورة مدغم فيها مثلها متصلة به «نحو طيّبٍ» وميت «حذف، وشذ» في النسب إلى طيئ «طائيٌ مقولا بالألف» إذ قياسه طيئِي بخلاف هبيئ ومهيئ ومغيل «وفعلِيٌّ في فعيلة» صحيح العين غير مضعف «الترم» كقولهم في حنيقة حنفي، وأما قولهم في سليمة الأزد سليمي وفي عميرة كلب عميري، وفي السليقة سليقي، كقوله:

1980- ولستُ بنحويٍّ يُلوكُ لِسَانَه      ولكن سَلِيقِيٍّ أَقولُ فأعرب<sup>3</sup>

فشاذ، وأشد منه جذمي وعُبدِي في جذيمة وعبيدة، «وفعلِيٌّ في فعيلة حُتم» كجهني في جهينة، وشذ قولهم: رديني في ردينة، وأميمي في أميمة وخريبي في خريبة، «والحقوا مُعلَ لام عريا من المثالين بما التا أوليا» منهما في حذف الياء وفتح ما قبلها إن كان مكسورا كعلوي وقصوي وذكر بعضهم فيهما وجهين، وألحق بهما سيبويه فعولة كشنوءة في الحذف والفتح، وابن الطراوة في الحذف فقط، وقد يقال

<sup>1</sup> - زاد في نسخة محمد الحسن وابن عبد الودود: وكذا مسمى به على لغة الحكاية.

<sup>2</sup> - "صحيح العين" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>3</sup> - من الطويل ولم يسم قائله. العيني/الأشموني 186/4. التصريح 329/2. اللسان (مادة سلق). السليقي: هو الذي يتكلم عن سحيته ولا يلحن. ألوك: من لاك الشيء إذا علكه أي مضغه. أعرب: أفصح. الشاهد في "سليقي" حيث لم تحذف ياء المد شذوذاً كما حذف في حنفي.

فَعَلَى كَفَرَشَى، وفَعَلِي كَتَقَفِي فِي فُعِيل وفُعِيل صَحِيحِي اللام ولا يقاس عليه، وفَعُولَة  
مَعْتَلَة اللام كَعَدُولَة كَصَحِيحَتَهَا لا كَفَعُول كَسُلُول خِلَافًا لِلْمَبْرَد فِي الْمَسْأَلَتَيْنِ

وَتَمَّمُوا مَا كَانَ كَالطَّوِيلِ	وَهَكَذَا مَا كَانَ كَالْجَلِيلِ
وَهَمْزٌ ذِي مَدٍّ يُنَالُ فِي النَّسَبِ	مَا كَانَ فِي تَثْنِيَةٍ لَهُ انْتَسَبَ
وَانْسَبَ لَصَدْرِ جُمْلَةٍ وَصَدْرُ مَا	رُكِّبَ مَزْجًا وَلِثَانٌ تَمَّ مَا
إِضَافَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِأَبْنٍ أَوْ أَبٍ	أَوْ مَا لَهُ التَّعْرِيفُ بِالثَّانِي وَجِبَ
فِيمَا سِوَى هَذَا انْسَبَ لِلأَوَّلِ	مَا لَمْ يُخَفَّ لِبَسٍّ كَعَبْدِ الْأَشْهَلِ
وَاجْبُرَ بِرَدِّ اللَّامِ مَا مِنْهُ حُذْفٌ	جَوَازًا إِنْ لَمْ يَكْ رَدُّهُ أَلِفٌ
فِي جَمْعِي النَّصْحِيحِ أَوْ فِي التَّثْنِيَةِ	وَحَقٌّ مُجْبُورٌ بِهِذِي تَوْفِيَةٍ

«وَتَمَّمُوا مَا كَانَ» من فَعِيلَة وفُعِيلَة، وفَعُولَة مَعْتَل العَيْن صَحِيح اللام «كَالطَّوِيلِ»  
وَالنَّوِيرَة وَالْقَوُولَة «وَهَكَذَا مَا كَانَ» مِنْهَا مُضَعَفَا «كَالْجَلِيلِ» وَالْقَدِيدَة وَالضَّرُورَة  
«وَهَمْزٌ ذِي مَدٍّ يُنَالُ فِي النَّسَبِ مَا كَانَ فِي تَثْنِيَةٍ» قِيَاسِيَة كَصَحْرَاوِي وَعَلْبَائِي  
وَعَلْبَاوِي وَكَسَائِي وَكَسَاوِي، وَبَنَائِي وَبَنَاوِي، وَمَا يَصَحُّ كَقِرَاءٍ يُقَالُ فِيهِ قِرَائِي «لَهُ»  
انْتَسَبَ. وَانْسَبَ لَصَدْرِ جُمْلَةٍ «كَبَرَقِي فِي بَرَقِ نَحْرِهِ، وَتَأْبَطِي فِي تَأْبَطِ شِرَا. وَشَذَّ  
قَوْلُهُمْ فِي الشَّيْخِ الْكَبِيرِ كَنْتِي، وَمِنْهُ قَوْلُهُ:

1981- فَأَصْبَحْتُ كُنْتِيًّا وَأَصْبَحْتُ عَاجِنًا وَشَرُّ خِصَالِ الْمَرْءِ كُنْتُ وَعَاجِنٌ<sup>1</sup>  
«وَصَدْرُ مَا رُكِّبَ مَزْجًا» كَبَعْلِي فِي بَعْلَبِكَ، وَخَمْسِي فِي خَمْسَةِ عَشَرَ، وَشَذَّ أَنْ  
يُنْسَبَ إِلَى الْمَجْمُوعِ كَبَعْلَبِكِي، وَأَنْ يَبْنَى مِنْهُ فَعْلَلُ كَقَوْلِهِ:

<sup>1</sup> - من الطويل وهو للأعشى. الدرر 284/6. المساعد 352/3 وروايته:

ولست بكنتي ولست بعاجن وشَرُّ خِصَالِ الْمَرْءِ كُنْتُ وَعَاجِنٌ

الأشْمُونِي 189/4. اللسان (مادة عجن). الكنتي: الذي يكثر من قول كنت، ويسمى به الشيخ الكبير لذلك،  
وفيه الشاهد حيث نسب إلى الجزأين في التركيب الإسنادي شذوذًا. العاجن: الذي يعتمد على أصابع يديه  
من الكبير عند القيام.



1982- سقينا من ابن الحضرمي رماحنا بنخلة لما أوقد الحرب واقدا<sup>1</sup>  
وأجاز قوم أن ينسب إليهما مزا لا تركيبهما، قال:

1983- تزوجتها رامية هرمزية<sup>2</sup> بفضل ما أعطى الأمير من الرزق<sup>3</sup>  
والجرمي إلى عجز المركبين نحو نحري وبكري «ولثان تمما إضافة مبدوءة بابن  
أو أب» وأم، كزبيري في ابن الزبير، وبكري في أبي بكر، وكلثومي في أم كلثوم  
«أو ما له التعريف بالثاني وجب» كزبيدي في غلام زيد<sup>3</sup> «فيما سوى هذا» من  
أنواع المركب الإضافي «انسين للأول» كامري في امرئ القيس، قال:

1984- إذا المرئي شب له بنات<sup>4</sup> عقن برأسه إية وعار<sup>4</sup>

واستثنى محمد بن حبيب<sup>5</sup> امرأ القيس الكندي<sup>6</sup> «ما لم يخف ليس» فينسب للثاني  
«كعبد الأشهل» وعبد مناف فيقال فيهما أشهلي ومنافي، وشذ بناء فعل من جزأي  
المركب الإضافي بقاء كل منهما وعينه، فإن اعتلت عين الثاني كمل البناء بلامه أو  
بلام الأول ونسب إليه نحو تيملي في تيم اللات وعبدري ومرقي وعبقي

<sup>1</sup> - من قطعة من الطويل أسندها ابن إسحاق لأبي بكر الصديق أو إلى عبد الله بن جحش، وقال ابن  
هشام: هي لعبد الله بن جحش. سيرة ابن هشام 605/2. وموضوع القطعة الرد على المشركين في قولهم  
إن محمدا وأصحابه قد أحلوا الشهر الحرام، وذلك أن سرية عبد الله بن جحش أصابت من المشركين في  
آخر يوم من رجب وهو من الأشهر الحرم، ومن قتل فيه ابن الحضرمي المذكور في الأبيات، وهي:

تعدون قتلا في الحرام عظيمة	وأعظم منه لو يرى الرشد راشد
صنوبكم عما يقول محمد	وكفر به والله راء وشاهد
وإخراجكم من مسجد الله أهله	لئلا يرى في البيت لله ساجد
سقينا من ابن الحضرمي رماحنا	بنخلة لما أوقد الحرب واقد
دما وابن عبد الله عثمان بيننا	ينازعه غل من القد عائد

الشاهد في "الحضرمي" حيث نسب إلى فعل مركب من الفاء والعين من كل من جزئي حضرموت.

<sup>2</sup> - لا يعرف قائله. وهو من الطويل. العيني/الأشُموني 190/4. التصريح 332/2. المساعد 354/3.  
الشاهد في "رامية هرمزية" حيث نسب إلى جزئي رامهرمز وهي بلدة بخراسان.

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الوود: كمالكي في مذهب مالك وشافعي في مذهب الشافعي.

<sup>4</sup> - لذي الرمة من قصيدة من الوافر. التصريح 322/2. اللسان (مادة مري). الشاهد في "المرئي" حيث  
ألحقت ياء النسب بأول المتضاميين، نسبة إلى امرئ القيس.

<sup>5</sup> - هو ابن أمية بن عمرو الهاشمي بالولاء البغدادي، من موالى بني العباس، علامة بالأنساب والأخبار  
واللغة والشعر، من مؤلفاته أخبار الشعراء وطبقاتهم، والشعراء وأنسابهم.

<sup>6</sup> - هو ابن حجر، كبير شعراء الجاهلية وأحد أصحاب المعلقة. مات حوالي 540 م.

وعبشمي ودربخي وسقزني في عبد الدار وامرئ القيس وعبد القيس وعبد شمس ودار البطيخ وسوق مازن «واجبرُ برد اللام ما منه حَذَفُ جوازا إن لم يكُ رُدُّه أَلِفٌ في جمعي التصحيح» كَحَرَجِي في حر وشفهي في شفة وعزوي في عَزَة «أو في التثنية، وحقُّ مجبور بهذي» التثنية وجمعي التصحيح أو معتل العين كشاة «توفيه» في النسب وتفتح عين المَجْبُور مطلقا نحو أبوي وأخوي وشاهي خلافا للأخفش في تسكين ما أصله السكون كحر، وإن جبر ما فيه همزة الوصل حذفت، وإن لم يجبر لم تحذف كبنوي وسموي في ابن واسم.

وبأخ أختا وبابن بنتا	الحق ويونس أبي حذف التا
وضَعُفَ الثاني من ثنائي	ثانيه نو لين كلا ولائي
وإن يكن كشيء ما الفا عديم	فجبره وفتح عينه التزم
والواحد اذكر ناسبا للجمع	إن لم يشابه واحدا بالوضع
ومع فاعل وفعل فاعل	في نسب أعتى عن اليا فقبل

«وبأخ أختا وبابن بنتا الحق» في كون النسب إليهما أخوي وبنوي، وفاقا لسيبويه<sup>2</sup> «ويونس أبي حذف التا» منهما والأخفش يقول بحذف التاء ورد المحذوف وإبقاء الصيغة على حالها كهما تثان وكتا وكيت وذيت إلا أن كلتا ينسب إليها بعضهم كالنسب إلى حبلَى «وضَعُفَ الثاني من ثنائي ثانيه ذو لين» بمثله إن كان واوا أو ياء، وإن كان ألفا ضوعفت وأبدلت واوا أو همزة «كلا ولائي» ولك في الصحيح التضعيف وعدمه ككمي وكمي في كم «وإن يكن كشيء» ويرى علما «ما الفا» أو العين معتل اللام «عديم فجبره» اتفاقا فتقول وشوي ويرئي<sup>3</sup> «وفتح عينه التزم» وفاقا لسيبويه وإلا فلا جبر إلا في المضعف كرب مخففة، وسمع في عدة عدوي «والواحد اذكر ناسبا للجمع إن لم يشابه» الجمع في عدم استعمال الواحد «واحد بالوضع» وإلا فللفظه كعباديدى، وربما نسب إلى ذي الواحد بلفظه لشبهه بواحد في

<sup>1</sup> - الذي في نسخ ابن عبد الله وابن كداه ومحمد الحسن: في الوضع، وأثبتنا ما في نسخة ابن عبد الودود لموافقه ما في شرح الألفية لابن الناظم وفي ابن عقيل والأشموني.

<sup>2</sup> - "وفاقا لسيبويه" ليس في نسخة ابن عبد الودود

<sup>3</sup> - "اتفاقا" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

الوزن، وصلاحيته للجمع، وحكم اسم الجمع واسم الجنس والجمع الغالب والمسمى به حكم الواحد، وذو الواحد الشاذ كذي الواحد القياسي كلمحي في ملامح لالكامل الواحد خلافاً لأبي زيد، ويلزم فتح عين تَمَرَات وأَرْضِينَ ونحوهما، وكسر فاء سنين ونحوه إن كن أعلاما، وقد يرد الجمع المسمى به إلى الواحد إن أمن اللبس كالفرهودي في الفراهيدي علما «ومع فاعِل و» مفعال ومفعيل بمعنى ذي كذا «فَعَال» في الحرف غالبا كيزَار وعطار، ومن غير الغالب قوله:

1985- وليس بذِي رُمح فيطعُنني به    وليس بذِي سيفٍ وليس بنبَّال<sup>1</sup>  
وحمل عليه {وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ}<sup>2</sup> «فَعِل» كلاين وتامر، كقوله:

1986- لست بلِـيْلِي ولكني نَهْرٌ    لا أُلجُ الليل ولكن أبتكر<sup>3</sup>  
وقوله:

1987- وَغَرَّرْتَنِي وزَعَمْتَ أَتْ    — نك لابنٌ في الصيف تامر<sup>4</sup>  
وقوله:

1988- كليني لهم. . . . . (الكواكب) الخ<sup>5</sup>  
وقولهم امرأة معطار وناقاة محضير<sup>6</sup> «في نسب أغنى عن اليا فقبل» ذلك الإغناء من غير قياس على الأصح، وقد يؤتى في بعض ذلك بياء النسب كعطري لبائع العطر.

<sup>1</sup> - راجع الشاهد رقم 76. الكتاب 383/2. التصريح 337/2. الكافية 1201. المغني 174. السيوطي 158. الشاهد في "نبال" حيث أغنى "فعال" عن ياء النسب، وهو نادر الاستعمال في غير الحرف. النبال: في الأصل بائع النبال أو صانعها، والمراد به هنا الضارب بالنبل.  
<sup>2</sup> - فصلت 4.

<sup>3</sup> - من الرجز وهو من شواهد الكتاب الخمسين التي لا يعرف قائلها. الكتاب 384/3. شرح الألفية لابن الناظم 805. العيني/الأشموني 201/4. التصريح 337/2. اللسان (مادة ليل ومادة نهر). المساعد 385/3. الكافية 1202 و1203. الشاهد في "نهر" حيث أغنى وزن فعل عن ياء النسب في النسبة إلى النهار.

<sup>4</sup> - للحطينة من مجزوء الكامل. الكتاب 381/3. الأشموني 200/4. الشاهد في "لابن" و"تامر" حيث أغنى وزن فاعل فيهما عن ياء النسب في النسبة إلى اللبن والتمر.

<sup>5</sup> - تقدم في الشاهد رقم 1611. وتماهه: يا أميمة ناصب    وليل أقاسيه بطيء الكواكب  
الشاهد في "ناصب" كسابقه، من النصب وهو التعب.

## فصل

وَجِئَ بِهَا مُعْظَمًا عَضُوا عَلَى  
وَأَفْصِلَ بِذِي الْيَا وَاحِدًا وَاسْتَعْمَلَتْ  
وَأَلْفَ عَوْضَ عِنْدَ الْعَرَبِ  
وَذَاكَ فِي تِهَامَةٍ يُقَدَّرُ  
فَعَالٌ أَوْ فَعْلَانٌ وَصَفًا مَا تَلَا  
زَائِدَةٌ وَبَالَغَتْ فِيمَا تَلَتْ  
مِنْ وَاحِدٍ مِنْ يَأْيِ الْمُنْتَسِبِ  
وَتَاءَهَا افْتَحْنَ فِيمَا ذَكَرُوا

«وَجِئَ بِهَا مُعْظَمًا عَضُوا عَلَى فَعَالٌ أَوْ فَعْلَانٌ وَصَفًا مَا تَلَا» كمررت برجل أنافي ورؤاسي وشفاهي وفخاذي وأنفاني ورقباني «وَأَفْصِلَ بِذِي الْيَا وَاحِدًا» من جنسه كزنجي وزنج ورومي وروم ويهودي ويهود «وَأَسْتَعْمَلَتْ زَائِدَةٌ» لازمة ككرسي وحواري، وغير لازمة كقوله:

1989- أَطْرِبًا وَأَنْتَ قَيْسَرِيٌّ وَالذَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِي<sup>1</sup>  
وقوله:

1990- أَنَا الصَّلْتَانِيُّ الَّذِي قَدْ عَرَقْتُمْ مَتَى مَا يُحْكَمُ فَهُوَ بِالْحُكْمِ صَادِعٌ<sup>2</sup>  
«وبالغت في» معني «ما تلت» كقولهم أعجمي وأشقري وأحمري، وذلك كثير في الصفات «وَأَلْفَ عَوْضَ عِنْدَ الْعَرَبِ مِنْ وَاحِدٍ مِنْ يَأْيِ الْمُنْتَسِبِ» كقولهم يمان في يمني، وشأم في شامي، وشذ اجتماعهما في قولهم يمانني وشأمي وقيل لا يكون ذلك إلا في الضرورة «وَذَاكَ» التعويض «فِي تِهَامَةٍ يُقَدَّرُ وَتَاءَهَا افْتَحْنَ» تنبيهها على خفاء العوض «فِيمَا ذَكَرُوا» عَنِ الْعَرَبِ فَيَقَالُ: تِهَامٌ، قَالَ:

1991- تَخِيرُهُ فَلَمْ يَعْدَلْ سِوَاهُ فَنَعَمَ الْمَرْءُ مِنْ رَجُلٍ تِهَامٍ<sup>3</sup>  
وقال:

1992- تِهَامٌ أَصَابَتْ قَلْبَهُ مَلَكِيَّةٌ غَرِيبُ الْهُوَى أَمْ لِكُلِّ غَرِيبٍ<sup>4</sup>

<sup>1</sup> - من رجز للعجاج. الكتاب 338/1 و176/3. الأشموني 203/4. المغني 11 و1153. اللسان (مادة قنسر). السيوطي 10. المساعد 212/3 و383. الدرر 74/3 و286/6. القنصري: الشيخ الكبير المسن وكذا القنسر. الدواري: الدوار، وفيهما الشاهد حيث ألحقت بهما ياء النسب زائدة زيادة غير لازمة.  
<sup>2</sup> - مطلع قصيدة من الطويل، للصلتان العبدى حكم فيها لجبرير على الفرزدق. الأشموني 203/4. المساعد 383/3. شرح الكافية 1200. الشاهد في "الصلتاني" حيث زيدت فيه ياء النسب زيادة غير لازمة. وإنما اسم الشاعر الصلتان.

<sup>3</sup> - تقدم في الشاهد رقم 1338. الشاهد في "تهام" نسبة لتهامة حذفت إحدى ياءي النسب وهي المتحركة ولم يتطلب تعويضها ألفا كما في شأم لأن ألف تهامة أصلية.

<sup>4</sup> - من الطويل وهو لنصيب بن رباح مولى عبد العزيز بن مروان، الأغاني 134/1 وروايته: سهام أصابت. . . إلخ وليس فيه شاهد بهذه الرواية. أما الشاهد فيه فهو كسابقه.

وغيرُ ما أسلفته مقررًا على الذي يُنقل منه اقتصرًا  
«وغيرُ ما أسلفته مقررًا على الذي يُنقل منه» عن العرب «اقتصرًا» كأموي  
وبصري وذهري وسُهلي وحُبلي وكمروزي ورباني وسفلاني وفوقاني، وفوقاني  
تحتاني، وكبدوي، وخرسي، وخراسي، وجلولي، وحروري، وكعلوي، وشتوي،  
وخريفي وكأنافي، وكرازي، وصنعاني، وبهراني، وروحاني، وطائي، وكتوب  
حاري في النسب إلى الحيرة.

### الوقف

تتوينا إثر فتح اجعل ألفا      وقفا وتلو غير فتح احذفا  
واحذف لوقف في سوى اضطرار      صلة غير الفتح في الإضمار  
وأشبهت إذن منوتًا نُصِبَ      فألفا في الوقف نوئها قلبًا 1

«الوقف» وهو قطع النطق عند آخر الكلمة  
«تتوينا إثر فتح» في اسم غير مؤنث بالهاء «اجعل ألفا وقفا» في لغة غير ربعية،  
وكذا إثر فتح مؤنث بالهاء في لغيه «وتلو غير فتح احذفا» بلا إبدال في لغة غير  
الأزد، وكالصحيح في ذلك المقصور خلافا للمازني في إبدال الألف من تتوينه  
مطلقا، ولأبي عمرو والكسائي في عدم الإبدال منه مطلقا «واحذف لوقف في سوى  
اضطرار» كقوله:

1993- ومهمه مغبرة أرجاؤه      كأنّ لون أرضيه سماؤه<sup>2</sup>  
وقوله:

1994- تجاوزتُ هَذَا رغبةً عن قتالِهِ      إلى مالِكٍ أعشُو إلى ضوءِ ناره<sup>3</sup>

وقد يحذف ألف المقصور اضطرارا كقوله:

<sup>1</sup> - هذا البيت في نسخة ابن كداه يأتي بعد بيت ابن بونا التالي.

<sup>2</sup> - من رجز لرؤبة بن العجاج. التصريح 339/2. المغني 1184. السيوطي 870. حاشية الصبان 206/4. الشاهد فيه عدم حذف الصلة وهي ما بعد حرف الروي عند الوقف على الضمير اضطرارا في "أرجاؤه، سماؤه".

<sup>3</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. التصريح 339/2. الشاهد في "تاره" حيث لم يحذف مد الضمير المكسور اضطرارا في الوقف.

1995- وقبيل من لكيز حاضِر رَهْط مَرْجُوم ورَهْط ابن المَعْل<sup>1</sup>  
وألف ضمير الغائبة منقولا فتحه إلى ما قبله اختيارا كقول بعض طيئ بالفضل ذو  
فضلكم الله يه وبالكرامة ذات أكرمكم الله به «صلة غير الفتح في الإضمار»  
والإشارة «وأشبهت إذن منونا نُصِب» على المشهور وهل تكتب بالآلف مطلقا أو  
بالنون مطلقا أو إلا إن أهملت فتكتب بالآلف لضعفها، وإن أعملت تكتب بالنون  
لقوتها وشبهها بأن ولن أقوال «فألفا في الوقف نوئها قلب» وقيل بمنزلة إن فيوقف  
عليها بالنون

### وإن على ألف مقصور وُقِف فقلبها همزة أو لينا عَرَف

«وإن على ألف مقصور وُقِف فقلبها همزة» عند من لا يخففها من طيئ<sup>2</sup> «أو لينا»  
وأوا «عَرَف» في لغة بعضهم وياء في لغة فزارة وناس من قيس  
وحذف يا المنقوص ذي التنوين ما لم يُنصب أولى من ثبوت فاعلما  
وغير ذي التنوين بالعكس وفي نحو مُر لزوم رد اليا اقتفي  
«وحذف يا المنقوص ذي التنوين ما لم يُنصب أولى من ثبوت فاعلما» ومن الثبوت  
قراءة ابن كثير<sup>3</sup> {وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي}<sup>4</sup> {وَمَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ مِنَ الْيَاسِي}<sup>5</sup> {وَمَا عِنْدَ اللَّهِ  
بَاقِي}<sup>6</sup> «وغير ذي التنوين»<sup>7</sup> مما سوى الممنوع من الصرف لأن إثبات الياء

<sup>1</sup> - للبيد بن ربيعة من قصيدة من الرمل، الكتاب 188/4. العيني/الأشمونى 205/4. وفيه أنه من الرجز وليس كذلك، المساعد 307/4. اللسان (مادة رجم) الدرر 245/6 و298. الشاهد في "المعل" أصله المعلى فحذفت ألف المقصور اضطرارا. وزاد في نسخة ابن عبد الودود ولا خلاف أن المقصور غير المنون في الوقف كلفظه في الوصل.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: كفتا، وسمع عن الخليل رأيت رجلا.

<sup>3</sup> - ابن كثير، هو عبد الله بن كثير الداري المكي، عرف بالداري، وهو فارسي الأصل (ت120هـ).

<sup>4</sup> - الرعد 7.

<sup>5</sup> - الرعد 24.

<sup>6</sup> - النحل 96.

<sup>7</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: وهو المقرون بال والمندى والمضاف والممنوع من الصرف نحو رأيت جوارى.

واجب فيهما «بالعكس» ما لم يضاف فيجعل كالمنون «وفي نحو<sup>1</sup> مُر» وفي علماء  
«لزوم رد اليا اقتفي»

**في غير كالفاصلة الحذف امتنع في نحو يدعوا وافعلوا<sup>2</sup> وامتنع**

«في غير كالفاصلة» والقافية غالبا ومن غير الغالب لا أدر ولا أبال «الحذف امتنع  
في» ما الياء والواو فيه ساكنة آخر الفعل أو ضمير «نحو يدعوا وافعلوا وامتنع»  
ويرمي.

وغيرها التانيث من محرك	سكنه أو قف رائم التحرك
أو اشم الضمة أو قف مضعفا	ما ليس همزا أو عليلا إن قفا
محركا أو حركات انقلا	لساكن، تحريكه لن يحظلا
ونقل فتح من سوى المهموز لا	يراه بصري وكوف نقلا
والنقل إن يعدم نظير ممتنع	وذاك في المهموز ليس يمتنع

«وغيرها التانيث من محرك سكنه» وعلامته حاء فوق الحرف أو خاء أو جيم أو  
ميم أو دال أو دائرة «أو قف رائم التحرك» بأن تأتي به مع إضعاف صوته،  
وعلامته خط بين يدي الحرف، وخصه القراء وكثير من القراء بغير الفتحة<sup>3</sup> «أو  
اشم الضمة» فقط إعرابية أو غير إعرابية بأن تضم شفتيك في غير صوت بعد  
الإسكان، وعلامته نقطة قدام الحرف، وأما ما روي من الإشمام في الجر عن  
بعض القراء فمحمول على الروم لأن بعض الكوفيين يسمى الروم إشماما، ولا  
مشاحة في الاصطلاح «أو قف مضعفا ما ليس همزا» كنبأ «أو عليلا» كقاضي  
«إن قفا محركا» وعلامته شين بعد الحرف «أو حركات» إعراب الصحيح «انقلا  
لساكن تحريكه لن يحظلا» بأن لم يكن لنا ولا مدغما كقوله:

1996- عَجِبْتُ وَالذَّهْرُ كَثِيرٌ عَجِبْتُ      مِنْ عَزِي سَبَنِي لَمْ أَضْرِبُهُ<sup>4</sup>

<sup>1</sup>- زاد في نسخة ابن عبد الودود: المحذوف الفاء والعين.

<sup>2</sup>- الذي في نسخة ابن كداه: وافعلي.

<sup>3</sup>- الذي في نسخة ابن عبد الله: وكثير من القراء بالفتحة، وهو سبق قلم.

<sup>4</sup>- من الرجز وهو لزياد بن الأعمى. الكتاب 180/4. الأشموني 210/4. الكافية 126 و 1207. المساعد 316/4. الدرر 303/6. الشاهد في "لم أضربه" أراد لم أضربه فنقل حركة الهاء إلى الباء.



1997- أنا ابنُ ماويَ إذا جدَّ الثُّقُرُ وجاءتِ الخيلُ أثافي زُمَر<sup>1</sup>  
 وقرأ بعضهم {وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ}<sup>2</sup>. والوقف بالنقل إلى المتحرك لغة لخمية<sup>3</sup>، وخرَّجَ عليه قوله:

1998- مَنْ يَأْتِمِرْ بِالْخَيْرِ فِيمَا قَصَدَهُ ثُحِمَ مَسَاعِيهِ وَيُعَلِّمَ رَشْدَهُ<sup>4</sup>  
 «ونقل فتح من سوى المهموز لا يراه بصريٌّ وكُوفٍ نقلًا» كرأيت بكرٌ وتعلّمت العلم، وأما من مهموز فباتفاق كرأيت الدَفَاءَ والخَبَاءَ<sup>5</sup> «والنقل إن يُعَدَمَ نظيرٌ مُمتنع» كذا يشرُ وانتفعت بِقَلِّ «وذاك في المهموز ليس يمتنع» إلا عند بعض تميم فيفرون إلى تحريك الساكن بحركة الفاء إتباعا، فيقولون هذا رِءٌ.

وَالْهَمْزُ بَعْدَ النُّقْلِ عَنْهُمْ يَحْدَفُ وَبَعْضُهُمْ عَلَيْهِ ثَابِتًا يَقِفُ  
 وَرَبَّمَا أَبْدَلَ دُونَ النُّقْلِ مِنْ مُجَانِسٍ تَحَرَّكَ بِهِ قُرْنٌ

«وَالْهَمْزُ بَعْدَ النُّقْلِ عَنْهُمْ يَحْدَفُ» عند الحجازيين واقفين على حامل الحركة كما يوقف عليه مستبدأ بها<sup>6</sup> «وبعضهم عليه ثابتا يقف» ساكنا محققا كهذا الخبء<sup>7</sup> أو

<sup>1</sup> - من الرجز وأسنده في الكتاب 173/4 لبعض السعديين لم يسمه، وذكر محققه أنه لفدكي بن أعبد، وأسنده ابن منظور في اللسان (مادة نفر) لعبيد بن ماوية الطائي. المغني 799. التصريح 341/2. الدرر 310/5 و300/6. الشاهد في "النفر" بضم القاف أصله النقر بسكونها فنقلت إليها حركة الراء عند الوقف. النقر بسكون القاف: صوت تزعج به الخيل وكنى به عن الحرب.

<sup>2</sup> - العصر 3. وذلك البعض هو أبو عمرو بن العلاء. قال محمد مولود بن أحمد فال اليعقوبي: لم يؤثر الوقوف في التضعيف عن قارئ إلا عاصم فعنه عن تضعيف - في القمر - راء مستطر والنقل إلا ابن العلاء في الصبر أو ما رووا عن الإمام حمزة من نقله لحركات الهمزة

<sup>3</sup> - نسبة إلى لخم وهي إحدى كبريات القبائل العربية.

<sup>4</sup> - من الرجز ولم يسم قائله. العيني/ الأسموني 211/4. المساعد 321/4. الدرر 304/6. الشاهد في "قصده" بضم الدال فإنه في الأصل بالفتح، لأنه ماض من القصد، فلما وقف عليه نقل حركة الهاء إلى الدال. زاد في نسخة ابن عبد الودود بعد هذا الشاهد: وقوله:

ما زال شيبان شديد وهصه حتى أتاه قرنه فوقصه.

<sup>5</sup> - في نسخة ابن عبد الله: {الذي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ} بضم الباء وسكون الهمزة.

<sup>6</sup> - في نسخة ابن كداه: مستبدأ به.

<sup>7</sup> - "محققا" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.



مبدل بمجانس حركة ما قبله ناقلا حيث لا يعدم النظير كهذا البطو<sup>1</sup>، أو متبعا حيث يعدم النظير كهذا ردي «وربما أبذل» الهمز «دون النقل» والإتباع «من مُجانس تحرُّكا به قرن» سواء كان بعد سكون باق أو حركة غير منقولة، إلا في النصب فيلزم أن يحرك بالفتح نحو البطو والكلا كهذا البطو ورأيت الكلا ومررت بالكلا.

في الوقف تا تأنيث الاسم ها جعلَ إن لم يكن بساكن صحَّ وصِلَ  
وقلَّ ذا في جمع تصحيح وما ضاهى وغيرُ ذين بالعكس انتمى  
وقف بها السكت على الفعل المَعْلُ بحذف آخر كأعط مَنْ سألَ  
وليسَ حتماً في سوى ما كع أو كيع مجزوما فراع ما رعوا  
و"ما" في الاستفهام إن جرَّتْ حذَفَ ألفها وأولها الها إن ثَقِفَ  
وليسَ حتماً في سوى ما انْخَفَضَا باسم كقولك اقتضاء م اقتضى

«في الوقف تا تأنيث الاسم ها جعل» جوازا بخلاف الفعل كقامت والحرف كثمت وربت<sup>2</sup> «إن لم يكن بساكن صح وصل» وشذ قول بعضهم قعدنا على الفراء ووقف الكسائي على لات بالهاء، وقاس عليه الناظم ثمت وربت «وقل ذا» أي جعل التاء هاء «في جمع تصحيح وما ضاهاه» من اسم جمع كآلات وما سمي به من الجمع تحقيقاً أو تقديرًا كقولهم كيف الإخوه والأخواه، ومن المكرماه دفن البناء، وقرأ الكسائي والبيزي<sup>3</sup> {هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَثُونَ} المؤمنون<sup>4</sup> 36. ومن القليل<sup>5</sup> قوله:

1999- الله أنجأك بكفِّي مسَلَمَتٌ من بعد ما وبعد ما وبعد مَت  
صارت نفوسُ القوم عند الغلصمتِ وكادت الحرّة أن تُدعى أمت<sup>6</sup>

<sup>1</sup> -«كهذا البطو» ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>2</sup> -«بخلاف الفعل» إلى آخره ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>3</sup> -هو أبو الحسن أحمد بن محمد (ت 243 هـ) قارئ مكّي متقن.

<sup>4</sup> -من قوله تعالى {هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَثُونَ} المؤمنون 36.

<sup>5</sup> -الذي في نسخة ابن كداه: ومن البقل، وهو تصحيف.

<sup>6</sup> -من أرجوزة لأبي النجم. التصريح 344/2. اللسان (مادة ما) وفي العيني/الأشموني 214/4 أنه لم يدر راجزه. الدرر 280/6 و305. المساعد 322/4. الشاهد فيه الوقوف على تاء التأنيث في الاسم من غير أن تقلب هاء، وذلك في «مسلمت، والغلصمت، وأمت» وهذا النوع من الوقف نادر.

وقرئ {إِنَّ شَجَرَتَ} <sup>1</sup> «وقف بها السكت» جوازا «على الفعل المُعل بحذف آخر» جزما أو وقفا «كأعط من سأل» و {فِيهِدَاهُمْ أَقْتَدَهُ} <sup>2</sup> {لَمْ يَسْتَنْه} <sup>3</sup> عند من جعل لامها ألفا منقلبة عن واو، وأما من جعلها هاء فلا شاهد فيه <sup>4</sup> «وليس حتما في سوى ما» بقي على حرف واحد اتفاقا «كع أو» ما بقي على حرفين أحدهما زائد «كَيَع مجزوما فراع ما رعوا» خلافا لما نقل في التوضيح <sup>5</sup> من أن هذا مردود بإجماع المسلمين على وجوب الوقف نحو {وَلَمْ أَكْ} <sup>6</sup> {وَمَنْ تَقْ} <sup>7</sup> بترك الهاء «وما في الاستفهام إن جرّت» بحرف جر ولم تركب مع ذا اتفاقا أو باسم على الأظهر، وإلا فلا، وأما قوله:

2000- علامَ قامَ يَشْتُمْنِي لَيْيَمٌ كخزير تَمَرَع في رَمَاد <sup>8</sup>  
وقوله:

2001- إلامَ تقول الناعياتُ إلامَ ألا فاندبوا أهلَ النَّدى والكرامة <sup>9</sup>  
فضرورة، وكون الموصولة بشئت كالاستفهامية في نحو سل عما شئت عند المبرد لغة، وتسكين ميم الاستفهامية ضرورة كقوله:

2002- يا أسد يا لِمَ أكلته لِمَ لو خافك الله عليه حَرَمَ <sup>10</sup>

- <sup>1</sup> -الدخان 44. "شجرت" بالوقف على التاء، قراءة نافع وعاصم وحمزة وأبي عامر، ووقف غيرهم بالهاء.
- <sup>2</sup> - الأنعام 90.
- <sup>3</sup> - البقرة 259.
- <sup>4</sup> - "عند من جعل" إلخ من زيادات نسخة ابن كدا.
- <sup>5</sup> - قال في التوضيح: هذا مردود بإجماع المسلمين على وجوب الوقف على نحو {وَلَمْ أَكْ} {وَمَنْ تَقْ} بترك الهاء. والتوضيح كتاب لشرح الفية ابن مالك لابن هشام.
- <sup>6</sup> - مريم 20.
- <sup>7</sup> - غافر 9.
- <sup>8</sup> - لحسان بن ثابت ثابت رضي الله عنه من قصيدة من الوافر، وتروى قافيته في تراب، وفي دمان. العيني/الأشموني 216/4. التصريح 345/2. المغني 554. السيوطي 477. الدرر 314/6. الخزائن 202/4 و339. الشاهد في "على ما" حيث أثبت ألف ما الاستفهامية بعد حرف الجر ضرورة.
- <sup>9</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. العيني/الأشموني 216/4. المساعد 203/4. الدرر 318/6. الشاهد في "إلام" حذف الألف من ما ضرورة لأنها غير مجرورة لا بحرف ولا باسم. الصبان: (قوله "فضرورة") أي بناء على ما مر وإلا فإن للشاعر منه مندوحة عن حذف الألف بإثباتها ولا يلزم شيء بل يكون الجزء سالما من الزحاف.
- <sup>10</sup> - من الرجز، ولم يسم قائله. العيني/الأشموني 217/4. المساعد 204/4. الشاهد فيه تسكين ميم "لِمَ" للضرورة، أصلها لام الجر وما الاستفهامية حذف الألف وسكنت الميم.

«حَذَفَ أَلْفُهَا وَأَوَّلَهَا هَا إِنْ تَقَفْ وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سَوَى مَا انْخَفَضَا بِاسْمِ كَقَوْلِكَ  
اِقْتَضَاءَ مَ اقْتَضَى» ومجيء مَ جئت

ووصلَ ذي الهاء أَجْزَ بِكُلِّ مَا حُرِّكَ تَحْرِيكَ بِنَاءٍ لَزِمًا<sup>1</sup>  
ووصلها بغير تَحْرِيكَ بِنَاءٍ أَدِيمَ شَذْ، فِي الْمُدَامِ اسْتَحْسِنَا

«ووصلَ ذي الهاء أَجْزَ بِكُلِّ مَا حُرِّكَ تَحْرِيكَ بِنَاءٍ لَزِمًا» كَثَمَهُ وَكَيْفَهُ وَهُوَ  
و{مَالِيَّةٌ}<sup>2</sup> و {سُلْطَانِيَّةٌ}<sup>3</sup> «ووصلها بغير تَحْرِيكَ بِنَاءٍ أَدِيمَ شَذْ» كَقَوْلِهِمْ أَعْطَنِي أَيْضَةً،  
وَحَمَلَ عَلَيْهِ قَوْلَهُ:

2003- يَا رَبِّ يَوْمَ لِي لَا أَظْلُلُهُ أَرْمُضُ مِنْ تَحْتُ وَأُضْحِي مِنْ عُلَى<sup>4</sup>  
«فِي الْمُدَامِ اسْتَحْسِنَا» إِنْ كَانَ غَيْرَ مَاضٍ اتِّفَاقًا، وَإِلَّا فَهَلْ يَمْتَنِعُ مَطْلَقًا أَوْ لَا مَطْلَقًا  
أَوْ إِنْ أَمِنَ اللَّبْسُ أَقْوَالُ.

وهذه الهاء صِلَنَّ إِنْ تَقَفَ بِأَخْرِ الْمَبْنِيِّ إِنْ كَانَ أَلْفٌ  
وربما عنهم على حرف وَقَفَ متصلا بهمزة قبل ألف

«وهذه الهاء صِلَنَّ» جَوَازًا «إِنْ تَقَفَ بِأَخْرِ الْمَبْنِيِّ إِنْ كَانَ أَلْفٌ» كَهَنَاهُ وَعَلَاهُ  
«وربما عنهم على حرف» وَاحِدَ كَحَرْفِ الْمُضَارَعَةِ «وَقَفَ» مُتَصِلًا بِهَمْزَةٍ قَبْلَ  
أَلْفٍ أَوْ أَلْفٍ فَقَطْ، قَالَ:

2004- بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَآ لَا أُرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَأْ<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - هذا البيت مثبت في جميع النسخ وكذلك في شرح الألفية لابن الناطم وابن عقيل دون تعليق، وذكر الأشموني أنه من الكافية، والصبان أنه يوجد في بعض نسخ الألفية.

<sup>2</sup> - الحاقّة 28.

<sup>3</sup> - الحاقّة 29، وبعدها في نسخة ابن عبد الودود وقوله:

إِذَا مَا تَرَعَرَعَ فِيهَا الْغَلَامُ فَلَيْسَ يُقَالُ لَهُ مِنْ هُوَ.

<sup>4</sup> - من رجز لأبي ثروان أحد الأعراب الذين شايعوا الكسائي على سيبويه في المسألة الزنبورية. العيني/الأشموني 218/4. شرح الألفية 812. المغني 276. التصريح 346/2. وأسند السبوطي في شرح شواهد المغني 242 لأبي الحنجل. المساعد 327/4. الشاهد في "علة" حيث ألحقت هاء السكت شذوذًا بعد حركة لغير بناء دائم لأن حركة "عل" حركة بناء عارض للقطع عن الإضافة.

<sup>5</sup> - من رجز للقيم بن أوس يخاطب امرأته، وفيه أكثر من رواية، راجع العمدة 310/1. والكتاب 321/3. واللسان (مادة تا ومادة مع) وأسند مرة إلى حكيم بن معية التميمي، ومرة إلى لقمان ابن أوس بن ربيعة. تفسير ابن كثير في حديثه عن فواتح السور، في بداية سورة البقرة. الشاهد فيه قال سيبويه: يريد إن شرا فشر، ولا أريد الشر إلا أن تشاء هـ. فوقف على حرف المضارعة منفردا.

وقوله:

2005- جارية قد وعدتني أن تَأْ تَذْهِنُ رَأْسِي أَوْ تُقَلِّي أَوْ تَأْ<sup>1</sup>

وربما أعطي لفظ الوصل ما للوقوف نثراً وفشاً منتظماً

«وربما أعطي لفظ الوصل ما للوقوف نثراً» كقراءة بعضهم {وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَآ يَنْبَأُ<sup>2</sup> يَمِينُ<sup>3</sup> {لَمْ يَنْسَهُ وَأَنْظُرْ<sup>4</sup> {مَالِيَةَ هَلَكْ<sup>4</sup> ومنه إبدال بعض الطائين الألف المقصورة في الوصل وأوا كحُبَلُوْ يا هذا «وفشاً منتظماً» كقوله:

2006- لقد خشيت أن أرى جَدَبًا مثل الحريق وافق القصبًا  
والتبن والحلفاء فالتَّهَّبًا<sup>5</sup>

### فصل

وسكن الروي قوم متصل بمدة وفي الجواز لم تُزل  
وإن تـرثـم التميميوناً فمدة الروي يثبتوناً  
ومطلقاً تعويض تنوين نمي عنهم من المد بلا تـرثـم

«وسكن الروي قوم» وهم بعض تميم وغيرهم «متصل بمدة» كقوله:

2007- قفا نَبَكْ مِنْ ذِكْرِي حبيب ومَنَزَل. . . . . (فحومل) إلخ<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - من الرجز، ولم أفق على قائله. اللسان (مادة فلا). الشاهد فيه الوقوف على حرف المضارعة في "أن تا" والمراد أن تأتي، وفي "أو تا" والمراد أن تمسح القنفاء وهي الكمرة، ورواية اللسان: أو تمسح القنفاء حتى تنثأ. أي حتى تنثأ.

<sup>2</sup> - النمل 22. "سبأ" بالسكون بينة الوقف، قراءة قنبل.

<sup>3</sup> - البقرة 259.

<sup>4</sup> - الحاقة 28 و29.

<sup>5</sup> - من رجز لرؤية. الكتاب 170/4. شرح الألفية لابن الناظم 813. العيني/الاشموني 219/4. وذكر ما في الكتاب من إسناده لرؤية، وأن أبا حاتم أسنده لأعرابي وابن يسعون لأربعة بن صبح. التصريح 346/4 وذكر قول الكتاب وابن يسعون. ابن عقيل 357. المساعد 329/4. الكافية 1216. الشاهد في "القصبا" حيث شدد الباء مع وصلها بألف الإطلاق كما يفعل في الوصل.

<sup>6</sup> - تقدم في الشواهد رقم 1454 و 1733 و 1941 وانظر الشاهد رقم 12. الشاهد فيه سكون الروي الممدود أصلاً.

«وذى الحجاز لم تُزل» مطلقاً، ترنموا أم لا «وإن ترنم التميميوناً فمدة الروي يُثبتوناً» أيضاً لزيادة الصوت والتطريب «ومطلقاً» في حالة النصب وغيره «تعويض تنوين نمي عنهم من المدّ بلا ترنم» كقوله:

2008- أفد الترحل غير أن ركابنا لما تزل برحالنا وكأن قدين<sup>1</sup>

وقوله:

2009- إذا كان الخيام بذى طلوح سقيت الغيث أيّتها الخيامن<sup>2</sup>

وقوله:

2010- يا صاح ما صاحي الدُموع الثرقن من طلل أمسى يحاكي المصحف  
رسومّه والذهب المزخرفن<sup>3</sup>

### الإمالة

الألف المبدل من يا في طرف أمل كذا الواقع منه اليا خلف<sup>4</sup>  
دون مزيد أو شذوذ ولما تليه ها التأييث ما الها عدا  
وهكذا بدل عين الفعل إن يؤل إلى فلت كماضي خف ودين  
كذاك تالي الياء والفصل اغثفر بحرف أو مع ها كجيبها أدر  
كذاك ما يليه كسر أو يلي تالي كسر أو سكون قد ولي  
كسراً، وفصل الها كلا فصل يعد فدرهماك من يمل لم يصد

«الإمالة» وتسمى البطحة والكسرة والإضجاع، وحكمها الجواز وأهلها تميم ومن جاورهم من أهل نجد.

«الألف المبدل من يا في طرف» اسم أو فعل كالهدى والفتى واشترى «أمل» ها نحو الياء والفتحة التي قبلها نحو الكسرة «كذا الواقع منه اليا خلف» في بعض

<sup>1</sup> - تقدم في الشاهدين رقم 627 و1841. الشاهد فيه تعويض التميميين مدة الروي بنون ساكنة دون ترنم في "قن".

<sup>2</sup> - من قصيدة من الوافر لجريز. النيوان 335. الكتاب 206/4. الأشموني 220/4. المغني 683. وروايته: "أيّتها الخيام". المساعد 136/3. الشاهد في "الخيامن" كسابقه.

<sup>3</sup> - من أرجوزة للعجاج. الكتاب 207/4. الأشموني 220/4. الشاهد في "الترفن، المصحف، المزخرفن" كسابقه.

<sup>4</sup> - في النسخ اختلافات كثيرة اقتصرنا منها على ما في نسخة ابن كداه لشموله.

التصاريف كآلف ملهي وأرطى وحبلَى لقولهم في التثنية ملهيان وأرطيان وحلبان، وفي الجمع ملهيات وأرطيات وحلبات، وآلف غزا لقولهم في البناء للمجهول غزي «دون» ممازجة «مزيد» وشذ العشى والمكى بجر اليربوع والكبي لقولهم ناقة عشواء والمكى بمعنى المكو، والكبي بمعنى الكبو من كبوت بمعنى كنست «أو شذوذ» بخلاف قفى وعصى في التصغير وقفى وعصى في الإضافة إلى ياء المتكلم «ولما تليه ها التانيث ما الها عدما» كالفتاة والمصطفاة «وهكذا بدل عين الفعل إن يَوُلْ إلى فِلْتُ» بخلاف طال «كماضي خَفَ وِدَن» فتقول فيهما خاف ودان، وهل يمتنع ذلك في الاسم مطلقا، أو إلا إن كانت العين ياء كَناب، أو واو مكسورة كرجلٍ مالٍ ونالٍ من المول والنول<sup>1</sup>، أقوال «كذلك تالي الياء» أو تاليته هي كسيال {وَمَعَايِشُ} «والفصل» بينهما «اغْتَقِرْ بحرف» واحد كشيبان «أو مع ها» غير مسبوقه بضمة «كجيبها أدر» وهند دخلت بيتها بخلاف هند اتسع بيتها «كذلك ما يليه كسر» ظاهر أو مقدر كعالم وكاتب وعام وقاض «أو يلي تالي كسر» كسلاح وكتاب «أو سكون قد ولي كسرا» كشمال وصرдах «وفصل الها» المسبوقه بغير الضمة «كلا فصل يُعد» لخفتها «فدرهماك» ويريدان يضربها، بخلاف هو يضربها<sup>3</sup> «من يُمِلْه لم يُصد» خلافا لابن الحاجب.

وحرف الاستعلاء يَكْفُ مَظْهَرًا	من كسر أو ياء وكذا تَكْفُ رَا
إن كان ما يَكْفُ بَعْدُ مُتَّصِلٌ	أو بعد حرف أو بحرفين فَصِلْ
كذا إذا قُدِّمَ ما لم يَتَكَسَّرْ	أو يَسْكُنْ إثر الكسر كالمِطَواعِ مِرْ
وكف مُسْتَعْلٍ ورا يَتَكَفُّ	بكسر را كغارِما لا أَجْفُو
ولا ثَمِلٌ لسببٍ لم يَنْصِلْ	والكف قد يُوجِبُهُ ما يَنْقَصِلْ

«وحرف الاستعلاء يَكْفُ» في غير شذوذ سببا «مُظْهَرًا» لا منويا خلافا لمدعي المنع مطلقا كدوانيق «من كسر» اتفاقا «أو ياء» خلافا لأبي حيان كيباض «وكذا تَكْفُ رَا» غير مكسورة غالبا «إن كان ما يَكْفُ» من حرف الاستعلاء والراء «بعْدُ» المكفوف «متصل» كناقل وناصح وهذا عذارك ورأيت عذارك بخلاف نظرت إلى عذارك «أو بعد حرف» واحد اتفاقا كمنافق ونافخ وناشط، «أو بحرفين فَصِلْ» في لغة

<sup>1</sup> - هذه الطرة من زيادات نسخة ابن كداه، مع أن بعض أمثلتها يوجد في النسخ الأخرى، وفي نسخة محمد الحسن زيادة هي: بخلاف عصا وقصي فإنهما لا يقلبان ياء إلا في لغة هندي أو يمازجان مزيدا في حالة تصغيرهما.

<sup>2</sup> - الأعراف 10 والحجر 20.

<sup>3</sup> - "بخلاف ... إلخ" ليس في نسخة محمد الحسن، وفي نسخة ابن كداه: "زيد" بدل "هو".

الأكثر كمواثيق ومنافخ ومواعيظ، وهذه دنانيرك ورأيت دنانيرك «كذا» يكف حرف الاستعلاء والراء «إذا فُذِمَ» متصلاً كغائب وطالب وظالم «ما لم يَنْكسر» كغلاظ ورجال «أو يسكن إثر الكسر» فينكف الكف «كالمطواع» والمرباح «مر وكف مُستعل ورا يَنْكفُ بكسر را كغارما لا أجفو» و {إِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ}<sup>1</sup> وربما أثرت منفصلة تأثيرها متصلة كقراءة بعضهم {لَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ}<sup>2</sup> وقوله:  
2011- عسى الله يُغني عن دينار ابن قدير بمُهمِر جَوْن الرِّبَابِ سَكُوبِ<sup>3</sup>  
«ولا تمل لسبب لم يتصل» بأن يكون في كلمة أخرى، واستثنى بعضهم ألف "ها" و"تا" وبعضهم الكسرة في نحو لزيد مال، «والكف قد يوجب ما ينفصل» عند بعض العرب وقيده ابن عصفور بما أميل لكسرة عارضة أو من صلات الضمائر، نحو يريد أن يضربها قبل و لزيد مال<sup>4</sup>

وقد أمالوا لتناسب بلا داع سواه كعمادى وتلا  
ولا ثمل مال لم يئل تمكنا دون سماع غير "ها" وغير "تا"  
والفتح قبل كسر راء في طرف أميل كلائسر مل تكف الكلف  
كذا الذي تليه "ها" التانيث في وقف إذا ما كان غير ألف

«وقد أمالوا» الألف المجاورة الممال لسبب أو لكونه آخر مجاور ما أميل آخره طلباً «لتناسب بلا داع سواه» ولا يختص<sup>5</sup> ذلك بمناسبة الألف على الأصح «كعمادى» وكتابى «وتلا» من {وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّاهَا}<sup>6</sup> «ولا تمل» من غير الأفعال «ما لم يئل تمكنا» أصليا أو حاليا كحبلى ويا حبلى «دون سماع غير "ها" وغير "تا"» وذا ومتى وأنى وبلى ويا في النداء ولا في "أما لا"، والحجاج

<sup>1</sup>- غافر 39.

<sup>2</sup>- القيامة 75.

<sup>3</sup>- أسنده في الكتاب 139/4 لهدبة بن خشرم، واستشهد به 159/3 دون إسناد. وأسنده الأزهري في التصريح 351/2 والعيني/الأسموني 229/4 لسماعة النعاني من قصيدة من الطويل في هجو رجل من بني نمير بن قدير، وهو من شواهد المساعد 290/4. الشاهد في "قادر" حيث تجوز فيها الإمالة مع وجود فاصل بين الألف وبين الراء المكسورة.

<sup>4</sup>- في نسخة ابن كداه: فأراد أن يضربها قبله، ونحو بمل قاسم، وفي نسخة ابن عبد الله: لزيد مال ويريد أن يضربها، وفي نسخة محمد الحسن: لزيد مال.

<sup>5</sup>- في نسخة ابن عبد الودود: ويختص ذلك فانظر أي النقلين أصح.

<sup>6</sup>- الشمس 1 و2.

والناس في غير الجر والأحرف التي في أوائل السور إن كان في آخرها ألف «والفتح» الكائن على غير ياء نحو الكسرة<sup>1</sup> «قبل كسر راء» متصل أو منفصل عنه يمكسور أو ساكن غير ياء بشرط ألا تقع الراء قبل الاستعلاء سواء كانت «في طرف أمل كلاًيسر مل تكف الكلف» {وَمِنَ الْبَقَرِ}<sup>2</sup> و {يَشْرَرُ}<sup>3</sup> و {الْأَشِيرِ}<sup>4</sup> {وَالْبَحْرِ}<sup>5</sup>، أو في غيره كقولهم رأيت خيط رياح، بخلاف أعوذ بالله من الغير وقبح السير «كذا» يمال «الذي تليه "ها" التانيث» ولو للمبالغة نحو علامة<sup>6</sup> «في وقف إذا ما كان غير ألف» بأن كان فتحا وبه قرأ الكسائي {رَحْمَةً}<sup>7</sup> و {نِعْمَةً}<sup>8</sup> بخلاف الصلاة والزكاة، وعن الكسائي إمالتها لهاء السكت نحو {كِتَابِيَّةُ}<sup>9</sup> والصحيح المنع خلافاً لثعلب<sup>10</sup> وابن الأنباري.

### التصريف

حرفاً وشبهه من الصرف بـري	وما سواهما بتصريفٍ حـري
وليس أدنى من ثلاثي يرى	قابلٌ تصريفٍ سوى ما غيرا
ومنتهى اسم خمسٍ إن تجردا	وإن يزد فيه فما سبعا عدا
وغير آخر الثلاثي افتح وضُم	واكسر وزد تسكين ثانيه نغم
وفعلٌ أهمل والعكس يُقل	لقصدهم تخصيص فعل بفعل
وافتح وضُم واكسر الثاني من	فعل ثلاثي وزد نحو ضمن
ومنتهاه أربع إن جردا	وإن يزد فيه فما سبعا عدا

«التصريف» وهو لغة مطلق التغيير ومنه {تَصْرِيفُ الرِّيحِ}<sup>11</sup> واصطلاحاً تغيير

في

<sup>1</sup> - في نسخة ابن كداه: بخلاف الغيرة، بدل "نحو الكسرة".

<sup>2</sup> - الأنعام 144 و 146.

<sup>3</sup> - المرسلات 32.

<sup>4</sup> - القمر 54.

<sup>5</sup> - الأنعام 59 و 63 و 97 ويونس 22 والإسراء 70 والنمل 63 والروم 41 والطور 6.

<sup>6</sup> - "ولو للمبالغة" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>7</sup> - وردت في 79 آية من المصحف الشريف بحركات إعراب مختلفة.

<sup>8</sup> - وردت في 34 كذلك.

<sup>9</sup> - الحاقة 19 و 25.

<sup>10</sup> - "وعن الكسائي" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>11</sup> - البقرة 164.



بنية الكلمة لغرض لفظي أو معنوي، فالأول كالتخفيف في قام، والثاني كالتثنية والجمع. ولهذين التغيرين أحكام كالصحة والإعلال، وتسمى معرفة تلك الأحكام علم التصريف.

«حرفٌ وشبهه» من الأسماء المبنية والأفعال الجامدة «من الصرف بَرِي» وما سمع من ذلك فشاذ كسَوْ وحَتَّى وكَي ولست<sup>1</sup> «وما سواهما» من الأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة «بتصريف حَرِي» والأصالة فيه للأفعال لأن وضعها على تغيير بنيتها لتغيير معناها «وليس أدنى من ثلاثي يُرى قابل تصريف سوى ما غيرا» عن أصله بالحذف كيد ودم وقل وخف وع و"ما" في قولهم: شربت ما، «ومنتهى اسم خمسٌ إن تجردا» من الزوائد كسفرجل «وإن يُزد فيه فما سبعا عدا»<sup>2</sup> إلا بهاء التأنيث وعلامة التثنية والجمع والنسب لأنها في تقدير الانفصال «وغير آخر الثلاثي افتَح» مع التوافق والتخالف اسما كفرس وعضد وكتف، أو صفة كبطل وطمع وحذر «وضُم» اسما كعُنق وصُرْد، أو صفة كجُنُب وحُطِم للكثير الأكل «واكسر» اسما كإبل وعنب، أو صفة كبلز للأتان السمين والمراة الضخمة وزيم للمتفرق «وزد تسكين ثانيه» اسما كفلس وعجل، أو صفة كسهل وحلو وحبر «تُعَم» أوزانه «وفعلٌ أهمل» لما فيه من الانتقال من الثقيل إلى الأثقل، وأما قراءة أبي السمال<sup>3</sup> {وَالسَّمَاءُ ذَاتُ الْحَبْكِ}<sup>4</sup> فعلى تقدير ثبوتها مؤولة، «والعكس يقل» جدا لما فيه من الانتقال من الأثقل إلى الثقيل، حتى أهمله قوم وأجابوا عن دُئِل لدويبة ورئِم للآست بأنهما منقولان من الفعل، والحجة عليهم وَعِل لغة في الوعل ووُئِد لغة في الوند، وإنما قل أو أهمل «لقصدهم تخصيص فعل» المفعول «بفعل» غالبا في الأول ودائما في الثاني «وافتح» كضرب وقعد «وضُم» كظرف «واكسر» كفرح وعلم «الثاني» من فعل ثلاثي وزد نحو ضُمْن» على قول من استدل بأن جُنَّ وبُهِت وطل دمه وهدر وأولع بكذا وعني بحاجته وزهي علينا أي تكبر لم تستعمل إلا مبنية للمفعول، لا على قول من استدل بترك الإدغام في سوير والإبدال في ووري «ومنتهاه أربعٌ إن جُرِدا» من الزوائد كدحرج، وله وزن واحد

<sup>1</sup> - "كسوّ" ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>2</sup> - "كاستخراج وبردرايا"، هكذا زيادة في نسخة ابن كداه ونسخة محمد الحسن.

<sup>3</sup> - هو عبد بن أحمد بن عبد الله بن عُفَيْر، الهروي، من الحفاظ، من فقهاء المالكية، من مؤلفاته: "تفسير القرآن" و"المستدرك على الصحيحين" (ت 434 هـ). الزركلي.

<sup>4</sup> - الذاريات 27.

على أصح القولين «وإن يزد فيه فما ستا عدا» كاستخرج إلا بقاء التانيث ونون التوكيد وحرف التنفيس لأنها في تقدير الانفصال.

لأسم مجرد رُباع فَعَلَّ مفعِّل وفَعِّل وفِعِّل وفَعَّلْ  
ومع فَعَلَّ فَعَّلْ فإن علا فمع فَعَّلْ حَوَى فَعَّلَا  
كذا فَعَّلْ وفَعَّلْ وما غير للزيد أو النقص انتمى

«لأسم مجرد» من الزوائد «رُباع» ستة أوزان «فَعَّلْ» اسما كجعفر، أو صفة كسلب الطويل «وفَعَّلْ» اسما كزبرج للذهب والسحاب الرقيق في حمرة، أو صفة كحزمل للحمقاء «وفَعَّلْ» اسما كدرهم أو صفة كهجرع للطويل ولا ثالث لهما<sup>1</sup>، وزيد ضفدع وهبلع للأكل، وقيل الهاء زائدة «وفَعَّلْ» اسما كبرثن لأحد برائن الأسد، أو صفة كجرشع للعظيم من الجمال والطويل «ومع فَعَّلْ» اسما كقمطرلوعاء الكتب، وفطحل لزمن خروج نوح من السفينة، قال:

2012- إنك لو عُمَرْتَ عمرَ الحِسل أو عمرَ نوح زَمَنَ الفِطخل  
والصخر مُبْتَلً كَطِينِ الوَحْل كنتَ رهينَ هَرَمٍ أو قَتْل<sup>2</sup>

أو صفة كسيطر للطويل، «فَعَّلْ» اسما كجندب للجراد<sup>3</sup> وطحلب لخضرة تعلق الماء أو صفة كجرشع، والأظهر تفريع فعل من فعل لأن جميع ما سمع فيه الفتح سمع فيه الضم، ولا عكس كبرثن، وبرجد لكساء مخطط وعرفط لشجر البادية<sup>4</sup> «فإن علا» على أربعة أصول «فمع فَعَّلْ» اسما كشقحطب للتيس الذي له أربعة<sup>5</sup> قرون، وسفرجل أنبت، أو صفة كشمردل للسريع «حوى فَعَّلَا» اسما كقهلبس للحشفة، أو صفة كجَحْمَرش للعجوز المسنة جدا وللأرنب والكبيرة من الأفاعي «كذا فَعَّلْ» اسما كخُبَعَيْن وقُبَعَيْر للأسد وقُنْعَشِير للفصيل، أو صفة كقَذْعَمَل للجمال الضخم «وفَعَّلْ» اسما كقُرْطَعِبٍ للشيء الحقيق، أو صفة كجردحل للجمال الضخم<sup>6</sup> «وما غير» ما

<sup>1</sup> - «ولا ثالث لهما» من زيادات نسخة ابن كدا.

<sup>2</sup> - من أرجوزة لرؤية. العيني/الأشموني 246/4. اللسان (مادة فطحل) في حكاية طريفة، ذكر العيني أن ابن أم قاسم نسبته إلى العجاج وأن ذلك غير صحيح. المساعد 14/4. الحسل: ولد الضب. الفطحل كهزير: للزمن الذي بعد نوح أو الذي لم يخلق فيه الناس؛ وفيه الشاهد فهو بوزن فعل.

<sup>3</sup> - الذي في نسخة ابن كدا: كجندب لذكر الجراد.

<sup>4</sup> - «كبرثن» إلخ ليس في نسخة ابن كدا.

<sup>5</sup> - «كشقحطب» إلخ من زيادات نسخة ابن كدا.

<sup>6</sup> - في نسخة ابن عبد الوود للضخم من الإبل، للذكر والأنثى هـ وفي القاموس: الجردحل: بكسر الجيم الوادي والضخم من الإبل للذكر والأنثى.

ذكرناه من الأوزان العربية الوضع «للزيد» كمنطلق وظريف ومحرنجم وحبلى «أو النقص انتمى» أصليا كان كيد ودم، أو زيد يا كعلبط للغليظ الضخم وجندل وعرتن لنبت يدبغ به، أو تغيير لكل كخرق للقطن الفاسد وزئبر لما يعلو الثوب الجديد وضئبل للداهية، وأما سراطس لبلدة وبلخس لنوع من الجواهر فأعجميان.

### فصل

ثَمَائِلُ الْأَصْلَيْنِ إِلَّا كَالطَّلْ	مُسْتَقْلٌ وَقَلَّ حَيٌّ وَأَقْل
كُونُهُمَا هَاعَيْنِ وَأَمْنَعُ جَاءَ	وَقَلَّ أَنْ كَلَحَتْ وَأَجَا
وَكُوكِبٌ أَقْلٌ وَالْبَيْرُ أَقْلٌ	مِنْ كُوكِبٍ وَبَيَّةٌ فَلَا أَجَل
وَالْوَاوُ وَالْيَا حَكَمُوا أَتَهُمَا	مِنْ بَابِ بَيَّةٍ عَلَى مَا يُعْتَمَى
وَقَدَّمُوا وَأَوَا عَلَى يَأْ أَصْلًا	وَمَا كُويَحُ وَيَسَ وَيَلَّ قَلَّا

«تمائل الأصلين» أو الأصول من كلمة واحدة كدند ولسلس «إلا» إذا كان عينا ولأما «كالطلل» لكون اللام معرضا للإعراب، والسكون في الوقف مع مجاورة العين «مستقل» لأن مخرج المثليين واحد، فينحبس اللسان عند النطق بهما، ولذلك أدغموا في بعض المواضع «وقل» ذلك فيهما إذا كانا حرفي لين كقوة وعيي و«حي» وأقل منه «كونهما هاعين» نحو مهه، ومن أمثالهم: كل شيء مهه ما النساء وذكرهن<sup>1</sup> «وامنح» كونهما همزتين نحو «جاء، وقللن» كونهما حلقيتين «كلححت» عينه إذا التصقت من الرمص «وأجأ» لأحد جبلي طيئ، والآخر سلمى، والنسبة إليهما أجنبيون، وآء لحكاية صوت الجيش ولنوع من الشجر، قال:

2013- إن تَلَقَّ عمرا فقد لاقيتَ مَدْرَعَا      وليس من همَّه إيلٌ وشَاءَ  
في جَحْفَلٍ لَجِبٍ جَمَّ صَوَاهِلُهُ      تَسْمَعُ بِاللَّيْلِ فِي حَافَاتِهِ آءٌ<sup>2</sup>

<sup>1</sup> - أورده في اللسان (مادة مهه) قيل معناه دع النساء وذكرهن، وقيل كل شيء قصد إلا النساء، وقيل كل شيء باطل إلا النساء.

<sup>2</sup> - من البسيط. وأوردهما في المساعد 21/4 دون إسناد لأحد، وذكر محققه أنهما في الصحاح دون نسبة لأحد. اللسان (مادة أوأ). الجحفل: الجيش الكبير. جحفل لجب: كثير الأصوات. جم صواهله: كثيرة خيله. الشاهد في "آء" فهي حكاية صوت الجيش. وفي نسخة ابن عبد الودود: باليل تسمع.

وقال:

2014- أصاكُ مُصلِّمُ الأذنينِ أَجَنِّيَ له بالسِّيِّ تَأْوَمَ وآء<sup>1</sup>  
«وكوكب» وقول لذكر الحجل وقرقل «أقلُّ و» باب «الببر» وهو تماثل الفاء  
والعين مما عدده ثلاثة «أقل من كوكب وببّة» مما تماثلت فيه الثلاثة<sup>2</sup> «فلا أجل»  
من باب الببر، وهو السبع، وكززته إذا صفعته، وغلام ببة أي سمين «والواو  
واليا حكّما أنهما من باب ببّة على ما يُعتمى» إلا أن لام ياء قلبت همزة لتطرفها  
تشبيها للآلف المنقلبة عن أصل بالزائدة، وذكر ابن الناطم الاتفاق على أن الياء مما  
تماثلت فيه الثلاثة، ويشهد له قولهم: يبيت الكلمة إذا أدخلتها ياء، وذهب الفارسي  
إلى أن ألف واو منقلبة عن ياء لقلة باب ببة وكثرة باب سلس، ورد بقولهم في  
التصغير أوية، «وقدموا واوا على يا أصلا» في كلمة تضمنتهما إلا في يوح ويوم  
وتصاريفه، وواو حيوان ونحوه كحيوة بدل من ياء على رأي الأكثرين، إذ ليس في  
كلامهم ما عينه ياء ولامه واو «وما» فاؤه واو وعينه واو «كويح، ويس، ويّل»  
وويب «فلا»

وكطويت ذائع وفلا	في القوّ ممنوع كذاك فعلا
وماثل الثال وثان أولا	ورايها كبربر وزلا
أهمل مع الهمزة فا ومطلقا	قل مع الياء واو حقا
كاليا إذا يكون عينا ومتى	في الفعل جا لا تقلبن بل أثبتا

«وكطويت» وهويت ولويت وشويت، مما عينه واو ولامه ياء، وأسيت مما فاؤه  
همزة ولامه ياء «ذائع» أي فائق باب قوة وأجأ، فالحمل عليه عند خفاء الأصل  
أولى كذا «وفعلا في القوّ ممنوع كذاك فعلا» لما فيه من استئصال ضمة عارضة  
في واو قبل واو، ولما فيه من اجتماع شبه ثلاث واوات في نحو قووت وفي  
المضارع نحو يقو، فإن اقتضى ذلك قياس رفض كأن تبني من القوّ وزن سبعان

<sup>1</sup> - هذا الشاهد ليس في نسخة ابن كداه. وهو من قصيدة من الوافر لزهير بن أبي سلمى، في وصف  
ظليم. أشعار الشعراء الستة 328. الأصك: المتقارب العروبيين. المصلم: مقطوع الأذنين من أصولهما.  
التنوم والآء: نباتان. أجنى النبت: ظهر جناه أي ثمره. والشاهد في كون "آء" اسم نبت. أجنى النبت: ظهر  
جناه أي ثمره.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الوند وهو الغلام السمين والأحمق، ولقب عبد الله بن الحارث، قال:  
وبايعت أقواما وفيت بعهدهم وببة قد بايعته غير نادم

فتقول قويان بكسر الواو الأولى، وقلب الثانية ياء «ومائل» كثيرا «الثال» من الرباعي «وثان أولا ورابعا كبرير» وسمسم من الأسماء «وزلزلا» وصلصل من الأفعال «أهمل» ذلك التماثل «مع الهمزة فاء» كأبأب لا عينا كجؤجؤ، وبأبأت الصبي إذا قلت له بأبي أنت «ومطلقا» فاء أو عينا «قل مع الياء» كيؤيؤ لطائر وصيصه لشوكة الحائك «وواو حقا كاليا» في ذلك «إذا يكون عينا» كقوقي وضوضى لا فاء كوسوس وولول القوس إذا صوت «ومتى في الفعل جا» الواو الكائن عينا للتماثل «لا تقلبن بل أثبتا»<sup>1</sup> كقوقيت وضوضيت، ولم يسمع في الواو غيرهما، وما أوهم ذلك فأصله الياء كعاعى وحاحى خلافا للمازني، ولم يسمع في الياء غير هذه الثلاثة

## فصل<sup>2</sup>

والحرف إن يلزم فأصل والذي لا يلزم الزائد مثل "تا" احتذي  
بضمين فعل قابل الأصول في وزن وزائد بلفظه اكتفي  
وضعف<sup>3</sup> اللام إذا أصل بقي كراء جعفر وقاف فسثق  
وإن يك الزائد ضعفا أصل فاجعل له في الوزن ما للأصل

«فصل» فيما<sup>4</sup> يعرف به الزائد من الأصل.

«والحرف إن يلزم» الكلمة في جميع تصريحها لفظا أو تقديرا «فأصل والذي لا يلزم» ها كذلك، فهو «الزائد مثل "تا" احتذي» وواو كوكب، والزائد ما بعض حروف سألتمونيها أو تكرير عين بلا فاصل كقتل، أو بفاصل زائد كعقنقل للرمل، أو لام كذلك كجلبب وجلباب، أو عين ولام مع مباينة الفاء كمحمح للشديد، أو فاء وعين مع مباينة اللام كمرمريس للداهية ومرمريت للفقير، وأما الذي يماثل الفاء وحدها كقرقف وسندس، والعين المفصولة بأصل كحدرب للقصير، فأصل «بضمين

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود ها على حالها لانقلاب الثانية ياء فلا تماثل وما أوهم ذلك فأصله الياء كحاحا وعاعا وهاها خلافا للمازني في زعمه أن الألف فيها بدل من الواو حملا على فوقيتها.

<sup>2</sup> - «فصل في ما يعرف به الزائد» مما اختصت به نسخة محمد الحسن وهو جزء من حاشية في نسختي ابن عبد الودود وابن عبد الله.

<sup>3</sup> - هكذا في جميع النسخ وفي شرح الألفية لابن الناطم، وابن عقيل، والأشموني: وضاعف.

<sup>4</sup> - «فيما» إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

فِعْلَ قَابِلِ الْأَصُولِ فِي وَزْنٍ» لِيَتَوَصَلَ بِهِ إِلَى مَعْرِفَةِ الْأَصْلِ بِاخْتِصَارٍ مَسْوِيَا بَيْنَهُمَا فِي الْحَرَكَةِ وَالسَّكُونِ الْأَصْلِيِّينَ وَالتَّحْوِيلِ وَالْحَذْفِ وَمَصَاحِبَةِ حُرُوفِ زَائِدٍ سَابِقٍ أَوْ لَاحِقٍ<sup>1</sup> وَزَائِدٍ بِلَفْظِهِ أَكْثَفِي إِنْ كَانَ مِنْ حُرُوفِ «سَأَلْتُمُونِيهَا» وَلَمْ يَبْدَلْ مِنْ تَاءِ الْاِفْتَعَالِ «وَضَعَّفَ اللَّامَ إِذَا أَصْلُ بَقِيَ» عَنْ ثَلَاثَةِ أَصُولٍ عَلَى الْقَوْلِ بِأَنَّهَا تَجَاوَزَهَا «كَرَاءَ جَعْفَرٍ وَقَافٍ فَسُتَقَ وَإِنْ يَكُ الزَّائِدُ ضَعِيفَ أَصْلٍ فَاجْعَلْ لَهُ فِي الْوِزْنِ مَا لِلْأَصْلِ» كَقَوْلِكَ فِي أَغْدُودِنَ الشَّعْرَ إِذَا طَالَ، وَسَحْنُونِ لِأَوَّلِ الْمَطَرِ وَالرَّيْحِ، وَحَلْتَيْتِ لَنْبِتٍ يَدْبَغُ بِهِ: أَفْعُوعِلْ وَفَعْلُولُ وَفَعْلِيلُ خِلَافًا لِمَنْ يَقَابِلُ الْمَثْلَ مُطْلَقًا<sup>2</sup>

### فصل

زَيْدٌ قَبْلَ فَا ثَلَاثِيٍّ إِلَى ثَلَاثَةِ فِعْلًا، وَزَيْدٌ إِنْ عَلَا  
مِنْ قَبْلِهَا لَاتْنَيْنِ فِي الْإِسْمِ أَحْظِلْ لَمْ يُشَبَّهِ الْفِعْلَ سِوَى كَأَفْكَلْ  
وَشَذَّ إِنْقَحْلٌ وَإِنْزَهَوْ وَشَذَّ يَنْجَلِبُ اسْتَبْرَقَ مِنْهُ أَشَذَّ  
جَمْعُ ثَلَاثَةٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ فِي آخِرِ الرُّبَاعِيِّ قَدْ زَيْدٌ أَبُ  
وَأَخْرُ الرُّبَاعِيِّ قَدْ زَيْدٌ أَبُ الْإِصْنَافِ فَعَدَّ وَالْقَرْعَ ثَلَاثَةً

«فصل» في مواضع الزيادة في الاسم والفعل<sup>3</sup>.

«وزيد» من حرف واحد «قبل فا ثلاثي إلى ثلاثة فعلا» لأصالته في التصريف كأكرم وانطلق واستخرج «وزيد إن علا من قبلها» من واحد «لاثنين» كتدحرج ويتدحرج «في الإسم احظل» تلك الزيادة قبل الفاء «لم يشبه الفعل» لمناسبته كمكرم ومنطلق ومستخرج «سوى» ما كان على ثلاثة أحرف والزائد واحد «كأفكل» للربعة وأرنب وأسحل<sup>4</sup> «وشذ» إن كان غير واحد نحو «إنقحل» للمسند جدا «وإنزَهَوْ» للمتكبر «وشذ ينجلب» لخرزة التاخيز<sup>5</sup> وللرجوع بعد الفرار «استبرق»

<sup>1</sup> - في نسخ ابن عبد الله ومحمد الحسن وابن عبد الودود: مسويا بينهما في الحال والمحل وفي الأوليين من حركة وسكون على حسب ما هو عليه من تقديم وتأخير ومصاحبة زائد سابق أو لاحق كأحسن وحبلى.

<sup>2</sup> - في نسخة ابن كداه خلط بين هذه الطرة وبين بعض الحواشي.

<sup>3</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

<sup>4</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: ويرمع لحجارة رخوة ويلمع للسراب، وليس فيها أرنب وإسحل.

<sup>5</sup> - في اللسان: مادة "جلب. الينجلب: خرزة يؤخذ بها الرجال.



للغليظ من الديباج «منه أشد» لزيادة ثلاثة قبل فائه «جمعُ ثلاثةٍ أو أربعة في آخر ذي ثلاثة اسما يفي» كعنفوان لأول الشيء وسلمانين لموضع، قال:

2015- كاد الهوى يومَ سلمانين يَقتلني وكاد يقتلني يوما بنعمان  
وكاد يقتلني يوما بذِي حُسْم وكاد يقتلني يوما بنجران<sup>1</sup>

«وآخر الرباعي قد زيد أب» أي ثلاثة كقرماننا، مقصور لدواء معروف «والمدّ في خماسي» الأصول قبل الآخر كعضرفوط لذكر العطاء أو هو<sup>2</sup> من دواب الجن، أو بعده مجردا أو مشفوعا بهاء التأنيث كقبعثرى وقبعثراة «قد يُجلب، وغيرُ» حرف «مدّ شذ حرف كانه» من الخماسي «كالإصْفَعْد» للخمر «والقَرَعْبْلَانَةُ» لدويبة عريضة البطن، وإصطفلية للجزر الذي يؤكل<sup>3</sup>.

### فصل

فِعْوِيْلًا أَهْمِلْنَ كَذَا فَعْوَلِيْ      إِلَّا قَهْوَبَاءَ كَذَا عَدْوَلِيْ  
وَهَكَذَا مُوَازِنُ الْقَعْلَالِ      غَيْرَ مُضَاعَفٍ سِوَى الْخَزْعَالِ  
فِيْعَالًا أَهْمِلْنَ غَيْرَ مُصَدَّرٍ      وَاسْتَنْ مِيلَاعًا وَفِعْلَالًا حَرَّ  
بَأَنْ يَكُونَ مُهْمَلًا مُضَاعَفًا      لَمْ يَكْ مُصَدَّرًا وَدِيدَاءَ وَقِيْ  
فَوْعَالًا بِقَعْلَةٍ فَعْلَى أَهْمِلَا      أَوْصَافًا إِلَّا مَا أَتَى مُقْلَالًا

«فصل» في الأبنية المهمة<sup>4</sup> من المزيد

«فِعْوِيْلًا» وردَّ ذلك أبو حيان بأنه سمع سرويل وعسويل لنبت ينبت في السبخا وسمويل لطائر «أهمِلْنَ» من أوزان المزيد فيه «كذا فَعْوَلِيْ إِلَّا قَهْوَبَاءَ» لنصل فيه عرض وقصر ولمكان، قال:

<sup>1</sup> - من البسيط، وليس في نسخة ابن كداه، أوردهما ابن عبد ربه في العقد الفريد 70/4 قال: الأصمعي قال: سمع أعرابي جريرا ينشدهما فقال هذا رجل أفلت من الموت أربع مرات لا يموت هذا أبداً وليس البيتان في ديوان جرير. سلمانين: موضع وفيه الشاهد حيث اشتمل على أربعة زوائد في آخر الاسم الثلاثي.

<sup>2</sup> - الذي في نسخة ابن كداه: لذكر القطي وهو من دواب الجن.

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الوود: وفي كتاب معاوية إلى قيصر "لأنتر عنك من الملك انتزاع الاصطفلية، ولأردنك إريسا من الأراصة ترعى الدويل هـ وهذه الزيادة حاشية في نسخة ابن عبد الله

<sup>4</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

2016- فلا تَيَاسَنُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَاسْكُنْ بُوَادِي قَهْوَبَاةٍ تَهْبُ شَمَالُ<sup>1</sup>  
«كَذَا عَدَوْتِي» لِمَكَانٍ تَنْسَبُ إِلَيْهِ السَّفْنُ، قَالَ:

2017- عَدَوْلِيَّةٌ أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ يَامِينَ يَجُورُ بِهَا الْمَلَاخُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي<sup>2</sup>  
«وَهَكَذَا مُوَازِنُ الْفَعْلَالِ غَيْرِ مُضَاعَفٍ» الْأَوَّلُ وَالثَّانِي كَصِلْصَالٍ وَزَلْزَالٍ «سَوَى  
الْخِزْعَالِ» لَطَّلَعَ النَّاقَةُ، وَالْخِرْطَالُ لِحَبِّ يَجِبْنَ بِهِ اللَّبْنُ، وَالْقِسْطَالُ لِلْغَبَارِ، وَقَشْعَامُ  
لِلْعَنْكَبُوتِ، وَبِسْطَامُ وَبِهْرَامُ، «فِعَالًا أَهْمَلَنْ غَيْرَ مُصَدَّرٍ» كَقَيْنَالٍ وَضِيرَابٍ «وَاسْتَنْ  
مِيلَاعًا» لِلنَّاقَةِ السَّرِيعَةِ «وَفِعْلَالٌ حَرٌّ بِأَنْ يَكُونَ مُهْمَلًا مُضَاعَفًا» الْفَاءُ وَالْعَيْنُ، وَأَمَّا  
غَيْرُهُ فَيَكْثُرُ كَشَمَالٍ وَسِرْدَاخٍ<sup>3</sup> «لَمْ يَكْ مُصَدَّرًا» كَوَسَوَاسٍ وَزَلْزَالٍ «وَدِيدَاءٌ وَقَى»  
لَاخِرُ الشَّهْرِ<sup>4</sup> «فَوَعَالًا» كَتَوْرَابٍ «إِفْعَلَةٌ» كَانْطَحَةٌ فِي لُغَةٍ مِنْ لَا يَشْدُدُ الْحَاءُ لَشَيْءٍ  
أَصْفَرُ يَسْتَخْرِجُ مِنْ بَطْنِ الْجَدِيِّ الرَّاضِعِ، يَجِبْنَ اللَّبْنُ «فِعْلَى» كَدَفْلَى وَذَفْرَى  
«أَهْمَلًا أَوْصَافًا» إِلَّا مَا أَتَى مُقْتَلًا» كَضِيْزَى لِلْقِسْمَةِ الْجَائِرَةِ، وَعِزْهَى لِلَّذِي لَا  
يَطْرُبُ، وَيُقَالُ فِيهِ عِزْهَاءٌ، وَهُوَ هَاءٌ لِلْأَحْمَقِ وَإِمْعَةٌ لِلضَّعِيفِ الرَّأْيِ وَالَّذِي يَأْتِي  
الطَّعَامُ مِنْ غَيْرِ دَعَاءٍ<sup>6</sup>.

وَفِعَلْ أَهْمَلَنْ دُونَ الْفِ  
فِي كُلِّ مَا صَحَّ وَعَيْنٌ يَرَى  
وَفَعِيلًا قَدْ نَدَرُوا وَفَعِيلًا  
وَالنُّونُ مُعْتَلًا وَفِعْلٌ نَفِي  
وَبَيْئَسٌ وَطَيْئَسَانٌ نَدَرَا  
لَكِنَّهُمْ يَكْتَبُونَ فَعِيلًا

<sup>1</sup> - من الطويل، ولم أقف على قائله. المساعد 39/4. إنشادا عن ثعلب، وكذلك في اللسان (مادة حبن)  
ثاني بيتين على النحو التالي:

خَلِيلِي لَا تَسْتَعْجَلْ وَتَبَيَّنَا      بُوَادِي حَبُونِي هَلْ لَهْنُ زَوَالٍ  
وَلَا تَيَاسَا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَادْعُوا      بُوَادِي حَبُونِي أَنْ تَهْبُ شَمَالٍ

وَلَا شَاهِدَ فِيهِ حِينَئِذٍ. قَهْوَبَاةٌ: اسْمُ مَكَانٍ، وَفِيهِ الشَّاهِدُ حَيْثُ جَاءَ عَلَى وَزْنِ فَعُولِي وَهُوَ مَهْمَلٌ.

<sup>2</sup> - من الطويل وهو من معلقة طرفة بن العبد، أشعار الشعراء الستة 393. الشاهد في "عدولية" نسبة  
إلى عدولي لِمَكَانٍ تَنْسَبُ إِلَيْهِ السَّفْنُ، وَمِنْ نَفْسِ الْقَصِيدَةِ الشَّاهِدَانِ رَقْمَ 196 وَ1741.

<sup>3</sup> - "وَأَمَّا غَيْرُهُ" إلخ من زيادات نسخة ابن كداه.

<sup>4</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود كقولهِ:

تَدَارَكَهُ فِي مَنْصَلٍ الْآلَ بَعْدَمَا      مَضَى غَيْرَ دِيدَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَعْطِبُ

<sup>5</sup> - فِي بَعْضِ النُّسخ: لَا أَسمَاءَ.

<sup>6</sup> - "وَالَّذِي يَأْتِي" إلخ من زيادات نسخة ابن عبد الودود.



«وفِعِلْ اِهْمَلَنَّ دُونَ أَلْفٍ وَالنُّونَ مَعْتَلًا» العَيْنُ كَأَنَّ تَبْنِيَّ مِنَ الْقَوْلِ وَزْنَ ضَعِيفٍ، لَا مَعَهُمَا كَهَيْبَانِ لِلْجَبَانِ، وَتَيَّحَانُ لِكَثِيرِ الْكَلَامِ وَالْعَجُولِ، فَإِنْ اقْتَضَى ذَلِكَ قِيَاسَ عَدْلٍ عَنْهُ إِلَى فَعِيلٍ بِالْكَسْرِ<sup>1</sup>، وَسَكَتَ عَنْهُ عَلَى الْأَصَحِّ «وَفِعِلَّ نُفِي فِي كُلِّ مَا صَحَّ» مُطْلَقًا وَجَدْتَ الْأَلْفَ وَالنُّونَ أَمْ لَا «وَعَيْنٌ» لِلْسَّاءِ الْجَدِيدِ، قَالَ:

2018- مَا بَالُ عَيْنِي كَالشَّعِيبِ الْعَيْنِ وَبَعْضُ أَعْرَاضِ الشُّجُونِ الشُّجْنِ  
دَارُ كَرْقَمِ الْكَاتِبِ الْمُرْقَنِ<sup>2</sup>

«يَرَى» نَادِرًا «وَبَيِّنَسْ» فِي الصَّحِيحِ لَشَدِيدِ الْبَاسِ «وَطَيْلَسَانُ نَدْرًا» فِي لُغَةٍ ضَعِيفَةٍ أَنْكَرَهَا الْأَصْمَعِيُّ «وَفَعِيلًا قَدْ نَدَّرُوا» كَضَهْدٍ لِلصَّلْبِ الشَّدِيدِ وَلِمَكَانٍ، وَعَثِيرٌ لِلْغَبَارِ، وَقَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: هُمَا مَضْمُومَانِ فَلَا يَرْدَانِ عَلَى سَبِيحِيهِ «وَفَعِيلًا» كَعَلِيبِ اسْمِ وَادٍ. الْجَوْهَرِيُّ: لَمْ يَأْتِ عَلَيْهِ غَيْرُهُ «لَكِنَّهُمْ يُكْثِرُونَ فَعِيلًا» كَحَمِيرٍ وَعَثِيرٍ لِلْغَبَارِ، وَخَذِيمٍ لِلْسَّيفِ الْقَاطِعِ وَالْحَاقِقِ.

وَاحِكُمْ بِتَأْصِيلِ حُرُوفِ سَمْسِمٍ	وَنَحْوَهُ وَالْخَلْفُ فِي كَلِمٍ
فَأَلْفٌ أَكْثَرُ مِنْ إِثْنَيْنِ	صَاحِبَ زَائِدٍ بَغِيرِ مَيْنِ
وَالْيَا كَذَا وَالْوَاوُ إِنْ لَمْ يَقْعَا	كَمَا هُمَا فِي يُؤَيُّوْ وَوَعَوَعَا
وَهَكَذَا هَمْزٌ وَمِيمٌ سَبَقَا	ثَلَاثَةٌ تَأْصِيلُهَا تُحَقِّقَا

«وَاحِكُمْ بِتَأْصِيلِ حُرُوفِ سَمْسِمٍ» عَلَى الْأَصَحِّ «وَنَحْوَهُ» مِنْ كُلِّ رِبَاعِيٍّ مُرَكَّبٍ مِنْ حَرْفَيْنِ لَمْ يَصِحَّ إِسْقَاطُ ثَالِثِهِ لِأَنَّ أَصَالََةَ الْإِثْنَيْنِ مُحَقَّقَةٌ، وَلَا بَدْلَ لِهَمَا مِنْ ثَالِثٍ يَكْمُلُهُمَا، وَلَيْسَ أَحَدُ الْبَاقِيَيْنِ بِأَوَّلَى مِنَ الْآخَرِ بِالْأَصَالََةِ «وَالْخَلْفُ فِي» أَصَالََةُ ثَالِثِهِ وَزِيَادَتُهُ إِنْ صَحَّ سَقُوطُهُ بِدَلَالَةٍ مِنْ مِمَّا تَلَّى الثَّانِي أَوْ غَيْرِ بَدَلٍ مِنْهُ «كَلِمَتُمْ» وَكَفَكَفَ، أَمْرٌ مِنْ لَمَلَمَ وَكَفَكَفَ لِأَنَّهُ سَمِعَ "لَمْ" وَ"كَفَ" «فَأَلْفٌ أَكْثَرُ مِنْ إِثْنَيْنِ صَاحِبَ» كَضَارِبِ زَائِدٍ وَكِتَابِ وَحَبْلِيٍّ وَانْطِلَاقِ وَقَبْعَثَرِيٍّ وَبِرْدَرَايَا «زَائِدٍ بَغِيرِ مَيْنِ» إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ بَابِ سَمْسِمٍ، وَإِلَّا فَمِنْ قَلْبٍ عَنْ أَصْلِ كَقَامٍ وَبَاعٍ وَأَدَمَ وَعَاعَا «وَالْيَا كَذَا وَالْوَاوُ إِنْ لَمْ يَقْعَا» مِنْ بَابِ سَمْسِمٍ وَلَمْ يَتَّصِرْ الْوَاوُ مُطْلَقًا وَلَا الْيَاءُ قَبْلَ أَرْبَعَةٍ

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الوود كأن تبني من باع وزن صيرف فتقول ببع، أو اسكت. فتنبه.

<sup>2</sup> - من الرجز، وأسندته في الكتاب 366/4 لراجز من العرب لم يسمه. وفي اللسان (مادة عين) أنه لرؤية. الشعيب: السقاء البالي. العين: من الجلود الذي يسيل منه الماء، وعينت القرية: صببت فيها الماء ليخرج من مخارزها، وفيه الشاهد حيث هي على وزن فعيل، عند سيبويه. وانظر نقاش ابن منظور للمسألة.

أصول في غير المضارع كجوهر وصيرف وقضيب وعمود ويللم ويحرج، وإلا فأصلان كبيت وسوف و «كما هما في يُؤَيُّو وَوَعَوَا» لحكاية صوت الأسد، وورنل للنسر<sup>1</sup> ويستعور لشجر يستاك به «وهكذا همز وميم» غير لازمة في الاشتقاق ولم تكن من باب سمس «سبقا ثلاثة تأصيلها<sup>2</sup> ثَقَقَا» كافكل ومسجد ومنبج لموضع، بخلاف ضرغام وكنابيل لموضع باليمن، وإبل ومهد ومرمر ومعز واصطبل ومردقوش لبقلة طيبة الرائحة، وفي زيادتها إن لزمتم في الاشتقاق كمعد ومرعز لما لان من الصوف قولان.

كذلك همز آخر بعد ألف أكثر من حرفين<sup>3</sup> لفظها ردف والنون في الأخير كالهز وفي والتاء في التانيث والمضارعة والهاء وقفا كلمة ولم ترة

«كذلك همز آخر» بخلاف كنابيل «بعد ألف» بخلاف طفنشا «أكثر من حرفين لفظها ردف» متعيني الأصل كحمرء وعلباء وقرصاء لا ككساء وبناء، «والنون في الأخير» كعثمان وسكران، بخلاف بنان وبرثن «كالهز وفي»<sup>4</sup> كل موضع وقعت فيه ساكنة مفكوكة متوسطة بين أربعة أحرف «نحو غَضَنَقَر» للأسد، وشرنبت للغليظ، وحرنفش للجافي الضخم، بخلاف غرنين لطائر، وعجنس للجمل الضخم وعنبر، خلافا لأبي حيان مستدلا بزيادتها في الصفت للطيب من عصير العنب، والزونك للمتبختر، لسقوطهما في الصفت والزوك «أصالة كفي» أي منع «و» تزداد «التاء» وحدها «في التانيث» مطلقا «والمضارعة» كتقوم والتفعل والتفاعل والافتعال وفروعها والتفعل والتفعل والتفعل والتفعل، ولا نظير لهما وزاد ق<sup>5</sup> التبكاء «و» مع السين في «نحو الاستفعال» وفروعه «والمطاوعة» في الثلاثي والرباعي كتعلم وتدرج «و» زيادة «الهاء وقفا» واللام قليلة كأمهات

<sup>1</sup> - هكذا في النسخ والذي في القاموس: الورنل: كسندل الداهية والأمر العظيم كالورنلي.

<sup>2</sup> - "ولم تكن" إلخ ليس في نسخة ابن كداه. وزاد في نسخة ابن عبد الوود: وحذرية وسلحفية ومغناطيس وخنزوانية للمتكسر وكوشل وعجوز وعرقرة وقلنسوة وأربعلوية.

<sup>3</sup> - في نسخة ابن كداه من أصلين، وليس في شرح الألفية لابن الناظم ولا ابن عقيل ولا الأشموني.

<sup>4</sup> - زاد في نسخة ابن كداه: المضارعة والانفعال والافتعال وفروعها.

<sup>5</sup> - ق: رمز القاموس المحيط للفيروزابادي، وهو معجم معروف في اللغة.

وأوراق وهبلع وطيسل للرمل وهمل للثوب البالي وفجل للمتباع الساقين، بدليل سقوطهما في الأمومة والإراقة والبلع والطيس وهو العدد الكثير، والهدم والفحج، وأما تمثيل الناظم وابنه وكثير من النحويين للهاء بنحو «كلمة ولم ترة واللام في الإشارة المشتهرة» فيما سبق فمردود بأن كلا من هاء السكت ولام البعد كلمة مستقلة بنفسها، وليست جزءا من غيرها.

### فصل<sup>1</sup>

ورجّحوا زيادة الدّ صُدّرا من ياء أو همزة أو ميم يرى  
ما بعده اللين أو التّضعيف ما لم يكن ترجيحه ضعيفا  
والهمز والنون إذا ما حصلا من بعد تّضعيف ولين فاقبلا<sup>2</sup>  
أصالة الدّ شئت ما لم يحصل في ذاك تّقليل أو اهمال جلي  
واغفّر التّقليل ما لم يسلب مجيئهم بالحكم دون سبب

«ورجّحوا زيادة الدّ صُدّرا من ياء أو همزة أو ميم يرى ما بعده اللين» كموسى ويحيى ومروود وأيدع للزعفران، وأبين اسم رجل «أو التّضعيف» كإجاص ومجن من جن إذا ستر، ويلنجج ويلندد «ما لم يكن ترجيحه ضعيفا» بشذوذ فك كمهدد علم امرأة، أو عدم إعلال كمدين، أو عدم النظير كإمعة لضعيف الرأي، فيحكم بالأصالة ما لم يؤد ذلك إلى استعمال ما أهمل من تأليف أو وزن كمحبّب ويأجج لموضع «والهمز والنون» المذكوران «إذا ما حصلا من بعد تّضعيف» كسلاء لشوك النخل، ومزّاء للخمر، وحسان ورمّان «ولين» كقوباء وعقيان «فاقبلا أصالة الدّ شئت» منهما «ما لم يحصل في ذاك تّقليل» كرمان إن قدرت زيادة النون لكثرة فعال في النبات<sup>3</sup>، وفاقا للأخفش «أو اهمال جلي» إما في الوزن كحواء مصروفا

<sup>1</sup> - في نسخ ابن عبد الله وابن عبد الودود يبدأ هذا الفصل بعد بيت ابن مالك التالي.

<sup>2</sup> - صورة هذا البيت في نسختي ابن عبد الله وابن عبد الودود:

والهمز والنون إذا ما قد حصل من بعد تّضعيف ولين يحتمل

<sup>3</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود: دون فعلا وفاقا للأخفش وكرمان إن قدرت أصالتهما وفاقا لسيبويه لكثرة فعلا في الكلام دون فعال.

الذي يعاني الحيات إن قدرت زيادة الهمزة<sup>1</sup>، أو في التأليف كلوذان للجراد واسم رجل، إن قدرت زيادة الواو<sup>2</sup> «واغثُر النقلي» وهو ما يؤدي إلى باب سلس «ما لم يسلب مجيئهم بالحكم دون سبب» كغوغاء غير مصروفة للجراد الذي صارت له أجنحة والأحمق، وزيزاء للبيداء، وإن أدى إلى باب سلس فليس فوعالا ولا فعلانا لمنع صرفه<sup>3</sup>.

### وامنَع زيادة بلا قيدٍ ثَبَتَ      إن لم تَبَيَّن حُجَّة كَحَظَلت

«وامنَع زيادة» حرف من هذه الحروف العشرة «بلا قيد ثبت» فيما سبق من القيود المذكورة «إن لم تَبَيَّن حُجَّة» على زيادته كلزوم كون الثاني من كِنتأو بالتاء والتاء لعظيم اللحية، وقندأو للخفيف، وكندأو للجمل الغليظ، وسندأو للجريء المقدام، أحد حروف سألتمونيها، وسقوط هاء أمهات وهراق وهبلع في الأمومة والإراقة والبلع، وكسقوط همزة شمال واحبنطأ في الشمول والحبط، وميم دلامص وزرقم وابنم في الدلاصة والزرقاة والبنوة، ونون رعشن وبلغن في الرعش والبلوغ، وحنظل وسنبل «كَحَظَلت» الإبل إذا تأذت بأكل الحنظل، واسبل الزرع إذا خرجت سنابله، وسين قدموس وإسطاع لسقوطهما في القدم والطاعة، وكلزوم عدم النظر بتقدير أصالة النون في نرجس وعُرُند للغليظ من الأوتار، وكنهيل لشجر عظام، وهندلع لبقلة، ولام عقرطل لأنثى القيل، وتاء تتضب وتدرأ وتُخَيَّب للباطل وغريت لموضع، وتاء ملكوت وغريت لسقوطهما في الملك والعفر، وما ثبتت زيادته لعدم النظر فهو زائد، وإن وجد النظر على لغة كنتقل، والزيادة أولى من عدم النظر بتقديرها وتقدير الأصالة لأن باب الزيادة أوسع ككنهيل

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود لأن فعلاء مصروف مهمل.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود لأن لوذ موجودة بخلاف ل ذ ن.

<sup>3</sup> - «وإن أدى» إلخ من زيادات نسخة ابن كداه.

## فصل

وما به ما دون خمسة جعل موازنا ما فوق إلحاقا ثقل  
وسو ما ألحق والملحق به فيما له كمصدر ولتنتبه  
لا يلحق الألف إلا مبذلا من يا بآخر وهمز أولا  
إلا مصاحب المساعد ولا تلحق سوى مُتَّحِن مُرْتَجِلَا  
وكلهم بكثرة قد ألحقا مضعفا لكنه لن يلحقا<sup>1</sup>  
بجعلك الهمزة همزتين ولا بضعتين مقرونتين  
فأبدل الأخير من ردد وقرأ إياء بلا تردد  
وابن مثالا من مثال ملحقا أو غيره مُتَّحِنَا فحققا<sup>2</sup>

«فصل» في الإلحاق.

«وما به ما دون خمسة جعل موازنا ما فوق» بحسب الصورة لا بحسب الحقيقة  
ككوثر بجعفر وعفنج بسفرجل وفردوس بجرذل «إلحاقا ثقل وسو ما ألحق  
والمُلْحَق به في» كل «ما له» من الأحكام غالبا «كمصدر»ه الشائع له إن كان فعلا  
كجهور ويبطر فإنهما ملحقان بدرج، ومصدره الشائع الفعللة، كبيطرة وجهورة،  
وفي التجرد من غير ما يحصل به الإلحاق، وفي تضمن زيادته إن كان مزيدا فيه  
كاقعنس باحرنجم، وصحة وإعلال كأن تبني من القول وزن ضيئون وصيار<sup>3</sup>  
ومن غير الغالب حبنطى بسفرجل، واعثوثج البعير إذا أسرع باحرنجم<sup>4</sup> «ولتنتبه لا  
يلحق الألف إلا مبذلا من يا بآخر» على الأصح كاسلنقى باحرنجم، ونفري بدرهم  
عند من نونه «وهمز أولا إلا مصاحب المساعد» كنون الندد وواو إبرون

<sup>1</sup> بيت ابن بونا الذي أوله "وابن مثالا" في نسخة ابن كداه ونسخة ابن عبد الودود يأتي قبل هذا البيت.

<sup>2</sup> في حاشية على نسخة ابن عبد الودود أن هذا البيت متقدم على محله وأنه يأتي بعد البيت "مثل عفنج".

<sup>3</sup> - الذي في نسخة ابن عبد الودود وصحة قبول بطيون وإعلال كقيال ويطيان.

<sup>4</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود لعدم موافقة غير ما حصل به الإلحاق من الزوائد.

للوسخ بسفرجل وجردحل لا حشوا كشمأل بجعفر، وأخرا كعلباء بقرطاس «ولا تلحق» وزنا بأخر على الأصح «سوى مُمتَحَن» أو متدرب «مُرْتَجِلًا» غير ما سمع عن العرب<sup>1</sup> «وكلهم بكثرة» حتى قارب الاطراد «قد ألحقًا مُضْعَفًا» ما ضعفت العرب مثله كضرب بجعفر، ولم يجز ضربًا بالآلف «لكنه لن يُلْحِقًا بجعلك الهمزة همزتين» من غير تحقيق الثانية كقرأ بجعفر «ولا بتضعيفين مقرونين» ككَمْ مجردحل لإهمال العرب ذلك، وأما بمفصولين فموجود كدمكمك بسفرجل، وهو القوي الشديد «فأبدل الأخير» على المختار «من» كل ثلاثي عينه ولامه من جنس واحد ملحق بخماسي بتضعيف العين واللام، لئلا تجتمع أربعة أمثال نحو «رَدَدَ وقرأ ياء» ثم ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها «بلا تردد»، أبو الحسن: من قال: اميي يجمع بين أربع ياءات، قال في مثل خبعتنة من الردّ رُدَّدَةٌ، وقياسي هذا أن يجوز ردد «وابن مثالا من مثال مُلْحَقًا» كما سبق ولو بأعجمي بشرط اجتناب ما اجتنبته العرب من تأليف أو وزن كضرب بصِحْقَن<sup>2</sup> وهو الفار في لغة الترك، بخلاف جنس بجنلق وضرب بدبكم وهو المهماز «أو غيره» ولو بناء مثال منقوص بشرط كون المبني منه<sup>3</sup> منقوصا كأن تبني من ابن مثل يد وقل «ممتَحَنًا» أو متدربا «فحقًا».

## فصل

مثلُ الحَبْنَطَى<sup>4</sup> وكذا الصَّمْعَخُ على سبيل غيره يُرْجَحُ  
مثلُ عَفْنَجٍ وهكذا دُرِيْ مِثْلُ عَفْنَقْلٍ وكالْقَتَوْرِ

«مثل الحَبْنَطَى» في إلحاق الثلاثي بالخماسي من كون الإلحاق بحرفين منفصلين

<sup>1</sup> - زاد في نسخة محمد الحسن وابن عبد الوود: وجوزه الفارسي مطلقا، وفصل المازني بين ما يكثر في كلامهم وما يقل.  
<sup>2</sup> - في نسخة ابن كداه بصضحن.  
<sup>3</sup> - الذي في نسخة ابن كداه كون الثاني.  
<sup>4</sup> - في أبيات ابن بونا هذه تداخل كبير بين النسخ يطول تفصيله.

وليس أحدهما من جنس الكلمة، وليس من جنس واحد «وكذا الصَّمَحُ» مما الإلحاق فيه بعد تمام الأصول بتكرير العين واللام فتقول في ضرب ضربتي وضربَ رَبِّ «على سبيل غيره يُرَجَّح مثل عَفَجَج» وحفيد، مما أحد حرفيه نظير اللام والآخر ليس من الجنس «وهكذا دري مثل عَقَنَل» وحفيد، مما أحد حرفيه نظير العين، والآخر ليس من الجنس «وكالقَنُور» لضخم الرأس، وكهبيخ من كونه بحرفين ليسا من الأصل، وهما متصلان بلفظ واحد، ويزيد بتقل اجتماع الأمثال

### فصل في زيادة همزة الوصل

للوصل همز زائد لا يثبت	إلا إذا ابتدئ به كاستثيوا
وهو لفعل ماضٍ احتوى على	أكثر من أربعة نحو أنجلي
والأمر والمصدر منه وكذا	أمر الثلاثي كالخش وامنض وانقذا
وفي اسم، است وابن، ابنم سُمع	واثنين وامرئ وتانيث تبغ
أيمن همز أن كذا ويبدل	مدا في الاستفهام أو يسهل

«فصل في زيادة همزة الوصل» والأصح وضعها همزة متحركة

«للوصل» إلى النطق بالساكن «همز زائد» يسمى سلم اللسان «لا يثبت إلا إذا ابتدئ به» أو اضطر إليه «كاستثيوا» وقوله:

2019- ألا لا أرى إلفين أحسن شيمة على حنّان الدهر ميّ ومن جمل<sup>1</sup>

وقوله:

<sup>1</sup> - من الطويل ولم يسم قائله. العيني/الأشُموني 273/4. التصريح 366/2. الشاهد فيه إظهار همز الوصل اضطرارا في "إلفين".

2020- إذا جاوزَ الإثنَين سِرٌّ فَإِنَّهُ بَنَتْ وإِقْشاءَ الوِشاةِ قَمِيْرٌ<sup>1</sup>  
وقوله:

2021- لا نَسَبَ اليَوْمَ ولا خَلَّةَ اتَّسعَ الخرقُ على الرَّاقِعِ<sup>2</sup>  
«وهو فعلٌ ماضٍ احتوى على أكثرَ من أربعةٍ» به «نحوُ انجلى» أو بدونه  
كاستخرج «والأمرُ والمصدرُ منه» كانطلق انطلاقاً واستخرج استخراجاً «وكذا أمر  
الثلاثي» الساكن ثاني مضارعه لفظاً عند حذف أوله بخلاف يقوم ويأكل، سواء كان  
مفتوح العين أو مكسورها أو مضمومها «كاخْشَ وامْضَ وانْقُذْ، وفي» عشرة أسماء  
غير مصدر الزائد على ثلاثة نحو «اسمُ استٍ وابنُ ابنمِ سُمِعَ واثنَينِ وامرئٍ وتانيثٍ  
تبعُ» التذكيرَ في ذلك كابنة وامرأة واثنَينِ «ايْمُنُ» المخصوص بالقسم على  
الأصح، وهمزة قطع عند الكوفيين لأنه عندهم جمع يمين<sup>3</sup> «همزُ ألْ كذا» وفاقا  
لسيبويه محتجا بسقوطها في الدرج «ويُبدلُ» همز الوصل المفتوح في أيمن وأل  
وأيمن «مدا» راجحا «في» ما إذا تلا همزة «الاستفهام» كألحسن عندك؟ وأيمن الله  
يمينك؟ «أو يُسهِّلُ» بين بين، قال:

2022- أَلْحَقَّ أَنْ دارُ الرِّبابِ تَباعَدَتْ أو اثْبَتَّ حَيْلٌ أَنْ قَلْبَكَ طائِرٌ<sup>4</sup>  
وقرئ بهما في السبع {قُلْ آلذِّكْرَيْنِ}<sup>5</sup> و {الآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ}<sup>6</sup> ويحذف في غير ذلك  
كـ{اصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ}<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> - لقيس بن الخطيم الأنصاري من قصيدة من الطويل. اللسان (مادة نث). نث الحديث: بثه وأفشاء. المساعد 615/2. الدرر 312/6. الشاهد فيه إظهار همزة الوصل ضرورة في "إثنين".

<sup>2</sup> - تقدم في الشاهد رقم 636. الشاهد فيه إظهار همز الوصل ضرورة في "إتسع".

<sup>3</sup> - "على الأصح" من زيادات نسخة ابن كداه. والباقي من الطرة ليس فيها، وبذله في نسخة ابن عبد الودود وهو أيم مشتق من اليمن وهو البركة.

<sup>4</sup> - من قصيدة من الطويل لعمر بن أبي ربيعة. الكتاب 136/3. ابن عقيل 358. الدرر 320/6. شرح الألفية لابن الناظم 585. الشاهد فيه تسهيل الهمزة في "الحق".

<sup>5</sup> - الأنعام 143. "الذكرين" بالوجهين عند القراء السبعة.

<sup>6</sup> - يونس 91. "الآن" بالوجهين، قراءة القراء السبعة.

<sup>7</sup> - الصافات 153.



وَيُثْبِتُونَ الْهَمْزَ فِي كَالْأَحْمَرِ      وَفِي سَلَى يَا هُنْدُ بِالْحَذَفِ حَرِي  
وَضُمُّهُ مِنْ قَبْلِ ضَمِّ أَشْمِمْ      مِنْ قَبْلِ إِشْمَامٍ وَكُسْرِهِ الزَّمِ  
فِيمَا سِوَى ذَلِكَ وَرَبِّمَا كُسِرَ      مَعَ ضَمِّهِ وَأَصْلُهُ أَنْ يَنْكَسِرَ  
وَأَنْ بَسَاكِنَ صَحِيحٌ يَقْتَرَنَ      ضَمًّا فَكُسْرُهُ وَضُمُّهُ زَكِنَ

«وَيُثْبِتُونَ الْهَمْزَ فِي» حرف التعريف المتحرك بحركة منقولة راجحا «كَالْأَحْمَرِ» وفي «غيره استغناء عنه بالحركة العارضة نحو «سَلَى يَاهُنْدُ بِالْحَذَفِ حَرِي» وشذ إسْلي «وَضُمُّهُ مِنْ قَبْلِ ضَمِّ» أصلي موجود فيه، أو مقدر نحو اخرج وأدعي ياهند، بخلاف امشوا وامضوا و«أشْمِمْ مِنْ قَبْلِ إِشْمَامٍ» وضم وكسر نحو اختير وانقيد مبنيين للمفعول «وكُسْرُهُ الزَّمِ فِيمَا سِوَى ذَلِكَ» كاضرب والزم، ورجح الفتح عليه في أيمن وإيم ورجح الكسر على الضم في كلمة اسم ووجب الفتح في أل، ورجح الضم على الكسر فيما عرض جعل ضمة عينه كسرة نحو اغزي «وربما كُسِرَ مَعَ ضَمِّهِ» أصلية كاكْتَبَ واخرج «وَأَصْلُهُ أَنْ يَنْكَسِرَ» على الأصح، وإنما فتح في بعض المواضع تخفيفا، وضم في بعضها إتباعا «وَأَنْ بَسَاكِنَ» قبله ولو تنوينا «صَحِيحٌ» أو جار مجراه «يَقْتَرَنُ» الهمز حال كونه «ضَمًّا» أي مضموما «فَكُسْرُهُ» على الأصح في النقاء الساكنين «وَضُمُّهُ» أي الساكن بنقل حركة الهمزة إليه وقرئ بهما في السبع {أو انقص} <sup>2</sup> {وَلَقَدْ اسْتَهْزَى} <sup>3</sup> {قَتِيلًا إِنظُرْ} <sup>4</sup> «زَكِنَ».

#### الإبدال

أحرف الإبدال هَذَاتُ مُوْطِيَا      فأبدل الهمزة من واو ويَا  
آخِرًا اثْرَ أَلْفٍ زَيْدٍ وَفِي      فاعل ما أَعْلَّ عَيْنًا ذَا اقْتَفَى  
وَالْمَدَّ زَيْدٌ ثَالِثًا فِي الْوَاحِدِ      همزاً يَرَى فِي مِثْلِ كَالْقَلَادِ  
كَذَلِكَ ثَانِي لِثَنَيْنِ اكْتَفَا      مَدَّ مَفَاعِلَ كَجَمْعِ نَيْفَا  
وافتح وردَّ الهمزَ يَا فِيمَا أَعْلَ      لَامًا وَفِي مِثْلِ هَرَاوَةٍ جُعِلَ  
وَاوًا وَهَمْزًا أَوَّلَ الْوَائِينَ رُدَّ      فِي بَدْعٍ غَيْرِ شَبِيهِ وَوَفِي الْأَشَدِّ

1 - "ورجح الضم" إلخ من زيادات نسخة ابن كداه.

2 - المزمّل 3. "أو انقص"، الكسر لعاصم وحمة والضم لغيرهما.

3 - الأنعام 10. "ولقد" بكسر الدال، قراءة أبي عمرو وعاصم وحمة، وبضمها قراءة غيرهم.

4 - النساء 48 و49. "قليلًا" بكسر التتوين، قراءة أبي عمرو وعاصم وحمة، وبضمه قارة غيرهم.

«الإبدال» وهو لغة العوض<sup>1</sup> واصطلاحاً جعل حرف مكان آخر مطلقاً، وعلامة صحة البدلية الرجوع في بعض التصارييف إلى المبدل منه لزوماً أو غلبة كجذف في جدث، ولصت في لص، لقولهم في الجمع أجداث ولصوص غلبة، ومن غير الغالب قوله:

2023- فأصبح بطنٌ مَكَّة بعد أنس قراضية كَأَتْهُمْ اللُّصُوتُ<sup>2</sup>  
فإن لم يثبت ذلك في ذي استعمالين فهو من باب أصلين كأرخ وورخ، وأكد ووكد.  
«أحرفُ الإبدال» الشائع لغير إدغام تسعة يجمعها قولك «هَدَأْتُ مُوطِيَا» فخرج الشائع الشاذ كإبدال اللام من النون والضاد، قال:

2024- وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلًا لَا أَسَائِلُهَا أَعَيْتُ جَوَابًا وَمَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدٍ<sup>3</sup>  
وقال:

2025- لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَا وَلَا شَيْخَ مَالٍ إِلَى أَرْطَاةٍ حُقِفَ فَالْطَجَعُ<sup>4</sup>  
والجيم من الياء، قال:

2026 - خَالِي عُوفٍ وَأَبُو عَلَجٍ الْمُطْعَمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِ  
وبالغداة كَتَلَ الْبَرْنَجَ يَنْزِعُ بِالْوَدِّ وَبِالْصِيصِ<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - هكذا في نسختي ابن كداه وابن عبد الله، وفي نسخة محمد الحسن وابن عبد الودود: وهو لغة التعويض، وفي حاشية على نسخة ابن عبد الله صوابه التعويض لأن العوض هو البديل.

<sup>2</sup> - "ومن غير الغالب" إلخ ليس في نسخة ابن كداه. البيت للزبير بن عبد المطلب، من أبيات من الوافر. اللسان (مادة لصت). قراضية: جمع قرضوب وهو اللص. الشاهد فيه إبدال الصاد تاء في "للصوت" وهو من الإبدال الشاذ، ونقل ابن الأثير أن اللصت لغة في اللص في لغة طيء.

<sup>3</sup> - من معلقة النابغة من البسيط. أشعار الشعراء الستة الجاهليين 188. الكتاب 321/2، و 382/3. العيني/الأشموني 280/4. التصريح 367/2. الكافية 920. الشاهد فيه إبدال النون لاما في "أصيلالا"، وهو تصغير أصلان جمع أصيل وهو العشي، وهو من الإبدال الشاذ.

<sup>4</sup> - من رجز لمنطور بن حبة الأسدي. العيني/الأشموني 280/4. التصريح 367/2. الشاهد فيه إبدال الضاد لاما شذوذاً في "الطجع"، أصله اضطجع. سينكرر في 2063، برواية "قاضج".

<sup>5</sup> - رجز مجهول القائل. الكتاب 182/4. شرح الألفية لابن الناظم 837. العيني/الأشموني 281/4. وفيه وفي التصريح 367/2 أنه لأعرابي من أهل البادية. اللسان (مادة برن وشجن) المساعد 233/4. الشاهد فيه إبدال الياء جيما شذوذاً في كلمات الروي الأربع.

وقال:

2027- لاهم إن كنت قبلت حَجَّتَجْ فلا يزال شاحج يأتيك بـجْ

أقمر نهاج ينزي وفرتج<sup>1</sup>

«فأبدل الهمزة من واوٍ ويا آخرًا» حقيقة<sup>2</sup> أو حكما كبناءة وبناءين «إثر ألف زيد» كدعاء وسماء وظباء، بخلاف بائع وقاول وإداوة وهداية وثنايين وغزو وظبي وواو وأي، وتشاركهما في ذلك الألف كحمراء، وربما صُحِّحَ مع الهاء العارضة وأبدل مع اللازمة كقولهم: اسق رقائش فإنها سقايه، وصلاة في صلاية للجبهة وعظاءة في عطاية لدوية<sup>3</sup> «وفي فاعل ما» أي فعل «أعلّ عينا ذا اقنفي» كقائم وبائع، أو موازنه مما ليس له فعل كحائر للبستان، وجائزة لخشبة تجعل وسط البيت، بخلاف عور فهو عاور، وعين فهو عاين، وبخلاف مقيم<sup>4</sup> «والمدّ» ألفا كان أو واوا أو ياء «زيد ثالثًا في الواحد همزاً يرى في مثل» الجمع المشاكل مفاعل «كالقلائد» والصحائف والعجائز بخلاف قسورة وقساور ومعيشة ومعاش، وشذ مصيبة ومصائب، ومنارة ومنائر، وبخلاف قنديل ومفتاح وعصفور «كذلك ثاني لِيَيْنَ» ياعين أو واوين أو مختلفين «اكتنفا مدّ مفاعل» إن لم يكن بدلاً من همزة<sup>5</sup>، ولا مفصّلاً من الطرف لفظاً أو تقديرًا<sup>6</sup> «كجمع نيقًا» بنيائف، وأول بأوائل، أو سيد بسيائد، وصائد وصوائد، وشذ ضيون وضياون، وأما قوله:

2028- أحنى عظامي وأراه ثاغري وكحل العينين بالعواور<sup>7</sup>

فأصله العواوير لأنه جمع عوار، وعكسه قول الآخر:

1 - تقدم في رقمي 1297 و1559. الشاهد فيه إبدال الجيم من الياء في كلمات الروي الثلاث.

2 - الذي في نسخة ابن عبد الودود حقيقة أو متصلًا بهاء التانيث عارضة.

3 - "في عطاية" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

4 - "وبخلاف مقيم" إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود

5 - زاد في نسخة ابن عبد الودود ومحمد الحسن: كالحوايا والزوايا.

6 - في نسخة محمد الحسن وابن عبد الودود كالعواوير والطواويس.

7 - من رجز لجندل بن المثنى. العيني/الأشموني 290/4. التصريح 369/2. الكافية 1231. شرح الألفية لابن الناطم 840. اللسان (مادة عور). الشاهد فيه ورود "عواور" محل عواوير جمع عوار وهو القذى في العين.

2029- فيها عيائيل أسود ونُمر<sup>1</sup>

بزيادة الياء للإشباع كما في قوله:

2030- تَنَقِّي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَقِي الدَّرَاهِم تَنَقَّادُ الصَّيَارِيفِ<sup>2</sup>

ولا يختص هذا الإعلال بواوين خلافا للأخفش «وافتح» تخفيفا إذ قد يفعلون ذلك فيما لامه صحيحة كالعذارى والمدارى، قال:

2031- ويوم عقرت للعذارى. . . . . (المتحمل) الخ<sup>3</sup>

وقال:

2032- غَدَائِرُهُ مُسْتَشْرَرَاتٌ إِلَى الْعُلَى نَضِلُّ الْمَدَارَى فِي مُنْتَى وَمُرْسَل<sup>4</sup>

«ورَدَّ الهمز» المبدل مما بعد ألف مفاعل في النوعين، وهما ما كانت فيه الهمزة بدلا من مدة زائدة أو ثاني لينين<sup>5</sup> «يا فيما أعل لاما» تخلصا من اجتماع شبه ثلاث ألفات إن كانت اللام همزة أو ياء أو واو منقلبة في المفرد ياء كالخطايا والهدايا<sup>6</sup> «وفي» ما كانت اللام فيه واو غير منقلبة في المفرد ياء «مثل هراوة جُعِلْ واوًا» وجوبا كالهراوى، وشذ قولهم اللهم اغفر لي خطائِي وخطائِيه وقوله:

2033- فما بَرَحْتُ أَقْدَامُنَا فِي مَقَامِنَا ثَلَاثِينَ حَتَّى أُرِينَا الْمَنَائِيَا<sup>7</sup>

وشذ قولهم هداوى ومطاوى، وعن الأخفش جواز القياس في الأول، واتفقوا على شذوذ الإبدال في المرايا، قال:

---

<sup>1</sup> - تقدم في الشاهد رقم 1969. الشاهد فيه زيادة الياء للإشباع في عيائيل جمع إيل أبليت الهمزة فيه عينا.

<sup>2</sup> - من البسيط، وأسنده في الكتاب 28/1 للفرزدق وليس في ديوانه، وكذلك في التصريح 370/2 ومنحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل 253. الكافية 627. الشاهد فيه زيادة ياء للإشباع في "الصياريف" وهي جمع صيرف، وهو ناقد الدنانير، وأصله الصيارف

<sup>3</sup> - تَمَنَّتْهُ: مطيبي. فيا عجا من رحلها المتحمل. أشعار الشعراء الستة 30. التصريح 371/2. السيوطي 331. المغني 375. الشاهد فيه فتح ما قبل ألف مفاعيل في صحيح اللام وهي الراء من "العذارى". راجع الشاهد رقم 12.

<sup>4</sup> - هو والشاهد السابق من قصيدة واحدة. التصريح 371/2. الشاهد في "المدارى" كسابقه.

<sup>5</sup> - "وهما" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>6</sup> - هذه الطرة أيضا ليست في نسخة ابن كداه.

<sup>7</sup> - تقدم في الشاهد رقم 1510. الشاهد في "المنائيا" حيث أبليت الياء الأولى من المنايا همزة وصححت الثانية شذوذا.

## 2034- مِثْلَ الْمَرَايا وَلُعَابِ الْأَقْطَارِ<sup>1</sup>

«وهمزاً أولَ الواوَيْنِ» المتصلين اتصالاً أصلياً «رُدَّ» وجوباً «في بدءٍ غيرٍ» ما كانت الثانية فيه ساكنة عارضة الواوِية، أو مدة زائدة أو عارضة الاتصال بالأولى تخفيفاً، لأن التضعيف بصحيحين في البدء مستثقل كأوصل وأوفى وأولى أنثى الأول وأول جمعها، ولا يجب الإبدال في «شبهٍ وُوفِيَ الأشدُّ» ووُوفِيَ تخفيف ووُوفِيَ أنثى الأوَال، وفعل من الوعد إن بني للمفعول، وفوعل من الوعد كطومار، وووَاء التي أصلها افعوعل من وأى، وأما في غير البدء كهوى ونوى فلا إبدال كهوي ونوي في النسب إلى الهوى والنوى

وَجَازَ أَنْ تُهْمَزَ وَاوُ خَفَّفَتْ      مضمومة وضمتها قد لزممت  
وهمز واو كسرت قد جوزوا      وعارض الضم قليلاً همزوا<sup>2</sup>  
وهمزوا كذاك ياء كسرت      من بين يا وألف قد شددت  
وتبدل الهمزة من عين وها      بقلة بعكس ذاك انتبها

«وَجَازَ أَنْ تُهْمَزَ وَاوُ» غير زائدة بخلاف تَرَهُوكَ يُقَالُ مَرَّ يَنْتَرَهُوكَ في مشيته كأنه يمشي «خَفَّفَتْ» بخلاف التعوذ والتعود «مضمومة» وغير موصوفة بموجب الإبدال، ولا ممكن تخفيفها بالإسكان كسوك بخلاف {تَلْبُلُونُ}<sup>3</sup> أو يصل مصدره كانت كَأَفَّتْ وأجوده، أو غير مصدره كأدور وأسوق في جمع دار وساق «وضمتها قد لزممت» بخلاف يلوون «وهمز واو كسرت قد جوزوا» على لغة هنيل مصدره كإسادة وإجهة في وسادة ووجهة، وإشاح وإعاء في وشاح ووعاء «وعارض الضم قليلاً همزوا» وقرئ {تَلْبُلُونُ}<sup>4</sup> {وَلَا تَلْوُونُ}<sup>5</sup> أو مجاورة له كمؤقن ومؤسى «وهمزوا كذاك ياء كسرت من بين يا وألف قد شددت» كقولهم في النسب إلى راية

<sup>1</sup> - من السريع ولم أقف على قائله. الشاهد في "المرايا" حيث أبدلت الهمزة ألف مد، وألف المد ياء شذوذاً.

<sup>2</sup> - هذا البيت في نسخة ابن كداه بعده بيت آخر هو:  
وهمز ذي الوصل كاسمي وأحد عشر وللأناة أمر ما اطرده.  
وله طرة عند قوله اسمي هي: كقولهم امرأة إسمي أي جميلة.

<sup>3</sup> - آل عمران 186.

<sup>4</sup> - آل عمران 186. "تلبون" بالهمزة لم أقف على من قرأ بها.

<sup>5</sup> - آل عمران 153. "تلون" بالهزة، لم أقف على من قرأ بها.

رائي «وُئبدل الهمزة من عين وما بقلة» نحو ماه واباب في ماء وعباب، وخرج عليه قولهم لا أفعله ما إن السماء سماء، وخرج أيضا على أن «أن» ترفع الاسم وتتصب الخبر «يعكس ذاك انتبها» بكثرة كقوله:

2035- فَأَتَى صَوَاحِبَهَا فَقَتَلَ هَذَا الَّذِي مَنَحَ الْمَوَدَّةَ غَيْرَنَا وَقَلَانَا<sup>1</sup>  
وقوله:

2036- أَعَنْ تَوَسَّمتَ مِنْ خَرَقَاءَ مَنزَلَةٍ      مَاءُ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُومٍ<sup>2</sup>  
ومدًا أبْدَلْ ثَانِيَ الهمزين مِنْ      كلمة إن يسكن كَأَثَرِ أَوْ ثَمِينٍ<sup>3</sup>  
إِنْ يُفْتَحْ أَثَرُ ضَمٍّ أَوْ فَتَحْ قَلْبٍ      واوا وَيَاءٍ أَثَرُ كَسَرٍ يَنْقَلِبُ  
ذُو الْكَسْرِ مَطْلَقًا كَذَا وَمَا يُضْمُ      واوا أَصْرًا مَا لَمْ يَكُنْ لَفْظًا أَتَمَّ  
فَذَلِكَ يَاءٌ مَطْلَقًا جَاءَ، وَأَوْمُ      ونحوه وَجْهَيْنِ فِي ثَانِيهِ أَمْ

«ومدًا» من جنس حركة الأول «أبدل ثاني الهمزين» المتصلين «من كلمة» واحدة «إن يسكن كَأَثَرٍ وانتمن» ايتمانا، وأما قراءة بعضهم {أَوْثَمِينَ}<sup>4</sup> و {إِنْلَافِهِمْ}<sup>5</sup> فشاذة، وإن كانت الأولى ساكنة والثانية متحركة صححت وأدغمت الأولى فيها إن كانت في موضع العين كسْتَالٍ وَلِئَالٍ ورءأس، وإلا أبدلت ياء طرفا أولا كان تبني من قرأ وزن قمطر وسفرجل «إِنْ يُفْتَحْ» الهمز المذكور «أَثَرُ ضَمٍّ أَوْ فَتَحْ قَلْبٍ واوا» كأویم وأوادم «وياء أَثَرُ كَسَرٍ يَنْقَلِبُ» كان تبني من أم وزن إصبع بكسر الهمزة وفتح الياء «ذو الكسر مطلقا كذا» بعد كسر أو ضم أو فتح كان تبني من أم وزن إصبع بتثنية الهمزة وكسر الياء «وما يُضْمُ واوا أَصْرًا» مطلقا كان تبني من أم وزن إصبع

<sup>1</sup> - من الكامل ولم يسم قائله. المغني 648. اللسان (مادة ها) وروايتهما: منح المودة غيرنا وقلانا. الشاهد في إبدال الهمزة هاء من هذا الذي.

<sup>2</sup> - لذي الرمة من قصيدة من البسيط. الديوان 254. المغني 262. السيوطي 231. الشاهد في «أعَنْ» أراد: أُنْ، فأبدل الهمزة الثانية عينا.

<sup>3</sup> - هكذا في جميع النسخ «أوتمن» مرسوما بالواو بعد الألف ساكنة تارة وغير ساكنة أخرى، والذي في شرح الألفية لابن الناظم «أوتمن» ولا يستقيم إملانيا لأنه لا موجب لحذف الهمزة. وفي شرح ابن عقيل والأشموني: وانتمن بواو العطف وهمزتين على أنه فعل أمر وبهذا نقل من خط ابن هشام. وقيل بالتركيب للناظم. انظر الصبان.

<sup>4</sup> - البقرة 283. «أوتمن» بالهمزة الثانية، لم أف على القارئ بهذه القراءة.

<sup>5</sup> - قریش 2. «إنلافهم» بالهمزة الثانية قراءة ذكر أبو حيان أنها وجه رواه أبو بكر عن عاصم.

بتثليث الهمزة وضم الباء خلافا للأخفش في إبدال الواو من المكسورة بعد الضمة، والياء من المضمومة بعد الكسرة، وللمازني في استصحاب الياء المبدلة منها لكسرة أزالها التصغير أو التفسير كأَيِّبَمَ وأَيَّامَ جمع أَيْمٍ، وفي إبدال الياء منها فاء لأفعل كهذا أَيْمٌ من هذا أو أَيْنَ منه «ما لم يكن لفظاً أَيْمٌ فذاك ياءٌ مطلقاً» بعد فتح أو كسر أو ضم كأن تبني من قرأ وزن جعفر وزبرج وبرثن «جاء، وأوُمٌ ونحوه» مما أول همزتيه للمضارعة كَأَيْنَ «وجهين في ثانيه أَمْ» هما الإبدال والتحقيق، ولا تأثير لاجتماع همزتين بفواصل كأء لنوع من الشجر، ولا يقاس على ذؤابة ونوائب إلا مثلها جمعا وإفرادا، خلافا للأخفش، وتحقيق غير الساكنة مع الاتصال لغة كائنة.

وَأَبْدَلُ الثَّانِيَّ وَالرَّابِعَ إِنْ	تَتَابَعَتْ أَكْثَرُ مِمَّا قَدْ زَكِنَ
وَالْهَمْزُ إِنْ أَفْرَدْتَهُ فَحَقَّقَا	أَوْ خَفَّفْتَهُ بِالَّذِي قَدْ سَبَقَا
إِنْ يَسْكُنُ أَوْ فُتِحَ بَعْدَ مَا كُسِرَ	أَوْ ضُمَّ أَوْ يُجْعَلُ إِذَا مَا يَنْكَسِرُ
كَجَنْسٍ مَا حُرِّكَ أَوْ ضُمَّ وَإِنْ	مَنْفَتَحًا مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ يَكُنْ
تَحْرِيكُهُ لِسَاكِنٍ قَبْلُ ثَقُلَ	بِكَثْرَةِ وَذَكَرَهُ إِذِنْ خُظِّلَ
كَجَيْلٍ وَتَوَمَّ فِي جِيَالٍ	وَتَوَامٍ وَكَدِفٍ وَكَمِيلٍ

«وَأَبْدَلُ الثَّانِيَّ وَالرَّابِعَ» محققا لغيرهما «إِنْ تَتَابَعَتْ أَكْثَرُ مِمَّا قَدْ زَكِنَ» كأن تبني من الهمزة وزن أترجة «وَالْهَمْزُ إِنْ أَفْرَدْتَهُ» عن آخر من كلمته «فَحَقَّقَا» كرأس وَثَبَ وَبَوَسَ «أَوْ خَفَّفْتَهُ بِـ» -الإبدال «الَّذِي قَدْ سَبَقَا» في ثاني الهمزتين «إِنْ يَسْكُنُ» بعد كسرة أو فتحة أو ضمة فاء أو عينا أو لا ما نحو كَأَسَ وَيَأْمَنُ وَيَدَأْتُ وَيُونَسَ وَيَوْمَنَ وَوَضُوتَ وَذَيْبَ وَتَيْبِي وَبَرِيْتُ «أَوْ فُتِحَ بَعْدَ مَا كُسِرَ» كمِيرَ فِي مَثَرٍ جَمَعَ مَأْرَةً مِنْ مَأَرٍ بَيْنَ الْقَوْمِ إِذَا أَفْسَدَ بَيْنَهُمْ، وَالْإِسْمُ الْمَثْرَةُ «أَوْ» فَتَحَ بَعْدَ مَا «ضُمَّ» كَسَوَلَةٍ فِي سَوَلَةٍ وَمَوْنٍ فِي مَوْنٍ جَمَعَ مَأْنَةً «أَوْ يُجْعَلُ إِذَا مَا يَنْكَسِرُ» كَجَنْسٍ مَا حُرِّكَ «أَيَّ كَمَجَانَسٍ حَرَكَتَهُ، بَأَنَّ تَجْعَلَ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْحَرْفِ الْمَجَانَسِ لِحَرَكَتِهَا، فَيُقَالُ فِيهَا هَمْزَةٌ بَيْنَ بَيْنٍ أَوْ الْهَمْزَةُ الَّتِي تَسْهَلُ بَيْنَ بَيْنٍ، خِلَافًا لِلْأَخْفَشِ فِي إِبْدَالِ الْمِضْمُومَةِ بَعْدَ الْكَسْرِ يَاءً، وَالْمَكْسُورَةَ بَعْدَ الضَّمِّ وَاوًا «أَوْ ضُمَّ» مُطْلَقًا كَسَمَّ وَمَثَيْنَ وَسَوْمٌ وَلَوْمٌ وَيَسْتَهْزِئُ وَمَوْوَنٌ جَمَعَ مَأْنَةً وَهِيَ الْخَاصِرَةُ «وَإِنْ مَنْفَتَحًا مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ يَكُنْ» كَسَالٍ فِي سَالٍ، سَيَبُويهِ: ثَقُلَ الْهَمْزَةُ الَّتِي يَجْعَلُهَا أَهْلُ التَّخْفِيفِ بَيْنَ بَيْنٍ أَلِفًا إِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلُهَا، وَيَاءً إِذَا انْكَسَرَ، وَوَاوًا إِذَا انْضَمَّ «تَحْرِيكُهُ لِسَاكِنٍ قَبْلُ ثَقُلَ



بكثره وذكره إذن حُظِلَ كَجِيلٍ وتَوَّامٌ وكَفِيفٌ وكَمِلٌ» في نداء وملء، وأما قولهم: في كمأة كمأة فلا يقاس عليه خلافا للكوفيين.

وَحَكَمُوا بِمَنْعِ الْإِنْتِقَالِ	لَأَلْفٍ وَنُونِ الْإِنْفَعَالِ
أَوْ مَدَّةً مِنْ يَاءٍ وَوَاوٍ زَيْدٍ تَا	أَوْ يَاءٍ تَصْغِيرٍ وَتَسْهِيلٍ أَتَى
وَوَاوٍ أَوْ يَاءٍ أَجْعَلْنَاهُ مُدْغَمًا	إِنْ قَبْلَهُ مَزِيدَتَيْنِ عُلْمًا
وَأَصْلِيًّا كَزَائِدٍ فِي ذَا أَجْعَلْ	أَيْضًا وَمَا انْفَصَلَ كَالْمُنْصِلِ
وَرَبَّمَا حُذِفَ دُونُ أَنْ تُقْلَ	إِلَيْهِمَا وَفِيهِ مَفْتُوحًا يَقْلُ
وَحُدْفُهُ مُحَرَّكًا مَعَ الَّذِي	يَلِيهِ مِنْ يَاءٍ وَوَاوٍ احْتِذِي <sup>1</sup>
وَالنَّقْلُ فِي يَرَأَى وَارَأَى قَدْ لَزِمَ	وَفِي تَعَجَّبٍ وَشَبِهُهُ عُدِمَ

«وَحَكَمُوا بِمَنْعِ الْإِنْتِقَالِ لَأَلْفٍ» كهباءة لأنها لا تقبل التحريك «نُونِ الْإِنْفَعَالِ» عند الأكثر كأن تبني من أَكَلٍ وزن انكسر لئلا يلتبس بالثلاثي، ومن لا يبالي بالعارض أجاز ذلك، قيل وينبغي أن تقرأ همزة الوصل لتدل على الأصل، إذ قد تُقرأ فيما لا ليس فيه «أَوْ مَدَّةً مِنْ يَاءٍ وَوَاوٍ زَيْدٍ تَا» كحطِيبَةٍ ومقروءة، فإن كانتا أصليتين صح النقل إليهما كسُوٍ وسي «أَوْ يَاءٍ تَصْغِيرٍ» كحُطِيبَةٍ «وتسهيل» الهمزة بين بين «أتى» بعد الألف كالهباءة، قال:

2037- تَعْلَمُ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ مَنِتَ عَلَى جَفَرِ الْهَبَاءَةِ لَا يَرِيمُ<sup>2</sup>  
«وَوَاوٍ أَوْ يَاءٍ أَجْعَلْنَاهُ مُدْغَمًا إِنْ قَبْلَهُ مَزِيدَتَيْنِ عُلْمًا» كمقروءة وخطية وحطية  
«وَأَصْلِيًّا كَزَائِدٍ فِي ذَا أَجْعَلْ أَيْضًا» كضَوٍّ وشَيٍّ وَسُوٍّ وسي «وما انفصل كالمُتصل»  
الأصلي في النقل والإدغام كأبُوأيوب وأبي إسحاق. ابن جني: لا يشددون في أبوامك كراهة الضمات، وحكى الجرمي إدغامه «وربما حُذِفَ» الهمز «دون أن

<sup>1</sup> - هذا البيت من زيادات نسخة ابن كداه، وهو حاشية في نسخة ابن عبد الوود.

<sup>2</sup> - لقيس بن زهير العبسي صاحب داحس في رهان داحس والغبراء، أما صاحب الغبراء فهو حذيفة بن بدر الفزاري أخو حمل بن بدر المذكور في قوله بعد هذا البيت:

ولكن الفتى حمل بن بدر بغى والبغي مرتعه وخيم

وهما من قصيدة من الوافر، حماسة أبي تمام بشرح المرزوقي 428. الهباءة: موضع، وفيها الشاهد حيث سهلت الهمزة بين بين بعد الألف.



نُقل» الحركة «إليهما» أي الواو والياء نحو يغزو نَدَّ ويرمي خَوْتُكَ «وفيه مفتوحا  
يَقْل» كَيَغْزُو حُمِدَ ويرمي حُمْدُ «وحذفه محركا» بغير الفتح، وقد لا يُسْتثنى الفتح  
فرارا من الهمزة كيرمي خاه ويدعو خاه «مع الذي يليه من ياء وواو احتذي  
والنقل» المذكور في «يرأى وأرأى» وفروعهما «قد لزم» غالبا إلا مرأة ومرأى  
ومرثيا، ومن غير الغالب، قوله:

2038- أَرِي عَيْنِي مَا لَمْ تَرَأِيَاهُ      كِلَانَا عَالِمٌ بِالْثُرَاهَاتِ<sup>1</sup>  
«وفي تعجب وشبهه» من اسم تفضيل كأننا أَرَأَى منك وما أَرَاهُ وأَرَأَ به «عُدم»

### فصل

وَيَاءٌ أَقْلَبَ أَلْفًا كَسْرًا تَلَا	أَوْ يَاءٌ تَصْغِيرًا بَوَاوٍ ذَا أَقْلَا
فِي آخِرٍ وَقَبْلَ تَا التَّائِيثِ أَوْ	زِيَادَتِي فَعْلَانِ ذَا أَيضًا رَوَوَا
فِي مَصْدَرِ الْمُعْتَلِّ عَيْنًا وَالْفِعْلِ	مِنْهُ صَحِيحٌ غَالِيًا نَحْوُ الْجَوْلِ
وَجَمْعُ ذِي عَيْنٍ أَعِلَّ أَوْ سَكَنَ	فَاحْكُمْ بِذَا الْإِغْلَالِ فِيهِ حَيْثُ عَنْ

«وياءٌ أقلب ألفا كسرا تلا أو ياءٌ تصغيرًا» وجوبا كقولك في غلام غليم وفي مصباح  
مصيبيح «بواو» ساكنة مفردة لفظا أو تقديرا واقعة في حشو كميات وميزان  
وميعاد وحياء في احواء<sup>2</sup> وشذ ديوان واجليواذ مصدر اجلوذ إذا أسرع و«ذا»

<sup>1</sup> - من الوافر، من أبيات لسراقة بن مرداس البارقى، قالها للمختار بن عبيد وقد أسره المختار للمرة  
الثالثة، فادعى سراقة أنه رأى في جيش المختار رجلا يلبسون البياض على خيلة طير بلق تطير بين  
السماء والأرض على غرار التي رآها النبي صلى الله عليه وسلم يوم بدر، فأمر المختار بإطلاق سراحه  
ظنا منه أنه سوف يروج لهذه المعجزة، فالتحق سراقة بابن الزبير وهو يقول:

ألا من مبلغ المختار عني      بأن البلق دهم مُصْنَمَات  
أَرِي عَيْنِي مَا لَمْ تَرَأِيَاهُ      كِلَانَا عَالِمٌ بِالْثُرَاهَات  
كفرت بوحكم وجعلت ننرا      علي قتالكم حتى الممات

راجع الحكاية كاملة في العقد الفريد 44/2، وأيام العرب في الإسلام 459، والأغاني 3/9. السيوطي  
435. المساعد 121/4. المغني 502. الشاهد في «تُرأياه» حيث لم تنقل الهمزة. زاد بعد هذا البيت في  
نسخة ابن عبد الدود وقوله:

محبرة عقب الصباح عيونهم      يمرئى هناك من الحياة ومسمع

<sup>2</sup> - في نسخة ابن عبد الدود وكحوو وحياء بخلاف اخروط الطريق اخريوطا: إذا طال وامتد.

الحكم من القلب بعد الكسر «افعلا في آخر» إذ يتعرض حينئذ للسكون في الوقف كرضي وعقي والغازي والداعي «أو قبل تا التأنيث» لأنها في حكم الانفصال كشجية<sup>1</sup> وراضية وشذ سواسوة، قال:

2039- سَوْدٌ سَوَاسِوَةٌ كَأَنَّ أَثُوقَهُمْ      بَعَرٌ يَنْظُمُهُ الصَّبِيُّ بِمَلْعَبٍ  
لَا يَخْطِئُونَ لَدَى الْكِرَامِ بَنَاتَهُمْ      وَتَشِيبُ أَيْمُهُمْ وَلَمَّا تُخْطَبُ<sup>2</sup>

ومقاتوة للخدمة وأقروة جمع قرو لميلغة الكلب، وألف التأنيث المقصورة والممدودة كأن تبني من الغزو وزن هندی وأربعاء «أو زيادتي فعلان» كأن تبني من الغزو وزن ظربان لأنها في حكم الانفصال<sup>3</sup> «ذا أيضا رووا في مصدر المعتل عينا» بشرط أن يكون بعدها ألف وقبلها كسرة كقيام وانقياد بخلاف سوار وسواك وجوار وعوار وليواد، وشذ نوار وجلياذ قال:

2040- قَفَرًا تَرَى بِيضًا بِهَا أَبْكَارًا      يَخْلُطُنَ بِالتَّائِسِ النَّوَارُ<sup>4</sup>

«والفعل منه صحيح غالبا نحو الحول» والعود ومن غير الغالب {جَعَلَ اللهُ لَكُمْ قِيَمًا}<sup>5</sup> في قراءة نافع وابن عامر<sup>6</sup> في النساء، وابن عباس في المائدة {جَعَلَ اللهُ الْكَعْبَةَ الْيَتَّى الْحَرَامَ قِيَمًا}<sup>7</sup> «وجمع ذي عين أعل أو سكن فاحكم بذا الإغلال فيه حيث عَنْ» بشرط صحة اللام وبعد كسرة بخلاف رواء جمع ريان وجواء في جو، وأحواض وأسواط، ووقوع الألف بعد الواو كديار وثياب، وشذ في مفرد غير مصدر، وفي جمع ما ليست عينه كذلك كصيان وصيار في صوان وصوار، وقوله:

<sup>1</sup>- الذي في نسخة محمد الحسن: كسيئة.

<sup>2</sup>- من الكامل ولم أقف على قائلهما. اللسان (مادة سوى) وروايته سواسية، ولا شاهد فيه حينئذ لأن الشاهد فيه "سواسوة" بالواو.

<sup>3</sup>- الذي في نسخة ابن عبد الودود وزن قرطال فتقول عزوان ثم عزيان.

<sup>4</sup>- من أرجوزة للعجاج. اللسان (مادة نور). النوار: النور، والمراد به البعد من الزبية، وفيه الشاهد حيث لم يبدل الألف ياء في مصدر المعل عينا بعد كسرة.

<sup>5</sup>- النساء 5.

<sup>6</sup>- هو عبد الله ابن عامر أحد القراء السبعة (ت 118 هـ).

<sup>7</sup>- المائدة 97.

2041- ثَبِّينَ لِي أَنَّ الْقِمَاءَةَ نِزْلَةٌ وَأَنَّ أَعِزَّاءَ الرِّجَالِ طِيَالُهَا<sup>1</sup>  
وَأَمَّا جِيَادٌ فَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ جَمْعٌ جَيِّدٌ لَا جَوَادَ

وَصَحَّحُوا فِعْلَةً وَفِي فِعْلٍ وَجْهَانُ وَالْإِعْلَالُ أَوْلَى كَالْحَيْلِ  
وَالْوَاوُ لَأَمَّا بَعْدَ فَتَحٍ يَا انْقَلَبْ كَالْمُعْطِيَانِ يَرْضَيَانِ، وَوَجَبَ  
إِبْدَالُ وَاوٍ بَعْدَ ضَمٍّ مِنْ أَلِفٍ أَوْ يَا كَمُوقِينَ بَذَا لَهَا اعْتَرَفَ

«وَصَحَّحُوا فِعْلَةً» مِنْهُ وَجُوبًا كَعَوْدَةِ وَكُوزَةِ، وَأَمَّا قَوْلُهُمْ نِزْرَةً فِي جَمْعِ ثَوْرٍ فَشَاذٌ  
وَلَيْسَ مَقْصُورًا مِنْ فِعَالَةٍ خِلَافًا لِلْمَبْرَدِ «وَفِي فِعْلٍ» مِنَ الْمُعَلِّ السَّاكِنِ أَوِ السَّاكِنِ  
فَقَطْ «وَجْهَانُ وَالْإِعْلَالُ أَوْلَى كَالْحَيْلِ» وَالْدِيمُ وَالرَّيْمُ وَالْقِيمُ وَالْدِيلُ «وَالْوَاوُ لَأَمَّا»  
رَابِعَةٌ فَصَاعِدًا فِي اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ «بَعْدَ فَتَحٍ يَا انْقَلَبْ» وَجُوبًا حَمَلًا عَلَيْهَا بَعْدَ الْكُسْرِ  
«كَالْمُعْطِيَانِ يَرْضَيَانِ» وَأَعْطِيتُ وَأَرْضِيتُ، وَتَدَاعَيْنَا وَتَغَايَيْنَا «وَوَجَبَ إِبْدَالُ وَاوٍ  
بَعْدَ ضَمٍّ مِنْ أَلِفٍ» كَضُورِبٍ وَضُورِبٍ، وَقَالَ تَعَالَى {مَا وَوَرِي عَنْهُمَا}<sup>2</sup> «أَوْ يَا»  
سَاكِنَةٌ مَفْرُودَةٌ فِي غَيْرِ جَمْعٍ إِذَا كَانَ فَاءُ اتِّفَاقًا «كَمُوقِينَ» وَمُونَسٍ، أَوْ عَيْنَا عَلَى  
الْأَظْهَرِ كَانَ تَبْنِي مِنَ الْبَيَاضِ وَزَنْ بَرْدٍ، قَالَ:

2042- وَكَنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لِمَضُوقَةٍ أَشْمَرُ حَتَّى يَنْصِفَ السَّاقَ مِثْرَ زِي<sup>3</sup>  
بِخِلَافِ هَيَامٍ وَحَيْضٍ «بَذَا لَهَا اعْتَرَفَ».

يُقَالُ هَيْمٌ عِنْدَ جَمْعِ أَهْيَمًا وَيُكْسَرُ الْمَضْمُومُ فِي جَمْعٍ كَمَا  
أَلْفِي لَمْ فِعْلٌ أَوْ مِنْ قَبْلِ تَا وَوَاوًا إِثْرَ الضَّمِّ رَدًّا إِلَيْهَا مَتَى  
كَذَا إِذَا كَسَبُوعَانِ صَوِيرَهُ كَتَاءٍ بَانَ مِنْ رَمَى كَمَقْدَرَةٍ  
فَذَاكَ بِالْوَجْهَيْنِ عَنْهُمْ يُلْقَى وَإِنْ تَكُنْ عَيْنَا لَفَعْلَى وَصَفَا

<sup>1</sup> - من الطويل ولم يسم قائله. العيني/الأشموني 304/4. التصريح 379/2. اللسان (مادة طول). القماعة: القصر. الشاهد في "طيالها" حيث قلب الواو ياء شذوذاً، وأصله طولها وسبب شذوذه اختلال أحد الشروط الخمسة لإبدال الواو ياء في جمع التكسير، وهو أن تكون الواو في واحد ميتة بالسكون، أما الشروط الأربعة الأخرى فمتوفرة فيه، وهي أن يكون جمعا، وأن يكون قبل الواو في الجمع كسرة، وأن يكون ما بعدها فيه ألف، وأن يكون صحيح اللام. وقد روي هذا البيت طولها على الأصل.  
<sup>2</sup> - الأعراف 20.

<sup>3</sup> - لأبي جندب الهذلي، من قصيدة من الطويل. العيني/الأشموني 308/4. اللسان (مادة ضيف). الشاهد في "مضوفة" وهي ما ينزل بالإنسان من حوادث الدهر ونوائب الزمن، والقياس فيه مضيفة، وبها يروى البيت. انظر الأشموني.

«ويُكسرُ المضمومُ» قبل واو ساكنة «في جمع كما يُقال هَيْمٌ عند جمع أَهْيَمًا» لأنه أثقل من المفرد فعُدل عن إبدال عينه واوا لأنه أثقل من الياء وشذ عوط في جمع عائط، وسمع عيط على الأصل، وهي النوق التي لم تحمل «وواوًا إثرَ الضمِّ ردَّ الياء» المتحركة «متى أُلْفِيَ لَامَ فعل» ويختص ذلك بفعل في التعجب كقَضُوْا ورمَوْا، ولم تجئ عينه في المتصرف مضمومة إلا قولهم نهو الرجل إذا كان ذا نهية وهي العقل، ولم يأت غيره في غير التعجب «أو» لام اسم «من قبل تا» لازمة أو زيادتي فعلان «كتاء بان من رمى كمقذرة» كمرموة بخلاف العارضة كتوانية «كذا إذا كسبَعَانِ صَيَّرَهُ» الباني كمروان «وإن تكن» الياء الساكنة المضموم ما قبلها «عينا لفعلًا وصفا فذاك بالوجهين عنهم يُلْفَى» التعليل والإعلال ككوسى وضوقى كيسى وضيقى أنثى الأكيس والأضيق، خلافا لمن أوجب التصحيح في الصفة المحضة كضيزى وحيكى، والإعلال في الجارية مجرى الأسماء، وهي فعلى أنثى الأفعل، وأما إن كان اسما فالإعلال كطوبى مصدر لطاب وقرئ {طَيَّبَى لَهُمْ} <sup>1</sup> وهو قليل.

### فصل

من لَام فَعَلَى اسْمًا أَتَى الْوَاوُ بَدَلٌ يَاءٍ كَتَقَوَى غَالِبًا جَا ذَا الْبَدَلِ  
بِالْعَكْسِ جَاءَ لَامُ فَعَلَى وَصَقًا وَكَوْنُ فُصْوَى نَادِرًا لَا يَخْفَى

«من لَام فَعَلَى اسما» بخلاف الصفة كصديا وخزيا مؤنث صديان وخزيان «أتى الواو بدل ياء كتقوى» وفتوى وشروى وبقوى «غالبًا جا ذا البدل» على الأصح ومن غير الغالب طغيا لولد البقرة الوحشية، وريا للرائحة الطيبة، وسعيا لاسم موضع إذا لم تجعل ريا صفة وطغيا مضمومة، وسعيا منقولة من صفة، وإن كان واوا سلمت مطلقا كدعوى ونشوى «بالعكس جاء لَامُ فَعَلَى وصفا» محضا أو صفة جارية مجرى الأسماء <sup>2</sup> فالوصف المحض كالدنيا والعليا تأنيث الأعلى والأدنى، والجاري مجرى الأسماء كالدنيا إذا أريد بها هذه الدار بخلاف الاسم كقوله:

2043- أدارا بحزوى هجت للعين عبرة فماء الهوى يرفض أو يترقرق <sup>3</sup>  
«وكونُ فُصْوَى نادرا لا يخفى» عند غير تميم <sup>4</sup>، وتميم يقولون فصيا على القياس وشذ حلوى عند الجميع.

<sup>1</sup> - الرعد 29. "طَيَّبَى" بالياء بعد الطاء، قراءة عزاها أبو حيان لبكرة الأعرابي.

<sup>2</sup> - الذي في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: وجاريا مجرى الأسماء.

<sup>3</sup> - تقدم في الشاهد رقم 1545. الشاهد في "حزوى" حيث لم يبدل الواو ياء في فعلى اسما.

<sup>4</sup> - الذي في نسخة ابن عبد اللودود في لغة الحجازيين.

## فصل

إِنْ يَسْكُنُ السَّابِقُ مِنْ وَاوٍ وَيَا وَاتَّصِلَا وَمِنْ عُرُوضٍ عَرِيَا  
فِيَاءَ الْوَاوِ أَقْلِبَنَّ مُدْغِمَا وَشَدَّ مُعْطًى غَيْرَ مَا قَدْ رُسِمَا

«إن يسكن السابق من واو ويا» والتقى بخلاف زيتون «واتصلا» بأن كانا من كلمة واحدة، أو ما في حكمها كمسلمي «ومن عروض» السكون أو الذات عروضاً غير لازم، فإن كان لازماً، كأن تبني من الأيم وزن أبلم وجب القلب ثم الإدغام «عرياً فياءً الواو أقلبنّ مدغماً» الأولى في الثانية كسيد وميت وطي ولي، وإلا فلا كطويل وغيور وأبو يوسف وأبي واقد، وروية وديوان وقوي ورويه وزيتون «وشدّ معطًى غير ما قد رُسِمَا» منطوقاً أو مفهوماً كقراءة بعضهم {إِنْ كُنْتُمْ لِلرِّيَاءِ تَعْبُرُونَ}¹ وضَيُونَ وأَيُّومٌ وحيوة لرجل² وعَيُوةٌ وعَوّةٌ ونهوّ، وبعضهم يقيس على رِيَا فيقول في قويّ قي، واطرد في تصغير ما يكسر على فعاعل، ومحرك الواو كجدول وأسود للحية، التصحيح والإعلال، بخلاف عجز وعمود صفة، فإن الإعلال واجب في مصغريهما.

## فصل³

وَكَسْرًا أَبْدَلْنَ ضَمًّا أُولِيَا فِي آخِرِ اسْمٍ مُعَرَّبٍ وَاوٍ وَيَا  
أَوْ مُدْغَمًا فِي يَأْ بِآخِرِ اسْمٍ تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا بَدُونِ وَهَمْ  
كُضَمَّ وَاوٍ قَبْلَ يَأْ أَوْ وَاوٍ أَنْ قَبْلَ كِتَابٍ وَزَيْدٍ فَعْلَانِ يَبِينُ  
وَجْهَانِ إِنْ لَمْ يَكْ فِي وَاوٍ كُضَمَّ صَدَّرَ قَبْلَ يَأْ مُشَدَّدٍ وَلَمْ  
يُمَدَّ أَوْ يُثَلَّى بِضَمِّ حُولا لِيَا وَمَنْقُولٍ مِنَ الْهَمْزِ إِلَى  
وَاوٍ تَلَا وَاوٍ وَأَبْقُوا أَثَرًا كَسْرٍ وَضَمٍّ بِسُكُونٍ غَيْرًا

«وكسرا أبدلنّ ضماً أوليا في آخر اسم معرب» لم يتقيد بالإضافة كأظب وأجر بخلاف ذي بمعنى صاحب وأخواتها في حالة الرفع، «واوا ويا أو» أولي الضم يا

¹- يوسف 43. «الرّيا» بإدغام الهمزة في الياء، قراءة أبي جعفر.

²- في نسخة محمد الحسن وابن عبد الله: أبو رجاء هـ. وهو أبو رجاء بن حيوة العسارطي قيل اسمه عمران بن ملحان وقيل ابن تيم وقيل ابن عبد الله، ويقال اسمه عسارط، وهو مخضرم أسلم بعد فتح مكة عاش مائة وثيلاً وعشرين سنة مع خلاف في ذلك. انظر الإصابة في تمييز الصحابة 74/4.

³- «فصل» ليست في نسخة ابن كذا.

«مدغما في ياء بآخر اسم» مفرد أو جمع «تقديرًا أو لفظًا بدون وهم» نحو مرمي ومطوي وعصي ودلي ومرمية ومرضية «كضم واو قبل ياء أو واو» على الأصح «إن قبل» علامة التأنيث «كتا» ثم ومدته كأن تبني وزن سَمْرَة وأربعاء من القوة وشوي «أو زيد فعلا» كأن تبني منها وزن سبعان<sup>1</sup> «بين وجهان» في الضم الذي قبل واو قبل هاء التأنيث «إن لم يك في واو» للإبدال إن قدر طرءان التاء، وعدمه إن لم يُقدر، كأن تبني وزن سَمْرَة من الغزو والرمي «ك» ما أن الوجهين في «ضم صُدْر قبل ياء مشدد ولم يُمدَّ» كصِيم ولي جمع قرن الوى بخلاف ضمة الخاء في تخير وبخلاف غياب ونيام وشهد وثوم، فالضم على الأصل والكسر لمناسبة الياء «أو» ضم «يُتلى بضم حُوْلًا» كسرا «ليا» مشددة كعصي ودلي بخلاف ضمة التاء في تخير، فالضم على الأصل والكسر على الإبتاع «ومنقول من الهمز إلى واو تلاء» ها «واو» كأن تبني من سوء وزن عرقوة، فالضم لعدم الاعتداد بالنقل، والكسر للاعتداد به «وأبقوا أثرا كسر وضم ب» سبب «سكون غيرا» كغزي وغزيان ورميان تخفيف غزي بالبناء للمفعول، وغزيان وزن ظربان من الغزو، ورموان مثل سبعان من الرمي، قال:

2044- تَهْزَأُ مِنِّي أُخْتُ آلِ الطَّيْسِ لَهْ      قالت أراه دالفاً قد دُنِّي له<sup>2</sup>

وقد يُؤثّران في لام فِصْل      يساكن والكسر فيه إن فِصْل  
بِقُحَّةٍ وإِزَالَةِ الْحَقَا      قد تُبدلُ الياءُ بواو فاعرفا  
والواوُ بالياءِ لتَقْلِيلِ النُّقْلِ      أو رفع لبس في بقا الواو حصّل

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود فنقول قووان ثم قويان وقيل بالإدغام كقوام، وقيل بالتصحیح كقووان. الزجاج: لا يبنى هذا الوزن أصلاً.

<sup>2</sup> - من رجز ينسب إلى أعرابي هو صخر بن عمير. الأمالي 58/1. وقيل هو من وضع النحاة. أورده ابن منظور في اللسان (مادة طسل) بشطره الأول وبعده:  
قالت أراه في الوقار والعلّة

وفي (مادة ننا) شطره الأخير وحده، وروايته: مالي أراه دالفاً قد دني له. المساعد 141/4. الشاهد في "دني" بضم الدال وسكون النون وفتح الياء أصله دني بصيغة المبني للمجهول، أصله واوي من الدنو أبدلت الواو ياء ثم سكن النون تخفيفاً، وأبقى على الياء، ومعنى دني له: تقارب خطوه كالمقيد. والدالف: الذي يمشي مشية الشيخ.



«وقد يُؤثران» أي الكسر والضم «في لام فصل» عنهما «بساكن» نظرا إلى أن الساكن حاجز غير حصين كقولهم هو ابن عمي دُنْيَا ودُنْيَا، وقولهم صِيْبَة وعرو والأكثر التصحيح نحو صنو ومذي «والكسر» فيه إن فصل بفتحة» كقولهم في تَنْثِيَة رضى رضىان ولا يقاس عليه خلافا للكسائي «ولإزالة الخفا قد تبدل الياء بواو فاعرفا» كقولهم في أيفع الغلام أوفع «والواو بالياء لتقليل النقل» كقولهم في صَوِّم صِيِّم «أو رفع لبس في بقا الواو حصل» كقولهم في جمع عيد أعياد لثلاثا تلتبس بجمع عود، وقد يفعل مع كثرة الأصل كقولهم في جمع ريح أرياح لثلاثا يلتبس بجمع روح<sup>1</sup>.

يَا بَيْنَ كَسْرَةٍ وَتَنْوِينٍ أزلْ	إِنْ كَانَ بِالْكَسْرِ أَوْ الضَّمِّ شَكْلٌ <sup>2</sup>
يَا ثَالِثًا لِغَيْرِ مَعْنَى مُدْعَمًا	مِنْ قَبْلِ مُدْعَمٍ أزلْه فاعْلَمَا
وافتَحْ وَأَخْرَأْ يُزَالْ كُلُّ يَأ	مُضَعَّفًا فِي غَيْرِ فِعْلٍ وَلِيَا
كَذَا إِذَا مُحَرِّكَيْنِ قَدْ تَلَا	أَوْ أَلَفَا أَوْ وَاوَا الْوُسْطَى اجْعَلَا
وَمَا لِثَانِي نَحْوِ حَيٍّ فِي التَّسْبِ	لِثَانِي فِعْلًا مِنْ الْحَيِّ انْتَسِبْ
أَوَّلَى مِنَ الْحَيَايِ فِي فِعْلٍ لَلْ	مِ الْحَيِّ حَيًّا وَحَيًّا فاعْقِلْ <sup>3</sup>

«يا بين كسرة وتوين أزل» وجوبا لالتقاء الساكنين «إن كان بالكسر أو الضم شكلاً» لتقلهما عليها كهذا قاض ومررت بقاض «يا» عينا أو زائدة «ثالثا لغير معنى» متجدد بخلاف حي وكرسي<sup>4</sup> وقصي تصغير قصي، والأصل قصوى أدغمت ياء التصغير في ياء الكلمة، فلا تحذف الياء الأولى لأنها لمعنى متجدد وهو التصغير «مدغما من قبل مدغم» آخر كتحية وغني وعلي إذا لحقتها ياء النسب «أزله فاعلما وافتح» ما قبلها إن كان مكسورا فنقول في تحية تحوي وفي غني غنوي وإن انفتح ما قبلها أقر على حاله كهَبَوِي في النسب إلى هبي وهبيّة، وهو الصغير «وآخر» لفظا أو تقديرا كعطي تصغير عطاء وسقية تصغير سقاية «يزال»

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود قال:

إذا هبت الأرواح من نحو جانب به أهل مي هاج قلبي هبوبها

<sup>2</sup> - هذا البيت في نسخة ابن كداه وابن عبد الودود يأتي بعد بيتي ابن بونا التاليين.

<sup>3</sup> - هذا البيت في نسخة ابن كداه يأتي بعد أبيات ابن بونا الثلاثة التالية.

<sup>4</sup> - "متجددة" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

وجوبا «كلُّ يا مضعَّفاً في غير فعل» أو جار عليه كأحيي والمحيي والتزيي، ولا يمتنع هذا الحذف لعدم زيادة المكسور كأحوى إذا صغر خلافاً لأبي عمر «وليا» ياء مكسورة «كذا» يجب حذف الياء الأخيرة «إذا محرَّكين» كأن تبني من الرمي وزن جحمرش فتنتقل حركة الياء الأولى إلى الساكن قبلها ثم تدغمها في الثانية فيصير كعطي فتحذف الأخيرة «قد تلا أو ألفا» لتحركها وانفتاح ما قبلها كمرمياي «أو واوا» فنقول مرميوي لكراهة توالي الأمثال «الوسطى اجعلا وما لثاني نحو حي في النسب» من فتح ثانيه ورده واوا إن كان منقلبا عنها وجعل ثالثه ألفا، ثم واوا «لثاني فعِلَّ من الحي انتسب» كجردحل ولا تمتنع سلامته خلافاً للمازني «أولى من الحيي» بادغام الأولى في الثانية وقلب الثالثة ألفا وتصحيح الرابعة «في فعِلَّ م الحيّ حيّ» بادغام الأولى في الثانية وقلب الثالثة واوا لكراهتهم توالي الأمثال فصار منقوصا «وحيا فاعقل» بادغام الأولى في الثانية أيضا وقلب الثالثة ألفا لتحريكها وانفتاح ما قبلها وحذف الأخيرة

### فصل

إِنْ تَجْتَمِعْ ثَلَاثُ وَاوَاتٍ قَلْبٌ      ثَانٍ أَوْ الثَّالِثُ يَاءٌ فَاحْتَسِبْ  
وإن توالى أربع ففضل      قلب سوى الثاني إذن والأول  
ومعهما أبدل ثان في بنا      من لفظ قوة مثال اعدودنا

«إن تجتمع ثلاث واوات قلب ثان أو الثالث ياء فاحتسب» لأنهم احتسبوا ضمة غير عارضة في واو. لأن الضمة كالواو، فاحتساب ثلاث واوات أحق فتقول في مفعول من القوة مقوي «وإن توالى أربع ففضل قلب سوى الثاني إذن والأول» من الثالث والرابع على تصحيحهما نحو قوي مثل جحمرش فهو أولى من قو، واقووى وفاقا لسيبويه<sup>1</sup> «ومعهما» أي الثالث والرابع «أبدل ثان في بنا من لفظ قوة مثال اعدودنا» فتقول اقويا فهو أولى من قو، واقووى وفاقا لأبي الحسن

### فصل<sup>2</sup>

من واو او ياء بتحريك أصل      ألفا أبدل بعد فتح متصل  
إن حرك الثاني وإن سكن كف      إعلال غير اللام وهي لا يكف

<sup>1</sup> - "وفاقا لسيبويه" ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>2</sup> - "فصل" ليس في نسخة ابن كداه.



إِعْلَالُهَا بِسَاكِنٍ غَيْرِ أَلِفٍ      أَوْ يَاءٍ التَّشْدِيدُ فِيهَا قَدْ أَلِفَ  
وَصَحَّحَ عَيْنَ فَعَلٍ وَفَعِلًا      ذَا أَفْعَلَ كَأَعْيَدٍ وَأَحْوَلَا

«من واو أو ياء بتحريك» ولذا صححتا في القول والبيع «أصل» ولذا صحتا في جيل وثوم مخففتي جيل وثوم «ألفا أبدل بعد فتح» ولذا صحتا في الحيل والعوض والسور «متصل» اتصالا أصليا، ولذا صحتا في ضرب واحد وضرب ياسر وغزو ورُمي مثل غلب من الغزو والرمي «إن» فقد أو وجد و «حُرك التالي» كقام وباع وكرمي ودعا. «وإن سكن كف إعلال غير اللام» كبيان وطويل وغيور وخورنق «وهي لا يُكف إعلالها بساكن غير ألف» أو خلفه ولو كان في كلمة واحدة «أو ياء التشديد فيها قد ألف» أو نون التوكيد، ولذا أعلت في يخشون ويمحون وغزووت ورُميووت مثل عنكبوت من الغزو والرمي، وصحت في رميا وغزوا وعصوان وعلوى وقئين وعصوين واخشين «وصحح عين فعل» مصدرا «وفعلا» اللذين يكون الوصف فيهما «ذا. أَفْعَلَ كَأَعْيَدٍ وَأَحْوَلَا» وأهيف وأعور، وقد يعل كقوله:

2045- أسأئلُ بَابِنَ أَحْمَرَ مَن رَأه      أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا<sup>1</sup>  
وإن يَبْنَ تَفَاعَلَ مِن أَفْعَلَ      والعَيْنُ وَآوُ، سَلِمْتُ وَلَمْ تُعَلْ  
وإن بحرفين ذا الإعلال استحق      صَحَّحَ أَوَّلَ وَعَكَسَ قَدْ يَحِقْ  
وعَيْنُ مَا آخِرُهُ قَدْ زِيدَ مَا      يَخْصُ الْأِسْمَ وَاجِبٌ أَنْ تَسْلَمَا

«وإن بين» معنى «تفاعل من افتعل والعين واو سلمت ولم تُعل» كاجتورا وازدوجوا واشتوروا، وإلا فالإعلال كاختانوا واختاروا واستافوا أي تضاربوا بالسيوف «وإن بحرفين ذا الإعلال استحق صُحَّحَ أول» منهما وأعل الثاني كالهوى والجوى والحيا «وعكس قد يحق» كآية في أسهل الوجوه «وعين ما آخره قد زيد ما يخص الاسم» كالألف والنون وألف التانيث «واجب أن تسلما» كالجولان والهيمن وصورى اسم ماء بالعراق<sup>2</sup> وحيدى لحمار يحيد عن ظله نشاطا. وشذ

<sup>1</sup> - من الوافر وهو لعمرو بن أحمر الباهلي. حاشية المساعد 166/4. اللسان (مادة عور)، وأنشد مع عجزه مرة: ورية سائل عني خفي. ومرة: وسائلة بظهر الغيب عني.

الشاهد في "تعار" بالإعلال، ومعناه هل سال النمع من عينه أم لا. سينكرر في الشاهد رقم 2052.

<sup>2</sup> - "اسم ماء بالعراق" زيادة من نسخة ابن عبد الوود

الإعلال في ماهان وداران موضعين خلافا للمبرد في زعمه أن القياس فيما كان  
مختوما بالآلف والنون الإعلال<sup>1</sup>

وهكذا إذا يكون بدلًا      من الذي إعلاله قد حُظِلَا  
وشذ نحو رَوَحَ وأوَّ      وغيب وخول كذا روي<sup>2</sup>  
قوَدَّة، عَقْوَة وهَيَّوَا      خَوْنَة، حَوَكَة كذا ارثُوا  
وأبدلن الفاء في كيوتُ عِد      وعند بعض العرب ذاك يطرد  
كذلك أولادٌ. وأبدلن يا      من بعد كسر فاتحها كَنَسِيَا

«وهكذا إذا يكون» الحرف «بدلا من» الحرف<sup>3</sup> «الذي إعلاله قد حظلا» كثيرة في  
شجرة، قال:

2046- إذا لم يكن فيكنَّ ظلٌّ ولا جئى      فأبعدكنَّ الله من شَيِّرات<sup>4</sup>

«وشذ نحو رَوَحَ» جمع رائح «وأوَّ» جمع أوة للداهية «وغيب» جمع غائب  
«وخول» للمال والخدم، وشول للخفيف في قضاء الحاجة، وشذ التصحيح في الفعل  
كقوف الكباش وخوف الرجل «كذا روي. قوَدَّة» جمع قائد «عَقْوَة» بتثنية أوله لولد  
الأتان «وهيَّوَا» الرجل إذا حسنت هيئته «خَوْنَة» جمع خائن «حَوَكَة» جمع حائك  
وقرورة جمع قرو لميلغة الكلب «كذا ارثُوا وأبدلن الفاء» الساكنة ألفا «في كيوتُ عِد»  
وبيتسر فتقول يأتعد ويأتسير «وعند بعض العرب» وهو بعض الحجازيين «ذاك  
يطرد، كذلك» يطرد فيما فاءه واو ساكنة عند تميم نحو «أولادٌ» وأوقات وأوثان  
فتقول آلاد وأقات وأثان، «وأبدلن يا» متحركة ألفا في لغة طيئ «من بعد كسر  
فاتحا كَنَسِيَا» ورضي وناصية وجارية، قال:

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود وللأخفش فيما فيه ألف التانيث لأن قياسه الإعلال، والتصحيح فيه  
شاذ.

<sup>2</sup> - صورة هذا البيت والذي بعده في نسخة ابن عبد الله هي:

وشذ نحو روح وشول      وغيب حوكة وخول  
قوَدَة عَقْوَة وأوَّ      قروَة خونة هيَّو روي

<sup>3</sup> - العين في نسخة ابن كداه ببل "الحرف".

<sup>4</sup> - من الطويل وهو لخبينة اليكائي. المساعد 266/1 و 164/4 و 233. الأشموني 8/3 و 937.  
الأمالى 214/2. الشاهد في "شيرات" أراد شجرات فأبدل الجيم ياء.

2047- فما الدنيا بباقةٍ لحيٍّ وما حيٌّ على الدنيا بباقةٍ<sup>1</sup>  
وقال:

2048- يَسْتَوْقِدُ النَّارَ بالحضيض فيصنُ طادُ نفوسا بُنْتُ على الكرم<sup>2</sup>  
ومنه قولهم: أنا امرأة من أهل البداة، وقوله:

2049- إِنَّ الطَّبِيبَ بطِيبَه ودَوَائِه لا يَسْتَطِيعُ دِفَاعَ نَحْبٍ قد قُضِيَ  
ما للطَّبِيبِ يَمُوتُ بالداءِ الذي قد كان يَشْفِي مِثْلَه فيما مَضَى<sup>3</sup>  
وقوله:

2050- جُرْتُ رَحْمٍ بَيْنِي وبينَ مُنازلٍ جزاءً كما يَسْتَنْزِلُ التَّيْنَ طالِئَه<sup>4</sup>  
فصل

وقبلَ بَا أَقْلَبُ مِماً النُّونَ إذا كان مسكناً كمن بَتَّ انْبُذا  
«وقبلَ بَا أَقْلَبُ مِماً النُّونَ إذا كان مسكناً» متصلاً بالياء أو منفصلاً عنها «كمن  
بَتَّ انْبُذا» وانبعث، وجعله بعضهم من باب الإخفاء، وشذَّ حمطل في حنظل،  
وامغرت الشاة في انغرت، وبنام في بنان، قال:  
2051- يا هالُ ذاتِ المَنطِقِ التَّمَامِ وكَفَّكَ المُخَضَّبِ البَنامِ<sup>5</sup>

<sup>1</sup> - من الوافر ولم أقف على قائله. المساعد 169/4. الشاهد في "باقات" حيث أبدل الألف من الياء بعد الفتح الطارئ لمناسبة الألف.

<sup>2</sup> - تقدم في الشاهد رقم 760. الشاهد في "بنت" أصله بنى بإبدال الياء ألفاً وفتح ما قبلها في لغة طيئ، ثم حذف الألف لالتقاء الساكنين.

<sup>3</sup> - من الكامل ولم أقف على قائلهما. النحب: الموت، يقال قضى نحبه أي هلك. الشاهد في قضى أصله قضى فأبدلت الياء ألفاً وفتح ما قبلها في لغة طيئ كسابقه.

<sup>4</sup> - راجع الشاهد رقم 424. الشاهد في "جزت" أصله جُزيت بالتركيب للمجهول أبدلت الياء ألفاً ثم فتح ما قبلها لمناسبتها ثم حذفت لالتقاء الساكنين.

<sup>5</sup> - من رجز لروبة. العيني/الأسموني 319/4. التصريح 392/2. الشاهد في "البنام" المراد به البنان، أبدلت النون ميماً شذوذاً.

## فصل

لساكن صح انقل التحريك من  
ما لم يكن فعل تعجب ولا  
ومثل فعل في ذا الاعلال اسم  
ومفعل صَحَّ كالمفعال  
ازل لذا الاعلال والتا الزم عوض  
ذي لين ات عين فعل كابين  
كابيض او أهوى بلام عللا  
ضاهى مضارعا وفيه وسم  
وألف الإفعال واستفعل  
وحذفها بالنقل ربما عرض

«لساكن» قبله مبقيا اللين على حاله إن جانس الحركة المنقولة أو مبدله بحرف يجانسها إن لم يجانسها «صح» لا لين ولا همزة «انقل التحريك من ذي لين ات عين فعل كابين» وخف وقل وبع بخلاف يَأْسُ وطاوع وبائع وعوض وبين «ما لم يكن فعل تعجب» ولا ذا أفعال ولا متصرف منه فيمتنع في نحو ما أبينه، وأبين به، وما أقومه وأقوم به، أو أعوره الله ويعور<sup>1</sup>، وأهيقه وقد يُعلّ كقوله:

2052- . . . أعارت عينه أم لم تعار<sup>2</sup>

«ولا» مضعف اللام لثلا يلتبس باسم الفاعل «كابيض» واسود «أو أهوى» واستهوى، وأحيا واستحيا «بلام عللا» أي وأن لا يكون معتلا لثلا يتوالى إعلان «ومثل فعل في ذا الاعلال اسم» غير جار على فعل مصحح كعمور ومبيض ومسود «ضاهى مضارعا» في الزيادة والوزن «وفيه وسم» يمتاز به عن الفعل بأن خالفه في الزيادة كمقام، أو الوزن كأن تبني من القول والبيع وزن تجلى للقشرة التي على وجه الأديم، وربما أعل ما وافق المضارع في الزيادة والوزن كأفيقة جمع فواق، ولا يشترط في إعلال نحو مقام مناسبة الفعل في المعنى، فيكون تصحيح مريم ومدين ونحوه مقيسا خلافا للمبرد «ومفعل» كمخيط ومقود «صَحَّ» لأنه «كالمفعال» لفظا ومعنى كالمسواك والمكيال، مما يستحق التصحيح لمباينة الفعل في الزيادة والوزن، وحمل عليه لمشابهته له في اللفظ، لأنه مقصور منه، والمعنى لأن كلا منهما يكون آلة المخيط ومخياط وصفة مراد بها المبالغة كمطعن ومحضار لكثير الطعن والحضور<sup>3</sup> «وألف الإفعال واستفعل» عند الخليل وسيبويه،

<sup>1</sup> - الذي في نسخة ابن كداه: وأعوره الله وأهيقه.

<sup>2</sup> - تقدم في 2045. الشاهد في "تعار" حيث أعلت فأبدل الواو ألفا، والتصحيح عورت.

<sup>3</sup> - "مما يستحق" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

والمبدلة من عينها بعد نقل حركتها إلى الفاء عند الأخفش والفراء «أزل» وجوبا  
«لذا الإعلال والتأ الزم عَوْضٌ» منها كإقامة واستقامة «وحذفها بالنقل» عن العرب  
«ربما عَرْضٌ» كإراء وإجاب ويكثر مع الإضافة كـ {إقام الصلاة}<sup>1</sup> واستنار البدر<sup>2</sup>

### ومطلقا قد شدّ تصحيحهما كاستنوق القرم وأعيم السما

«ومطلقا» خلافا لأبي زيد<sup>3</sup> فيما أهمل ثلاثيه «قد شدّ تصحيحهما» وفروعهما  
«كاستنوق القرم وأعيم السما» إغياما، وأغيل الصبي إغياالا، واستغيل استغياالا،  
واستحوذ استحواذًا، وأعول الصبي إعوالا.

وما لإفعال من النقل ومن حذف فمفعول به أيضا قمن  
نحو مبيع ومصون ونذر تصحيح ذي الواو وفي ذي اليا اشتهر  
وصحّ المفعول من نحو عدا أو أعيل إن لم تتحرر الأجودا

«وما لإفعال» واستفعال المذكورين «من النقل ومن حذف، فمفعول به أيضا قمن»  
ثم إن كانت العين واوا فلا خفاء وإن كانت ياء وقيت الإبدال بجعل الضمة المنقولة  
كسرة «نحو مبيع ومصون»<sup>4</sup> «ونذر تصحيح ذي الواو» كثوب ومصون ومسك  
مدووف وفرس مقوود، ولا يقاس عليه خلافا للمبرد<sup>5</sup> لأنهم اجتنبوا ضمة غير  
عارضة في واو قبل واو لأن الضمة كالواو «وفي ذي اليا اشتهر» في لغة تميم  
نحو خذه مطيوبة به نفسا، وخصه أبو العباس بالضرورة، كقوله:

2053- تَمْشِي لِسُدَّةَ بَيْتِهَا فَتُعِي كَأَنَّهَا نُقَاةٌ مَطْيُوبَةٌ<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - الأنبياء 73 والنور 37.

<sup>2</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: وأجاب الدعوة واستقام وأجاب وآراء وأرد.

<sup>3</sup> - "خلافا لأبي زيد" من زيادات نسخة ابن كداه.

<sup>4</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: "وزنهما عند الخليل وسيبويه مفعول ومفعول، وعند الأخفش مفعول ومفعول".

<sup>5</sup> - في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن: على الأصح بدل "خلافا للمبرد"

<sup>6</sup> - في نسخة ابن عبد الله والودود تقديم وتأخير في شطري هذا البيت وهو من المنسرح، وهو لشاعر تميمي.  
العيني/الأشموني 324/4 شطره الأول مع شطر آخر هو: "وكانها بين النساء سبيكة". التصريح 383/2.  
الشاهد في "مطيوبه" حيث أخرجه على الأصل والقياس مطيوبة كمبيعة، وهو خاص بالضرورة عند  
المبرد، مطرد عند تميم في الياي.

وقوله:

2054- حَتَّى تَذْكُرَ بَيِّنَاتٍ وَهَيَّجَهُ يَوْمُ رِذَاذٍ عَلَيْهِ الرِّيحُ مَعْيُومٌ<sup>1</sup>

وقوله:

2055- قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَزْعُمُونَكَ سَيِّدًا وَإِخَالُكَ سَيِّدٌ مَعْيُونٌ<sup>2</sup>

«وَصَحَّحَ المفعول من» كل فعل ثلاثي واوي اللام مفتوح العين «نحو عدا» ودعا ودنا حملا على فعل الفاعل بخلاف رضي ورمي «أو أعلل» حملا على فعل المفعول «إن لم تَحَرَّ الأجودا» وروي بهما قوله:

2056- لَقَدْ عَلِمْتَ عِرْسِي مُلَيْكَةً أَتْنِي أَنَا اللَّيْثُ مَعْنِيًا عَلَيْهِ وَعَادِيًا<sup>3</sup>

وواجب إن كان يائي اللام كمرمي ومقلي<sup>4</sup>

**وَصَحَّحَ المَرَضِي لَكِنْ قَدْ نَذَرَ وَالْعَكْسُ فِي الْمَشْنُوءِ هُوَ الْمُعْتَبَرُ**

«وَصَحَّحَ» المفعول في مكسور العين الصحيحة كالمرضو في «المرضي لكن قد نذر» تصحيحه حتى قيل بامتناعه، وأعل وجوبا في معتلها كمقوي «والعكس في المَشْنُوءِ هو المعتبر» لأنهم نزلوه منزلة مدعو إجراء للعارض مجرى اللازم

كذلك ذا وجهين جَا الفُعُولُ مِنْ ذِي الواو لَامَ جَمْعٍ أَوْ فَرْدٍ يَعْنُ

«كذلك ذا وجهين جَا الفُعُولُ مِنْ ذِي الواو لَامَ جَمْعٍ» كعصبي وثلي وقفي وأبو وأخو ونحو جمع للسحاب الذي هريق ماؤه، وبهو جمع بهو للبيت المتقدم أمام البيوت «أو فرد يعن» كعلو ونحو وعتي وقسي إلا أن الإعلال في الجمع أكثر وفي المفرد بالعكس

**كَذَاكَ أَفْعُولٌ كَادِحِي وَمَا لَهُ بِلَاتٍ فَلَهُ مَعَهَا انْتَمَى**

<sup>1</sup> - لعلمة الفحل من قصيدة من البسيط. أشعار الشعراء الستة 152. العيني/الأشُموني 335/4. شرح الألفية لابن الناظم 862. الرذاذ: المطر الخفيف. الشاهد في "مغيوم" فإنه جاء على أصله بدون إعلال والقياس فيه مغيوم من الغيم وهو السحاب.

<sup>2</sup> - للعباس بن مرداس من قصيدة من الكامل. العيني/الأشُموني 325/4. التصريح 395/2. شرح الألفية لابن الناظم 862. الشاهد في "معيون" حيث أخرجه على الأصل بدون إعلال، والقياس معين وهو من عان الرجل إن أصابه بعينه.

<sup>3</sup> - لعبد يغوث بن وقاص من قطعة من الطويل. الكتاب 385/4. العيني/الأشُموني 326/4. التصريح 382/2. الشاهد في "معديا" حيث يروى بالإعلال كما هو مثبت، وبالأصل "معدوا" لأنه من عدا يعدو.

<sup>4</sup> - "وواجب" إلخ ليس في نسخة محمد الحسن، وحاشية في نسخة ابن عبد الله.

«كذاك» الإعلال والتصحيح في لام «أفعل كأذحي» وأدحو «وما له بلا تا فله معها» أي التاء «انتمى» كأدحية وأدحوة

وشاع نحو نُيْمٍ في نُومٍ ونحو نِيَامٍ شذوذه نُمي

«وشاع» الإعلال بقلب الواو ياء إذا كانت عينا لفعل جمعا لفاعل صحيح اللام باطراد «نحو نُيْمٍ في نُومٍ» وصيّم في صومٍ وجيّع في جوع، قال:

2057- ومُعَرَّصٌ تَعْلُو المَرَاجِلُ تَحْتَهُ عَجَلْتُ طَبَخَتُهُ لِقَوْمٍ جِيّع<sup>1</sup>

بخلاف شُويّ وُعُوي جمع شاو وغاو «و» أما فَعَالٌ بالمد فالتصحيح فيه متعين لبعده عينه من الطرف كصوام ونوام و«نحو نِيَامٍ شذوذه نُمي» في نوام ولم يسمع غيره<sup>2</sup> قال:

2058- ألا طَرَقْنَا مَيَّةَ ابْنَةِ مُنْذِرٍ فما أَرَقَ النَّيَامَ إِلَّا كَلَامُهَا<sup>3</sup>

### فصل

ذو اللين فا تا في اِفْتَعَالٍ أَبَدِلَا وشذ في ذي الهمز نحو اِتَّكَلَا<sup>4</sup>

«ذو اللين» واوا أو ياء «فا تا في اِفْتَعَالٍ» وفروعه على اللغة الفصحى نحو اتعد يتعد اتعدادا فهو متعد، واتسر يتسر اتسارا فهو متسر، قال:

2059- فإن تتعدني أتعدك بمثلها وسوف أزيد الباقيات القوارصا<sup>5</sup>

1- من الكامل وهو للحادرة واسمه قطبة. العيني/الأشموني 328/4. اللسان (مادة جوع). لحم معرص: ملقى في العرصة ليحف. ويروى مغرض بغين وضاد معجمتين وهو اللحم الطري. الشاهد في "جبع" أصله جوع جمع جائع أبدل الواو ياء اطرادا.

2- "لم يسمع غيره" من زيادات نسخة ابن كداه.

3- من الطويل، وأسندته العيني/الأشموني 328/4 لأبي الغمر الكلابي، وأسندته الأزهرى في التصريح 383/2 لأبي النجم الكلابي. حاشية ابن عقيل 359. الشاهد في "النيام" جمع نائم أصله: النوام فأبدل الواو ياء.

4- هكذا في النسخ وفي ابن عقيل والأشموني: اتكلا، وفي شرح الألفية لابن الناطم: ايتكل، قال: وذلك نحو ايتكل ايتكالا أصله ايتكل ايتكالا لأنه افتعل من الأكل ففاء الكلمة همزة ولكنها حذفت بإبدالها حرف لين لاجتماعها مع الهمزة التي قبلها. ولا يجوز ابدال ذلك اللين تاء إلا شذوذا من قول بعضهم: اتزر أي ليس الإزار.

5- من الطويل، ولم أقف على قائله، ولا على من استشهد به من الكتب التي بين يدي. الشاهد في "تتعدني" و"أتعدك" حيث أبدلت فاء الكلمة فيهما، وهي الواو بالتاء. القوارص: جمع قارصة، وهي الكلمة المؤنثة، قال الفرزدق:

قوارص تأتيني وتحتقرونها وقد يملأ القطر الإناء فيفعم.

وقال:

2060- فَإِنَّ الْقَوَافِي يَتَلَجَّنَ مَوَالِجًا تَضَايِقُ عَنْهَا أَنْ تُؤَلَّجَهَا الْإِبْر<sup>1</sup>  
«أبدلاً، وشذ في ذي الهمز نحو اتكلاً» اتكالا واتهل اتهاالا واتمن اتمانا واتزر  
اتزارا، وفي الحديث "وإن كان قصيرا فليتز به"<sup>2</sup> وقالت عائشة "كان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يأمرني أن أتزر إذا حضت"<sup>3</sup> وجعل منه الجوهري اتخذ، وقيل  
من اتخذ بدليل قوله تعالى {لَتَخَذَنَّ عَلَيْهِ أَجْرًا}<sup>4</sup> في قراءة، وقوله:

2061- وَقَدْ تَخَذْتُ رَجُلِي لَدَى جَنْبِ غَرْزِهَا نَسِيْقًا كَأَفْحُوصِ الْقَطَاةِ الْمُطَرَّقِ<sup>5</sup>

### فصل

طَا تَا افْتِعَال رُدُّ إِثْرٍ مُطَبَّقٍ فِي ادَّانَ وَازْدَدَ وَادَّكَرَ دَالَا بَقِي

«طَا تَا افْتِعَال رُدُّ إِثْرٍ مُطَبَّقٍ» وهو الطاء والصاد بإهمال وإعجام بتصحيحه بعد  
الطاء وبإدغامه بتغليب أيهما شئت، وتصحيحه بعد الصاد، وبإدغامه بتغليب  
الأول، وقرئ {أَنْ يَصْلِحَا بَيْنَهُمَا}<sup>6</sup> وبالإدغام بعد الطاء كاضلَع، وبالأوجه الثلاثة  
بعد الطاء كاطَّهر واصطبر واضطرب واظلم، ويروى بالأوجه الثلاثة قوله:

<sup>1</sup> - من الطويل، وأسنده في التصريح 390/2 لطرفة بن العبد وليس فيما رواه له الأعم في أشعار  
الشعراء الستة الجاهليين. يتلجن: من اللوج، وفيه الشاهد حيث أبدل الواو تاء.

<sup>2</sup> - موطأ مالك، كتاب النداء للصلاة من حديث جابر بن عبد الله، وروايته: فإن كان الثوب قصيرا. في  
سنن أبي داود كتاب الصلاة، من حديث ابن عمر، وروايته: فإن لم يكن إلا ثوب واحد فليتز به.

<sup>3</sup> - سنن الترمذي كتاب الطهارة من حديث عائشة وروايته: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمرني  
أن أتزر ثم يباشرني.

<sup>4</sup> - الكهف 77. "لتخذت" بتخفيف التاء الأولى، قراءة ابن كثير وأبي عمرو.

<sup>5</sup> - للممزق العيدي من قصيدة من الطويل. اللسان (مواد فحص ونسف وطرق)، عن الفراء. واسم  
الممزق شأس بن نهار وسمي الممزق لقوله في نفس القصيدة:

فإن أك أكلوا فكن أنت أكلِي وإلا فأدركني ولما أمزق

انظر شرح الشواهد للسيوطي عند الشاهد رقم 439 وج 860/2. النسيب: الأثر من العضة. الأفحوص:  
مبيض القطاة. المطرق: التي حان وقت خروج بيضها. الشاهد في "تخذت" حيث اعتبره بعضهم أصل  
الفعل، لا أخذ بالهمز.

<sup>6</sup> - النساء 128. الذي في نسخة ابن كداه {أَنْ يَصْلَحَا}. أما يصلحا ليس بين الصادر واللام ألف، فقراءة  
لم أفف عليها.



2062- هو الجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ عَقَوًا وَيُظْلِمُ أَحْيَانًا فَيُظْلِمُ<sup>1</sup>  
وقوله:

2063- لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَا وَلَا شَبَعَ مَالٌ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقْفٍ فَاضْجَعُ<sup>2</sup>  
«في» ما فَاؤُهُ دالٌ أو زايٌ أو ذالٌ بالإدغام في الأول وبالإظهار في الثاني  
وبالإدغام بتغليب الزاي وبالأوجه الثلاثة في الثالث نحو «أَدَانٌ وَازْدَدُ وَادْكُرُ دَالَا  
بقي»

وَتَاءُ الْاِفْتَعَالِ بَعْدَ النَّثَا جُعِلَ مُدْعَمًا فِيهِ وَعَكْسُهُ نُقِلَ  
وَقَلْبُهَا دَالًا أَتَى سَمَاعًا عَنْ بَعْضِهِمْ كَاجْدَمَعُوا اِجْدِمَاعًا

«وَتَاءُ الْاِفْتَعَالِ بَعْدَ النَّثَا جُعِلَ مُدْعَمًا فِيهِ» كَاتَّغَرَ اِثْغَارًا «وَعَكْسُهُ نُقِلَ» كَاتَّغَرَ  
اِثْغَارًا «وَقَلْبُهَا» بَعْدَ الْجِيمِ «دَالًا أَتَى سَمَاعًا عَنْ بَعْضِهِمْ كَاجْدَمَعُوا اِجْدِمَاعًا» وَقَوْلُهُ:

2064- فَقُلْتُ لِصَاحِبِي لَا تَحْيِسْنَا بِنَزْعِ أَصُولِهِ وَاجْتَزَّ شَيْحًا<sup>3</sup>  
فَصَل

فَا أَمْرٌ أَوْ مُضَارِعٌ مِنْ كَوَعَزْدَ اِخْذِفْ، وَفِي كَعِدَةٍ ذَاكَ اِطْرَدَ  
وَحَذَفَ هَمْزٌ أَفْعَلَ اسْتَمَرَ فِي مُضَارِعٍ وَبَيَّنَّتِي مُتَّصِفٌ  
ظَلَّتْ وَظَلَّتْ فِي ظَلَّتْ اسْتَعْمَلَا وَفَرْنَ فِي أَقْرَنَ وَفَرْنَ نُقِلَا

«فصل» في الحذف.

«فا أمر أو مضارع من» كل ثلاثي واوي الفاء مكسور العين في المضارع لفظًا أو  
تقديرًا مفتوحها في الماضي بخلاف ييسر ويوصد ويوهي «كوعد» يعد وعدٌ وورث

<sup>1</sup> - لزهير بن أبي سلمى من قصيدة من الطويل في مدح هرم بن سنان. أشعار الشعراء السنة 319.  
الكتاب 468/4. العيني/الأشموني 331/4. التصريح 391/2. الشاهد في «يظلم» أصله وزن افتعل من  
الظلم، ويروى بالتصحیح فيقال يظلم، وهي رواية الأشموني، وبالإدغام بتغليب الطاء «يظلم» وهي  
رواية الكتاب، وبالإدغام بتغليب الطاء «يظلم» وهي رواية ابن يونا والأعلم الشنتمري والتصريح على  
التوضيح.

<sup>2</sup> - تقدم في الشاهد رقم 2025، برواية «فانضج». الشاهد في «اضجع» كسابقه.

<sup>3</sup> - ليزيد بن الطثرية أو لمضر بن ربعي الأسدي. العيني/الأشموني 332/4. اللسان (مادة حرز).  
السيوطي 598. شواهد الكافية 40/4 و 483. والبيت من الوافر وقبلة:

وفتيان شويت لهم شواء سريع الشئ كنت به نجحًا

يَرِثُ وَرَثَ<sup>1</sup> وَشَذَّ يَشْذُ وَيُذِرَ وَيُذِرُ وَيُذَعُ وَيَجْدُ فِي لُغَةِ عَامِرِيَّة<sup>2</sup> قَالَ:

2065- لَوْ شِئْتُ قَدْ نَقَعْتُ الْفَوَادَ بِشَرْبَةٍ تَدْعُ الصَّوَادِي لَا يَجْدُنَ غَلِيلاً<sup>3</sup>

وَأَمَّا يَضَعُ وَيَقَعُ فَمَكْسُورَانِ تَقْدِيرًا وَشَذَّ يَسَعُ<sup>4</sup>، «إِحْنَفٌ، وَفِي» فَأَنَّ الْمَصْدَرَ الْكَائِنَ عَلَى فِعْلٍ غَيْرِ مُرَادٍ بِهِ الْهَيْئَةُ<sup>5</sup> مَعُوضًا عَنْهَا التَّاءُ، وَقَدْ تَفَتَّحَ حَمَلًا عَلَى الْمَضَارِعِ نَحْوَ ضَعَةٍ وَسَعَةٍ، وَرَبِمَا أَعْلَ بِهَذَا الْإِعْلَالِ مَصْدَرُ فَعْلٍ الْمَضْمُومِ الْعَيْنِ كَوَفَّحَ قَحَةً، وَشَذَّ صِلَةٌ بَضُمِ الصَّادِ «كَعِدَةٍ» وَزَنَةً، وَشَذَّ وَثَرَةً، وَوَزَنَةً وَوَتَرَةً وَرَقَةً وَحَشَةً وَلَدَةً وَجَهَةً وَقَدْ تَحَنَّفَ يَأْوُهُ شَذُودًا إِنْ أَضِيفَ كَقَوْلِهِ:

2066- إِنْ الْخَلِيطُ أَجْدُوا الْبَيْنَ فَانْجَرَّوْا وَأَخْلَفُوكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا<sup>6</sup>  
«ذَاكَ» الْحَنْفَ «اطْرُدْ وَحَنْفٌ هَمْزٌ أَفْعَلٌ اسْتَمَرَ فِي مَضَارِعَ» نَحْوُ أَكْرَمَ يَكْرِمُ، وَشَذَّ قَوْلُهُ:

2067- فَإِنَّهُ أَهْلٌ لَأَنْ يُؤَكَّرَ مَا<sup>7</sup>

وقوله:

2068- أَهْلٌ عَرَفَتْ الدَّارَ بِالْغُرَبِيِّينَ وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤْتَفِقِينَ<sup>8</sup>

1- زاد في نسخة ابن عبد الودود وومن يمن ووضعه يضع ووقع يقع ووسع يسع.

2- "في لغة عامرية" ليس في نسخة ابن كذاه. ولغة عامرية: نسبة إلى بني عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن قيس عيلان من العدنانية.

3- تقدم في الشاهد 1810. الشاهد في "يجدن" بفتح حرف المضارعة وضم الجيم وهو شاذ في المثال.

4- "وأما" إلخ ليس في نسخة ابن عبد الودود

5- زاد في نسخة ابن عبد الودود محركة العين بحركة الفاء.

6- تقدم في الشاهد رقم 1140. الخليل: القوم الذين أمرهم واحد. انجردوا: انذفعوا. الشاهد في "عد" أصلها عدة حذفت منها التاء الواقعة عوضاً من فاء الكلمة في المصدر وذلك شاذ.

7- شطر من الرجز لم أرف على قائله، ولا على تنمته أو أوله. الأشموني 343/4. المساعد 45/4 و 190. الدرر 319/6. اللسان (مادة كرم). الشاهد في "يؤكرم" حيث أظهر همز أفعال المبدوء بهمز التعديّة وذلك شاذ.

8- من الرجز وهو لخطام المجاشعي. الكتاب 32/1 و 408 و 279/4. المغني 327. السيوطي 289. صاليات: جمع صالية وهي المحرقة بالنار، والمراد بها أثافي القدر. ككما: أي كمثل ما. يؤتقين: من أتقى القدر إذا وضع لها أثافي، وفيه الشاهد حيث أظهر الهمزة من أفعال شذودا، والقياس يتقين.

لاستتقال أوكرمه، وحمل عليه غيره «وَبُنِيَّتِي مُتَّصِف» اسم الفاعل والمفعول وشذ قولهم أرض مؤرنبه وكساء مؤرنب، وقال:

2069- تَلَّتْ عَلَى خَصِّ الرُّؤُوسِ كَأَنَّهَا كُرَاتٌ غُلَامٌ فِي كِسَاءٍ مُؤَرَّتَبٍ<sup>1</sup>  
«ظَلَّتْ وَظَلَّتْ» وملت وملت في ملت بخلاف الرباعي كأقررت والمفتوح العين نحو {قُلْ إِنْ ضَلَلْتُ}<sup>2</sup> فیتعین الإتمام وشذ أَحَسْتُ في أَحَسَسْتُ، وهمت في هممت، قال:

2070- سَوَى أَنْ الْعِتَاقَ مِنَ الْمَطَايَا أَحَسَّنَ بِهِ وَهَنَّ إِلَيْهِ شُوسُ<sup>3</sup>  
«في» كل فعل ثلاثي عينه مكسورة، هي ولامه من جنس واحد عند إسناد لضمير رفع متحرك، حذف عينه مع نقل حركتها إلى الفاء وتركها نحو «ظَلَّتْ اسْتُعْمِلَا وَ» إن كان مضارعاً أو أمراً اتصالاً بنون نسوة جاز الحذف مع النقل نحو يقرن في يقرن «و{قرن}<sup>4</sup> في اقررن» في قراءة الأكثرين بالكسر بناء على أنه ليس من الوقار «و{قرن}<sup>5</sup> نقلاً» في قراءة نافع وعاصم<sup>6</sup> بناء على أنه ليس من قار يقار

فَا خَذَ وَكُلَّ وَمَرَّ إِذَا لَمْ يَكْ فَا	وَالَوَاوُ عَنْهُمْ وَجُوبًا خَذَا
وَعَيْنٌ فَيَقُولُ حَتَّى أَرْلَ	فِي فَيَعْمَلُ وَقِيْعَلَانِ ذَا نَقْلَ
فَيَعْمَلُ وَفَاعِلٌ وَيَنْحَذِفُ	بَقْلَةً مُضَاعَفًا مِنْهُ أَلِفَ
وَالرَّدُّ لِلأَصْلَيْنِ أُولَى أَنْ تَرَى	شَذُوذَ إِبْدَالٍ وَحَذَفٍ فَا تَنْظُرَا
وَبَعْضُهُمْ يَحذفُ هَمْزَةً يَجِي	يَسُوْ وَيَسْتَحِي بِبِيسْتَحِي يَجِي

«فَا خَذَ وَكُلَّ وَمَرَّ إِذَا لَمْ يَكْ فَا وَالَوَاوُ» وإلا بأن وليهما فالإثبات أجود في مر وخذ، وكل بالعكس، ولا يقاس على هذه الأمثلة غيرها إلا في الضرورة كقوله:

<sup>1</sup> - من الطويل لليلى الأخبيلية. الديوان 56. الكتاب 280/4. اللسان (مانتي رنب وثقا). ثوب مؤرنب: مصنوع من أوبار الأرناب، وفيه الشاهد حيث أظهرت الهمزة في اسم المفعول من أفعل شذوذاً.

<sup>2</sup> - سبا 50.

<sup>3</sup> - لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري، من قطعة من الوافر في وصف الأسد. اللسان (مادة حسس) وانظر الشاهد رقم 1245 فهما من نفس القصيدة. الشاهد في "أحسن" أصله أحسن حذفت إحدى السينين وذلك شاذ في الرباعي.

<sup>4</sup> - الأحزاب 33.

<sup>5</sup> - الأحزاب 33.

<sup>6</sup> - وعاصم هو ابن أبي النجود الكوفي أحد القراء السبعة (ت 127 هـ).

2071- تَ لِي آلَ زَيْدٍ وَانْذُبْنَهُمْ عِصَابَهُ وَسَلَّ آلَ زَيْدٍ أَيُّ شَيْءٍ يَضِيرُهَا<sup>1</sup>  
«عنهم» أو عن أكثرهم «وجوبا حذفاً» ومنهم من لا يحذف إلا أن عدم الحذف في  
مر فصيح وفي خذ وكل بالعكس «وعين فيقوللة حتما أزل» مطلقا كيبونة  
وصبرورة وقيدودة، وليس أصله فعلولة بالضم وفتحت فاؤه لتسلم الياء من القلب<sup>2</sup>  
خلافاً للكوفيين «في فيعل» كسيد وميت وهين «وفيعلان» كريحان، ولا يقاس عليه  
فلا يقال في هَيَّان هَيَّان «ذا نُقِلَ فَيُعْلَةُ» كسيدة وميتة وهينة، وهل يقاس فيهما أم لا  
ثالثها يقاس في الواوي «وفاعل» نحو شاك فيمن جعل الإعراب على الكاف وهو  
الأكثر واللغة الأخرى القلب بجعل العين مكان اللام فيصير منقوصاً ويحتملها قوله  
تعالى {شَقَا جُرْفٍ هَارٍ}<sup>3</sup> ولا يقاس على شيء من الوجهين، «وينحذف بقلة مضاعفاً  
منه ألف» كرب وبر في راب وبار «والرد للأصلين أولى» من «أن تَرَى شذوذ  
إبدال» كقول بعضهم: ويهك أردت أن تَذمه فَمَذَهْتَهُ، ويروى أن النبي صلى الله  
عليه وسلم قال لرجل: "ويهك أقبل جناد"<sup>4</sup> «وحذف» نحو سبط وسبطر ودمث  
ودمثر «فانظرا وبعضهم» وهو تميم «يحذف همزة» يجيء ويسوء فيقول «يجي  
يسو ويستحي» ثم يحذفون إحدى الياءين من استحيا وفروعه والمحذوف العين على  
المشهور<sup>5</sup>. وقد نطق بعض الحجازيين بلغتهم، قال عمر بن أبي ربيعة:  
2072- فَقَالَتْ أَهَذَا دَابُّكَ الدَّهْرُ سَادِرًا أَمَا تَسْتَحِي أَوْ تَرَعَوِي أَوْ تُفَكِّرُ<sup>6</sup>

<sup>1</sup> - من الطويل، ولم أقف على قائله. المساعد 191/4. اللسان (مادة أتى). الدرر 320/2. ت: فعل أمر  
من أتى وفيه الشاهد حيث حذفت الهمزة الواقعة فاء الفعل ثم حذفت همزة الوصل، ولا يكون ذلك في  
أتى إلا ضرورة.

<sup>2</sup> - الذي في نسخة محمد الحسن وابن عبد الودود: لتسلم الياء من القلب، وحمل على ذي الياء والواو  
خلافاً للكوفيين.

<sup>3</sup> - التوبة 109.

<sup>4</sup> - لم أعثر عليه فيما بين يدي من كتب الحديث والسير.

<sup>5</sup> - طرر هذا البيت في نسخة ابن عبد الودود على النحو التالي:

«وبعضهم» وهم تميم «يحذف همزة» يجيء ويسوء فيقول «يجي يسو ويستحي» بياء واحدة في لغة تميم  
بيستحي بيايين في لغة أهل الحجاز، «يجي» واستحي بدل استحيا، قال:

تقول ياشيخ أَمَا تَسْتَحِي من شربك الراح على المكبر.

<sup>6</sup> - عمر بن أبي ربيعة شاعر مطبوع من بني مخزوم، اشتهر بالغزل (ت 93 هـ) والبيت من قصيدة  
مشهورة له من الطويل. الديوان. المساعد 100/4. الشاهد فيه نطق بعض الحجازيين وهو عمر  
بـ "تستحي" محذوفة إحدى الياءين.

وعليها قراءة ابن محيصن {إن الله لا يستحي} <sup>1</sup>، ويجريهن مجري يفي ويستقي في الإعراب والبناء إذا عرض ما يقتضيه من نون إناث أو توكيد أو أفراد أو غيره «بيستحي يجي» واستحي بدل استحيى.

### فصل

وشذ في الأسماء حذف اللام	لفظاً ونية على إجمام
واوا وبالقلّة مثل العين	أو ها <sup>2</sup> وها، يا همزة كالنون
كالعين تا أو نونا أو واوا كفا	همزاً وفي أب باثر لا وفي
أو يا وقلّ ذاك بعد ما خلا	هما وشذ <sup>3</sup> عندهم في الفعل لا
أدر ولا أبال عم صباها	وقيل فا عم من وعم <sup>4</sup> صباها

«وشذ في الأسماء حذف اللام لفظاً ونية» بأن ينقل إعرابه إلى ما قبله <sup>5</sup> «على إجمام» أي كثرة من غير قياس حال كونه «واوا» كأب وأخ واسم وابن «و» يحذف «بالقلّة مثل العين» نحو بخ بالكسر والسكون في بخ بالتشديد «أو» كان «ها» كشاة بدليل شياه وشويهة، وشفة بدليل شفاء وشافهته مشافهة «وحا» كحر بدليل إحراح ولم يحفظ غيره <sup>6</sup> «يا» كيد بدليل يديت يدا ومائة لقولهم أخذه مأيا أي مائة «همزة» حكى أبو زيد سواية في سوائية «كالنون» كدد في ددن، وفي الحديث "ما أنا من دد ولا ددّ مني" <sup>7</sup> «ك» ما تحذف «العين» إذا كانت «تا» نحو سه في سته بدليل أستاه «أو نونا» كمذ بدليل منذ «أو واوا» كفم أصله فوه فحذفت الهاء ثم الواو وعوض عنهما الميم أو همزة كريت، قال:

<sup>1</sup> - البقرة 26.

<sup>2</sup> - في نسخة ابن كداه: وها.

<sup>3</sup> - في نسخة ابن عبد الودود وقلّ.

<sup>4</sup> - المراد أن عم فعل أمر من وعم لا من انعم.

<sup>5</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود بخلاف ضربت بعضي الرجل إذ لو كانت الألف محذوفة لفظاً ونية لنقل الإعراب إلى ما قبلها كأب ونحوه.

<sup>6</sup> - "ولم يحفظ غيره" ليس في نسخة ابن كداه، وفي نسخة محمد الحسن وابن عبد الودود: قيل لم يحفظ غيره.

<sup>7</sup> - أورده في اللسان (مادة ددا) على أنه حديث ولم أجده فيما لدي من المراجع. الدد: اللعب.

2073- صاح هل رَيْتَ أو سَمِعْتَ بَراعَ رَدَّ في الضَّرْعَ ما قَرَى في الحِلاب<sup>1</sup> وفي التمثيل ببرى نظر<sup>2</sup> «كفا همزا» أو واوا كناس عند سيبويه ورقة وحشة ولدة «وفي أبٍ بائر لا وفي» حذف الفاء همزة بكثرة. حكى أبو زيد لا بالاك في لا أبالك «أو يا» كقوله:

2074- يا با المغيرة رُبَّ أمرٍ مُعْضِلٍ فرَجَّئُهُ بالمَكْرِ مِئِّي والدَّهْا<sup>3</sup> «وقل ذاك» أي حذف همزة أب «بعد ما خلاهما» كقوله:

2075- تَعَلَّمْتُ باجَادًا وَآلَ مُرَامِرٍ وَسَوَدْتُ أَثَوَابِي وَلَسْتُ بِكَاتِبٍ<sup>4</sup> «وشذ عندهم في الفعل لا أُنز ولا أبال» في لا أدري ولا أبالي «عم صباحا» في انعم صباحا فحذفت الفاء شذوذا «وقيل فا عم من وعم صباحا» نعم بمعنى نعم فيصير مقيسا من باب وعد يعد

---

<sup>1</sup> - من الخفيف ولم أفف على قاتله. اللسان (مادتا حلب ورأى). الخزانة 19/4 و557. الشاهد فيه حذف الهمزة من رأيت.

<sup>2</sup> - "وفي التمثيل" إلخ ليس في نسخة ابن عبد الله ومحمد الحسن.

<sup>3</sup> - من الكامل ويعزى لأبي الأسود الدؤلي. المساعد 208/4. شفاء الغليل 110/9. الخزانة 535/4. الشاهد في "يا با المغيرة" فالمراد يا أبا المغيرة حذفت الهمزة بعد ياء النداء.

<sup>4</sup> - من الطويل ولم يسموا قاتله. اللسان (مادة مرر). المساعد 208/4. السيوطي عرضا 349/1. الشاهد في "باجاد" حيث حذف همزة أب بعد غير ياء النداء، وذلك نادر. في القاموس: بجد إلى قرست، وكلمن رئيسهم ملوك مدين وضعوا الكتابة العربية على عدد حروف أسمائهم هـ وفي العقد الفريد لابن عبد ربه 239/4 عن ابن شبة أن أول من وضع الخط العربي أبجد وهوز وحطي وكلمن وسعفض وقرشت وهم قوم من الجبلية الأخيرة وكانوا نزولا مع عننان بن أدد وهم من طستم وجديس، حكى أنهم وضعوا الكتب على أسمائهم فلما وجدوا حروفا في الألفاظ ليست في أسمائهم ألحقوها بهم وسموها الروادف، وهي التاء والخاء والذال والضاد والظاء والغين هـ. مرامر: اسم رجل، في اللسان (مادة مرر) قال شرقي بن القطامي إن أول من وضع خطنا العربي هذا رجال من طيئ منهم مرامر بن مرة اهـ. وفي العقد الفريد 240/4 وحكوا أيضا أن ثلاثة نفر من طيئ اجتمعوا ببقعة وهم مرامر بن مرة وأسلم بن سدره وعامر بن جدرة فوضعوا الخط وقاسوا هجاء العربية على هجاء السريانية فتعلمه قوم من الأنبار هـ.



## فصل في القلب

القلبُ عندنا من الإعلالِ      وشاعَ في الهمزِ وذِي اعتلالِ  
ذو الواوِ من ذِي الياءِ فيه أمكنُ      ووسمه أن يُرَ فيما بينوا  
أحدُ مشتركي التَّأليفِ      فاقَ ببعض أوجه التصريفِ  
وهو بتقديم الآخرِ على      متلوهُ أكثرُ منه فاعقلا  
بسبقِ متلوِّ الأخيرِ العينِ أو      عين على الفاءِ وربما أتوا  
باللامِ أو بها وعين قبلَ فا      وشاعَ راءٌ في رأى كما وقى  
الأبارُ في الأبارِ ثم جاءِ      عن قلبنا ذاك الخطايا ناءِ

«فصل في القلب» وهو قسمان والمراد به هنا جعل حرف مكان آخر بالتقديم والتأخير وهو قسمان: قسم قلب ضرورة وقسم قلب توسعا في كلام العرب.

«القلب عندنا من الإعلال وشاع في الهمز وذِي اعتلال» من غير اطراد

وقل في غيرهما كرمك في لعمرك، قال:

2076- رَعَمَكَ إِنَّ الطَّائِرَ الْوَاقِعَ الَّذِي      تَعَرَّضَ لِي مِنْ طَائِرٍ لَصَدُوقُ<sup>1</sup>

وزبرجد في زبرجد، قال:

2077- مَداهُنُ عُقَيانٍ وَأوراقُ فِضَّةٍ      على فُضْبٍ مُخْضَرَةٍ مِنْ زَبَرْدَجٍ<sup>2</sup>

«ذو الواو من ذِي الياء فيه أمكن» بدليل الاستقراء نحو شاك في شائك وهار في هائر، فلو احتملها شيء حمل على ذِي الواو، كما أن قلب الألف عن الواو أكثر فيحمل عليه عند اجتماعهما «ووسمه أن يُرَ فيما بينوا» به الفرق بين الأصلي والمقلوب «أحد مشتركي التأليف فاق» الآخر «ببعض أوجه التصريف» فنأى أصل لناء لقولهم في المصدر نأياً دون نيء، واضمحل أصل لاضحمل وامضحل لقولهم اضمحلل يعلم منه أن ما وجدت فيه التصاريف كلها أصل لفاقدها كلها أو بعضها كشوائع وشواع، إذ قالوا شاع بتصاريفه ولم يقولوا شعى ولا غيره، وإنما قالوا في آيس إن أصله يئس مع وجود التصاريف فيهما لوجود شاهد القلب فيه وهو سلامة

<sup>1</sup> - من الطويل وينسب إلى عمارة بن عقيل الحنظلي. انظر تاج العروس 421/3. الشاهد في "رعمك" أراد لعمرك فقلب بتقديم الراء وتأخير اللام.

<sup>2</sup> - من الطويل ولم أقف على قائله. المدى: جمع مدية وهي السكين. العقيان: الذهب الخالص. الزبرجد: الزبرجد، وهو الزمرد حجر نفيس وفيه الشاهد حيث قلب بتقديم الدال وتأخير الجيم.

الياء من الإعلال، فإن لم يثبت ذلك فهما أصلان كجذب وجذب «وهو» أي القلب «بتقديم للآخر» ولو كان زائدا «على متلو» ولو غير عين كقولهم في رأى راء، وشاك في شائك، وكترائق في تراقي جمع ترقوة «أكثر» منه فاعقلا بسبق متلو الأخير العين» نحو ميدان ومديان إذا جعل من المدى، لا إن جعل من ماد، وحوباء وهي النفس على فعلاء بدليل حابيت الرجل إذا أظهرت له خلاف ما في حوبائك «أو عين على الفاء» كقولهم في يئس أيس وأينق في أنوق جمع ناقة، وفيه قلب وإبدال، ولسيبويه أن الواو حذفت فعوض عنها الياء<sup>1</sup> فوزنه على هذا أَيْقُل «وربما أتوا باللام» وحدها قبل الفاء نحو أشياء فوزنه عند سيبويه لفعاء «أو بها وعين قبل فا» كالحادي<sup>2</sup> بمعنى الواحد «وشاع راء في رأى كما وفي الآبار في الأبار» وما وازن هذين اللفظين كناء في نأى وأرام في أرام جمع رئم «ثم» ما كان في الوصف على فاعل من المعتل العين، ولامه همزة نحو «جاء» وشاء «عن قلبنا ذا» أي الذي هو جعل حرف مكان آخر بالتقديم والتأخير إلا أن اللام قلبت ياء لاجتماعها مع الهمزة المقلوبة عن عين فاعل كما في بائع خلافا للخليل في جعله كشاك<sup>3</sup> «ك» ما هو ناء في جمع فعيلة التي لامها همزة كـ «الخطايا» فإن أصله فعائل، فُعل به ما تقدم، وذهب الخليل<sup>4</sup> وبعض الكوفيين إلى أنها قلبت بتقديم الهمزة على الياء<sup>5</sup> «ناء».

### فصل

وَالثَّانِي كَالثَّالِثِ حَيْثُ نُقِلَا	وَالثَّلَاثُ الْأَمْثَالُ يَاءٌ أَبْدَلَا
عَيْنَ ضَفَادِعٍ وَبَا أَرَانِبِ	وَالنُّونُ وَالْهَاءُ وَكَذَلِكَ أَقْلِبِ
تُبْدِلُ تَا الضَّمِيرِ مَعَ صَادٍ وَطَا	وَالْأَمُّ سَادِسُ وَثَالِثٍ وَطَا
وَأَوْ وَسِينٌ ثُمَّ يَأْ كَأَسْنَتَا	وَدَالَا إِثْرَ الدَّالِّ وَالزَّيَّ وَتَا

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الودود فلا قلب.

<sup>2</sup> - فوزنه عالف.

<sup>3</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.

<sup>4</sup> - الذي في نسخة ابن عبد الله وابن عبد الودود: وذهب الخليل إلى أن أصله خطايئ فلم تقلب الياء همزة لئلا يجتمع همزتان بل قلب بتقديم الهمزة على الياء فصار خطائي، ففعل به ما فعل بمطايا.

<sup>5</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.



«وثالث الأمثال ياءٌ أبدلاً» سماعاً كتطّيت في تطنّنت، وجوز بعضهم كون وزنه تفعلى نحو تَقَلّسى أي لبس القلنسوة، ويقال تقلّس تقلّس وكتسريت وقصيت أظفاري، وقيل الياء فيهما مبدلة من الواو لأنهما من السراة وهي أعلى الشيء لأن السرية لها شقوق على ربة البيت، ومن أقاصي الشيء وهي أطرافه لظهورها في سروات الناس، وفي القصوى «والتاني» من المثليين «كالثالث حيث نُقلا» كانتميت في انتممت، قال:

2078- أَوْرُ امْرَأُ امَّا الْإِلَهَ فَيَنْقِي وَأَمَّا بِفَعْلِ الصَّالِحِينَ فَيَأْتِي<sup>1</sup>  
 وفي لا وربك لا وربك، وفي أسألت الكتاب أُمليت الكتاب نحو {قُلِّمْتُ الَّذِي عَلَيْهِ  
 الْحَقُّ}<sup>2</sup> {فَهِيَ تُمْلَى عَلَيْهِ}<sup>3</sup> واللام أكثر، وتبدل من أول المثنيين، كقوله:

2079 ياليتما أمنا شالت نعامتها أيما إلى جنة أيما إلى نار<sup>4</sup>  
وقالوا ديماس في دماس، وأبدلت لزوما في ديباج وقيراط بدليل دبايح وقراريط  
«و» أبدل «النون» ياء كأناسي في أناسين، وطرابي في طرابين، والإبدال لازم في  
الثاني دون الأول «والها» كدهديت الحجر في ددهته إذا دحرجته بدليل قولهم: لما  
يدحرجه الجعل ددهوة، ويحتمل أن يكون منه صهصيت الرجل إذا قلت له صه  
صه «وكذلك اقلب عين ضفادع» قال:

2080- وَمَنْهَلْ لَيْسْ لَه حَوَازِقُ وَلِضَقَّادِي جَمَّه نَقَانِقُ<sup>5</sup>  
 «وبا أرناب» وثعالب ياء، قال:

<sup>1</sup> - من الطويل ولم يسم قائله. الأشموني 337/4. المساعد 116/4. اللسان (مادة اسم). الشاهد في "يأتي" أصله يأتُمْ أبدلت الميم الثانية باء.

2- البقرة 282.

### 3- الفرقان 5.

<sup>4</sup>- تقدم في الشاهدين رقم 1481 و 1483. الشاهد في "أَيما" أصله إمّا أبدلت ميمها الأولى ياء.

<sup>5</sup> - من الرجز، ويقال إنه من وضع خلف الأحمر. الكتاب 273/2. اللسان (مادة حرق). الأشموني 337/4. شرح شواهد الكافية 441. الدرر 213/2. الحوازي: جمع حازقة، وهي العين. الشاهد في "ضفادي" أصله ضفادع قلبت العين ياء. الجم: معظم الماء. الثقائق: أصوات الضفادع.

2081- لها أَشارِيرُ مِنْ لَحْمٍ تُنَمَّرُهُ مِنْ التَّعَالِي وَوَحَزَّ مِنْ أَرَانِيهَا<sup>1</sup>  
«ولأم سادس» وخامس كقوله:

2082- عمرو وكعب وعبدُ الله بينهما وابناها خَمْسَةٌ والحارثُ السَّادي<sup>2</sup>  
وقال:

2083- مَضَتْ ثَلَاثُ سِنِينَ مُنْذُ حَلَّ بِهَا وَعَامَ حَلَّتْ وَهَذَا التَّابِعُ الْخَامِي<sup>3</sup>  
«وثالث» قال:

2084- يَفْدِيكَ يَا زُرْعَ أَبِي وَخَالِي قَدَ مَرَّ يَوْمَانِ وَهَذَا الثَّالِي<sup>4</sup>  
وأنت بالهَجْرَانِ لَا ثُبَالِي<sup>4</sup>

«وطا ثبذل تا الضمير مع صاد وطا» بإهمال وإعجام، وهي لغة قوم من تميم وبه روي قوله:

2085- وفي كل حَيٍّ قَدْ خَبَطَ بِنَعْمَةٍ فَحَقُّ لَشَأْسٍ مِنْ نَدَاكَ ذُنُوبٌ<sup>5</sup>  
وفحصط وحفظط وخضط «و» تبدل «دالا» تاء الضمير «إثر الدال والزاي» نحو جلد وفزد في جلدت وفزت، وذكر أن إبدالها بعد الدال لغة أبي هريرة<sup>6</sup> رضي الله عنه «وتا واو» كتراث أصله وراث لأنه من الورثة، وتجاه ونقاة وكذا تورا فوعلة من وري الزند، وأخت وبنت، «وسين» كست أصله سدس قلبت السين تاء ثم

<sup>1</sup> - لأبي كاهل اليشكري من قصيدة من البسيط. الكتاب 2/272. العيني/الأشُموني 4/284. اللسان (مواد رنب وشرب وتمر ووخر) شرح الكافية 443. المساعد 4/219. الدرر اللوامع على همع الهوامع 3/47 و6/227. البيت في وصف فرخة عقاب اسمها عنة كانت لبني يشكر. أشارير: قطع قديد اللحم. تنمره: تجففه. الشاهد في «التعالي» أصله التعلاب أبدلت الباء ياء، وفي «أراني» أصله أرانيها قلبت الباء ياء كذلك.  
<sup>2</sup> - من البسيط ولم أقف على قائله. شرح شواهد الكافية للبيدادي 4/448. الشاهد في «السادي» أصله السادس قلبت السين ياء.

<sup>3</sup> - للحارثة واسمه قطبة، والبيت من البسيط. اللسان (مادتي خما وخمس). المساعد 4/221. الدرر 6/225 قال: ولم أعثر على قائله. الشاهد في «الخامي» أصله الخامس أبدلت سينه ياء.

<sup>4</sup> - من الرجز ولم أقف على قائله. الأشُموني 4/337. الدرر 6/224. الشاهد في «الثالي» أصله الثالث قلبت التاء الثانية منه ياء.

<sup>5</sup> - لعقمة بن عبدة من قصيدة من الطويل. أشعار الشعراء الستة 148. الكتاب 4/471. الشاهد في «خبط» أصله خبطت أبدلت تاء الضمير طاء ثم أدغمت في لام الفعل.

<sup>6</sup> - هو عبد الرحمن بن صخر الدوسي، المعروف بابي هريرة. صحابي جليل، كان أكثر الصحابة حفظاً ورواية للحديث، حيث بلغ ما رواه 5374 حديثاً رواها عنه أكثر من 800 رجل بين صحابي وتابعي. نشأ بتيما فقيراً، ثم دخل المدينة سنة سبع للهجرة فأسلم ولزم صحبة رسول صلى الله عليه وسلم (295هـ).

أدغموا الدال في التاء، وهو بدل لازم، وأبدلت جوازا في الناس والأكياس قال:  
2086- يا قاتل الله بني المغلاة عمرو بن يربوع شرار النّات  
ليُسُوا أَعْقَاءَ وَلَا أَكْيَات<sup>1</sup>

«ثم يا كاستنا» إذا دخل في سنة وجذب، وتاؤه بدل من الياء المبدلة من الواو.  
سيبويه: فيه وجه آخر وهو كونه بدلا من الهاء، قال:

2087- عمرو الذي هشم الثريد لقومه رجال مكة مُسْنِتُونَ عِجَاف<sup>2</sup>

والسَّيْنُ صَادَا قَبْلَ غَيْنٍ خَا وَطَا	قَافٍ وَإِنْ يُفْصَلُ فَجَوْزٌ مُقْسِطًا
والسَّيْنُ قَبْلَ الدَّالِ زَايَا إِنْ سَكَنَ	وَقَبْلَ قَافٍ إِنْ تَحَرَّكَ، وَعَنْ
إِبْدَالِهَا مِنْ بَعْدِ رَأٍ وَجِيمٍ	وَهَسَنَ ضَرَاعَهُ بِالْجِيمِ
والسَّيْنُ وَالصَّادُ أَمَامَ الدَّالِ إِنْ	سَكَنَ وَالْإِخْلَاصُ فِي الصَّادِ يَعْنِ
وإِنْ تَحَرَّكَ بِهَا يُضَارِعُ	مَنْ قَبْلَ طَا وَشَدَّ الْإِبْدَالُ فَوَعِي

«والسَّيْنُ صَادَا قَبْلَ غَيْنٍ خَا وَطَا قَافٍ» بلا فاصل كصَغِبَ فِي سَغْبٍ وَصَطَعَ فِي  
سَطَعَ وَصَخِرَ فِي سَخِرَ وَصَقَرَ فِي سَقَرَ. وهذه لغة بَلْعَنَبَر<sup>3</sup> «وإن يُفْصَلُ» بحرف أو  
حرفين «فجوز» القلب حال كونك «مُقْسِطًا» كأصْبَغَ فِي أَسْبَغَ وَصَرَاطُ فِي سَرَاطُ،  
أو بثلاثة كمصاليخ في مساليخ «و» تبدل «السَّيْنُ قَبْلَ الدَّالِ زَايَا إِنْ سَكَنَ» كأزْدَ فِي  
أَسْدَ وَيَزْدَلُ فِي يَسْدَلُ «وَقَبْلَ قَافٍ إِنْ تَحَرَّكَ» وهي لغة كَلْبٍ<sup>4</sup> يَقُولُونَ فِي {مَسْ  
سَقَرٌ}، {مَسْ زَقَرٌ}<sup>6</sup> «وَعَنْ إِبْدَالِهَا» أي السَّيْنُ زَايَا «مَنْ بَعْدَ رَأٍ» كَرَزَبَ فِي رَسَبَ

<sup>1</sup> - من رجز لعلاء بن أرقم. اللسان (مادة نوت). المساعد 224/4. الشاهد في "النات، وأكيات" أصلهما  
الناس وأكياس أبدلت السَّيْنُ فِيهِمَا تَاءً.

<sup>2</sup> - لعبد الله بن الزبير من قصيدة من الكامل. المساعد 496/2 و 222/4. اللسان (مادتي سنة وهشم).  
سيرة ابن هشام 136/1 وقافيته في السيرة مكسورة وصورته:

عمر الذي هشم الثريد لقومه قنوم بمكة مسننتين عجاف  
سنتت إليه الرحلتان كلاهما سفر الشتاء ورحلة الأصياف

الشاهد في "مسننتين" جمع مسنت للذي أصابته السنة أي القحط والجوع، أبدلت فيه الهاء تاء عند سيبويه،  
ومن الياء المبدلة من الواو عند غيره.

<sup>3</sup> - "وهذه" إلخ ليس في نسخة ابن كداه.

<sup>4</sup> - كلب وبنو كلب من القبائل العربية، وكتب حي من قضاة.

<sup>5</sup> - القمر 28.

<sup>6</sup> - القمر 28.

«وجيم» كـ {جَازُوا خِلَالَ الدِّيَارِ}<sup>1</sup> في {جَاسُوا}<sup>2</sup> «وَحَسَنَ ضِرَاعُهُ» أي الزاي «بالجيم» بأن تجعل بين بين «والسين والصاد أمام الدال إن سَكَنَ» كل منهما نحو أجدر وأشدق ويصدق «والإخلاص في الصاد» الساكنة زايا كتردير في تصدير، والفزد في الفصد وازددت في اصددت «يَعْنِ وَإِنْ تَحْرُكَ» الصاد «بها يُضَارَعُ» أي يجوز المضارعة بها، وهي أن تشاب الصاد بالزاي «من قبل» دال و «طاً» نحو مصادر والصراط «وشذ الابدال» لها زايا خالصة فيهما نحو مزادر والزراط «فعي».

### فصل

وقع في الإبدال بين الكاف والقاف كاللأم ورأ تكافي<sup>3</sup>  
كالنُون واللام وبين العين والحا وبين الخا وحرف الغين  
وبين ثا والذال ثم بين فا وبأ وبين طا ودال فاعرفا

«وقع في الإبدال بين الكاف والقاف» قالوا في أعرابي فحّ وفي أعرابية فحة كحّ وكحة لقولهم في الجمع أقحاح دون أكحاح، وفي وكنة الطائر وقتنه، وفسرها بعضهم بمأوى الطائر في الجبل. أبو عمرو الوكنة والوقنة: مواقع الطائر حيث كانت «ك» ما وقع بين «اللام ورأ» قالوا في الشرخ، وهي النطفة التي يتكون منها الولد، شلخا، وفي نثلة نثرة وهي الدرع، لقولهم نثل عليه درعه وقالوا في لعل رعل «تكافي ك» ما وقع بين «النون واللام» قالوا في لعل لعنّ وفي لا بل فعلت نابل ولابن، وفي لا سيما ناسيما، وفي أصيلا وأصيلانا، «وبين العين والحا» قالوا في ضبع ضبح، وفي رُبّع ربح وهو الفصيل «وبين الخا وحرف الغين» قالوا في خطر بيده غطر، وفي الأغن، وهو الذي يتكلم بخياشيمه الأخن «و» وقع «بين ثا والذال» قالوا في الجذوة من النار الجنوة، وفي تلعنم إذا أبطأ في الجواب تلعنم «ثم بين فا وبأ» قالوا أخذه بأفانه أي بأبانه وفي الفسكل البسكل لآخر حلبات السباق «وبين طا ودال فاعرفا» وتاء نحو مط الحرف في مده، وكذا المريداء في المريطاء، واجتمعوا في اجتمعوا وثرَبوت في درَبوت وفحصط في فحصت

<sup>1</sup> - الإسرائ 5.

<sup>2</sup> - الإسرائ 5.

<sup>3</sup> - أصله: تكافؤ فأبدلت الهمزة واوا فوجب قلبها ياء وقلبت الضمة كسرة.

## فصل<sup>1</sup>

وَأَلَفَ فِي الْوَقْفِ مِنْ حَيْهَلًا وَمِنْ أَنَا وَمَا، هُنَا هَا أَبَدَلَا  
وَيَا هَنِيَّةَ وَجِيمَ شَيْنَا وَعَوْضَ الْعَرَبُ هَا وَسَيْنَا  
مِنْ صَحَّةِ الْعَيْنِ مِنْ اسْطَاعَ وَمِنْ أَهْرَاقَ وَهُوَ مَا لَهُ شِبْهَةٌ يَعْنِ

«وَأَلَفَ فِي الْوَقْفِ مِنْ حَيْهَلًا وَمِنْ أَنَا وَ» من «مَا» ومن «هُنَا هَا أَبَدَلَا» قالوا: نه  
ومه وهنه، ومنه قول حاتم<sup>2</sup> هذا فزدي أنه، وأنشدوا

2088- قَدْ وَرَدَتْ مِنْ أَمْكَنَهُ مِنْ هَهْنَا وَمِنْ هُنَّةَ  
إِنْ لَمْ أَرَوْهَا فَمَهَ<sup>3</sup>

أي فما أصنع؟ وأجاز ابن جني فيه كونه اسم فعل، وقالوا حيهله «و» تبدل «يا  
هنية» تصغير هنة هاء، فتقول هنية «وجيم شينا» قالوا في مدمج مدمش «وعوض  
العرب هَا وسينا من صحة» أي سلامة «العين من اسطاع ومن أهراق وهو ما له  
شبهة يعن» لأنها تحذف في أرقت واسطعت وشبههما مما يسكن فيه آخر الفعل وتعل  
بنقل حركتها إلى الساكن قبلها في ما لا يسكن فيه.

## باب مخارج الحروف

لكل حرف مخرج إن سَكْنَا بِإِثْرِ هَمْزٍ مُوَصَّلٍ تَبَيَّنَا  
فَالْهَمْزُ وَالْهَا مُخْرَجٌ ذُو النُّطْقِ وَالْأَلْفُ اللَّيْنُ مِنْ أَقْصَى الطُّلُقِ  
وَالْحَا مِنَ الْوَسْطِ وَالْعَيْنُ وَمِنْ أَدْنَاهُ حَرْفُ الْخَاءِ وَالغَيْنُ أَيْنٌ  
وَالْقَافُ مِمَّا ذَا يَلِي وَالْكَافُ جَا مِمَّا يَلِي وَالْجِيمُ وَالْيَا خُرْجَا  
حَافَةُ الْأَلْسَنِ وَمَا لَهَا يَلِي حَافَةُ الْأَلْسَنِ وَمَا لَهَا يَلِي

«باب مخارج الحروف» والمراد بها حروف الهجاء، ويقال حروف التهجي وسماها  
بعضهم وهو الخليل حروف العربية، ويقال لها حروف المعجم لأنها مقطعة لا تفهم  
إلا بإضافة بعضها إلى بعض، وحروف أبي جاد، ومنهم من كره تعلمها، وإطباق

<sup>1</sup> - في نسخة ابن كداه كلمة "فصل" تأتي قبل البيت السابق.

<sup>2</sup> - هو ابن عبد الله الطائي فارس وشاعر جاهلي من أجواد العرب.

<sup>3</sup> - من الرجز ولم يسم قائله. الأشموني 334/4. اللسان (مادة ما). المساعد 237/4. الدرر 231/6.  
شرح شواهد الكافية 220/4 و 221. الشاهد في "هنه ومه" حيث أبدلت فيهما الألف هاء. ابن جني:  
ويحتمل أن يكون "قمه" هنا زجرا أي فاكفف عني فلست أهلا للعتاب. اللسان.

الناس عليه شرقا وغربا من غير تكير يظهر عدم كراهيته، وروي أنها كانت تعلم في زمن عمر رضي الله عنه في المكتب وهي تسعة وعشرون حرفا يجمعها قوله تعالى {ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ} إلى قوله {يَذَاتِ الصُّوْرِ}<sup>1</sup>، وإلى طريقة معرفة المخرج أشار بقوله:

«لكل حرف مخرج» وهو الموضع الذي ينشأ منه «إن سكنا باثر همز موصل» للنطق بالسكان «تبتنا» ذلك المخرج إذ يستقر فيه عند النطق به «فالهمز والها مخرج نو النطق، والألف اللين من أقصى الحلق» في مرتبة واحدة عند الأكثرين، وقال الأخفش: الهمز أولا والهاء والألف في مرتبة، وقيل الهمزة فالألف فالهاء «والحا من الوسط والعين» أي من وسط الحلق. سيبويه: على أن الحاء بعد العين، وبعضهم بالعكس. ولا توجد الحاء في غير كلام العرب وانفرد بكثرة استعمال العين، وغيرهم منهم من لا ينطق بها أصلا، ومنهم من قلت في كلامه «ومن أنناه» إلى الفم «حرف الخاء والغين أبين»، سيبويه على أن الغين قبل الخاء وقيل بالعكس، وقيل الألف هوائية لا مخرج لها، وحروف الحلق ستة ويروى عن الخليل<sup>2</sup> «والقاف مما ذا يلي» أي أدنى الحلق إلى الفم، وهو أول أقصى اللسان وما فوقه من الحنك «والكاف جا مما يلي» أقصى اللسان وما يليه من الحنك، ويسميها الخليل اللهويين لأنهما من اللهاة، وهي ما بين الفم والحلق «والجيم واليا خرجا مما يلي» ذلك وهو وسط اللسان بينه وبين وسط الحنك وهو الثالث<sup>3</sup> «ك» ما أن «الشين» مثلها، ومذهب الخليل أن الياء هوائية «مما أول حافة الألسن وما لها يلي».

1 - آل عمران 154. والآية بكاملها: {ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِّن بَعْدِ الْغَمِّ أَمَنَةً نُّعَاسًا يَغَشِّي طَائِفَةً مِّنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ هَل لَّنَا مِنَ الْأَمْرِ مِن شَيْءٍ قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ يُخَفِّفُونَ فِي أَنفُسِهِمْ مَا لَا يُبْتَغَىٰ لَكَ يَقُولُونَ لَوْ كَان لَنَا مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ مَّا قُتِلْنَا هَاهُنَا قُلْ لَوْ كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَىٰ مَضَاجِعِهِمْ وَلِيَبْتَلِيَ اللَّهُ مَا فِي صُورِكُمْ وَلِيُمَحَّصَ مَا فِي قُلُوبِكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّوْرِ}.

2 - زاد الأبيات التالية في نسخة محمد الحسن، وهي حاشية في نسخة ابن عبد الله: مخرج الحروف. سيبويه: ست وعشر فاعتمد عليه ثلاثة في الحلق ثم في اللسان ومخرج يختص بالخيشوم لغنة النون وحرف الميم

3 - "وهو الثالث" ليس في نسخة ابن كداء.



مِنْ جُمْلَةِ الْأَضْرَاسِ جَا الضَّادُ وَمِنْ  
 مَا بَيْنَ مَا طَرَفِي اللِّسَانِ  
 جَا النُّونَ وَالرَّاءَ وَطَاءً دَالٌّ وَثَا  
 وَطَرْفِ اللِّسَانِ مَا بَيْنَهُمَا  
 هَذَا الثَّلَاثُ لِلصَّغِيرِ ثُمَّ مَا  
 طَرَفُهُ لِلظَّاءِ وَثَا وَذال  
 لِقَا وَأَطْرَافُ الثَّنَائِيَا الْعُلْيَا  
 وَالْبَاءَ بَيْنَ الشَّقَافَتَيْنِ مُطَبَقًا  
 حَافَتِي اللِّسَانِ جَا اللَّامُ وَمِنْ  
 وَفَوْقَ مَا ثَنِيَّةُ الْإِنْسَانِ  
 مِنْ بَيْنِ مَا أَصْلُ الثَّنَائِيَا قَدْ أَتَى  
 لِلزَّايِ وَالسَّيْنِ وَصَادٍ، وَانْتَمَى  
 مِنْ بَيْنِ أَطْرَافِ لَهَا وَبَيْنَ مَا  
 وَبِاطْنُ الشَّقَةِ ذُو انْسِفَالٍ  
 وَأَخْرَجَنَ الْمِيمَ نَلَتْ الْعُلْيَا  
 كَالْوَاوِ إِلَّا أَنَّهُمَا لَنْ تُطَبَقَا

«من جملة الأضراس» من الجانبين «جا الضاد» وكثيرا ما يقولون هي من الأيمن أكثر وبعضهم يعكس، وانفرد العرب بكثرة استعمالها، ولا يخرجها من مخرجها غيرهم وتسمى الضاد والثلاثة قبلها<sup>2</sup> شجرية لأنها من شجر الحنك لما يقابل طرف اللسان «ومن حافتي اللسان» اليمنى واليسرى «جا اللام» وهي من الأيمن أمكن، قاله ابن أبي الأحوص<sup>3</sup> وفي التسهيل: وما دون حافته إلى منتهى طرفه ومحاذي ذلك من الحنك الأعلى للام «ومن ما بين ما طرفي» أي طرف «اللسان وفوق ما ثنيّة الإنسان» أي ثنياه العليا، «جا النون والراء» والراء أدخل في ظهر اللسان قليلا لانحرافها إلى اللام «وطاء دالّ وثا من بين ما أصل الثنايا» العليا «قد أتى» كل منها وتسمى نطعية «وطرف اللسان ما بينهما» أي طرف اللسان وبين الثنايا لا بينه وبين أصولها «للزاي والسين وصادٍ وانتى هذي الثلاث للصغير» وتسمى أسلية لأنها من طرف اللسان وهو أسلته، والصاد مما انفردت العرب بكثرة استعماله «ثم ما من بين أطراف لها» أي الثنايا العليا «وبين ما طرفه» أي اللسان «للظا» وهي مما انفردت به العرب «وثا» وليست في الفارسية ولا الرومية «وذال» وليست في الفارسية، وبهذه العشرة تمت مخارج حروف اللسان «وباطن الشفة ذو انسفال» أي

1 - وطرف عطف على أصل.

2 - الذي في نسخة ابن عبد الله: والأربعة قبلها.

3 - في المساعد 241/4 قال ابن أبي الأحوص: ويأتي إخراجها من حافتي اللسان اليمنى واليسرى وهي من اليمنى أمكن هـ.

باطن الشفة السفلى «للفا» وليست في لسان الترك «وأطرافُ الثنايا العليا وأُخرجن الميم نلت العليا والباء بين الشفتين مُطبقاً» الشفتين فيهما «كالواو إلا أنها لن تُطبَقاً» الشفتان فيها.

### فصل

وَأَسْتَحْسِنَتْ لَهَا فُرُوعٌ فَاعِلَمْ	كَالْأَلْفِ الْمَمَالِ وَالْمَفْعَمِ
وَهَمْزَنَا الْمُسَهِّلَ الْمَعْلُومِ	وَالْغَنَةَ الَّتِي مِنَ الْخِيشُومِ
وَالصَّادِ كَالزَّايِ وَشَيْنٍ مِثْلَ جِيمِ	وَأَسْتَقْبَحْتُ أُخْرُ كَالْكَافِ كَجِيمِ
وَالْعَكْسِ وَالْجِيمِ كَشَيْنٍ وَكَسَيْنِ	صَادٍ وَطَا كَالثَّاءِ وَطَا كَثَا يَبِينِ
وَبَا كَفَاءٍ وَكَضَادٍ ضُطِّقَتْ	وَمَا مِنَ الْحُرُوفِ قَدْ حَوَى سَكَّتْ
فَحْتَهُ شَخْصٌ فَبِالْمَهْمُوسَةِ	تُدْعَى وَغَيْرُهُنَّ بِالْمَجْهُورَةِ

«وَأَسْتَحْسِنَتْ» أي وجدت في كلام العرب الفصحاء «لـ» بعض «هـ» هذه الأحرف «فروعاً فاعلم كالألف الممال» إمالة يسيرة وهي القرينة من الألف الأصلية «والمفعم» التي بين الألف واللام. قال سيبويه: كقول الحجازيين: الصلوة والزكوة ولذلك كتبت بالواو وأصلها بالألف المنتصبة التي ليس فيها تفخيم ولا ترقيق «وهمزنا المسهل» وهو فرع المحقق، وهو حرف واحد عند سيبويه، وعند السيرافي ثلاثة حروف ولكل وجه. وهل هو محرك أو ساكن والأول أصح<sup>2</sup> «المعلوم» بأنه يقال له: همزة بين بين، والهمزة من حروف المعجم بدليل أن أقل أصول الكلمة المعربة ثلاثة أحرف، فلو لم تكن حرفاً كان مثل أحد وأجل على حرفين، وقولهم هي من قبيل الضبط، ولو كانت حرفاً لكان لها شكل تثبت عليه كسائر الحروف، فاسد لأنها إنما لم تشكل مراعاة للتسهيل، ولذا إذا وقعت في موضع لا تسهل فيه كتبت ألفاً نحو أحد «والغنة التي من الخيشوم» الذي هو طرف الأنف المنجذب إلى داخل الفم ولا عمل للسان فيه، وهي فرع النون «والصاد كالزاي» وهي التي يقل همسها فيحدث فيها لذلك جهر كقولك في مصدر مزدر، ومنه لم يحرم من فزد له أي فصد وأصله الزاي الخالصة «وشين مثل جيم» وهي فرع عن الجيم الخالصة نحو أجدق في أشدق «وَأَسْتَقْبَحْتُ» فروع «أخْرُ» أي لا

<sup>1</sup> - زاد في نسخة ابن عبد الوود: توجد في لغة من ترضى عربيته وتحمد سجيته.

<sup>2</sup> - هذه الطرة ليست في نسخة ابن كداه.



توجد في لغة من ترضى عربيته، ولا تستحسن في قراءة ولا شعر «كالكاف كجيم» يقولون في جمل كامل، وهي لغة كثيرة في اليمن وأهل بغداد. قاله ابن دريد<sup>1</sup> «والعكس» وهو جيم ككاف كركل في رجل «والجيم كشين» وأكثر ذلك إذا سكنت وبعدها دال أو تاء كقولهم في الأجدر الأشتر واشتمعوا في اجتمعوا «وكسين صاد» كصائر في سائر، «وطأ كالتا» كتال في طال وهي تسمع في عجم أهل المشرق كثيرا لفقد الطاء في لسانهم «وظأ كئا يبين» كئالم في ظالم، «وبأ كفاء» كفلق وأصفهان في بلح وأصبهان، وهي كثيرة في لغة الفرس وغيرهم «وكضاد ضعقت». أبو علي بأن تقول: ضرب ولم تشعب مخرجها ولا اعتمدت عليه لكن تخفف وتختلس فيضعف إطباقها. وقيل المنحرفة عن مخرجها «وما من الحروف قد حوى سكت فتحته شخص» فبالهموسة «وهي التي ضعف الاعتماد على موضعها حتى جرى معها النفس. سميت بذلك لخفاء النطق بها. والهمس إخفاء الصوت «دعى وغيرهن بالمجهورة» وهي التي يشعب الاعتماد في موضعها ويمنع النفس أن يجري معها حتى ينقضي الاعتماد عليه وهي تسعة عشر حرفا.

وما حوى "أجذك تطبق" دعي	شديدة وما حواها فما سمع
لم يرو عنا فادعها موسطة	وما عداها رخوة منضبطة
منطقة صاد وطاء أهلا	أو أعجما وما عداها فاجعلا
ذات انفتاح وادع بالمستعليه	العين والمطبق والحا فادريه
والقاف. والغير فوصفها اعقله	خفضا وقطب جد المقلقلة
واللين "واي" وادعها المقللة	والهمز زاد نفر أجلاه

«وما حوى "أجذك تطبق"» وجمعها من قبله بأجدت قطبك وأجذك قطبت «دعي» في الاصطلاح «شديدة» ومعنى الشدة على ما ذكره سيبويه امتناع الصوت أن يجزي في الحرف بحيث لو رمت مد صوتك في الحق والحج لم تستطع «وما حواها فاسمع "لم يرو عنا"» وجمعها ابن مالك بلم يرعونا وهو حسن لعدم تضعيف النون، وبعضهم "ولينا عمر" وهو حسن أيضا «فادعها موسطة» لأن الصوت لا

<sup>1</sup> - هو محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، من أزد عمار من قحطان، من أئمة اللغة والأدب. وهو صاحب المقصورة الدريدية، وهي قصيدة طويلة في بحر الرجز في مدح آل ميكال وهي متداولة في الأوساط العلمية في موريتانيا (ت 321 هـ).

يتمتع معها ولا يجري كل الجريان «وما عداها رخوة منضبطة» الرخاوة وهي جري الصوت في الحرف لضعف الاعتماد عليه في موضعه فإذا قلت "إن" مثلاً أجريت فيه الصوت والفرق بين الهمس والرخاوة أن الجاري في المهموس النفس والجاري في الرخاوة الصوت «مطبقة صاّدٌ وطاءٌ أهْمِلاً أو أعِجماً» لانطباق اللسان فيها على الحنك «وما عداها فاجعلاً ذاتَ انفتاح» لأنها لا ينطبق اللسان معها على الحنك. والانفتاح ضد الانطباق «وداع بالمستعلية» لأن اللسان يعلو بها إلى الحنك ولذا تمتنع من الإمالة «الغينَ والمطبقَ والحاَ فادريه والقافَ» وهذه الثلاثة من المستعلية غير المطبقة، «والغيرَ فوصفها اعقله خفضاً» أي تسمى منخفضة وبعضهم يقول إنها منسفة لأنها ينسفل معها اللسان إلى قاع الفم «وَقَطَبُ جَدٍ» المقلقله» لأنها لا يتبين سكونها إلا بشبه الحركة «واللينُ "واي"» لأنها تخرج في لين من غير كلفة على اللسان «وادعها المعتلة والهمزَ زاد نَفْراً أجله» كالفارسي ومكي<sup>1</sup> لأن الإعلال يكون فيها وبعضهم يقول إنها حرف شبيه بحرف العلة، وزاد بعضهم الهاء لأنها قد تتقلب همزة.

وَصِفَ بِهِ الضَّادَ عَلَى شِقَاقِ  
الْلامِ وَالْهَآوِي يَدْعُو الْأَلْفَا  
وَمُرْ بِنْفَلٍ أَحْرَفُ الذَّلَاقَةِ  
وَمَا سِوَى ذَلِكَ فَاجْعَلْ نِسْبَتَهُ  
فَاقِفُ الْهُدَاةِ وَاجِفٌ مِّنْ غَايَرِهَا

وَاللَّتَقَشِي الشَّيْنِ بَاتِّفَاقِ  
وَالرَّاءَ الْمَكْرَرَةَ وَالْمُنْحَرِفَا  
وَالْهَمْزَةَ الْمَهْتُوتَ ذُو الْحَذَاقَةِ  
وَمَا عِداها فَادْعُ بِالْمُصَمِّتَةِ  
إِلَى الْمَخَارِجِ وَمَا جَاوَزَهَا

وللتقشي «وهو الانتشار في المخرج «الشينُ باتفاق وصف به الضاد على شقاق» أي على خلاف «والراء المكررة» لأنها تتكرر على اللسان كأنك نطقت بأكثر من حرف واحد «و» ادع «المنحرفا اللام» لأنها شاركت الحروف في مخرجها «والهاوي يدعو الألفا» لأنها تهوي في الفم فلا يعتمد اللسان على شيء منها «والهمزة المهتوت» يقال هت في صوته إذا عصره، سميت بها لأنها منعصرة كالتهوع «ذو الحذاقه و"مر بنفل" أحرفُ الذلاقه» وذلك لأنها من طرف اللسان والفم، وطرف كل شيء ذلقة وجمعها بعض الأندلسيين في قوله "ملف نبر"،

<sup>1</sup> - هو مكي بن زبان بن شيبه الساكسيني، صائن الدين أبو الحرم، شاعر ضرير عالم بالقراءات (ت 603 هـ).

والأكثر أن الرباعي مشتمل على بعض حروفها، ويقل خلاف ذلك جدا كعسجد للذهب «وما عداها فادع بالمصمّنة» لأنها أصمّنت فلم تدخل في الأبنية كلها بخلاف الدلاقة «وما سوى ذلك فاجعل نسبته إلى المخارج» نحو حرف حلقي «وما جاورها» نحو حرف هوائي، فالهواء ليس بمخرج بل هو مجاور أو المستطيل الضاد والأغن حرف الغنة «فاقف الهداة واجف من غيرها»

### الادغام

أول مثلين محرّكين في كلمة ادغم لا كمثّل صقف  
وذلل وكلل وللب ولا كجسس ولا كاخصص أبي  
ولا كهيل وشد في الـ ونحوه فك بتقل فقبل

«الإدغام» وهو لغة الإدخال واصطلاحاً الإتيان بحرفين ساكن فمتحرك من مخرج واحد بلا فاصل، فإن كان أول المثلين متحركاً والثاني ساكناً لم يدغم كظلمت، ورسول الحسن، ويجب الإدغام إن سكن أولهما نحو اضرب بكراً، ولم يكن هاء سكت لأن الوقف عليها منوي، وجاء عن ورش<sup>1</sup> الإدغام والإظهار في لماليه هلك<sup>2</sup> ولا همزة منفصلة عن الفاء نحو اكلاً أحمد فيلزم البذل كما مر والإدغام فيها لغة رديئة ولا مدّة في آخر كيغطي ياسر ويغزو واقد. فإن كان حرف لين ساكناً سكونا حياً وجب الإدغام كاخشي ياسراً، واخشوا واقداء، ولا مبدلة من غيرها دون لزوم كما إذا بنيت قاول للمفعول ليلاً يلتبس بفعل ويجوز إذا وقفت على {رئياً}<sup>3</sup> الادغام لعدم اللبس والإظهار لعدم وجوب الإبدال وفاقاً لحمزة، ويجب إدغام المبدلة لزوماً كأن تبني من الأوب وزن إيلم، وإلى حكم المحركين أشار بقوله: «أول مثلين محرّكين» غير مصدرين كدند بشرط أن يكونا «في كلمة» واحدة وإن كانا في كلمتين جاز إلا أن يكونا همزتين كقرأ آية، فيرد أو يكون ما قبلهما ساكناً غير لين فيمتنع عند جمهور البصريين نحو {شهر رمضان}<sup>4</sup> «ادغم لا» إن كان في اسم أو فعل «كمثّل صقف» جمع صفة، وجدد جمع جدة للطريق في الجبل، وفعل كجدد.

1 - عثمان بن سعيد بن عدي المصري، من كبار القراء، لقب ورشاً لشدة بياضه، أصله من القيروان، ومولده ووفاته بمصر، قراءته هي الغالبة بين الموريتانيين (ت 197هـ).

2 - الحاقة 18 و 19.

3 - مريم 74.

4 - البقرة 158.

جمع جديد «وثلل و» أن لا يكون على فعل كلم و«كلل» أو على فعل كرد وزن ايل من الرد، أو على وزن فعل كطل «ولبب» وكذا ما وازنهن بالصدرية كخشاء لعظم خلف الأذن ورؤدان وزن سلطان من الرد وحبية جمع حب ودججان مصدر دج بمعنى دب فإنه موازن بمصدره لليب، قال:

2089- قامت تداعي قريبا أفوجا تدعو بذاك الدججان الدارجا<sup>1</sup>  
«و» أن «لا» يتصل بأولهما مدغم «كجسس<sup>2</sup> ولا» يعرض تحريك ثانيهما «كاخصص أبي» بالكرم ولن يحيى «و» أن «لا» يكون في وزن ملحق سواء كان الملحق أحدهما كقرد ومهد أو غيره «كهيلل» أو كلاهما كاعنسس «وشد في ألل» السقاء: إذا تغيرت رائحته «ونحوه» من ضببت الأرض إذا كثرت ضبابها، ودبب الإنسان إذا نبت الشعر في جبهته، وصكك الفرس: إذا اصطكت عرقوباه، وقطط الشعر: إذا اشتدت جعودته، ولحت عينه: إذا التصقت من الرمص، ومششت الدابة: إذا شخص في وظيفها حجم<sup>3</sup> دون صلابة العظم وعززت الناقة: ضاق إحليلها، وهو مجرى اللبن، وظيف الطعام: إذا كثرت الأيدي عليه، وقضض: إذا يبس؛ والمكان خشن، وما ورد من ذلك في الشعر عد من الضرورات، كقوله:

2090- تسكو الوجا من أظلل فأظلل ..... وقوله:

2091- الحمد لله العليّ الأجل الواسع الفضل الكريم المجزل<sup>5</sup>  
«فك بنقل فقبل»

<sup>1</sup> - «فإنه موازن» إلخ ليس في نسخة ابن كداه. والبيت من الرجز ولم أقف على قائله. اللسان (مادة دجج ومادة فيج). وروايته: باتت تداعي قريبا أفاجا.

أفوج: جمع أفوج أي فوجا فوجا. الدججان: الدبيب في السير، وفيه الشاهد حيث فك الإدغام مع أن الجيمين مثالان متحركان من كلمة ومسوخ ذلك موازنه لليب.

<sup>2</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: جمع جاس، اسم فاعل من جس إذا لمس أو من جس الخبر إذا فحص عنه  
<sup>3</sup> - أي جسم ناتئ.

<sup>4</sup> - من أرجوزة للعجاج في وصف ناقة، منها الشواهد أرقام 969 و1577 و2091. اللسان (مادتي ظلل وملل)، الوجا: الحفا، وهو أن تشنكي الدابة باطن خفها. الأظلل: أباطن خف البعير، وفيه الشاهد حيث فك ادغام المثلين ضرورة.

<sup>5</sup> - من قصيدة مرجلة لأبي النجم العجلي، منها الشاهد السابق والشاهدان رقم: 969 و1577. العيني/ الأشموني 349/4. التصريح 403/2. الكافية 244. الكتاب 214/4، وروايته: الحمد لله الوهوب المجزل. اللسان (جلل). السيوطي عرضا 449/1. الشاهد في «الأجل» أصله الأجل فك ادغامه ضرورة.

## لساكن لا ياء تصغير ولا مد من المدغم شكلا انقلا

«لساكن لا ياء تصغير» كدويبة «ولا مد» كراية وتجود وتميد وتفوعل، وتفيعل من مد «من المدغم شكلا انقلا» كمفر ومقر ويفر ويقر ويرد، ويجوز كسره إذا كان المدغم تاء الافتعال كاقنتل فنقول في المضارع يقْتَل بكسر القاف والتاء، وبكسرها في اسم الفاعل، ومنهم من يضم القاف لضم الميم فنقول في اسم الفاعل مَقْتَل بضم الميم والقاف، وفي اسم المفعول مَقْتَل بكسر القاف وفتح التاء، ومنهم من يضم القاف لضم الميم. ومن العرب من يكسر حرف المضارعة إتباعا لحركة القاف، وإنما نقل ولم يحذف لئلا يلتقي ساكنان على غير حدهما، وإن تحرك بقي على حركته كرد.

وحيي أفكك وادغم دون حذر	كذلك نحو يتجلى واستتر
وما بتاعين ابثدي قد يقتصر	فيه على تآ كتبين العير
وفك حيث مدغم فيه سكن	لكونه بمضمر الرقع اقترن
نحو حلت ما حلثه وفي	جزم وشبه الجزم تخيير ففي
وفك أقعل في التعجب التزم	والتزم الإدغام أيضا في هلم

«وحيي» وعيي مما عينه ولامه ياء ان لازم تحريكهما<sup>1</sup>، بخلاف رأيت محييا ولن يحيي، وأما قوله:

2092- وكانها وسط النساء سبيكة تمشي لسدة بيتها فتعي<sup>2</sup>

فشاذ ولا يقاس عليه خلافا للفراء «أفكك وادغم دون حذر» في واحد لوروده ولكن الفك أجود فمن أدغم<sup>3</sup> نظر إلى أنهما مثلان في كلمة واحدة ثانيهما لازم التحريك،

<sup>1</sup> - هكذا في نسختي ابن عبد الله وابن عبد الودود. وفي نسختي ابن كداه ومحمد الحسن: لازم تحريك ثانيهما هـ، ويعضد الأول أنه نص الأشموني.

<sup>2</sup> - من الكامل ولم يسم قائله. العيني/الأشموني 349/4، وروايته: "سدة" وبه في اللسان (مادة عيي). المساعد 200/4. الدرر 172/1. السبيكة: قطعة الذهب المستطيلة. سدة البيت: بابها. الشاهد في "تعي" من عيي: إذا تعب، أدغم اعتدادا بالحركة العارضة في البيت لأجل الروي، ومن هنا كان شاذاً وهو مضارع أعيا كما قاله اللماميني، فحرف المضارعة مضموم والعين مكسورة منقول إليها الكسر من الياء الأولى عند إرادة إدغامها في الياء الثانية. وأعيا يستعمل لازماً ومتعدياً وهو هنا لازم، وذكر العيني أن هذا شاذ لا يقاس عليه، بل طعن على قائله. لأن الإدغام في مثل هذا إنما يأتي إذا كان ماضياً.

<sup>3</sup> - الذي في نسخة ابن عبد الودود: في واحد لوروده لكن الفك أجود لأن تحريك الثاني كالعارض لاختصاصه بالماضي، والعارض لا يعتد به غالباً، وهو غير واضح في نسخة ابن كداه.

وحق ذلك الادغام لاندراجة في الضابط المتقدم، ومن فك نظر إلى أن حركة الثاني كالعارضة لوجودها في الماضي دون المضارع والأمر، والعارض لا يعتد به، ومن ثم لم يجز الادغام في نحو لن يحيي ورأيت محبياً «كذاك» يجوز الادغام فيما اجتمع فيه تاءان، أما في أوله فيجوز وصلاً وابتداءً إن كان غير مضارع نحو اتبع واتابع، قال:

2093- ثُولِي الضَّجِيعَ إِذَا مَا اسْتَغْفَاهَا خَصِيراً عَذَبَ الْمَذَاقَ إِذَا مَا اتَّبَعَ الْفُجْبِلَ<sup>1</sup> وإلا ففي الوصل فقط «نحو يتجلى» وبه قرأ البزي {وَلَا اتَّيَمَّمُوا}<sup>2</sup>، {وَلَا اتَّبَرَّجْنَ}<sup>3</sup>، {وَلَقَدْ كُنْتُمْ اتِّمُّونَ}<sup>4</sup> «و» أما في وسطه فيجوز في المضارع وغيره نحو «استتر» واقتتل ولك في هذا النوع كسر الفاء لالتقاء الساكنين بإتباع العين الفاء وبلاه «وما بتاعين» من المضارع «ابتدي قد يُقْتَصَرُ فيه على تاء» واحدة، وهي الأولى لا الثانية خلافاً لهشام «كَتَبَيْنِ الْعَبْرَ» و {نَارًا تَلْطِئُ}<sup>5</sup>، وقوله:

2094- فَمَا تَدُومُ عَلَى حَالٍ تَكُونُ بِهِ كَمَا تَلُونُ فِي أَثْوَابِهَا الْعُؤُلُ<sup>6</sup> وقد يجيء هذا الحذف في النونين ومنه على الأظهر قراءة ابن عامر<sup>7</sup> {وَكَذَلِكَ نَجِي الْمُؤْمِنِينَ}<sup>8</sup>. «وَفُكَّ» أول المثليين من الادغام على اللغة الفصحى «حيث مدغم فيه سكن» أي عرض له السكون «لكونه بمضمّر الرّفع» المتحرك «اقترن نحو حللت» وحللنا «ما حللته» وحللناه «وفي جزم وشبه الجزم» والمراد به الوقف ولكن الفك أجود، وبه جاء القراءان غالباً ومن غير الغالب قراءة {وَمَنْ يُشَاقِّ اللَّهَ}<sup>9</sup> و {وَمَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ}<sup>10</sup>، وقوله:

1 - من البسيط. المساعد 277/4 دون إسناد لأحد، وقال محققه: لم أجده في مراجعي. وفي بعض النسخ: إذا ما اتابع القبلاء، الشاهد في «اتباع» أصله تتابع أدغمت التاء الأولى في الثانية ثم زيدت همزة الوصل لتسهيل النطق بسكون التاء العارض للادغام.

2 - البقرة 267.

3 - الأحزاب 33.

4 - آل عمران 143.

5 - الليل 13.

6 - تقدم في رقم 917. الشاهد في «تلون» أصله تتلون حذفته إحدى التاعين جوازا.

7 - هكذا في نسخة ابن عبد الودود وفي نسخة ابن كداه: في قراءة عامر وعاصم. وفي النسختين الباقيتين قراءة عاصم.

8 - يونس 103.

9 - الحشر 4. لم أقف على هذه القراءة.

10 - المائدة 54. قراءة لم أعثر عليها.



2095- فَعُضُّ الطَّرَفِ إِنَّكَ مِنْ تُمَيْرٍ      فَلَا كَعْبًا بَلَعْتَ وَلَا كِلَابًا<sup>1</sup>  
«تخيير» بين الفك على لغة الحجازيين والادغام على لغة تميم «قفي» غير هلم  
وأفعل في التعجب «وَفَكَّ أَفْعَلُ في التعجب التزم» نحو أحبب إلى الله بالمسلمين.  
وقوله:

2096- وقال نبي المسلمين تقدموا      وأحِبُّ إلينا أن يكون المقمّا<sup>2</sup>  
«والتزم الإدغام أيضا في هلم» التميمية غير متصلة بنون إناث بإجماع والأفصح  
فيها الفتح ولو اتصل بها هاء غائب أو ساكن وإن اتصل بها نون إناث فالقياس  
هَلُمَّنْ وقيل هلمن بزيادة نون ساكنة وقاية للفتح، وسمع هَلَمَيْنَ يا نسوة والأصح  
كونها مركبة، وهل هي من "ها" التنبيه و"لم" بمعنى أجمع أو من هلا الزجرية  
وأم بمعنى أقصد، ونسب للكوفيين.

### فصل

وبعد غير ساكن صحَّ ادَّغَمْ	في كلِّ ما قاربَ حرفاً فاعْتَمِ
إنَّ لم يَكُنْ لِيناً ولا همزاً ولا	ضاداً ولا شيناً ولا فاءً ولا
ميماً ولا صفيراً لم يُردف	بآخر أو مُوهِم المَضَعَف
والراء في اللام وفأ في با وسين	في الشَّين والضَّادُ بطاءٍ فاسْتُثِنِ
والباء في الميم وفأ والها يحا	والجيم في الشَّين وثأ فاستَوْضِحَا
والطاء والظاء وما شارك في	جيم وسين ثُمَّ ضادٍ فاعْرِف

«فصل» في ادغام المتقاربين

«وبعد غير ساكن صح» بأن كان بعد متحرك أو ساكن لين «ادَّغَمْ في كل ما

<sup>1</sup> - لجرير بن عطية من قصيدة من الوافر في هجو الراعي النميري. الديوان المقدمة 9 وصفا 61.  
اختاره أبو العباس في باب الهجاء والعمدة لابن رشيق 170/2 وابن عبد ربه في العقد الفريد في باب  
الكناية 300/2 677/6 في باب من رفعه المدح ووضعه الهجاء. الكتاب 533/3. العيني/الأشموني  
352/4. الشاهد في "غض" حيث جرى على غير الغالب من عدم فك الادغام عند الجزم والغالب فكه،  
كما في قوله تعالى {وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ}.

<sup>2</sup> - تقدم في الشاهد رقم 209، وهو هنا حاشية في نسخة ابن عبد الودود. وقد أثبتناه في المتن بتمامنا  
ليكون آخر الشواهد في هذا الكتاب.

قَارَبَ» في المخرج بعد إيداله منه نحو {يُعَدَّبُ مَنْ يَشَاءُ}<sup>1</sup> وسحاب مَطَرٍ، بخلاف ضرب مالِكٍ، وأجازَه الفراء على الجمع بين الساكنين، وقرأ {وَالْحَرْثُ ذَلِكَ}<sup>2</sup>، وعلى إلقاء حركة الأول على الثاني قبله وخرج عليه قولهم عَبَّسَ عُبَّسَ في عبد شمس، «حرفاً فاغتنم إن لم يكن» المقارب «لينا» وإلا لم يدغم نحو قَضُويا سير وحمي واقد، لأن في إدغامه إخلالاً بصفته<sup>3</sup> «ولا همزا» كقرأ هَمان لتعذر إدغامها «ولا ضادا» لأن فيه استطالة وإطباقا واستعلاء، وليس لها مقارب يشاركها في ذلك كله، وشذ إدغامها فيما سيأتي «ولا شينا» إلا فيما سيأتي لأن في إدغامها إخلالاً بصفته «ولا فاء» لما سبق في الشين، وسيأتي ما تدغم فيه «ولا ميما» في مقاربها وهو الفاء والواو والياء، وسيأتي ما تدغم فيه «ولا صفيريا» لم يُردف بـ«صفيري» «آخر» لأن في إدغامه في غيره إخلالاً بالصفيرية وسيأتي ما يدغم فيه «أو» يك الادغام «مُوهِمُ الْمُضَعَّف» فيلتبس بإدغام المثليين كأنملة إذ لا يدرى إذا أدغمت هل أصله أنملة أم أملة لأن كلا منهما وزنه أفعلة ولذا لم تخف العرب النون الساكنة قبل الميم كزمن لقرب الإخفاء من الادغام فخافوا التباسه به، فإن لم يوهمه جاز، كانفعل من المحو لأن أقبل مفقود في كلامهم فلك أن تقول أمحي وانمحي، «و» إدغام «الراء في اللام» محفوظ في كلامهم خلافا للخليل وسيبويه وأصحابه، وحكاه الكسائي والفراء سماعا، وبه قرأ أبو عمرو {يَعْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ}<sup>4</sup> بإدغام الراء الساكنة، وكذا المتحرك {وَاسْتَغْفِرْ لَهُمُ الرَّسُولُ}<sup>5</sup> ولم يجعل الله لغة العرب منحصرة فيما حفظه البصريون، وإدغام الراء في اللام جائز خلافا للأكثرين نحو {جَعَلَ رَبُّكَ تَحَنُّكَ سِرِّيًّا}<sup>6</sup> في قراءة «وفا في با» كقراءة الكسائي {إِنْ تَشَاءُ نَخْسِفْ بِهِمُ الْأَرْضَ}<sup>7</sup> وهو ضعيف لما فيه من إذهاب التنقيش «وسين في الشين» نحو {اشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا}<sup>8</sup>، وروي الادغام أيضا عن أبي عمرو في عكسه

1 - المائدة 40 والعنكبوت 21.

2 - آل عمران 14.

3 - «لأن في» إلخ ليس في نسخة ابن كدا.

4 - آل عمران 129 والمائدة 18 والأحزاب 71 والأحقاف 31 والفتح 14.

5 - النساء 64.

6 - مريم 24. لم أقف على هذه القراءة.

7 - سبأ 9.

8 - مريم 4. لم أقف على هذه القراءة.



نحو {العَرَشُ سَيْلًا}<sup>1</sup> «والضادُ بطاء فاستُبين» نحو مضطَّجِع والأوجه البيان، وإن أدغم قلب الثاني للأول نحو مضتَّجِع كمصتَّبِر في مصطبر قال سيبويه: قال بعضهم: مضتَّجِع ومضتَّجِع أكثر، وروى اليزيدي<sup>2</sup> عن أبي عمرو إدغام الضاد في الذال نحو {الأَرْضُ تَلَوًا}<sup>3</sup> وأدغمت أيضا في الشين نحو {لِيَعُضْ شَأْنُهُمْ}<sup>4</sup> «والباءُ في الميم وفًا» نحو سحاب مطر، واضرب قاجرا «والها يحا» كأحبه حَاتِم وعكسه كامدح هلالا «والجيمُ في الشين وثًا فاستوضحا» نحو اخرج شاعرا و {أَخْرَجَ شَطَّاءُ}<sup>5</sup>، واخرج تائبا و{المَعَارِجُ تَعْرُجُ المَلَايِكَةُ}<sup>6</sup>، وحملت القراءة أيضا على الإخفاء «والطاءُ والظاءُ وما شارك» هما في المخرج كالذال والذال والتاء والتاء «في جيم وسين ثم ضاد»، فالظاء في الثلاثة نحو احفظ جَعفرا أو سالما أو ضمرة، والذال فيها كخذ مع الثلاثة والتاء فيها كالبت معها، والتاء كاسكت معها، والطاء كاضبط معها، والذال كابعد معها «فاعرف» أن سيبويه لم يحفظ إدغام الستة في الجيم.

وَأَبَقَ الْإِطْبَاقَ فِي الْأَوَّلَى وَأَتَى	تَكَافَوْا فِي الْإِدْغَامِ بَيْنَ تَا
وَالتَّاءِ وَالظَّاءِ وَحَرْفِ الذَّالِ	هُدَيْتَ بِالْإِعْجَامِ وَالْإِهْمَالِ
وَبَيْنَ حَا، عَيْنَ وَبَيْنَ خَا وَعَيْنَ	وَالْقَافِ وَالكَافِ تَكَافَوْا كَثِيرَ
وَبَيْنَ أَحْرَفِ الصَّفِيرِ وَهِيَ فِي	هِيَ السَّتُّ الْأَوَّلَى أَدْعَمَتْ، وَاللَّامُ فِي
ذِي التَّنْعِ وَالشَّيْنِ وَضَادِ نَمَّ رَا	وَالثُّونَ حَتَمًا إِنْ مُعْرِفًا يُرَى
وغيرُ ذِي التَّعْرِيفِ جازَ فاعلما	بِقُوَّةٍ فِي الرَّاءِ أَنْ يَدْعِمَا

«وَأَبَقَ الْإِطْبَاقَ فِي» إدغام المطبق في هذه الستة وهو الطاء والظاء على القول «الأولى» كما تبقى الغنة في إدغام النون، وقال سيبويه: الإطباق وعكسه عربيان،

1 - الإسراء 42.

2 - أبو محمد يحيى بن المبارك بصري عالم بالعربية والأدب أخذ عن أبي عمرو والخليل، اتصل بالرشيد، وأدب المأمون (ت 202هـ).

3 - الملك 15.

4 - النور 62.

5 - الفتح 19.

6 - المعارج 3 و4.

ولم يتعرض للأولوية «وأتى تكافؤ» بأن يدغم ذلك الحرف في هذا وهذا في ذلك «في الإدغام بين تا والثاء و» وقع التكافؤ بين «الطاء وحرف الذال هديت بالإعجام والإهمال» فكل من هذه الستة يجوز إدغامه في الخمسة الباقية نحو أربط دارما أو تميما أو ظالما أو ذيبا أو ثابتا، والذال: قد طوى أو ظلم أو ذوى أو ثبت أو توى، والثاء: {قالت طائفة}<sup>1</sup>، أو جاءت دنيا وزارت ظالما، وقتلت ذنباً، وأخذت ثعلباً، والطاء: نحو عظ تميما أو دارما أو طالوت أو ذا النون أو ثابتا، والذال: نحو إذ طال، أو دنا أو تلا أو ظلم أو ثبت، والثاء: ابعت تميما أو طاهرا أو دارما أو ظالما أو ذا النون، «و» وقع التكافؤ «بين حا، عين» كما جاء عن أبي عمرو في قوله تعالى {فَمَنْ زُحْرَحَ عَنِ النَّارِ}<sup>2</sup> ومنع سيبويه ذلك لأن الحاء داخل في الفم<sup>3</sup>، ويرده السماع الصحيح ونحو اقطع حبالك، قال سيبويه: الإدغام والبيان حسان «وبين خا وغين» نحو اسلخ غنمك وادمغ خلفا، وقيل الإدغام والبيان حسان «و» بين «القاف والكاف تكافؤ كذين» نحو ألحق كندة وأمسك قطبك والإدغام والبيان حسان «و» وقع التكافؤ «بين أحرف الصغير» لتكافئهن في المخرج واجتماعهن في الصغير وإدغام الأول إن كان ساكنا أحسن منه متحركا، قيل الإدغام فيه أحسن من الإظهار نحو افحص سالما أو زاهرا واحبس صابرا أو زاهرا وأجز صابرا أو سالما «وهي» أي الصفيرية «فيها الست الأولى أدغمت»، فالطاء في نحو اضبط صابرا أو سالما أو زاهرا، والطاء عظم معها والذال أبعد معها والثاء اثبت معها والثاء البث معها والذال إذ صبر أو زار أو سلم «واللام في ذي التسع والشين وضاد ثم را والنون حتما إن مَعْرِفاً» أو شبهه كاللمحية والزائدة كالنعمان والزيد «يرى» نحو الدال والذال والثاء والطاء والطاء والصاد والضاد والراء والزاي والسين والشين والنون. الكسائي: سمعت العرب تظهر لام التعريف عند هذه الحروف إلا اللام والراء والنون «و» اللام «غير ذي التعريف» وشبهه «جاز

<sup>1</sup> - آل عمران 72 والأحزاب 13.

<sup>2</sup> - آل عمران 185.

<sup>3</sup> - الذي في نسخة ابن عبد الوود وابن عبد الله: لأن الحاء أدخلت للفم.

فاعلمنا بقوة في الراء أن يدغمًا» لأنها أقرب الحروف إلى اللام. قال سيبويه: الإظهار لغة أهل الحجاز، ولكون الإدغام أحسن، قرأ معظم القراء به وقرأ عاصم {يَلْ رَانَ} <sup>1</sup> بالإظهار بسكتة، وعن قالون موافقته بلا سكتة.

وَجَوَزْنَ فِي النُّونِ بِالضَّعْفِ وَفِي بَاقِي الْحُرُوفِ بِالتَّوَسُّطِ يَفِي  
وَالنُّونَ دُونَ غَنَةٍ إِنْ سَكَنْتَ فِي الرَّاءِ وَاللَّامِ ادَّغِمَ، وَأَدْغِمْتَ  
مَعَهَا يَنْمُو ذَاكَ فِي كَلِمَتَيْنِ وَقَبْلَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهَرَ دُونَ مَيْنَ

«وجوزن» إدغام اللام «في النون بالضعف» ولذا أجمع القراء السبعة غير الكسائي على الإظهار في {هَلْ نَدُلُّكُمْ} <sup>2</sup> «وفي باقي الحروف» وهي أحد عشر حرفاً نحو هل طلب مني أو دنى أو تكلم أو ظلم أو ذهب أو ثار أو صبر أو سمع أو زال أو شهد أو ضرب <sup>3</sup> «بالتوسط يفي» الإدغام إذا كان النون واحد الحروف <sup>4</sup> «والنون» ومنه التتوين «دون غنة إن سكنت» على المشهور عند أهل الأداء، وذكر بعضهم الإجماع عليه لكن أجاز سيبويه الغنة وتركها نحو {مِنْ رَبِّهِمْ} <sup>5</sup> و {مِنْ لَدُنَّا} <sup>6</sup> «في الراء واللام ادغم وأدغمت معها» أي الغنة «بـ» حروف «ينمو» نحو {مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ} <sup>7</sup> و {مَنْ وَاقِ} <sup>8</sup> و {مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ} <sup>9</sup>.

<sup>1</sup> - المطففين 16.

<sup>2</sup> - سبأ 7.

<sup>3</sup> - "كذا في التسهيل" زيادة من نسخة ابن كداه.

<sup>4</sup> - هذه الطرة من زيادات نسخة ابن عبد الله.

<sup>5</sup> - البقرة 5 و 136 و 144 و 157 وآل عمران 84 و 136 والمائدة 2 و 66 والأعراف 152

والأنبياء 2 ولقمان 5 ومحمد 2 و 3 و 15 والنجم 23.

<sup>6</sup> - النساء 67 والكهف 65 ومريم 13 وطه 99 والأنبياء 19 والقصص 57.

<sup>7</sup> - طه 73.

<sup>8</sup> - الرعد 34 وغافر 21.

<sup>9</sup> - نوح 25.

ولمن تَأْصِرِينَ<sup>1</sup> «ذاك» الادغام إن كان النون وأحد هذه الحروف «في كلمتين» كما رأيت، وأما في الكلمة الواحدة فالإظهار نحو أنمار وصنوان ودنيا «وقبل حرف الحلق أظهر دون مين» سواء كان من كلمة واحدة أو من كلمتين وذكر سيبويه وغيره من النحويين أهل الأداء أنه يجوز إخفاؤه عند الغين والخاء.

وما بجمعه عُنيْتُ قد كَمَلْ	نظماً على جُلِّ المَهْمَاتِ اشْتَمَلْ
أَحْصَى مِنَ الكَافِيَةِ الْخُلَاصَةَ	كما اقْتَضَى غِنَى بلا خِصَاصِهِ
فأَحْمَدُ اللهَ مُصَلِّياً على	محمّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أَرْسَلَا
وآله العَرَّ الكِرَامِ الْبَرَّةَ	وصَحْبِهِ الْمُتَخَيَّرِينَ الْخَيْرَةَ

«وما بجمعه عُنيْتُ»<sup>2</sup> أي اهتممت «قد كَمَلْ» حال كونه «نظماً»<sup>3</sup> على جُلِّ المهمات اشتمل أَحْصَى أي جمع هذا النظم «من» المنظومة المسماة «الكافية»<sup>4</sup> الْخُلَاصَةَ

<sup>1</sup> - آل عمران 22.

<sup>2</sup> - ويلزم بناؤه للمجهول، وبناؤه للفاعل لغية. أشموني.

<sup>3</sup> - في نسخة ابن عبد الودود: تمييز أو حال موطئة من الضمير في "كمل" لا منه في "بجمعه" وفاقاً لص هـ المراد بص الصبان.

<sup>4</sup> - منظومة في النحو لمحمد بن مالك.

مفعول أحصى لا مبتدأ خبره أحصى على أنها أفعل من «كما اقتضى» أي النظم «غنى» عن الكافية «بلا خصاصه» أي فقر يشوبه «فأحمد الله مصليا على محمد خير نبي أرسله وآله الغر الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة<sup>1</sup>».

تم الجزء الرابع وبتمامه يتم كتاب "تقريب طرة ابن بونا على ألفية ابن مالك". والحمد لله الذي بنعمته وجلاله تتم الصالحات.

كان الفراغ من جمعه وتدوينه يوم التروية يوم الجمعة ثامن ذي الحجة سنة 1416 هـ موافق 26 إبريل 1996؛ ثم من مراجعته يوم عاشوراء من سنة ألف وأربعمائة وخمس وعشرين لهجرته صلى الله عليه وسلم.

انواكشوط 1425/01/10 هـ  
2004/03/02 م.

أحمد بن محمد المامي

<sup>1</sup> - ملحوظة: ليس في نسخة ابن كداه أية طرة على أبيات خاتمة ابن مالك الأربعة.

**تنبيه:** بعد هذه الخاتمة في نسخة ابن كداه منظومة تزيد على ثلاثين بيتا تحمل اسم كتاب التقاء الساكنين، وهي من نظم ابن بونا على الأرجح، وتنتهي بالخاتمة التالية:

هنا انتهى ما زدت من فوائد	نظما على نظم الإمام الماجد
محمد بن مالك النذكي	العالم العلامة السولي
والحمد لله على إكماله	ثم على محمد وآله
وصحبه الصلاة والسلام	ما انجاب عن سنا نكا الظلام
وما حمى الحق به من أرسله	لا رب غيره ولا شريك له

## أهم المراجع

### أولا : علوم القرآن

- المصحف الشريف - مختلف قراءات
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم:- دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.- دار المعرفة- بيروت- الطبعة الثانية 1411- 1991.
- تفسير ابن كثير: دار إحياء الكتب العربية - طبعة قديمة.
- تفسير الجلالين - دار سحنون للنشر والتوزيع - تونس - طبعة 1401 هجرية.
- الاتقان في علوم القرآن للسيوطي.
- ثانيا : الحديث الشريف :

- مختصر صحيح مسلم - المكتب الإسلامي بيروت الطبعة السادسة 1407هـ - 1987م
- النهاية في غريب الحديث لابن الأثير
- موسوعة الحديث الشريف، وتشمل كتب الحديث التالية: صحيح البخاري، صحيح مسلم، سنن الترمذي، سنن أبي داود، سنن ابن ماجه، مسند الإمام أحمد، موطأ الإمام مالك، سنن الدارمي (برنامج معلوماتي).
- تنوير الحوالك على موطأ الإمام مالك، دار الفكر.
- إنارة الأفكار فيما في الطرة من الآثار والأذكار، محمد مولود بن أحمد فال (مخطوط).
- ثالثا : السيرة النبوية و سير الأعلام:
- السيرة النبوية لابن هشام - دار الفكر - الطبعة الثانية.
- الإصابة في تمييز الصحابة - ابن حجر، وبهامشه الاستيعاب في أسماء الصحابة لابن عبد البر - دار الفكر-بيروت- طبعة 1394 هـ - 1974 م.
- الأعلام للزركلي - دار العلم للملايين - الطبعة العاشرة .
- أيام العرب في الجاهلية والإسلام.
- الوسيط في تراجم أدياء شنقيط - أحمد الأمين - الطبعة الرابعة.
- بلاد شنقيط/ المنارة والرباط - خليل النحوي- تونس 1987م.
- تاريخ النحو العربي في المشرق والغرب - الدكتور محمد المختار ولد إياه
- رابعا: المراجع النحوية:
- الكتاب لسيبويه- مكتبة الخانجي- القاهرة
- نص ألفية بن مالك- دار الكتب العلمية - بيروت.
- شرح ابن عقيل - دار الفكر طبعة 1394 هـ - 1974.
- حاشية الصبان على الأشموني .-دار الفكر.
- مغني اللبيب عن كتب الاعاريب لابن هشام الانصاري -دار الفكر .
- منحة الجليل في تحقيق شرح بن عقيل.
- شرح الأشموني .

- شرح العيني على حاشية الصبان.
- تاريخ النحو العربي في المشرق والمغرب - الدكتور محمد المختار بن أباه - منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو - 1417 هـ / 1996 م.
- شرح ألفية بن مالك لابن الناظم - دار الجبل - بيروت - 1419 هـ - 1998 م
- التصريح على التوضيح على ألفية بن مالك لأبي محمد بن هشام الأنصاري، للشيخ خالد الأزهري - دار الفكر.
- الفريدة للسيوطي.
- شرح الكافية للجوهري دار المأمون للتراث .
- حاشية الشيخ يسن على هامش التصريح.
- الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع- أحمد بن الأمين الشنقيطي - دار البحوث العلمية، الكويت.
- شرح شواهد المغني للسيوطي.
- نسخ طرة ابن بونا الخطية :
- نسخة بخط احمد بن كداه - نسخة بخط احمد بن عبد الله
- نسخة بخط محمد علي بن عبد الودود (مع غيره) - نسخة بخط تلامذة محمد الحسن بن احمدو الخديم
- خامسا: من كتب اللغة:
- لسان العرب لابن منظور- دار صادر بيروت - طبعة 1300 هـ.
- القاموس المحيط للفيروز ابادي - دار الجيل - طبعة 1371 هـ - 1956 م
- سادسا: من كتب الأدب:
- خزنة الأدب للبغدادي.
- العقد الفريد لابن عبد ربه- دار الكتب العلمية -بيروت لبنان -الطبعة الثانية 1407 هـ -1987م
- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني (طبعة قديمة).
- العمدة لابن رشيق - دار الرشد الحديثة -الدار البيضاء -طبعة 1335 هـ -1934م.
- سابعا: الدواوين:
- شرح ديوان الحماسة لأبي تمام / المرزوقي -دار الجبل -الطبعة الأولى 1411 هـ -1991م
- أشعار الشعراء الستة الجاهليين -للأعلم الشنتمري -دار الفكر -1411 هـ - 1991 م.
- ديوان الفرزدق - دار الكتب العلمية -1407 هـ -1987 م.
- ديوان ذي الرمة - منشورات مكتبة الحياة -بيروت.
- ديوان حسان بن ثابت - دار الكتاب العربي.
- ديوان جميل - ديوان جرير - ديوان الأعشى
- ديوان أبي النجم الهذلي - ديوان ابن المعتز.
- ديوان أبي الطيب المتنبّي.

# الفهارس

(مقتصرة على ما ورد في المتن)



## الفهرست الأول: الآيات وأجزاء الآيات القرآنية

الآية	الصفحة
اشتعل الرأس شيبا	360
أصطفى البنات على البنين	767
أضرب بعصاك البحر فانفلق	528
أعنده علم الغيب فهو يرى	252
اغفر لي ولو الذي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات	4
أفئدة من الناس تهوي إليهم	373
أفغير الله تأمروني أعبد	621
أفلا تبصرون أم أنا خير	520
أفلم يسيروا...	651
أفي الله شك	259
أقم الصلاة لذلوك الشمس	373
أكابر مجرميها	479
أكذبتم بأياتي ولم تحيطوا بها علما	521
أم ما ذا كنتم تعملون	266
إلا الذي آمنتم به بنو إسرائيل	16
إلا الذين تابوا	176
ألا إلى الله تصير الأمور	648، 213
ألا إن أولياء الله...	45
إلا أن يعفون أو يعفو...	286
إلا تذكرة لمن يخشى	361
إلا من سفه نفسه	329
إلا من ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء	543
ألا يا أسجدوا (يسجدوا) لله	
ألا يظن أولئك أنهم مبعوثون ليوم عظيم يوم يقوم الناس لرب العالمين	655
ألا يوم يأتيتهم ليس مصروفا عنهم	174
ألان وقد عصيت...	767
ألسنت بربكم قالوا بلى شهدنا	654

الآية	الصفحة
أوتمن...	773
إنلافهم...	773
أسجد لمن خلقت طينا	338
أسلمتم	462
إله مع الله	147
أنتم أشد خلقا أم السماء	518
أينك لأنت يوسف	77
أتعداني...	41
أثم إذا ما وقع...	661
اثنتا عشرة...	664
إحدى ابنتي هاتين	89
ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون...	377
ادخلوا في أمم...	376
إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين	678
إذ هما في الغار	130
إذ يلقون أقلامهم...	13
إذا اکتالوا على الناس يستوفون	380
إذا السماء انشقت	417
إذا جاءك المؤمنات	267
إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة	369
إذا وقعت الواقعة	312
أذاعوا به	288
اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم وأني فضلتكم...	213
أذلك خير نزلًا أم شجرة الزقوم	521
أرايتك هذا الذي كرمت علي	246
ارجع البصر كرتين	26
الأرض ذلولا	816
أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة	372
اسكن أنت وزوجك الجنة	529

	أمنوا
687	إن البقر تشابه (تشابهت) علينا
222	إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى من آمن بالله
100	إن الذين تدعون من دون الله عباد أمثالكم
164	إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم
206	إن الساعة آتية أكاد أخفيها
447	إن الله بالغ أمره
796	إن الله لا يستحي (يستحيي)...
222	إن الله وملائكته يصلون...
533	إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم...
106	إن المصدقين والمصدقات ...
225	أن بورك من في النار
293	إن جهنم جزاؤكم جزاء موفورا
313	الآن خفف الله عنكم
313	الآن خفف الله عنكم
248	أن رآه استغنى
413	إن رحمة الله قريب...
745	إن شجرت
326	إن عبادي ليس لك عليهم سلطان إلا من اتبعك من الغاوين
359	إن عدة الشهور عند اثنا عشر شهرا
217	إن في ذلك لعبرة...
171	إن كان قميصه قد من دبر
637	إن كان كبر عليك إعراضهم...
265	إن كانت إلا صيحة واحدة
420	إن كل من في السماوات والأرض إلا آت الرحمن عبدا
397, 223	إن كل نفس لما عليها حافظ
376	إن كنتم للرؤيا تعبرون

664	ألف سنة
703	ألقيا في جهنم كل...
516	ألم تر أن الله أنزل من السماء
516, 513	ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة.
650	ألم تر كيف فعل ربك...
349	ألم ذلك الكتاب لا ريب فيه...
376	ألم غلبت الروم في أننى الأرض
440	ألم نجعل الأرض كفاتا أحياء وأمواتا
588	ألم نشرح...
655	ألهاكم النكاثر حتى زرتهم المقابر
488	إلهين اثنين
493	إلى صراط العزيز الحميد الله
188	أليس الله بكاف عبده
750	أليس ذلك بقادر...
343	إليه مرجعكم جميعا
273	إليه يرد علم الساعة
351	أم حسبت أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله...
153	أم على قلوب أفاها
520	أم له البنات ولكم البنون
654	أم يحسبون أنا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى ورسلنا...
214	أم يقولون إن إبراهيم...
525	أم يقولون به جنة بل جاءهم بالحق
513	أماؤه فأقبره
538	أمكم بما تعلمون أمكم...
116	أما بالذي أنزل إلينا وأنزل إليكم
344	أن اتبع ملة إبراهيم حنيفا
497	أن اعمل سابغات
750	إن الآخرة هي دار القرار
130	إن الإنسان لربه لكنود
130	إن الإنسان لفي خسر إلا الذين

405	إنكم غير معجزي الله
405	إنكم لذائقوا العذاب...
49	أنلزمكموها
49	أنلزمكموها (ألزمكمها)
160	إنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة
151	إنما أنت نذير
220	إنما يوحى إلي أنما...
	إنه على رجهه لقادر يوم تبلي
439	السرائر
453	إنه كان وعده مأتيا
425	إنه لحق اليقين
425	إنه لحق مثلما أنكم تنطقون
46	إنه من يقي ويصبر
49	إنها لإحدى الكبر
239	إنهم ألفوا أباءهم ضالين
237	إنهم يرونه بعيدا ونراه قريباً
248	إني أراني أعصر خمرا
49	إني ذاهب إلى ربي سيهدين
	إني رأيت أحد عشر كوكبا
278	والشمس والقمر رأيتهم
117	إني لعملكم من القالين
173	أهؤلاء إياكم كانوا يعبدون
	اهبطوا منها جميعا بعضكم لبعض
351	عدو
	اهدنا الصراط المستقيم صراط
539	الذين
126	أهذا الذي بعث الله رسولا
91	أهكذا عرشك
130	أو الطفل الذين لم يظهروا...
768	أو انقص...
	أو كالذي مر على قرية وهي
340	خاوية على عروشها
247، 246	أو لم يتفكروا ما بصاحبهم من جنة
529	أو لم يروا إلى ما بين أيديهم

	إن لك (أنك) لا تجوع فيها ولا
216	تعرى وإنك لا تنظما...
539	إن للمتقين مفازا حدائق...
	إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم
353	خلقه...
815	إن نشأ نخسف بهم الأرض
	إن نشأ ننزل عليهم من السماء آية
633	فظلت...
325	إن نظن إلا ظنا
359	إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة
57، 77، 217، 92	إن هذا لهو القصص الحق
86	إن هذان لساحران
	إن هم إلا كالأنعام بل هم أضل
525	سبيلا
355	أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم
62، 49	إن يسألكموها (يسألكمها)
	إن يكن غنيا أو فقيرا فالله أولى
353	بهما
15	إنا أعطيناك الكوثر
358	إنا أكثر منك مالا وأعز نفرا
213	إنا أنزلناه في ليلة القدر
	إنا جعلنا في أعناقهم أغلالا فهي
74	إلى الأنقان فهم مقمحون
720	إنا رادوه إليك
353، 280	إنا كل شيء خلقناه بقدر
499	إنا كل فيها
	إنا كنا من قبل ندعوه أنه هو البر
216	الرحيم
49	إنا كنا نقعد منها مقاعد للسمع
88	إنا ههنا قاعدون
	إنا وجنناه صابرا نعم العبد إنه
49	أواب
49	انتهاوا خيرا لكم

525	بل قالوا أضغاث أحلام بل افتراه بل هو شاعر
525	بل قلوبهم في غمرة
624	بل لما يذوقوا عذاب
406	بل مكر الليل
621	بل تقذف بالحق على الباطل فيدمغه
525	بل هم في شك منها بل هم منها عمون
402	يا الله تفتأ تذكر
367	يا الله لأكيدين أصنامكم
398	يا الله لقد آثرك الله علينا
530، 114	تبارك الذي إن شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الأنهار ويجعل
404	تبت يدا أبي لهب
78	تجدوه عند الله هو خير (قراءة)
41	تجاجوني
429	تدور أعينهم كالذي
430	تريدون عرض الدنيا والله يريد الأخرة
664	تسمع آيات
359	تسمع وتسعون نعمة
664	تسعة رهط
166	تفتأ تذكر يوسف حتى تكون
53	تقطعت بهم الأسباب
125	تماما على الذي أحسن
664	ثلاثة قروء
707	ثلاثة قروء
665	ثلاثمائة سنين
513	ثم إذا شاء أنشره
542	ثم أنتم هؤلاء تقتلون
263	ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجنه

189	أو لم يروا أن الله الذي خلق السموات والأرض ولم يعي بخلقهن بقادر...
213	أو لم يفهم أنا أنزلنا...
652	أو لم ينظروا...
421	أولات حمل...
421	أولو قوة...
505	أولى لك فأولى ثم أولى لك فأولى
295	أي منقلب ينقلبون
630	أيا ما تدعو
509	آيات بينات مقام إبراهيم
269، 61	إياك نعبد
39	أيام معدودات
627	أيان يوم الدين
344	أحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميثا
355	أحسب الإنسان أن لن نجوع عظامه بلى قادرين
226	أحسب أن لم يره أحد
506	أبعدكم أنكم إذا متم
423، 124	أيكم يأتيني بعرشها
423، 124	أيما الأجلين قضيت
253	أين شركائي الذين كنتم ترعون
634، 630	أينما تكونوا يدرككم الموت
71	بئس للظالمين بدلا
469	بئس ما اشترؤا به أنفسهم
470	بئس مثل القوم...
130	بالوادي المقدس طوى
379	بأيكم المفتون
751	بشر...
669	بضع سنين
368	بعض ما تحبون (قراءة)
120	بل أنتم قوم تقتنون...
818	بل ران...

281	خصيم مبين والأنعام خلقها
254	دعوا الله مخلصين له الدين
96	ذلك الذي يبشر الله عباده
213	ذلك بأن الله
87	ذلك خير لكم
	ذلك نتلوه عليك من الآيات والذكر
92	الحكيم
377	ذهب الله بنورهم
711، 699	ذواتا أفنان
32	الذين جعلوا القرآن عضين
16	الذين قال لهم الناس
810	رثيا
6	رب ارجعون لعلني أعمل
257	رب أرني كيف تحيي الموتى
4	رب اغفر لي ولأخي
4	رب اغفر لي ولوالدي
372،	رب السجن أحب إلي
13	ربما يود الذين كفروا
98	ربنا أرنا اللذين
	ربنا اطمس على أموالهم واشدد
614	على قلوبهم فلا يؤمنوا
48	ربنا إننا سمعنا مناديا
441	ربنا وتقبل دعاء
751	رحمة
274	ربت إلينا
162	الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد
	الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد
162	منهما مائة جلدة
	زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا قل
247	بلى ورب
752	ساء ما يحكمون
472	ساعت مستقرا
42	ساحران يظاهرا
	سبح اسم ربك الأعلى الذي خلق

240	ثم خلقنا النطفةعلقة
479	ثم رددناه أسفل سافلين
71	ثم عموا وصموا كثير منهم
690	ثم لم تكن فتنتهم
625	ثم ليقضوا
57	ثم هو يوم القيامة
447	جاعل الليل سكنا والشمس
777	جعل الله الكعبة البيت الحرام قيما
779	جعل الله لكم قيما
373	جعل لكم من أنفسكم أزواجا
305، 282	جنات عدن يدخلونها
526	جنات عدن يدخلونها ومن صلح
	حافظوا على الصلوات والصلاة
512	الوسطى
516	حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها
688	حتى تضع الحرب أوزارها
74	حتى توارت بالحجاب
252	حتى يسمع كلام الله
369	حتى يميز الخبيث من الطيب
144	الحج أشهر
144	الحج أشهر معلومات
413	حق اليقين
	حقيق علي ألا أقول على الله إلا
380	الحق
214	حم والكتاب المبين إنا أنزلناه
487	الحمد لله رب العالمين
42	حور مقصورات في الخيام
312	خافضة رافعة
	خالدين فيها ما دامت السماوات
176، 176	والأرض
344	خشعا أبصارهم يخرجون
713	خلصوا نجيا
130	خلق الإنسان ضعيفا
	خلق الإنسان من نطفة فإذا هو

494	فسوى والذي قدر فهدى
664	سبع سماوات
708، 664	سبع سنبلات
371	سقناه لبلد ميت
600	سلاسل وأغلالا
148	سلام على آل يس
747	سلطانيه
	سواء عليكم أذعنتموهم أم أنتم صامتون
518	سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم
595	سيروا فيها ليالي
348	سيهدين
31	شغلنا أموالنا وأهلونا
795	شفا جرف هار
	شهد الله أنه لا إله إلا هو
337	والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط
810	شهر رمضان
488	الشیطان الرحيم
574	صافات ويقبضن
	صيغة الله ومن أحسن من الله صبغة
574	صراط لذین
102	صراط لذین (قراءة)
102	ضرب الرقاب
297	طاعة وقول معروف
159، 148	طیبي لهم (قراءة)
779	ظل وجهه مسودا
170	العرش سبيلا
820	عشية أو ضحاها
411	علم أن سيكون
226، 783، 608	على لسان داوود وعيسى
707	عما قليل ليصبحن نادمين
403	عن اليمين وعن الشمال عزين
386 - 32	

703	عن اليمين وعن الشمال قعيد
308	عند سدرة المنتهى
377	عينا يشرب بها عباد الله
391	غير المغضوب عليهم ولا الضالين
650	فأتتوا حرتكم أنى شئتم
16	فأتوهم من حيث أمركم الله
430	فأتى الله بنيانهم
74	فأثرن به نقعا
368	فاجتنبوا الرجس من الأوثان
294	فاجلوهن ثمانين جلدة
	فأخراهم يقومان مقامهما من الذين
488	استحق عليهم الأوليان
356	فادخلوها خالدين
	فإذا أصاب به من يشاء من عباده
636	إذا هم يستبشرون
495-276	فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة
	فإذا هي شاخصة أبصار الذين
75	كفروا
381	فأنكروه كما هداكم
169	فارتد بصيرا
514	فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما
377	فاسأل به خبيراً
170	فأصبحتم بنعمته إخوانا
265	فأصبحوا لا ترى إلا مساكنهم
127	فأقض ما أنت قاض
	فالنقطة آل فرعون ليكون لهم
374	عدوا وحزنا
52	فألقه إليهم
361	فأله خير حفظا
530	فالمغيرات صبحا فآثرن
254-146	فأما الذين أسودت وجوههم أكفرتم
	فأما الذين آمنوا بالله واعتصموا به
643	فسيذلهم
644	فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون

768	فتيلا انظر
350	فجاءها بأسنا بيانا أو هم قاتلون
240	فجعلناه هباء
664	فخذ أربعة من الطير
377	فخرج على قومه في زينته
98	فذاك برهانا
206	فذبوها وما كانوا يفعلون
92	فذلكن الذي لمتني فيه
377	فردوا أيديهم في أفواههم
	فسبحان الله حين تمسون وحين
177	تصبحون
246	فستبصر ويبصرون بأيكم
485	فسجد الملائكة كلهم أجمعون
312	فسوف يعلمون
62	فسيكفيكم الله
297	فشدوا الوثاق فإمأنا بعد وإما فداء
176	فصرهن إليك
375	فعال لما يريد
267	ففرقا كذبتم وفرقا تقتلون
649	فقالوا أبشر يهودنا
429	فقبضت قبضة من أثر الرسول
	فقد سألوا موسى أكبر من ذلك
514	فقالوا
701	فقد صغت قلوبكما
707	فقلوا إنا رسول رب العالمين
	فكان عاقبتهم أنهما في النار
345	خالدين فيها
381	فكانت وردة كالدخان
376	فكلا أخذنا بذنبه
403-354	فلا أقسم بمواقع النجوم وإنه لقسام لو تعلمون عظيم إنه لقرآن كريم
353	فلا تتبعوا الهوى
432	فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله
462	فلا رفث ولا فسوق

643-267	فأما اليتيم فلا تقهر
644	فأما إن كان من المقربين فروح
630	فأما نرين
487	فامسحوا برؤوسكم وأرجلكم
355	فإن خفتم فرجالا أو ركبانا
690	فإن رحمة الله قريب
238	فإن علمتموهن مؤمنات
354-41	فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا
511	فأنجيناه وأصحاب السفينة
246	فانظري ما ذا تأمرين
	فانكحوا ما طاب لكم النساء مثي
58	وثلاث ورباع
379	فإنما يبخل عن نفسه
145	فإنه مني
	فإنها لا تعمي الأبصار ولكن تعمي
75	القلوب التي في الصدور
453	فأهلكوا بالطاغية
70	فأوجس في نفسه خيفة موسى
254	فأوحى إليهم ربهم لنهلكن الظالمين
515	فأياي فارهبون
466	فبئس مثوى المتكبرين
423	فبأي حديث
624	فبذلك فليفرحوا
	فبشرناها بإسحاق ومن وراء
534	إسحاق يعقوب
386	فيما رحمة
387	فيما نقضهم
745	فبهذا هم اقتده
273	فتقبل من أحدهما
344	فتلك بيوتهم خاوية
338	فتم ميقات ربه أربعين ليلة
376	فتماروا بالنذر
338	فتمثل لها بشرا سويا
43	فتوبوا إلى باريكم

205	فهل عسيتم
614	فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا
	فهل وجدتم ما وعد ربكم حقاً قالوا
653	نعم
514	فهل يهلك إلا القوم الفاسقون
57	فهو وليهم اليوم
800	فهي تملئ
522	فهي كالحجارة أو أشد قسوة
397	فوربك لنحشرنهم
370	فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله
40	في أحسن تقويم
331	في أربعة أيام سواء
339	في أربعة أيام سواء للسائلين
130	في الوادي المقدس طوى
331	في سواء السبيل
512	فيهما فاكهة ونخل ورمان
	قال الذي عنده علم من الكتاب أنا
	أتيتك به قبل أن يرتد إليك طرفك
308	فلما رآه مستقراً عنده
214	قال إني عبد الله
49	قال رب ارجعون
	قال رب السجن أحب إلي مما
214	يدعونني إليه
655	قال رب أنى يكون لي غلام
260	قال رجلان
110	قال فرعون وما رب العالمين
527	قال لها وللأرض
74	قال هي راودتني
435	قال هي عصاي
266	قالت الأعراب أمنا
819	قالت طائفة
254	قالوا سلاماً قال سلام
	قالوا سمعنا فتى يذكرهم يقال له
253	إبراهيم

236	فلا فوت
516	فلما أسلما وثله للحبين وناديناه
101	فلما أضاعت ما حوله
621	فلما أن جاء البشير
643	فلما ذهب عن إبراهيم الروح
349	فلما رآه مستقراً عنده
643	فلما نجاكم إلى البر أعرضتم
	فلما نجاهم إلى البر إذا هم
643	بشركون
643	فلما نجاهم إلى البر فمنهم مقتصد
	فلن يقبل من أحدهم ملء الأرض
357	ذهبا
288	فليحذر الذين يخالفون عن أمره
625	فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي
800	فليمثل الذي عليه الحق
246	فلينظر أيها أركى
627	فما استقاموا لكم فاستقيموا
269	فما زالت تلك دعواهم
	فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة
376	إلا قليل
669	فما منهم من أحد عنه حاجزين
	فمن اتبع هدي
819	فمن زحزح عن النار
313	فمن يستمع الآن
357	فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره
110	فمن يملك لكم من الله شيئاً
368	فمنهم من آمن ومنهم من كفر
	فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم
	من يمشي على رجلين ومنهم من
105	يمشي على أربع
112	فنعماً هي
373	فهب لي من لدنك
462	فهل أنتم منتهون
453	فهل ترى لهم من باقية



696	كانهم أعجاز نخل منقعر
473	كبرت كلمة تخرج
752	كتابه
286	كتب الله لأغلبن أنا ورسلي
	كذلك يوحي إليك وإلى الذين من
511	قبلك
510	كفارة طعام مساكين
378	كفى بالله شهيدا
421	كل أولئك كان عنه مسؤولا
420	كل حزب بما لديهم فرحون
420	كل نفس ذائقة الموت
371	كل يجري لأجل مسمى
655	كلا إن الإنسان ليطغى
655	كلا إن كتاب الأبرار
6	كلا إنها كلمة هو قاتلها
505	كلا سوف تعلمون
605	كلا والقمر
503	كلتا (كل) الجنثين آتت أكلها
16	كلما جاء أمة رسولها كذوبه
16	كلما نضجت جلودهم بدلناهم
32	كم لبثتم في الأرض عدد سنين
	كما أرسلنا إلى فرعون رسولا
130	فعصى فرعون الرسول
	كمثل الذي استوقد نارا فلما
101	أضاعت ما حوله ذهب الله بنورهم
409	كمثل مثله في الظلمات
460	كيف تكفرون بالله
650	كيف يهدي الله
610	لئلا يعلم أهل الكتاب
	لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا
615, 329	الذين ظلموا منهم
	لئن أكله الذئب ونحن عصابة إنا
351	إن لخاسرون
615	لئن أمرتهم ليخرجن

236	قالوا لا ضير
527	قالوا نعبد إلهك وإله آبائك
	قتل أصحاب الأخدود النار ذات
535	الوقود
431	قتل أولادهم شركائهم
68	قد بلغت من لدني عذرا
53	قد جعل ريش تحتش سريرا
96	قد سمع الله قول التي تجادلك
15, 652	قد نرى تقلب وجهك في السماء
652	قد يعلم ما أنتم عليه
767	قل الأذكرين...
	قل إن الموت الذي تقرون منه فإنه
162	ملاقيكم
794	قل إن ضللت
213	قل أوحى إلي أنه استمع
617	قل تعالوا اتل ما حرم ربكم
172	قل كونوا حجارة
	قل لئن اجتمعت الإنس والجن على
637	أن يأتوا
	قل لا يعلم من في السماوات
323	والأرض الغيب إلا الله
	قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا
625	الصلاة
	قل من كان في الضلالة فليمدد له
461	الرحمن مدا
361	قل هل أنبئكم بالأخسرين أعمالا
60-76	قل هو الله أحد
152	
20-326	قم الليل إلا قليلا نصفه
600	قواريرا قواريرا
	قول معروف ومغفرة خير من
148	صدقة
227	كان لم تغن بالأمس
220	كانما يساقون

669	لستن كأحد من النساء إن اتقيتن
398	أظلوأ من بعده يكفرون
690	لعل الساعة قريب
618	لعله يزكى أو ينكر فتنفعه
	لعلى أبلغ الأسباب أسباب
207	السموات فأطلع
243	لقد علمت ما هؤلاء ينطقون
536	لقد كان لكم في رسول الله
	لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث
668	ثلاثة
	لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا
514	عنك غطاءك
526	لقد كنتم أنتم وأبؤكم
-370	لله الأمر من قبل ومن بعد
428-427	
373	لله ما في السموات والأرض
	لم تؤذوني وقد تعلمون أني رسول
350	الله إليكم
747	لم يتسنه وانظر
185	لم يك الذين كفروا
615	لم يكن الله ليغفر لهم
	لمسجد أسس على التقوى من أول
369	يوم
607	لمن أراد أن يتم
	لن تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم
370	من الله شيئا
	لن تتألوا البر حتى تنفقوا مما
368	تحبون
166	لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع
	لن يقبل من أحدهم ملء الأرض
357	ذهبا
397	لنحن أعلم بالذين هم أولى بها
530	لنحيي به بلدة ميتا ونسقيه
539	لنسفعن بالناصية ناصية كاذبة

	لئن أنجبیتنا من هذه لنكونن من
400	الشاكرين
	لا الشمس ينبغي لها أن تترك
233	القمر ولا الليل
623	لا تؤاخذنا إن نسينا
462	لا تضار والدة بولدها
613	لا تقفروا على الله كذبا فيسحتكم
431	لا خوف عليهم ولا هم يحزنون
323-233	لا عاصم اليوم من أمر الله
93	لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك
433-233	لا فيها غول ولا هم ينزفون
615	لا يؤذن لهم فيعتذرون
329	لا يخاف لدي المرسلون
441	لا يسأم الإنسان من دعاء الخير
130	لا يصلها إلا الأشقي
498	لا يغادر صغيرة ولا كبيرة
613	لا يقضى عليهم فيموتوا
322	لا يلتفت منكم أحد
377	لأصلبكم في جذوع النخل
500	لأغوينهم أجمعين
514	لأكلون من شجر من رزقهم فمالئون
583	إلى الله تحشرون
347	لأمن من في الأرض كلهم جميعا
51	لأهله امكثوا
819	لبعض شأنهم
18	لئبلون
18	لتجدن
791	لتخذت عليه أجرا
	لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله
356	أمنين محلقين رؤوسكم ومقصرين
379	لتركن طبقا عن طبق
413	لحق اليقين
308	لدى الباب
308	لدى الحناجر

214	ما إن مفاتحه لتتوء
391-111	ما أنت بنعمة ربك بمجنون
435	ما أنتم بمصريخي
74	ما ترك على ظهرها من دابة
251	ما جعل الله من بحيرة
94	ما دمت حيا
287، 286	ما ذا أنزل ربكم قالوا خيرا
325	ما على الرسول إلا البلاغ
105	ما عندكم ينفد وما عند الله باق
322	ما فعلوه إلا قليل
	ما في بطون هذه الأنعام خالصة
345	لذكورنا
615	ما كان الله ليذركم
	ما كان ينبغي لنا أن نتخذ من
370	دونك من أولياء
323	ما لهم به من علم إلا اتباع الظن
747	ما ليه هلك
106	ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي
368	ما ننسخ من آية
186	ما هذا بشرا
186-60	ما هن أمهاتهم
286	ما ودعك ربك وما قلى
	ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا
96	عليها
778	ما ووري عنهما
370	ما يأتيهم من ذكر
	ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو
668	رابعهم
664	مائة جلدة
649	متى نصر الله
213	مثل ما أنكم
125	مثلا ما بعوضة
435	محياتي ومماتي
444	مختلف ألوانه

246، 123	لننزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيا
315	الله أعلم حيث يجعل رسالاته
151	الله ربنا وربكم
379	الله فضل بعضكم على بعض
	اللهم ربنا أنزل علينا مائدة من السماء
536	لو أن الله هداني لكنت من المتقين... الآية. بلى.
654	لو شاء ربك ما فعلوه
641	لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدنا
327	لو نشاء جعلناه أجاجا
641	لو نعلم قتالا
429	لو يردونكم من بعد إيمانكم كفارا
240	لو يطيعكم في كثير من الأمر
640	لنعتم
	لولا أخرتني إلى أجل قريب
614	فأصدق
647	لولا إذ سمعتموه قلتم
645	لولا أنتم لكنا مؤمنين
646	لولا أنزل علينا الملائكة
246	ليبلوكم أيكم أحسن عملا
276	ليجزى قوما بما كانوا يكسبون
372	ليجمعنكم إلى يوم القيامة
132	ليخرجن الأعز منها الأذل
173	ليس البر أن تولوا
190	ليس البر أن تولوا
381	ليس كمثله شيء
12، 582	ليسجنن وليكونن من الصاغرين
771	ليسجننه حتى حين
624	ليقض علينا ربك
623	لينفق ذو سعة
478	ليوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا
526	ما أشر كنا ولا أبأونا

571	ناقة الله وسقياها
477	النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم
489	نطفة أمشاج
470	نعما هي
751	نعمة
488, 275	نفخة واحدة
574	هئت لك
77	هؤلاء بناتي هن أطهر لكم
92	هأنتم هؤلاء جادلتم عنهم
407	هديا بالغ الكعبة
370	هذا ذكر من معي وذكر من قبلي
92	هذا من شيعته وهذا من عدوه
416	هذا يوم لا ينطقون
417	هذا يوم ينفع الصانقين صدقهم
96	هذا يومكم الذي كنتم توعدون
49	هذان خصمان اختصموا
	هل أتى على الإنسان حين من
653	الدهر
	هل أدلكم على تجارة تتجكم من
353	عذاب اليم يؤمنون
670	هل تحس منهم من أحد
818	هل ندلكم
446	هل هن كاشفات ضره
	هل يستوي الأعمى والبصير أم
520	هل تستوي الظلمات والنور
657	هلم شهداءكم
142	هم درجات عند الله
89	هنالك ابتلي المؤمنون
345	هنالك الولاية لله الحق
480	هو أعلم بكم
	هو الذي خلق لكم ما في الأرض
499, 300	جميعا
300	هو الذي يريكم البرق خوفا وطمعا
376-375	هيهات هيهات لما توعدون

749	معاش
404	مفاتيح الغيب
331	مكانا سوى
386	مما خطيئاتهم
475	من الكذاب الأشهر
	من المسجد الحرام إلى المسجد
369	الأقصى
43	من أوسط ما تطعمون أهاليكم
405	من بعد عليهم
75	من بعد ما كاد يزيغ قلوب فريق
	من ذا الذي يقرض الله قرضا
109	حسنا
818	من ربهم
451	من شر الوسواس الخناس
	من عمل منكم سوءا بجهالة ثم
215	تاب من بعده وأصلح فإنه غفور
	رحيم
	من كان عدوا لله وملائكته ورسله
512	وجبريل وميكال
	من كان يريد حرث الآخرة نزد له
633	في حرثه
	من لدنه
509	من ماء صديد
819	من ناصرين
818	من واق
818	من يأت ربه
46	من يقي ويصبر
690	من يحيي العظام وهي رميم
814	من يرتد منكم عن دينه
110	من يهد الله فهو المهتدي
368	مهما تأتتا به من آية
619	موعدكم يوم الزينة
686	النار وعدها الله
814	نارا تلظى

451، 405	واقام الصلاة
378، 397	واقسموا بالله جهد ايمانهم لا يبعث الله من يموت
709	والآت الاحمال
372	والامر اليك
130	والجار ذي القربى والجار الجنب
815	والحرث ذلك
225	والخامسة ان غضب الله عليها
446	والذاكرين الله كثيرا والذاكرات
514	والذي اخرج المرعى فجعله
101-96	والذي جاء بالصدق وصدق به اولئك هم المتقون
146	والذين اتخذوا من دونه اولياء ما نعبدهم
138	والذين امنوا وعملوا الصالحات لنبوئنهم
529	والذين تبوءوا الدار والايمان
73	والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله
302	والذين ينفقون اموالهم ابتغاء مرضات الله
643	والراسخون في العلم
146	والركب اسفل منكم
163	والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما
106	والسقف المرفوع والبحر المسجور
282	والسما بنيناها
752	والسما ذات الحكب
106	والسما وما بناها
345	والسماوات مطويات بيمينه
750	والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها
514	والصافات صفا فالزاجرات زجرا
214	فالتاليات ذكرا
594	والعصر ان الانسان لفي خسر
	والفجر وليال عشر

240	واتخذ الله ابراهيم خليلا
529	واتقوا الله الذي تساعلون به والارحام
631	واتقوا الله ان كنتم مؤمنين
584	واتقوا فتنة لا تصيبين
303-	واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا
490، 381	واتى المال على حبه ذوى القربى
380	واتيتم احداهن قطارا
670	واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين
225	واذ تقول للذي انعم الله عليه
13	واذ قال موسى لفتهاه لا ابرح
177	واذ يعدكم الله إحدى الطائفتين انها لكم
213	واذا ذكر الله وحده
413	واذا قاموا إلى الصلاة قاموا كسالى
356	واذان من الله ورسوله
222	واذكر في الكتاب مريم إذ انتبذت
310	واذكروا إذ أنتم قليل
310	واإن لا يلبثون...
609	وارسلناك للناس رسولا
347	وارسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون
522	وازلفنا ثم الآخرين
88	وازواجه أمهاتهم
142	واستغفر لهم الرسول
815	واسروا النجوى الذين ظلموا
72	واشتعل الرأس شيبا
359	وأصلح لي في ذريتي
288	وأعانه عليه قوم آخرون
51	واعلموا انما ما غنمتم من شيء
164	فان لله خمس
708	واعينهم تفيض

	توعدون
	وإن أدري أقرب أم بعيد ما
518	توعدون
375	وإن أسأتم فلها
400	وإن أطعتموهم إنكم لمشركون
530	وإن تؤمنوا وتتقوا
	وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه
636	يحاسبكم به الله فيغفر
	وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم
635	إذا هم يقتطون
633	وإن تعودوا نعد
686	وإن جنحوا للسلم فاجنح لها
	وإن ربك لنو مغفرة للناس على
380	ظلمهم
133	وإن عدتم عدنا
	وإن كان ذو عسر فنظرة إلى
405-176	ميسرة
610	وإن كان مكرهم لتزول
223	وإن كل لما جميع لدينا محضرون
223	وإن كلا لما ليوفيهم ربك أعمالهم
54	وإن لكم في الأنعام لعبرة
	وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن
400	من الخاسرين
400	وإن لم ينتهوا عما يقولون ليمسن
226	وإن لو استقاموا
225	وإن ليس للإنسان إلا ما سعى
121	وإن منكم لمن ليبطئن
302	وإن منها لما يهبط من خشية الله
	وإننا أو إياكم لعلى هدى أو في
521	ضلال مبين
251	وإننا به زعيم
77	وإننا لنحن الصافون
217	وإننا لنحن نحيي ونميت
698	وأنتم الأعلون

	والقواعد من النساء اللاتي لا
162	يرجون نكاحا فليس عليهن
102	واللاتي آلوا من نسائهم
102	واللاتي يأتين الفاحشة
155	واللاتي لم يحضن
104	واللاتي ينسن
98	واللذان يأتيانها
	والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا
249، 11	تعلمون شيئا
295	والله أنبتكم من الأرض نباتا
379	والله فضل بعضكم على بعض
533	والله ورسوله أحق أن يرضوه
214	والله يعلم إنك لرسوله
12، 379، 46	والمطلقات يتربصن
404	والمقيمي الصلاة
286	والمقيمين الصلاة
136	والملائكة بعد ذلك ظهير
	والملائكة يدخلون عليهم من كل
254	باب سلام
403	والنازعات غرقا
687	والنخل ذات الأكمام
142	والنهار مبصرا
12، 462	والوالدات يرضعن أولادهن
286، 662، 397	والليل إذا سجا ما ودعك ربك
311	والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلى
	وأما الذين سعدوا ففي الجنة
345	خالدين فيها
583	وإنما تخافن
644	وأما ثمود فهديناهم
6140	وأمرت لأن أكون
263	وإن أحد من المشركين استجارك
518-243	وإن أدري أقرب أم بعيد ما

472	وحسن أولئك رفيقا
368	وحلوا أساور من فضة
144	وحمله وفصاله ثلاثون شهرا
275	وحيل بينهم وبين ما يشتهون
96	وخضتم كالذي خاضوا
272، 130	وخلق الإنسان ضعيفا
379	ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها
28	ورفع أبويه على العرش
613	وزلزلوا حتى يقول الرسول
706	وسبع سنبلات
706	وسبع سنبلات
346	وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات
243	وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون
15	وسيق الذين كفروا إلى جهنم زمرا
528	وصدّ عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام
147	وطائفة قد أهمتهم أنفسهم
199	وطبقا يخصفان
233	وظل من يحموم لا بارد ولا كريم
252	وظننتم ظن السوء
516	وظنوا أن لا ملجأ من الله إلا إليه ثم تاب عليهم
356-309	وعلمناه من لدنا علما
379	وعليها وعلى الفلك تحملون
494	وغرابيب سود
170	وفتحت السماء فكانت أبوابا
360	وفجرنا الأرض عيونا
709	وقاتلوا التي تبغي حتى تفيء
260	وقال الظالمون
493	وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم إيمانه

40	وأنتم عاكفون في المساجد وأنفسهم كانوا يظلمون
173	وإنك لتهدى إلى صراط مستقيم
539	صراط الله
724	وأنكحوا الأيامي
79	وإنه لعلم للساعة
76	وإنه لما قام عبد الله يدعوه
484	وأنه هو رب الشعري
698-308	وإنهم عندنا لمن المصطفين الأخيار
622	وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه
622	وأوحينا إليه أن اصنع الفلك
167	وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا
43	وبعولتهن أحق بردهن
295	وتبذل إليه تبتيلا
285	وترغبون أن تتكوهن
240	وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض
716	وترى الناس سكرى (قراءة)
534	وترى كل أمة جاثية كل أمة وتسعون نعمة
59	وتقطع بهم الأسباب
93	وتتحتون الجبال بيوتا
338	وتواصوا بالصبر
743	وجنتك من سبأ بنبا يقين
747	وجاء ربك
429	وجاءوا أباهم عشاء يبكون قالوا
352	وجعل الظلمات والنور
251	وجعلنا من الماء كل شيء حي
130	وجعلوا الملائكة الذين هم عند الرحمن إناثا
239	وجنى الجننين دان
666	وحسبوا ألا تكون فتنة
606-226	

675	ولا الليل سابق النهار
106	ولا أنتم عابدون ما أعبد
355	ولا تؤمنوا إلا لمن تبع دينكم قل إن الهدى هدى الله أن يوتي أحد مثل ما أوتيتم
372	ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم
351	ولا تبأشروهن وأنتم عاكفون
-351 587، 586	ولا تتبعان
325	ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن
582	ولا تحسبن الله
213	ولا تخافون أنكم أشركتم
623	ولا تشركوا به شيئا
522	ولا تطع منهم أثما أو كفورا
613	ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي
288	ولا تعدّ عيناك عنهم
288	ولا تعزموا عقدة النكاح
300	ولا تقتلوا أولادكم من إبلان
539	ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب
479	ولا تكونوا أول كافر به
378	ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة
349	ولا تمنن تستكثر
498	ولا تتقضوا الأيمان بعد توكيدها
498	ولا رطب ولا يابس
312	ولا على الذين إذا ما أتوك لتحملهم ولا على أنفسكم أن تأكلوا من بيوتكم أو بيوت آبائكم
522	ولا يبيدين زينتهن إلا لبعولتهن أو آبائهن
166	ولا يزلون مختلفين
18	ولا يصدنك
322	ولا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك

110	وقال فرعون وما رب العالمين
266، 260	وقال نسوة
521	وقالوا كونوا هودا أو نصارى
378	وقد أحسن بي إذ أخرجني من السجن
377	وقد دخلوا بالكفر
813	وقد كنتم اتمنون
794	وقرن
660	وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطا أمما
485	وقل لهم في أنفسهم قولا بليغا
481	وقولوا للناس حسنى
182	وكان الله غفورا رحيما
173	وكان حقا علينا نصر المؤمنين
117	وكانوا فيه من الزاهدين
681	وكاي من دابة
681	وكاي من نبي
819	وكذلك نجزي المؤمنين
358	وكفى بالله شهيدا
420	وكل إنسان ألزمناه طائره
139	وكل وعد الله الحسنى
443	وكلهم باسط ذراعيه
293	وكلم الله موسى تكليما
502، 421	وكلهم آتية يوم القيامة فردا
362	وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها
429	وكم من قرية
397	ولئن زالتا إن أمسكهما
15	ولئن زالتا إن أمسكهما من أحد من بعده
262	ولئن سألتهم من خلق السماوات والأرض ليقولن الله
814	ولا اتبرجن (قراءة)
813	ولا اتيممو
247	ولا أدراكم به



624	ولما يدخل الإيمان في قلوبكم
13	ولما يعلم الله
615	ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم
310	ولن ينفعكم اليوم إذ ظلمتم
624	ولنحمل خطاياكم
666	وله الجوار
94	ولهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب
405	ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عدة
707	ولو أنما في الأرض من
642	ولو أنهم آمنوا واتقوا لمثوبة من عند الله خير
274	ولو ردوا
639	ولو شئنا لرفعناه بها
641	ولو علم الله فيهم خيرا لأسمعهم
14	ولو يؤاخذ الله الناس
437	ولو لا دفاع الله الناس
526	ولو لا كلمة سبقت من ربك لكان لزاما وأجل مسمى
347	ولي مديرا
347	وليتم مدبرين
399	وليحلفن إن أردنا إلا الحسنى
641	وليخش الذين لو تركوا
214	وما أرسلنا قبلك من المرسلين إلا إنهم ليأكلون الطعام
355	وما أرسلنا من قبلك إلا رجالا يوحي إليهم فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون بالبينات
370	وما أرسلنا من قبلك من رسول
343	وما أرسلناك إلا كافة للناس
163	وما أصابكم يوم التقى الجمعان فبإذن الله
512	وما أموالكم ولا أولادكم

193 (2)-	ولات حين مناص
366	ولات حين مناص
367	ولباس التقوى ذلك خير
663	ولتعلمن أبنا أشد
243	ولتكبروا الله على ما هداكم
380	ولدار الآخرة خير
413	ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون
525	ولستم بأخذيه إلا أن تغمضوا فيه
351	ولسوف يعطيك
583	ولعبد مؤمن خير من مشرك
187	ولعبد مؤمن خيرا
147	ولقد أتينا داود منا فضلا يا جبال أوبي معه والطير
552	ولقد أرسلنا نوحا وإبراهيم
511	ولقد استهزئ
768	ولقد جاء آل فرعون النذر
267	ولقد جاءك من نبي المرسلين
497، 371	ولقد علموا لمن اشتراه
243	ولقد نصركم الله ببدر
376	ولقد وصلنا لهم القول
375	ولكل جعلنا منكم شريعة ومنهاجا
514	ولكل قوم هادي
741	ولكم في القصص حياة
376	ولكن البر من اتقى
142	ولكن الله قتلهم
228	ولله على الناس حج البيت
534	ولله من في السماوات ومن في الأرض
105	ولله يسجد ما في السماوات وما في الأرض
105	ولم أك بغيا
745، 172	ولما سقط في أيديهم
275	

51	وما أنسانيه إلا الشيطان
162	وما بكم من نعمة فمن الله
110	وما تفعلوا من خير يعلمه الله
238	وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا
92 - 352-109	وما تلك بيمينك يا موسى
738-188	وما ربك بظلام للعبيد
78	وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمون
741	وما عند الله باقي
200	وما كادوا يفعلون
611	وما كان هذا القرآن أن يفترى
625, 352	وما لنا أن لا نقاتل في سبيل الله وقد أخرجنا
349	وما لنا لا نؤمن بالله
741	وما لهم من دونه من والي
686-151	وما محمد إلا رسول
381	وما نحن بتاركي ألھتنا عن قولك
405	وما هم بضاري به من أحد
250-249	وما هو على الغيب بضنين
349, 329	وما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون
513	وما يستوي الأعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا الحرور وما يستوي الأحياء ولا الأموات
73	وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره
126	ومما رزقناهم ينفقون
105	ومن أضل ممن يدعو من دون الله من لا يستجيب له
751	ومن البقر
114-113	ومن الناس من يشتري لهو

378-52	الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا أولئك لهم عذاب مهين، وإذا تتلى عليه ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده إليك
52	ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده إليك
213	ومن آياته أنك ترى الأرض
621	ومن آياته يريكم البرق
745	ومن تق
635	ومن جاء بالسبيئة فكبت وجوههم
16	ومن حيث خرجت فول وجهك
719	ومن رباط الخيل
512	ومن شر غاسق إذا وقب
259-105	ومن عنده علم الكتاب
666	ومن فوقهم غواش
113	ومن يؤمن بالله ويعمل
114-113	ومن يؤمن بالله ويعمل صالحا ندخله جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها
635	ومن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا
637	ومن يخرج من بيته مهاجرا إلى الله ورسوله ثم يدركه
650	ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه
814	ومن يشاق الله
636	ومن يضلل الله فلا هادي له
650	ونذرهم
537	ومن يغفر الذنوب إلا الله
113	ومن يفعل ذلك يلق أثاما يضاعف له العذاب
322	ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحا
	ومن يقط من رحمة ربه إلا

325	ويأبى الله إلا أن يتم نوره
214	ويحلفون بالله إنهم لمنكم
375	ويخرون للألقان يكون
653-246	ويستنبئونك أحق هو قل إي وربي
127	ويشرب مما تشربون
	ويعبدون من دون الله ما لا يملك
114	لهم رزقا من السماوات والأرض
575	شيئا ولا يستطيعون
	ويكأنه لا يفلح الكافرون
	ويل لكل همزة لمزة الذي جمع
488	مالا
148	ويل للمطففين
337	ويوم أبعث حيا
377	ويوم تشقق السماء بالغمام
74	يا أبت استأجره
556	يا أبت إني رأيت
	يا أرض ابليعي ماءك ويا سماء
274	أقلعي وغضض الماء
552	يا أيها الذي نزل عليه الذكر
576	يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم
	يا أيها الذين آمنوا لا تحلوا شعائر
512	الله ولا الشهر الحرام ولا الهدى
	ولا القلائد
11	يا أيها المدثر قم فأنذر
11	يا أيها النبي اتق الله
	يا أيها النبي حرّض المؤمنين على
11	القتال
555	يا حسرتا على ما فرطت
406	يا صاحبي السجن
554	يا عبادي فاتقون
615	يا ليتنا نرد ولا نكذب
543	يا ليتني قدمت
613-67	يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزا

	الضالون
522	ومن يكسب خطيئة أو إثما
53	ومن يولهم يومئذ
425	ومنا دون ذلك
425	ومنا دون ذلك كنا طرائق قدا
105	ومنهم من عاهد الله
	ومنهم من عاهد الله لئن آتانا من
	فضله لنصدقن ولنكونن من
114	الصالحين فلما آتاهم من فضله
	بخلوا
113	ومنهم من يستمع إليك
	ومنهم من يقول أئذن لي ولا تفتني
114	ألا في الفتنة سقطوا
352	ونادى نوح ابنه وكان في معزل
351-146	ونحن عصبة
	ونزرنا ما في صدورهم من غل
344	إخوانا
370	ونصرناه من القوم الذين كذبوا
373	ونضع الموازين القسط ليوم القيامة
226	ونعلم أن قد صدقنا
493	وهذا كتاب أنزلناه مبارك
617	وهزي إليك بجذع النخلة تساقط
	وهو الذي أنزل إليكم الكتاب
337	مفصلا
	وهو الذي خلق لكم ما في الأرض
499	جميعا
	وهو الذي في السماء إله وفي
391-125	الأرض إله
381	وهو الذي يقبل التوبة عن عباده
	وهو الغفور الودود ذو العرش
159	المجيد فعال لما يريد
480	وهو أهون عليه
57	وهو معكم
70	وهو هنا له إسحاق ويعقوب وجعلنا

12	يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء
	يقدم قومه يوم القيامة فأوردهم
15	النار
202	يكاد زيتها يضيء
695	يكاد سناء برقه (قراءة)
413-412	يلتقطه بعض السيارة
257	ينبئكم إذا مزقتم
257	ينبئكم إذا مزقتم
370	ينظرون من طرف خفي
12	يود أحدهم لو يعمر ألف سنة
130	اليوم أكملت لكم دينكم
130	اليوم أكملت لكم دينكم
403	يوم ترجف الراجفة
	يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما
688	أرضعت
418	يوم هم على النار يفتنون

	عظيما
650	يا مريم أنى لك هذا
493	يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أذلة
214	يخلفون بالله إنهم لمنكم
	يخرج الحي من الميت ومخرج
530	الميت من الحي
61	يخرجون الرسول وإياكم
	يرسل عليكما شواظ من نار
487	ونحاس
397	يس والقرآن الحكيم
246	يسألون أيان يوم الدين
	يسبح له فيها بالغدو والأصال
262	رجال
238	يظنون أنهم ملاقو ربهم
815	يعذب من يشاء
618	يغفر لكم

## الفهرست الثاني: مطالع الأحاديث والآثار

الصفحة	الحديث أو الأثر	الصفحة	الحديث أو الأثر
570	إنا معشر الأنبياء لانورث ...	662	... ثم اتبعه بست من شوال ...
630	إنك إلا تراه فإنه يراك	441	... وحج البيت من استطاع إليه سبيلا
220	إني كنت عن هذا لغنية	702	... وكر حمزة وعلي فضرباه ...
312	إني لأعلم إذا كنت على راضية ...	306	... أكثر ما كنا قط ...
644	أيكم واللو ...	169	... فاستحالت غربا ...
56	أيتكن صاحبة الجمل الأزب ...	635	... فإن جاء صاحبها ...
506	أيما امرأة ...	702	... هذه فلانة وفلانة تسالأنك ...
396	أيمن الذي نفس محمد بيده ...	791	... وإن كان قصيرا فاليتزر به
396	أيمنك لئن ابتليت لقد عافيت ...	551	أالله أرسلك ؟
578	بخ بخ	540	اتقوا المويقات السبع ...
292	تسبحون وتحمدون وتكبرون الله ...	618	اتقى الله أمرء فعل خيرا ...
529	تصدق رجل بديناره ...	576	أخ كخ
183	التمس ولو خاتما من حديد	701	إذا أويتما إلى مضجعكما ...
542	ثوبي حجر ...	49 و 64	اراهمني الباطل ...
663	خمس صلوات ...	723	ارسلوا بها إلى أصدقاء خديجة
155	خمس صلوات كتبهن الله على العباد	334	أسامة أحب الناس إلى ما حاشا فاطمة
376	دخلت امرأة النار في هرة ...	6	أصدق كلمة قالها شاعر ...
4	الدعاء إذا عم نفع ...	577	أعددت لعبادي الصالحين ... (رباني)
658	ذروا الحيشة ما وذرتكم ...	461	أعزز إلي أبا اليقظان ...
130	زوجي المس مس أرنب ...	140	أفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي ...
315	ساعة الجمعة بين ...	658	أقدم حيزوم
460	سبحان الله إن المؤمن ...	168	أقرب ما يكون المرء من ربه ...
592	صلاة الليل ...	479	ألا أخبركم بأحبكم إلي يوم القيامة ...
501	صلوا جلوسا أجمعين ...	444	أما بعد ما بال رجال يشترطون ...
341	صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ...	68	امتلاأت النار فقالت قطني قطني
55	عليكم صوالح نساء قریش ...	147	أمر بمعروف صدقة ...
362	عليه وسلم ...	630	إن أبا بكر رجل أسيف ...
491	عليها كلاليب مثل شوك السعدان ...	535	إن الرجل ليصلي الصلاة ...
69	غير الدجال أخوفني عليكم	62	إن الله ملككم إياهم ...
534	فأذن لها بنفسين ...	658	إن من أشد الناس عذابا يوم القيامة ...
585	فإما أدركن أحكم الجبال ...	212	إن من أشد الناس عذابا ...
624	فتأخذوا مصافكم	63	إن يكنه فلن تسلط عليه ...
223	قد علمنا إن كنت لموقنا	401	أنا والله كنت أظلم منه
362	قریش هم أحسن الناس ...	331	أنا أفصح العرب بيد أنى ...
666	قضي في دية الخطأ ...	368	أنا لك وأنت كي

183	المراء يجزى ... (غير مؤكد انه حديث)	624	قوموا فلأصل لكم
369	مطرنا من الجمعة ...	681.306	كانن تقرأون سورة الأحزاب آية ؟
617	من أكل من هذه الشجرة ...	4	كان النبي إذا دعى بدأ بنفسه
22	من تعزى عليكم بعزاء الجاهلية ...	44	كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
468	من تواضاً يوم الجمعة ...		كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
10	من رد وفداً من المسلمين ...	306	كان عبد الله احسن رجل ...
491	من كانت هجرته إلى دنيا يصيبها ...	754	كانت امرأة على عهد رسول الله صلى الله
467	من كذب علي متعمداً ...	421	كل شيء مهه ...
461	من كذب علي متعمداً ...	501	كلكم راع ...
633	من يقيم ليلة القدر إيماناً واحتساباً ...	673	كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء ....
578	مهم	728	كنا خمس عشرة مائة ...
331	نحن الأولون ...	617	كنيف ملئ علما
624	ندم إبليس ولما ينقعه الندم	229	لا ترجعوا بعدي كفارا ...
16	نضر الله امرأ سمع مقالتي ...	56	لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ...
339	نعم العبد صهيب لو لم يخف الله	176	لا دريت ولا تلئت
466	(المشهور أنه ليس بحديث)	263	لا يبولن أحدكم في الماء الدائم
684	نعم عبد الله هذا	504	لا يزنى الزانى حين يزنى ...
176	نهاكم الله عن قال ...	84	لأغزون قريشا
322	نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم...	478	لاقرئ بعد اليوم
442	نهى عن قتل جنان البيوت	209	لأن أصوم يوماً من شعبان أحب إلي...
313	هذا حجر رمى به في النار...	305	لعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته ...
432	هل انتم تاركوا ...	32	اللهم حولنا ولاعلينا
518	هل تزوجت بكراً أم ثيباً...	570	اللهم اجعلها عليهم سنينا ...
646	هلا بكراً ...	56	اللهم اغفر لنا...
562	واجبله	422	اللهم رب السموات السبع وما أظللن...
401	والذي لا إله غيره هذا مقام...	168	اللهم صل على محمد وآله
348	وجدت الناس ...	158	لو توكلتم على الله حق توكله لرزقكم ...
197	وقد جعل الرجل إذا لم يستطع ...	663	لولا قومك حديثو عهد بكفر...
795	ويهاك اقبل ...	131	ليس فيما دون خمس نود ...
544.385	يا رب كاسية في الدنيا ...	658	ليس من امبر ...
669	يا رسول الله لأحد ...	147	لينتهين أقوام عن ودعهم الجمعات ...
421	يا عبادي كلكم ... (رباني)	701	ما أحد أغير من الله
319	يأتيه الوحي...	796	ما أخرجكما من بيوتكما ؟...
38	يا حسننا...	5	ما انا من دد ...
791	يأمرني ...	286	ما بين دفعتي المصحف كلام الله
603	يتعاقبون فيكم ...	482	ما رأيت منه ولا رأى منى
			ما من أيام أحب إلى الله فيها الصوم...

الفهرست الثالث: الشواهد الشعرية والأرجاز  
مرتبة على كلمة الروي بالسكون فالفتح فالضم فالكسر

الرقم - الشاهد	الصفحات
الهمزة	
1660- إنْ هَذَا الْمِلْحَةُ الْحَسَنَاءُ وَأَيُّ مَنْ أَضْمَرْتُ لَحْلُ وَفَاء	586
1706- لَنْ-مَا رَأَيْتُ أَبَا يَزِيدٍ مَقَاتِلًا- أَدْعُ الْقِتَالَ وَأَشْهَدُ الْهَيْجَاء	608
1782- إِنْ مِنْ يَدْخُلِ الْكَنِيسَةَ يَوْمًا يَلْقَى فِيهَا جَانِزًا وَظِيَاء	632
438- وَكَنْتُ أَمْرًا لَا أَسْمَعُ الذَّهْرَ سُبَّةً أَسْبَى بِهَا إِلَّا كَشَفْتُ غِطَاءَهَا	171
962- مَتَى يَأْتِ هَذَا الْمَوْتُ لَمْ يَلْفِ حَاجَةٌ لِنَفْسِي إِلَّا قَدْ قَضَيْتُ قَضَاءَهَا	352
2013- إِنْ تَلَقَّ عَمْرًا فَقَدْ لَاقَيْتُ مُتْرَعًا وَلَيْسَ مِنْ هُمٍّ إِلَّا وَشَاء	754
- فِي جَحْقَلٍ لَجِبٍ جَمَّ صَوَاهِلُهُ تَسْمَعُ بِاللَّيْلِ فِي حَافَاتِهِ أَوْ	
677- وَمَا أَدْرِي وَسَوْفَ إِخْلَالُ أَدْرِي أَقْوَمُ أَلْ خُصَنَ أَمْ نِسَاء	244 و 354
714- أَوْ مَيِّتُهُمْ مَا تُثْبِتُونَ فَمَنْ حُدَّ ثَمَوَهُ لَهُ عَلَيْنَا الْوَلَاء	258
828- وَلَوْ لَا يَوْمٌ مَا أَرْنَسَا جَزَائِكَ وَالْقَرُوضُ لَهَا جَزَاءُ	305 و 678
919- فَجَاءَتْ بِهِ سَيْطُ الْعِظَامِ كَاتِمًا عِمَامَتُهُ بَيْنَ الرُّجَالِ إِبْوَءُ	337
1993- وَمَهْمَهُ مُخْبِرَةٌ أَرْجَاؤُهُ كَانَ لَوْنُ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ	740
464- إِذَا مَا سَتُورُ الْبَيْتِ أَرْخِينَ لَمْ يَكُنْ سَرَاجٌ لَنَا إِلَّا وَوَجْهَهُ ضَوْؤُهَا	180
289- أَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ وَيَمْلِكُهُ وَيَنْصُرُهُ سِوَاءُ	117
450- إِذَا كَانَ الشُّتَاءُ فَادْفِنُونِي فَإِنَّ الشُّتَاءَ يَهْتِمُّ الشُّتَاءُ	176
560- لَيْتَ شِعْرِي هَلْ لِلْحَبِّ شِفَاءُ مِنْ جَوَاهِرٍ إِنْ إِنْ اللَّقَاءُ	207
588- وَأَعْلَمُ أَنَّ تَسْلِيمًا وَثَرَكَا لِلَا مُتَشَابِهَانِ وَلَا سَوَاءُ	216
677- وَمَا أَدْرِي وَسَوْفَ إِخْلَالُ أَدْرِي أَقْوَمُ أَلْ خُصَنَ أَمْ نِسَاء	244 و 354
1220- إِذَا أَنَا لَمْ أَوْمَنْ عَلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ لِقَاؤُكَ إِلَّا مِنْ وَرَاءُ وَرَاءُ	428
1438- فَلَا وَاللَّهِ لَا يَلْقَى لِمَا بِي وَلَا لِمَا بِكُمْ أَبَدًا دَوَاءُ	507
1590- فَوَا كَيْدًا مِنْ حُبٍّ مَنْ لَا يُحِبُّنِي وَمِنْ عِبْرَاتٍ مَا لَهْنُ فَنَاءُ	561
1731- أَلَمْ أَكُ جَارِكُمْ وَيَكُونُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الْمَوَدَّةُ وَالْإِخَاءُ	616
1819- لَوْ مَا الْإِصَابَةُ لِلْوَشَاةِ لَكَانَ لِي مِنْ بَعْدِ سُخْطِي فِي رِضَاكِ رَجَاءُ	645
1857- إِذَا عَاشَ الْفَتَى مَا تَتَيْنَ عَامَا فَقَدْ ذَهَبَ الْمَسْرُوءُ وَالْفَتَاءُ	664
1901- لَيْتَ شِعْرِي وَأَيْنَ مَيِّ لَيْتُ إِنْ لَيْتَا وَإِنْ لَوْ عَنَاءُ	684
1917- سَيُعِينُنِي الَّذِي أَغْدَاكَ عَنِي فَلَا فَقْرٌ يَدُومُ وَلَا غِنَاءُ	694
2014- أَصَبْتُ مُصْلَمَ الْأَنْثَيْنِ أَجَنَى لَهُ بِالسَّنَى تُلُومٌ وَأَاءُ	755
819- «لَا أَقْعُدُ الْجَبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ وَلَوْ تَوَالَتْ زَمَرُ الْأَعْدَاءِ»	301
929- غَافِلًا تُعْرِضُ الْمَنِيَّةُ لِلْمَرْءِ فَيُدْعَى وَلَاتٌ حِينَ إِسَاءِ	341
976- إِيْمَا الْمَيِّتِ مَنْ يَحْيِيهِ كَثِيرًا كَاسِمًا بِأَلْهِ قَلِيلِ الرَّجَاءِ	356
1074- رَبُّمَا ضَرْبَةُ بِسَيْفٍ صَقِيلٍ بَيْنَ بُصْرَى وَطَعْنَةٍ نَجْلَاءِ	388
480- مَنْ لَدَّ شَوْلًا فَالْيَ أَتْلَانَهَا	184
180- أَنَا ابْنُ مَرْيَقِيَا عَمْرُو وَجَدْتِي أَبُوهُ مَنْزَرُ مَاءِ السَّمَاءِ	79
285- إِنْ الَّذِي وَهُوَ مِثْرٌ لَا يَجُودُ حَرٌّ بِغَافَةٍ تَعْتَرِيهِ بَعْدَ إِثْرَاءِ	116
1335- نَعَمْ الْفَتَاءُ فَتَاءُ هَذَا لَوْ بَنَلَتْ رَدَّ الْحَيَّةِ نَطْقًا أَوْ بِلِسَاءِ	468
1616- أَقَاهُ فِي الْيَمِّ مَكْتُوفًا وَقَالَ لَهُ إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَبَيَّنَ بِالْمَاءِ	571

1919-	يالك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللاهء	694
1921-	قد علمت أخت بني الشعلاء أن نعم مأكول على الخواء	695
432-	لا يني الخب شيمة الخب ما ذا م فلا تخسبئه ذا ارعواء	170
562-	قالوا أخفت فقلت إن ويفتسي ما إن تزال منوطة برجائي	207
645-	أشاء ما شئت حتى لا أزال لما لا أنت شائبة من شائبا شائي	233
819-	«لا أقعد الجبن عن الهيجاء ولو توالى زمر الأعداء»	301
480 من لد شولا فإلى أتلانها		184

### حرف الباء

346-	يُعادين من شبيهه قد بدا وهن صديق لمن لم يشب	137
721-	مزج الربيع محاسبا ألحقها غر السحاب	261
956-	أكسبه الورق البيض أبا ولقد كان ولا يدعى لأب	350
1453-	كهز الركني تحت العجاج جرى في الأنابيب ثم اضطرب	514
1962-	يا مالك الملك وديان العرب إليك أشكو ذربة من الدرب	715
806-	أعيدا حل في شعبي غريبا ألوما لا أبا لك واغترابا؟	690، 297، 546، 548
2006-	لقد خشيت أن أرى جدبا مثل الحريق وافق القصب	
	والثبن والحلفاء فالتهبا	747
178-	وكانن بالأباطح من صديق يراني لو أصيت هو المصابا	77 و 681
188-	إذا ما جئت جاء بئذ غير وإن وليت أسر عن الذهابا	84
321-	ويصغر في عيني تلاذي إذا التئت يميني بإبرك الذي كنت طالبا	127
355-	غيلان ميه مشغوف بها هو مد بدت له فجاءه بان أو كريا	140
369-	مرسعة بين أرساغه به عسم يبتغي أرتبا	149
412-	اضحى يمزق أثوابي ويشتمني أبعد شبيبي مني تبتغي أديبا	165
421-	قلما يبرخ اللبيب إلى ما يورث المجد داعيا ومجيبا	167
431-	وعروب غير فاحشة ملكثني ودها حقا	
	- ثم ألت ما تكلمني كل حي معقب عقا	169
490-	وما الدهر إلا منجوننا بأهله وما صاحب الحاجات إلا معذبا	187
504-	ما الحازم الشهم مقداما ولا بطل إن لم يكن للهوى بالعقل غلابا	190
523-	ألا إن سرى ليلى فيت كنيبا أحاذر أن تنأى النوى بغضوبا	195
554-	فموشكة أرضنا أن تكو ن خلاف الأنيس وحوشا يبابا	203
661-	زعمتي شيخا ولست بشيخ إنما الشيخ من يدب دبيبا	238
687-	سبتني الفتاة البضة المتجرد اللطيفة كشحيه وما جلت أن أستبي	247، 458
703-	لنحسن الألى قلتم فألى مأكثم برؤيتنا قبل اهتمام بكم رعبا	254
775-	أثعلبة الفوارس أم رياحا عدلت بهم طهية الخسابا	281
850-	يا رب إن كنت لزيد ربنا فابعث له من حوث شئت ركبا	313
932-	فقطط وصلها سيفي وأني فجعت بخالد طرا كلابا	342
935-	لن يراني حتى يرى صاحب لي أجتني سخطه تشيب الغرابا	343
983-	طافت أمامه بالركبان أوة ياحسنه من قوام ما ومتقبا	360
988-	رددت بمثل السيد نهدي مقلص كمش إذا عطفاه ماء تحلبا	363
1003-	حلى الثبابات شملا كئيبا وأم أو عالم كها أو أقربا	367
1050-	تيم القلب حب كالدير لا بلن فاق حسنا من تيم القلب حبا	382
1237-	أنجب أيام والداه به إذ نجباء فبعم ما نجبا	432



475	1357-	لم يمنع الناس مني ما أرتئت ولا أعطيتهم مما أراثوا حسن ذا أنبا
507	1439-	فأصبح لا يسألته عن بما به أصعد في علو الهوى أم تصوباً
509	1443-	أيا أخوينا عبد شمس ونوفلا أعيدكما بالله أن تحدثا حرباً
541	1525-	فأصاخ يرجو أن يكون حياً ويقول من فرح هيا رباً
544	1541-	يا هذ دعوة صلب هائم تذب مني بوصل وإلا مات أو كرباً
584	1652-	تا لله لا يحمدن المرء مجتنباً فقل الكرام ولو فاق الورى حسباً
688	1903-	تري رجالاً منهم أسبقاً كأنما يضم إلى كشحيه كفاً مخضباً
693	1913-	في ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر الكلب من ظلماتها الطنبا
703	1943-	... تمد للمشي أوصالاً وأصلاً
708	1949-	لكل دهر قد ليست أثوباً حتى اكتسى الرأس قناعاً أشنباً
814	2095-	فغض الطرف إنك من لمير فلا كعباً بلغت ولا كلاباً
788	2053-	تمشي لطيفها فتعي كأنها ثقافة مطبوبة
276	768-	وإنما يرضي المنيب ربه ما دام معنياً بذكر قلبه
219	598-	لم الحليس لجوز شهيرة ثرضى من اللحم بعظم الرقبه
549	1555-	جارية من قيس بن ثعلبه كريمة أخوالها والعصبه تزوجت شيخاً عظيم الرقبه
549	1555-	جارية من قيس بن ثعلبه كريمة أخوالها والعصبه تزوجت شيخاً عظيم الرقبه
168	426-	لا ينفع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلاب - من دون أن تلتقي الأركاب ويقعد الأثر له لعاب
29	50-	ألم وفي جفني وفي جفن منصلي غراران ذا نوم وذاك مشطب
30	52-	مذا الذي هو ما إن طر شاربه والعانسون ومنا المرء والشيب
35	66-	تخدي بنا نجب أفنى عرائكها خمس وخمس وتأويب وتأويب
37	72-	على أخوين استقلت عشية فما هي إلا لمحة وتغيب
53	109-	فهم بطانئهم وهم وزراؤهم وهم القضاء وفيهم الحجاب
55	113-	ثعوق بالأرطى لها وأرادها رجال فبئت نبلهم وكليب
367 و 71	162-	ربه فتية دعوت إلى ما يورث المجد داعياً فأجابوا
73	169-	وكل أناس قاربوا قيد فحلهم ونحن فكلنا قيده فهو سارب
80	181-	بان ذا الكلب عمراً خيرهم نسباً ببطن شريان يعوي حوله الديب
99	233-	رايت بني عمي الألي يخلونني على حدثن الدهر إذ يتقلب
149 و 299	368-	عجب لتلك قضية وإقامتي فيكم على تلك القضية أعجب
195	521-	يرجي المرء ما إن لا يراه وتعرض دون أدناه الخطوب
197	527-	وقد جعلت قلوب بني سهيل من الأكوار مرتعها قريب
197	528-	عسى الكرب الذي أمسيته فيه يكون وراءه فرج قريب
199	535-	كرب القلب من جواه يدوب حين قال الوشاء هذ غضوب
217	589-	فدغ عنك ليلى إن ليلى وشاتها جرى دون ليلى مايل القرن أعصب
221	607-	فمن يك لم ينجب أبوه وأمه فإن لنا الأم التحيبة والأب
222	608-	ومن يك أسمى بالمدينة رحله فأني وقيار بها لغريب
227	622-	كان ورديه رشاء خلب
241	669-	حتى أصارته الليالي لقي يعتافه من كان منه قريب
230	635-	هذا وجدكم الصغار بعينه لا أم لي إن كان ذاك ولا أب

675-	كذلك أَثْبَتُ حَتَّى صَارَ مِنْ خُلُقِي أَنِّي رَأَيْتُ مَلَكَ الشَّيْطَةِ الْأَدْبُ	242
699-	بِأَيِّ كِتَابٍ أَمْ بِأَيَّةِ سُنَّةٍ تَرَى حَيْثُهم عَارًا عَلَيَّ وَتَحْسِبُ	253
780-	لَنْ يَهْزُ الْكَفَّ يَغْسِلُ مِثْلَهُ فِيهِ كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقُ الثُّعْلَبُ	285
792-	تَمَنَّتْ وَذَاكَ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهَا أَنْ أَهْجَوْهَا لَمَّا هَجَنْتِي مُحَارِبُ	292
803-	هَذَا سُرَاقَةُ الْقُرْآنِ يَدْرُسُهُ وَالْمَرْءُ عِنْدَ الرِّشَاءِ إِنْ يَلْقَاهَا ذَيْبُ	295
817-	طَرِبْتُ وَمَا شَوْقًا إِلَى الْبَيْضِ أَطْرَبُ وَلَا لَعْنًا مَنِي وَذُو الشَّيْبِ يَلْعَبُ	301 و 519
840-	فَبَيْنَاهُ يَشْتَرِي رَحْلَهُ قَالَ قَائِلٌ لِمَنْ جَمَلٌ رَخْوُ الْمِلَاطِ نَحِيبُ	310
866-	وَأَيُّ وَقَفْتُ الْيَوْمَ وَالْأَمْسَ قَبْلَهُ بَبَايَكَ حَتَّى كَادَتِ الشَّمْسُ تَغْرُبُ	317
883-	وَمَا لِي إِلَّا أَلْ أَحْمَدُ شَيْعَةً وَمَا لِي إِلَّا مَشْعَبُ الْحَقِّ مَشْعَبُ	324
912-	يَسِرُّ الْكَرِيمُ الْحَمْدُ لَا سِيمَا لَدَى شَهَادَةٍ مَنْ فِي خَيْرِهِ يَنْقَلِبُ	335
963-	فَجَالَتْهُمْ حَتَّى اتَّقَوْكَ بِكَيْشِهِمْ وَقَدْ حَانَ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ غُرُوبُ	352
994-	فَقُلْتُ ادْعُ أُخْرَى وَارْفَعْ الصَّوْتُ جَهْرَةً لَعَلَّ أَبِي الْمَغْوَارِ مِنْكَ قَرِيبُ	365
1007-	أَتَيْتُ حَتَّاكَ تَقْصِدُ كُلَّ فَجٍّ تُرْجِي مِنْكَ أَتْهَأ لَا تُخِيبُ	368
1017-	فَلَا تُتْرَكْنِي بِالْوَعْدِ كَأَنِّي إِلَى الدَّاسِ مَطْلَبٌ بِهِ الْقَارُ أَجْرَبُ	372
1034-	فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي خَيْرٌ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَبِيبُ	378
1076-	وَلَنْ صِرْتُ لَا تُحِيرُ جَوَابًا لِمَا قَدْ تَرَى وَأَنْتَ حَاطِبُ	388 و 399
1145-	لَنْ كُنْتُ قَدْ بَلَغْتَ عَلَيَّ خِيَانَةً لِمُيْلِكَ الْوَاشِي أَغْشَى وَكَدْبُ	407 و 650
1377-	فَقَالَتْ لَنَا أَهْلًا وَسَهْلًا وَزَوْنَتْ جَنَّا الثَّلْجُ بَلْ مَا زَوْنَتْ مِنْهُ أَطِيبُ	482
1387-	وَلَسْتُ بِنَازِلٍ إِلَّا أَلَمْتُ بِرَحْلِي أَوْ خِيَالَتْهَا الْكَذُوبُ	486
1428-	لَكِنَّ شَاقَهُ أَنْ قِيلَ ذَا رَجَبٍ يَالَيْتَ عِدَّةَ حَوْلٍ كُلَّهُ رَجَبُ	503
1433-	فَيَاكَ أَيَاكَ الْمَرْءَ فَإِنَّهُ إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلشَّرِّ جَالِبُ	506 و 572
1449-	أَيْنَ الْمَفْرُوعِ وَالْإِلَهَ الطَّالِبُ وَالْأَشْرَمُ الْمَغْلُوبُ لَيْسَ الْغَالِبُ	511
1509-	لَمِيَاءٌ فِي شَقَائِهَا حَوَّةٌ لَعَسَ فِي الثَّلَاثِ وَفِي أَنْبِيَائِهَا شَنْبُ	535
1571-	نَقُولُ ابْنَتِي لَمَّا رَأَيْتِي شَاحِيَا كَأَنَّكَ فِينَا يَا أَبَاتَ غَرِيبُ	556
1600-	أَبَا عَرُو لَا تُبْعِدْ فَكُلَّ ابْنِ حُرَّةٍ سِيدِعُوهُ دَاعِي مَيْتَةٍ فَيَجِيبُ	565
1614-	بَنَّا تَمِيمًا يُكْشِفُ الضُّبَابَ وَيُكْشِفُ الْغَطَاءَ وَالْحَجَابُ	570
1626-	وَا بَابِي أَنْتَ وَفَوْكَ الْأَشْنَبُ كَأَنَّمَا دُرٌّ عَلَيْهِ الزَّرْنَبُ	575
1709-	أَرْنَدُ جِمَارَكَ لَا يَرْتَعُ بِرَوْضَتِنَا إِذِنْ يُرْدُّ وَقِيدَ الْعِيرِ مَكْرُوبُ	609
1711-	سَمَوْتُ وَلَمْ تَكُنْ أَهْلًا لِنَسْمُو وَلَكِنْ الْمُضْيَعُ قَدْ يَصَابُ	610
1756-	فَلَا تُسْتَطِلُّ مَنِي بِقَائِي وَمَنْكِي وَلَكِنْ يَكُنْ لِلْخَيْرِ مِنْكَ نَصِيبُ	625
1803-	وَلَوْ تَلْتَقِي أَصْدَاؤُنَا بَعْدَ مَوْتِنَا وَمِنْ دُونِ رَسْمَيْنَا مِنَ الْأَرْضِ سَيَسُبُّ	639
1803-	لَظَلُّ صَدَى صَوْتِي وَإِنْ كُنْتُ رَمَةً لَصَوْتُ صَدَى لَيْلِي يَهْشُ وَيَطْرُبُ	639
1804-	أَخْلَايَ لَوْ غَيْرَ الْحَمَامِ أَصَابَكُمْ عَنَيْتُ وَلَكِنْ مَا عَلَى الدَّهْرِ مَعْتَبُ	640
1817-	أَتُوبُ إِلَيْكَ يَا رَحْمَانُ مِمَّا جَنَيْتُ فَقَدْ تَكَاثَرَتِ الذُّنُوبُ	645
1817-	فَأَمَّا مِنْ هَوَى لَيْلِي وَحَنِي زِيَارَتِهَا فَإِنِّي لَا أَتُوبُ	645
1834-	وَلَسْتُ بِمُسْتَبَقٍ أَخَا لَا تَلْمُهُ عَلَى شَعَثِ أَيِّ الرِّجَالِ الْمُهْتَبُ	650
1910-	عَشِيَّةٌ لَا عَفَاءَ مِنْكَ بَعِيدَةٌ فَتَدْنُو وَلَا عَفَاءَ مِنْكَ قَرِيبُ	690
1980-	وَلَسْتُ بِنَحْوِي يَلُوكُ لِسَانَهُ وَلَكِنْ سَلِيقِي أَقُولُ فَأَعْرَبُ	734
2085-	وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطَ بِعَمَمَةٍ فَحَقَّ لِنَاسٍ مِنْ نَدَاكَ ذُؤُوبُ	801
424-	وَبِالْمَحْضِ حَتَّى أَضَ جَدًّا عَطَطْنَا يَكَاذُ يَسَاوِي غَارِبَ الْفَحْلِ غَارِيَهُ	168
544-	وَأَسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أَبْنَاهُ تُكَلِّمُنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَاعِيَهُ	201

782-	وما زرت ليلى أن تكون حبيبة	إلى ولا دين بها أنا طالبة	285
1070-	أخ ماجد لم يخزني يوم مشهد	كما سيف عمرو لم تخلصه مضاربه	387
1147-	فقلت انجوا عنها نجا الجلد إته	سيرضيكما منها سنم وغاربه	408
1777-	وإن امرا لا يرتج الخير عنده	يكن هيتا تقلا على من يصاحبه	630
1996-	عجبت والذهر كثير عجبته	من عتري سبني لم أضربه	742
2050-	جزت رحم بيني وبين مازل	جزاء كما يستنزل الذين طالبة	786
81-	قلوب راسا لم يكن رأس سيد	وعينا له حواء باد عيوبها	43
111-	دعا المحرمون الله يستغفروا	بمكة شعنا كي ثمنها	54
145-	وقد جعلت نفسي تطيب لضغمة	لضغمتها يقرغ العظم نأها	65
382-	أهائك إجلالا وما بك قدرة	علي ولكن ملء عين حبيبها	153
505-	مشاتم ليسوا مصلحين عسيرة	ولا ناعب إلا بين غرابها	191
639-	فما بأس لو ردت علينا تحية	قليل على من يعرف الحق عابها	232
1329-	فنعم أخو الهيجا ونعم شبابها		466
1495-	دعاني إليها القلب إني لأمره	سميع فما أنري أرشد طلابها	528
75-	فلما جلاها بالأيام تحيرت	ثباتا عليها ثلها واكتئابها	38
1610-	يا ريح من نحو الشمال هبي	.....	569
17-	يهولك أن تموت وأنت مئس	لما فيه التجاء من العذاب	12
34-	ما المرأة أخوك إن لم تلبه وزرا	عند الكريمة موعانا على اللؤب	24
60-	رب حبي عرئس ذي طلال	لا يزالون ضاربين القباب	33
121-	إن سلمى هي التي لو تراءت	حيدا هي من خللة لو نحابي	58
170-	كان ثياب راكبه يريح	جربن وهي ساكنة اللؤب	73
220-	أحلامكم لسقام الجهل شافية	كما دماؤكم تشفي من الكلب	95
241-	هم اللاؤو يعود الحلم فيهم	ويعطون الجزيل بلا حساب	101
340-	أمنجرت أنتم وعدا وقت به	أم اقتفيتم جميعا نهج عرقوب	135, 443
456-	باتت فوادي ذات الخال سالية	والعيش إن حم لي عيش من العجب	178
474-	جياذ بني أبي بكر ثمامي	على كان المسومة العراب	182
476-	أعازل قولي ما هويت فائتي	كثيرا أرى أمسي ليلك ثنوي	183
494-	وكن لي شقيقا يوم لا ذو شفاعه	بمغن فتلا عن سواد بن قارب	418, 188
497-	فإن نداء عنها حقبة لا تلاكها	فإلك مما أحدثت بالمجرر	189
1967-	حسان الوجوه طيب حزارهم	يحيون بالرحان يوم السباسب	717
581-	ولو كنت ضابطا عرفت فرايتي	ولكن زلجي عظيم المتأجب	212
594-	راوك لقي ضراء أعيت فنبوا	بكفك أسباب المني والمأرب	218
617-	وعلمت أن من تتفقون فائته	جزر لإخامعة وفرخ عباب	225
632-	إن الشباب الذي مجد عواقبه	فيه يلد ولا لذات للشباب	230
708-	إذا ماجري شاولين وابتل عطفه	تقول هزير الريح مرت بأثاب	256
710-	وأنت أراني الله أمتع عاصم	وأراف مستكف وأسمح واهب	256
765-	وقالت متى يخل عليك ويخل	يسوك وإن يكشف غرامك ثرب	276
772-	حسبت فقيرا ذا غنى ثم نالته	ولم ذا رجاء ألقه غير واهب	279
802-	تعب الغراب فقلت بين عاجل	ما شئت إذ طعنوا بين فاعب	295
805-	على حين ألهى الناس جل أمورهم	فندلا زريق المال ندل الثعالب	296
835-	صريح غوان راقهن ورقه	لئن شب حتى شاب سود الذوائب	309, 426

836-	وما زال مهري مزجر الكلب منهم	لذن غدوة حتى ننت لثروب	309(2) و424
845-	وإذا نصبك خصاصة فارح الغنى	وإلى الذي يغطي الرغائب فارغب	311
895-	لم يبق غير طريد غير منفلت	وموثق في حبال القيد مسلوب	330
910-	فه بالعهود وبالأيمان لا سيما	عهد وفاء به من أعظم القرب	335 و336
946-	أصبح مصيخاً لمن أبدى نصيحته	والزم توقي خطب الجذ باللعيب	347
964-	نجوت وقد بل المرادي سيقه	من ابن أبي شيخ الأباطح طالب	353 و433
1008-	ثورتين من أزمان يوم حليلة	إلى اليوم قد جرتين كل التجارب	369
1025-	لذوا للموت وابنوا للخراب	فكلكم يصير إلى ثياب	374
1134-	فوالله ما نلتكم وما نيل منكم	بمعتدل وفق ولا متقارب	403
1139-	فلما دخلناه أضفنا ظهورنا	إلى كل حاري جديب مشطب	404
1161-	إذا كوكب الخرقاء لاح بسحرة	أذاعت سهيل غزلها في القرائب	411
1189-	كلاهما حين جذ الجري بينهما	قد أقلعا وكلا أنقيهما رايب	419
1213-	أقيموا بني حرب وأهواؤنا معاً	وأرحامنا موصولة لم تقضب	426
1243-	ما إن وجدنا للهوى من طيب	ولا عمنّا قهر وجد صب	433
1259-	يحابي بها الجلد الذي هو حازم	بضربة كفيه الملا نفس راكب	439
1265-	وقد وعدتك موعداً لو وقت به	مواعيد عروبي أخاه يئرب	440
1293-	قلوا الله والمهر المقدس	لأنت وأنت غربال الإهاب	449
1305-	وقد قفتمونا مرة بعد مرة	وعلم بيان المرء عند المجرب	456
1353-	ألا حذا لولا الحياة ورثما	منحت الهوى ما ليس بالمقارب	474
1373-	كان صغرى وكبرى من فقايعها	صهباؤ ذر على أرض من الذهب	480
1382-	فما ظفرت كف امرئ يبتغي المني	بأذن من يحيى جزيل المواهب	483
1392-	يا صاح بلغ ذوي الزوجات كلهم	أن ليس وصل إذا انحلت عرى الذنب	487
1405-	يا لهف زبانة للحرث الصا	لح فالغائم فالأثيب	494
1406-	فواقيناهم منا بجمع	كأسد الغائب شبان وشيب	495
1470-	ثم قالوا أحبها قلت بهراً	عدد التجم والحصا والثراب	519
1492-	فاليوم أقبلت تهجونا وتشمنا	فأذهب فما بك والأيام من عجب	527
1520-	إن السيوف غدوها ورواحها	ثركت هوازن مثل قرن الأغضب	539
1581-	بيبك نام بعيد الدار معترب	بالكحول وللشبان للعجب	559
1584-	ألا يا قوم للعجب العجيب	وللغفلات تعرض للاربيب	560
1610-	يا ريح من نحو الشمال هبي ...		569
1611-	«كليني لهم يا أميمة» ناصب	وليل أقاسيه بطيء الكواكب	569 و738
1687-	إذا ما غزوا بالجيش حلق فوقهم	عصائب طير تهدي بعصائب	600
1710-	إذن والله نرزمهم بحرب	نصيب الطفل من قبل المشيب	609
1739-	لولا توفع معتر فارضيه	ما كنت أوثر إترابا على تربي	620
1815-	فأما القتال لا قتال لديكم	ولكن سيراً في عراض المواكب	644
1847-	كذب العتيق وماء شرب بارد	إن كنت سائلي غبوقاً فاذهي	657
1992-	تهام أصابت قلبه ملكية	غريب الهوى أو لكل غريب	739
2011-	عسى الله يغني عن ديار ابن قدير	بمهمر جون الرباب سكوب	750
2039-	سود سواسية كان أوقفهم	بعر ينظمه الصبي بملعب	777
-	لا يخطبون لدى الكرام بناتهم	وشيب أيهم ولما تخطب	
2069-	تكلت على خص الرأس كائها	كرات غلام في كساء مؤرتب	794

2073-	صاح هل ريت أو سمعت براع رذ في الضرع ما قرى في الجلاب	797
2075-	تلمت باجذا وال مرامر وسودت اثوابي ولست بكاتب	797
1002-	وام رايت وشيكا صدغ اعظمه يا ربه عطيا انقدت من عطية	367
1367-	ولانت اسمح للغفاة بسؤلهم عند الشهاب من اب لأبيه	478
736-	فاما تريتي ولي لمة فان الحوادث اودى بها	266
88-	فما سودتني عامر عن وراثته ابي الله ان اسمو بلم ولا اب	45

### حرف التاء

1999-	الله انجساك بكفي مسلمات من بعد ما وبعد ما وبعد مت	744
-	صاربت نفوس القوم عند الغصمت وكادت الحره ان تدعى امت	746
2004-	بالخير خيرات وان شرا فـ ولا اريد الشر الا ان ثا	746
128-	يا انجز ابن انجز يا انثا انت الذي طلقت عام جعتا	60 و 541
312-	فاومات ايماء خفيا لحنبر فله عينا حنبر ايماء فكي	124
2004-	بالخير خيرات وان شرا فـ ولا اريد الشر الا ان ثا	746
2005-	جارية قد وعدتني ان ثا تذهن راسي او ثقي او ثا	747
2004-	بالخير خيرات وان شرا فـ ولا اريد الشر الا ان ثا	746
99-	فلو ان اطبا كان حولي وكان مع اطباء الاساء	50
160-	امسلمني للموت انت فميت	70 و 447
255-	فان الماء ماء ابي وجدي ويبري ذو حفرت وذو طويت	106
663-	وكننت احجو ابا عمرو احا قفة حتى الممت بنا يوما ملومات	239
762-	ليت وهل ينفع شيئا ليت ليت شبابا بوغ فاشتريت	274
1071-	ربما اوفيت في علم ثرقن نوبي شمالات	387
1085-	الا رجل جزاه الله خيرا يدل على محصلة تبيت	390
1295-	يا قوم قد حوقلت او دنوت وشرا حيقال الرجال الموات	452
2023-	فاصبح بطن مكة بعد انفس قراضية كائهم اللصوت	769
290-	دافعت عنهم بغير موتسي بعد اللثيا واللثيا والسي	117
-	إذا علثها انفس ثردت	
2086-	يا قاتل الله بني المضلة عمرو بن يربوع شرار الثات	802
-	لنيسوا اعفاء ولا اكيات	
996-	عل صروف الذهر او دولاتها يدلنا التمة من لماتها	365 و 618 و 699
-	فتستريح النفس من زفرتها	
288-	من اللواتي والتي واللاتي يزعمن اتي كبرت لاداتي	116
2-	يحدو بها كل فتي هيات وهن نحو البيت عامدات	2
201-	وذكرها هنت ولات هنت	89
203-	حنت نوار ولات هنا حنت وبدا الذي كانت نوار اجنت	89 و 194
345-	خير بنو لهب فلا تك ملغيا مقالة لهبي اذا الطير مرت	136
395-	من يك ذا بت فهذا بئي مقبض مصيف مشي	160
428-	ان العداوة تستحيل مودة بتدارك الهوات بالحسنات	169
288-	من اللواتي والتي واللاتي يزعمن اتي كبرت لاداتي	116
516-	وذلك حين لات اوان حلم ولكن قبلها اجتنبوا اذاتي	194
650-	الا عمر ولي مستبطا رجوعه فيراب ما اثات يد الغفلات	235
670-	وما كنت ادري قبل عزة ما البكي ولا موجعات القلب حتى تولت	241

255	704- علام تقولُ الرمحُ يُقتلُ كاهلي إذا أنا لم أطعن إذا الخيلُ كُرَّت
332	902- ذُكرَكَ اللهُ عندَ ذُكرِ ميوأه صارفٌ عن فؤادِكَ العَقَلاتِ
355	974- أُمِّي الوِلاَمُ أبناءُ لواحِدَةٍ وفي العِبادَةِ أبناءُ لِعَلاتِ
358	978- أَفديكَ من مَنزِلِ بالثَّسِّ والسَّداتِ فكمْ لَنَا فيكَ من أَيامِ لَداتِ
419	1187- كَلّا أَخِي وَخَليلي وَاجِدِي عَضْداً في الثَّانِياتِ وإِمامِ المِلَماتِ
428	1222- فِساغُ لي الشَّرابُ وَكُنْتُ قَبِلا أَكادُ أَغصُ بِالماءِ الفِراثِ
430	1229- رَحِمَ اللهُ أَعلَمًا دَفْوا بِسَجْستانِ طَلحَةِ الطَّلحاتِ
481	1375- يَوما تَرى الثُّغوسُ ما أَعدَّتْ في سَعْيِ نَدْيًا طالما قد مَدَّتْ
485	1386- أَطلالُ دارِ البِستِياغِ فَمَخَمَةٌ سألْتُ فَلَمّا اسْتعجَمْتُ ثَمَّ صَمَّتْ
488	1393- زَعَمْتُ مُعاَضِرُ أَنتى إِمّا أُمْتُ يُسْدي بِنِيوها الأَصاغِرُ خَلَّتِي
534 و 539	1507- وَكُنْتُ كَذى رَجُلين رَجُلٍ صَحِيحَةٍ وَرجلٍ رَمى بِها الزَمانُ فَشَلَّتْ
665	1858- كانَ بِها البَدرُ اِبنَ عَشرٍ وأَربَعِ إذا هَفَواتِ الصِيفِ عَها تَجَلَّتْ
700	1933- أَرِيدُ هَناتِ من هَنينٍ وَتَلْوي عَلَيَّ وأَبى من هَنينٍ هَناتِ
776	2038- أَرى عَيْنِي ما لَمْ تَرَأِياهِ كِلانا عَالمٌ بِالثَّرَهاتِ
785	2046- إذا لَمْ يَكُنْ فيكَ نَظْلٌ ولا جَئى فابْعَدَنَّ اللهُ مِنْ شِيراتِ
28	47- نحنُ ضَرَبنا خالِداً في هَمامَةٍ حَتّى عَدا يَعرُفُ في حَمالَتِهِ
667	1864- كَلَفَ مِنْ عَنانِهِ وَشِيقَهِ بَنَتِ ثَمانَ عَشرَةٍ مِنْ جِجَّةِ

#### حرف الناء

198	533- فَعادى بَينَ عاديَتَينِ مَناها وأَولى أن يَزيدَ عَلى الثَلاثِ
-----	--

#### حرف الجيم

770، 550، 452	1297- لاهِمُ أن كُنْتُ قَبِلْتُ حَجَّيجَ فلا يَزالُ شاحِجٌ ياتُوكَ بِحَجٍّ - أَقَمَر نَهاجٍ يَزيدُ وَفَرَتَجَ
697، 672	1927- يا دارِ سَلَمى بَينَ ذاتِي العَوجِ لَيسَ بِها مِنَ الأَنيَسِ دَبيجِ
67	149- فيا لَيتَنِي إذا ما كانَ ذاكُمُ وَلَجْتُ وَكُنْتُ أَولَهُمُ وَلُوجا
251	695- فَهِنَ يَعتَظُنْ بِه إذا حَجا
376	1030- أنا أبو سَعْدِ إذا اللَّيلُ نَجا تَخالُ في سَواهِ يَركُدُجا
385	1061- أَخيلُ بِرَقا مَتى حابٍ لَه رَجُلٌ إذا يَقرُّ مِنَ ثَوماضِهِ خَلْجا
538 و 627	1515- مَتى تَأَتَيا تَلُمُ بَنا في دِيارِنا تَجِدُ حَطا جَزَلا وَنارا تَأَجْجا
811	2089- قامَتِ نَداعى قَربى أَفاوجا تَدعو بِذاكِ الدَّجْجانِ الدَّارِجا
366 و 385	997- شَرِبَ بِماءِ البَحرِ ثَمَّ ثَرَقَعَتِ مَتى لُججِ خَضِرٍ لَهَنَ نَتيجُ
118	296- فَتى لَيسَ بِالأَراضِي بِأَدنى مَعيشَةٍ ولا في بَيوَتِ الحَيِّ بِالمَموَجِ
127	322- أَعوَدُ بِاللهِ وَأَيايَهِ مِنَ بابِ مَنْ يُغَلِقُ مِنَ خَارجِ
432	1234- ما زالَ يَومُ مِنَ يَومِكَ بِالغَنى وَسِواكَ مانِعُ فَضْلِهِ المُحْتَاجِ
530	1499- يا رَبُّ بِبِضاءِ مِنَ المَواهِجِ أَمَّ صَبَيٍّ قَد حَبّا أَو دارِجِ
769	2026- خالي عَويِفُ وَأَبو عُلجِ المُطعمانِ اللَحمَ بِالمُشْجِ - وَبِالغَداةِ كَتَلَ البَرَنجِ يَنزَعُ بِالودِ وَبِالصِيصِجِ
798	2077- مَداهِنُ عَقيانٍ وَأَوراقُ فَضْطَةٍ عَلَيَّ فَضْطِ مُخَضَّرَةٍ مِنَ زَبَرَدَجِ

#### حرف الحاء

100	236- نَحنُ اللُّثونُ صَبَّحوا الصَّباحا يَومَ النُّخيلِ غارَةً مِلْحاها
174	447- مَما عَاليَ فِهانَما لَنا اِبرَحّا بِمِثْلِ أَو أَحسَنَ مِنَ شَمْسِ الضُّحى

198	532- رَبِّعْ عِلَاهُ الدَّهْرُ طَوْلًا فَاتَمَحَى قَدْ كَادَ مِنْ طَوْلِ الْبَلَى أَنْ يَمَضَحَا
545	1542- يَا أَيُّهَا الرَّبُّعُ مَبْكِيًا بِسَاحَتِهِ فَكَمْ بَذَلْتَ لِمَنْ وَالَاكَ أَقْرَاحَا
585	1656- دَامَنَّ سَعْدُكَ إِنْ رَحِمْتَ مَتِيمَا لَوْلَاكَ لَمْ يَكْ لِلصَّبَابَةِ جَانِحَا
613	1720- يَا لَيْتَ أَمْ خُلَيْدٌ عَاهَدْتَ فَوْفَتْ وَدَامَ لِي وَلَهَا عَمْرٌ فَتَصْطَلَحَا
614	1726- يَا نَاقُ سِيرِي عَقًّا فَمَبِيحَا إِلَى سَلِيمَانَ فَتَسْتَرِيحَا
792	2064- قَلَلْتُ لِمَصَاحِبِي لَا تُحِبُّ سَأَا بَنَزَعَ أَصُولُهُ وَاجْتَزَّ شَيْخَا
103	246- ثُرَوِي غَيُونَ الْإِلَاءِ لَا يُطْعَمُونَهَا وَيُرَوِي بِرْيَاهَا الضَّجِيعُ الْمُكَافَحُ
113	278- وَإِنْ مِنَ النَّسْوَانِ مَنْ هِيَ رَوْضَةٌ تَهْبِجُ الرِّيَّاحَ حَوْلَهَا وَتَصُوحُ
128	324- لَقَدْ كُنْتُ تُخْفِي حُبَّ سَمَاءٍ حَقْبَةً فَبِخَ الْآنَ مِنْهَا بِالَّذِي أَنْتَ بَائِخُ
148	367- غَرَابٌ وَظَنِي أَعْضَبُ الْقُرُونِ نَادِيَا بِصَرْمٍ وَصِرْدَانِ الْعَشِيِّ تَصِيحُ
192	509- مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَاخُ
206	559- إِذَا غَيَّرَ الثَّانِي الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكُذْ رَسِيسُ الْهَوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةٍ يَنْبَرُخُ
236	653- إِذَا الْقَلَّاحُ غَدَتْ مَلَقَى أَصْرُثَهَا وَلَا كَرِيمٌ مِنَ الْوِلْدَانِ مَصْبُوحُ
249	691- لَقَدْ كَانَ لِي مِنْ ضَرَّتَيْنِ عَدِمْتَنِي وَعَمَّا الْآفِي مِنْهُمَا مَتَرَحَرُخُ
262	724- لَيْتَكَ يَزِيدُ ضَارِعًا لَخُصُومَةٍ وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تُطِيخُ الطَّوَانِخُ
354	968- وَفِيهِنَّ وَالْأَيَّامُ يَعْثَرْنَ بِالْقَتْلِ نَوَابِيبُ لَا يَمْلَأُهُ وَنَوَائِخُ
375	1028- يَا بُوْسَ لِلْحَرْبِ الْقَتْلِي وَضَعْتُ أَرَاهِطَ فَاسْتَرَاخُوا
409	1151- أَقَامَ بِبَغْدَادِ الْعِرَاقِ وَشَوْقُهُ لِأَهْلِ دِمَشْقِ الشَّامِ شَوْقُ مَبْرُحٍ
453	1299- وَمَا أَنَا مِنْ رَزْءٍ وَإِنْ جَلَّ جَارِعُ وَلَا يَسْرُورُ بَعْدَ مَوْتِكَ فَارِخُ
482	1378- إِذَا سَايَرْتَ أَسْمَاءَ يَوْمًا ظَلْعِيْنَةً فَاسْمَاءُ مِنْ تِلْكَ الظَّعِينَةِ أَمْلَحُ
565	1601- يَا عَلَمُ الْخَيْرِ قَدْ طَالَتْ إِقَامَتُنَا هَلْ حَانَ مَنَا إِلَى ذِي الثُّمَرِ تَسْرِيحُ
573	1620- إِنْ قَوْمَا مِنْهُمْ عُمَيْرٌ وَأَشْبَا هُوَ عَمِيرٌ وَمِنْهُمْ السَّقَاخُ - لَجْدِيرُونَ بِالْوَفَاءِ إِذَا قَالَا لَأَخُو النُّجْدَةِ السَّلَاحُ السَّلَاحُ
639	1802- وَلَوْ أَنَّ لِي لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةَ سَلَمْتُ عَلَيَّ وَدُونِي جَنْدَلٌ وَصَفَاحُ
639	1802- لَسَلَمْتُ تَسْلِيمَ الْبِشَاشَةِ أَوْ زَقَا إِلَيْهَا صَدَى مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَاحُ
653	1840- لَقَدْ وَابَّ اللَّهُ بَيْنَ لِي عَدَائِي بَوْشَكَ فِرَاقِكُمْ صَرْدٌ يَصِيحُ
699	1930- أَخُو بَيْضَاتٍ رَائِحٌ مُتَاوِبٌ رَفِيقٌ بِمَسْحِ الْمَتَكِبِينَ سَبُوحُ
70	159- وَمَا أَذْرِي وَظَنِّي كُلَّ ظَنٍّ أُمْسَلِمْنِي إِلَى قَوْمِي شَرَاخِي
101	240- هُمُ اللَّأْوُونَ فَكُفُوا الْغُلَّ عَلَيَّ بَمَرْوِ الشَّاهِجَانِ وَهُمْ جَنَاحِي
490	1396- أَبَحْتُ جَمِي تَهَامَةٍ بَعْدَ نَجْدٍ فَمَا شَيْءٌ حَمَيْتُ بِمُسْتَبَاحِ
559	1582- يَا لِعَطَافِنَا وَيَا لِلرِّيَّاحِ وَأَبِي الْحَشْرِجِ الْفَتَى النَّقَّاحُ
573	1621- أَخَاكَ أَخَاكَ إِنْ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٌ إِلَى الْهَيْجَا بَغِيرِ سِلَاحِ
574	1623- وَلَسْتُ بِقَاتِمِ كَالْبَعِيرِ يَدْعُو قَبِيلَ الصَّبْحِ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ
618	1735- وَقَوْلِي كَلَّمَا جَسَيْتُ وَجَاشَتْ مَكَائِكَ تُحَدِّدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي
640	1805- لَوْ أَنَّ حَيَا مَدْرَكَ الْفَلَاحِ أَدْرَكَهُ مُلَاعِبُ الرَّمَاخِ

#### حرف الخاء

293	797- أَمَّا الْمُلُوكُ فَانْتِ الْيَوْمَ الْأُمُهم لَوْ مَا وَأَبْيَضُهُمْ سِرْوَالٌ طَبَّاحُ
-----	---

#### حرف الدال

547	1548- يَا حَكَمَ بِنَ الْمَنْذَرِ بِنَ الْجَارُودِ سَرَادِقُ الْمَجْدِ عَلَيْكَ مَمْلُودُ
544 و 9	14- أَرَيْتَ إِنْ جَاءَتْ بِهِ أُمْلُودَا مُرَجَّلَا وَيَلَيْسُ الْبُرُودَا - أَقَاتِلَنَّ أَحْضِرُوا الشُّهُودَا

36-	يا ربّ سار بات ما تَوسّدا	إلا ذراع العُش أو كفّ اليدا	24 و 544
51-	فيا ربّ إنّ لم تجعل الحُبّ بيننا	سوا عَيْن فاجعلني على حُبّها جلدًا	29
58-	دعاني من نُجْدٍ فَإِنَّ سِينِيه	لعين بنا شيبًا وشَيْبَتْنَا مُرْدًا	32
152-	أريني جوادا مات فزلا لعلني	أرى ما تُرَيّن أو بخيلا مُخَلَّدًا	67
223-	سرّينا إليهم في جُموع كأنها	جبالُ شُرُوري لو لُعانُ فَنَهْدًا	95
237-	نحن اللّذون بايعوا محمّدا	على الجهاد ما بقينا أبدا	100 و 120
271-	آل الزبير سنام المجد قد علمت	ذاك القبائل والأثرون من ععدا	111
275-	سعاد التي أضناك حُب سعادا	وإيعادها منك استمرّ وزادا	112
280-	لسنا كمن جعلت آياد دارها	تُكرّبت تمنع حبّها أن يُحصدا	115
423-	رَبِّيته حتّى إذا تَمَعَدَدَا	وأضّ نَهْدًا كالحصان أجردًا	168 و 607
441-	وما كلُّ من يدي البشاشة كأننا	أخاك إذا لم تُلفه لك مُنْجدا	172
455-	قنايفُ هَذَاجون حول يبيرتهم	بما كان يَأْهُم عَطِيَّة عَوْدًا	178
564-	كانني حين أمسي ما تكلّمني	ذو بُغْيَةٍ يَشْتَهِي ما ليس موجودا	208
570-	إذا اسودّ جَنَحُ اللَّيْلِ فلتأتِ وتكن	خُطاك خِفَافًا إنْ خَرَّاسنا أَسَدًا	209
593-	مرؤا عجالى فقالوا كيف سيذكّم	فقال من سألوا أمسى لمجهودا	218
603-	أعد نظرا يا عبد قيس لعلما	أضاعت لك النّارُ الحمارُ المَقِيدَا	220
658-	ظننتك إن شئت لظي الحرب صالِيَا	فعرّدت فيمن كان عنها مَعْرَدًا	238
717-	ما للجمال مثبها ونَيْدَا	أجْدَلًا يَحْمِلان أم حديدًا	260
741-	ما شاء أنشأ ربّي والذي هو لم	يُشأ فلست تراه مُنْشَأ أبدا	268
767-	لم يُعن بالعلياء إلا سَيْدَا	ولا جفا ذا الغي إلا ذو هُدَى	276
800-	ألم تغتمض عينك ليلة أَرَمَدَا	وبت كما بات السليم مسَهْدَا	295
801-	ما ذا يغير ابنتي ربع عويلهما	لا تُرقدان ويا بُؤْسَى لمن رَقدا	295
1027-	شباب وشَيْبٌ وافتقار وثرُوة	فله هذا الذّهرُ كيف تُرَدُّدا	375
1057-	وما زلت أبغي المال مذ أنا يافِع	وليدًا وكهلا حين شَيْبَت وأمرَدًا	384 و 455
1099-	قسما لأصطبرن على ما سَمَّيتي	ما لم تُسومي هجرةً وصُدودًا	394
1118-	لئن أمست ربوعهم يبابا	لقد تدعو الوفود بها وفودًا	399
1122-	ألم يزيّنْ إن البين قد أَوْدَا	قلّ التّواء لئن كان الرّحيل عَدَا	400
1201-	خليلي رققا ريت أفضي لبائتي	من العرصات المُكْرَاتِ غُهودا	424
1249-	كان أبي كرمًا وجودًا	يلقي على ذي اللّبّد الجديدًا	436
1254-	قلّ الغناء إذا لاقى الفتى ثَلَقَا	قول الأحيّة لا يُبْعَد وقد بَعَدَا	437
1336-	تروّد مثل زاد أبيك فينا	فنعَم الزّادُ زاد أبيك زادَا	469
1425-	فقدما مائة واستأخرت مائة	ماتا وزاد على كليتهما عدا	503
1441-	لا لا أبوخ بحبّ بثّة إِنْهَا	أخذت عليّ موافقا وعهودا	507
1464-	رجالي حتّى الأقدمون ثَمَالُوا	على كلّ أمر يُورث الحمد والمَجْدَا	517
1549-	فما كعب بن مامة وابن سَعْدِي	بأجود منك يا عُمَرُ الجوادا	547
1625-	تباعد مني قُطْحُلٌ وابن عمّه	أمين فراد الله ما بيننا بُعْدَا	575
1662-	وياك والميتات لا تَقْرَبُهَا	ولا تأخذن عَظْمًا حديدًا لتفصدا	587
1699-	...	كان جزائي بالعصا أن أجَلدَا	607
1700-	إن تقرأن على أسماء ويحكّما	مئي السّلام وأن لا تُشعرا أحدا	607
1807-	لو يسمعون كما سمعت حديثها	خروا لِمَزة رُكْعًا وسُجُودَا	640
1925-	يَنيان بيضاوان عند مُحَلِّم	قد يَمْنَعانك أن تُضام وتَضنّها	697



1945-	وَأَيُّ رُكَيْبٍ وَاضِعِينَ رِحَالَهُمْ لَدَى أَهْلِ نَارٍ مِنْ أَنَسٍ بِأَسْوَدَا	705
694-	إِنَّ الشَّيْبَابَ وَالْفِرَاقَ وَالْجِدَّةَ مَقْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيْ مَقْسَدَةٌ	250
68-	إِنَّ النَّجَاةَ إِذَا مَا كُنْتُ ذَا بَصَرٍ عَنْ سَاحَةِ الْغَيِّ إِيْعَاذُ فَايَعَاذُ	35
107-	إِذَا قَالَ مَوْلَاهُمْ عَلَى كُلِّ حَادِثٍ مِنَ الذَّهْرِ رُتُّوا بَعْضُ أَحْلَامِكُمْ رَتُّوا	52
116-	وَلَسْتُ بِسَائِلٍ جَارَاتِ بَيْتِي أَغْيَابَ رَجَالِكَ أَمْ شَهْوَدُ	55
184-	نُبُتْتُ أَخْوَالِي بَنِي يَزِيدَ ظَلَمًا عَلَيْنَا لَهُمْ فَدِيدُ	81
214-	وَلَقَدْ سَنِمْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطَوَّلِيهَا وَسَوَالُ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لِبِيدُ	93
281-	وَأَبْغَضُ مَنْ وَضَعْتُ إِلَيْهِ فِيهِ لِسَانِي مَعْشَرٌ عَنْهُمْ أَنُودُ	115 و 372
349-	ثَلَاثَ كُلِّهِمْ قَتَلْتُ عَمْدًا فَأَخَذَنِي اللَّهُ رَابِعَةً تَعُودُ	139
354-	سِبْلُ الْمُعَالِي بَنُو الْأَعْلَيْنِ سَالِكَةٌ وَالْإِرْثُ أَجْدَرُ مَا يَحْظِي بِهِ الْوَلَدُ	140
364-	زَعَمَ الْبَوَارِخُ أَنْ رَحَلْنَا عَدُوَّ وَبِذَلِكَ خَبَرْنَا الْغُدَاةَ الْأَسْوَدُ	144
380-	خَيْرًا الْمُبْتَغِيهِ حَازَ وَإِنْ لَمْ يَقْضِ فَالْتَمَعِي فِي الرَّشَادِ رَشَادُ	153
446-	وَرَجُّ الْفَقِي لِلْخَيْرِ مَا إِنْ رَأَيْتَهُ عَلَى السَّنِّ خَيْرًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ	174 و 195
462-	أَلَا يَا لَيْلَ وَبُحْكُ نَبْئِي وَأَمَّا الْجُودُ مِنْكَ فَلَيْسَ جُودُ	180
552-	أَمُوتْ أَسَى يَوْمَ الرَّجَامِ وَإِنِّي يَقِينًا لِرَهْنٍ بِالَّذِي أَنَا كَائِدُ	203
591-	فَإِنَّكَ مِنْ حَارِيتِهِ لِمُحَارَبٍ شَقِيٍّ وَمَنْ سَالَمْتَهُ لَسَعِيدُ	218
592-	يُلُومُونَنِي فِي حُبِّ لَيْلَى عَوَالِي وَلَكِنِّي مِنْ حُبِّهَا لَعْمِيدُ	218
642-	وَقَدْ مَاتَ شَمَاحٌ وَمَاتَ مُزَرَّدُ وَأَيُّ كَرِيمٍ لَا أَبَاكَ مُكَلَّدُ	232
664-	ذُرَيْتُ الْوَفِيِّ الْعَهْدِ يَا عَمْرُو فَاعْتَبِطْ فَإِنْ اغْتِيَاظًا بِالْوَفَاءِ حَصِيدُ	239
684-	عَلِمْتُ بِأَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرُهُ وَأَنْ شَقِيعَ الْمُذْنِبِينَ مُحَمَّدُ	247
830-	عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ لِأَمْرِ مَا يُسَوِّدُ مَنْ يَسْوَدُ	306
876-	... فَحَسْبُكَ وَالضُّحَاكَ سَيْفٌ مُهَيَّدُ	321
878-	وَبِالضَّرِيمَةِ مِنْهُمْ مَنْزِلُ خَلْقٍ عَافٍ تَغْيِيرُ إِلَّا الثَّوِيَّ وَالْوَدِيدُ	322
955-	أَصَابُوا مِنْ نَمِي وَثَوَاعِدُونِي وَكُنْتُ وَلَا يَنْهَيْنِي الْوَعِيدُ	350
1097-	إِنِّي عَلِمْتُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدَثٍ لَقَدْ أَرَادَ هَوَانِي الْيَوْمَ دَاوُودُ	393
1103-	إِذَا مَا الْخُزُرُ تَأَيَّمُهُ يَلْخُمُ فَذَلِكَ أَمَانَةُ اللَّهِ الْثَرِيدُ	395
1140-	إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدَ الْبَيْنِ فَانْجَرِدُوا وَأَخْلُفُوكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا	405 و 793
1287-	أَتَانِي أَنَّهُمْ مَرْقُونٌ عَرَضِي جَحَاشُ الْكَرْمَلَيْنِ لَهُمْ فَدِيدُ	446
1300-	إِلَى حَيْثُ يَشْقَى اللَّهُ مَنْ كَانَ شَاقِيًا وَيَسْعَدُ مَنْ فِي عِلْمِهِ هُوَ سَاعِدُ	454
1415-	وَرَبُّ أَسِيلَةِ الْخَذَنِينَ يَكْرُ مَهْفَهْفَةً لَهَا فَرَعٌ وَجِيدُ	498
1690-	أَشْتَلَى سُلُوقِيَةً بَاتَتْ وَبَاتَ لَهَا مِنْ وَحْشٍ أَصْنَمَتْ فِي أَصْلَابِهَا أَوْدُ	603
1795-	مَتَى تَوَخَّذُوا قَسْرًا بِظُلَّةٍ عَامِرٍ وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا فِي الصَّفَادِ يَزِيدُ	637
1894-	عِدَّ النَّفْسَ لَعْمَى بَعْدَ بُؤْسَاءِ ذَاكَرَا كَذَا وَكَذَا لُطْفًا بِهِ لَيْسَى الْجَهْدُ	680 و 682
1979-	فَكَيْفَ لَنَا بِالشَّرْبِ إِنْ لَمْ تَكُنْ لَنَا دِرَاهِمُ عِنْدَ الْحَانُوتِيِّ وَلَا نَقْدُ	732
1982-	سَقِينَا مِنْ ابْنِ الْحَضْرَمِيِّ رِمَاحَنَا بَنَخْلَةً لَمَّا أَوْقَدَ الْحَرْبَ وَأَقْدُ	736
1455-	إِنَّ مَنْ سَادَ ثُمَّ سَادَ أَبُوهُ ثُمَّ قَدْ سَادَ قَبْلَ ذَلِكَ جَدُّهُ	515
1998-	مَنْ يَأْتِمِرُ بِالْخَيْرِ فِيمَا قَصَدَهُ تُحْمَدُ مَسَاعِيهِ وَيُعْلَمُ رَشْدُهُ	743
451-	وَمِنْ فَعْلَاتِي أَنَّنِي أَحْسَنُ الْقِرَى إِذَا اللَّيْلَةُ الشَّهْبَاءُ أَضْحَى جَلِيدُهَا	177
557-	فَقُلْتُ عَسَاهَا نَارُ كَاسٍ وَعُلَاهَا تَشْكِي فَاتِي نَحْوَهَا فَاغْوَدُهَا	205
716-	وَخَبِرْتُ سُودَاءَ الْغَمِيمِ مَرِيضَةً فَاقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِي بِمِصْرٍ أَعُوذُهَا	258
896-	وَمَا هَاجَ هَذَا الشَّقُوقَ إِلَّا حَمَامَةٌ تَغْنَّتْ عَلَى خَضْرَاءِ سَمَرٍ قِيُودُهَا	330

2024-	وَقَفْتُ فِيهَا أَصَيَّلاً أَسْأَلُهَا	أَعْنَيْتَ جَوَابًا وَمَا بِالرَّيْعِ مِنْ أَحَدٍ	769
3-	وَأَيُّ إِنِّ أَوْعَدْتُهُ وَوَعَدْتُهُ	لَمْخَلْفٍ إِيْعَادِي وَمُنْجَزٍ مُوعِدٍ	3
23-	قَدْ أَثْرَكَ الْقَرْنَ مُصْقَرًا أَنَامِلُهُ	كَأَنَّ أَثْوَابَهُ مَجْنَتٌ بِفَرْصَادٍ	14 و 652
26-	رَبُّوْا فَوَاللَّهِ لَا ذُنُوبَكُمْ أَبَدًا	مَا دَامَ فِي مَائِنَا وَرَدُّ لِسُورَادٍ	15 و 397
31-	سِوَى ابْنِكِ الْأَدْنَى وَأَنْ مُحَمَّدًا	عَلَا كُلَّ عَالٍ يَا ابْنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ	22
35-	أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبِيتُنَّ لَيْلَةً	وَهَلِّي جَاذٌ بَيْنَ لَهْزَمَتَيَّ هُنْدٍ	24
38-	أَهَانَ مَمَكٌ فَارَغًا بَعْدَ عَزِيَّتِهِ	يَا عَمْرُو بِغَيْكِ إِصْرَارًا عَلَى الْحَسَدِ	25
54-	ثَلَاثُ الرِّيحِ بِالْمَصْرَيْنِ قَسَطْلُهُ	وَالْوَابِلُونَ وَتَهْتَاتُ الثَّجَاوِيدِ	31
69-	إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رِزْيَةَ مِثْلَهَا	فَقْدَانٌ مِثْلُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ	35
84-	وَعِرْقُ الْفَرْزَنْقِ شَرُّ الْعُرُوقِ	خَبِيثُ الثَّرَى كَابِيُ الْأَرْثَدِ	43
90-	إِذَا قُلْتُ عَلَى الْقَلْبِ يَسْلُوْ فَيُضِنُّ	هَوَاجِسُ لَا تَتَفَاقُ تُغْرِيه بِالْوَجْدِ	45 و 208
93-	أَلَمْ يَأْتِيَكِ، وَالْأَنْبَاءُ تُنْمِي	بِمَا لَاقَتْ لَبِوْنَ بَنِي زِيَادٍ	46 و 379
104-	وَإِذَا احْتَمَلْتُ لِأَنْ تَزِيدَهُمْ تُقَى	تَقَرُّوا فَلَمْ يَزِدَادُ غَيْرَ تُمَادِي	50
130-	فَالَيْتَ لَا أَنْفَكُ أَخَذُوْ قَصِيدَةً	تَكُونُ وَإِيَاهَا بِهَا مِثْلًا بَعْدِي	60
144-	لَوْجَهْكَ فِي الْإِحْسَانِ بَسْطٌ وَبِهْجَةٌ		65
151-	فَقُلْتُ أَعِيرُونِي الْقَدُومَ لَعَلِّي	أَخْطُ بِهَا قَبْرًا لِأَبِيضٍ مَاجِدٍ	67
155-	فَقَدَيْتُ مِنْ نَصْرِ الْخَبِيثِينَ قَسْدِي	لَيْسَ أَمِيرِي بِالسَّحَابِ الْمَلْجِدِ	68
161-	كَسَا جِلْمُهُ ذَا الْجِلْمِ أَثْوَابُ سُوْدٍ	وَرَقِي نَدَاهُ ذَا اللَّذَى فِي ثَرَى الْمَجْدِ	71 و 271
168-	قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَصَامُ لَنَا	إِلَى حَمَامَتِنَا وَيُصْقِهِ فَقَدِ	73 و 221
185-	إِذَا مَا دَعُوا كِيْسَانَ كَانَتْ كَهُولُهُمْ	إِلَى الْغَدْرِ أَسْعَى مِنْ شَبَابِهِمُ الْمُرْدِ	83
196-	رَأَيْتُ بَنِي غُبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَ نِيْسِي	وَلَا أَهْلَ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُمْدِدِ	87
213-	هَآ إِنِّي ذِي عَذْرَةٍ إِلَّا تَكُنْ نَفْعَتُ	فَإِنَّ صَاحِبَهَا مُشَارِكُ الْكُفْرِ	92
238-	وَأَنَّ الَّذِي حَانَتْ بِقَلْعٍ بِمَآوُهُمْ	هُمْ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ	101
239-	فَيْتُ أَسَاقِي الْقَوْمِ إِخْوَتِي الَّذِي	غَوَايُهُمْ غَيِي وَرُشْدُهُمْ رَشْدِي	101
279-	لَمَسْتُ مِمَّنْ يَطْعُ أَوْ يَسْتَكْفُوْ	نَ إِذَا كَافَحْتُهُ خِلَى الْأَعَادِي	114
284-	وَأَنْتَ الَّذِي يَا سَعْدُ أَتَيْتَ بِمَشْهَدٍ	كَرِيمٍ وَأَسَابِيبِ السِّيَادَةِ وَالْمَجْدِ	116
287-	وَعِنْدَ الَّذِي وَاللَّاتِ عُدْنُكَ إِحْسَةً	عَلَيْكَ فَلَا يَغُرُّكَ كَيْدُ الْعَوَائِدِ	116
299-	وَأَنْتَ الَّذِي أَمْسَتْ نِزَارٌ تُعَدُّهُ	لِدَفْعِ الْأَعَادِي وَالْأُمُورِ الشَّدَائِدِ	119
308-	مَنْ الْقَوْمِ الرَّسُولُ اللَّهِ مِنْهُمْ	لَهُمْ دَانَتْ رِقَابُ بَنِي مَعَدٍّ	122
337-	إِذَا دَبْرَانُ مِنْكَ يَوْمًا لَقِيْتُهُ	أَوْمَلُ أَنْ أَلْقَاكَ يَوْمًا بِأَسْعَدٍ	134
371-	الذَّنْبُ يَطْرُقُهَا فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً	وَكُلَّ يَوْمٍ تُرَانِي مُدَيَّةٌ بِيَدِي	149
376-	بَنُونَا بَنُو أَبْنَاتِنَا وَبَنَاتِنَا	بَنُوهُنَّ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ الْأَبَاعِدِ	151
377-	قَدْ تَكَلَّمْتُ أُمَّهُ مَنْ كُنْتُ وَاحِدَهَا	وَبَاتَ مُتَشَبِّهًا فِي بُرْتَنِ الْأَسَدِ	151
413-	أَمْسَتْ خَلَاءَ وَأَمْسَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا	أَخْنَى عَلَيْهِمُ الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ	165 و 171
429-	كَانَتْ النَّفْسُ أَنْ تَقِيظَ عَلَيْهِ	مُدَّ غَدَا حَسَوَ رِيْطَةً وَبُرُودٍ	169 و 197
461-	فَلَوْ كَانَ حَيٌّ فِي الْحَيَاةِ مُحْضَدًا	خَلَدْتُ وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْخُلْدِ	180
496-	دَعَانِي أَخِي وَالْخَيْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ	فَلَمَّا دَعَانِي لَمْ يَجِدْنِي بِفَعْدٍ	189
540-	فَقَامَ يَنْوُدُ النَّاسَ عَنْهَا بِسِفِيهِ	فَقَالَ أَلَا لَا مِنْ سَبِيلٍ إِلَى هِنْدٍ	200 و 230
542-	وَمَا ذَا عَسَى الْحَجَّاجُ يَبْلُغُ جُهْدَهُ	إِذَا نَحْنُ جَاوَزْنَا حَقِيرَ زِيَادٍ	200
551-	فَالَيْكَ مُوشِكٌ أَنْ لَا تَرَاهَا	وَتُغْدُوْ دُونَ غَاضِرَةِ الْعَوَادِي	203
568-	لَعَلَّ الَّذِي قَادَ النَّوَى أَنْ يَرُدَّهَا	إِلَيْنَا وَقَدْ يَدْنُو الْبَعِيدُ مِنَ الْبُعْدِ	209

208	565-	إذا قلتُ علَّ القلبِ يَسْلُوَ فَيُضَيِّتُ هواجسُ لا تَنفَكُ تُغريه بالوَجْدِ
219	597-	وما زلتُ من ليلي لَدُنْ أَنْ عَرَفْتُهَا لكاهنِ المَقْصِي كُلِّ مَراد
223	612-	إنَّ الحقَّ لا يَخْفَى على ذِي بَصِيرَةٍ وإنَّ هو لم يَعْنَمْ خِلافَ المُعَانِدِ
224	614-	سَلَّتُ يَمِينِكَ إِن قَتَلْتَ مُسْلِمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عَقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ
228 و 653 و 748	627-	أَزِفَ الرَّحْلُ غَيْرَ أَنْ رَكَبْنَا لَمَّا تَزَلَّ بِرَحَالِنَا وَكَانَ قَدِ
237	655-	إِخَالِكَ إِن لَمْ تُغْضِضِ الطَّرْفَ ذَا هَوًى يَسُومُكَ مَا لَا يُسْتَطَاعُ مِنَ الْوَجْدِ
254	702-	وَأَجِيتُ قَاتِلَ كَيْفَ أَنْتَ بِصَالِحٍ حَتَّى مَلِيتُ وَمَلَيْتُ عُوَادِي
262	725-	تَجَلَّيْتُ حَتَّى قِيلَ لَمْ يَعْرِ قَلْبُهُ مِنَ الْوَجْدِ شَيْءٌ قُلْتُ بَلْ أَعْظَمُ الْوَجْدِ
263	727-	سَقَى الْإِلَهَ عُودَاتِ الْوَادِي وَجَوْفَهُ كُلُّ مُلْثٍ غَادِي - كل أجش حالك السواد
271	753-	كسا حلمه ذا الحلم أثواب سودي ورقي نداه ذا الندى في ثرى المجدي
291	791-	إذا كنتُ ثرْضيهِ وِثْرُضِيكَ صَاحِبٌ جَهَارًا فَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَحْفَظُ لِلْوَدِ
296	804-	فَمَا وَالرُّوْلَا وَاحٍ وَلَا وَاسٍ أَبُو هِنْدٍ
297	807-	خُمُولًا وَإِهْمَالًا وَغَيْرِكَ مَوْلِعٍ بِتَثْيِيتِ سَبَابِ السِّيَادَةِ وَالْمَجْدِ
321	877-	فَقَدْنِي وَإِيَاهُمْ فَإِنَّ الْقَّ بَعْضَهُمْ يَكُونُوا كَتَعْجِيلِ السَّنَامِ الْمُسْرَهْدِ
339 و 494	921-	وبالْجِسْمِ مَيِّ بَيِّنًا لَوْ عَلِمْتَهُ شُحُوبٌ وَإِنْ تَسْتَشْهَدِي الْعَيْنَ تَشْهَدُ
341	928-	تَسَلَّيْتُ طَرًّا عَنْكُمْ بَعْدَ بُعْدِكُمْ بِذِكْرَاكُمْ حَتَّى كَأَنَّكُمْ عِنْدِي
348	948-	أَقُولُ لَهُ وَالسَّيْفُ يُعْجِمُ رَأْسَهُ أَنَا ابْنُ أَتَيْسٍ فَارِسًا غَيْرَ مُعْتَدٍ
351	960-	سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرَدْ إِسْقَاطُهُ فَتَتَاوَلَّهُ وَاتَّقَتْنَا بِالْيَدِي
368	1006-	فَلَا وَاللَّهِ لَا يَلْقَى أَنْسَاسٌ فَتَى حَتَّاكَ يَا ابْنَ أَبِي زِيَادٍ
369	1010-	عرفت من هند أطلا لا بذِي الثَّوَدِ قَفَرًا وَجَارَاتِهَا الْبَيْضَ الرَّخَاوِيدِ
375	1029-	وَمَلَكْتُ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَيَثْرِبٍ مَلَكًا أَجَارَ لِمُسْلِمٍ وَمُعَاهِدِ
379	1038-	أَلَمْ يَلَيْتِكَ وَالْأَنْبَاءُ تَتَمَّى
380	1043-	بِكُلِّ تَدَاوَيْنَا وَلَمْ يُشَفِّ مَا بَنَا عَلَى أَنْ قَرِبَ الدَّارَ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ
380	1043-	على أن قرب الدار وَذَ
402	1133-	فَإِنْ شِئْتَ أَلَيْتَ بَيْنَ الْمَقَا مِ وَالرُّمْنِ وَالْحَجَرِ الْأَسْوَدِ - نَسِيْتُكَ مَا دَامَ عَقْلِي مَعِي أَمَدُ بِهِ أَمَدُ السَّرْمَدِ
397	1110-	رَدُّوا قَوْلَهُ لَا تُنْثَاكُمُ أَبَدًا مَا دَامَ فِي مَائِنَا وَرَدُّ لَوَارِدِ
431	1230-	يَا مَنْ يَرَى عَارِضًا يُسْرَ بِهِ بَيْنَ ذِرَاعِي وَجَبْهَةِ الْأَسَدِ
468	1333-	نَعَمْ الْفَتَى الْمُرِّي أَنْتَ إِذَا هُمْ حَضَرُوا لَدَى الْحُجَرَاتِ نَارِ الْمَوْقِدِ
504 و 688	1429-	يَمُتُّ بِرَبِّي الزَّيْنَبِينَ كِلَاهُمَا إِلَيْكَ وَقَرِيبِي خَالِدٍ وَسَعِيدِ
511	1447-	إِذَا قُلَّ مَالُ الْمَرْءِ لَانَتْ قَنَائُهُ وَهَانَ عَلَى الْأَدْنَى فَكَيْفَ الْإِبَاعِدِ
522	1477-	كَانُوا ثَمَانِينَ أَوْ زَادُوا ثَمَانِيَةً لَوْلَا رَجَاؤُكَ قَدْ قَتَلْتُ أَوْلَادِي
532	1502-	تَنَاضِي غَزَالًا عِنْدَ بَابِ ابْنِ عَامِرٍ وَكَحْلٌ مَاقِيهِ الْجِسَانِ بِأَثْمِدِ
544 و 579	1540-	يَا دَارَ مَيَّةَ بِالْعُلَيَاءِ فَالْمُسْتَدِ أَقْوَتُ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَبْدِ
555	1568-	يَا ابْنَ أُمِّي وَيَا شَفِيقَ نَفْسِي أَنْتَ خَلَقْتَنِي لِأَمْرِ شَدِيدِ
559	1580-	يَا لِقَوْمِي وَيَا لَأَمْثَالِ قَوْمِي لِأَنَّا لَأَنَاسٌ عُلُوهُمْ فِي أَرْيَادِ
564	1595-	تَمَنَّا نَسِي لِقَاءَ لَنِي لِقِيْطُ أَعَامَ لَكَ ابْنِ صَعْصَعَةَ بْنِ سَعْدِ
572	1619-	فَيَاكَ أَنْتَ وَعَبْدُ الْمَسِيحِ أَنْ تَقْرِبَا قِيْلَةَ الْمَسْجِدِ
586	1658-	وَابْكُنْ عَيْشًا تَوَلَّى بَعْدَ شِدَّتِهِ طَابَتْ أَصَانِلُهُ فِي ذَلِكَ الْبَلَدِ
598	1678-	والخيل تعدو في الصعيد بداد ... ..

1702-	إذا ما غنونا قال ولدان أهلبنا	تعالوا إلى أن يأتيا الصبيدَ تَصْطِدَ	607
1714-	فما جمع ليغلب جمع قومي	مقاومة ولا فردًا لفرد	611
1723-	هل تعرفون لباناتي فأرجو أن	تقضي فيرثد بعض الروح في الجسد	614
1742-	ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغي	وأن أشهد اللذات هل أنت مخلصي	620
1808-	فلو كان حمدٌ يخلد الناس لم تمت تمت	ولكن حمد الناس ليس بمخلد	641
1867-	وليس يفلئمني في وصل غانية	إلا كعمرو وما عمرو من الأخد	670
1869-	حتى استثاروا بي إحدى الأخد	ليثا هزبرًا ذا سلاح معتدي	670
1874-	فكيف أخاف الناس والله قابض	على الناس والسبعين في راحة اليد	672
1891-	كم دون مية مومة يهال لها	إذا تيممها الخريت ذو الجلد	680
1907-	كم روضة أولاد أخرى وضيعت	بني بطنها ذاك الضلال عن القصد	689
1922-	وقد أعددت للذال عندي	عصا في رأسها متوا حديد	695
1964-	أبصارهن إلى الشبان مائلة	وقد أراهن عني غير صداد	716
1971-	إذا ما غد أربعة فُسُول	فزوجك خامس وحموك ساد	720
2000-	علام قام يشئمني لنيم	كخزير تمرغ في رمد	745
2017-	غذولية أو من سفين ابن يامن	يجور بها الملاح طورًا ويهتدي	759
2082-	عمرو وكعب وعبد الله بينهما	وابناهما خمسة والحارث السادي	801
1175-	جاءت به معتجرا في برده	سقواء تردني بنسج وحده	415
1952-	وجدت إذا اصطالحوا خيرهم	وزنك أثقب أرتادها	709
105-	وأشرب الماء ما بي نحوه ظمًا	إلا لأن عيوته سيل واديهما	52

### حرف الذال

1014-	سقى الحيا الأرض حتى أمكن عزيت	لهم فلا زال عنها الخير مجنودا	371
1432-	ألا حبذا حبذا حبذا	حبيب تحملت منه الأذى	505

### حرف الراء

16-	صبرًا بني عبد الدار		11
311-	إذا اشتبه الرشد في الحادث	ت فارض بآيتها قد قدر	123
385-	إذا ذقت فاما قلت طعم مدامة	معتقة مما تحي به الثجر	155
182-	أقسم بالله أبو حفص عمر	ما مسها من نقب ولا نبر	80
595-	لقد علمت أسد أنا	لهم يوم نصر لنعم النصير	219
734-	ثم لي ابتئاني أن يعيش أبوهما	وهل أنا إلا من ربيعة أو مضر	266
763-	خود يغطي الفرغ منها المؤثر	لو عصر منها البان والميسك انعصر	274
875-	أعمرو ابن هند ما ترى رأي صرمة	لها شنب ترعى به الماء والشجر	321
1068-	إلى مالك خير أقرابه	فإن لما كل شيء قدر	387
1132-	لا وأبيك ابنة العامري	لا يدعي القوم آتي أفر	402
1150-	إلى الحول ثم اسم السلام عليكما	ومن ييك حولا كاملا فقد اعتذر	409
1286-	ثم زادوا أنهم في قومهم	غفر نبيهم غير فجر	446
1331-	بنس قوم الله قوم طرقوا	فقرؤا جازهم لحما وجر	467
1412-	ثرمي بكفي كان من أرمي البشر		497
1579-	وقد رابني قولها يا هنا	ه ويحك ألحقت شرًا يشر	558
1607-	لنعم الفتى نعو إلى ضوء ناره	طريف بن مال ليلة الجوع والخصر	568
1670-	يفاكهن سعد ويغدو لجمعنا	بمئتي الزقاق المترعات وبالجزر	592
1761-	أي يومني من الموت أفر	يوم لم يُقدر أم يوم قدر	626

1914-	لا بد من صنعا وإن طال السفر ولو تحنى كل عود ودير	694
1969-	فيها عيايل أسود ونمر	719 و 771
818-	من أمكم لرغبة فيكم ظفر ومن تكونوا ناصريه يتنصر	301
1986-	لست بليلسي ولكني نهر لا ادلج الليل ولكن ابتكر	738
1987-	وغررتني وزعتك منك لابن في الصيف تامر	738
1997-	أنا ابن ماوي إذا جد الثفر وجاءت الخيل أثافي زمر	743
2034-	مثل المزايا ولعاب الأقطار	772
2060-	فإن القوافي يثلجن موالجنا تضايق عنها أن ثولجها الإبر	791
351-	فيوم علينا ويوم لنا ويوم نساء ويوم نسر	139
100-	إذا ما شاء ضررنا من أراؤنا ولا يالو لهم أحد ضرارا	50
141-	بلغت صنع امرئ برخالكه إذ لم تكن لاكتساب المجد مبترا	64
164-	نعم امرأ هرم لم تعر نائبة إلا وكان لمرتاع بها وزرا	71 و 349 و 351 و 468
209-	أحولي تفض استك مبروئها لتقتلني فها أنا ذا غمارا	91
242-	أو المكرعات من نخيل ابن يمين ثوين الصفا اللاني يلين المشقرا	102
244-	فما أبأونا بأمن منه علينا اللاء قد مهدوا الحجورا	102
250-	وكانت من اللا لا يميزها أبها إذا ما الغلام الأحق الأم غيرا	104
381-	كعبا أخوه نهي فائقاد منهيها ولو أبي باء بالثليل في سقرا	153 و 267
401-	صلوا الحرز فالخطب الذي تحسبونه يسيرا فقد تلقونه متعسرا	162
430-	وكان مضلي من هنيئ برشده قلله مغر عاد بالرشد أمرا	169
458-	حراجيج لا تنفك إلا مناخة على الخسف أو نرمي بها بلذا قفرا	179
467-	وكانوا أناسا ينفحون فاصنبخوا وأكثر ما يعطونك النظر الشزرا	181
468-	أرى أم عمرو دمعها قد تحذرا بكاء على عمرو وما كان أصبرا	181
503-	وليس بمعروف لنا أن نرذها صحاحا ولا مستكرا أن نعقرا	190
536-	قد برئت أو كرتبت أن تبورا لما رأيت بينهما متبورا	199
619-	فاعلم فعلم المرء ينفعه أن سوف يأتي كل ما فورا	226 و 354
629-	لو لم تكن غطفان لا نوب لها إذن لآم ذوو أحسابها عمرا	229
641-	لا تعنين بما أسبابه عسرت فلا يذا لامرئ إلا بما قدرنا	232
648-	فلا أب وابنا مثل مروان وابنه إذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا	235
659-	وكنا حسينا كل بيضاء شحمة عشية لا قينا جذام وجميرا	238
886-	تنوط التميم وتابى الغبوق من سينة النوم إلا نهارا	326
940-	بنا عاد عوف وهو يادي ذلة لديكم فلم يعدم ولا نصرا	344
949-	أطلب ولا تضجر من مطلب فاقه الطالب أن يضجرا	348
986-	أنقسا طبيب بنيل المنى وداعي المتون ينادي جهارا	362
1019-	تقول وقد عاليت بالكور فوقها أيسقي فلا يزوي إلي ابن أحمرنا	373
1086-	ما لمحب جلد إن هجرا ولا حبيب رافة فيجبرا	390 و 532
1107-	نهى الشيب قلبي عن صبا وصباية ألا فلي الله أوجد صابرا	396
1163-	فما حب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديار	412
1166-	إبارة العقل مكسوف بطوع هو عقل عاصي الهوى يزداذ ثويرا	412
1169-	والذنب أخشاه إن مررت به وحدي وأخشى الرياح والمطرا	414
1223-	ونحن قتلنا الأسد أسد خفية فما شربوا بعدا على لذة خمرا	428
1228-	أكل امرئ تحسبين أمرا ونار توقد في الليل نارا	430

1244-	بأي - تراهم - الأرضين حلوا	أبا الدّيان أم عسّوا الكفارا	433
1255-	عجبت من الرّزق المّسيء إلهة	وللّرك بّعض الصّالحين فقيرا	437
1281-	قتلتان أما منهما فشبيّهة	هلالا وأخرى منهما تشبه البذرا	445
1319-	الأ طرقت رجال القوم سعدى	وأبعد دار مّرتجل مزارا	461
1361-	سقيّاهم كاسا سقونا بمثلها	ولكّهم كانوا على الموت أصبرا	476
1368-	لم ألف أخت يا فرزدق منكم	ليلا وأخت في الثّهار نهّارا	478
1413-	لكم مسجد الله المّزوران والحصا	لكم قيضة من بين اثري واقترا	497
1461-	قهرناكم حتى الكماء وانثّم	ثخافونا حتى بنيّنا الأصاغرا	516
1501-	فألقينه يوما يُبِيرُ عدوه	وبحر عطاء يستخفّ المعابرا	531
1513-	بلغنا السّماء مجذّنا وسناونا	وإنا لنرجو فوق ذلك مظهرّا	537
1528-	حملت أمرا عظيما فاصطبرّت له	وقمت فينا بأمر الله يا عمرا	541 و 561
1557-	فيا الغلامان اللّذان فرّا	إيا كما أن تُحدثا لي الشرا	550
1566-	إني وأسطار سطرّن سطرّا	لقاتل يا نصر نصر نصرا	554
1663-	فمن يك لم يثار لأعراض قومه	فإني وربّ الرّاقصات لأثرا	588
1679-	متى ثرّين يوما سقار تجذ بها	أديهم يرمي المّستجيز المعورا	599
1683-	فأتاها أخيمر كآخي السه	م بعضب فقال كوني عقيرا	600
1708-	لا تتركّي فيهم شطيّرا	إني إذن أهلك أو أطيرا	609
1717-	فقلت له لا تبك عينك إثمّا	لحاول ملكا أو تموت فثعرا	611
1768-	أيان نوميك ثامن غيرنا ومتى	لم تُدرك الأمن مثا لم تزل حثرا	627
1778-	متى ما نلتقي قردين ثرجف	روافئ التّيك وتسطارا	630
1813-	قالت سلامة لم يكن لك عادة	أن تترك الأعداء حتى تُعبرا	
	- لو كان قتل يا سلام فراحة	لكن فررت مخافة أن أوسرا	642
1866-	لقد ظهرت فما تخفى على أحد	إلا على أحد لا يعرف القمرّا	669
1959-	أشبهن من بقر الخلصاء أعينها	وهنّ أحسن من صيرانها صورا	714
1984-	إذا المرئي شب له بنات	عقن برأسه إية وعارا	736
2040-	قرا ترى بيضا بها أبكارا	يخيطن بالثّابس الثّوارا	777
2045-	أسائل بابن أحمّر من رآه	أعارت عيّه أم لم تُعارا	784 و 787
13-	فقال تعالى نجعل الله بيننا	على مالنا أو تُنجزي لي آخره	8
300-	أنا الذي فررت يوم الحرّه	والحرّ لا يور إلا مرّه	120
1031-	كلّ قتيل في كليب عره	حتى ينال القتل آل مرّه	376
1308-	لقد عيل الأيتام طعة ناشرة	أناشر لا زالت يملك أشرة	457
977- ...	يا جارتا ما أنت جاره		358 و 460
1342-	إن ابن عبد الله نعم أخو النّدى وابن العشيره		471
1877-	لا تسكني عن أول العشق إني	أنا فيه قديم عهد وهجرة	
	- أنا من أنمعي ووجهك أرخ	س غرامي بمسّهل وعره	675
315-	تتورّت نصرا والسماكين أيهما	عليّ من الغيث استهلت مواطره	125
42-	ثلقي الأورون في أكتاف داريتها	بيضا وبين يديها الثّبن مثثور	26
45-	ما كان يرصني رسول الله فعلهم	والعمران أبو بكر ولا عمر	28
96-	وما ثبالي إذا ما كنت جارتنا	أن لا يجاورنا إلا كديار	47
97-	أعوذ برّب العرش من فة بغت	عليّ فما لي غوض إلاه ناصر	47
103-	إن ابن الأخوص معروف فبئسه	في ساعديه إذا رام العلى قصر	50

106-	عسى ذات يوم أن يعود بها النوى على ذي هوى حيران قلبه طائر	52
123-	فالتبس إن دعيت بالغنم آية وهي ما أمرت بالرقق تأتمر	59
142-	لئن كان إياه لقد حال بعدنا عن العهد والإنسان قد يتغير	64
173-	ولا يكن لحم غريض فائسه ككب على أقواهن الغرائر	75
179-	أتجبي على ليلى وأنت ترتكتها وكنت عليها بالملأ أنت أقر	78
228-	لا تَعُدُّ الذَّ لا ينفك مكسباً حمداً ولو كان لا يُبقي ولا يذر	97
230-	فلم أر بيتاً كان أحسن بهجة من الذَّ به من آل ضبة عامر	97
253-	أسرب القطا هل من يُعير جناحه لعلي إلى من قد هويت أطير	105
261-	فابلغ أبا سعد إذا ما لقيته نذيراً فمن ذا يتفعن نذير	108
268-	إني وإياك مذ حلت بأرحلنا كمن يوابيه بعد المحل مَطُور	110
319-	ما الله مولىك فضل فاحمدته به فما لدى غيره نعم ولا ضرر	126
325-	إن تُعن نفسك بالأمر الذي عيّنت نفوس قوم سمّت تطفر بما طفرُوا	128
326-	لا تُركنن إلى الأمر الذي ركنن أبناً يعصر حين اضطرها القدر	128
360-	ومُجاشيع قصب خوت أجوافه لو يتقحون من الخورة طاروا	142
406- ...	ويحدث ناس والصغير في كبر	163
416-	ألا يا استمي يا دار مي على البلى ولا زال منهلاً بجزعائك القطر	166 و 543
419-	غير متفك أسير هوى كل وإن ليس يتغير	167 و 172
435-	ثم أضحوا كأنهم ورق جف قالوت به الصبا والنبور	170
436-	فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم إذ هم قرئش وإذ ما مثلهم بشر	171 و 187 و 310 و 425
440-	بيدك وحلم ساد في قومه القسي وكوك إياه عليك عسير	172
463-	ليس شيء إلا وفيه إذا ما قابله عين اللبيب اعتبار	180
498-	ولكن أجرا لو فعلت بهين وهل ينكر المعروف في الناس والأجر	189 و 202
514-	لهفي عليك للهفة من خائف يبغي جوارك حين لات مجير	193
524-	فابت إلى فهم وما كبدت أنبا وكم مثلها فارقتها وهي لصير	196
529-	عسى فرج يأتي به الله إله له كل يوم في خليقته أمر	197 و 201
577-	وإن الذي بني وبينك لا ينسى بأرض أبا عمرو لك الدهر شاكر	211
625-	كان لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بكه سامر	227
671-	أيا لأراجيز يا ابن اللوم توعدني وفي الأراجيز خلت اللوم والخور	241
678-	إن المحب علمت مصطبر ولديه ذنب الحب مغتفر	244
679-	فما جنة الفردوس أقيلت تبغي ولكن دعاك الخبز أحسب والتمر	244
681-	لقد علم الأوام لو أن حاتما أراد ثراء المال كان له وفر	245
686-	وقد زعمت أني تغيرت بعدها ومن ذا الذي يا عز لا يتغير	247
693-	ما حببت النفس مما راق منظره راقته ولم ينهها ياس ولا حذر	249
723-	تربني للغنى أسعى فإني رأيت الناس شرهم الفقير	
	- وأحقرهم وأهولهم عليه وإن كانا له نسب وخير	262
165-	أماوي ما يُخفي الثراء عن الفتى إذا حشرجت يوماً وضاق بها الصدر	72
726-	غداة أحلت لابن أضرم طعنة حصين غيظت السدائف والخمر	263
729-	ألم يك غدا ما فعلتم بشمعل وقد خاب من كانت سريركه الغدر	264 و 688
731-	إن امرأ غره منك واجدة بعدي وبعدك في الدنيا لمغرور	265
739-	رأيه يخذل الذي يالف الحز م ويشقى بسعيه المغرور	268
751-	وما نفعت أعماله الدهر راجيا جزاء عليها من سوى من له الأمر	270

754-	جزا بئوه أبا الغيلان عن كير	وحسن فعل كما يُجزى سيمار	271
755-	مثل القنايف هذاجون قد بلغت	نجران أو بلغت سواتهم هجر	271
793-	كسالك ولم تستكسبه فاشكرن له	أخ لك يُعطيك الجزيل ويأصير	292
813-	أقام وأقوى ذات يوم وخيئة	لأول ما يلقي وشر مُسر	299 و 305
815-	وإني لتروني لذكرك هزة	كما انتفض العصفور بالله القطر	300 و 375
838-	فاستقدر الله خيرا وارضي به	فبينما العسر إذ دارت مياسير	310
848-	فبينما المرء في الأحياء مغتبطا	إذا هو الرمس تهويه الأعاصير	312
849-	كأنهما م الآن لم يتغيرا	وقد مر للدارين من بعدنا عصر	313
851-	وأنني حيما يثني الهوى بصري	من حوث ما سلخوا أنثو فأنظور	314
858-	وسطه كاليزاع أو سرج المجر	حل طورا يخبو وطورا يُبِير	315
889-	لو كان غيري سليمي الدهر غيره	وقع الحوادث إلا الصارم الذكر	328
899-	أأترك ليلى ليس بيني وبينها	سوى ليلة إني إذن لصبور	332
915-	وللماء الفضيلة كل يوم	ولا سيما إذا اشتد الأوار	336
931-	إذا المرء أعيته المروءة ناشئا	فإنراها كهلا عليه عسير	342
1067-	أماوي إني رب واحد أمه	قتلت ولا قتل لذي ولا أسر	386
1072-	ربما الجامل الموبل فيهم	وعناجيج بينهم الميهار	387
1075-	وطرفك إن ما جئت فاحبسهُ	كما يحسبوا أن الهوى حيث تنظر	388
165-	لعمرك ما يُغني الثراء عن الفتى	إذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر	72 و 397
1136-	قالوا فهرت فقلت جبر لتعلمن	عما قليل أينا المقهور	403
1141-	هما خطئا إما أسار ومئة	وإما دم والقتل بالحر أجدر	405 و 432
1157-	فجع بها قيل الأخبار منزلة	والطبيب كل ما التأت به الأزر	410 و 458
1180-	إذا قلت هذا حين أسلوا يهيجني	نسيم الصبا من حيث ما يطلع الفجر	417
1225-	عشية ولئ الحارثيون بعد ما	قضى نحبه في ملقى القوم هوبر	429
1280-	ضروب بصل السيف سوق سمانها	إذا عديموا إذا فإلك عاقر	445
1313-	أسيلات أبدان رفاق خصورها	وثيرات ما التقت عليه المآزر	459
1314-	حسن الوجه طلقه أنت في السلم	وفي الحرب كالج متهجر	459
1397-	إن يقتلوك فإن قتلك لم يكن	عارا عليك ورب قتل عار	490
1446-	إن ابن ورقاء لا تخشى بوابره	لكن وقائعته في الحرب تنتظر	510
1519-	لقد أوعدني أم عمرو بكلمة	أنصبر يوم البين أم لست نصبر	538
1522-	الم تسمعي «أي» دعد في رونق الضحى	بكاء حمامات لهن هدير	540
1564-	يا تيم تيم عدي لا أبا لكم	لا يلقينكم في سوء عمر	553
1587-	فهل من خالد إما هلكنا	وهل بالموت يا للأس عار	561
1594-	لها بشر مثل الحرير ومنطق	رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر	564
1602-	خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا	أواصروا والرحم بالغيب تذكر	565
1605-	يا أسم صبرا على ما كان من حديث	إن الحوادث ملقى ومنظر	566
1613-	إنا بني ضبة لا نفر	إذا الكماء عزها المقر	570
1617-	خل الطريق لمن يغي المنار بها	وابرز ببرزة حيث اضطررك القدر	571
1680-	ومر دهر على وبار	فهلكت جهرة وبار	599
1688-	طلب الأزارق بالكتائب إذ هوت	بشبيب غائلة النفوس غور	601
1694-	فأوقدت ناري كي ليصير ضوءها	وما كاد لولا حضائه النار ينصر	605
1719-	حتى يكون عزيزا من نفوسهم	أو أن يبين جميعا وهو مختار	612



1741-	إِنِّي وَقَتْلِي سُلَيْكًا ثُمَّ أَقْلَهُ كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَاقَتِ الْبَقَرُ	620
1748-	فَامْهَلْهُ حَتَّى إِذَا أَنْ كَانَتْهُ مُعَاطِي يَدٍ فِي لَجَّةِ الْمَاءِ غَامِرٍ	622
1818-	رَأَيْتُ رَجُلًا أَيُّمًا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَضْحَى «وَأَيْمًا بِالْعَشِيِّ فَيُخْصِرُ»	645
1851-	وَكَانَ مَجْنِي دُونَ مَا كُنْتُ أَتَقِي ثَلَاثَ شُخُوصٍ كَأَعْيَانٍ وَمُعْصِرٍ	662
1873-	فَوَ اللَّهِ لَا تُتَفَكُّ مَنَا عِدَاوَةً وَلَا مِنْكُمْ مَا دَامَ مِنْ نَسِيلِنَا شَقَرُ	672
1904-	أَلَمْ يَكْ غَدْرًا مَا فَعَلْتُمْ بِشَمْعِلٍ وَقَدْ خَابَ مِنْ كَانَتْ سَرِيرَتُهُ الْغَدْرُ	688
1935-	... نُعَقِّرُ أَمَاتِ الرَّبَاعِ وَنُيَسِّرُ	701
1936-	قُلُوبُكُمَا يَغْشَاهُمَا الْأَمْنُ عَادَةً إِذَا مِنْكُمَا الْأَبْطَالُ يَغْشَاهُمُ الذُّعْرُ	702
1950-	كَأَنَّهُمْ أَسَيْفٌ بَيِضٌ يَمَانِيَّةٌ عَضْنَبٌ مُضَارِبُهَا بَاقٍ بِهَا الْأَثَرُ	708
1951-	مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَاحٍ يَذِي مَرْخٍ زُغْبِ الْحَوَاصِلِ لَا مَاءً وَلَا شَجَرٍ	709
1956-	وَالْمَسْجِدَانِ وَبَيْتِ أَنْتَ عَامِرُهُ لَنَا وَزَمْزَمُ وَالْأَحْوَاضُ وَالسُّرُرُ	713
165-	أَمَاوِيُّ مَا يُعْطِي الثَّرَاءُ عَنِ الْقَتْلِ إِذَا حَسَرَجَتْ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ	72
2022-	الْحَقُّ أَنْ دَارَ الرَّبَابِ تَبَاعَدَتْ أَوْ اثْنَتْ حَبْلٌ أَنْ قَلْبَكَ طَائِرُ	767
2072-	فَقَالَتْ أَهَذَا دَائِبُكَ الذَّهْرُ سَادِرًا أَمَا تُسْتَحْيِ أَوْ تُرْعَوِي أَوْ تُفْكَرِ	795
263-	فَمَاذَا الَّذِي يَشْفِي مِنَ الْحُبِّ بَعْدَ مَا تَشْرَبُهُ بَطْنُ الْفَوَادِ وَظَاهِرُهُ	109
315-	تَتَوَرَّئُ نَصْرًا وَالسَّمَكَينَ أَيُّهُمَا عَلَيَّ مِنَ الْغَيْثِ اسْتَهْلَتْ مُوَاطِرُهُ	125
1442-	فَقَنَّ عَلَى الْفَرْدُوسِ أَوَّلَ مُشْرَبٍ أَجَلَ جَيْرٍ إِنْ كَانَتْ أَيْبَحَتْ دَعَاؤُهُ	507
304-	وَأَبْنَى لِرَاجٍ نَظْرَةً قَبْلَ التَّسِي لَعْلِي وَإِنْ شَطَّتْ نَوَاهَا أَزُورُهَا	121
887-	وَمَا الذَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا وَإِلَّا طُلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَارُهَا	327
1400-	وَلَيْلٍ يَقُولُ النَّاسُ فِي ظَلَمَاتِهِ سَوَاءٌ صَحِيحَاتُ الْعَيُونِ وَغُورُهَا	
	- كَانَتْ لَنَا مِنْهُ بَيُوتًا حَصِينَةً مُسَوَّحًا أَعَالِيهَا وَسَاجًا سُورُهَا	492
1649-	إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيِّتٌ سَرَقَ أَبْنَاهُ وَمِنْ عَضَّةٍ مَا يَنْبُتُنْ شَكِيرُهَا	584
1757-	قُلْتُ لِسُورَابٍ لِدِيهِ دَارُهَا تَبْدُنْ فَإِنِّي حَمُوها وَجَارُهَا	625
1787-	فَقُلْتُ تُحْمَلُ فَوْقَ طَوْقِكَ إِنْهَا مُطْبَعَةٌ مِنْ يَاتَهَا لَا يَضِيرُهَا	634
1889-	تُؤْمُ سِنَانًا وَكَمْ دُونَهُ مِنَ الْأَرْضِ مُحْدَوِيَا غَارُهَا	679
2071-	تَلِيَّ أَلْ زَيْدٍ وَابْنُهَا عَصَابَةٌ وَسَلَّ أَلْ زَيْدُ أَيُّ شَيْءٍ يَضِيرُهَا	795
197-	يَا مَا أَمِيلُ غَزْلَانَا شَدْنٌ لَنَا مِنْ هَوْلِيَايَكُنْ الضَّلَالِ وَالسُّمْرِ	87 و 460
7-	إِذَا كَلِمَتِي بِالْعَيُونِ الْفَوَائِرِ رَدَدْتُ عَلَيْهَا بِالْمَوْعِ الْبَوَائِرِ	5
20-	لَوْلَا فَوَارِسُ مِنْ قَيْسٍ وَأُسْرَتُهَا يَوْمَ الصَّلَاقَةِ لَمْ يُوفُونَ بِالْجَارِ	13 و 626
28-	فَلَنِعْمَ حَسَنُ الدَّرْعِ أَنْتَ إِذَا دُعِيَتْ نَزَالٌ وَلَجٌ فِي الدُّعْرِ	17
57-	لَقَدْ ضَجَّتْ الْأَرْضُ مِنْ بَيْسِي سَدُوسٌ خَطِيبٌ فَوْقَ أَعْوَادِ مَيْسِرٍ	32
82-	رَحِمْتُ وَفِي رَجْلِيكَ مَا فِيهِمَا وَقَدْ بَدَأَ هَتَكُ مِنَ الْمُنْزَرِ	43
120-	أَدْعُوهُ بِاللَّهِ ثُمَّ غَدْرَتْهُ لَوْ هُوَ دَعَاكَ بِذِمَّةٍ لَمْ يَخْدِرِ	58
139-	تُزَيِّنُ عَنْهَا كَارُهَا وَتُرْكُهَا وَكَانَ فِرَاقُهَا أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ	63
146-	بِالْبَاعِثِ الْوَارِثِ الْأَمَوَاتِ قَدْ «ضَمَنْتُ» أَيَّاهُمْ الْأَرْضُ» فِي دَهْرِ الدَّهَارِ	65
176-	عَلِمْتُهُ الْحَقُّ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ فَكُنْ مُحَقِّقًا تَلُّ مَا شِئْتَ مِنْ ظَقْرِ	76
183-	وَمَا اهْتَزَّ عَرْشُ اللَّهِ مِنْ أَجْلِ هَالِكٍ سَمِعْنَا بِهِ إِلَّا لِسَعْدِ أَبِي عَمْرٍو	80
186-	إِنَّا اقْتَسَمْنَا خَطِيئَتَنَا بَيْنَنَا فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلْتُ فَجَارَ	83
193-	هَذَاوُهُ اللَّفْقَرُ خَيْرٌ لَقَفَرٍ فِي كَفِّ قَرْمٍ مَاجِدٍ مُصَوَّرٍ	86
216-	أَلَيْسَ أَمِيرِي فِي الْأُمُورِ بِأَثَمًا بِمَا لَسْنَا أَهْلُ الْخِيَانَةِ وَالْغَدْرِ	94 و (2)
251-	جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْقُ عَكَارٍ مِنَ اللَّوَى تُنْدِنُ بِالصَّرَارِ	104

127	320- ما المُستَفْرِهُ الهَوَى محمود عاقبة ولو أُنِيحَ له صفو بلا كدر
132	332- ولقد جنيتك أكمؤا وعسا قلا ولقد نهيتك عن «بنات الأوبر»
132	333- رأيتك لما أن عرقت وجوها صددت «وطبت النفس يا قيس» عن عمرو
141	359- أنا أبو النُّجْم وشعري شعري
150 و 680	373- كم عمة لك يا جريـر وخالة فدعاء قد حَلَبَتْ عليَّ عشاري
158	389- عهدي بها في الحيّ قد سرّبات بيضاء مثل المهرة الضامر
179	459- كم قد رأيت وليس شيء باقيا من زائر طرق الهوى ومزور
181	470- في غرقه الجنة العليا التي وجبت لهم هناك بسعي كان مشكور
199	538- أراك عقلت تظلم من أجرنا وظلم الجار إذلال المجير
233	643- سابك لا مستبقياً فيض عبدة ولا طالياً بالصبر عاقبة الصبر
234	647- قهرت العدا لا مستبقياً بعبدة ولكن بأنواع الخدائع والمكر
236	652- ألا طعان الأفرسان عادية إلا تجشؤكم حول التناير
240	666- تعلم شفاء النفس قهر عدوها وبالغ بلطف في التحلل والمكر
246	682- فمن أنتم إذا تسينا من أنتم وريحكم من أي ريح الأعاصير
256	709- إذا قلت إني أتب أهل بلدة وضعت بها عند الولية بالهجر
257	712- نبئت زرعة والسفاهة كاسمها يهدي إلي غرائب الأشعار
261	720- رأيت الغواني الشيب لاح بعارضي فأعرضن علي بالخود النواصير
269	745- يُبْنِئُهُم عذبوا بالتار جارهم وهل يُعَدُّب إلا الله بالأسار
270	749- أتى الخلافة أو جاءت له قدر كما أتى ربّه موسى على قدر
287	784- إذا تَعَنَّى الحما الورق هيجني ولو تسليت عنها أم عمار
332	898- وإذا تباغ كريمة أو تستري فسواك بائعها وأنت المشتري
333	904- أبخنا حيهم قتل وأسرا عدا الشمطاء والطفل الصغير
334	907- حاشي فريشا فإن الله فضلهم على البرية بالإحسان والخير
345	941- رهط ابن كوز محقي أراهم فيهم ورهط ربيعة بن حذار
348	947- أنا ابن دارة معروفا بها تسبي وهل بدارة بالأس من عار
378 و 395	1035- بالله يا ظيبيات القاع فأن لنا لئلاي ميكن أم ليلى من البشر
382	1047- فما رفع النفس الدنيا كالغنى ولا وضع النفس الشريفة كالفقير
383 و 673	1056- ما زال مد عقدت يداه إزاره فسا فادرك خمسة الأسبار
384	1059- لمن الديار بقعة الحجر أقوين مد حجج ومد دهر
392	1092- رب في الناس موسى كعديم وعديم يُخال ذا إيسار
400	1125- بعيشك يا سلمى أرحمي ذا صباية أبي غير ما يرضيك في السر والجهر
410	1153- لقد ظفر الزوار أفضية العدا بما جاوز الآمال م القتل والأسر
411	1158- إن امرأ خصني يوما مولته على التثاء لعندي غير مكفور
415	1174- دعوت لما نابني مسورا فلبني فلبني يدي مسور
419	1188- كلا الضيق المنوء والضيء نائل لدي المني والأمن في اليسر والعسر
429	1226- ولا الحجاج عيني بنت ماء ثقلب طرفها حذر الصقور
442 و 543	1270- يا لعنة الله والأقوام كلهم والصالحون على سمعان من جار
445	1282- حذر أمورا لا تضير وأمن ما ليس ينجيه من الأقدار
458	1312- أزور امرأ جمّا نوالا أعدده لمن أمه مستكفيا أزمة الدهر
463	1323- فذلك إن يلق المنية يلقها حميدا وإن يستغن يوما فأجبر
464	1324- خليلي ما أجرى بذى اللب أن يرى صبوراً ولكن لا سبيل إلى الصبر

474	1349- ألا حبذا قوما سئيتهم فانبهم وقوا إذ قواصوا بالإعانة والصبر
475	1358- بلال خير الناس وابن الآخر
477	1365- ولست بالأكثر منهم حصا وإثما العزة للكاثر
477	1366- ولقوك أطيب لو وهبت لنا من ماء موهبة على خمر
496 و 582	1408- لا يبعدن قومي الذين هم ستم العداة وآفة الجزر - التازلون بكل معترك والطيبون معاقدة الأزر
499	1416- كم قد ذكرتك لو أجزى بذكركم يا أشية الناس كل الناس بالقمر
515	1458- فما بال من أسعى لأجبر كسره حفاظا ويؤي من سفاهته كسري
519	1468- لعمرك ما أنري وإن كنت داريا شعيت ابن سهم أم شعيت ابن منقر
520	1472- سواء عليك الفقر أم بت ليلة بأهل القباب من ثمير بن عامر
499	1417- أنت الجواد الذي ترجى نوافله وأبعد الناس كل الناس من عار
523 (2) و 800	1481- يا ليتما أمنا شالت نعامها أنما إلى جنة أيما إلى نار
524	1486- لقد كذبك نفسك فاكذبها فإن جزعا وإن إجمال صبر
531	1500- باتت عشيها بعصب باتر يقصد في أسوقها وجائر
557	1575- قالت به ريخ الصبا قرقار واختلط الإقرار بالإنكار
557	1576- منكفي جنبتي عكاظ كليهما يدعو بها ولداهم عرعار
564	1597- جاري لا تستكثري عذيري سيري وإشفاقي على يعيري
	1633- سالتاني الطلاق أن رأتاني قل مالي قد جنتماني بنكر
579	- ويكان من يكن له نسب يحبب ومن يفقر يعيش عيش ضر
582	1641- لا يبعدن قومي الذين هم ستم العداة وآفة الجزر
607	1701- إذا كان رأي الناس عند عجوزهم فلا بد أن يلقون كل ثبور
611	1715- لأسئلهن الصعب أو أشرك المني فما انتقانت الأمال إلا لإصابير
618	1737- لعل التفاتك منك نحوي ميسر يحل منك بعد العسر عطفك لليسر
621	1744- وما راعني إلا يسير بشرطة وعهدي به قين يعيش بكير
623	1751- لا أعرفن ربريا حورا مداميها مرقات على أعقاب أكرار
640	1806- «لو بغير الماء حلقي شرق» كنت كالغصان بالماء اعتصاري
643	1814- فلما رأى الرحمن أن ليس فيكم رشيد ولا ناه أخاه عن الغدر
643	1814- فصب عليكم تغلب ابنة وائل فكاثوا عليكم مثل راغية البكر
646	1821- «لولا الحياء وباقي الذين عيكم ببعض ما فيكما إذ عيتم عوري
647	1827- أتيت بعبد الله في القد موتقا فهلا سعيدا ذا الخيانة والغدر
648	1830- أبا حكم ما أنت نجم مجاشيع وسيد هذا الأبطح المتناحر
662	1852- وإن كلابا هذه عشر أبطن وأنت بريء من قبائلها العشر
680	1895- أطرد اليأس بالرجاء فكائن أليما حم يسره بعد عسر
694	1915- إنك لو باكرت مشمولة صفرا كلون الفرس الأشقر
715	1961- ألا يا أسلمي يا هند هند بني بكر ولو كان حيانا عدا آخر الدهر
723	1972- وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الأنصار
770	2028- أحنى عظامي وأراه ثاغري وكحل العينين بالعواور
778	2042- وكنت إذا جاري دعا لمضوفة أشمر حتى يتصف الساق مئزري
740	1994- تجاوزت هذا رغبة عن قتالته إلى مالك أعشو إلى ضوء ناره
159	394- واعلم بأنك والمنسية شارب بعقارها

### حرف الزاي

352-	كان لم يكونوا حَمَى يُثْقَى	إِذِ النَّاسُ إِذْ ذَاكَ مَنْ عَزَّ بَزًّا	139 و 227
572-	إِنَّ الْعَجُوزَ حَيْثُ جَرُّوزًا	تَاكُلُ فِي مَقْعِدِهَا قَفِيرًا	210
1843-	وَقَالَتْ رَقٌّ أَيْرُكَ مُدَّ كِيرْنَا	فَقُلْتُ بَلَى قَدْ أَتَسَعُ الْفَقِيرُ	654
229-	أَرْضَنَا لَنْتِ أَوْتِ ذَوِي الْفَقْرِ وَالذُّلِّ	فَاضْحَوْا ذَوِي عَيْثِي وَاعْتَزَّازْ	97
1562-	يَا أَيُّهَا الْجَاهِلُ ذُو التَّنْزِي	لَا تُوعِدْنِ حَيَّةً بِالنَّكْرِ	553

### حرف السين

1640-	يا ذا حملت بزتي على عَدَسٍ ... الخ	581
864-	لقد رأيت عجباً مُدَّ أَمْسًا... الخ	316
353-	أصبح فالذي توصي به أنت مُفْلِحٌ ولا تَكُ إلا في الصَّلَاحِ مُنَافِيسَا	139 و 330
427-	وَبُذِّلَتْ قَرْخًا دَامِيًا بَعْدَ صِبْخَةٍ لَعَلَّ مَنَافِيئَنَا تَحُولَنَّ أَبُوسَا	168
460-	إذا لم يكن أحدٌ باقياً فإنَّ النَّاسِي دَوَاءُ الْأَسَى	180
862-	لقد رأيت عجباً مُدَّ أَمْسًا عَجَازًا مِثْلَ السَّعَالِي خُمْسَا	316 و 598
936-	سريعاً يهون الصَّعْبُ عند ذوي الثُّهَى إذا برَجَاءُ صادقٍ قابِلُوا الْيَاسَا	343
1012-	عَيْنَتْ لَيْلَةً فَمَا زِلْتُ حَتَّى نَصَفَهَا رَاجِيَا فَعُدْتُ يَوْسَا	371
1383-	أَكْرَ وَأَحْمَى لِلْحَقِيقَةِ مِنْهُمْ وَأَضْرِبْ مَنَا بِالسَّيْفِ الْقَلَانِيسَا	484
1401-	قد أصبحتُ بِقَرْقَرَى كَوَانِيسَا فلا تَلْمُهُ أَنْ يَنَامَ الْبَائِيسَا	493
1533-	هذي برزتُ فهجَّتْ ثُمَّ رَسِيسَا ثُمَّ انْتَبَهَتْ وَمَا شَقِيقَتِ نَسِيسَا	543
1937-	خَلِيلِي لَا تَهْلِكْ نَفْسُكَمَا أَسَى فَإِنَّ لَهَا فِي مَسَا دُهَيْتْ بِهِ أَسَى	702
64-	أَقَمْنَا بها يوماً ويوماً وثلاثاً ويوماً له يومُ الثَّرَحْلِ خَامِسُ	34 و 676
295-	تَقُولُ وَصَدَّكَ وَجْهَهَا يَمِينِيَا أَبْعَلِي هَذَا بِالرَّحَا الْمُتَقَاعَسُ	118
611-	يا لَيْتَنِي وَأَنْتِ يَا لَمِيسُ ببلدَةٍ ليس بها أنيسُ	222
778-	أَلَيْتَ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أَطْعَمَهُ وَالْحَبُّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسُ	284 و 402
863-	اعتصم بِالرَّجَاءِ إِنْ عَنَ يَاسُ وَتَنَاسَ الَّذِي تَضَمَّنَ أَمْسُ	316
879-	وبلدَةٍ ليس بها أنيسُ إِلَّا الْيَعَافِيرُ وَالْإِلَ الْعِيسُ	323
999-	أَتَطْمِئِنُّ فِينَا مَنْ يُرِيدُ دِمَاعَنَا وَلَوْلَاكَ لَمْ تُعْرِضْ لِأَحْسَانِنَا عَيْسُ	366
1024-	لِلَّهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ بِمُسْتَمَخَّرٍ بِهِ الظُّيَّانُ وَالْأَسُ	374
1245-	مُعَاوِدُ جُرْأَةٍ وَقَفَّ الْهُوَادِي أَشْمُ كَأَنَّهُ رَجُلٌ عَبُوسُ	434
1306-	أَقَاتِلْ حَتَّى مَا أَرَى لِي مَقَاتِلًا وَأَنْجُو إِذَا لَمْ يَنْجُ إِلَّا الْمَكِّيْسُ	456
1341-	إذا أَرْسَلُونِي عِنْدَ تَعْذِيرِ حَاجَةٍ أُمَارِسُ فِيهَا كُنْتُ نَعِمَ الْمُمَارِسُ	470
2070-	سَبَوَى أَنْ الْعِنَاقَ مِنَ الْمَطَايَا أَحْسَنَ بِهِ وَهَنْ إِلَيْهِ تُسُوسُ	794
861-	الْيَوْمَ أَعْلَمُ مَا يَجِيءُ بِهِ وَمَضَى بِفَضْلِ قَضَائِهِ أَمْسُ	316
148-	عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطُّيُوسِ	66
865-	مَرَّتْ بِنَا أَوَّلَ مَنْ أَمُوسُ ثَمِيسُ مِثْلَ مَيْسَةِ الْعَرُوسِ	316
1170-	إذا شَقَّ حَيْبٌ شَقٌّ بِالْجَيْبِ بَرْقَعُ دَوَالِيكَ حَتَّى كُنَّا غَيْرَ لَايسِ	414
1262-	أَزْمَعْتُ يَاسَا مُبِينًا مِنْ نَوَالِهِمْ وَلَنْ تَرَى طَارِدًا لِلْحَرِّ كَالْيَاسِ	439
1344-	بَنَسُ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرُسُ أَمْرُسُ إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا أَقْعَسِيسُ	471
1604-	يَا مَرُوءَ إِنِّ مَطِيطِي مَحْبُوسَةٌ تَرْجُو الْحَبَاءَ وَرَبُّهَا لَمْ يَبَاسُ	566
1664-	إِفْعَلْ مَا شِئْتِ إِنَّ اللَّهَ ذُو كَرَمٍ وَمَا عَلَيْكَ إِذَا غَفَلْتَ مِنْ بَاسِ	
	- إِلَّا أَتْنَتَيْنِ فَلَا تَقْرُبُهُمَا أَبَدًا الشَّرْكَ بِاللَّهِ وَالْأَضْرَارَ بِالنَّاسِ	588
1665-	إِضْرِبْ عِنْدَ الْهَمُومِ طَارِقَهَا ضَرْبِكَ بِالسَّيْفِ قُوَّتَسَ الْفَرَسِ	588
1696-	كِي لَتَقْضِيَنِي رَقِيءُ مَا وَعَدْتَنِي غَيْرَ مُحْتَلَسِ	606

1734-	أماوي هل لي عندكم من مَعْرَس أم الصَّرَم تختارين بالوصل نياس	617
حرف الشين		
1572-	أيا أبنتي لا زلت فينا فإبنا لنا أمل في العيش ما دمت عائشا	556
18-	فإن أهلك فسو تجدون فقدي وإن أسلم يطب لك المعاش	12
حرف الصاد		
1603-	يا عبد هل تذكرني ساعة في موكب أو رائد للقيص	565
2059-	فإن تتعدي أثدك بمثلها وسوف أزيد الباقيات القوارصا	790
حرف الضاد		
2049-	إن الطبيب بطبه ودوائه لا يستطيع دفاع نحب قد قضى	786
	ما للطبيب يموت بالداء الذي قد كان يشفي مثله فيما مضى	336
913-	فق الناس في الخير لا سيما ينالك من ذي الجلال الرضى	414
1172-	ضرربا هذاذك وطعنا وخضا حتى تقضى الأجل المضى	129
329-	فأصبح من أسماء قيس كقابض على الماء لا يدري بما هو قابض	172
442-	قضى الله يا أسماء أن لست زائلا أحبك حتى يغمض العين مغمض	170
434-	بنيتها فقرو والمطى كائنه قطا الحزن قد كانت فراخا بيوضها	592
1668-	وهي تحك بعضها ببعض	412
1162-	طول الليالي أسرعت في تقضى نقضن كلتي ونقضن ببعضي	385
1064-	وسن كسئق سناء وسنما ذعرت بمدلاج الهجير نهوض	414
1171-	أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانك بعض الشر أهون من بعض	592
1668-	كان صوت شخيا المرفض خشيش أفعى أجمعت للعض	
حرف الطاء		
1399-	ما زلت أسعى بينهم واختبط حتى إذا جن الظلام واختلط	491
	جاءوا بمنق هل رأيت الذيب قط	319
868-	وما أنت والسير في متلف يبرخ بالذكر الضابط	389
1080-	فحور قد لهوت بهن عين نواعم في المروط وفي الرياط	
حرف الظاء		
398-	يداك يد خيرها يرجى وأخرى لأعدائها غائظة	160
حرف العين		
1776-	كذلك الذي يبغي على الناس ظالما نصيه على رغم عواقب ما صنع	629
2063-	لما رأى أن لا دعة ولا شيع مال إلى أرطاة حقب فاضجع	769 و 792
993-	فقاتل أكل الناس أصبحت ماينا لسائك كيما أن تغر وتخذعا	365 و 605
1360-	ميتع شيئا فأكثرت الولوع به وحب شيء إلى الإنسان ما منعها	476
56-	ولها بالماطررون إذا أكل الثمل الذي جمعا	32
65-	ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنئين وأربعا	34 و 665
133-	إن وجدت الصديق حقا ليا ك فمرني فلن أزال مطيعا	61
204-	تعلم أن بعد الغي رشدا وأن لتلك الغي انقشاعا	89
448-	ففي قبل التفريق يا ضباعا ولا يك موقف منك الودعا	175
537-	سقاها ذوو الأحلام سجلا على الظما وقد كربت أعناقها أن تقطعا	199
669-	لعلك يوما أن تلم ملمة عليك من اللاتي يدعنك أجدا	209
574-	يا ليت أيام الصبا رواجعا	210

852-	أما ترى حيث سهّل طالعا	نجما يضيء كالشهاب لامعا	314
992-	إذا أنت لم تنفع فضرر وإلما	يرأى الفتى كيما يضرر وينفعا	365
1022-	فلما تفرقنا كائى ومالك	لطول اجتماع لم نبت ليلة معا	374 و 427
1052-	ما يترجى وما يخاف جمعا	فهو الذي كاليث والغيث معا	383
1120-	لمعري لقيما عضني الجوز عصة	فأليت أن لا أمتع الدهر جاعا	399
1126-	فبيدك أن لا تسميني ملامة	ولا تكتني قرخ الفواد فييجما	400 و 622
1211-	ينكرن ذا البث الحزين بيته	إذا حلت الأولى سجن لها معا	426
1212-	حينت إلى ريا ونفسك باعدت	مزارك من ريا وشعياكما معا	426
1250-	أطوف ما أطوف ثم أوي	إلى أمأ فثرويني النقيعا	436
1257-	أخرا بعد رد الموت عني	وبعد عطائك المائة الرتعا	438
1264-	قد جربوه فما زادت تجاريهم	أبا قدامة إلا المجذ والفتعا	440
1289-	هم القاتلون الخير والأمرونه	إذا ما اختسوا من محدث الأمر مقظعا	447
1419-	يا ليتني كنت صبيا مرضا	تحملني التلقاء حولا أكتعا	501
1427-	قد صرت البكرة يوما أجمعا	حتى الضياء بالذجي تقعا	503
1444-	أنا ابن الثارك البكرى يشمر	عليه الطير ثرقبه وقوعا	509
1514-	خزيني إن أمرك لن يطاعا	وما ألقيتني حلمي مضاعا	537
1516-	إن علي الله أن ثبايعا	تؤخذ كرها أو تجيء طابعا	538
1612-	قبي قبل التفرق...الوداعا		569
1654-	فهمها تشا منها فزاره ثعظكم	ومهما تشا منها فزاره تمنعا	585
1655-	تبم ثبات الخيزرانة في الوعى	حديثا متى ما يأتك الخير ينفعا	585
1659-	لا تتبعن لوعة إثري ولا هلعا	ولا تقيسن بعدي الهم والجزعا	586
1712-	لقد عدلتني أم عمرو ولم أكن	مقاتلها ما كنت حيا لأسما	610
1724-	يا ابن الكرام أما تدنو فتتظر ما	قد حدثوك فما راء كمن سماعا	614 و 646
1764-	فما تحي لا أسام حياتي وإن تمت	فلا خير في الدنيا ولا العيش أجمعا	627
1765-	فإنك مهما ثعط بطنك سؤلـه	وفرجك نالا منتهى الدم أجمعا	627
1828-	تعمون عقر اللبيب أفضل مجديكم	بني ضوطرى هلا الكمي المتعنا	647
1940-	إذا ما الغلام الأحق الأم سافني	بأطراف أنفيه استمر فأسرا	703
1942-	فإن ترجرائي يا ابن عقان أنزجر	وإن تدعاني أحم عرضا ممثعا	703
309-	من لا يزال شاكرا على المعنة	فهو حر بعيشة ذات سعة	122
789-	بعكاظ يعيش الناظريـ من إذا هم لمحوا شعاعه		290
1661-	لا تلهين الفقير علك أن تر	كخ يوما والدهر قد رفعه	587
1850-	ليت شعري عن خليبي ما الذي	عاقه في الحب حتى ودعه	658
1892-	كم بجود مقرف نال العلى	وكريم بخله قد وضعه	680
48-	أخذنا بأفاق السماء عليهم	لنا قمرها والأجوم الطوالع	28
171-	لكالرجل الحادي وقد تلح الضحى	وطير المنايا فوقهن أو وقع	73
174-	إذا ميت كان الناس صيفان شامت	وأخر مثن بالذي كنت أصنع	75
202-	وإذا الأمور تشابهت وتعاظمت	فهناك يعترفون أين المقرع	89
224-	يا ليت من يمنغ المعروف يمنعه	حتى ينوق رجال مر ما صنعوا	
-	وليت رزق رجال مثل نائلهم	قوتا كقوت ووسعا كالذي وسعوا	96
245-	من الثغر اللاذ الذين هم	إذا يهاب الرجال حلقة الباب قعقعوا	103
256-	فقولا لهذا المرء ذو جاء ساعيا	هلم فإن المشرفي المضاجع	106

276-	أيا رَبِّ ليلي أنت في كلِّ موطن	وأنت الذي في رحمة الله أطمع	112
292-	أتجزعُ إن نفس أتاها جماعها	فهلا التي عن بين جنبيك تدفع	117 و 278 و 381
307-	يقول الخنى وأبعض العُجم ناطقا	إلى ربِّه، صوت الحمار اليجدع	122
314-	إذا حارب الحجاج أي مفايق	علاه بسيف كلما هز قطع	125
338-	أمرتج لي مثل أيام حسنة	وأيام ذي قار على الرواجع	135
341-	خليلي ما واف بعهدي انتما	إذا لم تكونا لي على من أقاطع	136 و 443
362-	فلن يك جثمانى بأرض سواكم	فإن فؤادي عندك الدهر أجمع	143
397-	ينام بلحدي مقلتيه ويقي	بأخرى الأعادي فهو يقطن هاجع	160
400-	ما لدى الحازم الليثي معار	فمصون وماله قد يضيع	162
425-	وما المرأة إلا كالشهاب وضوئه	يخور رمادا بعد إذ هو ساطع	168
483-	أيا خراشة أما أنت ذا نفر	فإن قومي لم تأكلهم الضبع	185 و 623
550-	ولو سئل الناس الثراب لأوشكوا	إذا قيل هاتوا أن يملوا ويمتصوا	202
630-	تمز فلا لفين بالعيش متعا	ولكن لوراد المنون تتابع	229
646-	وأنت امرؤ منا خلقت لغينا	حياتك لا تقم وموتك فاجع	234
683-	فوالله ما أدري غريم لويته	أيشد إن قاضاك أم يتضرع	246
690-	تيمت على ما كان ملي فقتلي	كما يندم المغبون حين يبيع	249
733-	طوى الحز والأجزا ما في غروضها	فما بقيت إلا الضلوع الجراشع	265
737-	فبكي بناتي شجونهن وزوجتي	والظاعنون إلي ثم تصدعوا	266
758-	وما المال والأهلون إلا ونبعة	ولا بد من يوم ترد الدوائع	272
777-	إذا قيل أي الناس شر قبيلة	أشارت كليب بالأكف الأصابع	284 و 390
844-	بيننا ثعائقه الكماء وروحه	يوما أتيج له كمي سلق	311
882-	ألا إتهم يرجون منه شفاعا	إذا لم يكن إلا اللببون شافع	324
905-	مثل اللداسي ما عداني فإتني	بكل الذي يهوى نديمي مولع	333
927-	مضى زمن والثاس يستقيمون بي	فهل لي إلى ليلي الغداة شقيع	340
965-	وكلفني ذنب امرئ وتركتة	كذي العر يكرى غيره وهو رائع	353
973-	سجية تلك فيهم غير محدثة	إن الخلاق، فاعلم، شرها البذع	355
1044-	أتجزع إن نفس	تدفع	381
1055-	على عن يميني مرت الطير سنحا	وكيف سنوح واليمين مطيع	383
1115-	لئن نرحت دار ليلي لرُبما	غنيبا بخير والديار جميع	398
1177-	على حين عاتبت المشيب على الصبا	فقلت ألما أصبح والشيب وازع	416
1182-	إذا باهلي تحته حظلية	له ولد منها فذاك المزع	417
1199-	وتذكر لعماء «لئن أنت يافع»	فما هو محتاج لما بك صانع	424
1207-	وجالت على وحشيها أم عامر	على حين أن نالوا الربيع فأمزعوا	425
1227-	ولم أر مثل الخير يتركه الفتى	ولا الشر يأتيه امرؤ وهو طامع	430
1246-	أودى بني فأعقبوني حسرة	عند الرقاد وعيرة لا تقلع	434
1247-	سبقوا هوى وأعتقوا لهواهم	فتخرموا ولكل جنب مصرع	435
1251-	خليل أمك مني للذي ملكت	يدي وما لي فيما يقتني طمع	436
1283-	أمن ربحانة الداعي السميع	يؤرقني وأصحابي هجوع	445
1291-	تباركت إني من عذابك خائف	وإني إليك تائب النفس باخع	448
1394-	فبت كآسي ساورتني ضئيلة	من الرقت في أنيابها السم ناقع	488
1421-	نرى القور فيها مدخل الظل رأسه	وسائرُه بادٍ إلى الشمس أكتع	501

1422-	أرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ فَرَعٌ أَجْمَعٌ	وَهِيَ ثَلَاثُ أَرْعَ وَإِصْبَغٌ	501
1465-	وَلَسْتُ أَبَالِي بَعْدَ فَقْدِي مَالِكَا	أَمَوْتِي نَاءٌ أَمْ هُوَ الْآنَ وَقَعَ	518 و 686
1684-	أَتَيْ مَقْسَمٌ مَا مَلَكْتُ وَجَاعِلٌ	جَزَاءُ لَأَخْرَتِي وَذُنْبًا تَتَفَع	600
1697-	أَرَدْتُ لَكِي مَا أَنْ تُطِيرَ بِقَرْبَتِي	فَتَنَرَكَهَا شَيْئًا بَبِيدَاءَ بَلَقَم	606
1788-	يَا أَقْرَعُ ابْنَ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ	إِنَّكَ إِنْ يَصْرَعُ أَخَوْكَ تُصْرَعُ	634
1801-	لَنْ تَكُ قَدْ ضَاقَتْ عَلَيْكَ بِيُونُكُم	لِيَعْلَمَ رَبِّي أَنْ يَبِيَّتِي أَوْسَعُ	638
1750-	أَيَا خُرَاشَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ	فَإِنْ قَوْمِي لَمْ تَاكُلْهُمْ الصَّبْعُ	185 و 623
1865-	تَوَهَّمْتُ آيَاتٍ لَهَا فَعَرَفْتُهَا	لِسَيِّئَةِ أَعْوَامٍ وَذَا الْعَامِ سَابِعُ	667
1870-	أَجَدَ الْحَيُّ فَاحْتَمَلُوا سِرَاعَا	وَمَا بِالْدارِ إِذْ ظَعَنُوا كَتِيعُ	671
1875-	وَهَلْ يَرْجِعُ التَّسْلِيمُ أَوْ يَكْشِفُ الْعَمَى	ثَلَاثُ الْأَتَافِي وَالرُّسُومُ الْبِلَاقِعُ	673
1990-	أَنَا الصَّلْتَانِي الَّذِي قَدْ عَرَقْتُمْ	مَتَى مَا يُحْكَمُ فَهُوَ بِالْحُكْمِ صَادِعُ	739
137-	فَلَا تَطْمَعُ أَيْبَتُ اللَّعْنِ فِيهَا	وَمَنْعُهَا بِشَيْءٍ يُسْتَطَاعُ	62
644-	بَكَتْ جَزْعًا وَاسْتَرْجَعَتْ ثُمَّ أَذْنَتْ	رَكَائِبُهَا أَنْ لَا إِلَيْنَا رُجُوعُهَا	233
1826-	رَبِّبْتُ لَيْلَى أَرْسَلْتُ بِشَفَاعَةِ	إِلَيَّ فَهَلَا نَفْسٌ لَيْلَى شَقِيْعُهَا	647
19-	فَاضْحُوا بِهَالِيلٍ لَوْ أَقْسَمُوا	عَلَى الشَّمْسِ حَوْلِينَ لَمْ تَطْلُعْ	13
95-	هَجَوْتُ زَيْبَانَ ثُمَّ جَنَنْتُ مُعْتَذِرًا	مِنْ هَجْوِ زَيْبَانَ لَمْ تَهْجُوْ وَلَمْ تَدْعُ	46
115-	أَخُو الدُّنْبِ يَغْوِي وَالْغُرَابُ وَمَنْ يَكُنْ	شَرِيْكِيْهِ تَطْمَعُ نَفْسُهُ كُلَّ مَطْمَعِ	55
218-	أَطُوفُ مَا أَطُوفُ ثُمَّ أَوِي	إِلَى بَيْتٍ قَعِيدُهُ لِكَاعِ	94 و 557
410-	وَكُونِي بِالْمَكَارِمِ ذَكْرِيْنِي	وَلِيْكَ دَلٌّ مَا جِدَّةُ صِنَاعِ	165
411-	أَتَبِيْتُ رِيَانَ الْجُفُونِ مِنَ الْكَرَى	وَأَبِيْتُ مِنْكَ بَلِيلَةَ الْمَلْسُوعِ	165 و 616
420-	لَيْسَ يَنْفَكُ ذَا غُلَى وَاعْتَرَا زَ	كُلُّ ذِي عَقَّةٍ بَقْلٌ قَلُوعِ	167
636-	لَا نَسَبُ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةٌ	إِسْعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ	231 و 767
771-	لَا تُجْزَعِي إِنْ مُنِّسَ أَمْلَكْتُهُ	فَإِذَا هَلَكْتُ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزَعِي	278
1123-	بِاللهِ رَبِّكَ إِلَّا قُلْتُ صَادِقَةٌ	هَلْ فِي لِقَائِكَ لِلْمَشْغُوفِ مِنْ طَمَعِ	400
1369-	وَإِذَا هُمْ طَعِمُوا فَالْأَمُّ طَاعِمٌ	وَإِذَا هُمْ جَاعُوا فَشَرٌّ جِيَاعِ	478 و 479
1414-	... فَلَمْ أَعْطُ شَيْئًا وَلَمْ أَمْنَعُ		498
1479-	قَوْمٌ إِذَا سَمِعُوا الصَّرَاحَ زَايَتْهُمْ	مَا بَيْنَ مَلْجَمٍ مُهْرِهِ أَوْ سَاقِعِ	522
1569-	يَا ابْنَةَ عَمٍّ لَا تُلُومِي وَاهْجَعِي	وَأَمِي كَمَا يُنْمِي خِضَابُ الْأَشْجَعِ	555
1732-	أَتَبِيْتُ رِيَانَ الْجُفُونِ مِنَ الْكَرَى	وَأَبِيْتُ مِنْكَ بَلِيلَةَ الْمَلْسُوعِ	616
1893-	كَمْ فِي بَنِي بَكْرِ بْنِ سَعْدٍ سَيِّدٍ	ضَخَمَ الدُّسَيْعَةَ مَا جِدَّ نَقَاعِ	680
2057-	وَمُعْرَضٌ تَعْلُو الْمَرَاجِلُ تَحْتَهُ	عَجَلَتْ طَبَخَتُهُ لِقَوْمٍ جِيْعِ	790

### حرف الغين

33-	أَخَاكَ الَّذِي إِنْ تَدَّعُهُ لِمُلْمِئَةٍ	يُحِبُّكَ لِمَا تُبْغِي وَيَكْفِيكَ مَنْ يَبْغِي	23
-----	---	--	----

### حرف الفاء

15-	يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ خَنِيْفَا	أَشَاهِرُنْ بَعْدَنَا السُّيُوفَا	9
39-	صَبِيَاءَ خَرْطُومًا عَقَارًا فَرْقَقَا	خَالَطَ مِنْ سَلَمَى خِيَاشِيمٍ وَفَا	25
571-	كَانَ أَذْنِيْهِ إِذَا تَشَوَّقَا	قَابِئَةً أَوْ قَلَمًا مُحَرَّفَا	210
1543-	إِلَا يَا، فَا بَكَ تَهِيَامَا لَطِيْفَا	وَأَنْزَرَ الدَّمْعَ تَسْكَابَا وَكِيْفَا	545
1965-	تَقْرِي بِيُونَهُمْ سَرَاءَ لَيْلَتِهِمْ	وَلَا يَبِيْتُونَ دُونَ الْحَيِّ أَضْيَافَا	717
298-	وَأَنْتَ الْهَلَالِيُّ الَّذِي كُنْتُ مَرَّةً	سَمِعْنَا بِهِ وَالْأَرْحِيُّ الْمُعْلَفُ	119
384-	نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا	عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلَفُ	154



392-	فَقَالَتْ حَنَانٌ مَا أَتَى بِكَ هَهُنَا	أَنُو نَسِيبٍ أَمْ أَنْتَ بِالْحَيِّ عَارِفٌ	159
465-	مَا كَانَ مِنْ بَشَرٍ إِلَّا وَمِثْلُهُ	مَحْتَوِمَةٌ لَكِنْ الْأَجَالُ تَخْتَلِفُ	180
486-	بَنِي غَدَانَةٍ مَا إِنَّ أَنْتُمْ ذَهَبًا	وَلَا صَرِيفًا وَلَكِنْ أَنْتُمْ الْخَرْفُ	186
843-	فَبَيْنَا نُسُوسُ النَّاسِ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا	إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سَوْفَةٌ نَنْتَصِفُ	311 و 312
1216-	وَمِنْ قَبْلِ نَادَى كُلِّ مَوْلَى قَرَابَةٍ	فَمَا عَطَفْتُ مَوْلَى عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ	427 و 431
1238-	تُسْقَى أَمْتِلَاحًا نَدَى الْمَسْوَكِ رِيقَتَهَا	كَمَا تَضُمَّنُ مَاءَ الْمَرْثَةِ الرَّصَفُ	432
1493-	نَعْلَقُ فِي مِثْلِ الْمَسَوَارِيِّ سَيُوفَنَا	فَمَا بَيْنَهَا وَالْكَعْبِ غَوِطُ نَفَانِفِ	528
1727-	وَمَا قَامَ مَنَا قَائِمٌ فِي نَدِينَا	فَيَنْطِقُ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَعْرَفُ	615
1824-	أَنْتَ الْمُبَارِكُ وَالْمَيْمُونُ شَيْمَتُهُ	لَوْلَا تَقْوَمُ لِدَرْءِ النَّاسِ لَاخْتَلَفُوا	646
1839-	أَخَالُذُ قَدْ وَاللهِ أَوْطَأَتْ عَشْوَةٌ	وَمَا قَائِلُ الْمَعْرُوفِ فِينَا يُعَفُّ	652
2087-	عَمَرُو الَّذِي هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ	وَرَجَالُ مَكَّةَ مُسْتَبْتُونَ عِجَافُ	802
1298-	كَفَى بِالثَّأْيِ مِنْ أَسْمَاءٍ كَافِي	وَلَيْسَ لِحُبِّهَا إِنْ طَالَ شَافِي	453
167-	إِذَا لَهَيْ السَّقِيَّةَ جَزَى إِلَيْهِ	وَخَالَفَ وَالسَّقِيَّةَ إِلَى خِلَافِ	73
696-	يَا لَهْفٍ نَفْسِي إِنْ كَانَ الَّذِي زَعَمُوا	حَقًّا فَمَاذَا يَرُدُّ قَوْلُ يَا لَهْفِي	251
798-	بَكَى الْخَزْ مِنْ رُوحٍ وَأَنْكَرَ جِلْدَهُ	وَضَجَّ ضَجِيجًا مِنْ جَذَامِ الْمَطَارِفِ	294
847-	بَيْنَمَا الْمَرْءُ فِي فَنُونِ الْأَمَانِي	وَإِذَا رَائِدُ الْمَتُونِ يُؤَافِي	312
1302-	أَيَا شَجَرَ الْخَابُورِ مَالِكِ مُورِقٍ	كَأَنَّكَ لَمْ تَجْزَعْ عَلَى ابْنِ طَرِيفِ	455
1364-	نَحْنُ بَغْرَسُ الْوَدِيِّ أَعْلَمْنَا	مِنَّا بِرُكُضِ الْجِيَادِ فِي السُّدَنِ	477
1398-	كَانَ حَقِيفَ اللَّيْلِ مِنْ فَوْقِ عَسْجِهَا	عَوَازِقُ نَحْلٍ أَخْطَأَ الْغَارَ مُطَيِّفِ	490
1554-	تَتَوَلَّاهَا كَلْبُ ابْنِ كَلْبٍ فَاصْبَحَتْ	تَرَامِي بِهَا الْأَطَوَاذُ لَهْفًا عَلَى لَهْفِ	549
1563-	أَيَا سَعْدِ سَعْدِ الْأَوْسِ كُنْ أَنْتَ نَاصِرًا	وَيَا سَعْدَ سَعْدِ الْخَزَرَجِينَ الْغَطَارِفِ	553
1653-	مَنْ نَشَقُّ قَنْ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِأَنْبِ	أَبْدَا وَقَتْلُ بَنِي قَتِيلَةٍ شَافِي	585
1673-	عَلَيْهِ مِنَ اللَّوْمِ سِرْوَالَةٌ	فَلَيْسَ يَرِقُ لِمُسْتَعْطِفِ	594 و 704
1738-	وَلَيْسَ عِبَاءُهُ وَتَقَرَّ عَيْنِي	أَحْبُ إِلَيَّ مِنْ لَيْسَ الشَّقُوفِ	619
2030-	تَنْقِي يَدَاهَا الْخَصَنِي فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ	نَقَى الذَّرَاهِمَ تَقَادُ الصَّيَّارِيفِ	771

#### حرف القاف

77-	أَبْنُ شِمْتٍ مِنْ نَجْدٍ بَرِيقًا تَالِقًا	تَبَيَّتْ بَلِيلُ أَمَارِمٍ اعْتَادَ أَوْ لِقَا	40 و 131
374-	حَسْبُكَ فِي الْوَعَى مَذْرَى حُرُوبٍ	إِذَا خَوَّرَ لَدَيْكَ قَلْبْتُ سَخْفًا	150
711-	حِذَارٌ فَقَدْ تَبَيَّنْتَ أَنَّكَ لَا الَّذِي	سَتَجْزَى بِمَا تَسْعَى فَتَسْعِدُ أَمْ تَشْقَى	257
1426-	فَلَمَّا تَبَيَّنَا الْهُدَى كَانَ كُلُّنَا	عَلَى طَاعَةِ الرَّحْمَنِ وَالْحَقِّ وَالْثَقَى	503
1976-	وَقَابِلٌ يَتَغَنَّى كَلِمًا قَدَرْتُ	عَلَى الْعِرَاقِيِّ يَدَاهُ قَائِمًا دَقَقًا	625
1585-	يَا عَجَبًا لِهَذِهِ الْقَلِيلَةِ	هَلْ تُذْهِبُ الْقَوْبَاءَ الرِّيقَةَ	560
1705-	لَنْ يَخْبَ الْأَنْ مِنْ رَجَائِكَ مَنْ	حَرَكَ مِنْ دُونِ بَابِكَ الْحَلَقَةَ	608
1013-	أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كَيْ يُخَفِّفَ رَحْلَهُ	وَالزَّادَ حَتَّى نَعْلَهُ أَتَقَاهَا	371
1698-	يُؤَافِقُهَا - إِذَا مَتَّ فَاذْكُلِّي لَدَى جَنْبِ كَرَمَةٍ	ثُرْوِي عِظَامِي فِي الْمَمَاتِ غُرُوقَهَا	
	وَلَا تَدْفِنِي فِي الْفَلَاءِ فَلْيُنِ	أَخَافُ إِذَا مَا مِتَّ أَنْ لَا أَنْوَقَهَا	607
534-	يُوشِكُ مَنْ قَرَّ مِنْ مَيِّتِهِ	فِي بَعْضِ غُرَاتِهِ يُؤَافِقُهَا	198
108-	فَعَيْنَاهُ عَيْنَاهَا وَجِدْشَ جِيدِهَا	وَلَكِنْ عَظَمَ السَّاقِ مِشْ رَقِيقُ	53
198-	أَلَا طَعْنَتْ مَيَّ فَهَاتِكَ دَارَهَا	بِهَا السُّخْمُ قَوْضَى وَالْحَصَامُ الْمُطَوَّقُ	88 و 648
221-	مَا كَانَ ضَرْكَ لَوْ مَنَنْتَ وَرَبَّمَا	مَنْ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيظُ الْمُخَنَّقُ	95
234-	يُهَيِّجُنِي لِلْوَصْلِ أَيْمَانُ الْأَلَى	مَرَرْنَ عَلَيْنَا وَالزَّمَانُ وَرِيقُ	99

265-	عَسَىٰ مَا لِعِبَادٍ عَلَيْكَ إِيمَارَةٌ أَمِنْتَ وَهَذَا تَحْمِيلِينَ طَلِيقٌ	109 و 344
305-	وَمَا ذَا عَسَىٰ الْوَاثُونَ إِنْ يَتَحَدَّثُوا سِوَىٰ أَنْ يَقُولُوا إِنِّي لَكَ عَاشِقٌ	121 و 516
347-	وَإِنْسَانٌ عَيْنِي يَحْسُرُ الْمَاءُ تَارَةً فَيَبْدُو وَتَارَاتٍ يَجْمُ فَيُخْرَقُ	138
541-	غَشِينَا دِيَارَ الْمُعْتَدِينَ فَهَلَّهْتَ نَفْسُهُمْ قَبْلَ الْإِمَاءَةِ تَرْهُقُ	200
616-	فَلَوْ أَنَّكَ فِي يَوْمِ الرِّخَاءِ سَالِيتِي طَلَاكَ لَمْ أَبْخُلْ وَأَنْتَ صَدِيقٌ	225 و 690
833-	رَضِيْعِي لِيَانٌ تَذِي لَمْ تُحَالِفَا بِأَسْحَمِ دَاجٍ عَوْضُ لَا تَنْفَرُقُ	307 و 403
982-	وَالْتَّغْلِبِيُّونَ بَيْسَ الْفَحْلِ فَحْلُهُمْ فَحَلَا وَأُمُهُمْ زَلَاءُ مِنْطِيقُ	359 و 469
1042-	أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ سَرَحَ مَالِكٍ عَلَى كُلِّ أَفْئَانٍ الْعِضَاءُ تَرُوقُ	380
1069-	ظَفَرْنَا بِمَا نَهَوَىٰ مِنَ الْأَسْرِ وَحَدَهْ وَلَسْنَا إِلَىٰ مَا غَيْرِهِ نَنْظُرُقُ	387
1121-	لَعَمْرُكَ يَا سَلَمَىٰ لَمَا كُنْتُ رَاجِيًا حَيَاةً وَلَكِنْ الْعَوَائِدُ تُخْرَقُ	399
1284-	جَهُولٌ وَكَانَ الْجَهْلُ مِنْهَا سَجِيَةً غَشْمَشْمَةً لِلْقَائِنِينَ زَهْوَقُ	446
1545-	أَدَارًا بِخَزَوَىٰ هَجَّتْ لَعِينٍ عِبْرَةٌ فَمَاءُ الْهَوَىٰ يَرْفُضُ أَوْ يَتَرَقُّ	546 و 779
1560-	فِيَا أَيُّهَا الْمُبْدِي الْخَنَىٰ مِنْ كَلَامِهِ كَأَنَّكَ تُضْنَعُو فِي ثِيَابِكَ خَرِيقُ	552
1598-	أَحَارُ بْنُ عَمْرٍو قَدْ وَلِيَتْ وَلَايَةً فَكُنْ جُرْدًا فِيهَا ثُخُونٌ وَتُسْرُقُ	564
1728-	أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبَّ الْقَوَاءَ فَيَنْطِقُ وَهَلْ تُخْبِرُكَ الْيَوْمَ بِيَدَاءِ سَمَلُ	615
1882-	وَمَنْ لَا يَزِلُّ يُوفِي عَلَى الْمَوْتِ نَفْسَهُ صَبَاحَ مَسَاءٍ يَأْتِيهِ الْمَوْتُ يَعْتَقُ	676
1908-	أَيَا جَارَتَا بَيْنِي فَأَنَّكَ طَائِقُهُ كَذَلِكَ أُمُورُ النَّاسِ غَادٍ وَطَارِقُ	689
2076-	رَعَمْتُكَ إِنْ الطَّائِرُ الْوَاقِعُ الَّذِي تُعْرِضُ لِي مِنْ طَائِرٍ لَصَدُوقُ	798
2080-	وَمَنْهَلٌ لَيْسَ لَهُ حَوَازِقُ وَلِضْفَادِي جَمْعُهُ تَقَازِقُ	800
534-	يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَيَّيْتِهِ فِي بَعْضِ غِرَاتِهِ يُوَأْفِقُهَا	198 و 202
258-	جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْتُكَ مَوَارِقُ ذَوَاتُ يَنْهَضُنْ بِغَيْرِ سَائِقُ	107
370-	سَرَيْنَا- وَنَجْمٌ قَدْ أَضَاءَ- وَمَدَّ بَدَا مُحْيَاكَ أَحَقِّي ضَوْؤُهُ كُلَّ شَارِقُ	149
92-	إِذَا الْعَجُوزُ غَضِيْبَتْ فَطَلَّقُ وَلَا تَرْضَاهَا وَلَا تَمَلِّقُ	46
610-	وَالَا فَاْعَلِمُوا أَنَا وَأَنْتُمْ بُغَاةٌ مَا بَقِينَا فِي شِقَاقُ	222
810-	فِيهِ اَزْدِهَاقُ أَيُّمَا اَزْدِهَاقُ	299
901-	إِنِّي وَالَّذِي يَحْجُ لَهَ الثَّأْسُ سُبْحَنُو سِوَاكَ لَمْ أَثِقُ	332
998-	كُنْتُ الْجَمَاجِمَ ضَاحِيًا هَامِثُهَا بَلَّةُ الْأَكْفِ كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَقُ	366
1266-	أَفَنِي تِلَادِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَشَبٍ قَرَعُ الْقَوَاقِيزِ أَفْوَاهُ الْأَبَارِيقُ	441
1290-	هَلْ أَنْتَ بَاعَتْ دِينَارَ لِحَاجَتِنَا أَمْ عَيْدُ رَبِّ أَخَا عَوْنِ بْنِ مِخْرَاقُ	447
1452-	ثُمْتُ نَاهَا إِلَى كَيْدَاءٍ عَالِيَةٍ دُونَ السَّمَاءِ تُزِلُّ الطَّيْرَ فِي السَّيْقُ	513
1551-	ضَرَبْتُ صَدْرَهَا إِلَيَّ وَقَالَتْ بِاعْدِيًا هَذَا وَقَدْ أَكَّ الْأَوَاقِي	548
1599-	يَا أَرَطُ إِنَّكَ فَاعِلٌ مَا شِئْتَهُ وَالْمَرْءُ يَسْتَحْيِي إِذَا لَمْ يَصْدُقُ	565
1630-	نَزَرُ الْجَمَاجِمَ ضَاحِيَاهَا هَامِثُهَا بَلَّةُ الْأَكْفِ كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَقُ	577
1636-	إِذْ «لَمَّتِي مِثْلُ جَنَاحِ غَاقٍ»	580
1746-	أَمَا وَاللَّهِ أَنْ لَوْ كُنْتُ حُرًّا وَمَا بِالْحُرِّ أَنْتَ وَلَا الْعَتِيقُ	622
1769-	أَيْنُ تَضْرِبُ بِنَا الْكَمَاءَ تَجَنُّنَا تَضْرِبُ الْعَيْسَ نَحْوَهَا لِلتَّلَاقِي	628
1783-	وَمَا كُنْتُ مِمَّنْ يَدْخُلُ الْعِشْقُ قَلْبَهُ وَلَكِنْ مَنْ يَنْظُرُ جَفْوَنَكَ يَعْشَقُ	632
1958-	وَحَافِرُ صُلْبِ الْعِجَا مُمَلِّقُ وَسَاقُ هَيْقٍ أَنْفُهَا مُعْرَقُ	714
1963-	إِنِّي أَمْرٌ مِنْ عَصْبَةِ سَعْدِيَّةٍ ذَرَبِي الْأَسِيَّةَ كُلَّ يَوْمٍ تَلَاقِي	716
1983-	تَرْوِجُهَا رَامِيَةً هُرْمُزِيَّةً بِفَضْلَةٍ مَا أُعْطِيَ الْأَمِيرُ مِنَ الرُّزْقِ	736
2047-	فَمَا الدُّنْيَا بِبَاقٍ لَحَيٍّ وَمَا حَيٌّ عَلَى الدُّنْيَا بِبَاقِي	786

791	2061- وقد تَخَذْتُ رجُلِي لَدَى جَنْبِ غَرْزِهَا نَسِيفًا كَأَفْحَوصِ الْقَطَاةِ الْمُطَرَّقِ
580	1637- قد أَقْبَلْتُ عِزَّهُ مِنْ عِرَاقِهَا مُلْصَقَةً السَّرَجِ بِخَافِقِهَا

### حرف الكاف

210	573- مَرَّتْ بِنَا سَحْرًا طَيْرٌ فَقَلْتُ لَهَا طُوبَاكَ يَا لَيْتَنِي طُوبَاكَ يَاكَ
88	199- أَوْلَيْكَ قَوْمِي لَمْ يَكُونُوا أَشَابَةً وَهَلْ يَعْطُ الضَّلِيلُ إِلَّا أَوْلَاكَ
90	206- مِنْ بَيْنِ أَلَاكَ إِلَى أَلَاكَ
556 و 158	388- وَرَأَيْ عَيْنِي الْفَتَى أَبَاكَ يُعْطِي الْجَزِيلَ فَعَلَيْكَ ذَاكَ
556 و 205	558- نَقُولُ بَنِي قَدَأَى أَنْكَ يَا أَبَتَا عِلَّكَ أَوْ عَسَاكَ
304 و 232	640- قَدْ هَدَمُوا بَيْتَكَ لَا أَبَا لَكَ وَزَعَمُوا أَنَّكَ لَا أَخَا لَكَ وَأَنْ أَمْشِيَ الدَّالِّيَ حَوْلَكَ
239	665- قَلْتُ أَجْرِي أَبَا خَالِدٍ وَإِلَّا فَهَيْتِي أَمْرًا هَالِكًا
333 و 325	884- خَلَا اللَّهُ لَا أَرْجُو سِوَاكَ وَإِنَّمَا أَعُدُّ عِيَالِي شُعْبَةً مِنْ عِيَالِكَ
346	942- تُعِيرُنَا أَنْتَا عَالَةً وَنَحْنُ صَعَالِيكَ أَنْتُمْ مُلُوكًا
350	953- فَلَمَّا خَشِيتُ أَظْفِيرَهُمْ نَجَوْتُ وَأَرْهَنُهُمْ مَالِكَ
414	1168- وَكُنْتُ إِذْ كُنْتُ إِلَهِي وَحْدَا لَمْ يَكْ شَيْءٌ يَا إِلَهِي قَبْلَكَ
608	1704- لَنْ يَحِلَّ لِلْعَيْنَيْنِ بَعْدَكَ مَنَظَرٌ ثُمَّ الْمَنَازِلُ كُلُّهُنَّ سِوَاكَ
701	1934- إِذَا الْأَمَهَاتُ فُجِحْنَ الْوُجُوهُ فَرَجَّتِ الظَّلَامُ بِأَمَاتِكَ
87	195- وَإِنَّمَا الْهَالِكُ ثُمَّ التَّالِكُ ذُو خَيْرَةٍ ضَاقَتْ بِهِ الْمَسَالِكُ كَيْفَ يَكُونُ التَّوَكُّ إِلَّا ذَلِكَ
92	211- تَعْلَمُنَ هَا لِعَمْرٍاءَ قَسَمًا فَاقْدُرْ بِذَرْعِكَ وَانْظُرْ أَيْنَ تَسْتَسْلِكُ
126	318- أَخْ مَا جَدَّ وَاقِفَ صُبُورٍ مُحَافِظٍ عَلَى الْعَهْدِ وَالْوَدِّ الَّذِي كَانَ مَالِكُ
274	761- حُوكْتُ عَلَى نِيرَيْنِ إِذْ تُحَاكُ تَخْتَبِطُ الشُّوكُ وَلَا تُشَاكُ
596	1674- ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَشْرِبَكُمْ مَاءٌ بِشْرِقِي سَلَمَى فَيْذُ أَوْ رَكْتُ
34	61- لَيْثٌ وَلَيْثٌ فِي مَحَلٍّ ضَنْكٍ كِلَاهُمَا ذُو جُرْأَةٍ وَقَشْكَ
356	975- أَفَى السَّلَامِ أَعْيَارًا جَفَاءً وَغِلَظَةً وَفِي الْحَرْبِ أَمْثَالُ النِّسَاءِ الْعَوَارِكِ
34	62- كَانَ بَيْنَ فَكْهًا وَالْفَكْ فَارَةً مِسْكَ دُيْحَتْ فِي سَكْ
41	78- أَبَيْتُ أُسْرِي وَتَبَيْتُ تَلْكَسِي وَجْهَكَ بِالْعَنْبِيرِ وَالْمَسْكَ الذَّكَسِي
84	190- رَأَيْتُ سَعُودًا مِنْ شُعُوبٍ كَثِيرَةٍ فَلَمْ تُرْ عَيْنِي مِثْلَ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ
544	1539- يَا دَارَ بَيْنِ النِّقَى وَالْحَزَنِ مَا فَعَلْتُ أَيْدِي النَّوَى بِالْأَلَى كَانُوا أَهَالِيكَ
723	1973- وَأَبْقَيْتُ أَنِّي عِنْدَ ذَلِكَ تَائِسٌ غَدَاةً غَدٍ أَوْ هَالِكٌ فِي الْهَوَالِكِ

### حرف اللام

50	102- لَوْ أَنَّ قَوْمِي حِينَ أَذْعَوْهُمْ حَمَلٌ عَلَى الْجَبَا لَأَشْمَ لَأَنَّهُدِ الْجَبَلِ شَبُّوا عَلَى الْمَجْدِ وَشَابُوا وَاكْتَهَلُ
34	63- كَانَ حَيْثُ تَلَقَّيْتُ مِنْهُ الْمُحَلَّ مِنْ جَانِبِيهِ وَعِلَانٍ وَوَعِلَ
69	156- أَلَا إِنِّي شَرِبْتُ أَسْوَدَ حَالِكَ أَلَا بَجَلِي مِنَ الشَّرَابِ أَلَا بَجَلُ
91	210- أَوْرَدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ مَا هَكَذَا يَا سَعْدُ ثَوْرَدُ الْإِبِلِ
93	215- إِنْ لِلْخَيْرِ وَلِلشَّرِّ مَدَى وَكِلَا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلُ
171	439- ثُمَّ اضْئَحُوا لِعُوبِ الدُّهْرِ بِهِمْ وَكَذَاكَ الدُّهْرُ حَالًا بَعْدَ حَالٍ
181	466- فَظَلُّوا وَمِنْهُمْ سَابِقٌ دَمْعُهُ لَهُ وَأَخْرُ يَتْنِي دَمْعَةُ الْعَيْنِ بِالْمَهَلِ
271	752- جَزَى رَبُّهُ عَنَّا عَدِيَّ ابْنَ حَاتِمٍ جَزَاءَ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلُ
304	823- وَأَنْتَ مَكَائِكَ مِنْ وَأَسْلٍ مَكَانَ الْفَرَادِ مِنْ أَسْتِ الْجَمَلِ

1041-	إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَتَمَلَّنْ	إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَخَنْ	380
667-	وَلَعَيْتُ طَيْرَ بَهْمٍ أَبَابِيلْ	فَصَيَّرُوا كَمَثَلِ عَصْفٍ مَأْكُولْ	240 و 382
1253-	ضَعِيفُ النِّكَايَةِ أَعْدَاءَهُ	يَخَالُ الْفَرَارُ يُرَاخِي الْأَجَلَ	437
1448-	فَإِذَا أَقْرَضْتَ قَرْضًا فَاجْزِهِ	إِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلْ	511
1561-	أَيُّهَذَانِ كَلَّا زَانِيَتُكُمَا	وَدَعَانِي وَاعِلًا فِيمَنْ وَغَلْ	552
1596-	كَلِمَا نَادَى مَنَادٍ مِنْهُمْ	يَا لَتَيْمِ اللَّهِ قَلْنَا يَا لَمَالْ	564
1615-	إِنَّا بَنِي ضَبَّةٍ أَصْحَابُ الْجَمَلْ	وَالْمَوْتُ أَحَلَّى عِنْدَنَا مِنَ الْعَسَلْ	570
1775-	لَوْ يَشَاءُ جَاءَ بِهِ نَوْمٌ مِيعَةً	لَأَحَقَّ الْإِطْلَاقُ لِهَدْيِ خُصْلْ	629
1918-	الْمَرْءُ يَبْلِيهِ بِلَاءُ السَّرْبَالِ	تَعَاقِبُ الْإِهْلَالُ بَعْدَ الْإِهْلَالِ	694
1920-	لَهَا كَيْدٌ مِلْسَاءُ ذَاتِ أَسْرَةٍ	وَكُشْحَانٌ لَمْ يَنْقُصْ طَوَاءُهَا الْحَبْلْ	695
1995-	وَقَبِيلٌ مِنْ لَكِيْزٍ حَاضِرْ	رَهْطٌ مَرْجُومٌ وَرَهْطُ ابْنِ الْمُثَلْ	741
1106-	عَلَيَّ إِلَى الْبَيْتِ الْمُحَرَّمِ حَجَّةٌ	أَوْافِي بِهَا نَثْرِي وَلَمْ أَتُحِلْ لَعَلْ	396
	لَقَدْ فَتَحْتُ لِيْلَى الْمَوَدَّةِ بَيْنَنَا	وَإِنْ لَهَا مِنَّا الْمَوَدَّةُ وَالْبَدَلْ	124
313-	دَعَوْتُ امْرَأَتِي فَأَجَابَنِي	وَكُنْتُ وَابِيَاهُ مَلَاذًا وَمَوْتَلْ	5
8-	إِنَّ الْكَلَامَ لَقِيَ الْفَوَادِ وَإِنَّمَا	جُعِلَ اللِّسَانُ عَلَى الْفَوَادِ دَلِيلًا	55
114-	وَمَيَّةٌ أَحْسَنُ الثَّقَلَيْنِ جِدًّا	وَسَالِفَةٌ وَأَحْسَنُهُ قَدًّا	132
132-	بِنَصْرِكُمْ نَحْنُ كُنْتُمْ ظَافِرِينَ وَقَدْ	أَغْرَى الْعِدَا بِكُمْ اسْتِسْلَامَكُمْ فَشَلَا	61 و 441
158-	وَلَيْسَ الْمُوَافِقِي لِيَرْفَعَهُ خَائِبًا	فَإِنَّ لَهُ أَضْعَافَ مَا كَانَ أَمَلًا	69
231-	أَبْنَيْ كَلْبِيبٍ إِنَّ عَمِّي السُّدَا	قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَّكَ الْأَغْلَا	98
313-	دَعَوْتُ امْرَأَتِي فَأَجَابَنِي	وَكُنْتُ وَابِيَاهُ مَلَاذًا وَمَوْتَلْ	120
357-	خَلِيلِي خَلِيلِي دُونَ رَبِّبِي وَرَبُّمَا	الْآنَ امْرُؤٌ قَوْلًا فَطُنَّ خَلِيلَا	141
379-	خَالِي لَا بُدَّ وَمَنْ جَرِيرٌ خَالَهُ	يَنْتَلِ الْعَلَاءُ وَيَكْرَهُ الْأَخْوَالَا	152
386-	يُنْذِبُ الرُّعْبَ مِنْهُ كُلَّ عَضْبٍ	فَلَوْلَا الْعُمْدُ يُسِيكُهُ لَسَالَا	156
391-	تُسَاوِرُ سَوَارًا إِلَى الْمَجْدِ وَالْعُلَى	وَفِي ذِمَّتِي لِإِنْ فَعَلْتُ لِيَقْعَلَا	158
393-	صَبْرٌ جَمِيلٌ فَكَلْنَا مِثْلِي		159 و 299
477-	قَدْ قِيلَ مَا قِيلَ إِنَّ صِدْقًا وَإِنْ كَذِبًا	فَمَا اعْتَذَارُكَ عَنْ قَوْلٍ إِذَا قِيلَا	183
481-	أَمْرٌ عَلَى الْأَرْضِ لَوْ أَنَّ مَالَا	أَوْ أَنَّ نَوْقًا لَكَ أَوْ جِمَالَا	184
491-	وَمَا حَقَّ الَّذِي يَعْتَوِ نَهَارًا	وَيَسْرِقُ لَيْلَهُ إِلَّا نَكَالَا	187
512-	إِنَّ الْمَرْءَ مَيِّتًا بِانْقِضَاءِ حَيَاتِهِ	وَلَكِنْ بَانَ يَنْغِي عَلَيْهِ فَيُخَذَلَا	193
575-	لَيْتَ الشَّبَابُ هُوَ الرَّجِيعُ عَلَى الْفَتَى	وَالشَّيْبُ كَانَ هُوَ الْبَدِيلُ الْأَوَّلَا	210
579-	سَوَى أَنْ حَيًّا مِنْ فَرِيضٍ تَقْضَلُوا	عَلَى النَّاسِ أَوْ أَنْ الْأَكَاكِمُ تَهْتَلَا	211
580-	إِنَّ مَحَلًّا وَإِنْ مُرْتَحَلًا	وَإِنْ فِي السَّفَرِ إِنَّ مَضُورًا مَهَلَا	212
615-	بِأَنَّكَ رِبِيْعٌ وَغَيْثٌ مَرِيْعٌ	وَأَنَّكَ هُنَاكَ تَكُونُ الثَّمَالَا	225
654-	لَخَيْرٌ نَحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ	إِذَا الدَّاعِي الْمَتُوبُ قَالَ يَا لَا	237
660-	حَسِبْتُ الْفَتَى وَالْجُودَ خَيْرَ تِجَارَةٍ	رَبَاخًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ تَقَالَا	238
698-	أَرَأَيْتُمْ رَفَقَتِي حَتَّى إِذَا مَا	تَجَافَى اللَّيْلُ وَانْخَزَلَ انْخَزَالَا	252
740-	شَرُّ يَوْمَيْهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا	رَكِبَتْ عَتْرَ بَحْجٍ جَمَلَا	268
744-	مَا عَابَ إِلَّا لَتَيْمٌ فَعَلَ ذِي كَرَمٍ	وَلَا جَفَا قَطُّ إِلَّا جَبًّا بَطَلَا	269
786-	إِنَّ الْفَرَزْدَقَ صَجْرَةٌ مَلُومَةٌ	طَالَتْ فَلَيْسَ تَنَالُهَا الْأَوْعَالَا	289
796-	عَهْدْتُ مُعِينًا مُغْنِيًا مَنْ أَجْرَتَهُ	فَلَمْ أَتَّخِذْ إِلَّا فَنَاءَكَ مَوْتَلَا	293
870-	أَزْمَانٌ قَوْمِي وَالْجَمَاعَةُ كَالَّذِي	لَزِمَ الرَّحَالَةَ أَنْ تَمِيلَ مَمِيلَا	319

329	892- وما المجد إلا قد تبين أنه ببذل وحلم لا يزال مؤثلاً
334	908- فاما الناس ما حاشى فريشاً فاباً نحن أفضلهم فعلاً
340	926- يا صاح هل خم عيش باقياً فترى لنفسك العذر في إبعادك الأمل
349	952- كن للخليل نصيراً جارٍ أو عدلاً ولا تشج عليه جاد أو بخلاً
362	987- ضيعت حزمي في إبعادي الأمل وما ازعجت وشيئاً رأسي اشتعلاً
367	1004- فلا ترى بعلاً ولا خلايلاً كه ولا كهناً إلا حاطلاً
377	1033- ويركب يوم الروع مئاً فوارس بصيرون في طعن الأباهر والكلبي
393	1095- واتقت مئة لا تنفك ملغية قول الوشاة فما لغت لهم قبلاً
394	1100- ألية لنحيقن بالمسيء إذا ما حوسب الناس طراً سوء ما عملاً
407	1146- إن وجدي بك الشديد أراني عانراً فيك من عهدت عدولاً
410	1154- اللود أنت المستحقة صفوه ملي وإن لم أرج منك نوالاً
411	1160- فتي هو حقا غير ملغى توله ولا تتخذ يوماً سواء خيلاً
424	1204- ألكني إلى قومي السلام رسالة بآية ما كانوا ضيعاقاً ولا عزلاً
441	1267- ألا إن ظلم نفسه المرأة بين إذا لم يصنها عن هوى يغلب العقل
444	1279- أبا الحرب لئاماً إليها جلالها وليس بولاج الخوالب أعتلاً
457	1309- حتى إذا لم يتركوا إعظامه لخمًا ولا لبقوا دما معقولا
464	1325- أقيم بدار الحزم ما دام حزمها وأخر إذا حالت بأن اتحولاً
476	1362- دنوت وقد خلناك كالبحر أجملًا فضل فوادي في هواك مضلاً
519	1469- كذبتك نفسك أم رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالاً
527	1490- ورجا الأخطيل من سفاهة رأيه ما لم يكن وأب له لينالاً
527	1491- قلت إذ أقبلت وزهر تهاذي كنعاج الفلا تعسفن رملًا
533	1506- أبو حنش يؤرقني وطلق وعمار وأونة أثالاً
536	1511- بكم فريش كفينا كل معضلة وأم نهج الهدى من كان ضليلاً
542	1532- إن الألى وصفوا قومي لهم فيهم هذا اعتصم ثلغ من عداك مخذولاً
583	1644- أفبعد كندة تمدحن قبيلاً
591	1667- ذريني وعلمي بالأمر وشيمتي فما طائري يوماً عليك بأخيلاً
625	1755- محمد قد نفسك كل نفس إذا ما خفت من أمر تبالاً
641 و 793	1810- لو شئت قد نفع الفؤاد بشربة تدغ الصوادي لا يجن غليلاً
666	1862- على أنني بعد ما قد مضى ثلاثون للهجر حولاً كميلاً
676	1881- ومن لا يصرف الواشين عنه صباخ مساء يبعوه خيالاً
677	1885- يساقط عنه روقه ضرباتها سقاط شرار القين أخول أخولاً
684	1900- سمعت الناس ينتجعون غيثاً فقلت لصيدح اتجعي بلالاً
718	1968- وتكسو القواطع هام الرجال وتحمي الفوارس مئاً الرجالاً
728	1978- فويق جبيل شامخ الرأس لم تكن لثقله حتى تكل وتعملاً
8 و 466	11- لولا جريز هلكت بجيلة نعم الفتى وبنت القبيلة
83	187- فقلت امكثي حتى يسار لعلنا نخج معاً قالت وعاماً وقابلة
781	2044- تهرأ ملي أخت آل الطيسلة قالت أراه دالفا قد نسي له
99	235- أبا الله للشم الألاء كألهم سيوف أجاد القين يوماً صقالها
266	735- فما مزنة وثقت وثقها ولا أرض أيقل إيقالها
523	1482- ساحل نفسي على حالة فساماً عليها وأما لها
4 و 103	6- محا حبها حب الألى كن قبلها وحلت مكانا لم يكن حل من قبل

2093-	ثُولِي الضَّحِيجِ إِذَا مَا اسْتَغْفَهَا خَصِيرًا عَذِبَ الْمَذَاقِ إِذَا مَا أَثَابَعَ الْقَبِيلُ	813
9-	أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ ... (زائِل) الْخ	6 و 333
40-	فَقَالُوا لَنَا يَتَتَان لَا يَدُ مِنْهُمَا صُدُورُ رِمَاحٍ أَشْرَعَتْ وَسَلَّاسِلُ	26
86-	وَيَوْمًا يَوَافِينِي الْهَوَى غَيْرَ مَاضِي وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُنَّ غَوْلًا تَغُولُ	44
87-	أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ تَذْنُو مَوَدَّتُهَا وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَتَوَيْلُ	44 و 242
89-	مَا أَقْدَرَ اللَّهَ أَنْ يُدْنِي عَلَى شَحْطٍ مَنْ دَارُهُ الْحَزَنُ مَنْ دَارُهُ صُورُ	45
110-	أَلَا إِنَّ أَصْحَابَ الْكَثِيبِ وَجَدْتُهُمْ هُمُ النَّاسُ لَمَّا أَحْضَبُوا وَتَمَوَّلُوا	53
131-	فَإِنْ أَنْتَ لَمْ يَنْفَعَكَ عِلْمُكَ فَانْتَسِبْ لَعَلَّكَ تَهْدِيكَ الْقُرُونُ الْأَوَائِلُ	61 و 278
163-	جَفَوْنِي وَلَمْ أَجِفْ الْأَخْلَاءُ إِنِّي لَغَيْرَ جَمِيلٍ مِنْ خَلِيلِي مُهْمِلُ	71
175-	هِيَ الشَّقَاءُ لِإِدَائِي لَوْ ظَفَرْتُ بِهَا وَلَيْسَ مِنْهَا شِفَاءُ الذَّاءِ مَبْنُورُ	75
222-	وَرِيْمًا فَاتٍ قَوْمًا جُلُّ أَمْرِهِمْ مِنَ الثَّوَانِي وَكَانَ الْحَزْمُ لَوْ عَجَلُوا	95
243-	مِنْ الثَّوَانِي إِذَا مَا خَلَّةٌ صَدَقَتْ يَشْفِي مُضَاجِعَهَا شَمُّ وَتَقْبِيلُ	102
259-	أَلَا تَسَالَنَ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ أَنْحَبَ فَيَقْضِي أَمْ ضَلَالٌ فَبَاطِلُ	108
283-	مَاذَا وَلَا عَتَبَ فِي الْمَقْدُورِ رُمْتُ أَمَا يُحْظِيكَ بِالْأَجْحِ أَمْ خُسْرٌ وَتَضْلِيلُ	115
301-	وَأِنَّا لَقَوْمٌ لَا تَرَى الْقَتْلَ سُبَّةً إِذَا مَا رَأَتْهُ عَامِرٌ وَسَلُولُ	120
310-	إِذَا مَا لَقِيتُ بَنِي مَالِكٍ فَسَلِّمْ عَلَى أَيْهِمْ أَفْضَلُ	123
341-	خَلِيلِي مَا وَافٍ بَعَهْدِي أَنْثَا إِذَا لَمْ تَكُونَا لِي عَلَى مَنْ أَحَاوِلُ	136 و 443
1424-	تَمِيدُ إِذَا مَا حَتَّ عَلَيْهَا دِلَاوْنَا وَيَصْدُرُ عَنْهَا كَلْنَا وَهُوَ نَاهِلُ	503
378-	فَيَا رَبَّ هَلْ إِلَّا بِكَ النَّصْرُ يُرْتَجَى عَلَيْهِمْ وَهَلْ إِلَّا عَلَيْكَ الْمُعْوَلُ	152
399-	الْمَرْءُ سَاعَ لِأَمْرِ لَيْسَ يُدْرِكُهُ فَالْعَيْشُ شَحٌّ وَإِشْفَاقٌ وَتَأْمِيلُ	161
405-	تَرْجُو قَوَاضِي رَبِّ سَيِّئِهِ حَسَنٌ وَكُلُّ شَيْءٍ لَدَيْهِ فَهُوَ مَبْنُورُ	163
414-	فَمَا مِثْلُهُ فِيهِمْ وَلَا كَانَ قَبْلَهُ وَلَيْسَ يَكُونُ الدَّهْرُ مَادَامَ يَذْبَلُ	165
445-	سَلَى إِنْ جَهَلْتَ النَّاسَ عَنَّا وَعَنَهُمْ فَلَيْسَ سِوَاءَ عَالِمٍ وَجَهْلُولُ	173
473-	أَنْتَ تَكُونُ مَا جَدَّ نَبِيلُ إِذَا تَهَبُّ شَمَالُ بِلِيلُ	182
479-	لَا يَأْمَنُ الدَّهْرُ ذُو بَغْيٍ وَإِنْ مَلَكَ جَنُودُهُ ضَاقَ عَنْهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ	184
495-	وَإِنْ مُدَّتِ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ بِأَعْيَلِهِمْ إِذْ أَجْتَسَّ الْقَوْمُ أَعْجَلُ	188
507-	وَمَا كُنْتُ ذَا تَنْزِيرٍ فِيهِمْ وَلَا مُمْشٍ فِيهِمْ مُنْمِلُ	191
582-	وَلَكِنْ مَنْ لَا يَلْقُ أَمْرًا يَنْوِيهِ بِعُدَّتِهِ يَنْزِلُ بِهِ وَهُوَ أَغْزَلُ	212 و 632
583-	أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبِيتُ لَيْلَةً بِوَادٍ وَحَوْلِي إِخْرُ وَجَلِيلُ	212
590-	إِنَّ الْكَرِيمَ لِمَنْ يَرْجُوهُ ذُو جِدَّةٍ وَلَوْ تَعَثَّرَ إِيصَالُ وَتَتَوَيْلُ	218
609-	وَمَا قَصَّرْتُ بِي فِي السَّامِيِّ خُؤُولَةً وَلَكِنْ عَمِي طَيْبُ الْأَصْلِ وَالْخَالُ	222
637-	وَمَا هَجَرْتُكَ حَتَّى قُلْتُ مُعْلَنَةً لَا نَاقَةَ لِي فِي هَذَا وَلَا جَمَلُ	231
667-	فَلَعَيِنْتُ طَيْرٌ بِهِمْ أَبَابِيلُ فَصَيَّرُوا مِثْلَ كَعْصَفٍ مَآكُونُ	240
742-	مَا الْمَرْءُ يَنْفَعُ إِلَّا رَبُّهُ فَعَلَا مَ تَسْتَمَالُ لِغَيْرِ اللَّهِ أَمَالُ	268
748-	وَهَلْ يَنْبَتُ الْخَطِيءُ إِلَّا وَشِجْهُ وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا الثُّخُلُ	270
759-	عَلَّقْتُهَا عَرَضًا وَعَلَقْتُ رَجُلًا غَيْرِي وَعَلَّقَ آخَرِي ذَلِكَ الرَّجُلُ	273
674-	أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ تَذْنُو مَوَدَّتُهَا وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَتَوَيْلُ	242
787-	جَفَوْنِي وَلَمْ أَجِفْ الْأَخْلَاءُ إِنِّي لَغَيْرَ جَمِيلٍ مِنْ خَلِيلِي مُهْمِلُ	290
917-	فَمَا تَدْرُمُ عَلَى حَالِ تَكُونُ بِهِ كَمَا تَلُونُ فِي أَنْوَابِهَا الْغُولُ	337 و 813
922-	لَمِيةٌ مُوحِشًا طَلَلُ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خَلَلُ	339 و 494
930-	مَشْغُوفَةٌ بِكَ قَدْ شَغَفَتْ وَإِنَّمَا حُمُ الْفِرَاقِ فَمَا إِلَيْكَ سَبِيلُ	341

933-	فما كان بين الخير لو جاء سالماً	أبو حُجر إلا ليالٍ قلائِلُ	342 و 528
959-	وقفتُ بربعِ الدَّارِ قد غيَّرَ اليلُ	معارفها والسَّارياتُ الهواطِلُ	351 و 352
967-	وقد أدركتني والحوادثُ جَمَّة	أسبغة قوم لا ضِعافٌ ولا عَزَلُ	353
970-	كانَ وقد أتى حَولَ كَميلٍ	أثافيها حماماتٌ مُتَوَلُ	354
980-	وعند ما انخله مَنزلاً	يألفه القاطِنُ والرَّاحِلُ	359
1021-	لنا الفضلُ في الدُّنيا وأنفك راغِمٌ	ونحنُ لَكُم يَومَ القِيامَةِ أَفضَلُ	373
1048-	انتبهون ولن ينهي ذوي شَطَطٍ	كالطعن يذهب فيه الزَّيتُ والقتلُ	382
1054-	فقلتُ للركبِ لَمَّا أن علا بهم	من عن يمين الحَيَّا نَظرة قَبْلُ	383
1089-	وما سعادُ غداةِ البين إذ رَحَلوا ... (مكحول) إلخ		391
1091-	مُحَلَّة لا يَستطاعُ ارتِقاؤها	وليسَ إلى منها التَّزولُ سَبيلُ	392
1114-	ولننَّ بانَ أهلُه	لِما كان يَوهلُ	398
1131-	وقولي إذا ما اطلقوا عن بَغيرِهِم	ثلاقوتُه حَتَّى يَؤوبَ المُخلُ	402
1179-	ألم تُعلمي يا عَمركَ اللهُ أنني	كريمٌ على حين الكرامِ قَليلُ	417 و 543
1196-	من الجُردِ من آلِ الوحيهِ ولاحقُ	تُذَكِّرنا أو تارنا حينَ تَصُهلُ	422
1208-	ولكنَّ نَفسي حَزَّة لا تُقيمُ بي	على الضَّيمِ إلا ريثما أَتَحولُ	425
1215-	جوابًا به تُجَوِّ اعتمدُ قوربتنا	لَعنَ عَمَلِ أسلفتُ لا غيرُ سُعالِ	427
1217-	لعمرك ما أدري وأني لأَوجلُ	على أينا تُعدو المنيَّةُ أولُ	427
1221-	ولقد سددتُ عليك كلَّ ثِيَّةٍ	وأنتِ فوقَ بني كليبٍ من علُ	428
1224-	مِكْرٌ مَقْرٌ مُقبلٌ مُبَرِّعٌ مَعاً	كجَلمودِ صخرِ حطَّةِ السَّيلِ من علُ	429
1240-	كما خُطَّ الكتابُ بكفِّ يَوماً	يَهوديٌّ يُقاربُ أو يُزِيلُ	433
1272-	والسالكُ الثَّغرةَ اليقظانِ سالِكُها	مُشَيَّ الهلوكِ عليها الخِيعَلُ الفضلُ	442
1277-	كناطحِ صخرةِ يَوماً ليَوهنُها	قلمُ يَضرُّها وأوهى قَرتُهُ الوَعِلُ	444
1296-	ثلاثةُ أبوابٍ فحبُّ عَلاقةٍ	وَحُبُّ تِمَلاقٍ وَحبُّ هُوَ القَتْلُ	452
1343-	إلى خالِدٍ حَتَّى أَتَنا بِخالِدٍ	فَنعمَ الفَتَى يَرجى ونعمَ المُؤمِّلُ	471
1347-	ألا حَبِذاً عاذري في الهوى	ولا حَبِذاً العاذِلُ الجاهِلُ	473
1355-	فقلتُ اقْتُلوها عنكم بِمزاجِها	فحُبُّ بها مَقْتولةٌ حينَ تَقْتُلُ	475
1379-	ولا غيبُ فيها غيرُ أن سَريعَها	قُطوفُ وأن لا شَيءٌ مِنهُنَّ أَكْمَلُ	482
1384-	ويومُ من الشَّعري يَذوبُ لَعابُه	أفاعيه في رُمُضائِهِ تَتَمَلَّلُ	485
1402-	إنَّ الرِّسولَ لَسيِّفٌ يَستَضاءُ بِهِ	مُهَيَّذٌ مَن سَيوفِ اللهِ مَسْلُوقُ	493
1434-	فَتلكَ وِلادَةُ السَّوءِ قد طال مُكثُهم	وحَتامُ حَتامِ العَناءِ المُطَوَّلُ	506
1424-	تَميِّدٌ إذا ما حَتَّ عليها دِلاوُنا	ويَصدرُ عنها كُلُّنا وَهو ناهِلُ	502
1450-	فأَذهبْ فأيُّ فَتى في النَّاسِ أحرَزَه	عن حَتفِهِ ظَلَمٌ دُغجٌ ولا حَيلُ	513 و 651
1451-	تَمُتُ قَمَنا إلى جُردِ مَسْجُومَةٍ	أعرا فُهَنَ لِأَيدينا مَناييلُ	513
1487-	وجَهْلُ البدرِ لا يَلُ الشمسُ لو لَمَ	يَقْضُ لِلشمسِ كَسفَةً وأقولُ	526
1498-	فهل لَكَ أو مِن والِدِ لَكَ قِبَلُنا	يُوسَمُ أو لادَ الرِّباعِ ويَفْصَلُ	530
1526-	هيا أُمِّ عَمرو هل لي اليَومَ عِندَكُم	على غَفلاتِ الكاشِحين سَبيلُ	541
1550-	ليست الثَّجِيَّةُ كَانَتِ لي فَاشكُرْها	مَكانَ يا جَمَلٌ حَييتَ يا رَجُلُ	547
1718-	ليس العطاءُ مِنَ الفضولِ سَماحةٍ	حَتى تُجودَ وما لَدَيْكَ قَليلُ	612
1759-	فاضحتُ مَغانِيها قَفاراً رُسومُها	كانَ لِمِ سَوى أَهلٍ مِنَ الوحشِ ثَولُها	626
1784-	ولكنَّ مِن لا يَلقُ أَمراً يَنوِيهِ	بَعَدَهِ يَنزِلُ بِهِ وَهو أَعزَلُ	632
1772-	خَليلِي أني تَأَنياني تَأَنيَا	أخا غيرَ ما يَرضيكَما لا يَحاولُ	628

1800-	لنن مُنيت بنا عن غيب معركة لا تُلقنا عن دماء الحي نتقل	638
1888-	كم نالني منهم فضلا على عذم إذ لا أكاذ من الإقتر احتمل	679
1905-	أبوك خليفة ولدته أخرى وأنت خليفة ذاك الكمال	688
1912-	إذا قلت مهلا غارت العين بالبكاء غراء ومدته مدامع حقل	693
1939-	لمن زحلوفة زل بها العينان تنهل	702
1955-	إن تركبوا فركوب الخيل عادتوا أو تنزلون فإنا معشر نزل	713
1977-	وكل أناس سوف تحدث بينهم نؤيهية تصفر منها الأنامل	728
2016-	فلا تياسن من رحمة الله واسكنن بوادي قهوبةا تهب شمال	759
85-	لعمرك ما أدري متى أنت جائي ولكن أقصى مدة العمر عاجله	44
124-	بيناه في دار صدق قد أقام بها حيناً يعللنا وما نعلله	59
335-	رايت الوليد بن اليزيد مباركاً شديداً بأعباء الخلافة كاهله	133
402-	يسرك مظلوما ويرضيك ظالما فكل الذي حملته فهو حامله	162 و 163
545-	هممت ولم أفعل وكنت وليتي تركت على عثمان تبكي حلائله	201
578-	فلا تلحني فيها فإن يحبها أخاك مصاب القلب جم بلا يله	211
685-	فقلت تعلم أن للصيد غيرة وإلا تضيعها فإبك قاتله	247
764-	فيا لك من ذي حاجة حيل دونها وما كل ما يهوى امرؤ هو نائله	275
880-	وبنت كريم قد نكحتنا ولم يكن لها خاطب إلا السنان وعامله	323
888-	مالك من شيخك إلا عمله إلا رسيمة وإلا رمله	327
1101-	يمينا لأبيض كل امرئ يزخر فولا ولا يفعله	394 و 583
1628-	فهيهاات هيهاات العقيق ومن به وهيهاات خل بالعقيق ثواصله	575
1743-	فلم أر مثلاً خباسة واحد ونهنت نفسي بعد ما كدت أفعله	621
2003-	يا رب يوم لي لا أظلمه أرخص من تحت وأضحي من عكه	746
599-	لهلك من عبسية لوسيمة على فتوات كاذب من قولها	219
985-	ونارنا لم ير ناراً مثلها قد علمت ذاك معد كلها	362
1484-	ثم بدار قد تقدم عهدهما وإما بأموات ألم خيالها	524
1707-	لنن عاد لي عبد العزيز بمثلها وأمكنني منها إذن لا أهيلها	609
1887-	أمن أجل دار صير البين أهلها أيادي سبأ بعدي وطال احتيالها	678
2041-	تبين لي أن القماءة ذلة وأن أعزاء الرجال طيالها	778
5-	الطل قد يبدو أمام الويل والفضل للوابل لا للطل	3
601-	ولو أئما أنعى لأدنى معيشة كفاني ولم أطلب قليل من المالي	220
12-	إذا قلت هاتي نوليني ثمايلتي علي هضيم الكشح ريا المخلخل	8
21-	ريما تجزع النفوس من الأم سر له فرجة كحل العقال	13 و 110
27-	رب رفد فرقته ذلك البو م وأسرى من معشر أقتال	15
76-	تورثها من أذرع وأهلها بيثرب أدنى دارها نظر عالي	40
83-	قال يوم أشرب غير مستحجب إئما من الله ولا واغل	43
134-	أنا الذائد الحامي الدمار وإئما يدافع عن أحسابهم أن أو مثلي	61
150-	كمنية جابر إذ قال ليبي أصادفه وأفقد جل مالي	67
177-	وما هو من يأس الكوم ويقي به غايات الدهر كالدائم البخل	76
189-	فقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني حجون وابن المضلل	84
217-	ولن تلبث الجهال أن يتهموا أبا الحلم ما لم يستعين بجهول	94
248-	وثبلي الألى يستلزمون على الأولى تراهن يوم الروع كالجذل الفيل	103 و 714



254-	أَلَا عَمَّ صَبَاحًا أَتَيْهَا الطَّلُّ الْبَالِي وَهَل يَعْصَنُ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي	105 و 657
270-	رَبِمَا تَجَزَّغَ النَّفْسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهُ فَرَجَةٌ كَحُلِّ الْعَقَالِ	110
282-	هَذَا الَّذِي وَأَبِيكَ يَعْرِفُ مَالِكًا وَالْحَقُّ يَدْفَعُ ثَرْهَاتِ الْبَاطِلِ	115 و 353
306-	مَا أَنْتَ بِالْحَكْمِ الثَّرْضِيِّ حُكُمْتَهُ وَلَا الْأَصِيلِ وَلَا ذِي الرَّأْيِ وَالْجَدَلِ	121 و 188
403-	كُلُّ أَمْرٍ مُبَاعِدٍ أَوْ مُدَانٍ فَمَنُوطٌ بِحِكْمَةِ الْمُتَعَالِي	163
469-	وَلَيْسَتْ سِرْبَالُ الشَّبَابِ أَرْوَرُهَا فَلَنِعَمَ كَانَ شَبِيبَةُ الْمُخْتَالِ	181
475-	عَنُوهُ عَيْنَيْكَ وَشَانِيهِمَا أَصْبَحَ مَشْغُولٌ بِمَشْغُولِ	182
508-	فَظَلَّ طَهَاءُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضِجٍ صَفِيفٍ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلِ	191 و 522
520-	لَاتِ هُنَا ذِكْرِي جَبِيْرَةً أَوْ مَنْ جَاءَ مِنْهَا بِطَائِفِ الْأَهْوَالِ	194 و 522
531-	أَيَّتِمَّ قَبُولُ السَّلَامِ مِمَّا فَكِدْتُمْ لَدَى الْحَرْبِ أَنْ تُغْنُوا السُّيُوفَ عَنِ السَّلِّ	198
543-	وَقَدْ جَعَلْتَ إِذَا مَا قُمْتَ يُتَّقَانِي ثَوْبِي فَأَنْهَضُ نَهَضَ الشَّرَابِ الثَّمِيلِ	201
548-	وَأِنْ شِفَاءَ عِبْرَةٍ إِنْ سَقَطَتْهَا وَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مُعْوَلِ	202
553-	أَبْنَى إِنْ أَبَاكَ كَارِبٌ يَوْمِهِ فَإِذَا دُعِيَتْ إِلَى الْمَكَارِمِ فَاغْجَلِ	203 و 204
602-	وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤْتَلٍ وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدَ الْمُؤْتَلُ أَمْثَالِي	220
620-	عُلَمَاؤُا أَنْ يُؤْمَلُونَ فِجَادُوا قَبْلَ أَنْ يُسَالُوا بِأَعْظَمِ سُؤْلِ	226
628-	وَلَسْتُ بِأَتِيهِ وَلَا أَسْتَطِيعُهُ وَلَاكَ اسْقَنِي إِنْ كَانَ مَأْوَاكَ ذَا قَضَلِ	228
633-	لَا سَابِغَاتٍ وَلَا جَاوَاءَ بَاسِلَةٍ تَقِي الْمَنُونَ لَدَى اسْتِيفَاءِ آجَالِ	230
649-	أَلَا اصْطِفَارٍ لَسَلِمَى أَمْ لَهَا جَلْدٌ إِذَا أَلَاقِي الَّذِي لَأَقَاءَ أَمْثَالِي	235
657-	عَلِمْتُكَ الْبَائِلَ الْمَعْرُوفَ فَانْبَعَثَ إِلَيْكَ بِي وَاجْفَاءُ الشَّوْقِ وَالْأَمَلِ	238
746-	فَلَمَّا أَبَى إِلَّا جِمَاحًا فَوَادَهُ وَلَمْ يَسَلْ عَنِ لَيْلَى بِمَالٍ وَلَا أَهْلِ	270
788-	هُوَ يَنْبِي وَهُوَ يَتَغَانِي إِلَى أَنْ شَبِيتَ فَانْصَرَفْتَ عَنْهُمْ أَمَالِي	290
808-	لَأَجْهَدَنَّ فَمَا نَزَّهَ وَاقِعَةً تُخْشَى وَإِمَّا يُلَوِّغُ السُّؤْلَ وَالْأَمَلِ	297
809-	مَا إِنْ يَمَسُّ الْأَرْضَ إِلَّا مَنَكِبٌ مِنْهُ وَحَرْفُ السَّاقِ طَيِّ الْمَحْمَلِ	298
814-	فَجِئْتُ وَقَدْ نَضَّتْ لَنَوْمٍ ثِيَابَهَا لَدَى السِّتْرِ إِلَّا لَيْسَةَ الْمُتَقَضِّلِ	300
822-	كَانَ خَصِيْنِيهِ مِنَ التَّدَلُّلِ ظَرْفُ عَجُوزٍ فِيهِ يَنْتَأُ حَنْظَلِ	302 و 664
824-	فَقَالَتْ سَبَاكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي أَلَسْتَ تَرَى السَّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي	304
832-	وَلَوْلَا نَبْلُ عَوْضٍ فِي حُظُنِّي أَوْصَالِي	
	لَطَاعَنْتُ صُدُورَ الْخَبْرِ لَطَعْنَا لَيْسَ بِالْبَالِي	307
872-	فَكُونُوا أَنْتُمْ وَبَنِي أَيْكُمُ مَكَانَ الْكَلْبَيْنِ مِنَ الطَّحَالِ	320
894-	لَمْ يَمْنَعْ الشَّرْبُ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَقْتُ حِمَامَةً فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالِ	330
909-	أَلَا رَبُّ يَوْمَ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٌ وَلَا سِيمَا يَوْمَ بَدَارَةِ جُلْجُلِ	335 و (2)
920-	فَارْسَلَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَنْدُهَا وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَغْصِ الدُّخَالِ	339
939-	كَانَ قُلُوبُ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابَسًا لَدَى وَكْرِهَا الْعُقَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي	344
945-	خَرَجْتُ بِهَا أَمْشِي تَجَزُّ وَرَاعَتَا عَلَى أَثَرَيْنَا ذَيْلُ مَرْطُ مَرْجَلِ	347
966-	هَذَا الَّذِي وَأَبِيكَ يَعْرِفُ مَالِكًا وَالْحَقُّ يَدْفَعُ ثَرْهَاتِ الْبَاطِلِ	353
969-	قَدْ بَنَنْتُ وَالذَّهْرُ ذُو تَبَدُّلٍ هَيْقَا دَبُورًا بِالصَّبَا وَالشَّمَالِ	354
1005-	وَإِذَا الْحَرْبُ شَمَرَتْ لَمْ تَكُنْ كِي حِينَ يَدْعُو الْكِمَاءُ فِيهَا نَزَالِ	368
1018-	أَمْ لَأَسْبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ وَنَكَرَهُ أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرَّحِيقِ السَّلْسَلِ	372
1026-	فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ كَانَ نَجُومُهُ ... الْخ	374
1032-	وَهَلْ يَعْصَنُ مَنْ كَانَ أَحَدْتُ عَهْدَهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالِ	377
1065-	فَمَتْلُكَ حَبْلِي قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعًا ... الْخ	386

1066-	أَزْهِيْرُ إِنِّيْ يَشِيْبُ الْقَدَالُ فَاَيْهَ رَبِّ هَيْضَلْ مَرَسَ لَفَفْتُ بَهَيْضَلْ	386
1079-	فَمَتْلِكْ خُبْلِيْ قَدْ طَرَقَتْ وَمَرْضَعَا فَالْهَيْهَاتُ عَنْ ذِي ثَمَاتَمْ مُحَوَّلْ	389 و 386
1081-	وَلَيْلُ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ عَلَى بَأَنَوَاعِ الْهُمُومِ لَيْبَتْلِيْ	389
1104-	فَقُلْتُ يَمِيْنُ اللهِ اَبْرُخَ قَاعِدَا وَلَوْ قَطَعُوا رَاسِيْ لَدَيْكَ وَأَوْصَالِيْ	395
1117-	حَلَفْتُ لَهَا بِاللهِ حَلْفَةَ فَاجِرٍ لَنَامُوا فَمَا إِنِّ مِنْ حَدِيْثٍ وَلَا صَالِيْ	398
1195-	وَإِنَّا لَنَرْجُوْ عَاجِلًا مِنْكَ مِثْلَمَا رَجَوْنَاهُ قَدِمًا مِنْ ذَوِيْكَ الْاَفَاضِلِ	422
1233-	عَتَوْنَا إِذْ أَجَبْنَاَهُمْ إِلَى السَّلَامِ رَافَةً فَسَقْنَاهُمْ سَوَاقَ الْبِغَاثِ الْأَجَادِلِ	431
1235-	فَرَشَنِيْ بِخَيْرٍ لَا أَكُوْنُ وَمَدَحْتِيْ كَنَاحَتْ يَوْمًا صَخْرَةً بِعَسِيْلِ	432
1263-	الْمَنْ - لَدُنَّمْ دَاعٍ - بِالْعَطَاءِ فَلَا تَمْنُنْ فَتَبْقَى بِلَا حَمْدٍ وَلَا مَالِ	439
1276-	إِذَا فَاهَتْ خَطْبَاءُ فَرَحَيْنِ رَجَعْتُ ذَكَرْتُ سَلِيْمِيْ فِي الْخَلِيْطِ الْمَزَائِلِ	444
1328-	فَنَعَمْ ابْنُ أَخْتِ الْقَوْمِ غَيْرِ مَكْدُبٍ زَهِيْرُ حَسَامٍ مَفْرَدٌ مِنْ حَمَائِلِ	466
1350-	حَبِيْدَا الصَّبْرِ شِيْمَةً لَامُرِّيْ رَا مَ مُبَارَاةَ مَوْلَعٍ بِالْمَعَالِيِ	474
1356-	حَسَنٌ فِعْلًا لِقَاءُ ذِي الثَّرْوَةِ الْمُتَمَلِّقِ بِالْيَشْرِ وَالْعَطَاءِ الْجَزِيْلِ	475
1363-	ثَرَوَحِيْ أَجْدَرُ أَنْ تَقِيْلِيْ غَدَاً بِجَبْنِيْ بَارِدٍ ظَلِيْلِ	477
1391-	كَأَنَّ أَبْنَاءَ فِيْ أَفَانِيْنَ وَتَقِيْهِ كَبِيْرُ أَنْاسٍ فِيْ يَجَادٍ مُّرْمَلِ	487
1407-	بَكِيْتُ وَمَا بَكَى رَجُلٌ حَزِيْنٍ عَلَى رَبْعِيْنِ مَسْلُوْبٍ وَبَالِيِ	495
1409-	وَيَاوِيْ إِلَى نِسْوَةٍ عَطَلٍ وَشَعْنَا مَرَضِيْعٍ مِثْلَ السَّعَالِيِ	496
1445-	كَأَنَّ يَتَارًا حَلَقْتُ بِلَبْوِيْهِ عَقَابٌ تَتَوَفَّى لَا عَقَابَ الْقَوَاعِلِ	510
1454-	قَفَا نَبِيْكَ مِنْ ذِكْرِيْ حَبِيْب... الخ	515 و 703 و 747
1480-	وَقَالُوا نَأَتْ فَاخْتَرْتُ لَهَا الصَّبْرَ وَالْبِكَا فَقُلْتُ الْبَكِيْ أَشَقِيْ إِذْنِ لَغِيْلِيِ	523
1488-	وَمَا هَجَرْتُكَ لَا بَلْ زَانِيْسِيْ كَلَقَا هُجْرٌ وَبُعْدٌ ثَرَاخٌ لَا إِلَى أَجَلِ	526
1508-	كَأَنِّيْ غَدَاةُ الْبَيِّنِ يَوْمَ تَحْمَلُوا لَدَى سَمَرَاتِ الْحَيِّ نَاقِفٌ حَنْظَلِ	535
1527-	أَفَاطُمْ مَهَلًا بَعْضُ هَذَا التَّلَلِّلِ وَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَزْمَعْتُ صَرْمِيْ فَاجْمِلِ	541
1531-	ذَا أَرْغَوَاءُ فَلْيَسْ بَعْدَ اسْتِعَالِ الرَّأْسِ شِيْبَا إِلَى الصَّبَا مِنْ سَبِيْلِ	542
1565-	يَا زَيْدُ زَيْدُ الْيَعْمَلَاتِ الدُّبُلِ تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا فَانْزِلْ	554
1577-	مِنْهُ تَقَطَّلُ إِلَيَّ فِي الْهَوَجْلِ فِي لَجَّةِ أُمْنِيْكَ فَلَانَا عَنْ قُلِّ	557
1635-	أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيْلُ ... الخ	579 و 600
1646-	كَذَبْتُ لَقَدْ أَصْبِيْ عَلَى الْمَرْءِ عَرْمَتَهُ وَأَمْنَعُ عَرْسِيْ أَنْ يُزْنَ بِهَا الْخَالِيِ	583
1686-	وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْخَدْرَ خَدْرَ عَنِيْزَةٍ فَقَالَتْ لَكَ الْوَيَالَتِ إِنَّكَ مُرْجَلِيِ	600
1692-	لَنْ تَرَالُوا كَذَلِكَ لَمْ لَا زَلٍ سَتُمْ لَكُمْ خَالِدًا خُلُودَ الْجِبَالِ	605
1759-	فَاضْحَتْ مَعَاتِيْهَا قَفَارًا رُسُومَهَا كَانَ لَمْ سِوَى أَهْلِ مِنَ الْوَحْشِ ثُوْهَلِ	626
1773-	إِسْتَعْنِ مَا أَعْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغَنَى وَإِذَا تُصِيْبُكَ خَصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ	629
1779-	إِذَا التَّجَعَّةُ الْأَنْمَاءُ كَانَتْ بِقَفْرَةٍ فَآيَانٌ مَا تُعْدِلُ بِهَا الرِّيْحُ تُعْدِلُ	630
1820-	لَوْلَا الْإِمَامُ وَلَوْلَا حَقٌّ طَاعَتِهِ لَقَدْ شَرِبْتُ دَمًا أَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ	646
1822-	أَلَا زَعَمْتُ أَسْمَاءُ أَنْ لَا أَحِيْهَا فَقُلْتُ بَلَى لَوْلَا يُنَازِعُنِيْ شُعْلِيِ	646
1853-	ثَلَاثَةٌ أَنْفُسٌ وَثَلَاثُ نَوَافِدٍ لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِيَالِيِ	662 و 663
1946-	وَإِنْ حَدِيْثًا مِنْكَ لَوْ تَبَذَّلِيْنِيْ جِئْتُ التَّلْحُلِ فِي الْبَانَ عَوْدَ مَطَافِلِ	706
1954-	مَطَافِيْلِ إِبْكَارِ حَدِيْثٍ يَنْتَاجُهَا يُشَابُ بِمَاءٍ مِثْلَ مَاءِ الْمَقَاصِلِ	712
1957-	طَوَى الْجَدِيْدَانِ مَا قَدْ كُنْتُ أَنْشُرُهُ وَأَنْكَرْتَنِيْ ذَوَاتُ الْأَعْيُنِ التَّجُلِّ	714
1957-	أَعْرُ الثَّلَاثَا أَحْمُ الثَّلَاثَاتِ تُحْسِنُهُ سَوَكُ الْإِسْجَلِ	714
1985-	وَلَيْسَ بَذِيْ رُمَحٍ فَيُطْعَمُنِيْ بِهِ وَلَيْسَ بَذِيْ سِيْفٍ وَلَيْسَ بِنَبَّالِ	738

2012-	إِنَّكَ لَوْ عُمِرْتَ عَمَرَ الْجَمَلِ كُنْتَ رَهِيْنَ هَرَمٍ أَوْ قَتْلٍ - والصخرُ مُبْتَلٌ كَطَيْنِ الْوَحْلِ أَوْ عَمَرَ نوحَ زَمَنِ الْفُطْحِ	753
2019-	أَلَا لَا أَرَى الْفَيْنَ أَحْسَنَ شَيْمَةً عَلَى حَدَثَانِ الذَّهْرِ مِثْلِي وَمِنْ جَمَلٍ	766
2031-	وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِلْعَذَارَى ... الْخ	771
2032-	عَذَابُهُ مُسْتَبْزِرَاتٍ إِلَى الْعُلَى تَضِلُّ الْمَدَارَى فِي مِثْلِي وَمُرْسَلٍ	771
2084-	يَقْدِيكَ يَا زُرْعَ أَبِي وَخَالِي قَدْ مَرَّ يَوْمَانِ وَهَذَا التَّالِي - وَأَنْتَ بِالْهَجْرَانِ لَا تَبَالِي	801
2090-	... تَشْكُو الْوَجَا مِنْ أَظْلَالِ فَاطِلٍ	811
2091-	الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِّ الْوَاسِعِ الْفَضْلِ الْكَرِيمِ الْمُجْزَلِ	811
842-	بَيْنَمَا نَحْنُ بِالْأَرَاكِ مَعَا إِذْ لَأَى رَاكِبٌ عَلَى جَمَلِهِ	310
1082-	رَسْمُ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ كِذْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلَلِهِ	389

### حرف الميم

1632-	أَوْلَمْتُ يَا خِفْوْتَ شَرَّ يَسْلَمٍ فِي يَوْمِ نَحْسٍ ذِي عَجَاجٍ مِظْلَمٍ حَتَّى أَتَيْنَاهُمْ فَقَالُوا هَمَاهِمَ	578
526-	مِنْ خَمَرٍ يَبْسَانُ تَوَرَّثَهَا ذَرِيفَةُ ثَوْشِكٍ قَعَرِ الْعِظَامِ	196
623-	وَيَوْمًا تُوْفِينَا بَوَاجٍ مُقْسَمٍ كَانَ ظَلِيْبَةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ	227 و 455 و 622
1231-	عَلَقْتُ أَمَالِي فَعَمَتِ النَّعَمُ بِمِثْلٍ أَوْ أَنْفَعُ مِنْ وَبْلِ الدَّيْمِ	431
1842-	دَعَانِي عَبِيدُ اللَّهِ نَفْسِي قِدَاؤُهُ فَيَاكَ مِنْ دَاعٍ دَعَانِي نَعَمُ نَعَمُ	653
30-	بَابِهِ أَتَقْدَى عَدِيٌّ فِي الْكَرَمِ وَمَنْ يُشَابِهُ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ	22
452-	أَبَانَا فَلَا رَمَتْ مِنْ عَيْنِنَا فَإِنَّا بِخَيْرٍ إِذَا لَمْ تُرْمَ	177
252-	أُولَئِكَ إِخْوَانِي الَّذِينَ عَرَفْتُهُمْ وَأَخَوَاتُكَ اللَّاءَاتُ زَيْنٌ بِالْكَثْمِ	104
25-	لَا يُلْقِيكَ الرَّاجُونَ إِلَّا مُظْهِرًا فَعِلَ الْكَرَامَ وَلَوْ تَكُونُ عَنِيْمَا	14
37-	غَضَلْتُ ثُمَّ أَنْتَ تَطْلُبُهُ فَإِذَا هِيَ بِعِظَامٍ وَنَمَا	24
43-	فَاطْرُقْ بِطَرِيقِ الشُّجَاعِ وَلَوْ رَأَى مَسَاغًا لِنَابَاهُ الشُّجَاعُ لَصَنَمَا	27
119-	وَقَدْ عَلِمُوا مَا هُنَّ كَهَيِّ وَكَيْفَ لِي سَلُّوْا وَلَا أَنْفَكُ صَبًا مِثْلَمَا	58
125-	سَالَمْتُ مِنْ أَجْلِ سَلَمِي قَوْمَهَا وَهُمْ عَدَا وَلَوْلَاؤُكَ كَانُوا فِي الْفَلَا رَمَمَا	59
2096-	وَقَالَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ تَقَدَّمُوا وَأَخْبِبْ إِلَيْنَا أَنْ يَكُونَ الْمُقَدَّمَا	814
249-	وَأَمَّا الْأَكْبَى يَسْكُنُ غَوْرَ تِهَامِيَةٍ فَكُلُّ فَتَاةٍ تَتْرَكَ الْجِلَّ أَفْصَمَا	103
323-	نُصَلِّي لِلَّذِي صَلَّتْ فَرِيْشٌ وَتَعْبُدُهُ وَإِنْ جَحْتُوا الْعُومَا	127
396-	لَقِيمٌ بِنَ لَقْمَانٍ مِنْ أَخِيهِ فَكَانَ ابْنُ أَخْتٍ لَهُ وَابْنَمَا	160
433-	إِذَا رُمْتَ مِمَّنْ لَا يَرِيْمُ مِثْلِي سَلُّوْا فَقَدْ أَبْعَدْتَ فِي رَوْمِكَ الْمَرْمَى	170
478-	لَا تَخْزَوْنَ الذَّهْرَ أَلْ مُطَرِّفٍ إِنْ ظَالَمَا فِيهِمْ وَإِنْ مَظْلُومَا	183
525-	أَكْثَرْتُ فِي الْعَدْلِ مِلْحًا دَائِمًا لَا تُكْثِرُنَّ إِنِّي عَسِيْتُ صَائِمَا	196
576-	إِنَّ الَّذِينَ قَتَلْتُمْ أَمْسَ سَيِّدَهُمْ لَا تُحْصِبُوا إِلَيْهِمْ عَنْ لِيْلِكُمْ نَامَا	211
585-	أَلَمْ تَرَ أَيُّ وَابِنِ سَوْدَاءَ لَيْلَةٍ لَتَسْثَرِي إِلَى نَارَيْنِ يَغْلُو سَنَاْمَا	214
626-	لَا يَهْوِلُكَ اصْطِلَاءُ لُظَى الْحَرِّ بِفَحْذُورِهَا كَانَ قَدْ أَلَمَا	228
673-	هَمَا سَيِّدَانَا يَزْعُمَانِ وَإِنَّمَا يَسُودَانِنَا إِنْ أُيْسِرَتْ عَنَمَاهُمَا	242
705-	أَبْعَدُ بَعْدُ تَقُولُ الدَّارَ جَامِعَةً شَمَلِي بِهِمْ أَمْ تَقُولُ الْبَعْدَ مَحْتُومَا	255
750-	وَلَوْ أَنَّ مِجْدَا أَخَذَ الذَّهْرَ وَاجِدًا مِنَ النَّاسِ أَبْقَى مِجْدُهُ الذَّهْرَ مُطْعِمَا	270
757-	قَدْ سَأَلْتُ الْحَيَاتِ مِنْهُ الْقَنَمَا الْأَفْعَوَانَ وَالشُّجَاعَ الشُّجَعَمَا	272
821-	وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادْخَارَهُ وَأَعْرِضُ عَنْ شَتْمِ اللَّئِيمِ تَكْرُمَا	302

944-	لَقِيَ ابْنِي أَخُوهُ خَائِفًا مُنْجِدِيهِ فَاصَابُوا مَعْنَمًا	347
950-	عَهْدُكَ مَا تُصْبُو وَفِيكَ شَبِيهَةٌ فَمَا لَكَ بَعْدَ الشَّيْبِ صَبًا مُتِمًّا	349
989-	إِذَا الْمَرْءُ عَيْنًا قَرَّ بِالْعَيْنِ مُتَرِيًّا وَلَمْ يَعْزْ بِالْعِلَاءِ كَانَ مُتَمِّمًا	363
1112-	فَوَاللَّهِ لَوْ كُنَّا الشُّهُودَ وَغَيْبُكُمْ إِنَّنْ لَمَلَأْنَا جَوْفَ حَيْرِكُمْ نَمًا	398
1202-	بَابِيَّةٌ تُدْمُونَ الْخَيْلَ شُعْنًا كَانَتْ عَلَى سَنَابِكِهَا مُدَامًا	424
1203-	أَلَا مَنْ مَبْلُغٌ عَنِّي تَمِيمًا بَابِيَّةٌ مَا يُحْيُونَ الطَّعَامَا	424
1210-	فَرِيشِي مِنْكُمْ وَهُوَ أَيْ مَعَكُمْ وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَامًا	426
1239-	هُمَا أَخَوَا فِي الْحَرْبِ مَنْ لَا أَخَا لَهُ إِذَا خَافَ يَوْمًا نُبُوَّةَ فِدَاعَاهَا	433
1456-	وَأَنْتَ الَّتِي حَبِيبَتْ شَغْبًا إِلَى بَدَا إِلَى وَأَوْطَانِي بِلَادَ سِوَاهَا	515
1278-	وَكَمْ مَالِي عَيْنِيهِ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْجَمْرَةِ الْبَيْضِ كَالثُمِّي	444
1292-	مَا الرَّاحِمُ الْقَلْبَ ظَلَامًا وَإِنْ ظَلَمًا وَلَا الْكَرِيمُ بِمَنَاعٍ وَإِنْ حَرَمًا	449
1318-	وَقَالَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ تَقَدَّمُوا وَأَحْبَبَ إِلَيْنَا أَنْ يَكُونَ الْمُقَدَّمَا	461
1321-	جَزَى اللَّهُ عَنَّا وَالْجَزَاءُ بِفَضْلِهِ رِبْعَةٌ خَيْرًا مَا أَغْفَى وَكَرَمًا	462
1437-	لَا يَنْسِيكَ الْأَسَى تَأْسِيًّا فَمَا مِنْ حِمَامٍ أَحَدٌ مُعْتَصِمًا	507
1440-	إِنْ ابْنُ الْكَرِيمِ يَحْلُمُ مَا لَمْ يَرَيْنَ مِنْ أَجَارَةٍ قَدْ ضَمِيمًا	507
1517-	أَقُولُ لَهُ ارْحَلْ لَا تَقِيمَنَّ عِنْدَنَا وَإِلَّا فَكُنْ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ مُسْلِمًا	538
1558-	إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثْتُ أَلَمًا أَقُولُ يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّ	550
1570-	كَانَ لِي لَا عَلَى يَا ابْنَ أُمَا نَعِشْ عَزِيزِينَ وَنَكْفِ الْهَمَّا	555
1609-	أَلَا أَضْحَتْ حِبَالَكُمْ رَمَامًا وَأَمَسَتْ مِنْكَ شَاسِعَةُ أَمَامَا	568
1650-	قَلِيلٌ بِهِ مَا يَحْمَدُكَ وَارِثٌ إِذَا نَالَ مِمَّا كُنْتَ تُجْمَعُ مَعْنَمًا	584
1651-	يُحْسِبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا شَيْخًا عَلَى كَرْسِيٍّ مُعَمَّمًا	584
1716-	وَكُنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاقَةَ قَوْمٍ كَسَرْتُ كُغُوبَهَا أَوْ تُسْتَقِيمًا	611
1740-	وَلَوْلَا رِجَالٌ مِنْ رِزَامٍ عِزَّةٍ وَالْ سُبُحِّ أَوْ أَسْوَعُ عَلَقَمَا	620
1791-	وَمَنْ لَا يَزِلُّ يَنْقَادُ لِلْغَى وَالصَّبَا سَيُفْلَى عَلَى طَوْلِ السَّلَامَةِ نَادِمًا	635
1793-	وَمَنْ يَقْتَرِبُ مِنَّا وَيَخْضَعُ لُؤُوهَ فَلَمْ يَخْشَ ظَلَمًا مَا أَقَامَ وَلَا هَضْمًا	636
1797-	فَإِنَّ الْمَنِيَّةَ مَنْ يَخْشَاهَا فَسَوْفَ يُصَافِقُهَا أَيْنَمَا	637
1859-	وَقَمِيرٌ بَدَا ابْنُ خَمْسٍ وَعِشْرٍ ثُمَّ قَالَتْ لَهُ الْفَتَاتَانِ قَوْمَا	665
1868-	إِجْدَى بَلِيٍّ وَمَا هَامَ الْفَوَازُ بِهَا إِلَّا السَّقَاةُ وَالْإِذْكُرَةُ حُلْمًا	670
1879-	وَمَا هِيَ إِلَّا فِي إِزَارٍ وَعَلَقَةٍ مَغَاوِرُ هَمَامٍ عَلَى حَيٍّ خُتْمًا	676
1899-	أَتُوا نَارِي فَقُلْتُ مَكُونُ أَنْتُمْ فَقَالُوا الْجَنُّ قُلْتُ عُمُوا ظَلَامًا	683
1947-	لَنَا الْجَفْنَاتُ الْغَرُ يَلْمَعْنَ بِالضُّحَى وَأَسْيَافُنَا يَقَطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا	707
2067-	فَإِنَّهُ أَهْلٌ لَأَنْ يُؤَكَّرَمَا	793
831-	فَلَمْ أَرِ عَامًا عَوْضَ أَكْثَرِ هَالِكَا وَوَجْهَ غِلَامٍ يُشْتَرَى وَغِلَامَهُ	306
1078-	بَلْ بَلَدٌ مِثْلُ الْفَجَاجِ قَتْمُهُ لَا يُشْتَرَى كُنَائِهِ وَجَهْرُهُ	389
2001-	إِلَامٌ تَقُولُ النَّاعِيَاتُ إِلَّا مَنَةً أَلَا فَانْتَبِهُوا أَهْلَ النَّذَى وَالْكَرَامَةِ	745
2002-	يَا أَسَدُ يَا لِمَ أَكَلْتَهُ لَمَةً لَوْ خَافَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ حَرَمَةً	745
46-	جَزَانِي الزُّهْمَانُ جَزَاءَ سُوءٍ وَكُنْتُ الْمَرْءَ أَجْزَى بِالْكَرَامَةِ	28
331-	هَذَا خَلِيلِي وَذُو يَوَاصِلِنِي يَرْمِي وَرَأْيِي يَامُسْهُمْ وَأَمْسَلُمَةً	131
2088-	قَدْ وَرَدَتْ مِنْ أَمْكِنِهِ مِنْ هَهْنَا وَمِنْ هُنَا	804
-	... إِنَّ لَمْ أَرَوْهَا فَمَنَةً	

118-	فَقُمْتُ لِلطَّيِّفِ مَرْتَاعًا فَأَرَقَنِي فَقُلْتُ أَهِيَ سَرَتُ أَمْ عَادَنِي حُلُمٌ	58 و 518
122-	وَأِنْ لِسَانِي شَهِدَةٌ يُشْفِي بِهَا وَهُوَ عَلَى مَنْ صَبَّهَ اللَّهُ عِلْقُمُ	58 و 128
147-	وَمَا أَصَاحِبُ مِنْ قَوْمٍ فَأَذْكَرُهُمْ إِلَّا يَزِيدُهُمْ حُبًّا إِلَيَّ هُمْ	66
200-	هَذَا وَهَذَا وَمِنْ هَذَا لَهِنٌ بِهَا ذَاتُ الشَّمَائِلِ وَالْأَيْمَانِ هَيْسُومٌ	88
232-	هَمَا اللَّتَا لَوْ وَلَدَتْ تَمِيمٌ لَقِيلَ فَخَرٌّ لَهُمْ عَمِيمٌ	99
286-	صِلِ الَّذِي وَالَّتِي مَثًا بِأَصْرَةٍ وَإِنْ نَأَتْ عَنْ مَدَى مَرَامِهِمَا الرَّحِمُ	116
327-	وَأِنْ لِسَانِي شَهِدَةٌ يُشْفِي بِهَا وَهُوَ عَلَى مَنْ صَبَّهَ اللَّهُ عِلْقُمُ	58 و 128
358-	فَمَا خُلْتُ قَوْمِي فَأَخْضَعُ لِلْعِدَا وَلَكِنْ إِذَا أَدْعَوْهُمْ فَهُمْ هُمْ	141 و 186
457-	لَنْ كَانَ سَلْمَى الشَّيْبِ بِالصَّدِّ مُخْرِيًا لَقَدْ هَوَّنَ السُّلُوفُ عَنْهَا التُّحْلُمُ	178
515-	نَدِمَ الْبُغَاءُ وَلَاتُ سَاعَةِ مَنْدَمٍ وَالْبَغْيُ مَرْتَعٌ مَبْتَغِيهِ وَخِيمٌ	193
518-	الْعَاطِفُونَ تَحِينُ لَا مِنْ عَاطِفٍ وَالْمُعْمُونَ يَدَا إِذَا مَا أَلْعَمُوا	194
563-	فَأَصْبَحَ بَطْنُ مَكَّةَ مُشْعِرًا كَانَ الْأَرْضُ لَيْسَ بِهَا هِشَامُ	208
600-	أَلَا يَا سَنَا بَرَقَ عَلَى قُلُوبِ الْحَمَى لَهَيْكُ مِنْ بَرَقٍ عَلَى كَرِيمُ	220
638-	فَلَا لَعَوُ وَلَا تَأْتِيْمٌ فِيهَا وَمَا فَاهُوا بِهِ أَبَدًا مَقِيْمٌ	231
651-	أَلَا ارْعَوْا لِمَنْ وَلَتْ شَبِيْبَتُهُ وَأَذْنَتْ بِمَشْيَبٍ بَعْدَهُ هَرَمُ	236
672-	أَتِ الْمَوْتُ تَعْلَمُونَ فَلَا يُرْ هَيْكُمُ مِنْ لَطَى الْحُرُوبِ اضْطِرَامُ	242
719-	يَلُمُونَنِي فِي اشْتِرَاءِ الْخَيْبِ لَأَهْلِي وَكَأَلُهُمُ الْيَوْمُ	261
722-	تَوَلَّى قِتَالِ الْمَارْقِينَ بِسَيْفِهِ وَقَدْ أَسْلَمَاهُ مُبْعَدٌ وَحَمِيمٌ	261
730-	لَقَدْ وَلَدَ الْأَخْيَطُ أُمَّ سَوْءٍ عَلَى بَابِ اسْتَبْهَا صُلْبٌ وَشَامُ	264
756-	إِنْ مِنْ صَادٍ قَعَقَعًا لَمْشُومٌ كَيْفَ مِنْ صَادٍ قَعَقَعَانِ وَيَوْمُ	272
766-	يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَنْشَبُومُ	276 و 369
773-	وَقَدْ يَسْرَتْ إِذَا مَا الْجَوْغُ كَلَفَهُ مُعَقَّبٌ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ مَقْرُومُ	279
781-	تَمْرُونَ الدِّيَارِ وَلَمْ تَعُوجُوا كَلَامُكُمْ عَلَيَّ إِنْ حَرَامُ	285
783-	دِيَارُ مَيَّةٍ إِذْ مَيَّ تُسَاعِفْنَا وَلَا يَرَى مِثْلَهَا غُرْبٌ وَلَا عَجَمُ	287
855-	فَشَدُّ وَلَمْ تَفْرَغْ يُبُوتٌ كَثِيرَةٌ لَدَى حَيْثُ أَلَقَتْ رَحْلَهَا أَمْ قَشَعُمُ	314
881-	عَشِيَّةٌ لَا تُغْنِي الرَّمَاحُ مَكَانَهَا وَلَا النَّبْلُ إِلَّا الْمَشْرِقِيُّ الْمُصَنَّمُ	323
916-	عَلَى حَالَةٍ لَوْ أَنْ بِالْقَوْمِ حَاتِمَا عَلَى جَوْدِهِ لَضَنَ بِالْمَاءِ حَاتِمُ	336
995-	لَعَلَّ اللَّهَ فَضْلَكُمْ عَلَيْنَا بِشَيْءٍ إِنْ أَمَكُمُ شَرِيمُ	365
1023-	كَضَرَايِرِ الْحَسَنَاءِ قُلْنَ لَوَجْهَهَا حَسَدًا وَيُغْضَا إِنَّهُ لَتَمِيمُ	374 و 724
1073-	وَنَنْصُرُ مَوْلَانَا وَنَعْلَمُ أَنَّهُ كَمَا النَّاسُ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارُمُ	388
1219-	لَعَنَ الْإِلَهَ تَعْلَةَ بَنِ مُسَافِرٍ لَعْنَا يُشْنُ عَلَيْهِ مِنْ قُدَامُ	428
1256-	أَظْلُومُ أَنْ مُصَابِكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامُ نَحِيَّةَ ظَلَمُ	438 و 456
1269-	حَتَّى تَهْجَرَ لِلرَّوَّاحِ وَهَاجَهَا طَلَبُ الْمُعَقَّبِ حَقَّةَ الْمَظْلُومُ	441
1332-	لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَى بَهَيِّنٍ لَيْسَ الْفَتَى الْمَذْعُومُ بِاللَّيْلِ حَاتِمُ	468
1354-	حُبٌّ بِالزَّوْرِ الَّذِي لَا يُرَى مِنْهُ إِلَّا صَفْحَةٌ أَوْ لِمَامُ	474
1359-	مَا شَدَّ أَنْفُسَهُمْ وَأَعْلَمَهُمْ بِمَا يَحْمِي الدَّمَارُ بِهِ الْكَرِيمُ الْمُسْلِمُ	476
1372-	إِذَا غَابَ عَنْكُمْ أَسْوَدُ الْعَيْنِ كُنْتُمْ كِرَامًا وَأَنْتُمْ مَا أَقَامَ الْأَيْمُ	480
1388-	أَلَا يَا نَخْلَةَ مِثْنِ ذَاتِ عَرَقٍ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ	486 و 546 و 648
1423-	وَمَا شَعَرَ الْوَاشُونَ بِالسَّرِّ بَيْنَنَا وَنَحْنُ كَلَانَا لِلْمَحَبَّةِ كَاتِمُ	502
1436-	لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَمَّ هَلْ أَتَيْتَهُمْ أَوْ يَحُولُنْ مِنْ دُونِ ذَاكَ الْعِمَامُ	506
1476-	أَمْ هَلْ كَبِيرٌ بَكَى لَمْ يَقْضِ عِبْرَتَهُ إِثْرُ الْأَحْبَةِ يَوْمَ الْبَيْنِ مَشْكُومُ	521

542	1530- إذا هَمَلْتُ عَيْنِي لَهَا قَالَ صَاحِبِي بِمِثْلِكَ هَذَا لَوْعَةٌ وَغَرَامٌ
548	1552- سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطَرُ عَلَيَّهَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ
563	1593- وَاحِرَ قَلْبَاهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شَيْعٌ وَمَنْ يَجْسِمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمٌ
581	1639- لَا يُعِشُ الطَّرْفُ إِلَّا مَا تُخَوِّتُهُ دَاعٍ يَنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْعُومٌ
582	1643- فَلَيْتَكَ يَوْمَ الْمُلتَقَى تَرِيْنِي لَكِي تَعْلَمِي أَنِّي أَمْرٌ بِكَ هَاتِمٌ
613	1721- لَا يَخْذَعُكَ مَوْتُورٌ وَإِنْ قَلَمْتَ تَرَاهُ فَحَقَّ الْحَزَنُ وَالْدَمُّ
616	1730- لَا تَسْهَ عَنْ خَلْقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ
623	1752- إِذَا مَا خَرَجْنَا مِنْ دِمَشْقٍ فَلَا نَعُدُّ لَهَا أَبَدًا مَا دَامَ فِيهَا الْجُرَاضِمُ
632	1781- وَقَدَّرَ كَكْفُ الْقَرْدِ لَا مُسْتَعِيرُهَا يُحَارُ، وَلَا مَنْ يَأْتِيهَا يَنْتَسِمُ
634	1786- وَإِنْ أَنَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْجِدَةٍ يَقُولُ لَا غَائِبَ مَالِي وَلَا حَرَمٌ
635	1790- بَنِي ثَعْلٍ لَا تَتَكَوُّوا الْعِزَّ قَرَحَهَا بَنِي ثَعْلٍ مَنْ يَنْكُرُ الْعِزَّ ظَالِمٌ
636	1792- فَإِنْ يَهْلِكُ أَبُو قَابُوسٍ يَهْلِكُ رِبِيعُ النَّاسِ وَالشَّهْرُ الْحَرَامُ وَتُمْسِكُ بَعْدَهُ بِذَنَابِ عِشْرٍ أَجَبَ الظَّهْرُ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ
637	1794- فَطَلَقَهَا فَلَسْتَ لَهَا بِكَفَاءٍ وَإِلَّا يَحِلُّ مَقْرَقُكَ الْحُسَامُ
638	1798- إِنْ تَسْتَعِشُوا بِنَا إِنْ تُدْعَرُوا تُجِدُوا مِثْلًا مَعَانِلَ عِزِّ زَانِهَاتِ كَرَمٍ
642	1812- كَذِبْتُ وَأَيْمُ اللَّهِ لَوْ كُنْتُ عَاشِقًا لَمَّا سَبَقْتَنِي بِالْبَكَاءِ الْحَمَامُ
648	1832- أَمَّا وَالَّذِي لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ غَيْرُهُ : وَيُحْيِي الْعِظَامَ الْبَيْضَ وَهِيَ رَمِيمٌ
648	1832- لَقَدْ كُنْتُ أَخْتَارُ الْقَرَى طَاوِي الْحَشَى مُحَازَرَةً مِنْ أَنْ يَقَالَ لَنَيْمٍ
650	1833- كَيْ تَجْنَحُونَ إِلَى سِلْمٍ وَمَا تَبَرَّتْ قِتْلَاكُمُ وَلَطَى الْهَيْجَاءُ تَضْطَرُّمُ؟
656	1845- صَدَدْتُ فَكَثُرَتْ الصَّدُودُ وَقَلَمَا وَدَادُ عَلَى طُولِ الصَّدُودِ يَدُومُ
671	1871- دَارٌ لَأَسْمَاءَ بِالْغَمَرَيْنِ مَائِلَةٌ كَالْوَحْيِ لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَرْمٌ
773	2036- أَعَنْ قُوسَمْتُ مِنْ خَرَقَاءٍ مَزَلَّةٍ مَاءُ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنَيْكَ مَسْجُومٌ
775	2037- تَعْلَمُ أَنْ خَيْرَ النَّاسِ مَيِّتٌ عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءَةِ لَا يَرِيمُ
789	2054- حَتَّى تُكْثَرَ بَيَضَاتُ وَهْجِهِ يَوْمَ رَذَائِهِ عَلَيْهِ الرِّيحُ مَغْيُومٌ
792	2062- هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ عَقُورًا وَيُظْلِمُ أَحْيَالًا فَيُظْلِمُ
568	1608- إِنْ ابْنُ حَارِثٍ إِنْ أَشْتَقَ لِرُؤْيَيْهِ أَوْ أَمْتَدَحَهُ فَإِنَّ النَّاسَ قَدْ عِلِمُوا
480 و 163	407- يَا رَبَّ مُوسَى أَظْلَمِي وَأَظْلَمُهُ فَاصْتَبَّ عَلَيْهِ مِلْكًا لَا يَرَحِمُهُ
315	856- لَلْفَتَى عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ حَيْثُ تَهْدِي سَاقَهُ قَدَمُهُ
119	297- وَأَنْتَ الَّذِي تَلْوِي الْجَنُودَ رُؤُوسَهَا إِلَيْكَ وَلِلْأَيْتَامِ أَنْتَ طَعَامُهَا
393 و 243	676- وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَثَاتَيْنِ مَنَكِييَ إِنْ الْمَنَآيَا لَا تُطْلِشُ سِيَاهُهَا
269	743- فَلَمْ يَدِرْ إِلَّا اللَّهَ مَا هَيَّجَتْ لَنَا عَشِيَّةَ أَنَاءِ الدِّيَارِ وَشَامُهَا
270	747- تَرَوْدَتْ مِنْ لَيْلِي بِتَكْلِيمِ سَاعَةٍ فَمَا زَادَ إِلَّا ضِعْفَ مَا بِي كَلَامُهَا
656 و 329	891- أُنِخْتُ فَأَلْقَيْتُ بِلَدَةٍ فَوْقَ بِلَدَةٍ قَلِيلٍ بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا بُغَامُهَا
540	1523- أَيَا جِبَلِي لَعَمَانَ بِاللَّهِ خَلِيَا نَسِيمَ الصَّبَا يَخْلُصُ إِلَيَّ نَسِيمُهَا
790	2058- أَلَا طَرَفَتَا مَيَّةَ ابْنَةِ مُثَلِّمٍ فَمَا أَرَقَّ النَّيَامُ إِلَّا كَلَامُهَا
208	566- هَلْ أَنْتُمْ عَاتِجُونَ بِنَا لَعْنًا نَرَى الْعَرَصَاتِ أَوْ أَثَرَ الْخِيَامِ
209	567- دُعُوجَا عَلَى الطَّلَلِ الْمُحِيلِ لَأَنَّا نُبْكِي الدِّيَارَ كَمَا بَكَى ابْنُ حَذَامٍ
214	584- مَا أَعْطَيْتَنِي وَلَا سَأَلْتُهُمَا إِلَّا وَإِلَيَّ لِحَاجَتِي كَرَمِي
215	586- وَكُنْتُ أَرَى زَيْدًا كَمَا قِيلَ سَيِّدًا إِذَا إِنَّهُ عَبْدُ الْقَفَا وَالْهَازِمِ
446	1285- الشَّامِيَّ عَرَضِي وَلَمْ أَشْتُمَّهُمَا وَالنَّازِرَيْنِ إِذَا لَمْ أَلْقُهُمَا تَمِي

4-	فلو قبل ميكاها بكيث صباية بسعدى شقيبت النفس قبل التندم - ولكن بكت قبلي فهيج لي البكا بكاها فقلت الفضل للمتقدم	3
44-	تزوّد ميّا بين أنشاء ضربّة دعتّه إلى هاب الثراب عقيم	27
67-	لو عد قير وقير كنت أكرمهم ميّا وأبعدهم عن منزل الدّام	35
91-	فعوّضني عنها غاي ولم تكن ثساوي عّزري غير خمس دراهم	45
117-	تركتنا الخليل والنعم المقدّي وقلنا للنساء بها أقيمي	56
194-	ثمّ المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الأيام	87
227-	شغقت بك ألث تيمّتك فمئلما بك ما بها من لوعة وغرام	97
272-	يا شاة من قنص لمن حلت له حرمت علي وليتها لم تحرّم	111
316-	من يغن بالمجد لم ينطق بما سقى ولا يحذ عن سبيل المجد والكرم	126
334-	ذمت الحميد فما تنفك منصرّا على العدى في سبيل المجد والكرم	132
342-	فما باسط خير ولا دافع أدّى من الناس إلا أنتم آل دارم	136
343-	غير لا عداك فاطرح الله أو لا تغترر بعارض سليم	136
348-	قلب من عيل صبره كيف يسلو صاليّا نار لوعة وغرام	138
375-	يقدمه فتى من خير عّس أبوه، وأمه من آل حمام	151
417-	ما خلّنتي زلت بعدكم ضمّما أشكو إليك حموّة الأكم	166 و 248 و 337
444-	لا طيب للعيش ما دامت منغصة لذاته بآذكار الموت والهرم	173
449-	وإن حرّما أن أسب مجاشعا بآبائي الشّم الكرام الخضارم	175
453-	ومن هاب أسباب النية يلقها ولو رام أسباب السماء بسلم	177
471-	في لجة غمرت أباك بحورها في الجاهلية كان والإسلام	181
472-	فكيف إذا مررت بدار قوم وجيران لنا كانوا كرام	182
484-	فإن لم تك المرأة أبدت وسامة لقد أبدت المرأة جبهة ضيغم	185
485-	إذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنه عقد التمام	185
499-	يقول إذا أكلولى عليها وأقردت ألا ليت ذا العيش اللذيذ بدائم	190
500-	يقول إذا أكلولى عليها وأقردت الأهل أخو عيش لنيد بدائم	190
555-	لولا الحياء وأن رأسي قد عسا فيه المشيب لزرت أم القاسم	204
605-	فيا ليت أن الطاعنين تلقوا ليعلّم ما بي من جوى وغرام	221
606-	ألا ليت أنّي يوم تدنو منيتي شمنت الذي ما بين عينيك والقم	221
662-	فلا تعدد المولى شريكك في الغنى ولكلّما المولى شريكك في الغم	239
688-	ما خلّنتي زلت بعدكم ضمّما أشكو إليك حموّة الأكم	248
689-	ولقد اراني للرّماح ذريشة من عن يميني مرّة وأمامي	248 و 383
700-	ولقد نزلت فلا تظلي غيره مئي بمنزلة المحب المكرم	253 و 455
732-	ما برئت من ريبة ونمّ في حربنا إلا بنات العم	265
853-	وطعّتهم تحت الحبي بعد طعنهم ببيض المواضي حيث لي العمائم	314 و 416
697- ...	زعمًا ورب البيت ليس بمزعم	251
869-	فما لك والتلذذ حول نجد وسلمي بين بصرة والغميم	319
925-	لا يركنن أحد إلى الإحجام يوم الوغى متخوفا لحمام	340
934-	فسقى ديارك غير مفسدها صوب الربيع وديمة تهني	342
954-	علقها عرضا وأقتل قومها زعمًا ورب البيت ليس بمزعم	350 و 251
855-	فشد ولم تفرغ نبوت كثيرة لدى حيث ألفت رحلها أم قشعم	314
958-	ولقد خشيت بأن أموت ولم تثر للحرب دائرة على ابني ضميم	351

990-	بذلنا مارن الخطي فيهم - منا أن ذر قرن الشمس حسي	وكل مهذ ذكر حسام أغاب شريدهم قتر الظلام	364
991-	غداة طقت ع الماء بكر بن وائل	وعجنا صدور الحي نحو تميم	364
1011-	وإنا لمما نضرب الكيش ضربة	على رأسه تلقى اللسان من القم	370
1036-	تبلى فؤادك في المنام خريذة	تشفى الضجيع ببارد بسام	378
1049-	بيض ثلاث كعاج جم	يضحكن عن كالبرد المهم	382
1051-	لا يبرمون إذا ما الأفق جلله	برد الشتاء من الإحمال كالآدم	382
1084-	وكريمة من آل قيس إلقه	حتى تبدخ وارثي الأعلام	390
1093-	وإني لأطوي الكشح من دون منطوى	واقطع بالخرق الهبوع المزاحم	392
1116-	لعمري لنعم الحي جر عليهم	بما لا يواتيهم حصين بن ضميم	398
1142-	ولسنا إذا تابون سلما بمدعي	لكم غير أنا إن تسالم تسالم	406
1152-	أبانا بها قتلى وما في دمانها	شفاء وهن الشافيات الحوائم	409
1156-	ليس الأخلاء بالمصغي مسامعهم	إلى الوشاة وإن كانوا ذوي رحم	410
1159-	والأ أكن كل الشجاع فائبي	بضرب الطلى والهام جد عليم	411
1164-	مشين كما اهتزت رماح شقفت	أعاليها مر الرياح الثواسم	412
1165-	وشرق بالقول الذي قد أدعته	كما شرقت صدر القناة من الدم	412
1178-	لأجتنين منهن قلبي ثلما	على حين يستصيين كل حليم *	416
1183-	أقول لعبد الله لما سقاونا	ونحن بوادي عبد شمس وهى شم	418
1192-	جادت عليها كل عين ثرة	فتركن كل حديقة كالذرهم	420
1197-	ولئن قبيلك خالين لتعلمن	أيي وأيك فارس الأخلام	423
1206-	وليت فلم تقطع لن أن وليتنا	قراية ذي قربي ولا حق مسلم	425
1242-	كان يرتون أبا عصام	زيد حمار ذق بالجام	433
1261-	وما الحرب إلا ما علمتم ودقتم	وما هو عنها بالحديث المرجم	439
1285-	الثلاثي عرضي ولم أشتمهما	والثانين إذا لم ألقهما نسي	446
1338-	ثخيرة ولم يعلل سواه	فنعم المرأة من رجل تهام	469 و 739
1340-	يمينا لنعم السيدان وجدتما	على كل حال من سحيل وميرم	470
1381-	ما إن رأيت كعبد الله من أحد	أولى به الحمد في وجد وإعدام	483
1390-	كانا على أولاد أحقب لاحها	ورمي السقا أنفاسها بسهام	486
1410-	لو قلت ما في قومها لم تيتهم	يقضلها في حسبي وميسم	497
1430-	فرت يهود وأسلمت حيرانها	صمي لما فعلت يهود صمام	505
1473-	يا ليت شعري ولا منجى من الهرم	أم هل على العيش بعد الشيب من ندم	520
1474-	فليت سلمي في القبور ضجيعتي	هنالك أم في جنة أم جهنم	520 (2)
1496-	كيف أصبحت؟ كيف أمسيت؟ مما	يغرس الوء في فؤاد الكريم	529
1512-	أوعني بالسجس والأداهم	رجلي فرجلي شنة المناسم	537
1524-	أيا ظبية الوعاء بين جلاجل	وبين النقا أنت أم أم سالم	540
1606-	... قواطنا مكة من ورق الجم		567
1622-	فستان ما بين اليزيدين في النداء	يزيد سليم والأغر ابن حاتم	574
1638-	تداعين باسم الشيب في متسلم	جوانبه من بصرة وسلام	581
1642-	هلا تمئن بوعد غير مخلفة	كما عهدتك في أيام ذي سلم	582
1645-	يا صاح إما تجذني غير ذي جد	فما التخلي عن الخلان من شيمي	583



1677-	إذا قالت حذام فصدد قوها	فإن القول ما قالت حذام	598
1689-	يُذكرني حاميم والرُّمَح شاجرٌ	فهلاً تلا حاميم قبل التُّنم	602
1745-	فأقسبم أن لو التقينا وانتُم	لكان لكم يومٌ من الشتر مُظلم	621
1754-	أحفظ وديعتك التي استودعتها	يوم الأعارب إن وصلت وإن لم	624
1758-	وقالوا أخانا لا تخشع لظالم	عزيز، ولا ذا حق قومك تظلم	625
1762-	ومن لا يزل يستحمل الناس نفسه	ولا يُغنها يوماً من الدهر يُسام	626
1763-	ومهما تكن عند امرئ من خليقة	ولو خالها تخفى على الناس تُعلم	627
1780-	أتغضب إن أثنا فتية جُرنا	جهاراً ولم تغضب لقتل ابن حازم	631
1836-	هل غادر الشعراء من مثرهم	أم هل عرفت الدار بعد ثوبهم	651
1837-	سائل فوارس يربوع بشديها	أهل رأوتا بسفح القاع ذي الأكمل	651
1849-	... ..	... ..	657
1855-	ثلاث مئين للملوك وفي بها	ردائي وجلت عن وجوه الأهاتم	663
1863-	فيها اثنتان وأربعون حلوبة	سوداً كخافية الغراب الأسحم	667
1896-	وكائن لنا فضلاً عليكم ومئة	قديم لا تدرون ما من مُنعم	681
1916-	فهم مثل الناس الذي تعرفونه	وأهل الوفي من حادثٍ وقديم	694
1926-	هما نفتا في في من قوميهما	على التابح العاوي أشد رجاء	697
1966-	وأفنى رجلاً سادة غير عزل	مصاليبت أمثال الأسود الضراغم	717
760-	يسوقد النار بالحضيض فيض	طاد نفوسا بُنت على الكرم	786 و 273
2051-	يا هال ذات المنطق المُتسام	وكفك المُخضَّب البنام	786
2078-	أزور أمراً إلاه فيئقي	وأما يفعل الصالحين فيأتمي	800
2083-	مضت ثلاث سنين منذ حل بها	وعام حلت وهذا التابع الخامي	801

### حرف النون

41-	ومهمين فنفين مرتين	ظهراهما مثل ظهور الثرسين	26
2010-	يا صاح ما صاحي الذموع الثرفن	من طلل أمسى يحاكي المصحفن	748
482-	قالت بنات العم يا سلمى وإن	كان فقيراً معدماً قالت وإن	184 و 637
715-	وأثبتت قيساً ولم أثله	كما زعموا خير أهل اليمـن	258
1088-	وحاجة ما إن لها عندي ثمن	ميسورة «قضاؤها منه ومن»	391
1128-	قالت له بالله يا ذا البردين	لما غثت نفساً أو نفسين	401
1218-	لا يحمل الفارس إلا الملبون	والمحض من ورائه ومن دون	428
1435-	حتى تراها وكان وكان	أغاثها مشدات بقرن	506
1722-	رب وقفتي فلا أعدل عن	سنة الساعين في خير سنن	614
1975-	ثياب بني عوف طهارى نقيّة	وأوجههم عند المشاهد غرّان	725
2008-	أفد الترحل غير أن ركايتا	لما تزل برحالتنا وكان قدين	748
2009-	إذا كان الخيام بذي طلوح	سقيت الغيث أيها الخيامن	748
2068-	أهل عرفت الدار بالغريين	وصاليات ككما يؤثفين	793
1418-	فذاك حيّ خولان جميعهم وهمدان	وكل آل قحطان والأكرمون عدنان	500
29-	لنقم أنت يا ابن خير قرّيش	كي ليقضي حوائج المسلمينا	18 و 606 و 624
53-	فما وجدت نساء بني تميم	حلائل أسودين وأخمرينا	30
73-	أعرف منها الحيد والعينانا	ومخريين أشبهنا ظنيانا	37

79-	كل له نية في بُغض صاحبه والحمد لله نقولكم وتقولنا	41
101-	إذا ما الأكرِبون من الأَداسي أَمالُ علي صَقاحًا وطينا	50
135-	مُبَرِّأ من عُيوبِ الناسِ كُلِّهم والله يَرعى أبا حَفص وإِيانا	61
136-	لَسُنَّ كان حُبُّكَ لي كانِيَا لقد كان حُبُّكَ حقًا يَقيِنَا	62
205-	بأية نيلك الثمن الخوالي عَجِبْتَ منازل لو تَتَطَقِينَا	90
207-	تُجَدُّ لا يَقل هوَلاء عَنا بكي لَمَّا بكي، أسفا علينا	90
208-	لسانِ السوء تهديه إِلَيَا وَحُنت وما حَسِبْتَ أن تُحِينَا	91
260-	إلا إِنْ قَلبي لَدَى الظاعِنينا حزينٌ فَمَنْ ذا يُعزِّي الحزينا	108
262-	يا خَزَرَ تَعلَب ما ذا بالَ نَسوِتُكم لا يَسْتَقِفُّ إلى الزَّيرين تُخَنَانا	108
267-	تحية من لا قاطعَ حبلٍ واصلٍ ولا صارمٌ قَبْلَ الفراقِ قرينا	110
273-	فكفى بنا فضلا على من غيرنا حُبُّ النبي مُحَمَّدٍ إِيَّانَا	111
291-	نحن الألى فاجمع جَمو عكُ ثم وَجَّههم إِلينا	117
317-	لا تُنَوِّ إلا الذي خَيْرُ فَمَا شَقِيَتْ إلا نَفوسُ الألى لِلشَّرِّ ناوُونَا	126
339-	أَقاطن قوم سَلَمَى أم نَوَوَّا طَعَنَّا إِنْ يَظَعُونَا فَعَجِبْ عِيشَ مَنْ قَطَنَّا	135
517-	تُذَكِّرُ حُبَّ ليلَى لَات حِينَا وَأَمسى الشَّيبُ قد قَطَعَ القَرينا	194
618-	تَقِنْتُ أن رُبَّ امرئٍ خيلَ خائِنًا آمِنٌ وَخَوانٌ يُخَالُ آمِينَا	225
680-	شجاك أَظُنُّ رِبعَ الظَّاعِنينا ولم تَعَبًا بِعَذَلِ العاذِلينا	245
701-	ثَوَّلَ يا لِلرَّجالِ يَظْهِنُ مِثْلُا مُسرِعِينَ الكُهولَ والشُّبَّانَا	254
706-	اجهالا تقول بني لوي لعمر أيبك أم متجاهلينا	255
707-	أما الرحيل فدون بعد غد فَمَتى تقول الدارَ تَجمَعنا	255
794-	ما صاد قَلبي وأضناه وَثِيمةٌ إلا كواعبٌ من دُهلِ بن شيبانا	292
795-	ما جاد رأيا ولا أَجْدَى مَحاوِلَة .. إلا امرؤ لم يُضِعْ دُنْيا ولا دِينَا	292
816-	فما جَزَعًا ورب الناس أَقْنى... إلخ.	301
820-	فليت لي بهم قوماً إذا رَكِبُوا شَلُّوا الإِغارةَ فُرسانًا، ورُكبانًا	302
827-	نَحْمِي حَقِيقَتَنَا وبعضُ الـ قوم يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنَا	305, 677
834-	إلا كَمْ يا خُرَاعَة لا إِيَّانَا عَزَا الناسُ الضَّرَاعَة وَالهُوانَا - قَلوْ بَرِئْتُ نَفوسُكُمْ عِلْمَتُمْ بَأَنْ دَوَاءَ دَائِكُمْ لَدانَا - وَذلِكُمْ إذا وَاتَقَعْمُونَا عَلى أَنَّ اِعْتِمادَكُمْ عَلانَا	309
860-	إذا ما علا المرءُ رَامَ العُلا وَيَقْنَعُ بِالذُّونِ مَنْ كانَ دُونَا	315
873-	عَلَقَتْها بَيْنَا وماء باردًا حَتَّى شَتَّتْ هَمالَة عيناها	320 و 529
874-	إذا ما الغانياتُ بَرَزْنَ يَوماً وَزَجَّجْنَ الحواجِبَ وَالْعَيَونا	320
923-	تَجَبَّيْتُ يا رَبَّ نوحًا واسْتَجَبْتُ لَهُ في قَلْبِكَ ماخِر في اليمِّ مَشْجُونَا	339
981-	ولقد عَلِمْتُ بَأَنْ دِينِ مُحَمَّدٍ مِنْ خَيْرِ أَذْيَانِ البَرِيَّةِ دِينَا	359
1015-	فليت لي بهم قوماً إذا رَكِبُوا شَلُّوا الإِغارةَ فُرسانًا ورُكبانًا	372
1087-	مَتى عَذَبْتُ بنا ولو فِئَةٍ مِثْلَا كُفَيْتُمْ وَلَمْ تُخَشَوْا هَوانا ولا هَونا	390
1105-	رَمَنْ بَعْمَرَكُمْ لا تُهْجَرِنا وَمُكَلِّينَ المَتى ثُمَّ امْطَلِينا	395
1111-	والله لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ بِجَمْعِهِمْ حَتَّى أَوْسَدَ في التُّرابِ نَفينا	397
1113-	والله لو لا اللهُ ما اهْتَدَيْنا ولا تَصَدَّقْنا ولا صَلَّينا	398
1144-	يا رَبَّ نَاطَرنا لو كانَ يَطْلُبُكُم لاقى مِباعِدَهُ مِنْكُمْ وَحرمانَا	407
1148-	إِنَّا مُحِبُّوكِ يا سَلَمَى فَحِينَا وَإِنْ سَقَيْتُ كَرامَ الناسِ فاسقينا	408
1258-	قالوا كلامك هذا وهي مُصْغِيَة يَشْفِيكَ قُلْتُ صَحيحُ ذاك لو كانَا	438

138-	لا تَرْجُ أَوْ تَخْشَ غَيْرَ اللَّهِ إِنَّ أَدَىٰ وَاثِقَهُ اللَّهُ لَا يَنْفَكُ مَأْمُونًا	63
1271-	قَدْ كُنْتُ دَابِئْتُ بِهَا حَسَنًا مَخَافَةَ الْإِفْلَاسِ وَاللَّيْثَانَا	442
1274-	لَيْتَ شِعْرِي مَقِيمَ الْعَذْرِ قَوْمِي لِي أَمْ هُمْ فِي الْحَبِّ لِي عَازِلُونَا	443
1320-	... .. وَأَجْدِرُ مِثْلَ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَا	461
1322-	أَعَزَّزْ بِنَا وَاكْتَفِ بِإِنْ دَعِينَا يَوْمًا إِلَىٰ نَصْرَةٍ مِنْ يَلِينَا	463
1330-	فَنَعَمْ صَاحِبُ قَوْمٍ لَا سِلَاحَ لَهُمْ وَصَاحِبُ الرُّكْبِ عُثْمَانُ بْنُ عَقَانَا	467
1346-	بِاسْمِ اللَّهِ إِلَهِهِ وَبِهِ مُدِينَا فَحَبِذَا رَبُّنَا وَحَبِّ دِينَا	473 و 474
1351-	يَا حَبِذَا الْمَالُ مَبْدُولًا بِلَا سَرْفٍ فِي أَوْجِهِ الْبِرِّ إِسْرَارًا وَإِعْلَانَا	474
1374-	وَأِنْ دَعَوْتُ إِلَىٰ جُلِّيٍّ وَمَكْرَمَةٍ يَوْمَا خِيَارِ سِرَاقِ الْقَوْمِ فَادْعِينَا	481
1420-	تَوَلَّوْا بِالسَّوَابِرِ وَاتَّقُوا بِنِعْمَانِ بْنِ زُرْعَةَ اكْتَعِينَا	501
1489-	ذَعَرْتُمْ أَجْمَعُونَ وَمَنْ يَلَيْكُم بِرُؤَيْتِنَا وَكَلَّا الظَّافِرِينَا	526
1505-	إِنْ شَرَّخَ الشَّيَابِ وَالشَّعَرِ الْأَسَدُ وَدَ مَا لَمْ يُعَاصِ كَانَ جُنُونَا	533
1538-	يَا حَبِذَا جَبَلُ الرَّيَّانِ مِنْ جَبَلٍ وَحَبِذَا سَاكِنُ الرَّيَّانِ مَنْ كَانَا	544
1586-	يَا لِلرَّجَالِ ذَوِي الْأَبَابِ مِنْ تَقَرَّرَ لَا يَبْرَحُ السَّقْفُ الْمُرْدِي لَهُمْ دِينَا	560
1624-	يَا رَبِّ لَا تَسْلُبْنِي حَيَاتِي أَبَدًا وَيَرْحَمِ اللَّهُ عِبَادًا قَالِ آمِينَا	575
1629-	يَقْلَنَ وَقَدْ تَمَاحَكْتَ الْمَطَايَا كَذَلِكَ الْقَوْلُ إِنْ عَلَيْكَ عِينَا	576
1648-	تَا اللَّهُ لَنْ يَصْلُوا إِلَيْكَ بِجَعْمِهِمْ حَتَّىٰ أَغْيَبَ فِي التَّرَابِ دَعِينَا	584
1671-	قَوْمَ إِذَا الثَّرَىٰ أَبْدَىٰ نَاجِذِيَهُ لَهُمْ قَامُوا إِلَيْهِ زُرْفَاتٍ وَوَحْدَانَا	593
1774-	تَامَتْ فَوَادِكُ لَوْ يُحْزَنُكَ مَا صَنَعْتَ إِحْدَىٰ نِسَاءَ بَنِي ذُهْلَ بْنِ شَيْبَانَا	629
1884-	إِذْ نَحْنُ فِي عِزَّةِ الدُّنْيَا وَبَهْجَتِهَا وَالذَّارُ جَامِعَةُ أَرْمَانَ أَرْمَانَا	677
1931-	كَرِيمٌ طَابَتْ الْأَعْرَاقُ مِنْهُ فَاشْبِهُ فِعْلَهُ فَعِلَ الْأَبِينَا	700
1932-	كَرِيمٌ لَا تُغَيِّرُهُ اللَّيَالِي وَلَا اللَّوَاءُ عَنْ فِعْلِ الْأَخِينَا	700
1970-	خَلَّتْ إِلَّا أَبَايَ أَوْ ثَوِيَا مُحَافِرُهَا كَأَشْرِيَةِ الْإِضِينَا	720
2035-	فَأَتَىٰ صَوَاحِبُهَا فَقَلَنَ هَذَا الَّذِي مَنَحَ الْمَوَدَّةَ غَيْرِنَا وَقَلَانَا	773
10-	يَعْمَتُ جِزَاءَ الْمُتَّقِينَ الْجَنَّةُ دَارُ الْأَمَانِي وَالْمُنَى وَالْمِنَّةُ	8 و 466 و 471
363-	أَكُلْ عَامَ نَعَمٍ تَحْوُونَهُ يُلْقِيهِ قَوْمٌ وَتَتَجَوَّنُهُ	143
422-	تَنَفَّكَ شَمْعٌ مَا حَيِيَتْ بِهِ إِلَيْكَ حَتَّىٰ تَكُونَهُ	167
561-	وَيَقْلَنَ شَيْئٌ قَدْ عَلَاكَ وَقَدْ كَبُرْتَ فَقُلْتَ إِنَّهُ	207
1138-	وَقَاتِلَةَ أَسَاتٍ فَقُلْتَ جِيرَ أَسِيءَةٍ إِنِّي مِنْ ذَلِكَ إِنَّهُ	404
1785-	إِنْ يَسْمَعُوا رِيبةً طَارُوا بِهَا فَرَحًا مَيِّيًا وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَالِحٍ نَقَتُوا	634
454-	فَاصْطَبَحُوا وَالنَّوَىٰ عَالِي مَعْرَسِهِمْ وَلَيْسَ كُلُّ النَّوَىٰ يَلْقَى الْمَسَاكِينَ	178
1556-	عَبَّاسُ يَا الْمَلِكُ الْمُتَوَجُّعَ وَالَّذِي عَرَفْتَ لَهُ بَيْتَ الْعُلَا عَدْنَانُ	550
1981-	فَاصْبَحْتَ كُتَيْبًا وَاصْبَحْتَ عَاجِلًا وَشَرُّ خِصَالِ الْمَرْءِ كُنْتُ وَعَاجِلُنَا	735
1631-	يَا أَيُّهَا الْمَاتِحُ دَلَوِي دُوكَا إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَا	578
1-	قَالُوا أَبُو الصَّقَرِ مِنْ شَيْبَانَ قُلْتُ لَهُمْ كَلَّا لِعَمْرِي وَلَكِنْ مِنْهُ شَيْبَانُ	
-	وَكَمْ أَبٌ قَدْ عَلَا بِابْنِ ذَرَىٰ حَسْبٍ كَمَا عَلَتْ بِرَسُولِ اللَّهِ عَدْنَانُ	
-	تَسْمُو الرُّجَالُ بِأَبَاءِ وَأَوْنَةٍ تَسْمُو الرُّجَالُ بِأَبْنَاءِ وَتَزْدَانُ	2
59-	وَكَانَ لَنَا أَبُو حَسَنٍ عَلِيٌّ أَبَا بَرٍّ وَنَحْنُ لَهُ بَنِينَ	33
74-	يَا أَبَتَا أَرْقَنِي الْقَذَّانُ وَالنُّوْمُ لَا تَأْلَفُهُ الْعَيْنَانُ	
-	مِنْ أَجْلِ بُرْعُوثَ لَهُ أَسْتَانُ	38
129-	بِكَ أَوْ بِي اسْتَعَانَ فَلَيْلَ إِسْمَا أَنْ أَوْ أَنْتَ مَا ابْتَعَى الْمُسْتَعِينُ	60

356-	قومي ثرى المجد بانوها وقد علمت بكنه ذلك عدنان وقحطان	141
361-	لك العز إن مولاك عز وإن يهن فانت لدى بحبوحة الهون كائن	142
390-	خير اقترابي من المولى حليف رضى وشر يهدي عنه وهو غضبان	158
409-	فو الله ما فارقتكم قالبا لكم ولكن ما يقضى فسوف يكون	164
415-	صاح شمر ولا تزل ذاكر المور ت فسيائه ضلال مبين	166
631-	يحشر الناس لا بين ولا باء إلا وقد عنهم شؤون	230
854-	إن حيث استقر من أنت راجع هجى فيه عزة وأمان	314
900-	ولم يبق سوى الغوا ن دناهم كما دائوا	332
1108-	لك الله لا ألقى ليعهلك ناسيا فلا تك إلا مثل ما أنا كائن	396
1129-	ورب السماوات العلى وبروجها والارض وما فيها المقدر كائن	401
1260-	وبعض الحلم عند الجهل سل للذلة إذ عان	439
1861-	لها ثانيا أربع حسان وأربع فتعرها ثمان	665
2020-	إذا جاوز الإثنين سر فانه بنت وإشاء الوشاء قمين	767
2055-	قد كان قومك يزعموك سيذا وإخال أنك سيد مغبون	789
365-	لم تر أني قد حميت حقيقتي وبشرت حد الموت والموت دولها	145 و 315
1669-	وخيل كفاه ولم يكفها ثناء الرجال ووحدائها	592 و 593
1155-	إن يغنيا عني المستوطنا عن فائتي لست يوما عنهما يغني	410
22-	فإن أهلك قرب قتي سبيكي علي مهذب رخص البنان	13
49-	جاد بالعين حين أعمى هواه عيته فانتى بلا عيبن	29
55-	طال ليلى وبك كالمجنون واعتزتي الهوم بالمطرون	31
70-	عرفنا جعفرًا وبني أبيه وأنكرنا زعائف آخرين	36
71-	وما ذا يبتغي الشعراء مني وقد جاوزت حد الأربعين	37
126-	إن هو مستوليا على أحد إلا على أضغف المجانين	60 و 193
143-	أخي حسبك إياه وقد ملئت أرجاء صدرك بالأضغان والإحن	64
153-	أيها السائل عنهم وعني لست من قيس ولا قيس مزي	68
1411-	كانك من جمال بني أقيش يققع بين رجليه بشن	497
154-	امتلا الحوض وقال قطني مهلا رويدا قد ملأت بطني	68
157-	ترأ كالنعام يعل مسكا يسوء القاليات إذا «قلبي»	69
166-	وإذا سئلت الخير فاعلم أنها نعى تخص بها من الرحمن	72
172-	وما أدري إذا يمتن أرضا أريد الخير أيهما يليني	74
191-	علا زيننا يوم التقى رأس زيكم بابيض ماضي الشقرين يمازي	85
1181-	تذكر ما تذكر من سلمي على حين التواصل غير دان	417
192-	ألا قاتل الله الوشاء وقولهم فلانة أضحت خلة فلان	85
264-	دعي ما ذا علمت سابقيه ولكن بالمعيب نبيني	109
266-	ألا رب من تعسبه لك ناصح ومؤمن بالغيب غير أمين	110
274-	فنعم مزكا من ضاقت مذاهيه ونعم من هو في سر وإعلان	112 و 470
277-	تعش فإن عاهنتي لا تخونني نكن مثل من يا ننب يصطحبان	113
293-	لا تعذوا ميسورا فانه لكم من الذين وقوا في السر والعلن	118
294-	وأهجو من هجاني من سواهم وأعرض منهم عن هجاني	118
328-	ومن حسد يجور علي قومي وأي الدهر ذو لم يحسدوني	129
336-	ألا أبلغ بني خلف رسولا أحقا أن أظلكم هجاني؟	133

344-	غيرُ مأسوفٍ على زمنٍ ينقضي بالهم والحزن	136
350-	غني نفس العفاف المغني وخائف الإملاق لا يستغني	139
372-	لولا اصطبارٌ لأودى كلٌ ذي مقبةٍ لما استقلت مطاياهُنَّ للظعن	150
383-	عندي اصطبارٌ وأما أنني جَزَعٌ يوم الثوى فلو جِدَ كاذبٌ يَريَني	154 و 645
387-	ثمّنوا لي الموت الذي يشعب الفتى وكلٌ امرئٍ والموت يلتقيان	157
596-	أمنى أبانٌ ذليلاً بعد عزِّه وما أبانٌ لمن أعلام سودان	219
613-	أنا ابنُ أباة الضئيم من آل مالكٍ وإن مالكٌ كانت كرامُ المعادن	224
621-	وصدُرُ مُشرقٍ اللون كان ثدياً حقان	226
692-	أجل المرء يستخف ولا يذُرِي إذا يبتغي حصول الأمان	249
713-	وما عليك إذا أخبرتني دنفاً وغاب بطلك يوماً أن تزورني	257
776-	قد جعل العباسُ يقرئني أدفعه عني ويسرئلي	284
779-	نحنُ فُتُدي ما بها من صبابه وأخفي الذي لولا الأسي لقضائي	285
790-	يرئو إليّ وأرنو من أصادفهُ في النائيات فأرضيه ويرضيني	290
857-	حيثما تستقيم يقدّر لك الله نجاتاً في غابر الأزمان	315 و 628
890-	وكلٌ أخ مفارقة أخوه لعمرك أيبك إلا الفرقدان	328
897-	فلأصرفن سوي خديفة مَنحتي لفتى العشير وفارس الفرسان	331
984-	مغاني الشعب طيبنا في المغاني بمنزلة الربيع من الزمان	361
1040-	لا ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت نياي فحزوني	379
1058-	فقا نيك من ذكرى حبيب وعرفان ورسم عفت أياه منذ أزمان	384
1063-	ألا رب مولود وليس له أب وذو ولد لم يلد أباوان	385
1090-	إن عمراً لا خير في اليوم عمرو إن عمراً مكث الأحران	391
1155-	إن يغنيا عني المستوطننا عند فائتي لست يوماً عنهما بغني	410
1098-	أيها المنكح الثريا سهلاً عمرك الله كيف يلتقيان	393 و 400
1143-	أ بالموت الذي لا بد أني ملاق لا أياك تخوفيني	406
1149-	علا زيندا يوم التقى رأس زبيكم بأبيض ماضي الشقرتين يمانى	409
1167-	روية الفكر ما يؤول له الأمد رُمعين على اجتباب الثواني	413
668-	تخذت غرازاً إثرهم ذليلاً ففرّوا في الحجاز ليغجزوني	240
1173-	إنك لو دعوتني ودوني زوراء ذات مترع يكون لعلك لمن يدعوني	415
1185-	مضت سنة لعام ولدت فيه وعشّر بعد ذاك وحجّتان	418
1191-	وكل رقيق كل رخل وإن هما تعاطى القنا قوماهما أخوان	420
1252-	ولست براجع ما فات مئي بلهف ولا بليت ولا لو أني	436 و 554
1376-	ولا يجزون من حصنى بسواى ولا يجزون من غلط بلين	481
1395-	ولقد أمر على اللّيم يسب نبي ... الخ	490
1411-	كانك من جمال بني أقيش يُقعقع بين رجلتيه يشن	497
1457-	ولقد رمقتك في المجالس كلها فإذا وأنت تُعين من يغيرني	515
1463-	سريت بهم حبلى تكل مطيهم وحلى الجياذ ما يقدر بارسان	517
1467-	لعمرك ما أدري وإن كنت دارياً بسبع رمين الجمر أم بثمان	519
1485-	فأما أن تكون أخي بصديق فأعرف منك غني من سميني	524
1518-	إلى الله أشكو بالمدينة حاجة وبالثمام أخرى كيف يلتقيان	538
1578-	درس المنا بمآلح فابان فتقادت فالحبس فالسوبان	558

560	1583- يا يريذا لأمل نيل عزٌ وغنى بعد فاقة وهوان
561	1588- يا لئاس أبوا إلا منابرة على الثوغل في بني وعوان
597 و 604	1675- أنا ابن جلا وطلاغ الثنايا متى أضغ العمامة تُعرفوني
615	1729- قتلت ادعي وادعو إن أئدى لصوت أن يُنادي داعيان
635	1789- من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثان
641	1809- من الناس إنسانان ديني عليهما مكيان لو شاء لقد قضيتاني
642	1811- ولو أعطى الخيار لما افترقا ولكن لا خيار مع الزمان
	1844- ليس الليل يجمع أم عمرو وإيانا فذاك لنا تداني
654	نعم وتري الهلال كما أراه ويعلوها النهار كما علاني
675	1878- فمن يك سائلا عني فإني من الشبان أيام الخنان
	1923- أصرف الكاس عن الجا هل يحي ابن حصين
697	- لا يذوق اليوم كاسا أو يفدى بالأبيض
417	1181- تذكر ما تذكر من سلمي على حين الثواصل غير داني
697	1924- فلو أنا على حجر دُخا جرى الشمان بالخبر اليقين
699	1928- وحملت زفرات الضحى فاطقها وما لي بزفرات العشي يدان
702	1938- إذا تكرت عيني الزمان الذي مضى بصحراء فلق ظلكا تكفان
	2015- كاد الهوى يوم سلمانين يقتلني وكاد يقتلني يوما بنعمان
758	- وكاد يقتلني يوما بذئ حُسم وكاد يقتلني يوما بنجران
	2018- ما بال عيني كالشعيب العين وبعض أعراض الشجون الشجن
760	- دار كرقم الكاتب المرقن
63	140- وإلا يكنها أو تكتله فإله أخوها غنثه أمه بليانها
801	2081- لها أشاريز من لحم تنممه من الثعالي ووخر من أرائيها
425	1205- بآية الخال منها عند برقعها وقول ركبها قض حين تنثيها

### حرف الهاء

188	492 لعمرك ما إن أبو مالك بواو ولا بضعيف قواو
562	1592- كم قاتل يا سعد بن سعداه كل امرئ بك عليك أواه
422	1194- إنما يعرف الفضل من الناس ذووه
23	32- إن أباه وأبا أباه قد بلغا في المجد غايتاهما
320 و 529	873- علّقها تينا وماء باردًا حتى شئت همالة عيناها
379	1039- إذا رضيت عليّ بئو فشير لعمر الله أعجبتني رضاها
575 و 460	1316- وأها لسلمي ثم وأها وأها هي المني لو أننا نلناها
517 و 371	1013- ألقى الصحيفة كي يحقق رحله والزاو حتى نلها ألقاه
401	1127- يعيشك هل ضمنت إليك ليلي قبيل الصبح أو قبلت فاهها
22	32- إن أباه وأبا أباه قد بلغا في المجد غايتاهما
575 و 460	1316- وأها لسلمي ثم وأها وأها هي المني لو أننا نلناها
379	1039- إذا رضيت عليّ بئو فشير لعمر الله أعجبتني رضاها
797	2074- يا يا المغيرة رب أمر معضل فرجته بالمكر مي والذه
190	501- فما رجعت بخاتبة ركب حكيم بن المسيب مننهاها
	1431- أيا من لست أقلاه ولا في البعد أنساه
505	لك الله على ذاك لك الله لك الله
422	1194- أفضل المعروف ما لم يُبدل فيه الوجوه
614	1725- لولا تعوجين يا سلمى على ديف فتخمي نار وجير كاد يقنيه

388	1077- بل مَهْمَهٍ قَطَعْتُ بَعْدَ مَهْمِهِ أَعْمَى الْهَذَى بِالْجَاهِلِينَ الْعُمَى
<b>حرف الواو</b>	
421	1193- صَبَحْنَا الْخَزْرَجِيَّةَ مُرْهَفَاتٍ أَبَارَ نَوِي أَرُومَتَهَا تَوَّهَا
318	867- جَمَعْتُ وَفُحِّشْتُ غَيْبَةً وَتَمِيمَةً ثَلَاثَ خِصَالٍ لَسْتُ عَنْهَا بِمُرْعَوِي
366	1000- وَكَمْ مَوْطِنٌ لَوْلَايَ طَحَّتْ كَمَا هُوَ بِأَجْرَامِهِ مِنْ فِتْنَةِ النَّيْقِ مُنْهَرِي
<b>حرف الياء</b>	
190	502- وَلَيْسَ عَجِيبًا بَأَنَّ الْقَتَى يُصَابُ بِبَعْضِ الَّذِي بِيَدِهِ
304	825- أَيْلِي مَاذَا مِنْ فِتْنَانِيَّةٍ مَاءَ رَوَاءٍ وَنِصْبِي خَوَانِيَّةٍ
49	98- رَمَيْتِيهِ فَأَقْصَيْتَنِي فَمَا أَخْطَأْتُ فِي الرَّمْيَةِ بِسَهْمَيْنِ مَلِجَيْنِ أَعَارَ تَكْرِيهُمَا الظَّنِّيَّةَ
191	506- بِدَالِي أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكٌ مَا مَضَى وَلَا سَابِقٌ شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيَا
260	718- أَتَقِيْنَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَقَى أَوَّلِي فَأَوَّلِي لَكَ ذَا وَاقِيَّةٍ
54	112- فَأَبْيَ رَأَيْتُ الصَّامِرِينَ مَتَاعَهُمْ يَمُوتُ وَيَقْبَى فَارْضَخِي مِنْ وَعَائِيَا
14	24- وَقَدْ تَدْرِكُ الْإِنْسَانَ رَحْمَةً رَبِّهِ وَلَوْ كَانَ تَحْتَ الْأَرْضِ سَبْعِينَ وَادِيَا
42	80- وَلَوْ أَنَّ وَاشٍ بِالْيَمَامَةِ دَارَهُ وَدَارِي بِأَعْلَى حَضْرَمَوْتَ اهْتَدَى لِيَا
46	94- وَتَضَحُّكَ مِنِّي شَيْخَةً عَشِيمَةً كَانَ لَمْ تَرَى قَبْلِي أُسِيرًا يَمَانِيَا
60 و 146 و 192	127- وَحَلَّتْ سَوَادُ الْقَلْبِ لَا أَنَا بِأَغْيَا سَوَاهَا وَلَا فِي حُبِّهَا مَتْرَاحِيَا
92	212- وَنَحْنُ اقْتَسَمْنَا الْمَالَ نِصْفَيْنِ بَيْنَنَا فَقُلْتُ لَهَا هَذَا لَهَا هَا وَذَا لِيَا
107	257- فَأِمَّا كِرَامٌ مُوسِرُونَ لَقِيْتُهُمْ فَحَسْبِي مِنْ ذُو عِنْدِهِمْ مَا كَفَانِيَا
110	269- لَمَّا نَافَعَ يَسْعَى اللَّيْبُوبُ فَلَا تَكُنْ لَشَيْءٍ بَعِيدٍ نَفْعُهُ الدَّهْرُ سَاعِيَا
120	302- وَأَنْتَ الَّذِي إِنْ شِئْتُ أَنْعَمْتَ عِشْتِي وَإِنْ شِئْتُ بَعَدَ اللَّهُ أَنْعَمْتَ بِأَلِيَا
164 و 281	408- وَقَاتِلَةُ خَوْلَانَ فَانْكِحْ فَتَاتُهُمْ وَأَكْرُومَةُ الْحَبِينِ خَلَوْا كَمَا هِيَا
166	418- فَلَا وَابِي ذَهَاءَ زَالَتْ عَزِيْزُهُ إِلَيَّ وَإِنْ قَدْ قَلَّ مِنْهَا نَصِيْبِيَا
186	488- بِأَهْبَةِ حَزْمٍ لَذَّ وَإِنْ كُنْتُ أَمِنَا فَمَا كُلَّ حِينٍ مِنْ تَوَالِي مَوَالِيَا
192	510- تَعَزَّزْتُ فَلَا شَيْءَ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيَا وَلَا وَزَرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَاقِيَا
200	539- هَبَيْتُ أَلُومَ الْقَلْبِ فِي طَاعَةِ الْهَوَى فَلَجَّ كَأَنِّي كُنْتُ بِاللُّوْمِ مَغْرِيَا
264	728- فَإِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ حَتَّى تَرْتَنِي إِلَى فُطْرِي لَا إِخَالِكَ رَاضِيَا
294	799- وَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّيْئَتَيْنِ بَعْدَ مَا يُظَنُّ أَنَّ كُلَّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا
310	841- بَيْنَمَا نَحْنُ مِنْ بَلَاكٍ بِالْقَا عَ سِرَاعًا وَالْعَيْسُ تَهْوِي هَوِيَا - خَطَرَتْ خَطَرَةً عَلَى الْقَلْبِ مِنْ ذِكِّكَ - وَهَذَا فَمَا اسْتَطَعْتُ مُضِيَا
337 و 319	871- إِذَا أَعْجَبَتْكَ الدَّهْرُ حَالٌ مِنْ أَمْرِئٍ فَدَعُهُ وَوَاكِلْ أَمْرَهُ وَاللَّيَالِيَا
340	924- مَا خُمٌ مِنْ مَوْتٍ حَمَى وَاقِيَا وَلَا تَرَى مِنْ أَحَدٍ بَاقِيَا
343	937- نَقُولُ ابْنَتِي إِنْ انْطَلَقَ وَاحِدًا إِلَى الرُّوْعِ يَوْمًا تَارِكِي لَا أَبَا لِيَا
346	943- عَلَيَّ إِذَا مَا زُرْتِ لِيَلِي بِخَلْوَةٍ زِيَارَةُ بَيْتِ اللَّهِ رَجُلَانِ حَاقِيَا
358	979- دَعَائِي الْهَوَى مِنْ أَمٍّ وَبَرٍّ وَدُونِهَا ثَلَاثَةُ أَخْمَاسٍ فَلْيَبِكْ دَاعِيَا
191	506- بِدَا لِي أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكٌ مَا مَضَى وَلَا سَابِقٌ شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيَا
378	1037- عُمَيْرَةٌ وَدُعُ إِنْ تَجَهَّزْتَ غَالِيَا كَفَى الشَّيْبَ وَالْإِسْلَامَ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا
381	1045- وَوَأَسْ سِرَاءَ الْحَيِّ حَيْثُ لَقِيْتُهُمْ وَلَا تَكُ عَنْ حِمْلِ الرَّبَاعَةِ وَانِيَا
420 و 419	1186- كِلَانَا غَنِيٌّ عَنْ أَخِيهِ حَيَاتِهِ وَنَحْنُ إِذَا مِتْنَا أَشَدُّ تَغَانِيَا
452	1294- وَهِيَ تُنْزِي نَكْلُهَا تُنْزِيَا كَمَا تُنْزِي شَهْلَةَ صَبِيَا
473	1348- أَلَا حَيْدًا أَهْلَ الْمَلَا غَيْرَ أَنَّهُ إِذَا ذُكِرْتَ مَيَّ فَلَا حَيْدًا هِيَا
483	1380- أَمْرٌ عَلَى وَادِي السَّبَاعِ وَلَا أَرَى كَوَادِي السَّبَاعِ حِينَ أَظْلَمَ وَادِيَا أَقَلَّ بِهِ رَكِيبٌ أَتَوْهُ نَثِيَّةٌ وَأَخُوفٌ إِلَّا مَا وَقَى اللَّهُ سَارِيَا

485	1385- ولستُ مقرّاً للرجال طلامه أبى ذاك عمى الأكرمان وخاليا
486	1389- وأنت غريم لا أظن قضاءه ولا العنزى القارظ الدهر جانيها
516	1459- أراني إذا أصبحت أصبحت ذا هوى فثم إذا أمسيت أمسيت غاديا
536 و 771	1510- فما برحت أقدامنا فى مكانها ثلاثا حتى أرينا المنانها
545	1544- فيا راكبا إما عرضت فبلغن ثدماي من نجران أن لا تلاقيا
591	1666- كان العقيلين يوم لقيتهم فراخ القطا لاقين أجدا بازيا
599	1681- قد عجبت منى ومن يعيل يا لما رأتى خلقا مقلوليا
599	1682- فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا
607	1703- أحاذر أن تعلم بها فقردها فتتركها ثقلا على كما هيا
628	1770- فإتاك إذ ما تات ما أتت أمير به ثلث من إياه تأمر أتيا
638	1799- لنن كان ما حنته اليوم صابقا أصم فى نهار القبط للشمس باديا
789	2056- لقد علمت عرسى ملكة أننى أنا اللبث مغنيا عليه وعاديا
562	1591- ثبكيكم الدهماء معولة وتقول سلمى وارزيتية
627	1766- مهما لى الليلة مهما لية أودى ينعلى وسيربالية
711	1953- إني إذا ما القوم كانوا أنجيه واضطرب القوم اضطراب الأرضيه ... هناك أوصيني ولا توص بيه
812	2092- وكأنها بين النساء سبيكة ثمشي لسده بيتها فتعبي
96	225- غص ما استطعت فالجليم الذي يالف الحلم إن جفاه يذئ
325	885- وبلدة ليس بها طورى ولا خلا الجن بها إشي
739	1989- أطربا وأنت قيسرى والدهر بالإنسان توارى
97	226- وليس المال فاعلمه بمال وإن أرضاك إلا للذي
97	226- ينال به العلاء ويصطفيه لأقرب أقربيه وللقصي
215	587- أو تحلفي بربك العلى إلى أبو ذئلك الصبي
435	1248- قال لها هل لك يا تافى قالت له ما أنت بالمرضى



## الفهرست الرابع: الأعلام

الاسم كما ورد في المتن	الصفحة	الاسم كما ورد في المتن	الصفحة
ابن كيسان	174	الإبدي	274
ابن مالك (المصنف، الناظم)	1	إبراهيم عليه السلام	348، 243، 155
ابن محيصن	431	ابن أبي الأحوص	806
ابن مسعود	90	ابن أبي زيد	738، 520
ابن معط	3	ابن أفلح	202
ابن هاتئ (أبو نواس)	480	ابن الأثير	49
ابن هشام (الموضح)	420	ابن الأثيري	140، 48، 28
أبو إسحاق (ابن المبري)	475	ابن الحاج	268
أبو إسحاق إبراهيم	123	ابن الحاجب	518، 273
أبو الأسود الدؤلي	3	ابن الحضرمي	736
أبو الحسن (الأخفش الأوسط)	32	ابن الخباز	499
أبو السمال	752	ابن السراج	186، 44
أبو بكر (القارئ)	262	ابن السكيت	186
أبو بكر الصديق	401	ابن السيد	281
أبو حاتم	655	ابن الطراوة	63
أبو حنيفة	250	ابن العلق	290، 145
أبو حيان	54	ابن المصنف (ابن الناظم)	785، 202، 159
أبو رجاء	708	ابن باب شاذا	281
أبو سفيان	84	ابن برهان	234
أبو عبيدة	205	ابن برهان	234
أبو عمرو بن العلاء	42	ابن جمار	430
أبو قحافة	82	ابن جني	318
أبو هريرة	801	ابن حيان	502
أبو علي (الفارسي)	39	ابن خروف	143
أبي بن كعب	306	ابن درستويه	252
الأخطل (عبد المسيح)	272	ابن درستويه	252
الأخفش الأصغر (أبو الحسن)	31	ابن دريد	808
الأخفش الأكبر	38	ابن ذكوان	350
الأخوان	664	ابن سعدان	525
الأخوان (حمزة والكسائي)	57	ابن طاهر	143
الأزهري	17	ابن طلحة	277
أسامة بن زيد	334	ابن عامر	777
الأشع	479	ابن عباس رضي الله عنه	197
الأصمعي	202	ابن عذرة	275
الأعلم	253	ابن عصفور	108
الأعمش	405	ابن عقيل	467
لم حبيبة رملة بنت أبي سفيان	220	ابن قادر	533
لم كلثوم	81	ابن قتيبة	681
أمرؤ القيس	736	ابن كثير	741

38	الشيباني	744	اليزي
644	الصفار	744	اليزي
5	عائشة رضي الله عنها	57	البصري (ابو الحسن)
794	عاصم	565	تأبط شرا
133	العبادلة	123	ثعلب
525	عبد الوارث	518	جابر
82	عبد شمس	229	الجاحظ (ابو عثمان)
522	عبد مناف	187	الجرمي
64	عثمان ذو النورين	301	الجزولي
135	عرقوب	3	الجوهري
396	عروة ابن الزبير	804	حاتم
582	العزيز (عزير مصر)	804	حاتم الطائي
3	علي كرم الله وجهه	35	الحجاج
795	عمر بن ابي ربيعة	29	الحريري
561	عمر رضي الله عنه	368	الحسن بن علي
464	عمرو بن معدى كرب	28	الحسان
457	عنبرة	51	حفص
550	عوف	51	حمزة
582	عيسى ب عمر	467	خالد ابن الوليد
206	غيلان (نو الرمة)	79	خرنق
38	فاطمة الزهراء	259	خلف الأحمر
22	القرام	78	الخليل
35	الفرزدق	206	ذو الرمة (غيلان)
57	قالون	389	رؤية ابن العجاج
95	قتيلة بنت الحارث	63	الرماني
46	قتيل (ابو عمرو)	202	رملة رضي الله عنها
561	قيس (مجنون بني عامر)	407	الرياشي
7	الكسائي	310	الزبير
596	لوط عليه السلام	123	الزجاج (ابو اسحاق)
51	المازني (ابو عثمان)	323	الزمخشري
27	المبرد (ابو العباس)	79	زين العابدين علي بن الحسين
361	المتنبي	552	السبعة
549	محمد ابن الحنفية	593	السخاوي
736	محمد بن حبيب	193	سعيد ابن جبير
39	المرادي	704	سعيد بن عثمان بن عفان
155	المعري	535	المهلي
4	المكودي	21	سيويوه
809	مكي	142	السيرافي
4	موسى عليه السلام	488	الشارح
39	الناظم (محمد بن مالك)	250	الشافعي
205	نافع	262	الشمسي
479	الناقص	202	الثلوبين

490	يحيى بن حصين
816	اليزيدي
49	يونس

4	نوح عليه السلام
38	هشام
435	الواحدي
814	ورث

## الفهرست الخامس : القبائل والمجموعات

301	جزولة
51	الحجازيون
763، 131	حمير
364	خزاعة
81	دبير
364	لعمير
86، 49	ربيعة (بنو)
552	السبعة (القراء)
757 (2)744(2)737، 100	طيئ
789	
82	عبد شمس (بنو)
664	عكل
586	فزارة
81	ققعس
435	قريش
86	قيس (بنو)
549	قيس بن ثعلبة
53، 86، 25	كنانة (بنو)
564، 526، 517، 290	الكوفيون
639، 626، 622، 589	
701، 699(2)، 685، 670	
733، 730	
798، 100، 704	هذيل

الاسم كما ورد في المتن	الصفحة
أزد شنوعة	260
أسد (بنو)	524، 37
أنق الناقة (بنو)	79
البصريون	131، 621، 622، 819، 437، 486، 492، 528، 543، 559، 603، 632، 658، 670، 697، 701، 814
بلحارث	98
بنو عامر	793
بنو عقيل	51
بنو كلاب	52
تغلب	733
تميم (بنو)	53، 86، 550، 524، 552(2)، 572، 601، 602، 605(2)، 662، 669(2)، 692، 718، 719، 753(2)، 785(2)، 748، 752(2)، 791، 794، 801، 807(2)، 820(2)

## الفهرس السادس: أبواب وفصول الكتاب

الصفحة	الموضوع
272	المقدمة
277	نبذة عن حياة ابن بونا
283	خطبة الكتاب
289	الكلام وما يتألف منه
293	فصل: في تمييز الاسم
299	المعرب والمبني
302	فصل: في الإعراب
318	الباب الأول من أبواب النياية: الأسماء الستة
321	الباب الثاني من أبواب النياية: المثنى وكلا وما ألحق بهما
336	الباب الثالث من أبواب النياية: ج. المذكر السالم وما ألحق به
357	فصل: ونون مجموع
363	الباب الرابع من أبواب النياية: ج. المؤنث السالم وما ألحق به
392	الباب الخامس من أبواب النياية: ما لا ينصرف
397	الباب السادس من أبواب النياية: نون إعراب الفعل
404	فصل: في المعتل
413	الباب السابع من أبواب النياية: إعراب الفعل المعتل
434	الذكورة والمعرفة
437	فصل: في تعاقب الضمائر
443	فصل: والأصل أن يؤخر المفسر
448	فصل: واستغن عن مفسر الضمير
449	فصل: والتزموا الأفراد والتذكيرا
453	فصل: وسم فصلا مضمرا
457	العلم
459	اسم الإشارة
465	الموصول الحرفي
475	الموصول الاسمي
484	فصل: لن يتبع الموصول
498	المعرف بأداة التعريف
508	فصل: مدلول الإعراب
509	المبتدأ والخبر
534	فصل: وقرنوا بفا جوازا خبرا
540	كان وأخواتها
551	ما ولا ولا وإن التشبهات بليس
554	أفعال المقاربة
556	إن وأخواتها
558	لا التي لنفي الجنس
558	ظن وأخواتها
561	فصل: بالقول
563	فصل: وكتظن
569	أعلم وأرى
571	الفاعل
272	النائب عن الفاعل
277	الاشتغال
283	تعدي الفعل ولزومه
289	التنازع في العمل
293	المفعول المطلق
299	المفعول له
302	المفعول فيه
318	المفعول معه
321	الاستثناء
336	الحال
357	التمييز
363	حروف الجر
392	القسم
397	فصل: ما أقسموا
404	الإضافة
413	فصل: الغالب في الأسماء
434	المضاف إلى ياء المتكلم
437	إعمال المصدر واسمه
443	إعمال اسم الفاعل
448	إعمال اسم المفعول
449	أبنية المصادر
453	أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهات بها
457	الصفة المشبهة باسم الفاعل
459	التعجب
465	نعم وبش
475	أفعل التفضيل
484	النعته
498	التوكيد
508	عطف البيان
509	عطف النسق
534	البدل
540	النداء
551	فصل: تابع ذي الضم
554	المنادى المضاف إلى ياء المتكلم
556	أسماء لا زمت النداء
558	فصل: يا هن في المجهول
558	الاستغاثة
561	الندبة
563	الترخيم
569	الاختصاص
571	التحذير والإغراء

739	فصل: وجئ بها معظما
740	الوقف
747	فصل: وسكن الروي
748	الإمالة
751	التصريف
754	فصل: تماثل الأصلين
756	فصل: والحرف إن يلزم
757	فصل: وزيد قبل فا
758	فصل: فعويلا أهمل
762	فصل: ورجحوا زيادة
764	فصل: وما به ما دون
765	فصل: مثل الحنطى
766	فصل: في زيادة همزة الوصل
768	الإبدال
776	فصل: وباء اقلب
779	فصل في لام فعلى
780	فصل: إن يسكن السابق
780	فصل: وكسرا أبدل
783	فصل: إن يجتمع
783	فصل: من واو أو ياء
786	فصل: وقيل با اقلب
787	فصل: لساكن صح
790	فصل: ذو اللين
791	فصل: طًا تا افتعال
792	فصل: فا أمر
796	فصل: وثذ في الاسماء
798	فصل في القلب
799	فصل: وثالث الأمثال
803	فصل: وقع في الإبدال
804	فصل: وألف في الوقف
804	باب مخارج الحروف
807	فصل: واستحصنت
810	الادغام
814	فصل: وبعد غير ساكن
819	الخاتمة
823	الفهارس

573	أسماء الأفعال
581	نونا التوكيد
589	ما لا ينصرف
602	التسمية بلفظ كائن ما كان
604	إعراب الفعل
616	فصل: في الجزم بلا جازم
623	عوامل الجزم
639	فصل: في لو
642	فصل: في لما
643	أما ولولا ولوما
647	باب تنعيم الكلام
649	فصل: في أدوات الاستفهام
652	فصل: في الكلام على قد
653	فصل: في أحرف الجواب
655	فصل: في كلاً
655	فصل: في قل وأقل وقليل وقليلة المراد بها النفي
656	فصل: في الأفعال الجامدة
658	الإخبار بالذي وفروعه
661	العدد
667	فصل: وصغ من اثنين
672	فصل: ومائة وألف
674	فصل: وإن بشيين
674	فصل: أرخ لمسبقهن بالليالي
676	فصل: واستعملوا
679	كم وكائن وكذا
682	الحكاية
685	فصل: وإن تسمل بالهمز
685	فصل: وآخر الذي ذكرت
686	التذكير والتأنيث
686	فصل: في معاني التاء
692	المقصود والممدود
695	كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحاً
698	فصل: واحذف من المقصور
704	جمع التكسير
727	التصغير
731	النسب



الإيداع القانوني رقم : 2006/2709

من المعروف لدى المتعاطين للدراسة النحوية في بلاد  
شنقيط أن ألفية ابن مالك هي أساس المعرفة الجادة لقواعد اللغة  
العربية، نحوا وصرفا وصوتيات...

ثم جاءت طرة ابن بونا المشهورة باحمرارها، لتفصل ما  
أجمل في الألفية، وتضيف كثيرا من المسكوت عنه فيها،  
فشكلت درجة إضافية في التعمق والإحاطة بقواعد اللغة، ولكن هذه  
الطرة لم تكن في متناول جميع الدارسين، بسبب الطريقة التي  
وضعت بها والتزويق الذي طبعها، مما يبعث أحيانا على الإصابة  
بالدوار.

وقد انبرى الأستاذ الجليل والباحث الحصيف أحمد بن محمد  
المامي لرفع هذا التحدي، في كتابه: **تقريب طرة ابن بونا على  
ألفية ابن مالك**، فبذل جهودا جمة في تقريب هذه "الطرة" إلى  
الأفهام، محافظا على خصائصها الأصلية، محلا محتوياتها في  
هوامش غنية، شكلت إضافات لا غنى عنها للدارسين والباحثين، من  
توضيح وتخريج للشواهد، وتحقيق للنص الأصلي مع إدماج كل  
هذا في سياق اللغة الذي هو "خلاصة ابن مالك".

الأستاذ/ سيدي أحمد ولد الدي

السفير، وزير الثقافة الأسبق

